

1. Repasa las cuatro unidades gramaticales que hemos visto, lee los cuadros y escribe varios ejemplos de cada clase:

Esta empresa recicla papeles y cartones.

María José y Carlos podan los arbolitos deshojados.

- Monemas:
- Palabras:
- Sintagmas:
- Oraciones:

2. Indica si las siguientes afirmaciones son verdaderas (V) o falsas (F):

- Los enunciados y los textos son unidades gramaticales de la lengua.
- Son textos tanto un correo electrónico como *Don Quijote de la Mancha*.
- Cuidemos la naturaleza* es un enunciado no oracional porque empieza con un verbo conjugado.
- ¡*Buenos días!* es un enunciado no oracional y un texto porque transmite un mensaje completo con intención.

3. Lee las definiciones del diccionario y complétalas con estos signos y abreviaturas:

~ f. Mat. Mús. lat. Ling. coloq.

regla. (Del lat. *regŭla*). Instrumento de madera, metal u otra materia rígida que sirve para medir y trazar rectas. Il 2. Aquello que debe cumplirse dentro de un grupo de personas o colectivo. Il 3. Norma lingüística. *Regla de formación del plural*. Il 4. Método para resolver un cálculo numérico. Il **por** **general.** loc. adv. Casi siempre, normalmente.

nota. (Del *nota*). f. Marca o señal que se pone en algo para conocerlo o darlo a conocer. Il 2. Mensaje breve escrito que no tiene forma de carta. Il 3. Cada una de las calificaciones que se conceden en un examen. Il 4. Cada uno de los signos que se utilizan para representar los sonidos. Il **dar la** ~ Desentonar o llamar la atención.

4. Busca la lista de abreviaturas de tu diccionario y apunta seis que no conocieras:

- a)
- b)
- c)
- d)
- e)
- f)

5. Marca con una cruz las respuestas correctas a las siguientes preguntas sobre los diptongos y los hiatos:

– ¿Qué palabra contiene un diptongo?

- búho hagáis poético comía

– ¿Qué palabra tiene un diptongo compuesto por dos vocales cerradas?

- pauta diéresis cuídalo náutico

– ¿Cuál de estas palabras incluye un hiato con tilde en una vocal abierta?

- bahía acentúa transeúnte camaleón

– ¿En qué vocal se coloca la tilde cuando tenemos un hiato que contiene una *í* o una *ú*?

- cerrada tónica. cerrada átona. abierta tónica. abierta átona.

6. Pon la tilde en uno de los monosílabos que se subrayan en cada enunciado y señala qué clases de palabras has acentuado:

- De muchas gracias a su amiga de nuestra parte. →
- Se que se aprenderá las instrucciones del juego. →
- Mi suegra ha comprado unos calcetines para mi. →
- Si, puedes coger el bolígrafo rojo si lo necesitas. →

7. Relaciona cada nombre de figura literaria con su definición y numera los ejemplos:

- | | |
|---------------------|---|
| 1 ANÁFORA | Exageración. |
| 2 HIPÉRBATON | Repetición de palabras o de grupos de palabras. |
| 3 HIPÉRBOLE | Cambio de una palabra por otra aprovechando su parecido. |
| 4 METÁFORA | Alteración del orden habitual de las palabras dentro de la oración. |

El dulce lamentar de dos pastores,
Salicio y juntamente Nemoroso,
he de cantar, sus quejas imitando...
Garcilaso DE LA VEGA

Quien fuera pato
para nadar, nadar por todo el mundo,
pato para viajar sin pasaporte...
Blas DE OTERO

Llueve. Y las últimas flores que el otoño dejó obstina-
damente (...) se cargan de *diamantes*.
Juan Ramón JIMÉNEZ

Tanto dolor se agrupa en mi costado,
que por doler, me duele hasta el aliento.
Miguel HERNÁNDEZ

1. Ordena estas unidades de la lengua de menor a mayor y explica por qué cada una de las sílabas de *gramática* no puede considerarse un monema:

monema

oración

sintagma

palabra

fonema

Modelo de sonidos	Unidades gramaticales				
1.	2.	3.	4.	5.	

2. Indica qué palabra se sustituiría por el signo (~) en la expresión *Tener más cuento que Calleja*. Después, búscala en el diccionario y copia su significado:

más

tener

cuento

Calleja

ninguna

3. Escribe formas verbales con tilde conjugando los siguientes infinitivos:

Formas verbales con hiatos acentuados

– Haber:

– Bailar:

– Vivir:

Formas verbales con diptongos acentuados

– Haber:

– Bailar:

– Vivir:

4. Intenta escribir breves estrofas donde aparezcan los siguientes recursos literarios:

Anáfora + metáfora o símbolo

Paralelismo + metáfora + hipérbole

Soluciones de las Actividades de Refuerzo

1. Repasa las cuatro unidades gramaticales...

A modo de ejemplo proponemos las siguientes respuestas: *Monemas* → *Est-a* / *Palabras* → *empresa* / *Sintagmas* → *Esta empresa* / *Oraciones* → *Esta empresa recicla papeles y cartones.*

2. Indica si las siguientes afirmaciones son...

Los enunciados y los textos son unidades gramaticales de la lengua. (F) / Son textos tanto un correo electrónico como Don Quijote. (V) / *Cuidemos la naturaleza* es un enunciado no oracional porque empieza con un verbo conjugado. (F) / *¡Buenos días!* es un enunciado no oracional y un texto porque transmite un mensaje completo con intención. (V)

3. Lee las definiciones del diccionario y complétalas con estos signos y abreviaturas.

regla. (Del lat. *regula*). **f.** Instrumento de madera, metal u otra materia rígida que sirve para medir y trazar rectas. II **2.** Aquello que debe cumplirse dentro de un grupo de personas o colectivo. II **3. Ling.** Norma lingüística. *Regla de formación del plural.* II **4. Mat.** Método para resolver un cálculo numérico. II *por ~ general.* Loc. adv. Casi siempre, normalmente.

nota. (Del lat. *nota*). **f.** Marca o señal que se pone en algo para conocerlo o darlo a conocer. II **2.** Mensaje breve escrito que no tiene forma de carta. II **3.** Cada una de las calificaciones que se conceden a un examen. II **4. Mus.** Cada uno de los signos que se utilizan para representar los sonidos. II *dar la ~ coloq.* Desentonar o llamar la atención.

4. Busca la lista de abreviaturas de tu diccionario y apunta seis que no conocieras.

Respuesta personal.

5. Marca con una cruz las respuestas correctas a las siguientes preguntas sobre los diptongos y los hiatos.

¿Qué palabra contiene un diptongo? → *hagáis* / *¿Qué palabra tiene un diptongo compuesto por dos vocales cerradas?* → *cuídalo* / *¿Cuál de estas palabras incluye un hiato con tilde en una vocal abierta?* → *camaleón* / *¿En qué vocal se coloca tilde cuando tenemos un hiato que contiene una í o una ú?* → *cerrada tónica.*

6. Pon la tilde en uno de los monosílabos que se subrayan en cada enunciado y señala...

Dé (verbo) muchas gracias a su amiga de nuestra parte / **Sé** (verbo) que se aprenderá las instrucciones del juego / *Mi suegra ha comprado unos calcetines para mí* (pronombre) / **Sí** (adverbio), puedes coger el bolígrafo rojo si lo necesitas.

7. Relaciona cada nombre de figura literaria...

Anáfora → Repetición de palabras o grupos de palabras / *Hipérbaton* → Alteración del orden habitual de las palabras dentro de la oración / *Hipérbole* → Exageración / *Metáfora* → Cambio de una palabra por otra aprovechando su parecido.

El dulce lamentar de dos pastores... → *Hipérbaton* / *Quien fuera pato...* → *Anáfora* / *Llueve. Y las últimas flores que el otoño...* → *Metáfora* / *Tanto dolor se agrupa en...* → *Hipérbole.*

Soluciones de las Actividades de Ampliación

1. Ordena estas unidades de la lengua de menor a mayor y explica por qué...

Las unidades de la lengua de esta actividad se ordenan como sigue:

- *Modelo de sonidos:* 1. → fonema
- *Unidades de la lengua:* 2. → monema / 3. → palabra / 4. → sintagma / 5. → oración.

Cada una de las sílabas de *gramática* no pueden considerarse un monema.

La razón de ello es que consideramos como monema la unidad mínima de la lengua con significado propio, y una sílaba, por sí sola, no tiene significado propio, sino únicamente en función del lugar que ocupa en una palabra.

2. Indica que palabra se sustituiría por el signo (~)...

El signo (~) sustituye la palabra *cuento*. La definición de la expresión tener más cuento que calleja es: fr. coloq. *esp.* Ser quejicoso o fantasioso, falsear la realidad, exagerando lo que le afecta particularmente.

3. Escribe formas verbales con tilde...

A modo de ejemplo proponemos: *Formas verbales con hiatos acentuados* → *había* – *bailaría* – *vivía.* / *Formas verbales con diptongos acentuados* → *hubiésemos* – *hubiéramos* – *bailado* – *viviéramos.*

4. Intenta escribir breves estrofas...

Actividad personal.

Fecha	GRADO DE CONSOLIDACIÓN														
	Leer compren- sivamente			Las unidades de la lengua			Usar el diccio- nario			Acentuar pa- labras			Analizar un poema		
	Consolidado	Con dificultades	No consolidado	Consolidado	Con dificultades	No consolidado	Consolidado	Con dificultades	No consolidado	Consolidado	Con dificultades	No consolidado	Consolidado	Con dificultades	No consolidado

Ayudas que solicita la alumna o el alumno	
Ayudas que recibe la alumna o el alumno	
Dificultades observadas	
Posibles líneas de intervención	

1. Señala si las siguientes afirmaciones son verdaderas (V) o falsas (F):

- Las oraciones son conjuntos de palabras que se caracterizan por tener sentido completo.
- Una oración puede aparecer con sujeto elíptico e incluso sin verbo o núcleo del predicado.
- Las palabras, compuestas de lexemas y morfemas, son las unidades mínimas con significado.
- Los morfemas flexivos, los morfemas derivativos y los lexemas son unidades lingüísticas con significado.

2. Indica qué significan estas abreviaturas y explica qué utilidad tienen:

v. → **art.** → **sin.** →

conj. → **adv.** → **ant.** →

.....

.....

3. Copia las seis oraciones con todas las tildes que se han eliminado:

- El entrena los miercoles:
- Se que a veces dice tonterias:.....
- Tu llevas jerseis muy gruesos:
- Quiere que le de un plato de judias:
- Despues tomaremos una taza de te:
- A mi me gusta ese duo de cantantes:

4. Lee con atención los siguientes versos y localiza un ejemplo de cada caso:

CABALGAR SOBRE LA MAR

¡Quién cabalgara el caballo
de espuma azul de la mar!

De un salto,
¡quién cabalgara la mar!

¡Viento, arráncame la ropa!
¡Tírala, viento, a la mar!

De un salto,
quiero cabalgar la mar...

Rafael ALBERTI

Metáfora

.....

Hipérbole

.....

.....

Paralelismo

.....

.....

Soluciones de la prueba del alumnado

1. Señala si las siguientes afirmaciones son verdaderas (V) o falsas (F).

Las oraciones son conjuntos de palabras que se caracterizan por tener sentido completo. (V) / Una oración puede aparecer con sujeto elíptico e incluso sin verbo o núcleo del predicado. (F) / Las palabras, compuestas de lexemas y morfemas, son las unidades mínimas con significado. (F) / Los morfemas flexivos, los morfemas derivativos y los lexemas son unidades lingüísticas con significado. (V)

2. Indica qué significan estas abreviaturas y explica qué utilidad tienen.

v. → verbo / conj. → conjugación / art. → artículo / adv. → adverbio / sin. → sinónimo / ant. → antónimo.

Las abreviaturas tienen una utilidad especialmente importante en los diccionarios, en los que por necesidades de espacio se hace imprescindible su uso.

3. Copia seis oraciones con todas las tildes que se han eliminado.

- Él entrena los miércoles.
- Sé que a veces dice tonterías.
- Tú llevas jerséis muy gruesos.
- Quiere que le dé un plato de judías.
- Después tomaremos una taza de té.
- A mí me gusta ese dúo de cantantes.

4. Lee con atención los siguientes versos y localiza un ejemplo de cada caso.

- *Metáfora* → “Quien cabalgara el caballo de espuma”.
- *Hipérbole* → “¡Viento, arráncame la ropa!”.
- *Paralelismo* → la repetición en dos versos de las palabras “De un salto”.

1. Lee la siguiente narración y responde a las preguntas:

RECUERDOS DEL JEFE SEATTLE

Yo nací en una aldea de la costa noroeste de los Estados Unidos. Mi pueblo vivía en una hermosa región boscosa y bañada por anchos ríos de agua cristalina. Mi padre, el jefe de la tribu suquamish, me enseñó a ser un valeroso guerrero, así como las artes de la pesca y de la caza. La naturaleza nos ofrecía sus dones a manos llenas, pero nosotros nunca cogíamos más de lo necesario.

Una mañana, cuando yo apenas contaba seis años, atracó en nuestra bahía un barco semejante a un gran pájaro de alas blancas. A bordo viajaban unos extraños hombres de piel blanca y de ojos azules o marrones que lucían espesas barbas.

Los ancianos de la tribu dijeron que eran “rostros pálidos”. Aseguraban que eran muy mañosos y fieros. Algunos llevaban un palo largo que escupía fuego. Sonaba más fuerte que el trueno y podía atravesar el pecho del guerrero más robusto.

Al principio los hombres blancos se limitaban a comprarnos pescado y madera, que nosotros cam-

biábamos por herramientas metálicas. Hasta que un buen día decidieron fundar una población...

Los problemas fueron en aumento. Nos contagiaron sus enfermedades, cazaron hasta casi exterminar por completo a los animales y nosotros empezamos a tener serias dificultades. Más tarde, talaron los bosques para cultivar la tierra o para que pasase el ferrocarril y, lo que es peor, arrasaron la madre naturaleza que nos alimentaba y destruyeron las tumbas de nuestros antepasados.

El hambre y la rabia alimentaron el odio. Los pieles rojas se colorearon el rostro con pinturas de guerra, empuñaron sus hachas e intentaron expulsar a los invasores, pero éstos se defendieron con sus armas de fuego. Y de esta manera los tranquilos bosques y las pacíficas llanuras se tiñeron de sangre. Desde entonces tenemos fama de salvajes entre los seres humanos “civilizados”.

Liu SIU-YUAN y Monserrat FULLÀ: *El jefe Seattle. La voz de un pueblo desterrado* (adaptación). Ed. Vicens Vives.

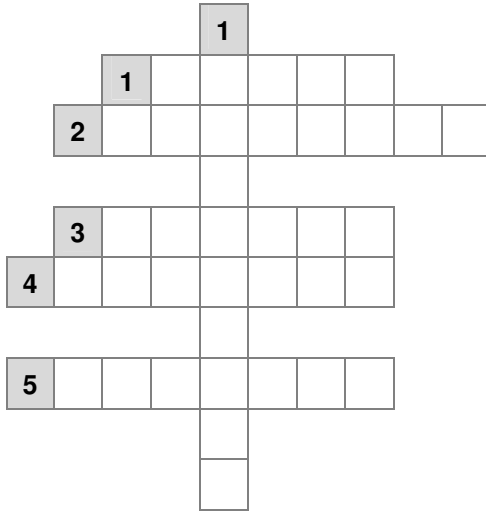
- ¿Quién es el narrador de la historia? ¿Dónde vivía su tribu?
- ¿Por qué crees que el barco parecía “un gran pájaro de alas blancas”?
- ¿Qué hicieron los rostros pálidos después de fundar una población?
- ¿Quién crees que se merece la fama de salvaje: los indios o los “rostros pálidos”? ¿Por qué?

2. Escribe las tildes que sean necesarias y subraya los diptongos de un color y los hiatos con otro. Finalmente, clasifica las palabras:

Raul	habia	cuando	casual	vehiculo
cohete	mireis	oceano	ilusion	luciernaga

- Palabras agudas:
- Palabras llanas:
- Palabras esdrújulas:

3. Resuelve este crucigrama sobre las unidades de la lengua:



Horizontales:

1. Unidad máxima de comunicación.
2. Palabra o grupo de palabras que desempeña una función determinada dentro de la oración.
3. Unidad mínima con significado.
4. Se forma alrededor de un verbo conjugado. Posee sentido completo y entonación propia.
5. Unidad lingüística con significado cuyos límites en la escritura los marcan dos espacios.

Vertical:

1. Unidad mínima de comunicación.

4. Escribe oraciones que incluyan los siguientes monosílabos acentuados:

- Mí / dé:
- Sí / más:

5. Anota las abreviaturas del diccionario que se corresponden a estas palabras:

latín
medicina

véase
gramática

zoología
coloquial

familiar
invariable

6. Explica qué es una metáfora y un símbolo e intenta poner dos ejemplos:

.....

.....

.....

.....

.....

7. Completa el siguiente esquema y redacta un relato de ficción en una hoja aparte:

- Personajes:
 - Hecho más importante:
 - Espacio y tiempo en que transcurre la acción:
-