

# Los grandes reinos peninsulares

## 1. La consolidación de los reinos hispánicos

- Entre los siglos XII y XIII los reinos cristianos que se formaron se fueron **consolidando**. Se establecieron **dinastías de reyes** que se sucedían en el cargo de forma hereditaria.
- **Castilla y León**, que se unieron y se separaron varias veces desde 1038 con Fernando I, se unieron definitivamente en 1230, bajo Fernando III, formando la **Corona de Castilla**.
- **Portugal**, en origen un condado de Castilla y León, **se independizó** en 1128 cuando el conde Alfonso Enríquez se proclamó rey.
- El **reino de Pamplona** fue independiente en su formación, pero también estuvo unido al de Aragón. Del reino de Aragón se separó definitivamente en 1134 y quedó encajado entre éste y el reino de Castilla, por lo que no pudo expandirse. En el siglo XII pasó a denominarse **reino de Navarra**. En los siglos XIII y XIV estuvo gobernado por dinastías francesas.
- La **Corona de Aragón** se fraguó en 1137, tras el matrimonio de la princesa Petronila de Aragón con el conde Ramón Berenguer IV de Barcelona.

La Corona de Aragón dominó algunos territorios en **Occitania** hasta que el rey catalanoaragonés fue derrotado en la batalla de Muret contra los franceses (1213). Entonces, sus sucesores dirigieron la **expansión** hacia el Sur peninsular y el Mediterráneo.

---

## 2. La gran expansión del siglo XIII

- A lo largo del siglo XIII, tras la batalla de las **Navas de Tolosa** (1212), que puso fin a la hegemonía almohade, los reinos cristianos iniciaron una gran expansión militar hacia el Sur:
  - **Portugal** finalizó su expansión con la conquista de Faro en 1249.
  - El **reino de León** ocupó Extremadura (1230) y, tras la unión con Castilla, el valle del Guadalquivir (Fernando III) y luego Cádiz y Murcia (Alfonso X).
  - El rey de **Aragón** Jaime I conquistó Valencia (1238) y también las islas Baleares (1287).

Al-Andalus quedó reducido al **reino de Granada**, que se mantuvo independiente hasta finales del siglo XV.

- La **reoblación** de las tierras conquistadas siguió dos caminos diferentes:
    - En **Castilla** los pobladores musulmanes huyeron al Sur o fueron expulsados. Las tierras se repartieron en latifundios a los nobles y a las órdenes militares que habían ayudado en las campañas.
    - En **Aragón**, el sistema fue parecido, pero los musulmanes se quedaron como siervos y conservaron sus costumbres (mudéjares).
-

## 3. Las instituciones de gobierno

- Los reinos cristianos peninsulares se regían por tres instituciones de gobierno (**monarquía, Cortes y municipios**), aunque entre ellos existían diferencias:
  - El reino de **Castilla** y el de **Navarra** eran un **único Estado**, con unas Cortes y unas leyes únicas. La monarquía era más poderosa que en otros reinos, aunque la nobleza alcanzara también mucho poder. En cuanto a las Cortes, no podían legislar, eran sólo consultivas.
  - La **Corona de Aragón** asociaba **varios Estados**, cada uno con sus leyes e instituciones propias, pero bajo un mismo rey. El monarca debía contar con la aprobación de las Cortes de los Estados asociados para gobernar (**pactismo**).
- Los **municipios** gozaban de cierta autonomía:
  - En Castilla, los **concejos** abiertos a toda la población se sustituyeron por los **cabildos**, que acabaron bajo el control de la nobleza.
  - En la Corona de Aragón, el auge de las ciudades dio mucho poder a la burguesía en los **consejos**.
- Las **Cortes medievales** surgieron cuando la burguesía aumentó su poder económico: sus representantes hacían peticiones al rey a cambio de entregarle dinero para cubrir las necesidades financieras de la monarquía. Las convocaba el rey y se disolvían una vez se trataban los asuntos.

Las primeras Cortes se crearon en el **reino de León** en 1188, y a lo largo del siglo XIII se crearon en los demás reinos peninsulares.

---

## 4. La Corona de Castilla: economía y sociedad

- La mayoría de la población castellana se dedicaba a la agricultura, sobre todo al cereal. A pesar de ello, la base de la economía era la **ganadería ovina** (ovejas de raza merina).
- La nobleza era propietaria de los rebaños y fundó el **Honrado Concejo de la Mesta** (1237):
  - Regulaba la trashumancia de las ovejas.
  - Favorecía los intereses de los grandes propietarios, que solían entrar en conflicto con los campesinos cuando los rebaños pasaban por sus tierras durante la trashumancia.
- La mayor parte de la lana producida no se quedaba en Castilla; **se exportaba** a las ciudades textiles de Flandes, que necesitaban materia prima para sus talleres.

El centro de este comercio era **Burgos**, desde donde la lana se embarcaba hacia Flandes en los puertos del Cantábrico. Esto reactivó la actividad comercial de la Meseta, donde se crearon **mercados y ferias** importantes, como la de Medina del Campo.

- La Reconquista comportó la creación de extensas señorías. Las grandes familias propietarias se hicieron ricas y poderosas y, en muchas ocasiones, se impusieron al rei.

La nobleza, que obtenía **beneficios elevados y rápidos** con la exportación, no quería que la lana se quedase en Castilla para la fabricación de manufacturas textiles. Por ese motivo no se desarrolló una burguesía fuerte.

---

## 5. La Corona de Aragón: economía y sociedad

- La economía de la Corona de Aragón se basaba en la agricultura y la ganadería, pero su auge se debió a las **manufacturas**, impulsadas por el **comercio marítimo**. Entre los siglos XIII y XV se desarrollaron **rutas comerciales** por el mar Mediterráneo y hacia Flandes.
- En los principales puertos se crearon los **Consulados de Mar**. El cónsul podía resolver litigios comerciales y actuar como delegado ante las autoridades del país.
- La Corona de Aragón protegía esas rutas mediante **enclaves estratégicos** previamente conquistados:
  - Se anexionó Sicilia (1282) y Cerdeña (1323).
  - Los almogávares (guerreros mercenarios) ocuparon los ducados de Atenas y Neopatria (siglo XIV).
  - Alfonso el Magnánimo tomó Nápoles (siglo XV).
- La **poderosa burguesía** pudo contrarrestar la presión de la nobleza y apoyar la expansión mediterránea.

---

## 6. Los conflictos sociales y políticos en la Baja Edad Media

- A mediados del siglo XIV se produjeron malas cosechas, que dejaron a la población vulnerable a epidemias como la **Peste Negra** (1348). Se entró en una etapa de **crisis generalizada** y de conflictividad.
- En la **Corona de Castilla** los reyes querían recuperar su autoridad frente a la nobleza que, a causa de la crisis, se había otorgado privilegios y ampliado sus territorios. Se sucedieron diversas **guerras civiles**.

En la primera, el rey **Pedro I** decidió desarrollar la economía de las ciudades y favorecer las manufacturas textiles. Pero la alta nobleza y la Iglesia se enfrentaron y propusieron como rey a su hermanastro, **Enrique de Trastámara**, que le venció (1369).
- La **Corona de Aragón** fue la más afectada por la crisis demográfica y económica (hundimiento de las manufacturas y del comercio marítimo). A ello se añadieron otros problemas:
  - El rey catalanoaragonés Martín I el Humano murió sin descendencia. Por el **Compromiso de Caspe** (1412) se eligió a **Fernando de Antequera**, de la dinastía Trastámara.
  - En el campo estalló la **revuelta de los remensas**, los campesinos que se sublevaron contra los malos usos.
  - En Barcelona se produjo el **conflicto entre la Biga y la Busca** porque tanto la oligarquía urbana (Biga) como el resto de ciudadanos (Busca) querían controlar el gobierno municipal. El rey se posicionó a favor de la Busca y, en el 1462 estalló el enfrentamiento.

## 7. El arte medieval en la Península Ibérica

- El **estilo románico** llegó a la Península a través de la peregrinación. De él cabe destacar:
    - La **arquitectura**, de la que sobresalen las *catedrales de Zamora, Salamanca, Jaca y Santiago de Compostela*; las *iglesias de San Isidoro de León, San Cernice de Tahull* y de *San Miguel de Estella*; los *monasterios de Ripoll* y de *San Juan de la Peña*.
    - La **escultura** se usaba especialmente en las fachadas y en los capiteles de las iglesias. Destacan las de los *monasterios de Ripoll, San Pedro de Huesca* y *Leyre*, además de la *catedral de Santiago*.
    - La **pintura**, que se utilizaba para decorar las iglesias y explicar los evangelios, tuvo influencia mozárabe y mudéjar en Castilla (frescos de *San Isidoro de León*) y bizantina en Cataluña (frescos de *San Clemente de Tahull*). También gozaron de importancia las **ilustraciones** de los libros sagrados (beatos, biblias...).
  - El **estilo gótico** se desarrolló a partir del siglo XIII y en toda la Península, no sólo en el Norte:
    - En **arquitectura** existen dos escuelas: la **francesa** (verticalidad y ornamentación), de la que destacan las *catedrales de León, Burgos y Toledo*; y la **meridional** (maciza y austera), propia de la Corona de Aragón (*iglesia de Santa María del Mar* de Barcelona, *catedral de Mallorca*).
    - La **escultura** y la **pintura** continuaron ligadas a la decoración de la arquitectura, pero empezaron a surgir artistas reconocidos como los escultores Gil de Siloé y Pere Joan, y los pintores Jaume Serra, Lluís Dalmau y Jaume Huguet.
-