

El nombre. Las clases. El género y el número

1

R

Alumno: _____ Curso: _____ Fecha: _____

1 Clasifica los siguientes nombres.

María misionero tristeza Pedro Tajo cachorro Mediterráneo aula

- Comunes → _____
- Propios → _____

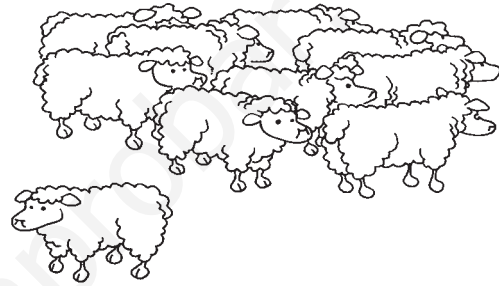
2 Relaciona cada nombre individual con el colectivo que le corresponde.

Individuales

- uva
- estrella
- músico
- tenedor
- oveja

Colectivos

- orquesta
- rebaño
- racimo
- cubertería
- constelación



3 Completa las oraciones con los nombres que se indican.

- En el _____ (colectivo) de fútbol somos once jugadores.
- A mi tío _____ (propio) le gusta pedalear en su _____ (común).
- Para cenar pusimos todos los _____ (individual) de la vajilla.
- El río _____ (propio) es muy largo.

Análisis morfológico

4 Rodea todos los nombres de estas oraciones y completa el análisis.

La bandada de palomas pasó sobre las casas de Sevilla.

Don Luis trajo un esqueleto a clase para enseñarnos los huesos.

- bandada: _____ común, _____, _____, _____.
- _____: _____, _____, femenino, plural.
- Sevilla: _____, _____, _____, _____.
- _____: nombre propio, _____, _____, _____.
- _____: _____, colectivo, _____, _____.
- _____: _____, _____, masculino, plural.

El adjetivo. Género y número

Alumno: _____ Curso: _____ Fecha: _____

1 Rodea los adjetivos y subraya los nombres a los que se refieren.

- Las llaves están desgastadas.
- En el viejo árbol aún no hay frutos maduros.
- El tiempo es lluvioso y por eso los días son tristes.
- Había platos sucios en el fregadero.
- Comimos pan de leña y queso fresco.



2 Escribe al menos tres adjetivos que concuerden con estos nombres.

- teclas → _____
- coche → _____
- gusanos → _____
- cuchara → _____

3 Rodea los errores en los adjetivos y escribe las oraciones correctamente.

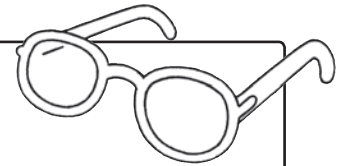
- La música era bonitos. → _____
- El perro peludas ladraba. → _____
- Mis padres son graciosa. → _____
- Encontré una pulsera dorados. → _____

Análisis morfológico

4 Subraya los adjetivos y completa.

Laura tiene el pelo moreno y siempre lleva unas gafas bonitas y divertidas.

- Laura: _____, individual, _____.
- pelo: _____, _____, _____.
- _____: adjetivo, _____.
- gafas: _____, _____, _____.
- bonitas: _____, _____.
- divertidas: _____, _____.



Los determinantes I. El artículo y el demostrativo

3

R

Alumno: _____ Curso: _____ Fecha: _____

1 Rodea los determinantes y subraya los nombres a los que acompañan.

- El gato se subió a aquel árbol.
- Unos niños meten esos cromos en este sobre.
- Los payasos de ese circo recorren las ciudades.
- Un hombre ha cerrado aquella caseta de la feria.



2 Clasifica los determinantes de la actividad anterior.

Artículos

Demostrativos

3 Completa las oraciones con determinantes artículos.

- _____ buitres vuelan por _____ cielo.
- Yo ayudo a mi madre con _____ compra.
- _____ campanas tocan en _____ campanario.
- _____ ciclistas circulan por _____ carretera.

4 Completa las oraciones con determinantes demostrativos según se indica.

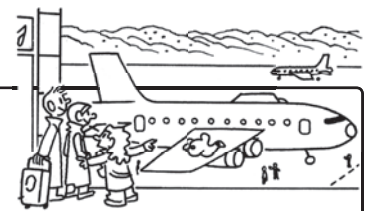
- Como no conoces _____ (lejos) pueblo, te dejaré _____ (cerca) mapa.
- Coge _____ (distancia media) mochila y déjala en _____ (cerca) silla.

Análisis morfológico

5 Rodea los determinantes y completa el análisis.

Aquel avión tiene pintado un pájaro pequeño en las alas.

- _____: _____ demostrativo, _____, masculino, _____.
- avión: _____
- _____: _____ artículo, _____, _____, _____.
- pájaro: _____
- pequeño: _____
- _____: determinante _____, _____, _____, _____.



Los determinantes II. El posesivo y el numeral

Alumno: _____ Curso: _____ Fecha: _____

1 Subraya los determinantes y rodea los nombres a los que acompañan. Luego clasifícalos.

- Nuestro vecino del tercer piso tiene seis perros.
- Dos niños han encontrado tu abrigo.
- Soraya ha necesitado tres lápices para colorear su dibujo.
- A segunda hora llegará vuestra hermana.



Posesivos	
Numerales	

2 Lee y reescribe utilizando posesivos.

- La calle en la que tú vives es muy animada. → _____ calle es muy animada.
- Esa bicicleta es tuya y de Susana. → Esa es _____ bicicleta.
- Mi tía me regaló su bufanda de colores. → Ahora es _____ bufanda.

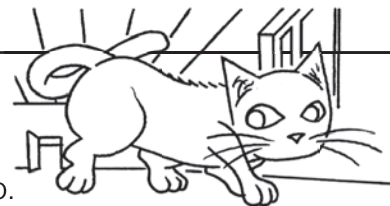
3 Rodea los numerales cardinales de rojo y los numerales ordinales de azul.

veinte octavo cuarenta y dos treinta y ocho dieciséis sexto undécimo setenta

Análisis morfológico

4 Rodea los determinantes y completa.

Vuestro gato aventurero está en el cuarto piso.



- vuestro: _____, _____, _____.
- gato: _____.
- aventurero: _____.
- el: _____.
- _____: _____, ordinal, _____, _____.
- piso: _____.

El pronombre personal

Alumno: _____ Curso: _____ Fecha: _____

1 Rodea los pronombres personales y clasifícalos.

- Él quiere estudiar Matemáticas.
- Yo estudio un poco cada día.
- Vosotros sois buenos amigos.
- Ellos bailarán en la fiesta.
- Nosotras jugaremos el partido.
- Tú eres mi mejor amigo.

	Singular	Plural
Primera persona		
Segunda persona		
Tercera persona		

2 Completa las oraciones con los pronombres personales adecuados.

Marisa y Andrés son primos. _____ es algo miedosa, pero

_____ es muy atrevido. _____ irán a la montaña el sábado.

Mi padre y _____, en cambio, jugaremos a las cartas. ¿Y _____

qué harás? ¿Quieres leer? _____ podemos prestarte libros. ¿Y Sebas?

¿Va a venir? _____ podéis comer en casa conmigo.



3 Escribe las oraciones en plural.

• Ella va al cine, y tú, al teatro. → _____

• Yo hago fotos y él dibuja. → _____

Análisis morfológico

4 Rodea los pronombres personales y completa el análisis.

Enrique y yo preparamos tres divertidos acertijos, y vosotras los adivináis.

• Enrique: _____

• yo: _____, primera _____, _____

• tres: _____

• divertidos: _____

• _____: _____ personal, _____, _____

El verbo I. La persona y el número

Alumno: _____ Curso: _____ Fecha: _____

1 Rodea los verbos. Luego clasifícalos.

cantáis ellas saltamos volverán vuelta
agradable enganchó estropeas estudié saltos

- Primera persona → _____
- Segunda persona → _____
- Tercera persona → _____

2 Subraya el verbo de estas oraciones y escribe su persona y número.

- Mañana escribiremos un poema. → _____
- ¿Cuándo llegaste del viaje? → _____
- Mi amiga hizo un dibujo precioso. → _____

3 Corrige los errores cambiando la persona o el número del verbo.

- Mi madre y yo visitaron el museo. → _____
- Tú sabíais la respuesta. → _____
- Nosotros hice un bizcocho. → _____

Análisis morfológico

4 Rodea los verbos y completa el análisis.

Aquel pequeño avión sobrevolaba el puerto donde descargaban los barcos.

- aquel: _____
- pequeño: _____
- sobrevolaba: _____ persona, _____, verbo _____
- descargaban: _____
- los: _____
- barcos: _____



El verbo II. Los tiempos verbales

Alumno: _____ Curso: _____ Fecha: _____

1 Completa con una forma verbal en el tiempo adecuado.

- Ahora, yo _____ los deberes y mi hermana _____ a las cartas.
- Yo _____ mi cumpleaños el próximo sábado.
- Ayer, él _____ tarta de queso.
- El verano pasado, Belén y tú _____ en bicicleta.
- Mañana, vosotros _____ en tren a Valencia.



2 Clasifica las formas verbales de la actividad anterior.

- Formas verbales en presente → _____
- Formas verbales en pasado → _____
- Formas verbales en futuro → _____

3 Escribe formas verbales como en el ejemplo.

Tercera persona, plural, presente, verbo saber → ellos saben

- Segunda persona, singular, futuro, verbo *comer*. → _____
- Primera persona, plural, presente, verbo *saltar*. → _____
- Tercera persona, singular, pasado, verbo *partir*. → _____

Análisis morfológico

4 Rodea las formas verbales y completa el análisis.

Ayer preparé la habitación porque esta tarde llegará mi prima.

- preparé: _____
- habitación: _____
- esta: _____
- llegará: _____
- mi: _____
- prima: _____

El verbo III. El infinitivo. Los modelos de conjugación

Alumno: _____ Curso: _____ Fecha: _____

1 Escribe el infinitivo junto a cada forma verbal.

- leeremos → _____
- lloraba → _____
- cruje → _____
- vivió → _____
- pararán → _____
- ha bebido → _____

2 En la actividad anterior, rodea de rojo los verbos de la primera conjugación, de azul los de la segunda y de verde los de la tercera.

3 Completa la conjugación del verbo *lavar*.

	Presente	Pasado o pretérito			Futuro
		Perfecto simple	Perfecto compuesto	Imperfecto	
Yo					
Tú		lavaste			
Él/ella					
Nosotros/as				lavábamos	
Vosotros/as					
Ellos/as					

4 Relaciona cada forma verbal con el tiempo en el que está.

- | | |
|----------------|--------------------------------|
| • llamaremos | • presente |
| • han aparcado | • pretérito perfecto simple |
| • regalas | • pretérito perfecto compuesto |
| • escribía | • pretérito imperfecto |
| • aplaudí | • futuro |



Análisis morfológico

5 Rodea las formas verbales y completa su análisis.

El taxi amarillo esperaba a mi madre; ella ha salido, pero llegará pronto.

- _____: tercera persona, _____, _____, _____.
- ha salido: _____.
- llegará: _____.

El adverbio

Alumno: _____ Curso: _____ Fecha: _____

1 Ordena estas palabras para formar oraciones y rodea el adverbio.

acabó El pronto. carrera piloto la

y Mi nos encontraremos hermano allí. yo



2 Rodea en la sopa de letras los adverbios y completa con ellos las oraciones.

- La tienda de juegos no está allí, está _____.
- Hemos salido _____ del entrenamiento. ¡A las ocho!
- Tienes que colocarlo más _____.
- Mi amigo y yo iremos _____ al cine, no hoy.

M	A	Ñ	A	N	A
D	G	T	U	O	Q
A	S	D	R	E	U
V	O	M	E	A	I
T	A	R	D	E	S

3 Clasifica los adverbios de las actividades 1 y 2 y añade dos más de cada tipo.

- Adverbios de lugar → _____
- Adverbios de tiempo → _____

Análisis morfológico

4 Rodea los adverbios y completa el análisis.

Nosotros viajaremos lejos. Si llega temprano el tren, verás sus confortables vagones.

- nosotros: _____
- viajaremos: _____
- _____: adverbio de _____.
- temprano: _____
- tren: _____
- sus: _____
- confortables: _____

Los enlaces. Las preposiciones y las conjunciones

Alumno: _____ Curso: _____ Fecha: _____

1 Rodea las preposiciones y subraya las palabras que relacionan.

- Un león descansa bajo una sombra alargada.
- El teléfono ha sonado durante el concierto.
- Inflamos la rueda de la bicicleta.
- El viento soplabá tras el cristal.



2 Completa con preposiciones y rodea las conjunciones.

- Juan y yo nos conocemos _____ los tres años.
- El avión se dirigía _____ la pista, pero iba despacio.
- El niño se sentó _____ el padre y la madre.
- Unieron los trozos _____ pegamento o cola.



3 Completa utilizando cada vez una conjunción distinta.

- No viajaremos en autobús _____ en tren.
- Sonia, Jorge _____ Inés fueron al Museo del Prado.
- Se esforzaron mucho, _____ no consiguieron la medalla.

Análisis morfológico

4 Rodea las preposiciones de rojo y las conjunciones de azul. Después, completa el análisis.

Durante los meses de primavera, romanos e hispanos pescaban con redes unidas a sus barcos, pero no compartían las capturas.

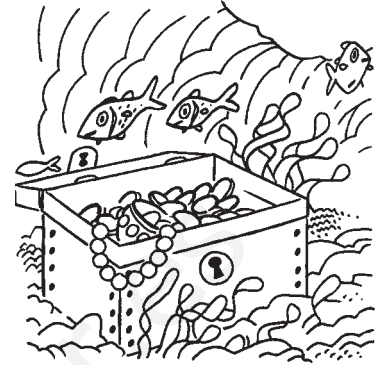
- durante: _____
- pescaban: _____
- redes: _____
- sus: _____
- las: _____
- pero: _____

El sujeto agente y el sujeto paciente

Alumno: _____ Curso: _____ Fecha: _____

1 Rodea los verbos de este texto y relaciona.

El tesoro fue descubierto por los buceadores. Ellos habían buscado en toda la cueva submarina. El cofre fue llevado a la superficie. Los investigadores encontraron joyas y monedas de oro.



- | | |
|-------------------|----------------------|
| Sujeto agente • | • El tesoro |
| | • Ellos |
| Sujeto paciente • | • El cofre |
| | • Los investigadores |

2 Completa con las formas verbales adecuadas para conseguir un sujeto paciente.

- Las patatas _____ (pelar) por el cocinero.
- El ratón _____ (atrapar) por el gato.
- La niña _____ (avisar) por sus amigas.

3 Vuelve a escribir las oraciones cambiando el tipo de sujeto.

Con sujeto agente	Con sujeto paciente
El barco remolcó la lancha.	
	El premio será entregado por el príncipe.
Los mineros sacan el carbón.	

Análisis morfológico


4 Analiza las oraciones, señalando su sujeto y su predicado. Después, analiza las palabras indicadas.

El camión transportaba pesados muebles. Cuatro ranas verdes croaban en el estanque.

- camión: _____
- pesados: _____
- cuatro: _____
- croaban: _____
- en: _____

Los signos de puntuación

Alumno: _____ Curso: _____ Fecha: _____

1  Copia el dictado.

2 En el dictado, rodea con rojo los puntos, con verde las comas, con negro los dos puntos y subraya los puntos suspensivos.

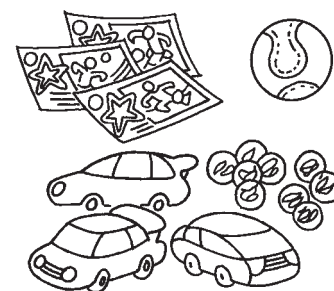
3 Escribe un texto de tres oraciones y rodea las mayúsculas.

4 Completa las siguientes enumeraciones.

• Los nombres de las asignaturas de cuarto son _____


• Mis platos de comida favoritos son _____

5 Escribe dos enumeraciones incompletas y rodea el signo final.



La sílaba. El diptongo

Alumno: _____ Curso: _____ Fecha: _____

- 1  Copia el dictado.

- 2 Separa en sílabas las siguientes palabras.

• ordenador → _____ • selva → _____
 • montaña → _____ • clase → _____
 • modelo → _____ • mar → _____

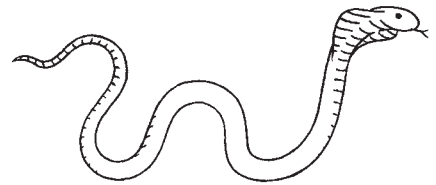
- 3 Subraya las palabras del dictado que tengan diptongo y rodea las vocales que lo forman.

- 4 Rodea las palabras que tienen diptongos. Luego sepáralas en sílabas.

• piano → _____ • guapo → _____ • aula → _____
 • reino → _____ • caer → _____ • triunfo → _____

- 5 Completa las palabras con diptongos.

• serp____nte • b____lemos • anunc____
 • ____ropa • apl____so • monstr____so
 • f____go • camb____n • p____nado



- 6 Elige las palabras que tengan diptongo y escribe una oración con ellas: *hielo, caemos, diciembre, familia*.

La tilde en las palabras agudas

Alumno: _____ Curso: _____ Fecha: _____

1 Copia el dictado.

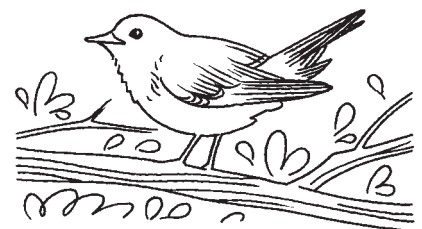
2 Subraya en el dictado las palabras agudas y rodea la sílaba tónica. Luego completa.

Sin tilde	Con tilde		
	Terminadas en vocal	Terminadas en -n	Terminadas en -s

3 ¿Están bien puestas las tildes? Sigue el modelo y explica por qué.


- reloj → *no lleva tilde por ser aguda terminada en -j.*
- nutrición → _____
- ruiseñor → _____
- cortés → _____
- colocó → _____

4 Escribe tres oraciones con algunas de las palabras anteriores.



La tilde en las palabras llanas

Alumno: _____ Curso: _____ Fecha: _____

- 1  Copia el dictado.

- 2 Subraya en el dictado las palabras llanas y rodea la sílaba tónica.

- 3 Clasifica las palabras anteriores.

- Con tilde → _____
 - Sin tilde → _____
-

- 4 Rodea de rojo las palabras llanas y de verde las agudas y explica si deben llevar o no tilde y por qué.

rusos

cráter

inútil

esfera

perfil


- 5 Elige las palabras llanas y escribe una oración con ellas:

Laura, leer, hacer, juntos, animal, césped, mágico.



La tilde en las palabras esdrújulas

Alumno: _____ Curso: _____ Fecha: _____

1  Copia el dictado.

2 Subraya en el dictado las palabras esdrújulas y rodea la sílaba tónica.

3 Completa las oraciones con palabras esdrújulas.

- El panda vive en el _____ (parque / zoológico) con otros animales.
- Marta llama por _____ (teléfono / móvil) a su amiga.
- Cruza la calle cuando el _____ (cruce / semáforo) esté en verde.
- Una parte del tubo digestivo es el _____ (corazón / estómago).




4 ¿Están bien escritas estas palabras? Explica por qué deben o no deben llevar tilde.

- verdad → _____
- húmedo → _____
- colchón → _____
- ámbar → _____
- histórico → _____

5 Escribe una oración en la que haya dos palabras esdrújulas, una palabra aguda con tilde y una palabra llana sin tilde.

Alumno: _____ Curso: _____ Fecha: _____

- 1  Copia el dictado.

- 2 Subraya en el dictado las palabras que empiezan por *hie-* y *hue-*.

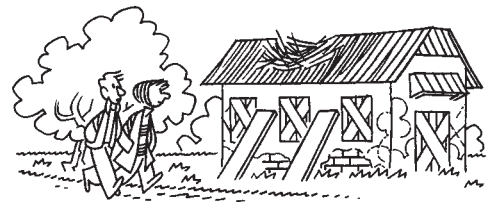
- 3 Escribe las palabras del dictado que llevan *h* intercalada e indica de qué palabras proceden.

• _____ → _____ • _____ → _____

• _____ → _____ • _____ → _____

- 4 Escribe palabras con *h* intercalada de acuerdo con las definiciones.

- Quitar el hueso. → _____
- Así es un lugar que no se puede habitar. → _____
- Quitar a alguien la herencia. → _____



- 5 Completa estas palabras con *hie-* o con *hue-*.


- _____na • _____sudo • _____los • _____llas
- _____vera • _____dra • _____rbajo • _____rfano

- 6 Escribe *h* si es necesario y luego forma una oración con cada palabra.

- des _____ abilitado → _____
- _____ ueca → _____
- des _____ acer → _____
- des _____ abitado → _____

Los verbos con *h*

Alumno: _____ Curso: _____ Fecha: _____

1  Copia el dictado.

2 Rodea en el dictado las formas verbales con *h* inicial y escribe el infinitivo correspondiente.

_____ → _____

_____ → _____

_____ → _____

_____ → _____

_____ → _____

3 Completa estas oraciones con formas verbales que empiecen por *h*.

- Nosotros _____ comprado los bocadillos para la excursión.
- Los turistas _____ una cueva con restos de vasijas.
- El oso pardo _____ en algunos bosques de Italia y España.




4 Completa las oraciones con *haber* o *a ver*.

- ¿Puedes contestar las preguntas sin _____ estudiado?
- Vamos a Segovia _____ el acueducto y a comer cochinillo.
- Estoy deseando ir _____ el musical del *Rey León*.

5 Escribe una oración. Debe incluir una forma verbal con *h* y otra sin *h*.

Alumno: _____ Curso: _____ Fecha: _____

- 1  Copia el dictado.

- 2 Subraya en el dictado las palabras con *bu-*, *bur-* o *bus-*.

- 3 Completa las oraciones con palabras con *bu-*, *bur-* o *bus-*.

- El toro soltó un _____ antes de comenzar a correr.
- El escultor está trabajando en el _____ de un personaje famoso.
- Me gustan las bebidas con _____ y mucho hielo.
- El _____ es un ave nocturna con el pico en forma de gancho.
- El _____ chocó y se hundió en el mar.



- 4 Completa las palabras con *bu-*, *bur-* o *bus-*.

- | | | | |
|---------------|-------------|--------------|---------------|
| • _____llicio | • _____lona | • _____ceo | • _____guesía |
| • _____deos | • _____tos | • _____cador | • _____fido |

- 5 Escribe una palabra que empiece por cada una de estas sílabas y forma con ella una oración.

- bu- → _____
- bus- → _____
- bur- → _____

Los verbos terminados en *-aba*

Alumno: _____ Curso: _____ Fecha: _____

1  Copia el dictado.

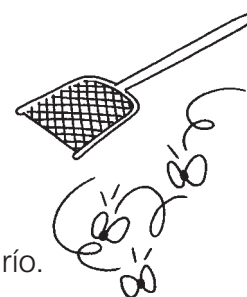
2 Subraya en el dictado las formas verbales escritas con *b*.

3 Completa las formas verbales de los verbos.

- caminar → yo caminaba, tú _____
- saltar → yo saltaba, _____

4 Escribe estas oraciones poniendo el verbo en pasado.

- Todas las noches, Paula le _____ (cantar) una canción a su hermanita.
- Paula y Laura _____ (jugar) mucho juntas.
- Los domingos, mi hermano y yo _____ (cantar) juntos en un coro.
- En verano, _____ (aplastar) moscas y te _____ (bañar) en el río.




5 Combina los verbos de la primera caja y las terminaciones de la segunda y escribe una oración con las palabras formadas.

soñar	saltar
brincar	asustar

-aba	-ábamos
-abais	-abas

Los adjetivos con v

Alumno: _____ Curso: _____ Fecha: _____

- 1  Copia el dictado.

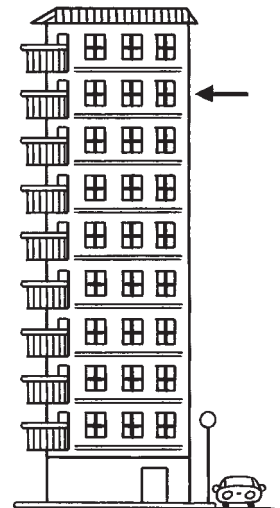
- 2 Subraya en el dictado los adjetivos terminados en *-ave*, *-avo/a*, *-evo/a*, *-eve*, *-ivo/a*. Luego, rodea la letra que tienen en común.

- 3 Relaciona y escribe los adjetivos formados.

compas- •	• -eve	_____
oct- •	• -evo	_____
nu- •	• -iva	_____
br- •	• -avo	_____

- 4 Completa las oraciones con los adjetivos formados en la actividad 3.

- Mañana llevaré mi estuche _____ al colegio. ¡Tengo ganas de estrenarlo!
- Elena es _____ con los animales abandonados. Se compadece de ellos.
- Yo vivo en el _____ piso del edificio, no en el noveno.
- Hoy no leeré un libro largo; prefiero uno _____.




- 5 Escribe una oración con las parejas de palabras.

- hermano / ahorrativo → _____
- herida / grave → _____
- alimento / nutritivo → _____
- toro / bravo → _____

Las palabras con *j*

Alumno: _____ Curso: _____ Fecha: _____

- 1  Copia el dictado.

- 2 Subraya en el dictado las palabras con *j*, clasifícalas y añade una más.

- Terminan en *-aje* → _____
- Terminan en *-eje* → _____
- Terminan en *-jero* o en *-jera* → _____
- Terminan en *-jería* → _____

- 3 Completa con palabras terminadas en *-aje*, *-eje*, *-jero/a* y *-jería*.

- Los actores de teatro van vestidos con _____ muy lujosos.
- El _____ maneja con precisión la maquinaria del reloj.
- El conserje dice que hay un paquete en la _____ del colegio.
- Mi abuela _____ un jersey rojo para mi hermana.




- 4 Completa con *j* o con *g*.

- | | | | |
|-----------------|---------------|----------------|---------------|
| • cortina___e | • gara___e | • ca___era | • li___ero |
| • extran___ería | • pasa___eras | • mensa___ería | • cerra___ero |

- 5 Escribe una oración con palabras de la actividad anterior.

Los verbos terminados en *-ger* y *-gir*

Alumno: _____ Curso: _____ Fecha: _____

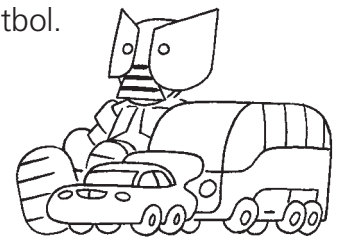
- 1  Copia el dictado.

- 2 Clasifica las formas verbales del dictado. ¿Cómo terminan sus infinitivos?

- -ger → _____
- -gir → _____
- -jer → _____
- -jir → _____

- 3 Completa los infinitivos con *j* o con *g*. Luego, completa las oraciones con formas de esos verbos.

- aco___er → Hemos _____ a un niño nuevo en nuestro equipo de fútbol.
- te___er → Las mujeres de mi pueblo _____ jerséis de lana.
- reco___er → Mi hermano y yo _____ los juguetes de la habitación.
- cru___ir → Las ventanas de mi casa _____ cuando las abro.



- 4 Completa las palabras con *g* o *j*.

- | | | | |
|---------------|---------------|---------------|-----------------|
| • esco___imos | • eli___ieron | • cru___ieron | • te___erán |
| • corri___ió | • diri___irás | • ru___ieron | • reco___eremos |

- 5 Escribe una oración con palabras de la actividad anterior.

La narración I. Inicio, nudo y desenlace

1

R

Alumno: _____ Curso: _____ Fecha: _____

1 Lee el texto.

Dumbo

Hace mucho tiempo, en un circo de una lejana ciudad vivía la señora Jumbo, una elefanta enorme. Un día, la cigüeña le trajo a su hijo, un elefantito muy cariñoso al que llamaron Dumbo.



Dumbo tenía las orejas muy grandes y todos se burlaban de él. Tan grandes las tenía que tropezaba y se caía a menudo. Un día, su madre se enfadó tanto con quienes se reían de él que el dueño del circo la encerró en una jaula.

Dumbo estaba triste, pero un día, gracias a un ratón amigo suyo, descubrió que si movía las orejas muy rápido, podía volar. Así que se convirtió en la atracción del circo. El dueño liberó a su madre y vivieron juntos y felices. Ya nadie se reía de sus enormes orejas.



2 Responde a las preguntas.

- ¿Cuándo y dónde suceden los hechos y a quién le ocurren? _____

- ¿Qué le sucede al protagonista? _____

- ¿Cómo se resuelve el problema? _____

3 Marca en el texto con distinto color el inicio, el nudo y el desenlace de la narración.

4 Escribe una narración partiendo de este inicio. Ten en cuenta las partes.

En el prado del valle vivía Florinda. Era una ternera, pero todas sus amigas eran ovejas.

Nudo: _____

Desenlace: _____

La narración II. El diálogo

Alumno: _____ Curso: _____ Fecha: _____

1 Lee el texto.

Un hermanito

—¿A que no sabes una cosa? —me dice, en cuanto nos quedamos solos. [...]

—¿Q-q-qué c-c-cosa?

¡Jopé! A veces hablo demasiado. Iratí se echa a reír y deja el vaso en la mesa.

—¿No tienes hambre? —me pregunta, y mira hacia el bocata.

—N-n-no...

—Si me lo das, te cuento un secreto.

¡Caramba! Antes de responder sí o no, Iratí me lo quita de la mano. ¡Menudo chollo!, y «ris-ras», se lo come en dos bocados.

—Mi mamá tiene un niño en la tripita y pronto tendré un hermanito.



—¡Ah! [...]

Hermanos. ¡Bah! Al nacer, son enanos y chillones, y hasta que pasan un montón de años no sirven para nada. Al menos, eso dicen los de clase que tienen hermanos pequeños.

De todos modos, veo a Iratí tan contenta que me muero de envidia. No sé por qué.

Laida MARTÍNEZ NAVARRO

Los líos de Max

Edelvives

2 Responde a las preguntas.

- ¿Qué hacen los personajes entre ellos?

- ¿Cuántas veces interviene cada uno?

Iratí → _____ veces

Narrador → _____ veces

3 Rodea en el texto el signo que te ayuda a saber cuándo un personaje está hablando.

4 Inventa un diálogo en el que hables con un compañero sobre lo que haréis durante el recreo.

Alumno: _____ Curso: _____ Fecha: _____

1 Lee atentamente.

Rosas negras

Llegó a un claro del bosque. Lo formaba una circunferencia de grandes árboles, de una altura y frondosidad impresionantes.

Pero lo más estremecedor era que, aunque todos se tenían en pie, estaban muertos. Eran fantasmas de árboles, espectros del bosque.

En ellos no se había posado desde hacía muchísimos años ningún pájaro. Sus hojas secas y retorcidas, sin vida desde mucho tiempo atrás, seguían misteriosamente sujetas a las ramas. Ni una sola había caído a tierra, a pesar de que llevaban años muertas. [...]

Sin olvidar que alguien lo seguía, Leonardo se acercó a los rosales. Cuando vio que las rosas eran negras parpadeó varias veces para asegurarse de que las estaba viendo y se dijo:



—En el mundo que yo conozco no hay rosas negras. Por lo tanto, las que estoy viendo no son rosas verdaderas, sino el resultado de un hechizo o pesadilla. Me apartaré de ellas y no tendrán ningún poder sobre mí.

Una voz ronca, sin que él pudiera oírla, murmuraba cerca de allí:

—Vamos, ¿a qué esperas para oler el irresistible aroma de las rosas de la noche? Acércate más a ellas, inclina sus tallos hacia ti para oler mejor su perfume venenoso.

Joan Manuel GIBERT

El Bosque de los Desaparecidos

Edelvives

2 Marca la respuesta correcta.

• ¿De qué tipo es el relato?

de amor

de misterio

de aventuras

de terror

• ¿Cómo son los hechos que se narran?

reales

fantásticos

3 Escribe un hecho real y otro fantástico que haya en el texto.

4 ¿Cómo comenzarías un relato fantástico? Escribe.

La leyenda

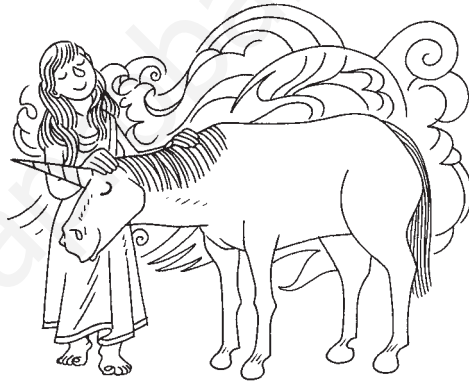
Alumno: _____ Curso: _____ Fecha: _____

1 Lee atentamente.

El unicornio

Hace muchísimo tiempo, en una época muy remota, salvaje y fantástica, vivían unas criaturas exóticas. Eran los unicornios. El unicornio era un ser de color blanco, con cuerpo de caballo, barba de chivo, patas de antílope y un cuerno en la frente. Este cuerno tenía unos poderes curativos mágicos y garantizaba la juventud eterna. Pero esta criatura no era fácil de atrapar, era muy rápida y ágil. La única forma de hacerlo era recurrir a los encantos de las jóvenes de corazón puro, pues los unicornios se acercaban a ellas ingenuamente atraídos por su pureza y apoyaban la cabeza en sus regazos.

De esta manera, como estaban distraídos, los ambiciosos cazadores los podían atrapar. Luego, les cortaban los cuernos y, a causa de ello, los unicornios morían. Así, poco a poco fueron desapareciendo y extinguiéndose los unicornios.



2 ¿Qué tipo de texto es? Marca.

un cuento tradicional

una noticia

una leyenda

3 Responde a las preguntas.

- ¿Cómo es el unicornio? Descríbelo. _____

- ¿Crees que es un animal real o imaginario? ¿Por qué? _____

4 Inventa una leyenda sobre tu colegio. Mezcla elementos fantásticos y reales.

El romance

Alumno: _____ Curso: _____ Fecha: _____

1 Lee con atención.

Romance de Abenámar

—¡Abenámar, Abenámar,
moro de la morería,
el día que tú naciste
grandes señales había!
Estaba la mar en calma,
la luna estaba crecida;
moro que en tal signo nace
no debe decir mentira.
Allí respondiera el moro,
bien oiréis lo que diría:

—«Yo te la diré, señor,
aunque me cueste la vida,
porque soy hijo de un moro
y una cristiana cautiva;
siendo yo niño y muchacho
mi madre me lo decía
que mentira no dijese,
que era grande villanía;
por lo tanto pregunta, rey,
que la verdad te diría».



ANÓNIMO
Romancero para niños
Ediciones de la Torre

2 ¿Qué tipo de texto es? Marca.

un cuento

una leyenda

un romance

3 Responde a las preguntas.

- ¿Quién es Abenámar? _____
- ¿Con quién está hablando? _____
- ¿Qué no debe decir Abenámar? ¿Por qué? _____

4 Reflexiona y responde.

- ¿Crees que el poema narra una historia o expresa sentimientos? ¿Por qué? _____

- ¿Te parece que ahora hablamos y escribimos como en el poema? ¿Por qué? _____

- ¿Qué palabras del romance crees que tienen ahora un significado diferente? _____

La metáfora

Alumno: _____ Curso: _____ Fecha: _____

1 Lee en voz alta.

Calma

Cielo gris.

Suelo rojo.

De un olivo a otro
vuela el tordo.

En la tarde hay un sapo
de ceniza y de oro.

Suelo gris.

Cielo rojo...

—Quedó la luna enredada
en el olivar.

Quedó la luna
olvidada.

Emilio PRADOS
Huerto del limonar. Poetas del 27
Edelvives



2 Piensa y contesta.

- ¿De qué color es normalmente la ceniza? _____
- ¿Y el sol? ¿Y los sapos? _____

- ¿En qué se parecen el cielo nublado y la ceniza? ¿Y el sol y el oro? _____

3 ¿Qué se ha cambiado en los versos 5 y 6? Marca.

- El color gris por ceniza y el sol por oro. El tamaño del sapo.

4 Rodea la metáfora del poema y responde. ¿Por qué crees que el poema dice que hay «un sapo de ceniza y de oro»?

- Porque se ha manchado con ceniza. Porque tiene los colores del atardecer.

5 Lee y escribe metáforas.

- La luna **brilla**. La plata **brilla**. → Tienen en común el _____.

Metáfora: _____ de _____

- Tus ojos son **azules**. El cielo es **azul**. → Tienen en común el _____.

Metáfora: _____ de _____

La poesía I. El verso y la estrofa

7

R

Alumno: _____ Curso: _____ Fecha: _____

1 Lee en voz alta.

Quiero ser astronauta

A mi padre le gusta
que sea doctor
y mi madre replica:
—¡será escritor!

Entre mis dos abuelos
—más previsores—
uno quiere que arregle
televisores,
mientras que el otro piensa
que eso no basta,
que si soy pastelero
tendré más «pasta».

Esteban BUÑUEL
Quiero ser astronauta
Bruño



2 Responde a las preguntas.

- ¿Cómo se llaman los renglones del texto? _____
- ¿Cómo están agrupados? _____
- ¿Qué tipo de texto es? Marca.
 un poema una fábula una leyenda

3 Rodea en el texto con rojo un verso y con azul las estrofas.

4 Completa el poema de Concha Méndez con estas palabras: *recorrerla, tierra, mapas, mar*. Luego añade una estrofa más.

Los _____ de la escuela, _____
todos tenían _____,
todos tenían _____.
¡Yo sentía un afán _____
por ir a _____...!

La poesía II. La rima

Alumno: _____ Curso: _____ Fecha: _____

- 1 Lee los poemas.

La canción de Carpanta

Me llamo Carpanta,
me tragaré este pollo.

Por mi gran garganta
bajará un centollo.

Engulliré un bocadillo
de jamón serrano,
y si te la pillo
me tragaré tu mano.

Me tragaré una vaca
me tragaré un cordero,
tumbado en la hamaca
morderé al camarero.

Ángel GUACHE
Letras para armar poemas
Alfaguara



Canción

Arriba canta el pájaro,
y abajo canta el agua.
—Arriba y abajo,
se me abre el alma—.

Juan Ramón JIMÉNEZ
Juan Ramón Jiménez para niños
Ediciones de la Torre



- 2 Subraya la última palabra de cada verso e indica qué letras coinciden en cada poema.

• Primer poema → _____

• Segundo poema → _____

- 3 Escribe las parejas de palabras que riman en el primer poema.

• Escribe las palabras que riman en el segundo. _____

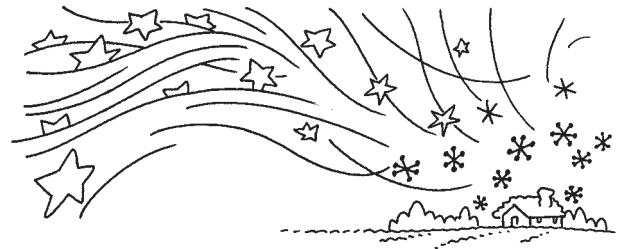
- 4 Completa el poema de Esteban Buñuel para que rimen sus versos.

Cuando el viento barre

las cumbres del _____ (norte / cielo),

llueven estrellitas

blancas sobre el _____ (suelo / mar).



- 5 Escribe dos versos que rimen.

La poesía III. Los caligramas

Alumno: _____ Curso: _____ Fecha: _____

1 Lee el poema y el caligrama.

Sobre la arena del mar
el zapato del silencio
y el pie de la soledad.

(La luna atraviesa al agua
con su espada de cristal).

Emilio PRADOS
Huerto del limonar. Poetas del 27
Edelvives

*un pájaro que trina
musical y breve.
como una ocarina
en un almendro florido de nieve.*

José Juan TABLADA
Tres poemas
Hiperión

2 Crea un caligrama con los versos del poema de Emilio Prados.

1. Haz con lápiz un dibujo alusivo al poema.
2. Escribe los versos siguiendo el contorno del dibujo.
3. Borra el dibujo.
4. Puedes completar el dibujo con algún otro elemento.

3 Escribe los versos del caligrama de la actividad 1. Luego, dibuja otro caligrama a partir del mismo poema.

El teatro I. El diálogo teatral

Alumno: _____ Curso: _____ Fecha: _____

1 Lee el siguiente texto.

NARRADOR.— Nos encontramos en un bosque. Los animalitos están tranquilamente disfrutando de la naturaleza. El sol brilla en el cielo. Un padre y sus hijos se acercan al bosque para pasar el día, pero estos niños son un poco traviesos y ahora veremos lo que pasó.

PADRE.— Niños, venid aquí.

NIÑOS.— ¿Qué quieres, papá?

PADRE.— Yo me quedo a preparar la comida, vosotros mientras tanto podéis jugar en el bosque un rato.

(Se va el padre).

NARRADOR.— Los niños se quedaron solos en el bosque, y al ver a unos animales, decidieron hacer una de sus travesuras.

NIÑO 1.— ¡Mirad!, unos animales.

NIÑO 2.— Vamos a asustarlos. ¡¡Uhhhh!!

(Los animales huyen corriendo de los niños).

NARRADOR.— Los animales huyeron de los niños, y estos, intentando seguirlos, se adentraron en el bosque y se perdieron. Buscaron la salida del bosque pero no la encontraron.



Jesús A. BOTAYA
El dragón Bolanieve
CCS

2 Rodea con distinto color el nombre de cada personaje y subraya una de sus intervenciones.

3 Responde a las preguntas.

- ¿Qué hacen los personajes entre sí? _____
- ¿Cuántos personajes hay? _____
- ¿Qué tipo de texto es? _____

4 Inventa y añade una intervención más para cada personaje.

El teatro II. Las acotaciones

11

R

Alumno: _____ Curso: _____ Fecha: _____

1 Lee el siguiente texto.

(La escena muestra el jardín tal como lo había dejado, más sombrío y triste si cabe. Allí, los cuatro tristes árboles del jardinero se alegran al verle).

ÁRBOL 2.— Has tardado tanto tiempo que ya pensábamos que nunca volverías.

ÁRBOL 3.— Realmente había un cincuenta por ciento de posibilidades, pero cada día parecía menos.

ÁRBOL 4.— ¿Ha servido para algo, al menos?

JARDINERO.— *(Como quien guarda una sorpresa).* Pues no lo sé pero...

¡Aquí está! *(La ha sacado del bolsillo y la muestra con orgullo).*

ÁRBOL 1.— *(Que parece más triste que el resto).* Es... preciosa.

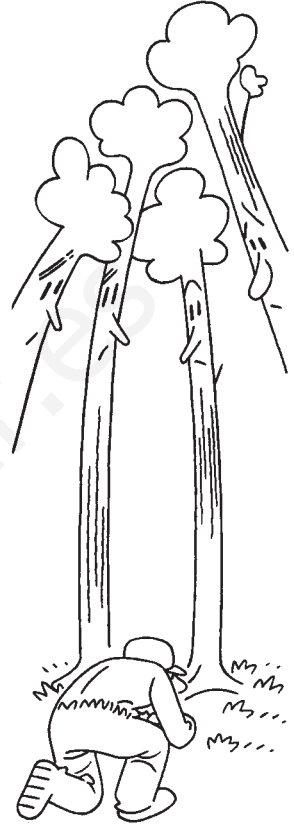
ÁRBOL 4.— ¿Es una semilla, eso?

ÁRBOL 3.— No perdamos más tiempo. Plántala, deprisa.

JARDINERO.— Tienes razón.

(Se agacha de espaldas al público como si la enterrase).

Miguel SANDÍN
Un tesoro bajo el volcán
CCS



2 Rodea el nombre del autor del texto y marca las respuestas correctas.

• ¿Qué tipo de texto ha escrito?

un poema

una obra de teatro

una narración fantástica

• ¿Cómo indica el autor lo que tienen que hacer los personajes?

Se lo dice detrás del escenario.

Lo escribe en el texto.

3 Subraya las acotaciones que hay en el texto.

4 Escribe un fragmento de una obra teatral sobre un perro que enterra un hueso y es descubierto por un loro. Incluye al menos una acotación.

El teatro III. Los actos y las escenas

Alumno: _____ Curso: _____ Fecha: _____

1 Lee el siguiente texto.

Acto único

Escena 4

(Se volvería al decorado primero de la Escena 1).

BÚHO.— Buh uh, buh uh, buh uh...

ENRIQUETA.— ¡Caramba! ¡Un búho! Hola, señor búho.

BÚHO.— ¡Vaya! ¡Una tortuga! ¡Hola, señora tortuga! ¿Cómo está usted?

ENRIQUETA.— Muy bien, gracias, señor búho. Me llamo Enriqueta. Usted es el primero de este bosque que sabe qué clase de animal soy.

BÚHO.— Es que no son muy habituales en esta parte del bosque. Yo las conozco a ustedes, las tortugas, por mi primo. Mi primo vivía en un bosque lejano y allí había muchas tortugas. Bueno, no tantas porque los humanos se habían llevado muchas... pobres... El caso es que mi primo me habló mucho de ellas, y la verdad es, señora Enriqueta, que las tortugas me caen muy bien.

ENRIQUETA.— Cuanto me alegra, señor Búho. A mí también me gustan mucho los búhos. De hecho, tuve un amigo búho en el bosque en el que vivía antes; se llamaba Perico.

M.^a Jesús OTERO y Enrique CULEBRAS
No sé jugar al escondite
CCS



2 Responde a las preguntas.

- ¿Qué tipo de texto es? _____
- ¿Cuántos actos tiene? Y, como mínimo, ¿cuántas escenas? _____

3 Escribe el comienzo de la siguiente escena. No olvides introducir otro personaje que dialogue con los anteriores.

Escena _____

La comprensión y la velocidad lectora

1

R

Alumno: _____ Curso: _____ Fecha: _____

- 1 Lee este texto con atención y subraya las palabras que no conozcas.

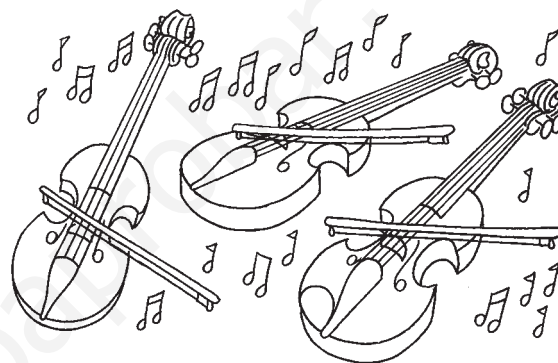
Los Stradivarius

Antonio Stradivari nació en Italia en 1644. Es uno de los lutieres más famosos de la historia. Construía instrumentos de cuerda, pero de todos ellos los más conocidos son los violines. A los violines que construyó se los conoce con el nombre de Stradivarius.

Los Stradivarius son muy valorados y son el instrumento preferido de los músicos más importantes del mundo, porque consiguen un sonido único e inimitable.

Solo se conservan unos seiscientos Stradivarius. Un Stradivarius se distingue por la belleza deslumbrante de su madera.

Esta es una mezcla de arce y abeto con un barniz que le da un brillo tornasolado. También poseen una etiqueta donde aparece el año y el lugar en el que se construyeron.



- 2 Escribe el significado de estas palabras y alguna otra que desconozcas. Utiliza el diccionario si es necesario.

- lutier → _____
- arce → _____
- barniz → _____
- tornasolado → _____
- _____ → _____

- 3 Vuelve a leer el texto y responde a las preguntas.

- ¿Por qué era famoso Antonio Stradivari? _____

- ¿Qué tenían de especial sus instrumentos? _____

- ¿Cómo se diferencia un Stradivarius de otro instrumento? _____

El subrayado y el resumen

Alumno: _____ Curso: _____ Fecha: _____

- 1 Lee este texto con atención.

El comienzo de la escritura

En la prehistoria, cuando los seres humanos se querían comunicar por escrito, lo hacían con dibujos. Este tipo de escritura es la más antigua y se conoce con el nombre de pictogramas. Para representar la palabra *hombre*, dibujaban un hombre. Para representar la palabra *mujer*, una mujer. Lo mismo hacían para representar el número de animales domésticos que tenían o los sacos de trigo que habían conseguido en la última cosecha.

Aproximadamente en el año 3300 a. C., los egipcios empezaron a utilizar la escritura con jeroglíficos.



Los jeroglíficos también son dibujos, pero a veces no representan las cosas, sino ideas o sonidos. Por ejemplo, el dibujo de un sol también significa *día*. Para descifrar lo que querían decir los jeroglíficos, fue necesario esperar miles de años, hasta que en 1799 se descubrió una piedra que tenía grabada la traducción de un jeroglífico: la Piedra de Rosetta.

- 2 Vuelve a leer el texto y responde a las preguntas.

- ¿Qué nombre tiene el tipo de escritura más antigua? ¿En qué consiste? _____

- ¿Cómo se llama la forma de escribir de los egipcios? _____
- ¿Cómo se pudo descifrar? _____

- 3 Subraya las ideas más importantes de cada párrafo.

- 4 Resume el texto utilizando las ideas subrayadas.

El esquema

Alumno: _____ Curso: _____ Fecha: _____

1 Lee este texto con atención.

Tipos de juegos

Los juegos populares son aquellos que han ido pasando de padres a hijos. Con ellos se realiza actividad física, por lo que, además de divertidos, son buenos para estar fuertes y sanos. Estos juegos tienen diferentes nombres según las regiones: el escondite, polis y cacos, la comba, el balón prisionero, el pañuelo...

Los llamados juegos tradicionales también han ido pasando de generación en generación. La diferencia con los anteriores es que, en algunas regiones se han creado campeonatos, clubes y federaciones. Son juegos tradicionales los bolos, la petanca, el sogá tira...

Otro tipo de juegos son los juegos de mesa. La mayoría se juega con un tablero o con una baraja de cartas. Son muy divertidos para las reuniones familiares o de amigos. Algunos de estos juegos son el parchís, la oca, el ajedrez...



2 Subraya con rojo las ideas principales, con azul las secundarias y rodea los ejemplos.

3 Completa el esquema utilizando las ideas subrayadas.

}	_____	}	_____
	_____		_____
	_____		_____
}	_____	}	Ejemplos _____
	_____		_____
	_____		_____
}	_____	}	_____
	_____		_____
	_____		_____

La memorización y el repaso

Alumno: _____ Curso: _____ Fecha: _____

- 1 Lee atentamente este texto.

El Teide

En el océano Atlántico están las Islas Canarias, un archipiélago en el que destaca la isla de Tenerife, donde se encuentra el pico más alto de España. Este pico es el Teide, un volcán que tiene una altura de 3 718 metros sobre el nivel del mar. Este volcán aún se mantiene activo y en su cráter existen grietas por donde salen vapor y gases a una temperatura muy alta.



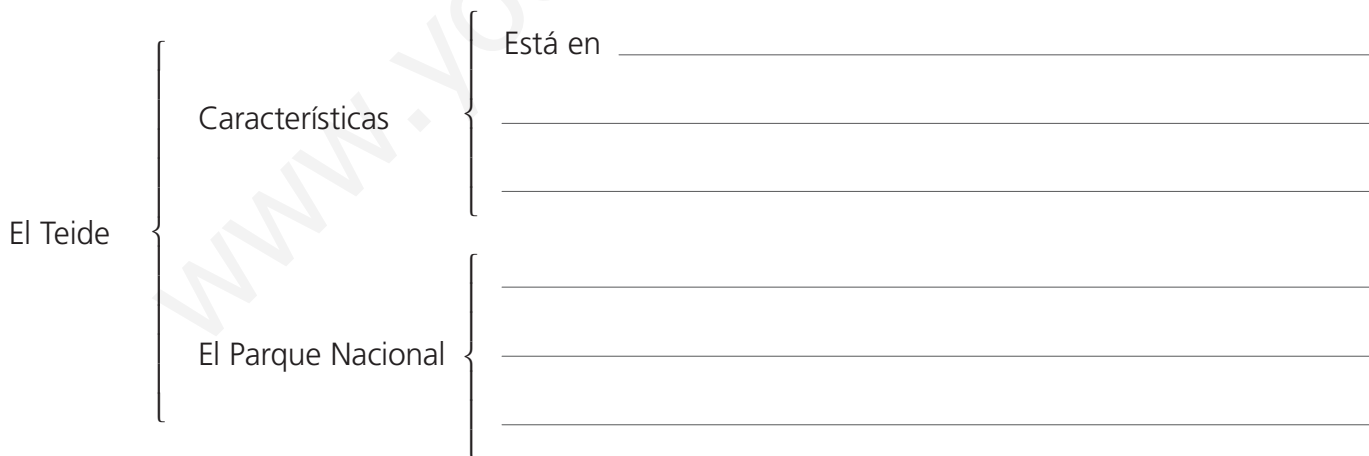
Además, el Teide es un espacio natural protegido que forma parte del Parque Nacional del Teide, que fue declarado Patrimonio de la Humanidad en 2007. Existen especies de plantas que solo se dan en este lugar, como la violeta del Teide, y animales que no se ven en ningún otro sitio, como el murciélago orejudo y el lagarto tizón.

- 2 Relaciona.

- | | |
|----------------|--|
| archipiélago • | • aquello que pertenece a una persona o a un grupo |
| cráter • | • conjunto de islas |
| patrimonio • | • parte superior del volcán |

- 3 Subraya las ideas más importantes del texto.

- 4 Completa el siguiente esquema intentando memorizar los datos.



- 5 Comprueba si has comprendido bien el texto. Elige la respuesta correcta.

- | | | |
|---------------------------|--|--|
| • El Teide es... | <input type="checkbox"/> un volcán. | <input type="checkbox"/> una montaña. |
| • El Teide es... | <input type="checkbox"/> el volcán más activo de España. | <input type="checkbox"/> el pico más alto España. |
| • La violeta del Teide... | <input type="checkbox"/> solo se da en el Teide. | <input type="checkbox"/> solo se da en las Canarias. |

El libro. La ficha bibliográfica

Alumno: _____ Curso: _____ Fecha: _____

1 Completa las palabras que faltan en la ficha.

Autor: Patxi Zubizarreta

_____ : *El maravilloso viaje de Xía Tenzin.*

Ilustrador: Jacobo Muñiz

Editorial: Edelvives

_____ : 2009

Lugar: Zaragoza

Número de páginas: 91

_____ : Xía Tenzin, Jentzi, Yaoniang Ping-Ping, el gobernador, el brujo.

_____ : Xía Tenzin es un joven tibetano que desde niño sufrió burlas por su enorme estatura. Un día emprendió un viaje en busca del mar y de su padre. Cruzó China, vivió muchas experiencias y conoció a mucha gente.

Opinión personal: Es muy entretenido y sorprendente porque el viaje te enseña lugares y personas muy diferentes.



2 El 15 de marzo quieres pedir prestado el libro de la actividad 1 en tu biblioteca. Cuando te lo lleves, dispondrás de un mes para devolverlo. Ordena los pasos y completa la ficha de préstamo.

Buscar el título de la obra.

Buscar el apellido del autor.

Rellenar la ficha de préstamo.

Presentar el carné de la biblioteca.

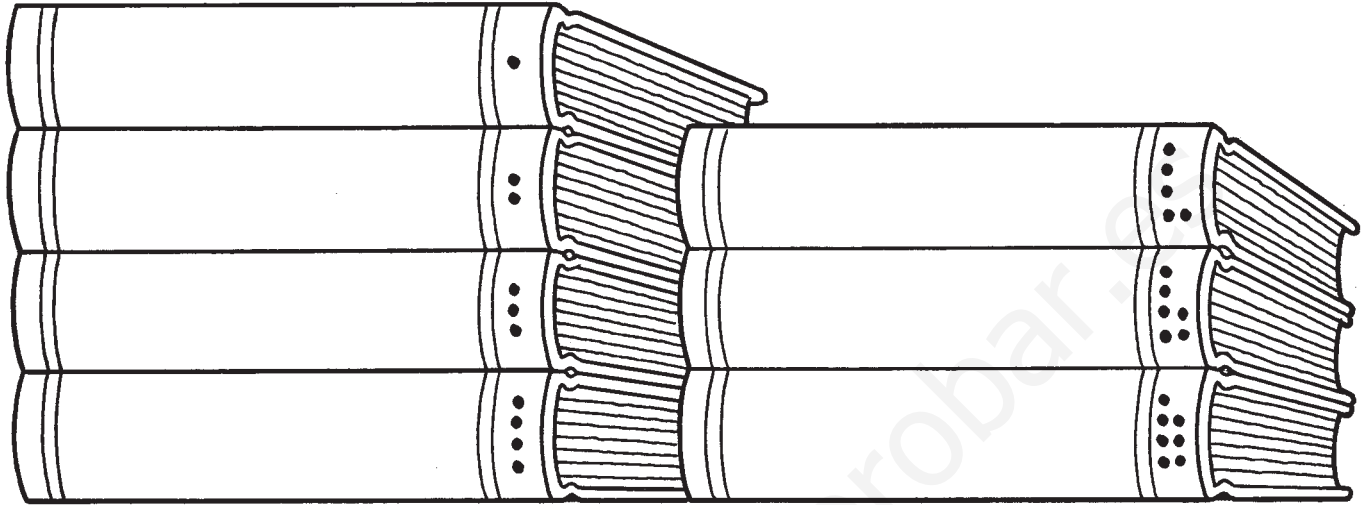
• ¿Qué día debes devolver el ejemplar? _____

N.º de carné:	Nombre:
Fecha de petición: _____	
Fecha de devolución: _____	
Signatura: _____	
Autor: _____	
Título: _____	

La enciclopedia

Alumno: _____ Curso: _____ Fecha: _____

- 1 La enciclopedia del dibujo tiene los siguientes tomos: Geografía, Tecnología, Ciencias, Deportes, Cine, Arte y Literatura. Escribe el nombre en cada tomo de forma ordenada.



- 2 Fíjate en el dibujo de la actividad 1 y escribe el número del tomo en el que aparecerán estas informaciones sobre arte, deportes y geografía.

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> Ganador del Mundial de Fútbol de 2010 | <input type="checkbox"/> Los pintores del siglo xvii |
| <input type="checkbox"/> Pablo Picasso | <input type="checkbox"/> Los mares de Europa |
| <input type="checkbox"/> El río más largo de África | <input type="checkbox"/> Las olimpiadas |

- 3 Relaciona cada información con el tema al que se refiere.

- | | |
|--------------|--|
| Cine • | • Mario Vargas Llosa es uno de los escritores más importantes de la actualidad. Recibió el Premio Nobel de Literatura en 2010. |
| Historia • | • Antonio Banderas es un actor, productor y director de cine. Es conocido internacionalmente por películas como <i>El Zorro</i> . |
| Literatura • | • Alejandro Magno fue rey de Macedonia desde el año 336 a. C. hasta su muerte. Fue un gran militar que conquistó multitud de territorios. |

- 4 Elige uno de los personajes anteriores y búscalo en tu enciclopedia. Indica en qué tomo está y qué información se da primero sobre dicho personaje.

La enciclopedia digital

Alumno: _____ Curso: _____ Fecha: _____

- 1 Indica qué artículo se ha buscado en la enciclopedia digital para obtener estas informaciones.

La parte delantera se llama proa, y la trasera, popa; la derecha es estribor y la izquierda, babor.

→ _____

Tras el periodo de incubación, los pollos rompen la cáscara y salen del huevo.

→ _____

Cuando juntamos el amarillo y el azul, se consigue el verde; con el negro y el blanco, el gris.

→ _____

- 2 Busca en una enciclopedia digital el tema que más te interese de la actividad 1 y escribe más información.

- 3 ¿Cómo has accedido al tema de tu interés en la enciclopedia digital?

- 4 Lee esta información de una enciclopedia digital y subraya las ideas más importantes.

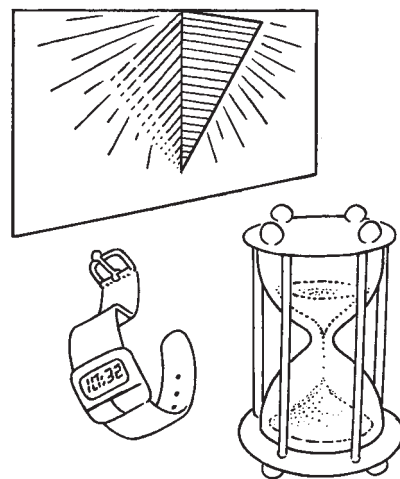
El reloj

Un reloj es un instrumento que sirve para medir el tiempo, utilizando como medida las horas, minutos y segundos.

El reloj de pulsera, que se lleva en la muñeca, es muy utilizado y casi todo el mundo tiene uno.

En la actualidad, los relojes son muy precisos y dan la hora con bastante exactitud, pero no siempre ha sido así. Los relojes existen desde la antigüedad.

Antiguamente se utilizaban relojes de sol, que medían el tiempo gracias al desplazamiento de la sombra. También los ha habido de arena o de agua.

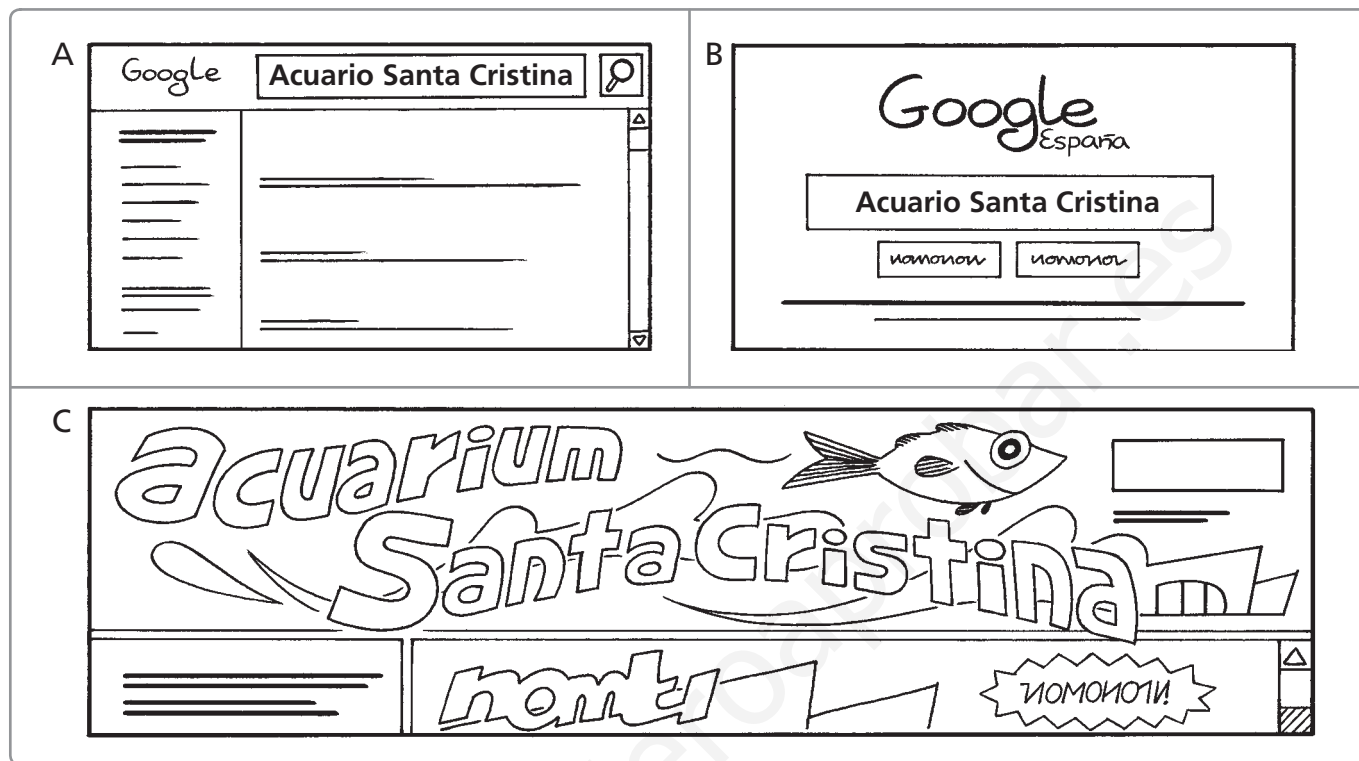


- 5 Resume la información utilizando las ideas subrayadas en la actividad 4.

La búsqueda de información en Internet

Alumno: _____ Curso: _____ Fecha: _____

- 1 Observa estas pantallas de ordenador y ordena la secuencia.



- El orden correcto es 1.º _____, 2.º _____ y 3.º _____.

- 2 Escribe la palabra o palabras clave que pondrías en el buscador para conocer esta información.

Información que deseas consultar	Palabras clave
La antigüedad de las pirámides de Egipto y a qué faraones pertenecen.	_____
El tiempo que va a hacer el sábado en tu pueblo o ciudad.	_____
El horario y el precio de los trenes que van de Madrid a Valencia.	_____

- 3 Busca en Internet una de las informaciones de la actividad 2. Escribe qué buscador has utilizado y qué página web has consultado.
