EL CÓMIC

Introducción

A finales del siglo XIX nace este género narrativo. Se desarrolló, sobre todo en Europa y en América. En Europa son muy conocidos los personajes Asterix y Tintín. En España tenemos a Jabato., El Guerrero del antifaz, El Capitán Trueno, Mortadelo y Filemón...

Este género se desarrolló mucho en el siglo XX debido al sistema de entregas semanales que existían. Los jóvenes de aquella época eran grandes lectores de cómics. Actualmente hay buenos dibujantes de cómic pero pocos editores que se arriesguen a publicarlos, pues hay pocos jóvenes consumidores, quedan sólo algunos grupos de adultos como coleccionistas.

¿Qué es el cómic o historieta gráfica?

Un cómic o historieta gráfica es una narración con una secuencia narrativa representada por dibujos acompañados de textos.

Estructura del cómic

El autor de un cómic organiza una historia en espacio o recuadros llamados viñetas.

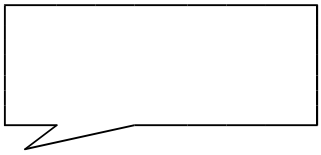
- Cada **viñeta**, o cuadro de la historieta, combina los gráficos con lo narrativo, el dibujo, los textos narrativos, los diálogos y onomatopeyas.

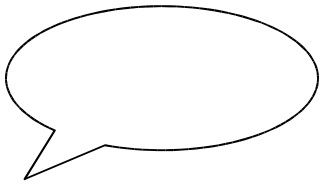
- Los **textos narrativos** suelen ser breves y van colocados en la parte superior de la viñeta. Nos sitúan la historia: el lugar, el momento, el acontecimiento…

- Los **diálogos** aparecen encerrados en una línea llamadas **globos** o **bocadillos**, son normalmente una forma geométrica y poseen un apéndice señala al personaje que habla.

www.yoquieroaprobar.es

Hay distintos tipos de bocadillos





Estos dos indican

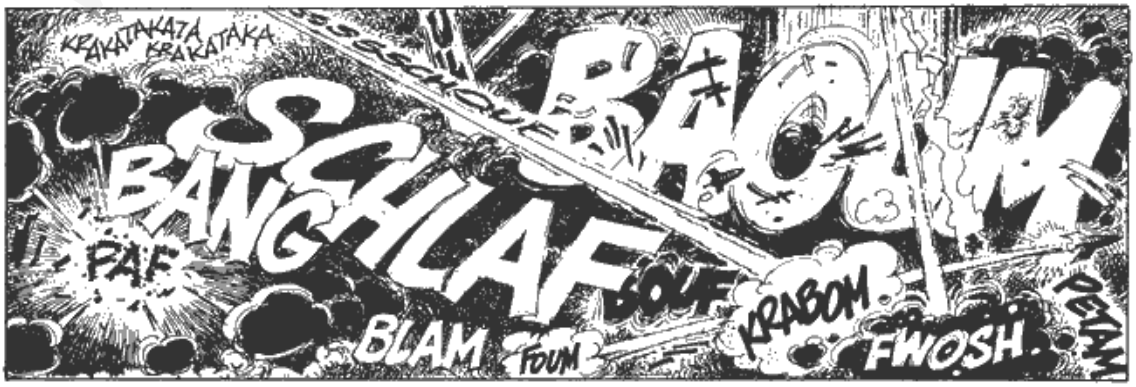
habla normal

Este indica pensamiento

Los bocadillos situados arriba y a la izquierda se leen primero y así hasta el situado más abajo y a la derecha que se leerá el último

www.yoquieroaprobar.es

- Las **onomatopeyas**: en las historietas, las onomatopeyas son representaciones gráficas de sonidos. Se interpretan según su tamaño y la manera en que se dibujen. Algunas onomatopeyas proceden del inglés, "to boom" (dar estampido), "to ring" (sonar el timbre), "crash" (choque) etc...



- **Lee el cómic: REFLEXIONES DE UN OFICINISTA**

Haz después un resumen del argumento de cómic que vas a leer.

www.yoquieroaprobar.es

SI HAY UN DÍA DE LA SEMANA QUE ODIO ÉSE ES EL VIERNES.
¡POR FIN VIERNES!
ESTA NOCHE... ¡FIESTA!
PUF... OTRA VEZ VIERNES.
REFLEXIONES DE UN OFICINISTA
POR GÓMEZ & BARTUAL
A MI PADRE TAMPOCO LE GUSTABAN LOS FINES DE SEMANA.
MAÑANA SÁBADO APROVECHAREMOS PARA LIMPIAR LA CASA. LUEGO VAMOS A COMER CON MI HERMANA, Y POR LA TARDE...
ESTOO... NO VA A PODER SER, ¿EH?
CREO QUE... TENGO QUE... HACER HORAS EXTRA. SÍ, ESO. HORAS EXTRA.
¿USTED QUÉ HACE LOS FINES DE SEMANA, SR. MARTÍN?
¿YO? BUENO...
APROVECHO PARA HACER TODO LO QUE NO PUEDO HACER ENTRE SEMANA... VEO LA TELE... LEO EL PERIÓDICO... ESAS COSAS.
¿ESO QUE LLEVAS AHÍ ES EL INFORME QUE TE PEDÍ QUE ME HICIERAS?
UN VIERNES POR LA TARDE ME ESCONDÍ EN LOS LAVABOS PARA PASAR EL FIN DE SEMANA EN LA OFICINA.
EL PROBLEMA ES QUE NO PUDE SALIR DE ELLA HASTA QUE ABRIERON EL LUNES. TUVE QUE ALIMENTARME DE LAS CHUCHERÍAS DE LA MÁQUINA DE SNACKS.
¡EH! ¡GANCHITOS CON SABOR A CHICLE DE FRESA!
DE TODAS FORMAS, ESTE FIN DE SEMANA SERÁ DIFERENTE. SI NO PUEDO IR A LA OFICINA EN FIN DE SEMANA...
...SERÉ YO EL QUE LLEVE LA OFICINA A CASA.

- **Lee el siguiente cómic**

Haz un resumen del argumento de cómic que acabas de leer.

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

- **Ahora vas a diseñar tú un cómic.**

Primero debes inventar una situación y un diálogo entre dos personajes. Reapártelo en cuatro viñetas.Hazlo aquí.

1º VIÑETA

_____

_____

2º VIÑETA

_____

_____

3º VIÑETA

_____

_____

4º VIÑETA

_____

_____

www.yoquieroaprobar.es

Título : _____

www.yoquieroaprobar.es