

1 Sitúa en el mapa los nombres de las cordilleras, ríos y archipiélagos numerados en el mapa.



- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.
- 8.
- 9.
- 10.

2 Une con una flecha cada uno de estos lugares con la unidad de relieve a la que pertenecen:

Islas Canarias	•	Montañas que rodean a la Meseta
Vall del Guadalquivir	•	Cordilleras exteriores a la Meseta
Sistema Ibérico	•	Archipiélagos
Pirineos	•	Depresiones

3 Completa las oraciones que aparecen a continuación:

- A) El relieve es la forma que tiene la en la actualidad.
- B) La es una gran llanura elevada que ocupa el centro de la Península.
- C) Las islas Baleares se encuentran situadas en el mar, mientras que las islas Canarias están en el océano
- D) Las montañas del dividen la Meseta en la y la

4 ¿Qué territorios españoles están situados fuera de la península Ibérica?

.....

.....

.....

.....

5 Completa el mapa de los ríos de España, escribiendo sobre el mismo el nombre de cada una de las tres vertientes. A continuación, haz un listado de los ríos que aparecen destacados.



1.

2.

3.

4.

5.

6.

7.

8.

0

Nombre: Fecha: Curso:

1 Señala si las siguientes afirmaciones son verdaderas (V) o falsas (F) y escribe correctamente las falsas.

A) Los Pirineos y los Sistemas Béticos son montañas que rodean a la Meseta.

.....

B) Las depresiones se localizan entre las cordilleras y la costa.

.....

C) Sierra Morena es una cordillera exterior situada al sur de la Meseta.

.....

2 Sobre el siguiente mapa, sitúa las siguientes unidades de relieve:

Meseta Central

Depresión del Ebro

Depresión del Guadalquivir

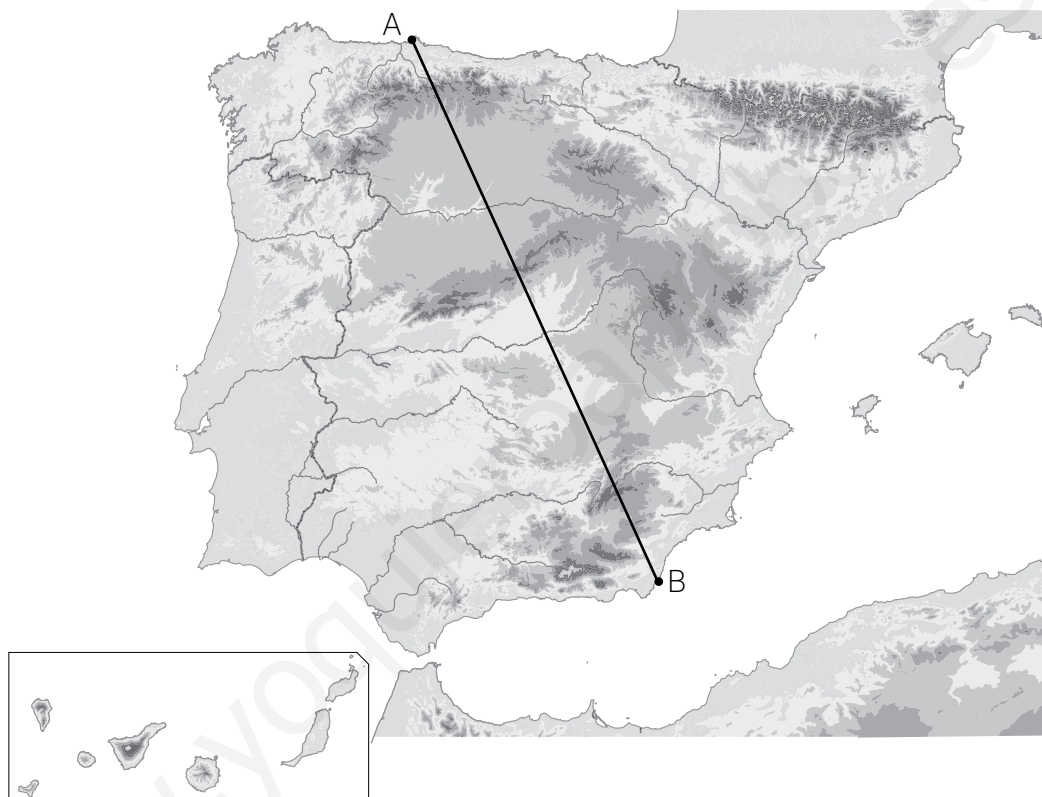
Cordilleras exteriores

Archipiélagos



España tiene un relieve muy variado, ya que cuenta con muchos kilómetros de costa, cordilleras muy elevadas, valles profundos, archipiélagos e incluso volcanes. Por ello muchas veces se ha dicho que es un continente en miniatura, con multitud de paisajes diferentes.

- 1 Observa el siguiente mapa y la línea que hemos dibujado por encima de él. Contesta a las preguntas que se hacen a continuación.



- A) ¿Qué unidades de relieve tendrías que atravesar si fueras en línea recta desde el punto A hasta el B?

.....

.....

- B) ¿Qué ríos cruzarías en este viaje?

.....

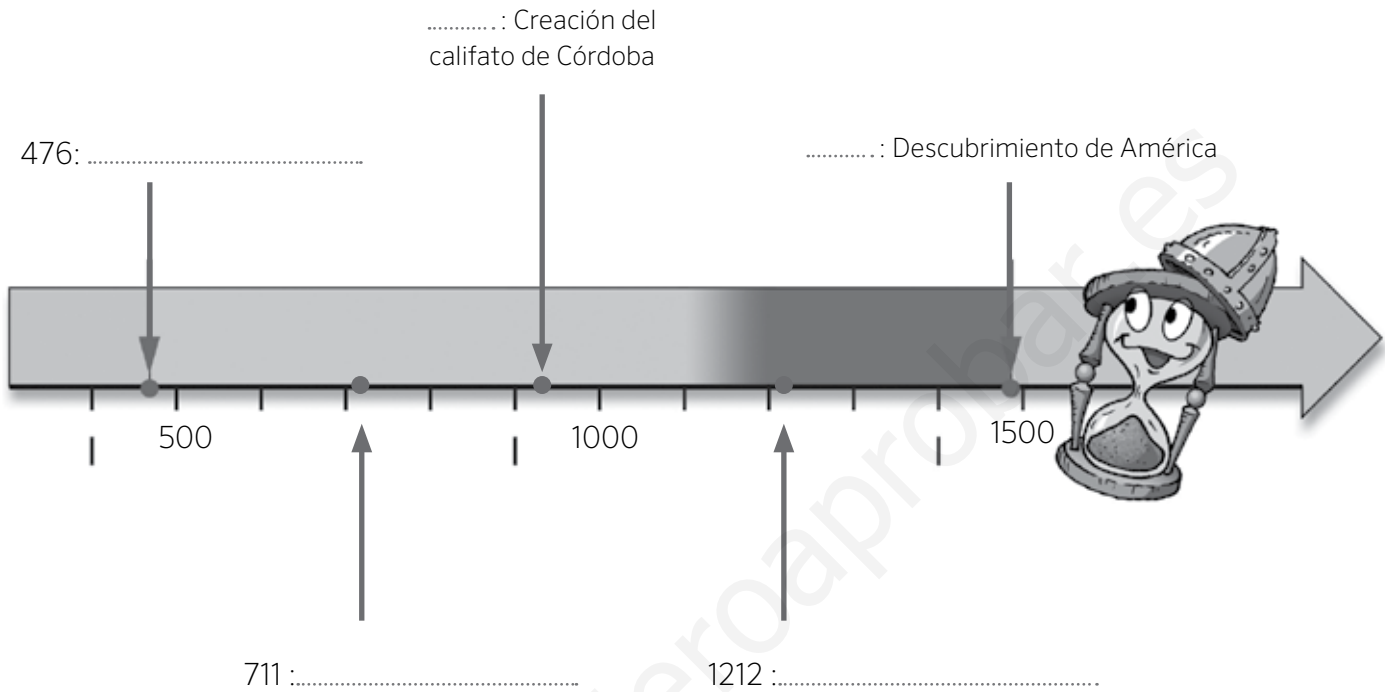
.....

- C) ¿En qué lugares alcanzarías la mayor altitud?

.....

.....

1 Observa esta línea del tiempo de la Edad Media. Escribe sobre ella los períodos que corresponden a la Alta Edad Media y a la Baja Edad Media. Completa las fechas y acontecimientos que sucedieron en esta etapa.



2 Explica con tus propias palabras los siguientes términos:

Invasiones gemánicas

.....

Estamentos

.....

Imperio bizantino

.....

Nombre: Fecha: Curso:

- 3 Indica con qué grupo social asociarías cada uno de los siguientes dibujos y señala si pertenecían a los estamentos privilegiados o no privilegiados.



.....

Privilegiado

No privilegiado



.....

Privilegiado

No privilegiado



.....

Privilegiado

No privilegiado

- 4 Completa las siguientes oraciones con las palabras que se ofrecen:

musulmanes

muladíes

visigodos

francos

- A) Los expulsaron a suevos, vándalos y alanos de la península Ibérica.
 B) En el año 711, los derrotaron a los visigodos en la batalla de Guadalete.
 C) Los eran antiguos cristianos que se convirtieron al islam.
 D) Los derrotaron a los visigodos en la batalla de Vouillé y les hicieron abandonar la Galia.

1 Ordena de más antigua a más reciente estas cuatro etapas de la historia de al-Ándalus.

Emirato independiente

Califato

Reinos de taifas

Emirato dependiente

1.

2.

3.

4.

2 Define los siguientes términos con tus propias palabras:

Bereber

.....

Medina

.....

Reino
de Granada

.....

3 Observa el dibujo y completa los nombres de las principales partes de la ciudad musulmana.



La vida de al-Ándalus giraba en torno a sus ciudades. En ellas se situaban los edificios civiles y religiosos, los mercados y los lugares de reunión. El arte andalusí utilizó el arco de herradura y las cúpulas. Sus construcciones se hacían en materiales humildes, pero eran decoradas de forma rica y abundante.

1 Señala uniendo con flechas la utilidad de los siguientes espacios en las ciudades musulmanas.



Muralla



Mezquita



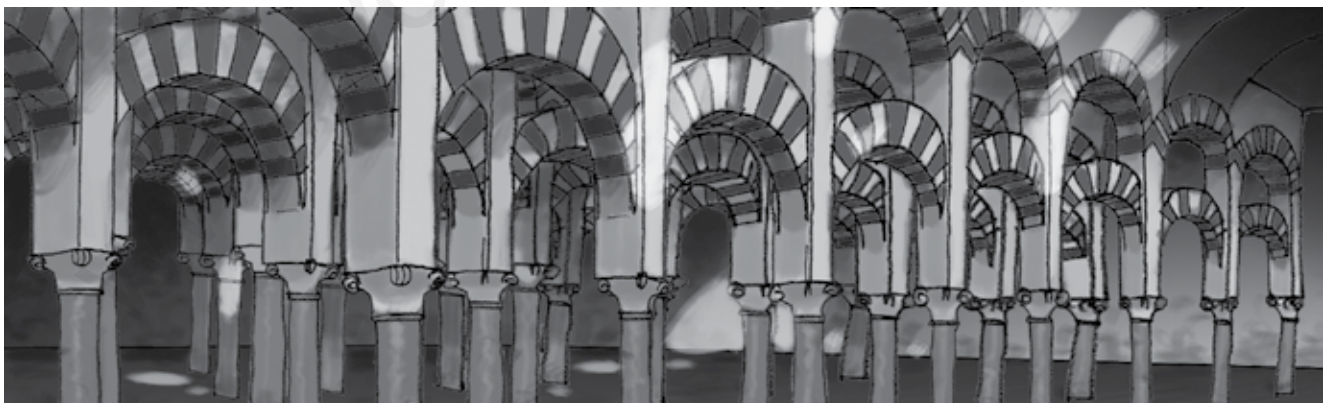
Zoco



Alcázar

- Protegía la ciudad. •
- Era el lugar de oración y estudio. •
- Era un castillo fortificado. •
- Era la plaza del mercado. •

2 Observa la siguiente ilustración y contesta a las preguntas:



¿Cómo se llama el tipo de arco que emplea esta arquitectura?

.....

¿Qué tipo de edificio es? Cita el nombre de, al menos, otros tres edificios de arte islámico en España.

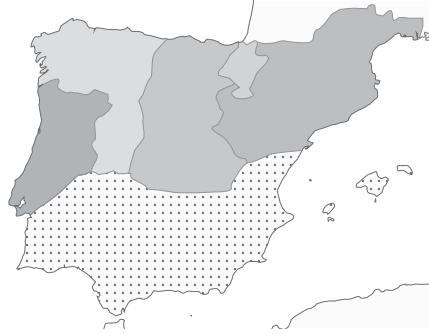
.....

.....

- 1 Completa los mapas sobre la evolución de los reinos cristianos e indica con qué época se corresponde cada uno de ellos.



SIGLO



SIGLO



SIGLO

- 2 Completa las siguientes oraciones con estas palabras.

visigodos

Aragón

Asturias

catalanes

Castilla

Marca Hispánica

León

- A) Una parte de los huidos de los musulmanes fundaron el reino de
- B) El condado de se independizó en el siglo IX, y en 1230 se unió al reino de, de donde surgió la Corona de Castilla.
- C) Los condados formaban un territorio de los francos llamado
- D) A partir de 1164 el reino de y los condados catalanes formaron la Corona de Aragón.

- 3 Une con flechas los conceptos que estén relacionados entre sí.

Condados catalanes

•

•

Sancho III

Reino de Asturias

•

•

Borrell II

Reino de Navarra

•

•

Ramiro I

4 Analiza la imagen y responde a las preguntas que se plantean.



a. ¿Cómo se denominaba la ceremonia que está representada en el dibujo?

.....

.....

.....

b. ¿Qué personajes aparecen representados?

.....

.....

.....

c. ¿Qué entrega el rey a su vasallo? ¿Qué nombre recibía esta parte de la ceremonia?

.....

.....

d. ¿Qué recibía el rey a cambio? ¿Cómo se llamaba esta parte?

.....

.....

5 Observa el dibujo y contesta a las preguntas.



a. ¿Cómo se llamaba este tipo de explotación agraria?

.....

b. ¿Quién era el dueño? ¿Dónde habitaba?

.....

.....

c. ¿Quiénes trabajaban las tierras?

.....

Nombre: Fecha: Curso:

Las distintas manifestaciones artísticas realizadas en un determinado lugar y en una época histórica concreta nos permiten conocer mejor a quienes vivieron en esa época. Compruébalo.

- 1 Lee las características de los distintos estilos de arte medieval en la península Ibérica. Después, relaciona cada edificio con su estilo y señala tres características que te permitan identificarlo.



San Martín de Frómista, siglo XI

Estilo:

Características:

.....
.....

ARTE VISIGODO

Las iglesias eran de pequeño tamaño y estaban decoradas con motivos geométricos o vegetales.



San Juan de Baños, siglo VII

Estilo:

Características:

.....
.....

ARTE ANDALUSÍ

Utilizó el arco de herradura y las cúpulas. Sus construcciones se hacían con materiales humildes, pero eran decoradas de manera rica y abundante.



Alhambra de Granada, siglo XIV

Estilo:

Características:

.....
.....

ARTE ROMÁNICO

Las iglesias presentaban muros gruesos y ventanas pequeñas, con formas redondeadas. Las paredes se decoraban con pinturas y esculturas de colores.

ARTE GÓTICO

Se edificaron grandes catedrales con amplias ventanas apuntadas y decoradas con vidrieras.



Catedral de Burgos, siglo XIII

Estilo:

Características:

.....
.....

Nombre: Fecha: Curso:

1 Marca con una X cuáles de las siguientes características son propias de la Edad Moderna.

- Aparición de una sociedad dividida en privilegiados y no privilegiados.
- Desarrollo del Humanismo y del Renacimiento.
- Construcción de castillos y catedrales.
- Surgimiento de las monarquías autoritarias.

2 Completa las siguientes oraciones con las palabras que se ofrecen.

humanistas

comercio

monarquías

burguesía

imprensa

ejércitos

barcos

rutas

- A) En el siglo xv la invención de la permitió la difusión de las ideas
- B) El desarrollo del favoreció el enriquecimiento de la
- C) Las autoritarias necesitaban grandes sumas de dinero para mantener sus
- D) Gracias a la construcción de más grandes se pudieron explorar nuevas comerciales.

3 Indica a qué tres estilos artísticos y a qué siglos corresponden las siguientes imágenes:



Estilo

Siglo



Estilo

Siglo



Estilo

Siglo

- 1 Localiza en la siguiente sopa de letras los territorios que pertenecieron o estuvieron bajo influencia de los Reyes Católicos.

B	W	E	F	G	Z	A	C	I	O
A	O	U	I	N	A	M	E	L	A
L	V	R	O	Z	A	E	R	G	R
L	Z	G	G	V	O	R	D	Z	A
I	M	Y	A	O	M	I	E	M	G
T	G	R	I	M	Ñ	C	Ñ	A	O
S	R	M	Y	B	Z	A	A	Z	N
A	U	S	T	R	I	A	O	L	V
C	G	L	A	E	Z	E	V	E	O

- 2 Observa la ilustración y responde a las preguntas.



- a. ¿Qué famosa exploración refleja la imagen?
.....
- b. ¿Quién fue el navegante que la protagonizó?
.....
- c. ¿En qué año tuvo lugar?
.....

- 3 Señala si las siguientes afirmaciones son verdaderas (V) o falsas (F).

- a. Fernando I e Isabel I son conocidos como los Reyes Católicos.
- b. Los Reyes Católicos fueron monarcas solo de la Corona de Castilla.
- c. Los Reyes Católicos conquistaron Aragón y Navarra.
- d. En el año 1492 decretaron la expulsión de los judíos de la península Ibérica.
- e. Los Reyes Católicos finalizaron la Reconquista con la toma de Portugal.

Tras el descubrimiento de América, la Corona de Castilla emprendió la conquista del territorio americano. Mientras que las islas y costas del mar Caribe estaban pobladas por grupos poco organizados, en América Central y América del Sur existían culturas desarrolladas que opusieron resistencia a la conquista.

1 Observa el mapa y responde a las preguntas que se hacen a continuación:



- a. ¿Qué imperios dominaban Centroamérica?
.....
- b. ¿Dónde tenían su capital?
.....
- c. ¿Quién conquistó esos territorios para la Corona castellana? ¿En qué año?
.....
- d. Investiga qué nombre recibieron esos territorios desde entonces.
.....
- e. ¿Qué imperio se extendía por Sudamérica?
.....
- f. ¿Dónde tenía su capital?
.....
- g. Investiga qué nombre recibió ese territorio desde entonces.
.....

2 Busca información en internet sobre Hernán Cortés o Francisco Pizarro y elabora una breve biografía.

.....

.....

.....

Nombre: Fecha: Curso:

Durante la Edad Moderna se sucedieron tres estilos artísticos: el arte renacentista, propio de finales del siglo xv y todo el xvi; el arte barroco, que se extendió a lo largo del siglo xvii y parte del xviii; y el arte neoclásico, cuyo esplendor se vivió en la segunda mitad del siglo xviii y los inicios del siglo xix.

1 Después de leer las características de los distintos estilos, relaciona cada edificio con un estilo concreto y señala tres rasgos que te permitan identificarlos.

1. ARTE RENACENTISTA

Este estilo renacentista se inspiró en el arte griego y el arte romano; los edificios usaban columnas, arcos de medio punto, cúpulas, etc.

En escultura y pintura las obras buscaban la armonía y la proporción de las formas.

2. ARTE BARROCO

El arte barroco abandona el orden y la proporción. La decoración de los edificios se llena de un mayor número de elementos.

En pintura y escultura, las escenas muestran mayor movimiento y dramatismo.

3. ARTE NEOCLÁSICO

El arte neoclásico es el estilo de la Ilustración. Se vuelve a las formas clásicas, aunque los edificios tienen mayor grandiosidad.

En pintura y escultura se opta por la sencillez y la geometría en las escenas.



Museo del Prado, de Juan de Villanueva; Madrid, siglos XVIII-XIX.

Basílica de San Lorenzo, de Filippo Brunelleschi; Florencia, siglo xv.

Fontana di Trevi, de Nicola Salvi; Roma, primera mitad del siglo xviii.

Estilo:

Estilo:

Estilo:

Características:

Características:

Características:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Nombre: Fecha: Curso:

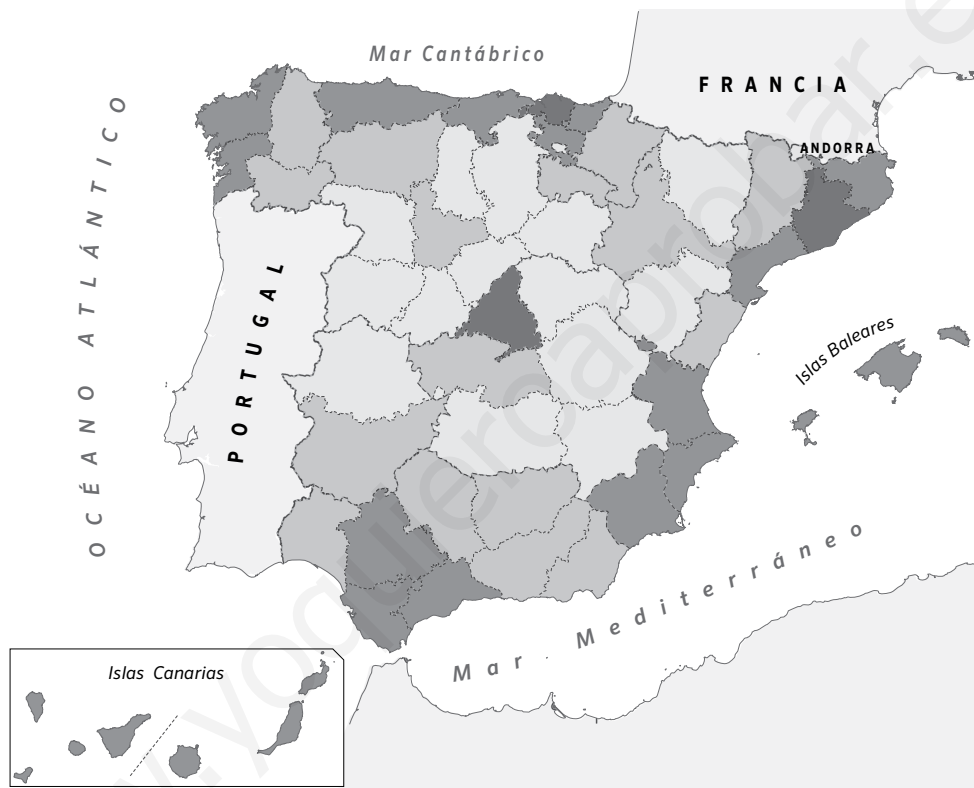
1 Define qué es la densidad de población y escribe la fórmula con la que se calcula.

.....

.....

.....

2 El siguiente mapa nos muestra la densidad de población de las provincias españolas. Obsérvalo y contesta a las preguntas:



a. Cita tres provincias con una alta densidad de población y otras tres con baja densidad.

ALTA DENSIDAD

BAJA DENSIDAD

.....
.....
.....

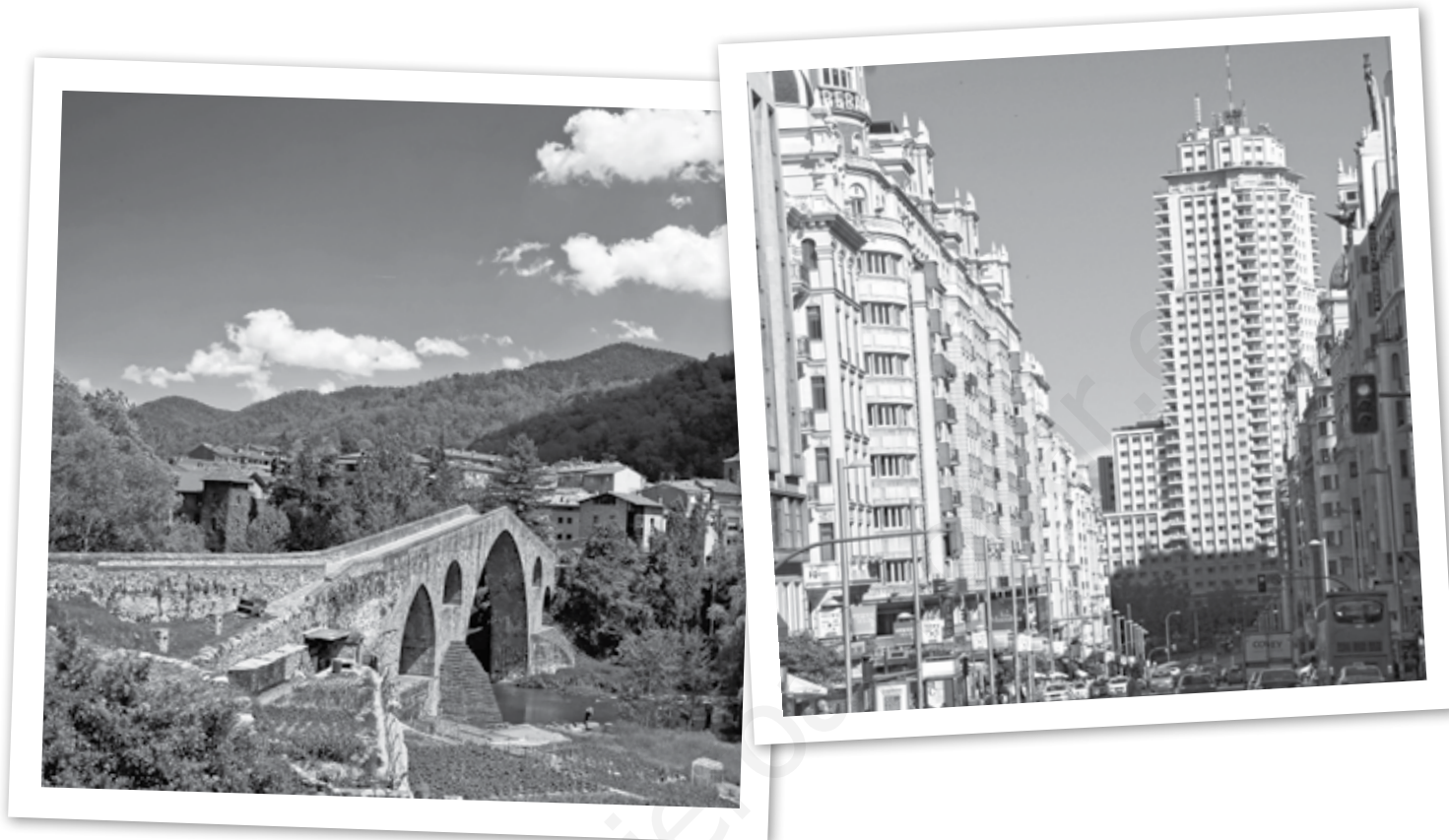
b. ¿Dónde es más alta la densidad, en el interior o en la costa? ¿Por qué?

.....

.....

.....

1 Observa las dos fotografías y responde a las preguntas que se realizan a continuación.



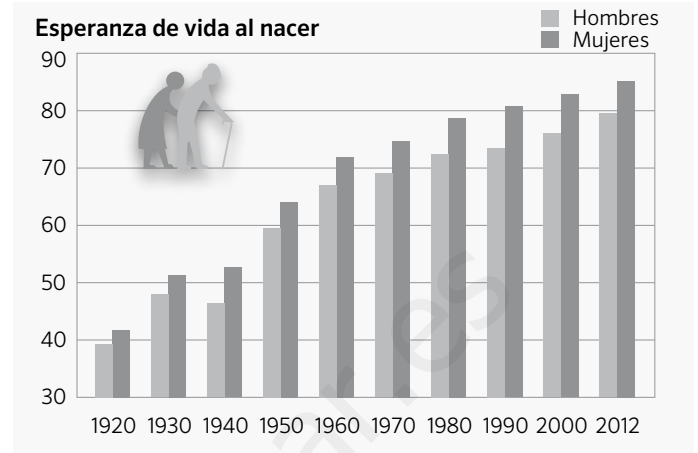
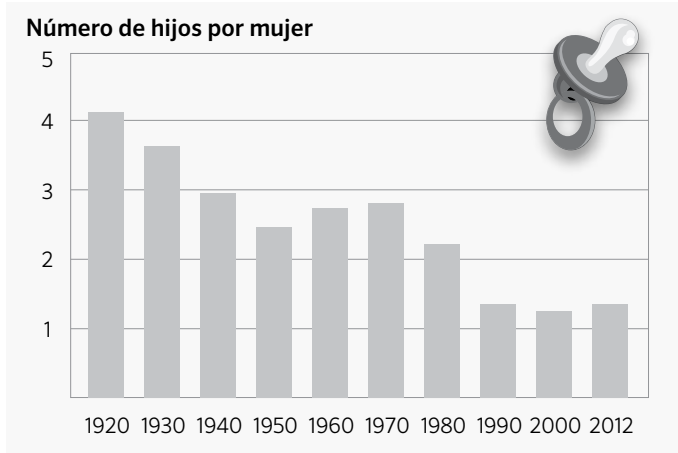
- a. ¿Cuál de las dos localidades tiene una densidad de población mayor?
- b. ¿Cuál de ellas tiene una población más envejecida?
- c. ¿En cuál de las dos crees que hay mayor porcentaje de inmigrantes?

2 Completa las tablas con las lenguas que se hablan en las siguientes comunidades autónomas.

Comunidad autónoma	Lenguas que se hablan
Galicia
Castilla y León
País Vasco/Euskadi
Cataluña/Catalunya
Comunidad Valenciana/Comunitat Valenciana
Illes Balears
Aragón

Nombre: Fecha: Curso:

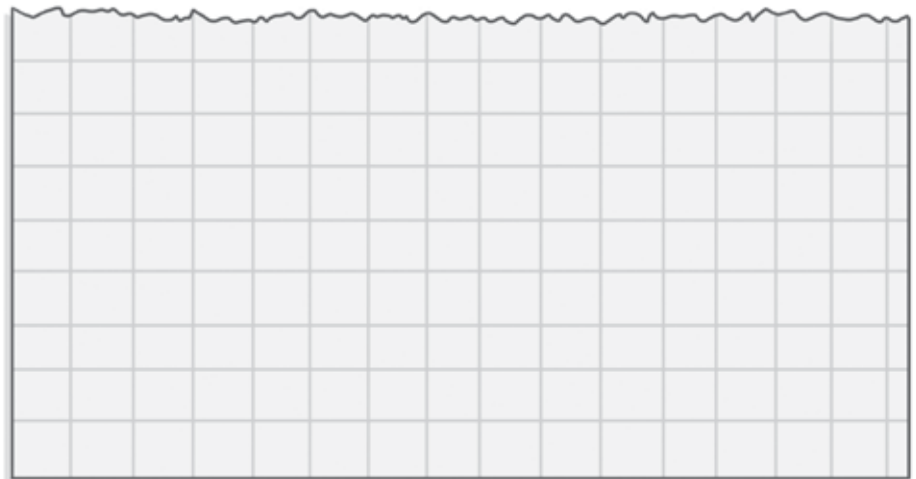
1 Observa los gráficos y contesta a las preguntas que se plantean a continuación.



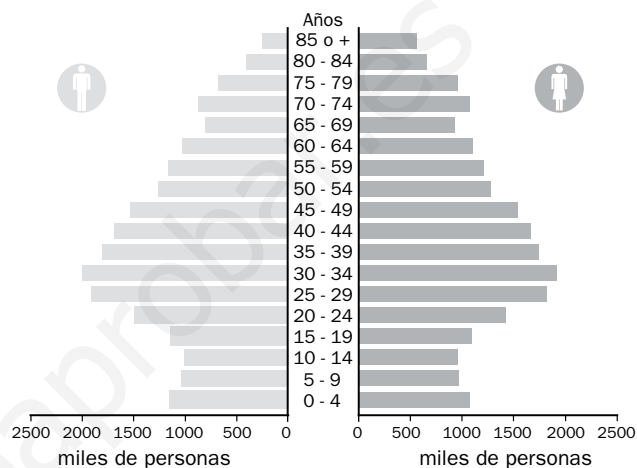
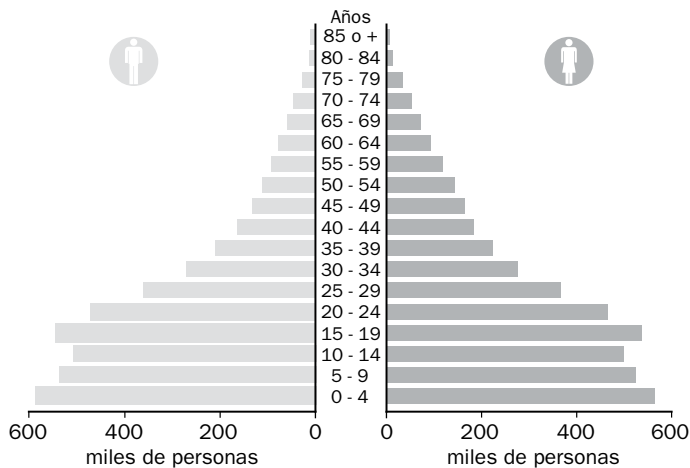
- ¿Qué indica el eje vertical de la primera gráfica?
- ¿Qué registra el eje vertical de la segunda gráfica?
- ¿Qué aparece reflejado en los ejes horizontales de las dos?
- ¿Cuál era el número de hijos por mujer en 1920? ¿Y en 2012?
- ¿Cuál era la esperanza de vida al nacer de las mujeres españolas en el año 2012?

2 Construye un gráfico con datos acerca de cuántas personas viven en casa de varios de tus compañeros. Para ello sigue los siguientes pasos.

- En una hoja de papel cuadriculado, dibuja un eje vertical y sitúa en él el número de personas (de 1 a 8).
- Dibuja el eje horizontal y pon la inicial de tus compañeros. Puedes elegir a tus 8 compañeros más cercanos.
- Registra los datos que te dé cada uno de ellos mediante barras.
- Después, colorea las barras.
- Por último, indica cuál es el número de personas más habitual entre las familias de tus compañeros.



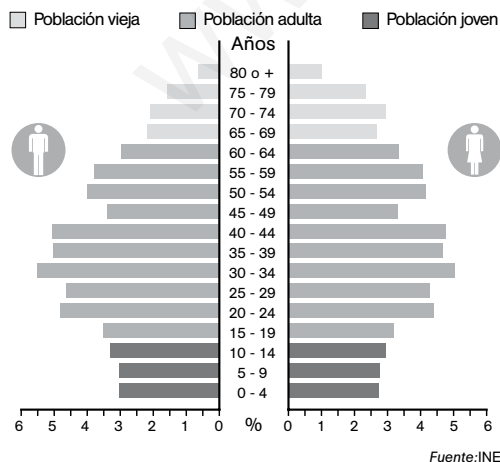
La **pirámide de población** es un tipo de gráfico utilizado para estudiar la población de un lugar, habitualmente un país. En ella se registra la distribución de la población por sexo y edad. **En la mitad izquierda** de la pirámide se representa a los varones y **en la derecha** a las mujeres. **El eje horizontal** señala el número de individuos o personas, y **el vertical** las edades, agrupadas de cinco en cinco años. Dependiendo de la estructura demográfica de un país, la pirámide de población tiene una forma u otra.



Las **pirámides de los países menos desarrollados** concentran mucha población en la base. La mayoría de sus habitantes son jóvenes, ya que nacen muchos niños. La parte superior es estrecha, puesto que la mortalidad es muy elevada.

Las **pirámides de población en los países desarrollados** tiene la base más estrecha, porque nacen menos niños. Además, la parte superior de la pirámide se ensancha, porque aumenta la esperanza de vida al nacer.

1 Observa la siguiente pirámide de población y responde a las preguntas.



a. ¿Te parece una pirámide de población de un país desarrollado o poco desarrollado?

.....

b. En ese lugar, ¿nacen más niños o niñas?

.....

c. ¿Entre qué edades se concentra el mayor número de habitantes?

.....

d. Suma los porcentajes de las barras superiores a 65 años e indica cuál es el tanto por ciento de población anciana.

.....

Nombre: Fecha: Curso:

1 Completa las siguientes oraciones con las palabras que se ofrecen.

empresas

servicios

bienes

ahorro

familias

- A) Las empresas usan recursos y trabajo para producir y
- B) Las perciben unos ingresos por su trabajo y lo usan para consumir o para generar un
- C) El Estado establece normas que regulan el comportamiento de las y el consumo de las familias.

2 Pon un nombre a cada uno de los factores de producción y completa la información:



recursos naturales

Son los elementos que se obtienen de la

Algunos ejemplos son:



Es el esfuerzo físico e intelectual que realizan los seres humanos para producir

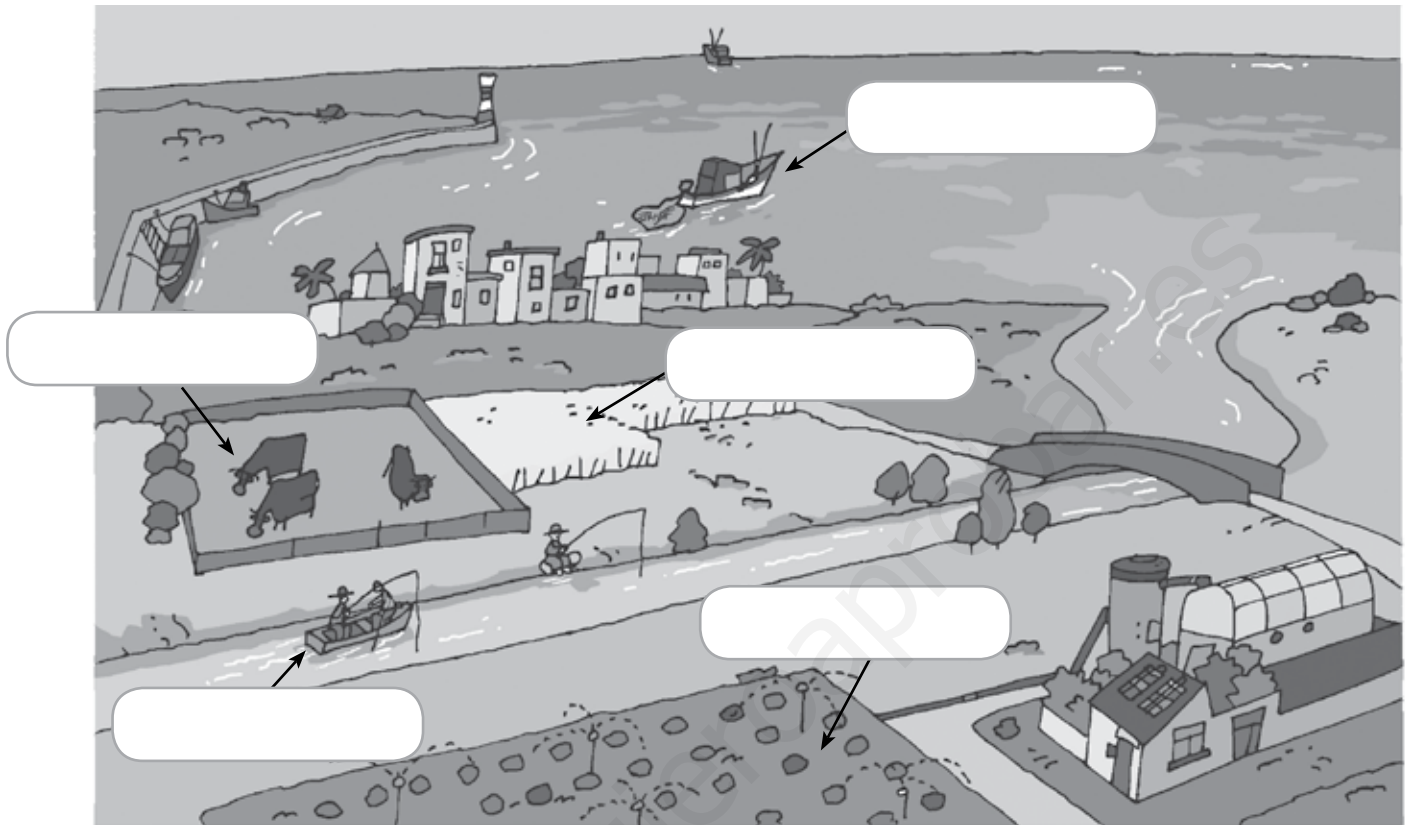
Las personas que obtienen recursos naturales trabajan en el sector de la economía.



Representa los bienes en un territorio.

Algunos ejemplos son:

1 Observa la ilustración. Escribe en los huecos qué actividad del sector primario se está llevando a cabo.



2 Define, con tus propias palabras, qué es el sector primario:

.....

.....

.....

.....

3 Escribe seis profesiones que pertenezcan a este sector:

1.

2.

3.

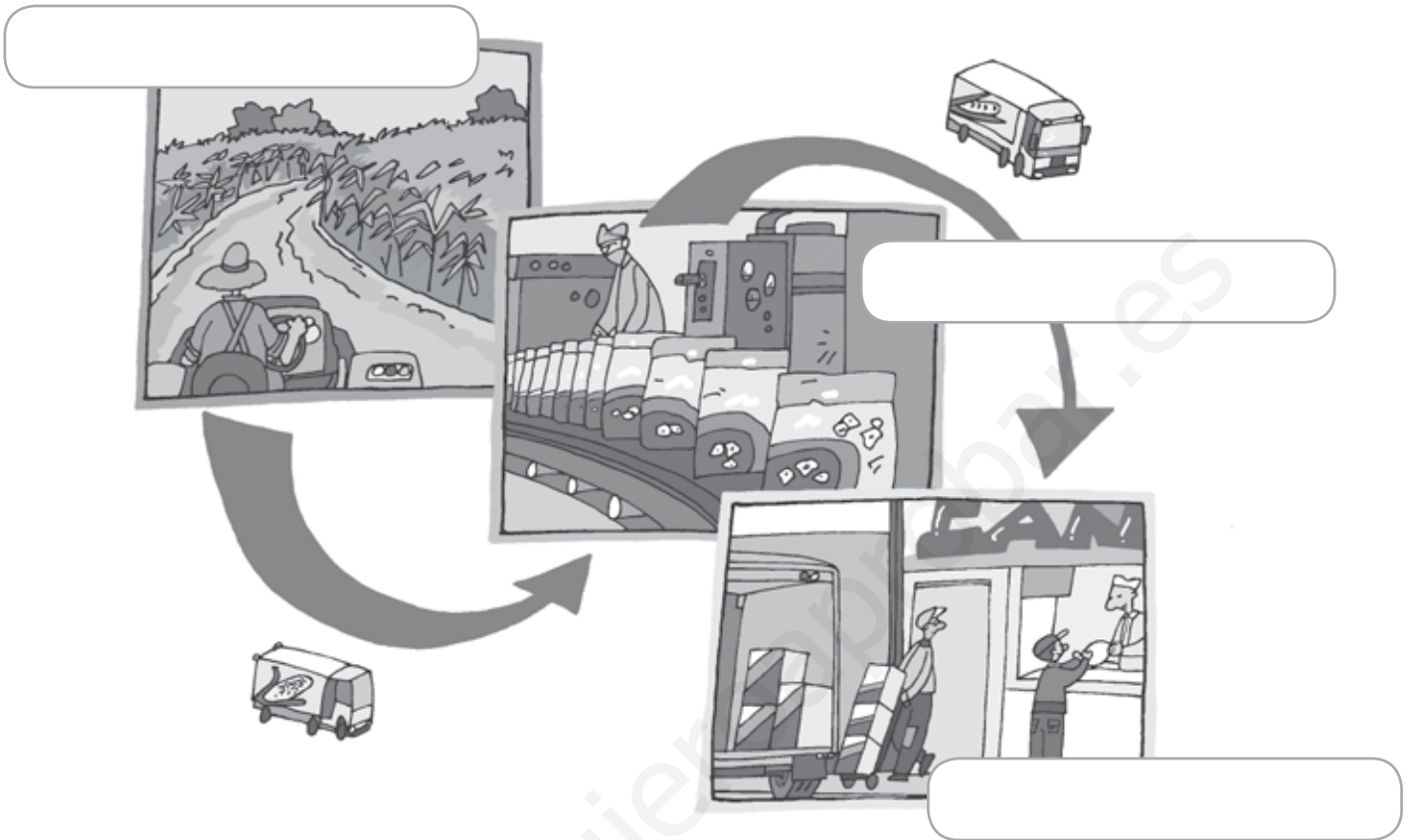
4.

5.

6.

Nombre: Fecha: Curso:

1 Observa la ilustración. Escribe en los huecos a qué sector de la economía pertenece cada actividad.



2 Completa los pasos necesarios para obtener un producto a partir de la primera ilustración. Dibuja cada actividad y explica a qué sector pertenece.

SECTOR PRIMARIO

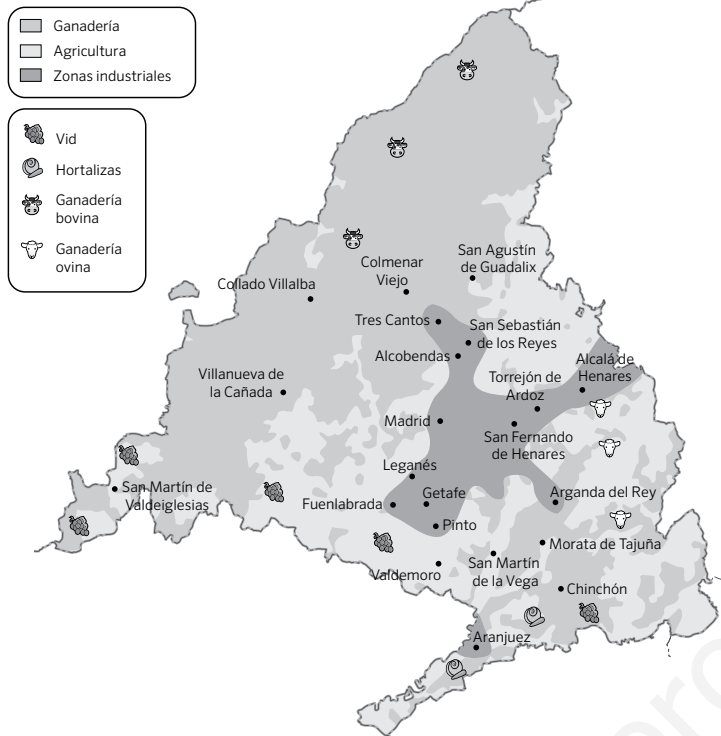


SECTOR
.....

SECTOR
.....

Nombre: Fecha: Curso:

1 Observa el mapa y contesta a las preguntas:



¿En qué parte de la Comunidad de Madrid hay más industria?

.....

¿Dónde hay más ganadería? ¿Por qué crees que esta actividad se concentra en esa zona?

.....

2 Cita diez profesiones del sector servicios que se llevan a cabo en nuestra comunidad.

- | | |
|---------|----------|
| 1. | 6. |
| 2. | 7. |
| 3. | 8. |
| 4. | 9. |
| 5. | 10. |

3 Imagina que eres un agricultor en una zona situada al sur de nuestra comunidad. Quieres producir vino y venderlo en los mercados de las principales ciudades de la región. ¿A qué sector de la economía pertenecería cada una de estas acciones?

- Plantación de vides y recolección de la uva.
- Embotellado del vino.
- Transporte hacia los mercados.

1 Relaciona cada una de las funciones del dinero con los siguientes usos:

VALOR DE CAMBIO

Calculo cuánto vale una bicicleta antigua.

MÉTODO DE AHORRO

Pago un refresco en el bar.

INDICADOR DE VALOR

Guardo mi dinero en una hucha para comprar algo más adelante.

2 Señala si las siguientes afirmaciones son verdaderas (V) o falsas (F). Corrige las falsas para que tengan sentido.

A) El dinero es el medio de intercambio de bienes y servicios.

B) El interés es la cantidad que tenemos que pagar al banco por tener el dinero guardado allí.

C) El consumo excesivo provoca el agotamiento de muchos recursos.

D) Las PYMEs son empresas con más de 250 trabajadores.

.....

.....

.....

3 Imagina un mundo en el que no hubiera dinero.

¿Cómo se producirían los intercambios?

.....

.....

.....

¿Qué problemas podrían surgir?

.....

.....

.....

1 Sitúa junto a cada fotografía los siguientes departamentos que forman parte de una empresa:

I+D

FABRICACIÓN

MARKETING

FINANCIACIÓN



.....



.....



.....



.....

2 Contesta a las siguientes preguntas:

¿Por qué es tan importante el departamento de I+D en una empresa?

.....

.....

.....

¿Qué objetivo principal tiene el departamento de marketing de una empresa?

.....

.....

.....

1 Imagina que eres dueño de un restaurante. Los clientes te proporcionan unos ingresos mensuales de 12.000 euros. El local no es tuyo y tienes que pagar un alquiler de 1.500 euros. Además, tienes empleados a dos cocineros y a un camarero, y has de pagar su sueldo de 1.200 euros todos los meses. Has decidido elaborar un presupuesto para gestionar mejor tu negocio.

A) ¿Qué gastos fijos tiene el restaurante?

.....

.....

.....

.....

.....



B) ¿Cuáles son los gastos variables?

.....

.....

.....

.....

.....

C) ¿Qué otro tipo de gastos pueden surgir? ¿Cómo podrías afrontarlos?

.....

.....

.....

D) ¿Qué beneficio quedaría para ti una vez descontados los gastos?

.....

.....

.....

E) Quieres que el dinero ahorrado te genere unos intereses. ¿Qué podrías hacer para que fuera así?

.....

.....

.....