

PROYECTO DE ACTIVACIÓN DE LA INTELIGENCIA



primer ciclo



Presentación

El **Proyecto de Activación de la Inteligencia (PAI)** sale a la luz con el propósito de ser un núcleo dinamizador de la acción educativa actual.

El **PAI** es un Proyecto, es decir, un conjunto estructurado de elementos que intervienen en la relación enseñanza-aprendizaje con el fin de mejorar dicha relación.

Los objetivos que constituyen el **PAI** son dos:

- Trabajar las aptitudes y las habilidades que están en la base de cualquier aprendizaje.
- Trabajar una metodología que potencie un mejor autoaprendizaje por parte del alumno.

El primer objetivo engloba: la educación de la percepción y de la atención; la mejora de la orientación espacio-temporal; el velar por la memoria y el pensamiento; una breve atención a la psicomotricidad y la creatividad; un intento de tomar conciencia del propio cuerpo; un cierto trabajo sobre el lenguaje y la matemática,

ya que se pueden enseñar de manera diferente. El cuadro de final de página da idea de los aspectos abordados.

Por lo que concierne al segundo objetivo, se incide en los conocimientos previos, en el aprendizaje significativo, en la transferencia... En él está implicado todo un trabajo de estrategias cognitivas, afectivas, motivacionales...

Se tienen en cuenta los aspectos metacognitivos a fin de que el alumno sea protagonista de su propio aprendizaje: aprender a aprender. En este sentido, el esquema metodológico de la página 4 tiene una finalidad orientativa.

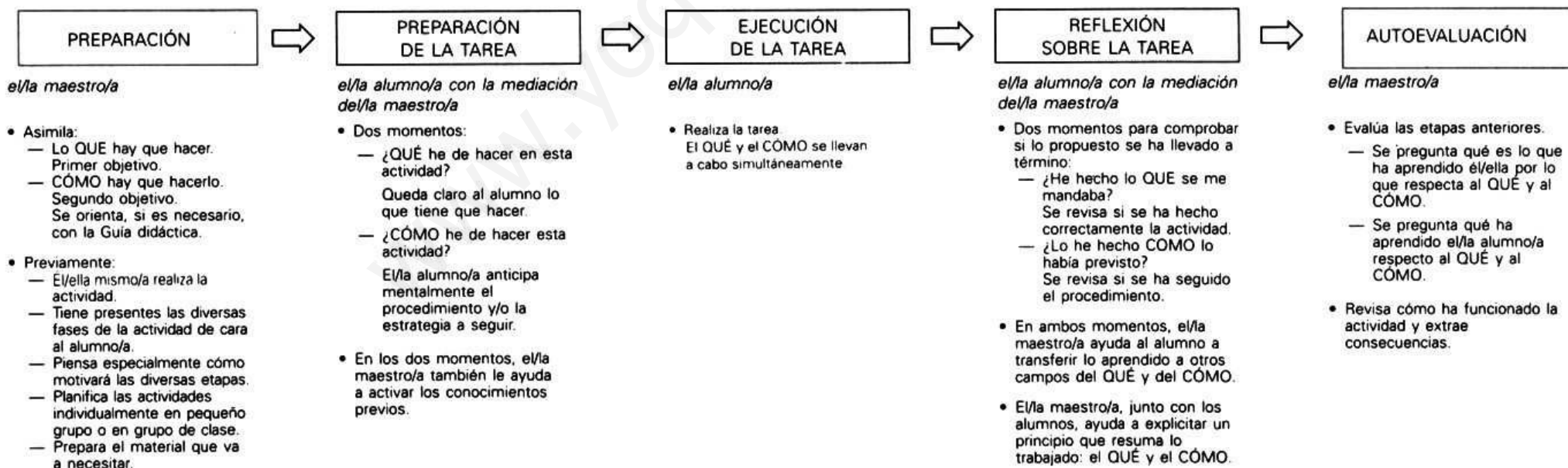
El **PAI** no sería **PAI** sin estos objetivos, y es el maestro o maestra el encargado de aplicarlo en el aula con la orientación necesaria de la **Guía didáctica**, lo que le permitirá potenciar ambos objetivos y llevar a cabo el **Proyecto**. La lectura de la **Guía** y la asimilación de sus contenidos harán cambiar, estamos seguros, muchos horizontes educativos.

Si el **PAI** se trabaja siguiendo las indicaciones de la **Guía**, se transformará en una herramienta de aprendizaje para maestros y alumnos.

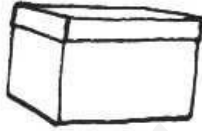
APTITUD ESPECIALMENTE TRABAJADA		NIVELES							
CÓDIGO	NOMBRE	SERIE	PÁGINA	SERIE	PÁGINA	SERIE	PÁGINA	SERIE	PÁGINA
	PERCEPCIÓN	8a	7	8b	17	8c	29	8d	42
		9a	10	9b	22	9c	34	9d	45
		10a	13	10b	25	10c	37	10d	48
		11a	21	11b	53	11c	73	11d	98
		12a	32	12b	41	12c	60	12d	75
		13a	54	13b	68	13c	84	13d	96
		14a	55	14b	61	14c	74	14d	102
	ATENCIÓN	3a	8	3b	18	3c	30	3d	43
	MEMORIA	1e	12	1f	24	1g	36	1h	47
		2e	14	2f	26	2g	38	2h	49

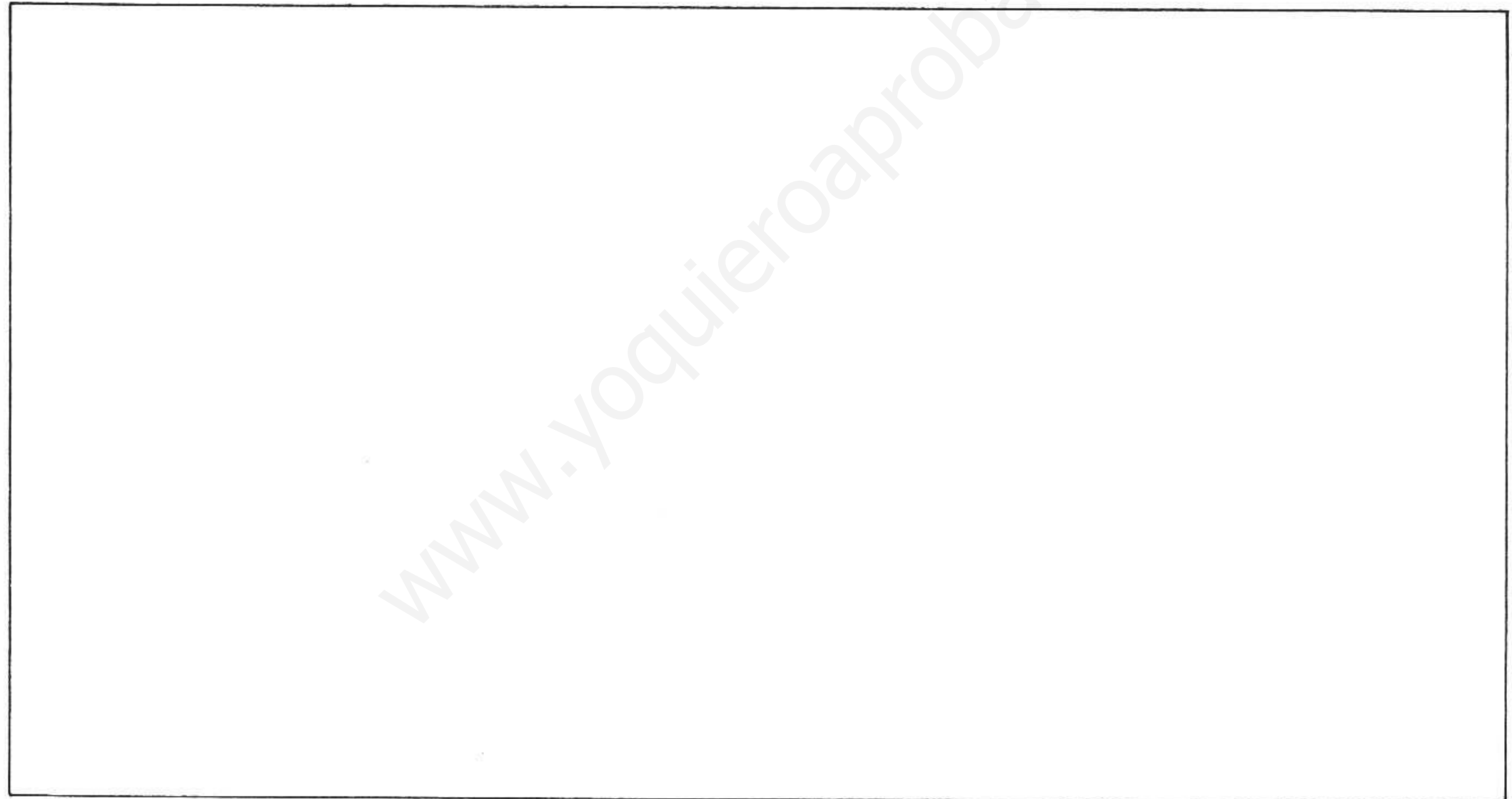
APTITUD ESPECIALMENTE TRABAJADA		NIVELES							
CÓDIGO	NOMBRE	SERIE	PÁGINA	SERIE	PÁGINA	SERIE	PÁGINA	SERIE	PÁGINA
	PENSAMIENTO	3a	6	3b	16	3c	28	3d	40
		4a	31	4b	71	4c	87	4d	101
		5a	51	5b	67	5c	83	5d	95
		6a	63	6b	79	6c	91	6d	106
		7a	65	7b	81	7c	93	7d	108
	ESTRUCTURACIÓN ESPACIAL	7a	5	7b	15	7c	27	7d	39
		8a	20	8b	52	8c	72	8d	97
		9a	58	9b	76	9c	88	9d	103
		10a	62	10b	78	10c	90	10d	105
		11a	64	11b	80	11c	92	11d	107
	VIVENCIA DEL TIEMPO	1e	50	1f	66	1g	82	1h	94
		2a	59	2b	77	2c	89	2d	104
	LENGUAJE	1a	56	1b	69	1c	85	1d	99
	MATEMÁTICA	2a	57	2b	70	2c	86	2d	100
	EXPRESIÓN ARTÍSTICA	2a	11	2b	23	2c	35	2d	46
	CONOCIMIENTO DE UNO/A MISMO/A	2a	9	2b	19	2c	33	2d	44

FASES METODOLÓGICAS PARA LA REALIZACIÓN DE UN EJERCICIO



★ Dibuja en el recuadro lo que dice la frase:

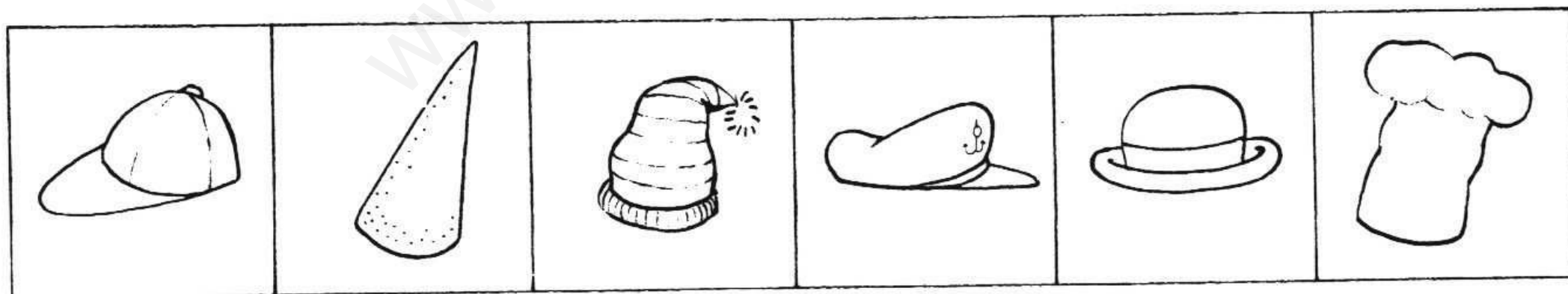
La  y el  están dentro de la  la  está fuera.



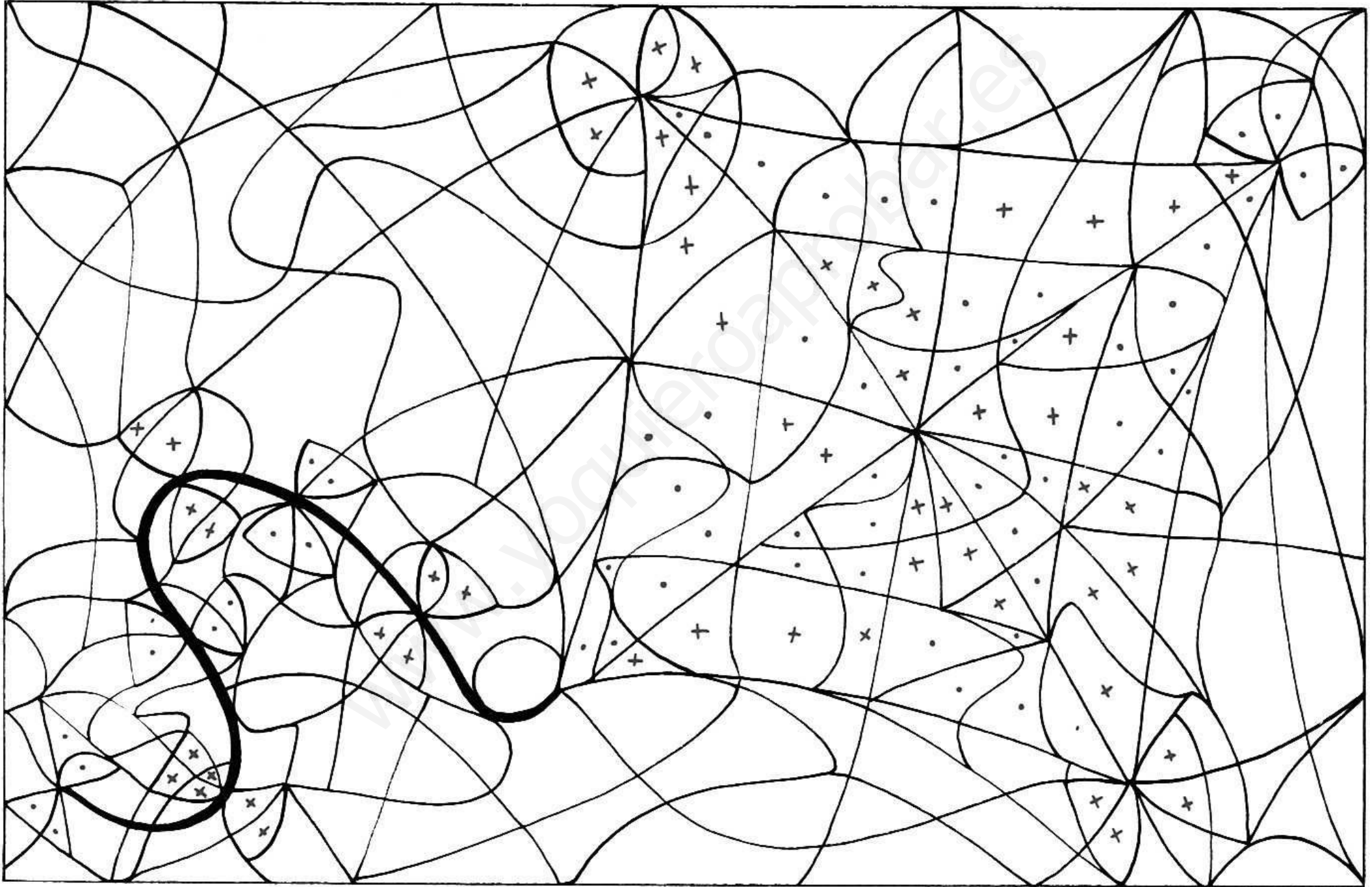


3a

Une cada dibujo de la hilera de arriba con el de abajo que tenga relación con él.



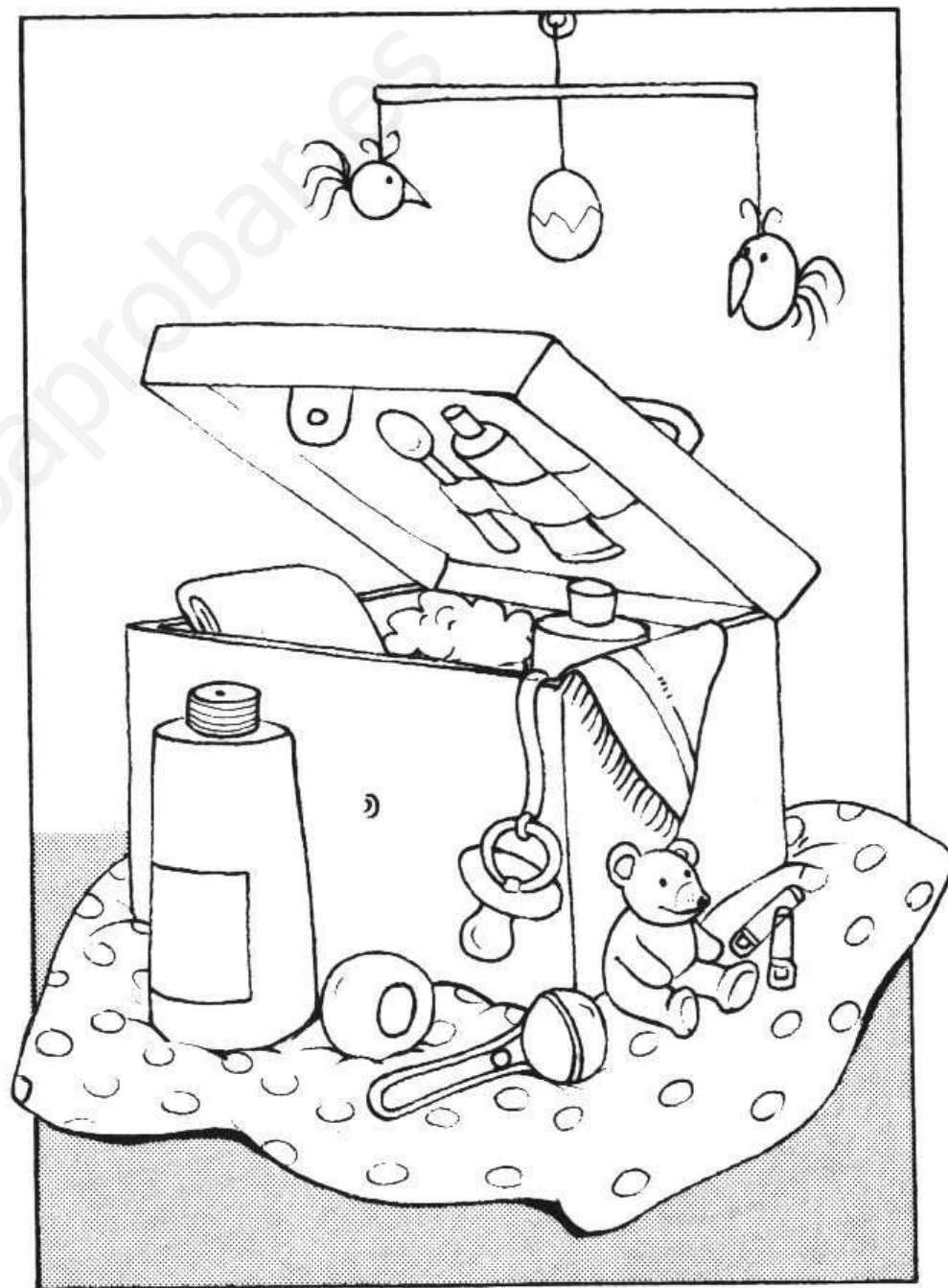
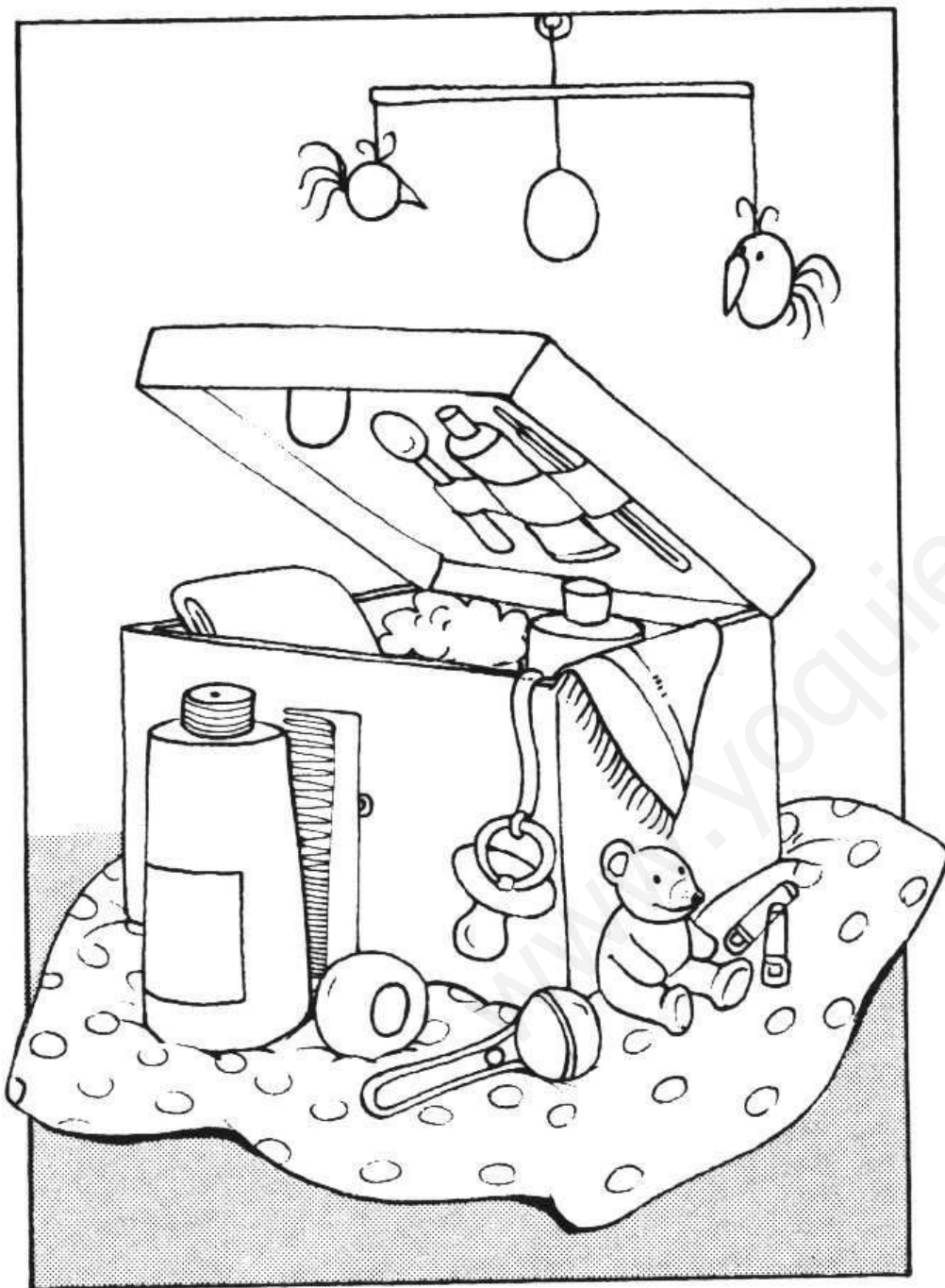
Colorea el dibujo así: ● → verde + → rojo.





3a

★ Busca siete diferencias entre los dos dibujos.



★ Dibújate...

caminando.

durmiendo.

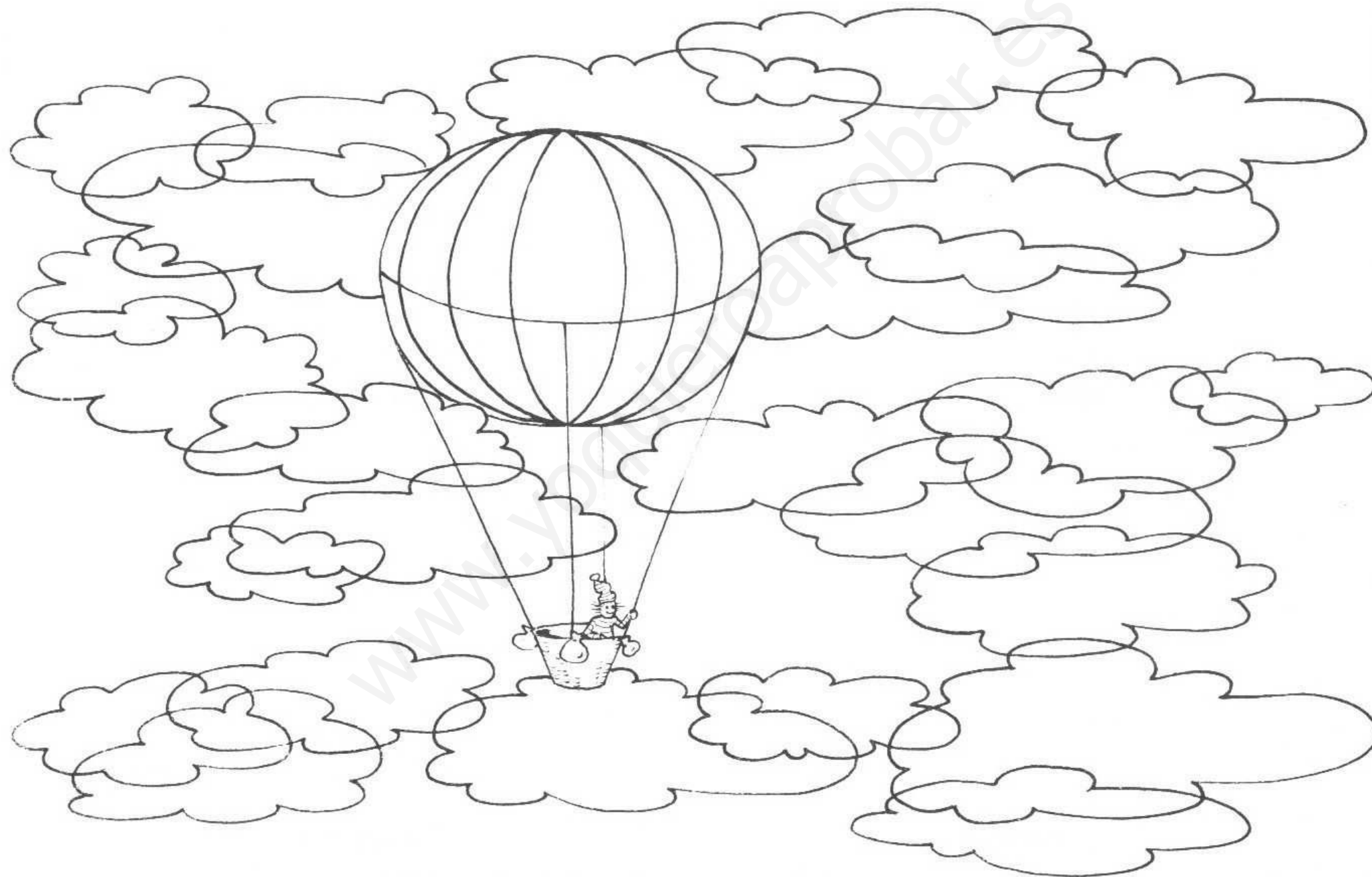
corriendo.

jugando.

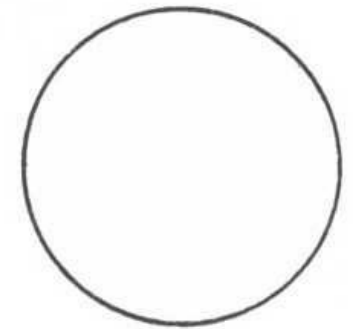
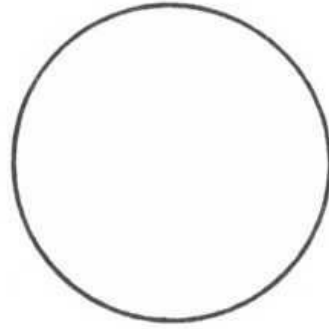
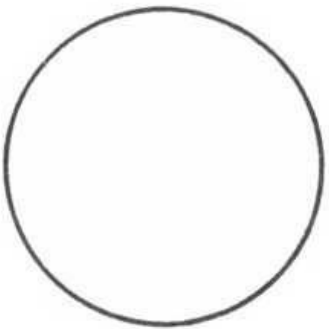
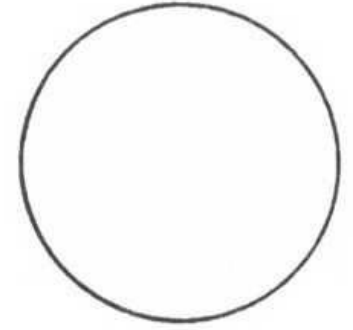
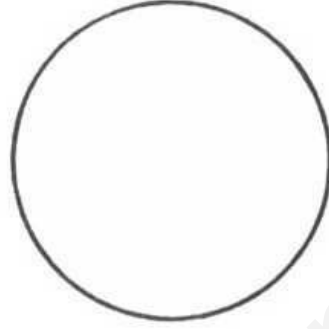
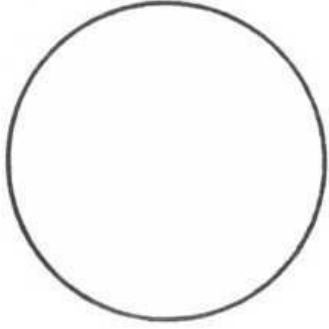


9a

★ Repasa la silueta de cada nube con un color diferente.



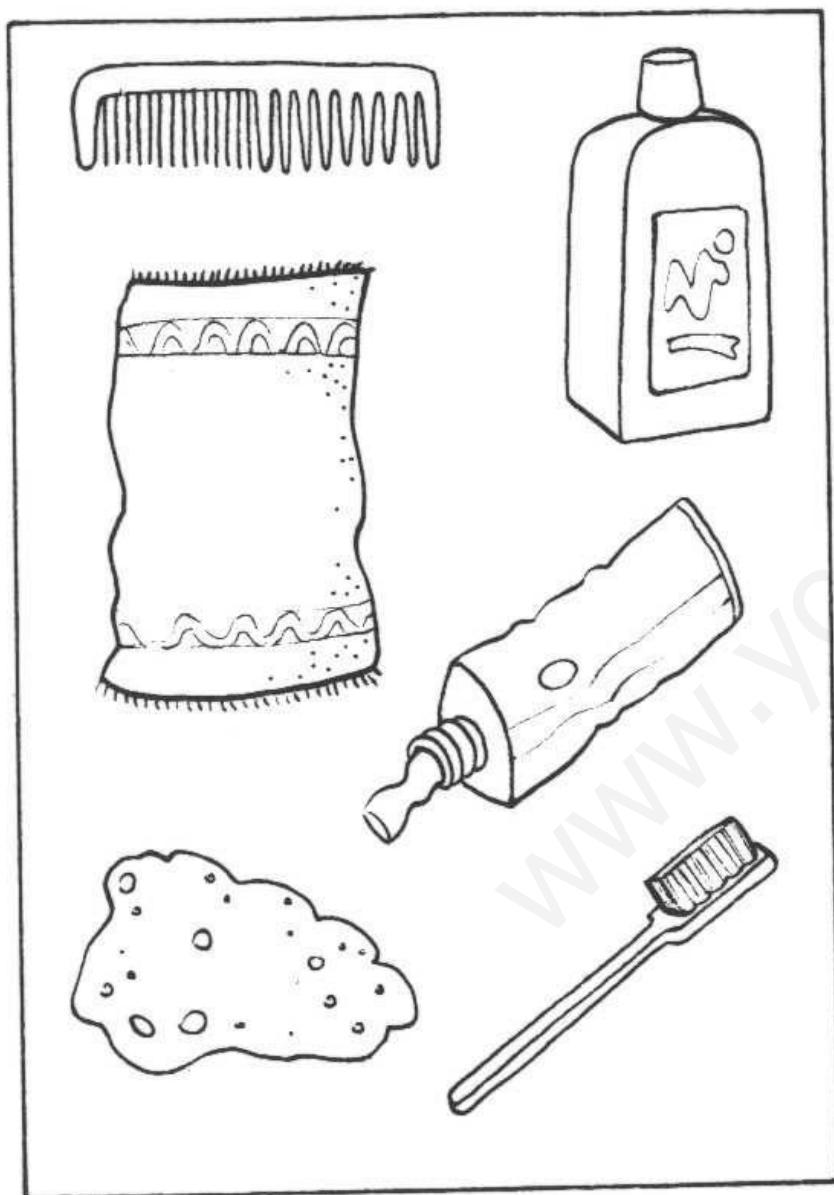
★ Haz un dibujo distinto a partir de cada círculo.



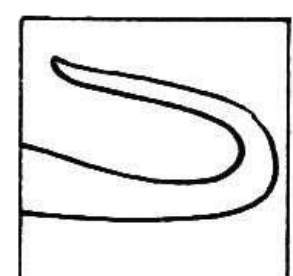
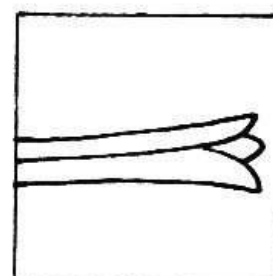
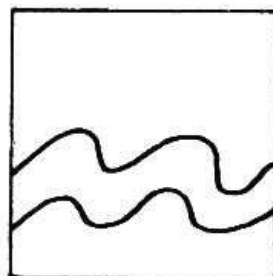
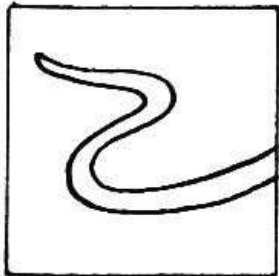
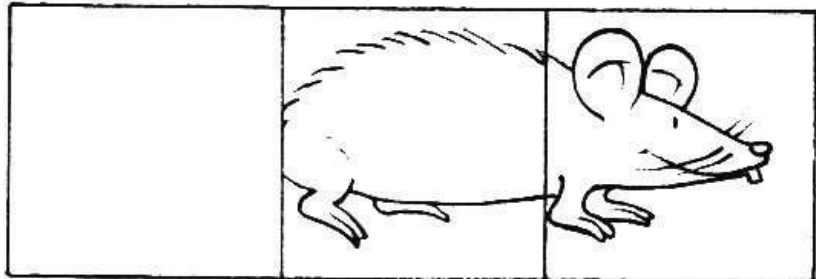
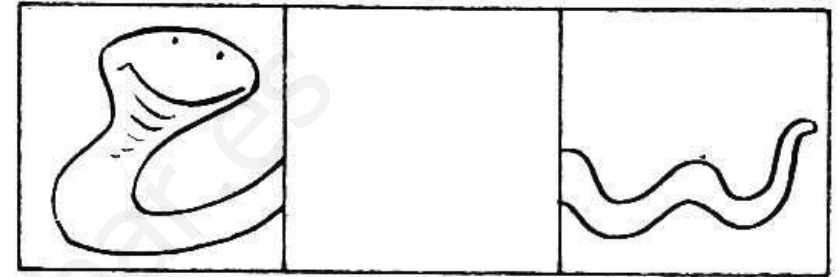
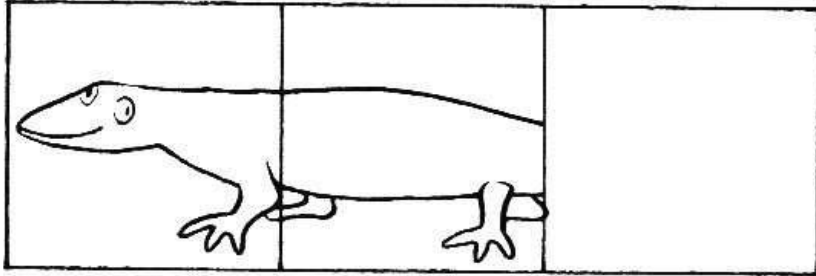


1e

★ Fíjate bien en los dibujos de estos utensilios de aseo. Dobla la hoja por donde indica la línea, de manera que no los veas. Dibuja estos objetos en el recuadro de la derecha.



Relaciona cada animal con la parte del cuerpo que le falta.





2e

★ Dibuja seis cosas que pueda haber en...

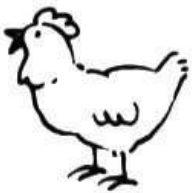
una habitación.

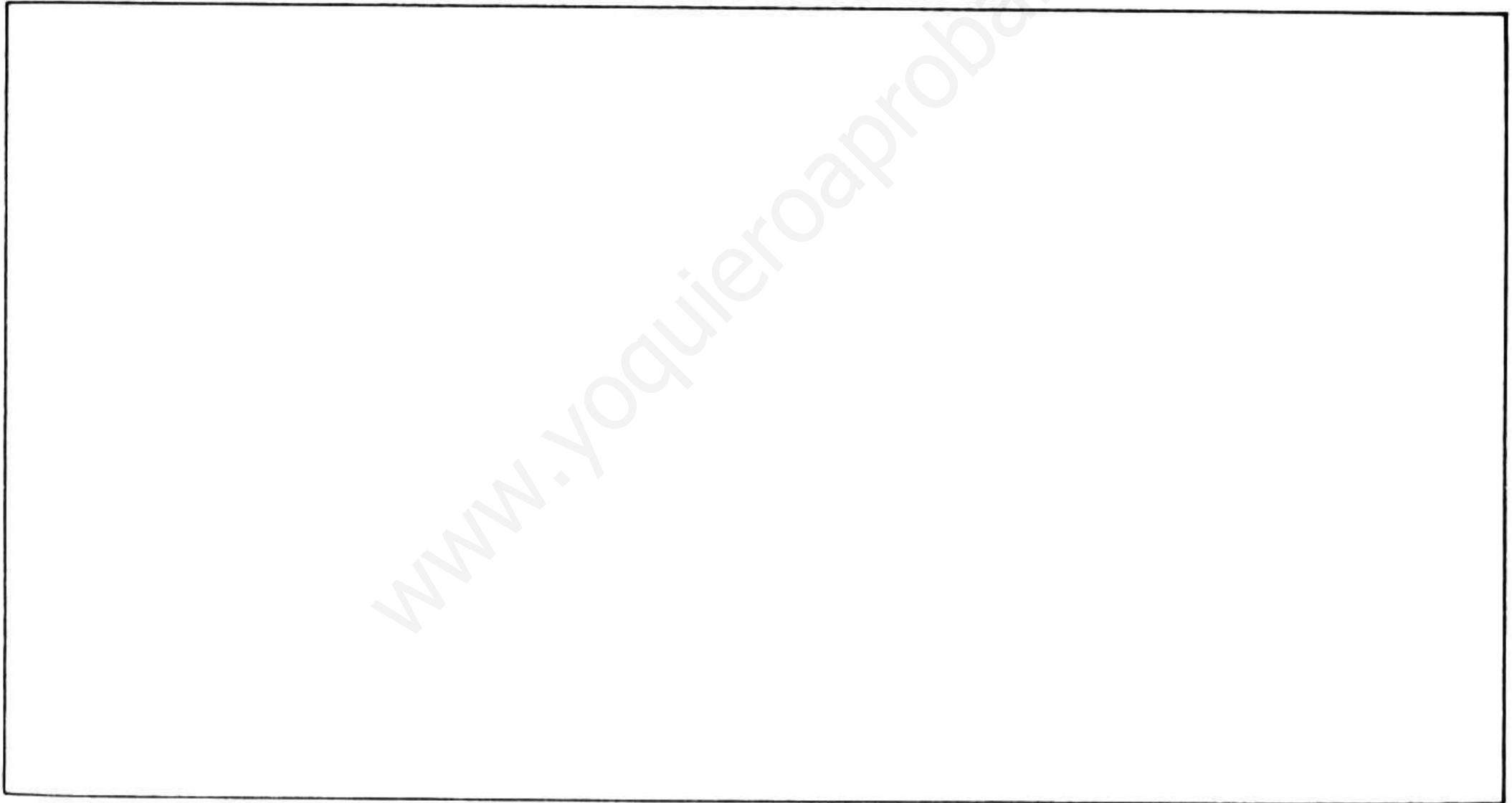
una cocina.

un comedor.

un baño.

Dibuja en el recuadro lo que indica la frase:

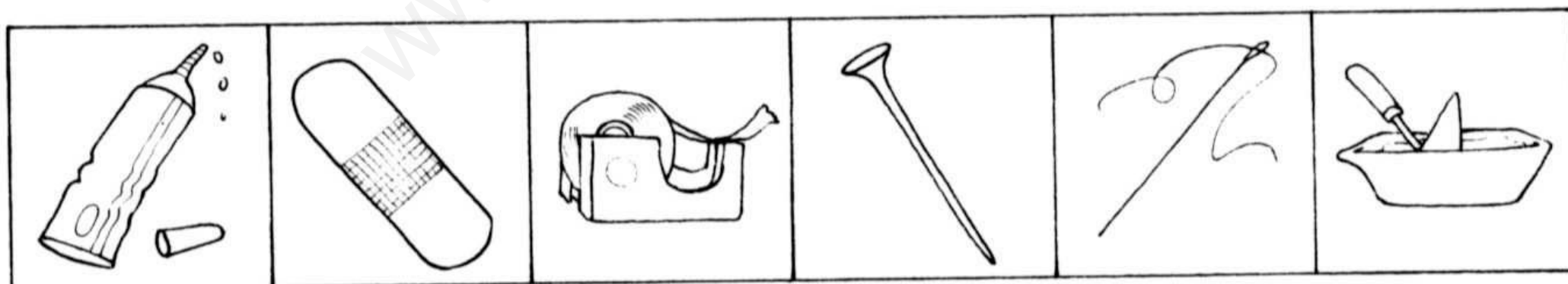
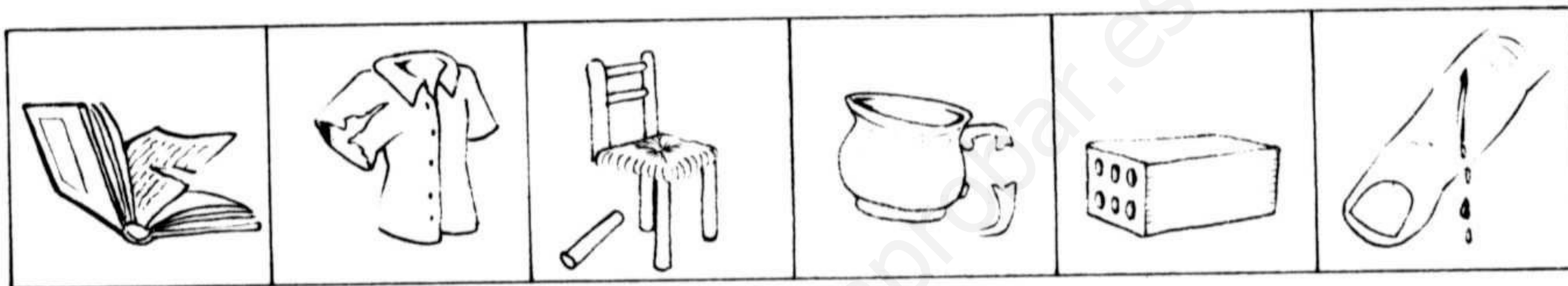
Junto al  hay una  con tres  y cinco 



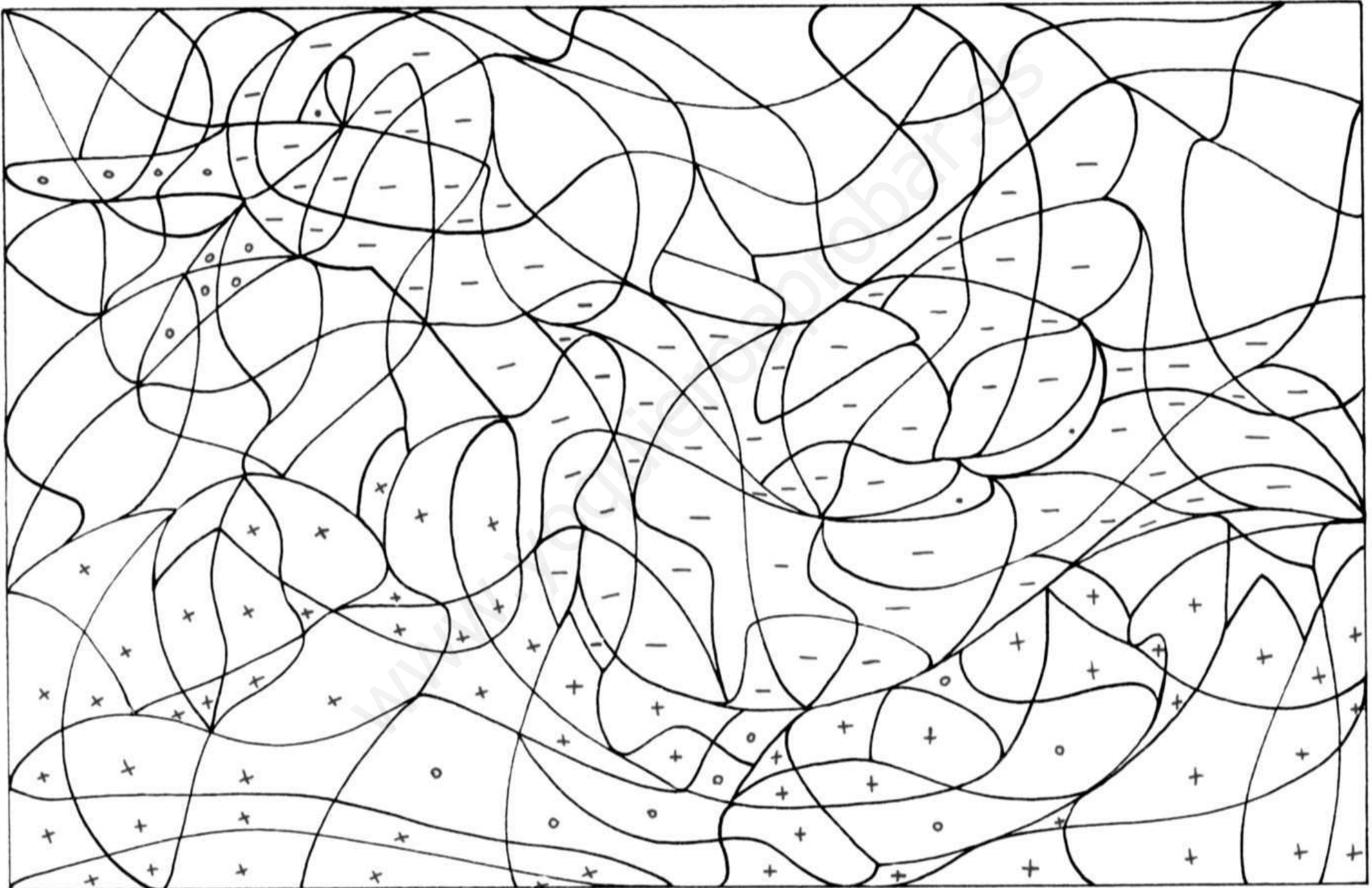


3b

★ Une cada dibujo de la hilera de arriba con el de abajo que tenga relación con él.



★ Colorea el dibujo así: ○ → naranja + → verde — → amarillo ● → negro.





3b

Busca siete diferencias entre los dos dibujos.

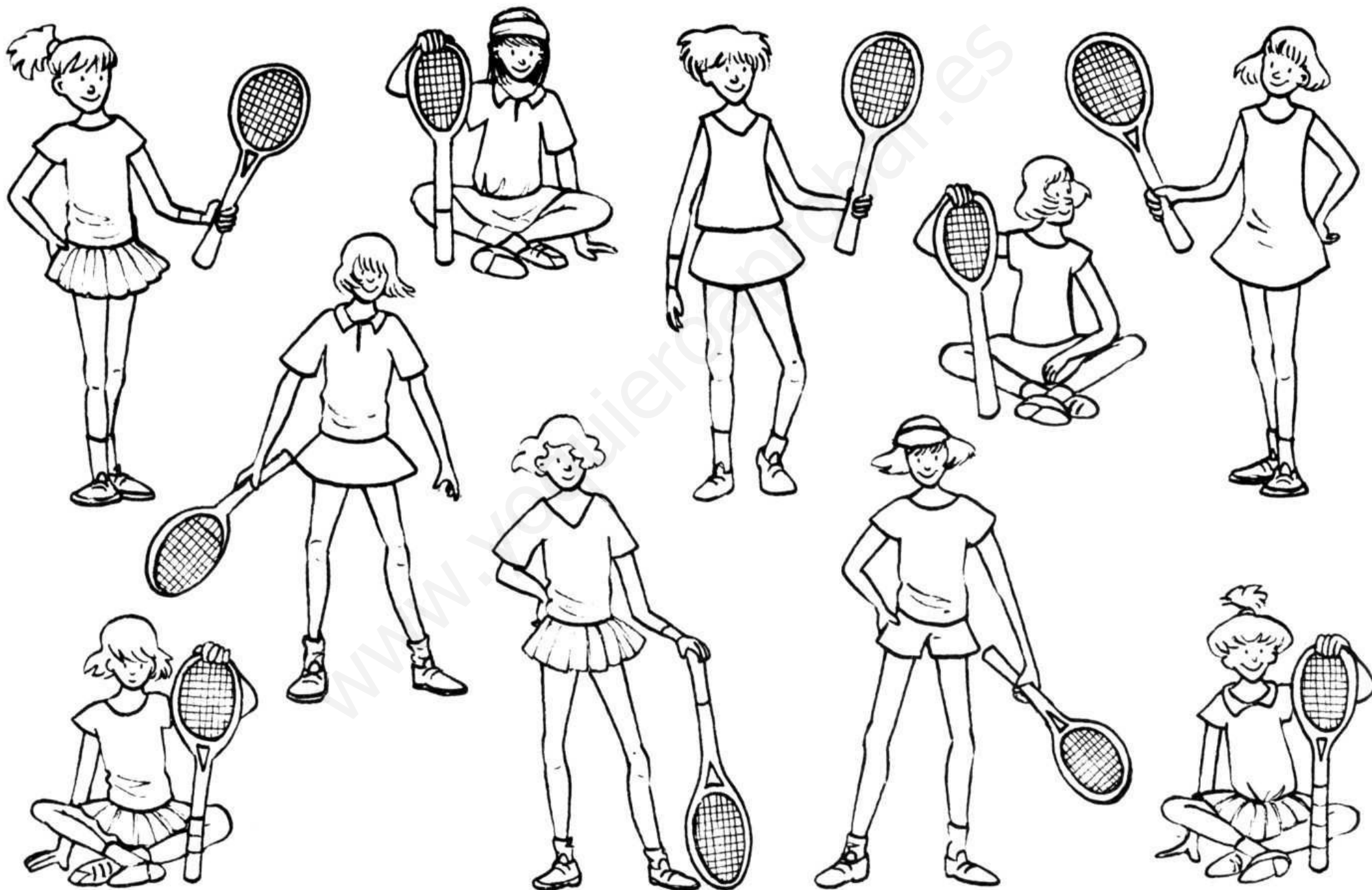


★ Dibújate...

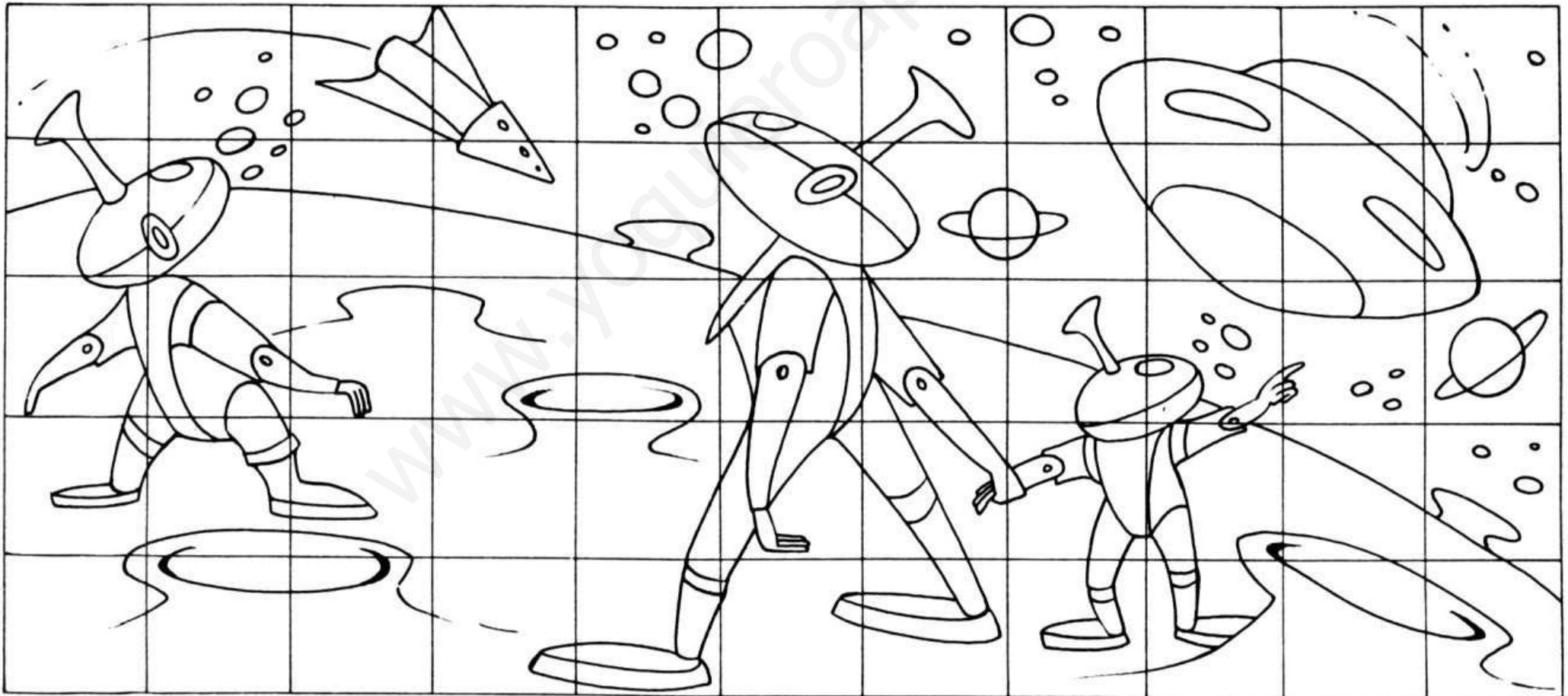
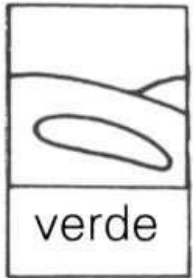
haciendo algo que te gusta.

haciendo algo que no te gusta.

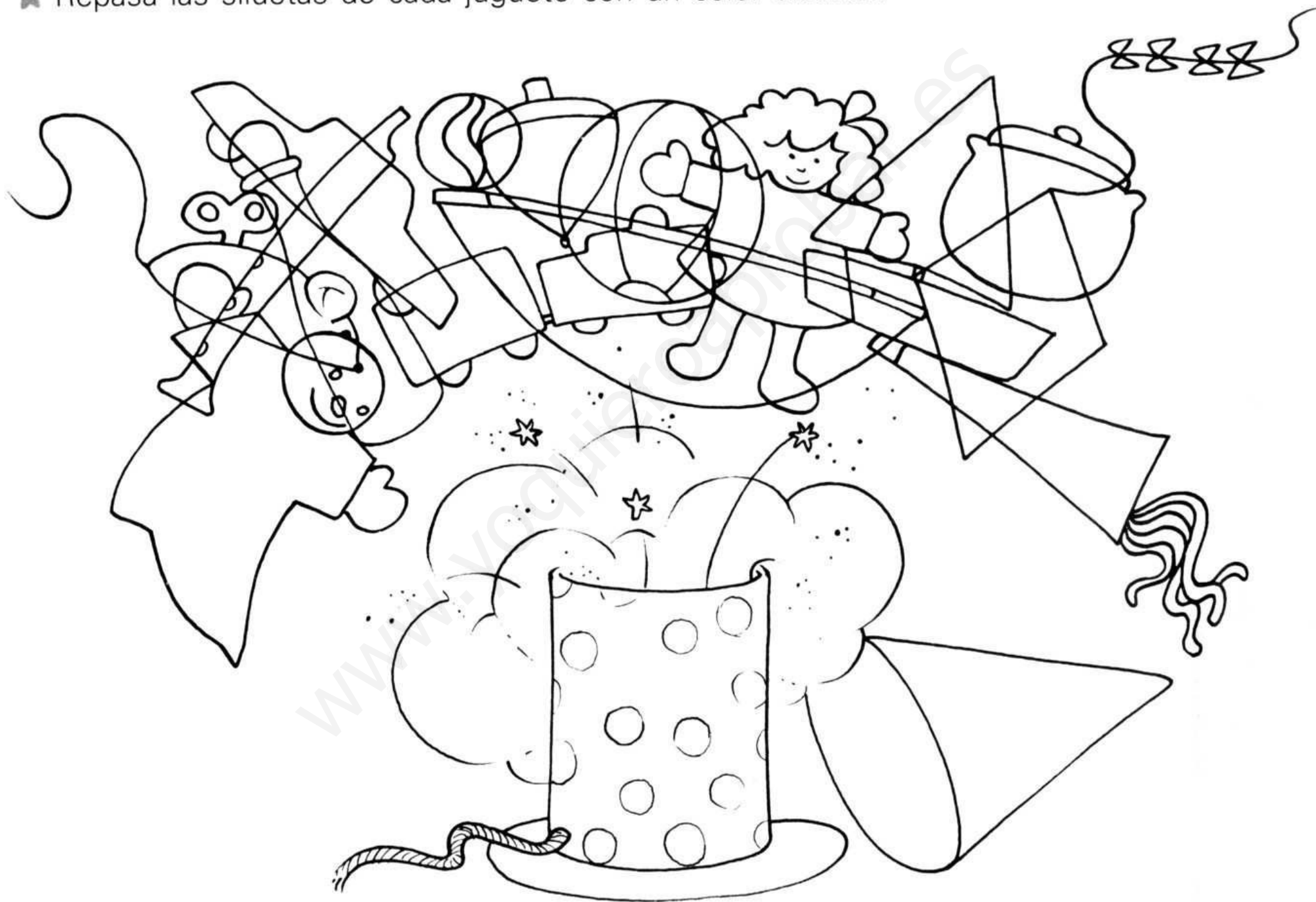
★ Colorea las jugadoras de tenis que sostienen la raqueta con la mano derecha.



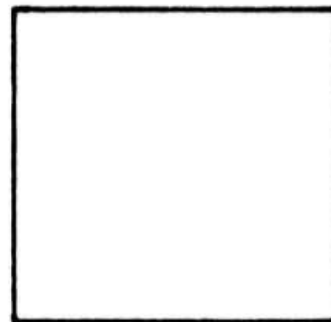
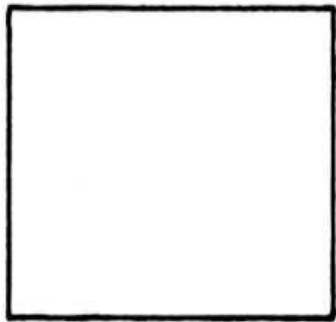
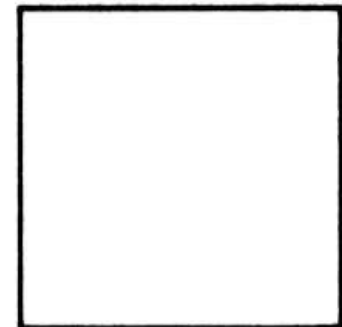
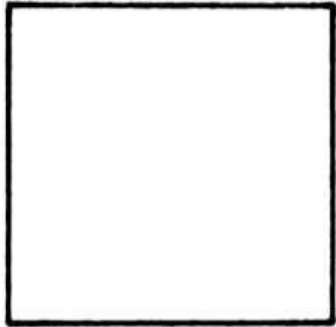
★ Pinta los recuadros del dibujo según los colores indicados.



★ Repasa las siluetas de cada juguete con un color distinto.



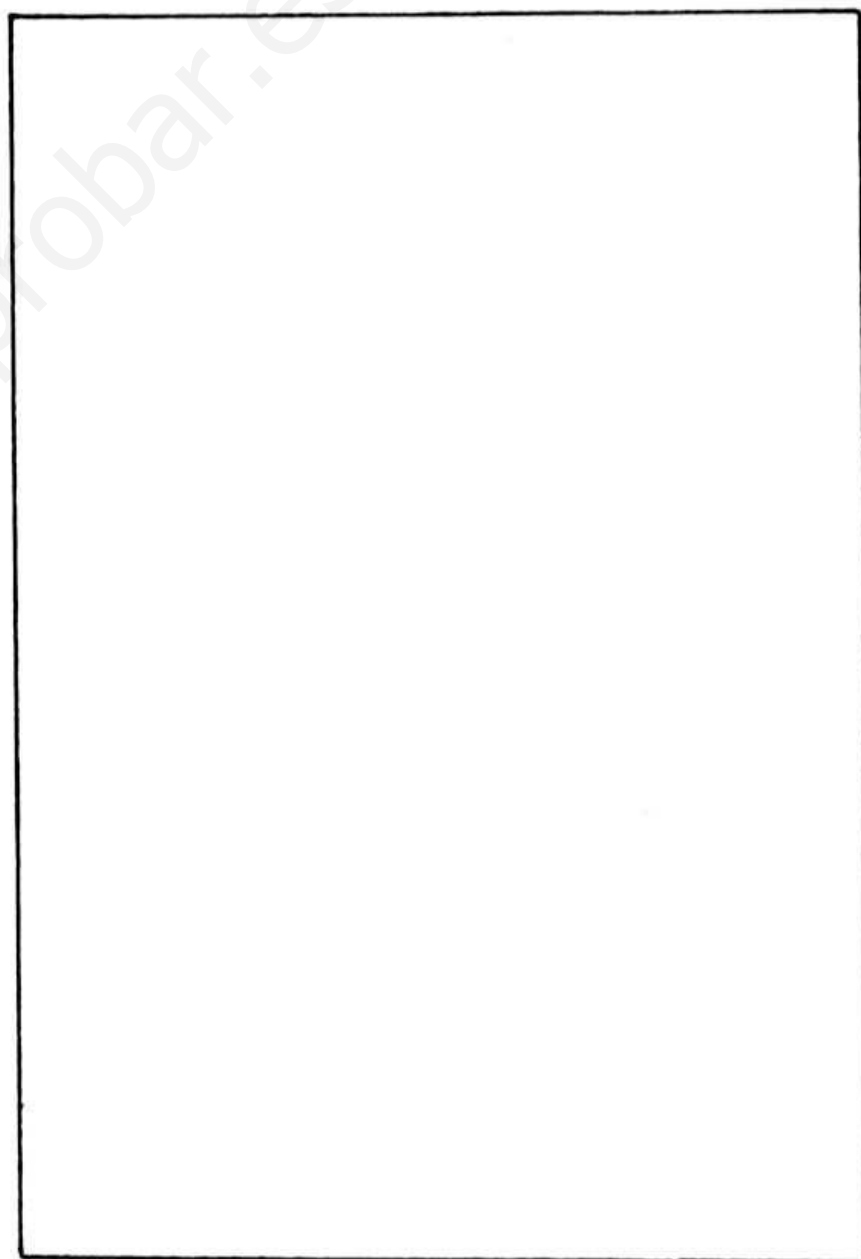
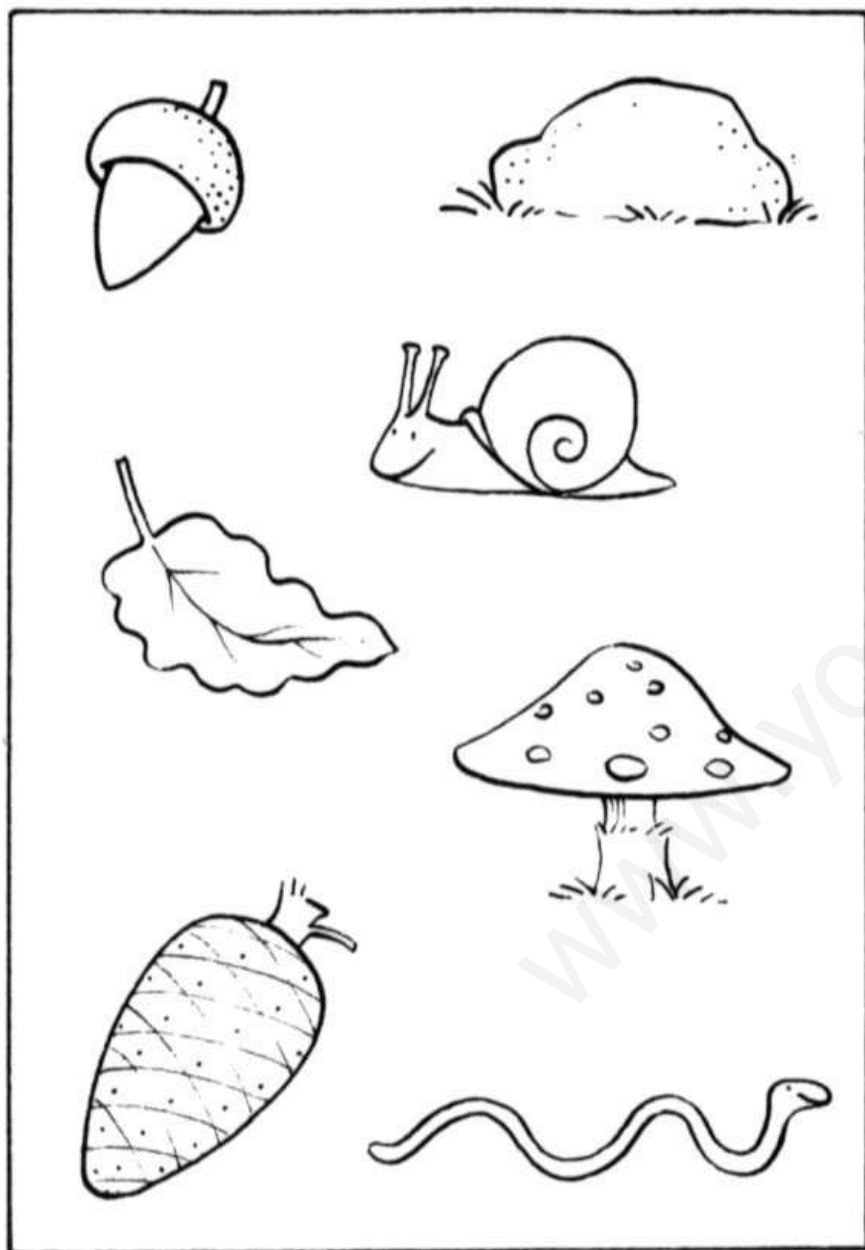
★ Haz un dibujo diferente a partir de cada cuadrado.



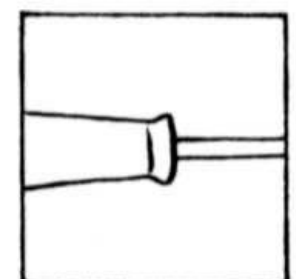
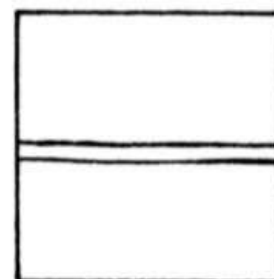
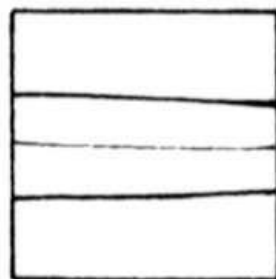
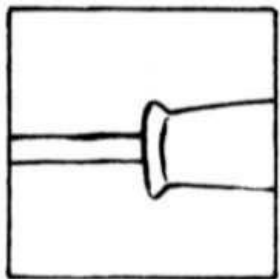
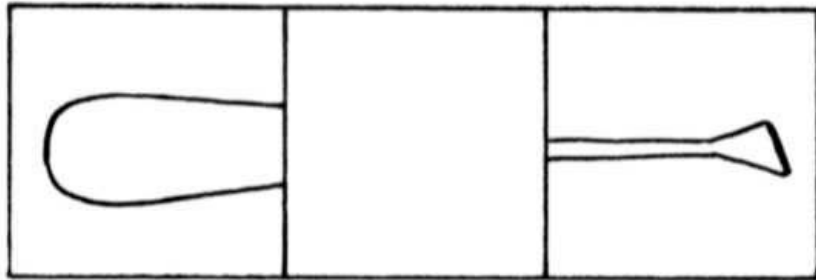
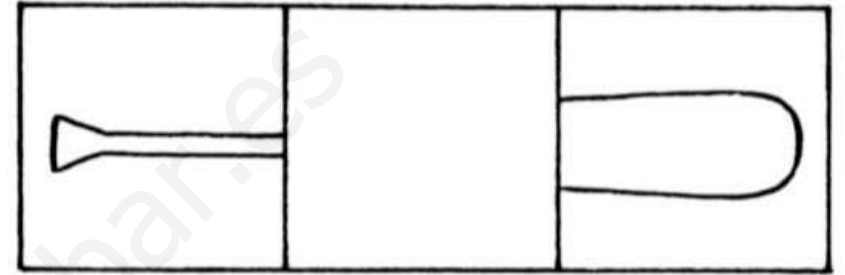
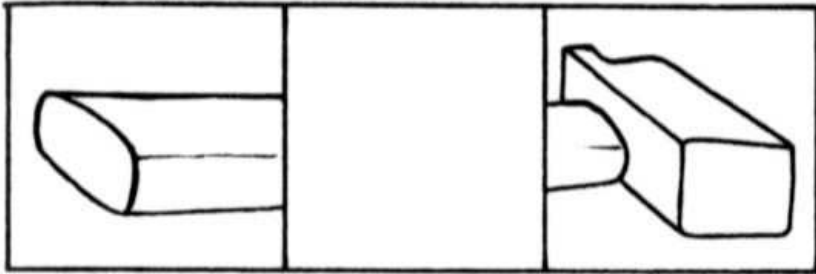


1f

★ Fíjate bien en los dibujos. Dobla la hoja por la mitad de manera que no los veas y dibuja los objetos en el recuadro de la derecha.



★ Relaciona cada herramienta con la parte que le falta.





2f

★ Dibuja o escribe seis cosas que pueda haber en una escuela...

en el patio.

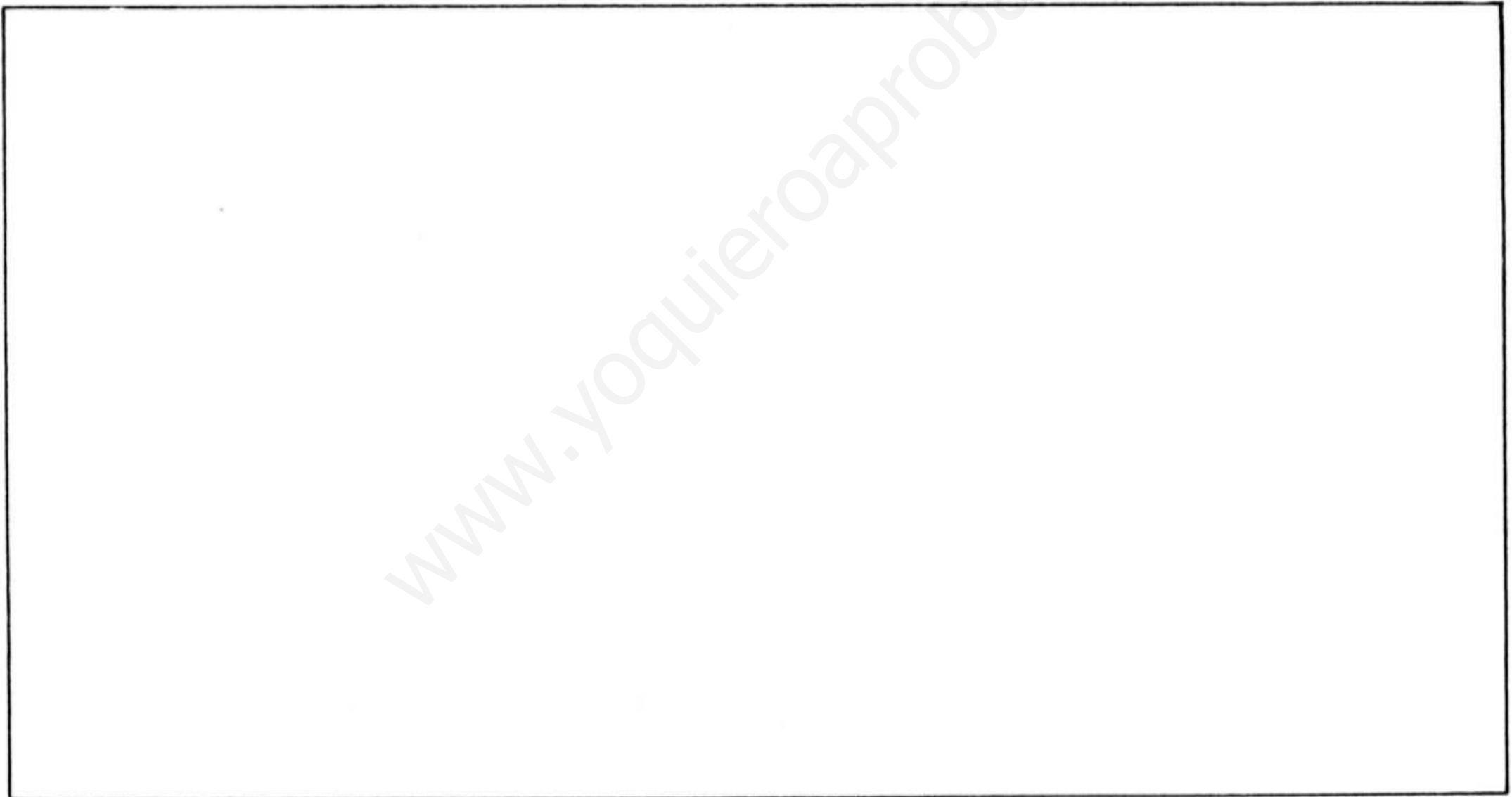
en la biblioteca.

en el pasillo.

en el aula.

★ Dibuja en el recuadro lo que indica esta frase:

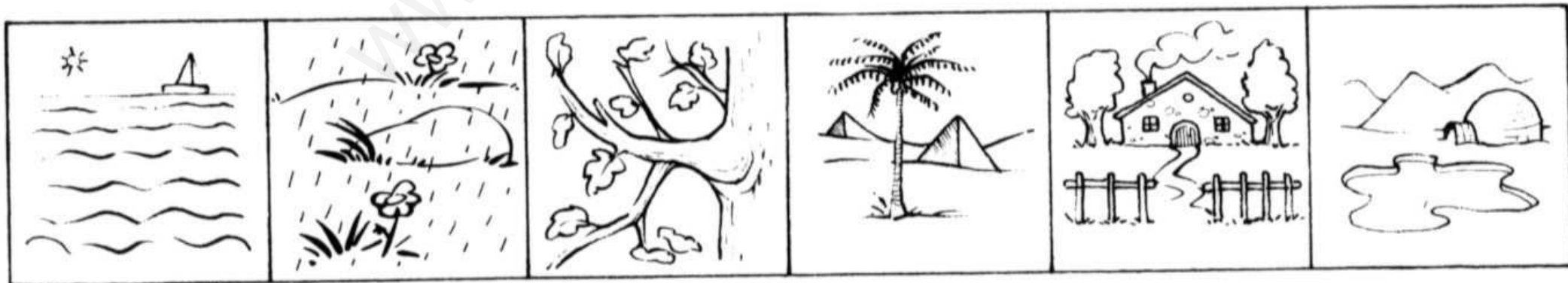
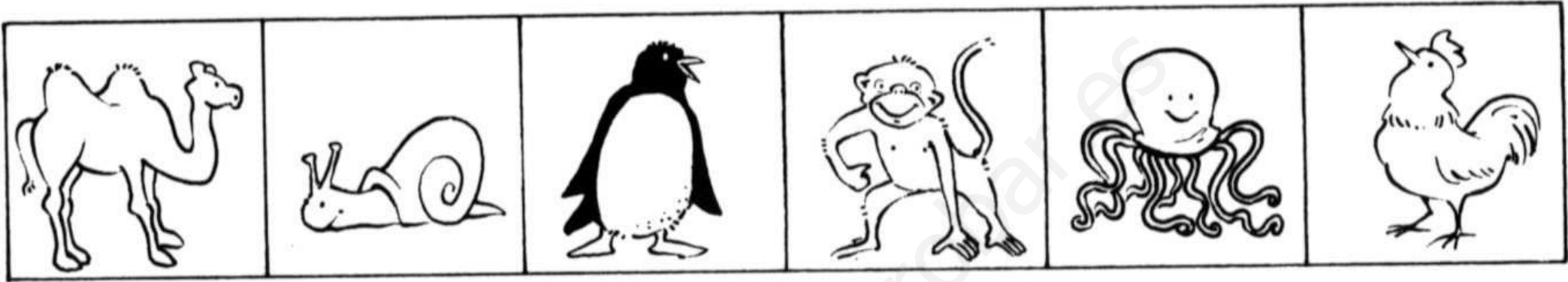
El  y la  están cerca del  pero lejos del  que está dentro de la .



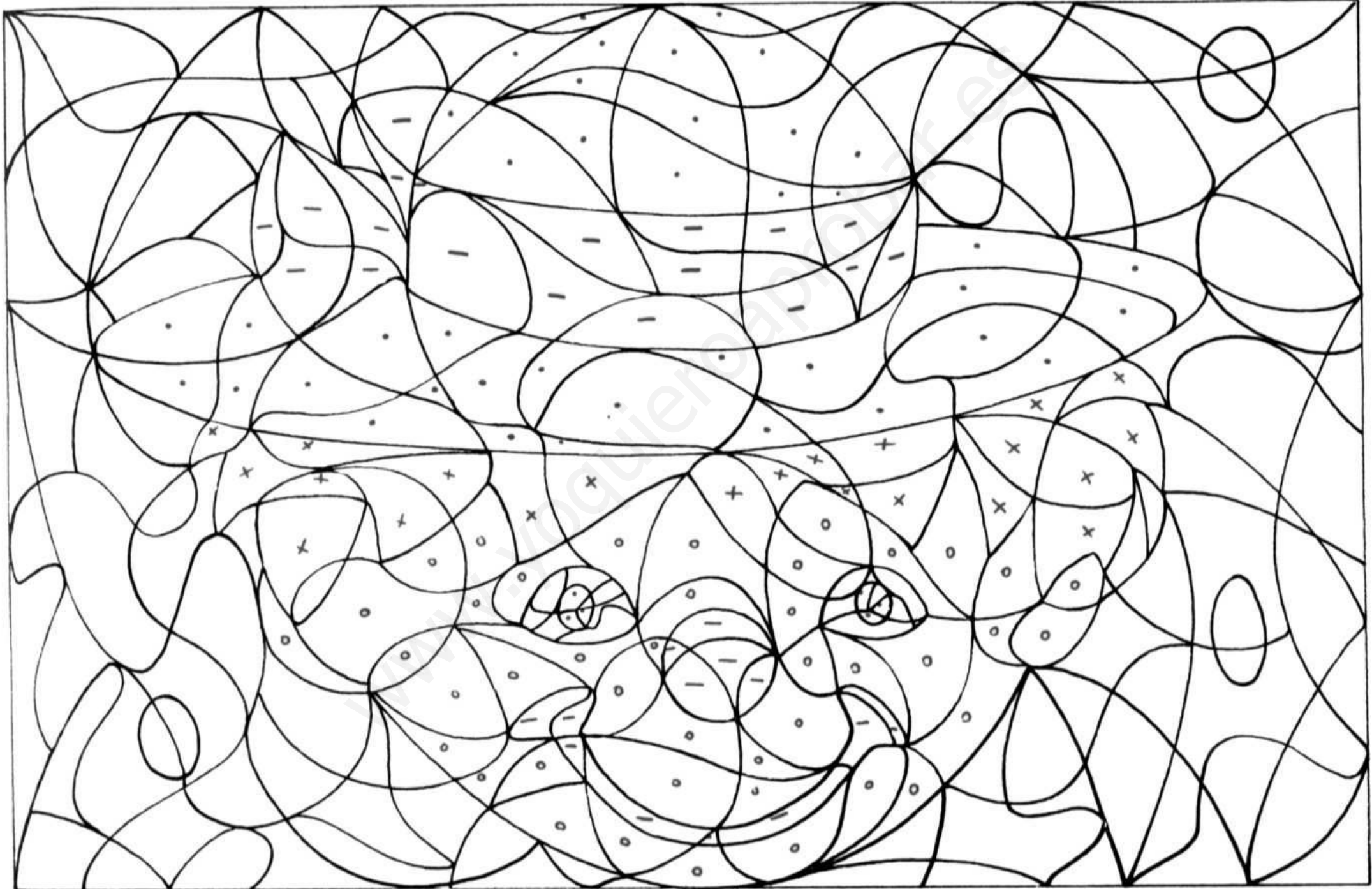


3c

★ Une cada dibujo de la hilera de arriba con otro de abajo que tenga relación con él.



★ Colorea el dibujo así: ● → negro - → rojo + → amarillo ○ → naranja.



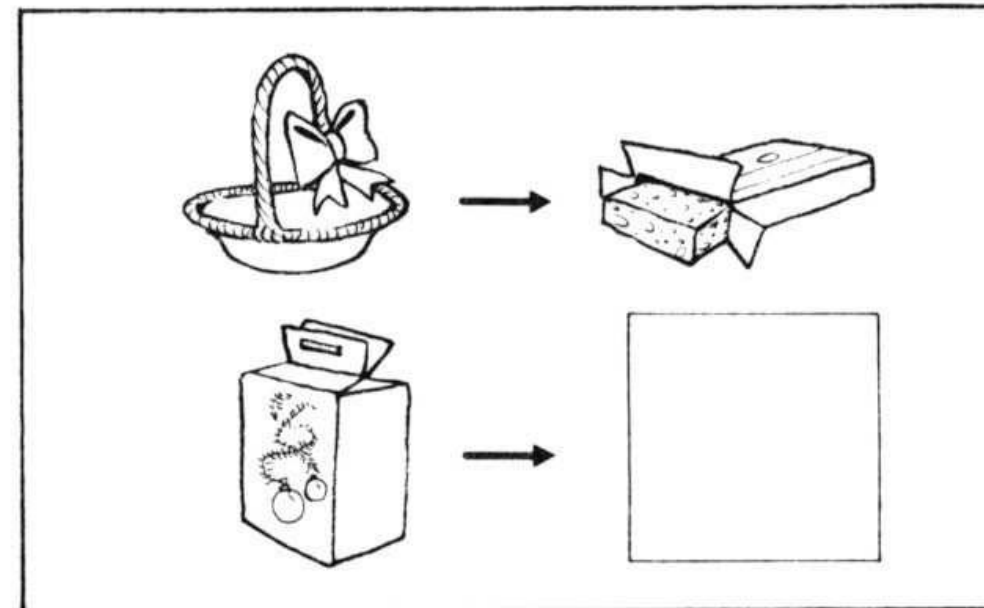
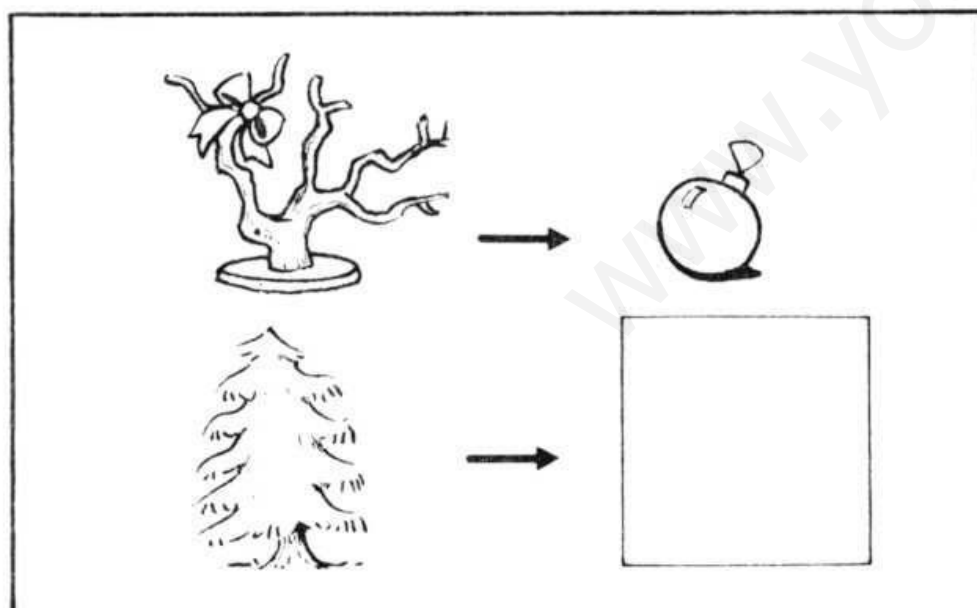
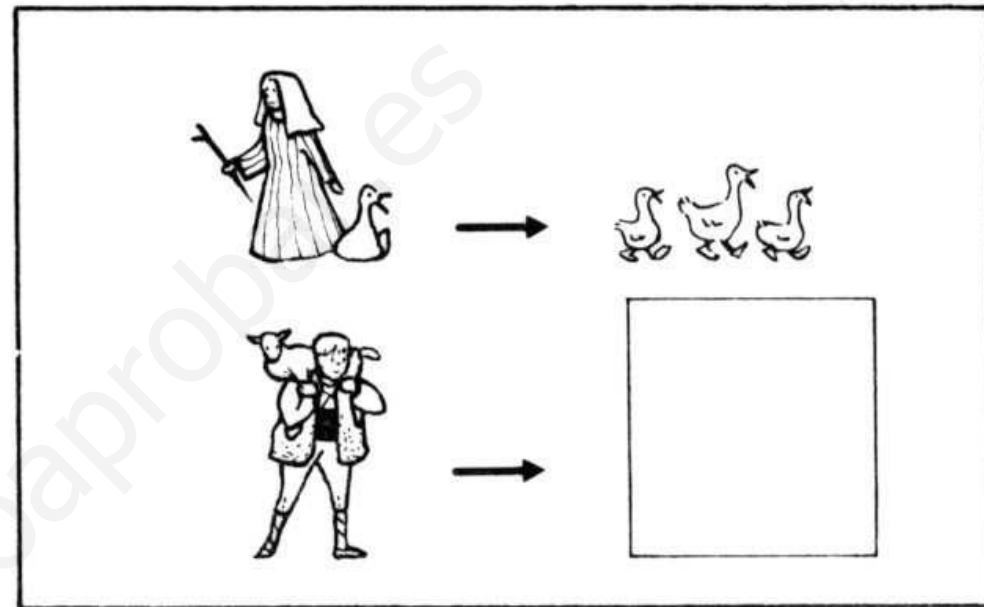
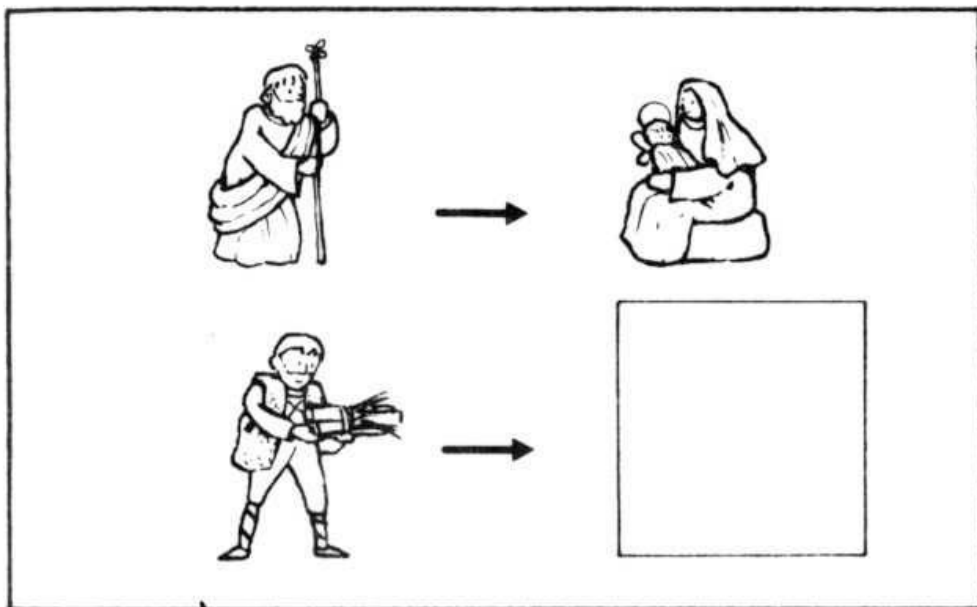


3c

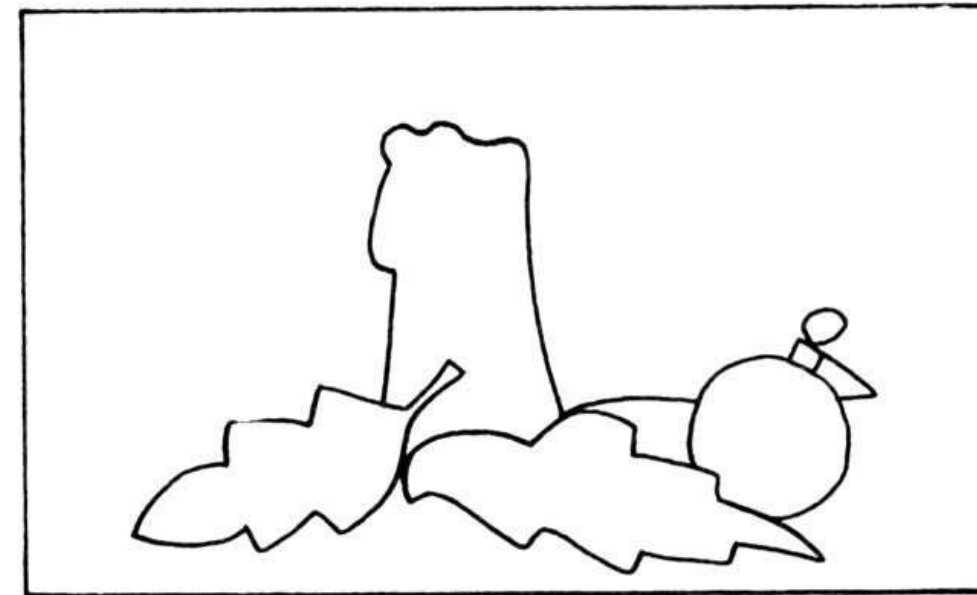
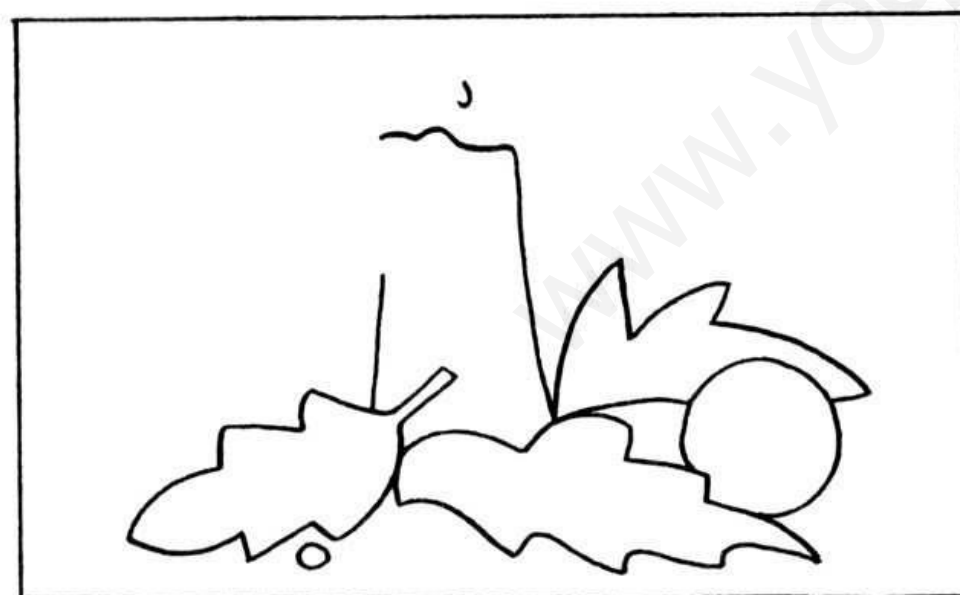
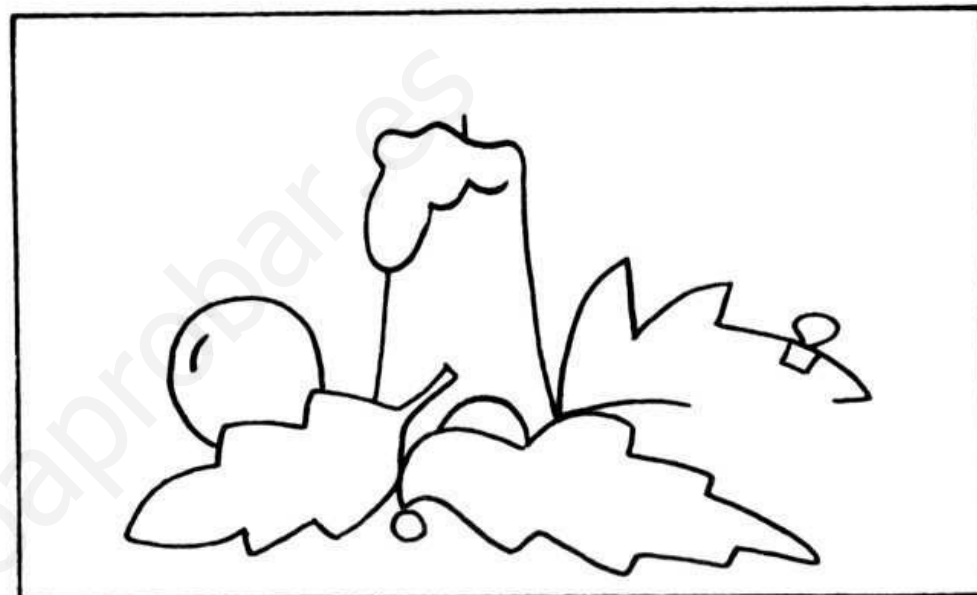
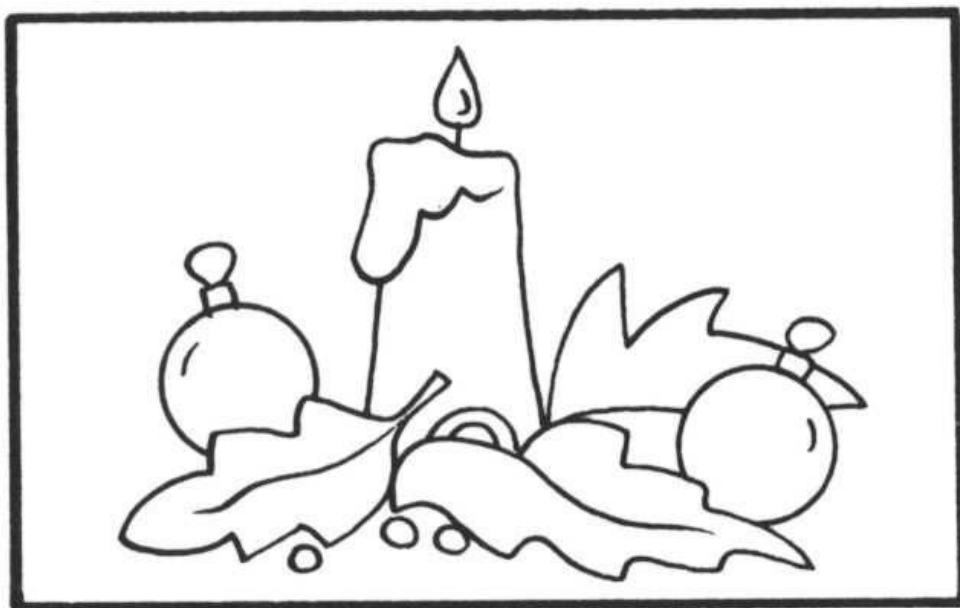
★ Busca siete diferencias entre los dos dibujos.



★ Recorta los recuadros de la página 109 y pégalos en su sitio.



★ Completa los dibujos hasta que queden como el modelo.



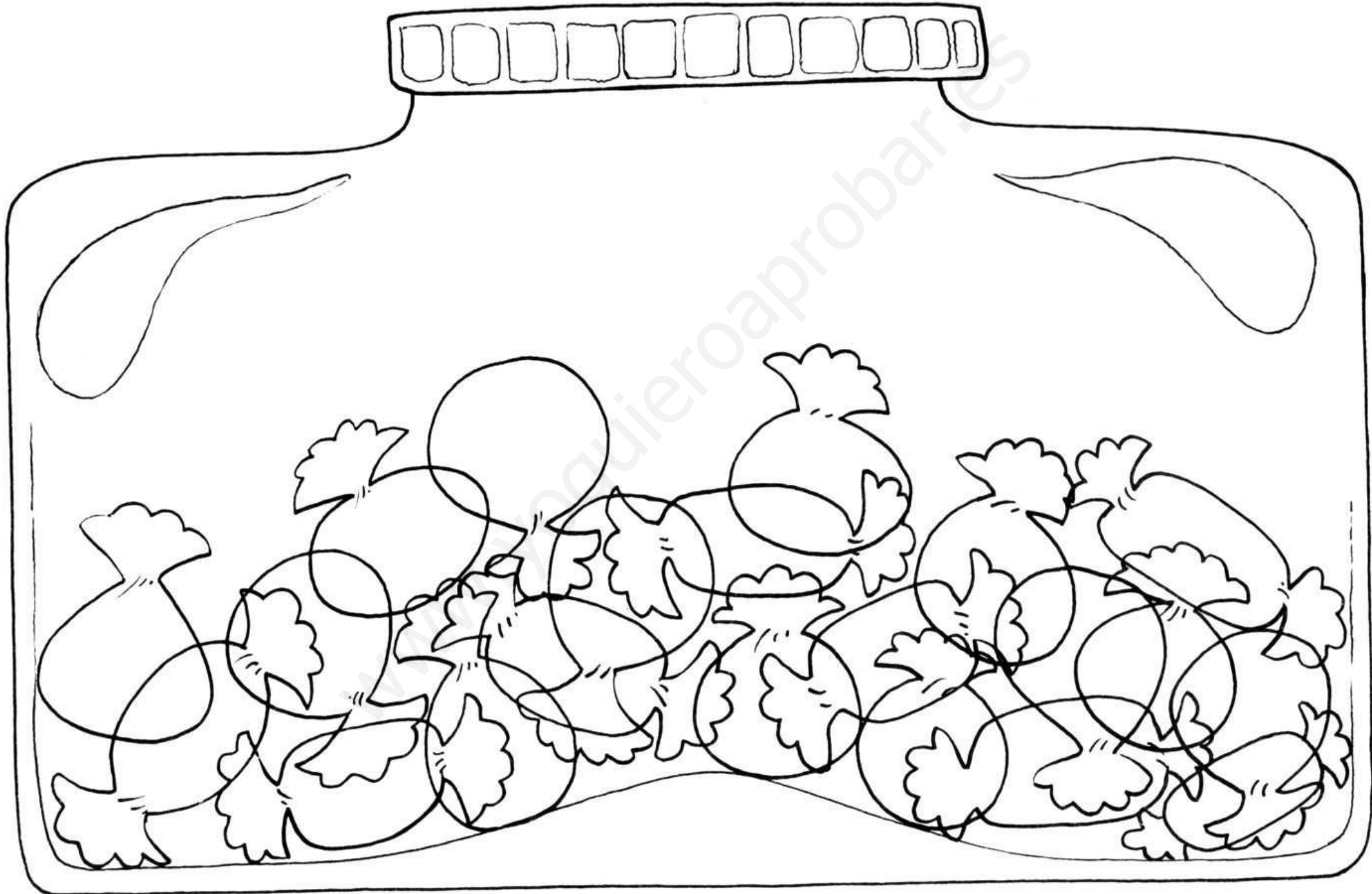
★ Dibújate cuando estás...

contento o contenta.

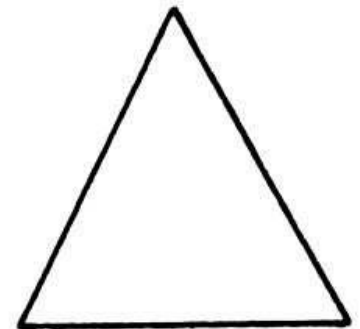
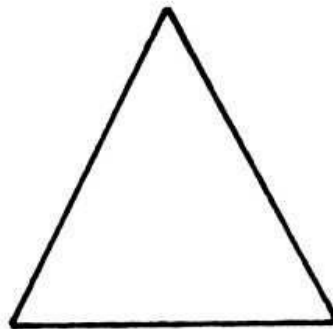
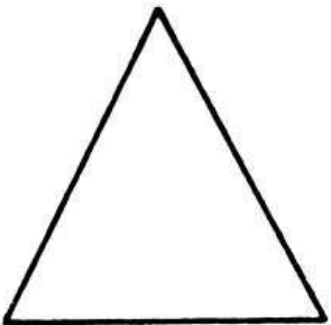
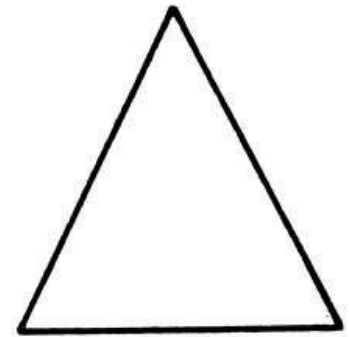
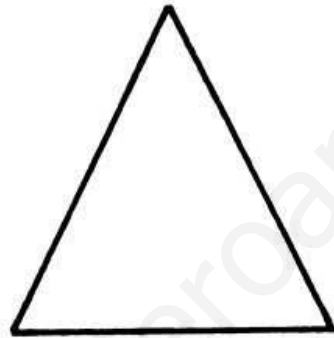
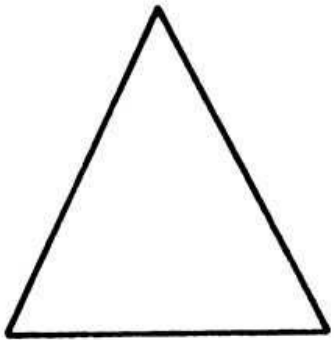
triste.



★ Repasa las siluetas de cada caramelo con un color distinto.

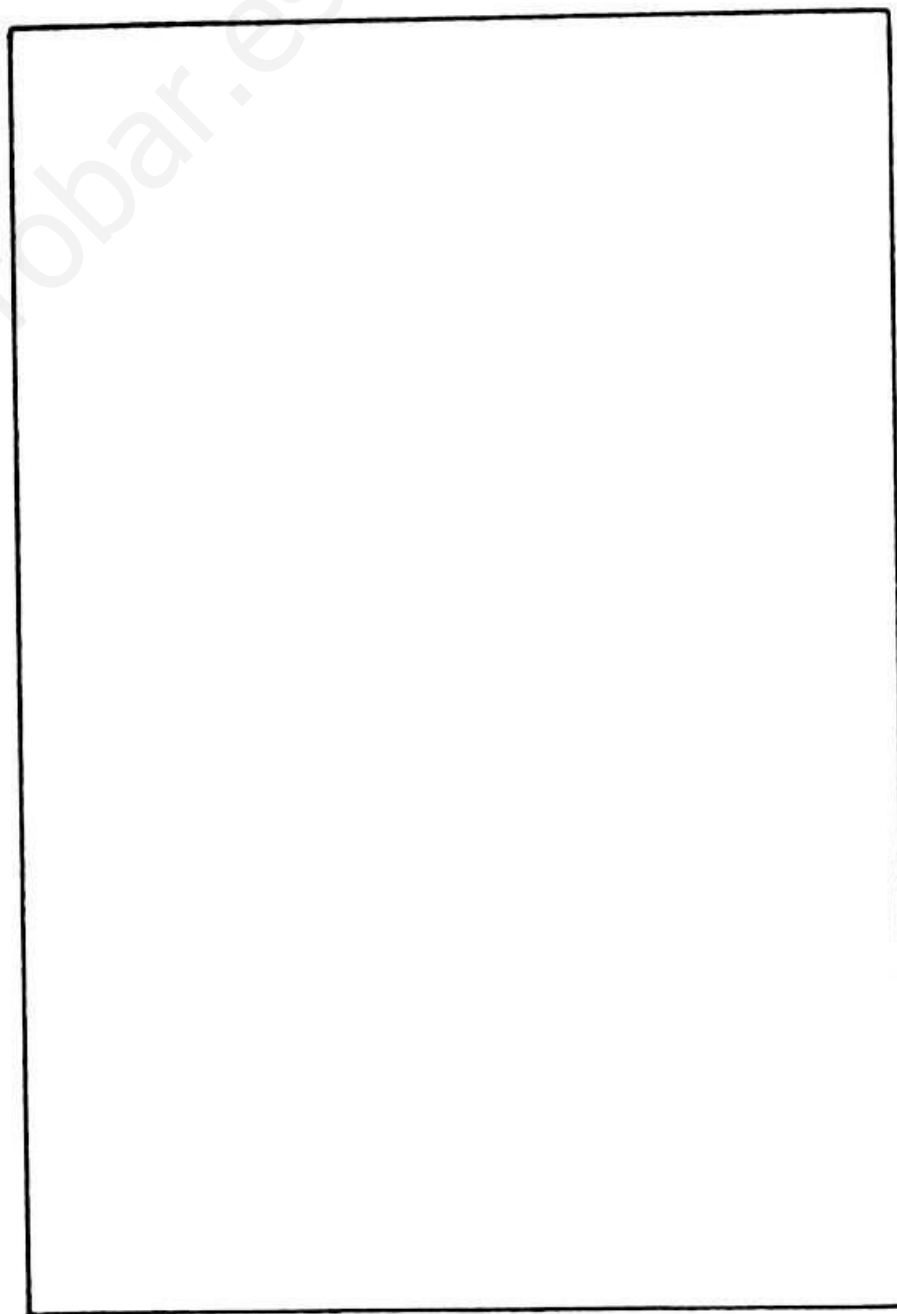


★ Haz un dibujo diferente a partir de cada triángulo.

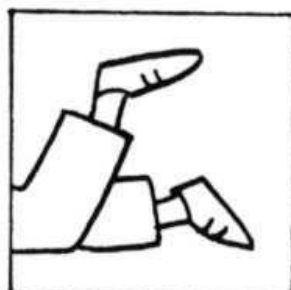
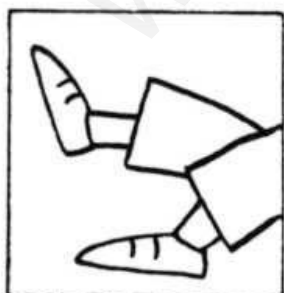
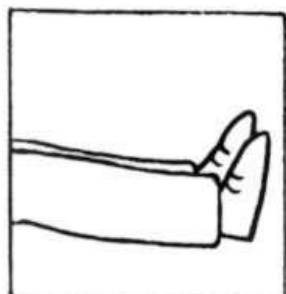
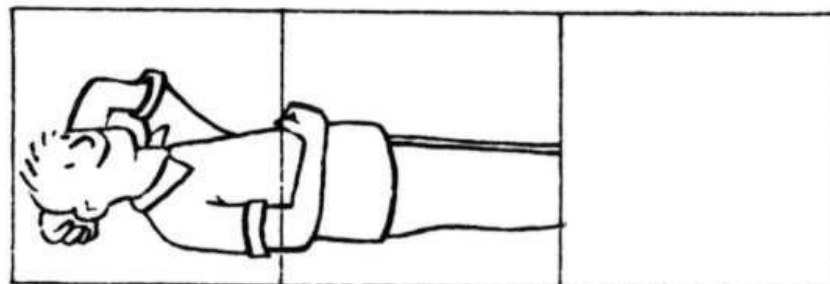
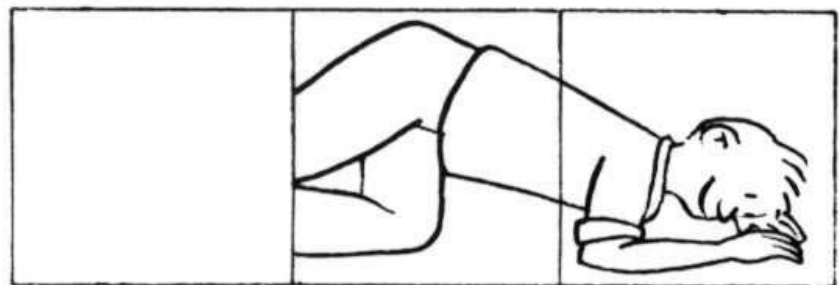
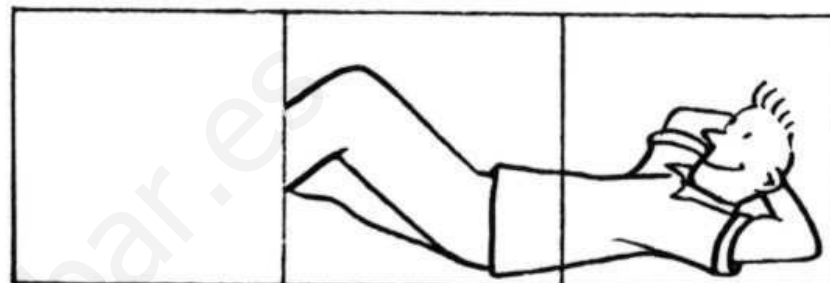
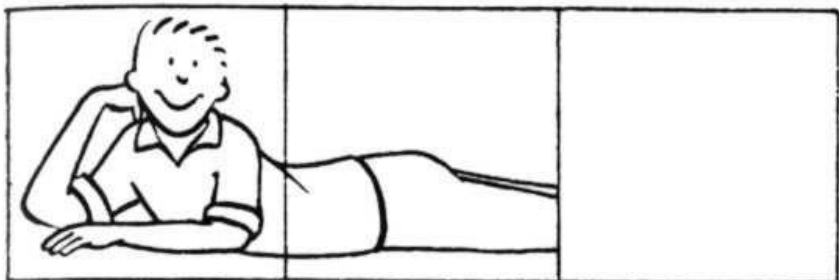




★ Fíjate bien en estos dibujos. Dobra la hoja por la mitad de manera que no los veas. Dibuja los objetos en el recuadro de la derecha.



★ Relaciona cada muchacho con la parte del cuerpo que le falta.





★ Dibuja o escribe las cosas que pueda haber en...

un mercado.	un parque.
una calle.	una estación.

★ Dibuja en el recuadro lo que dice la frase.

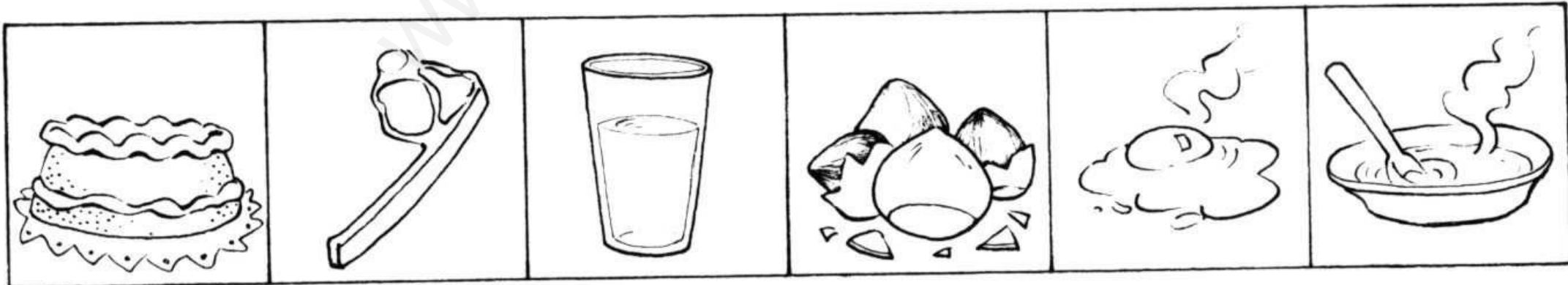
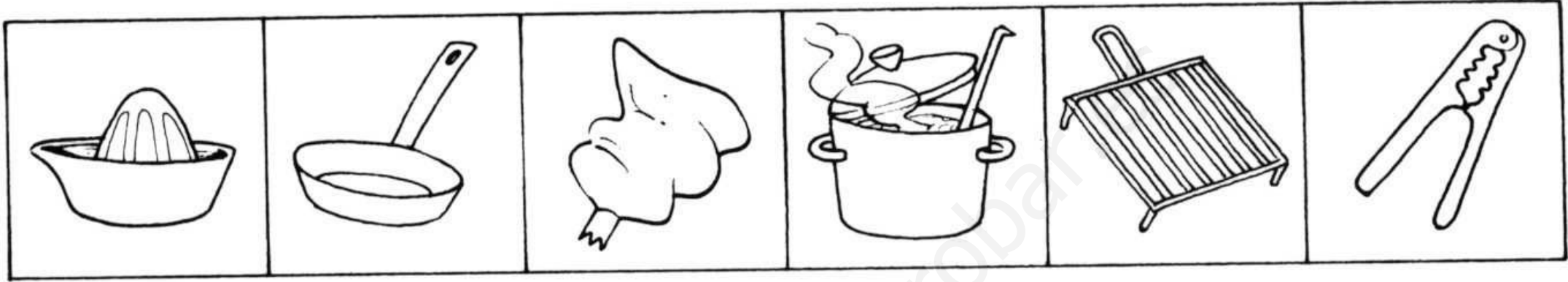
Cerca del  hay un viejo  y en la cima de la  hay una  con un gran 

www.yoquieroaprobar.es

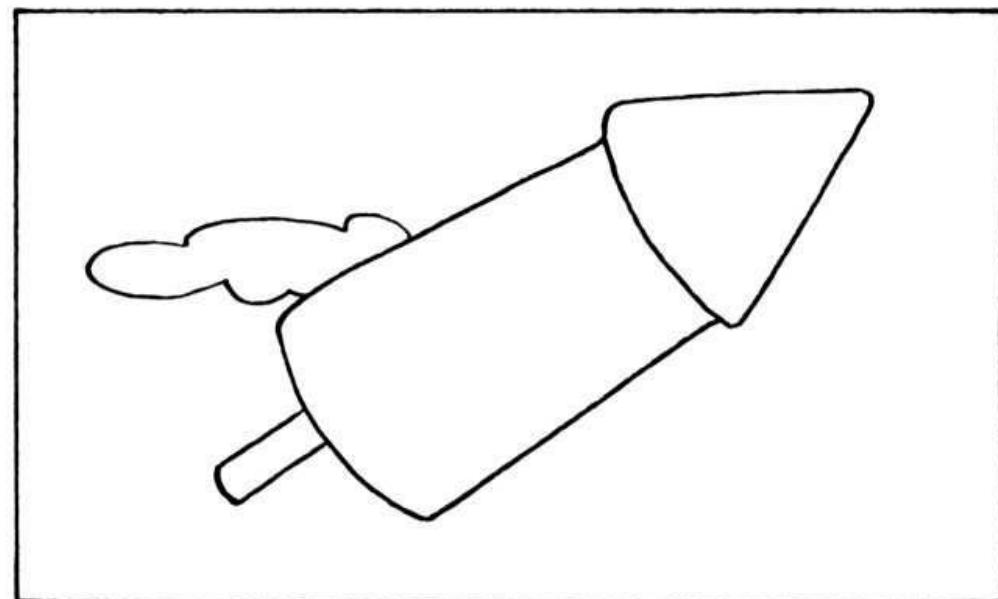
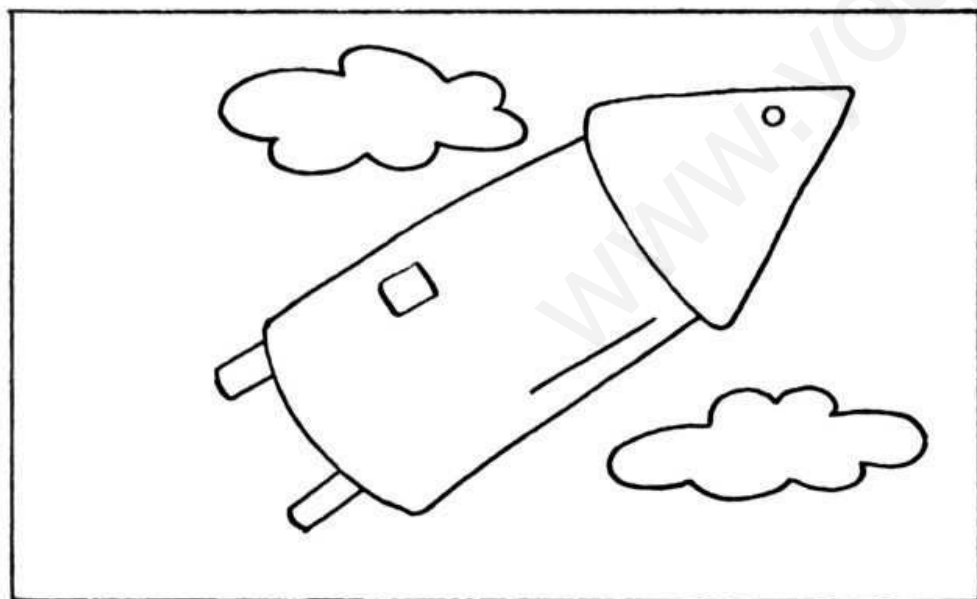
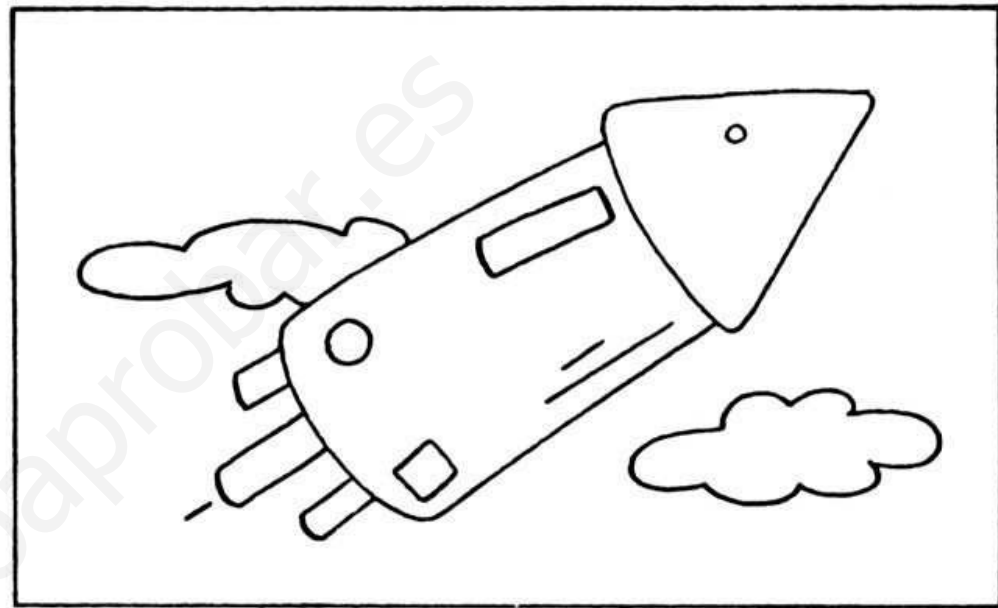
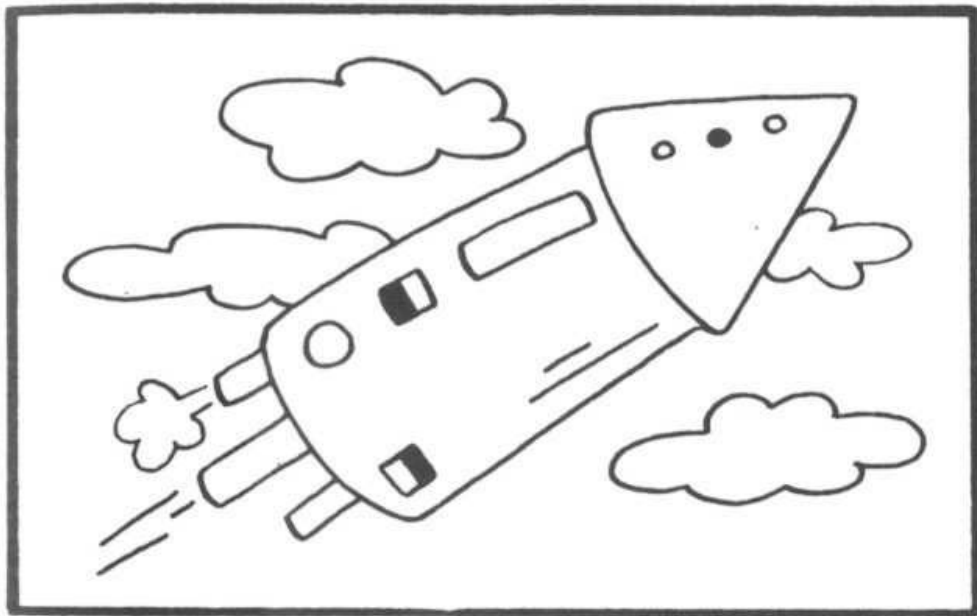


3d

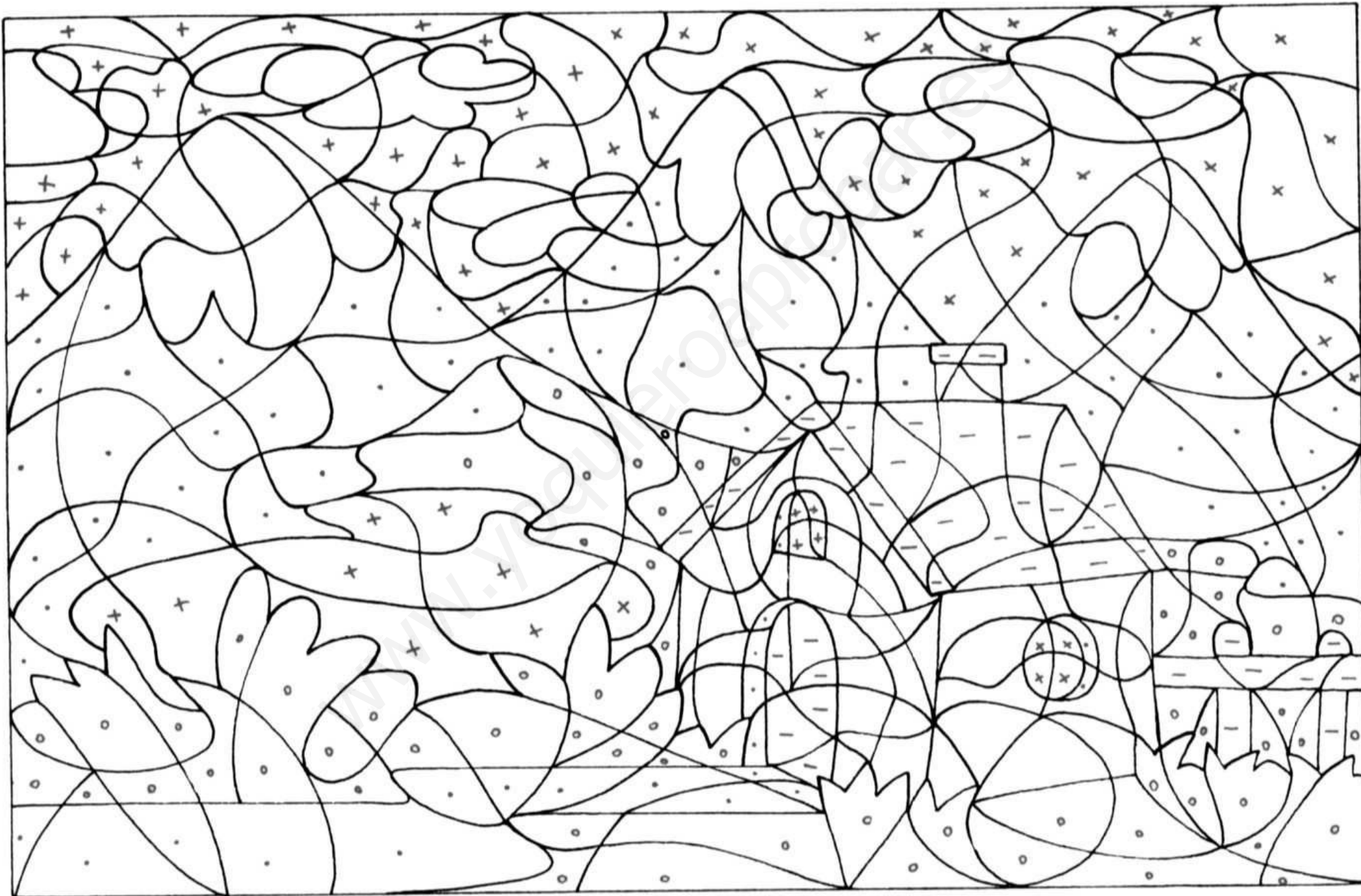
★ Une cada dibujo de la hilera de arriba con otro de abajo relacionado con él.



★ Completa cada dibujo como el modelo.



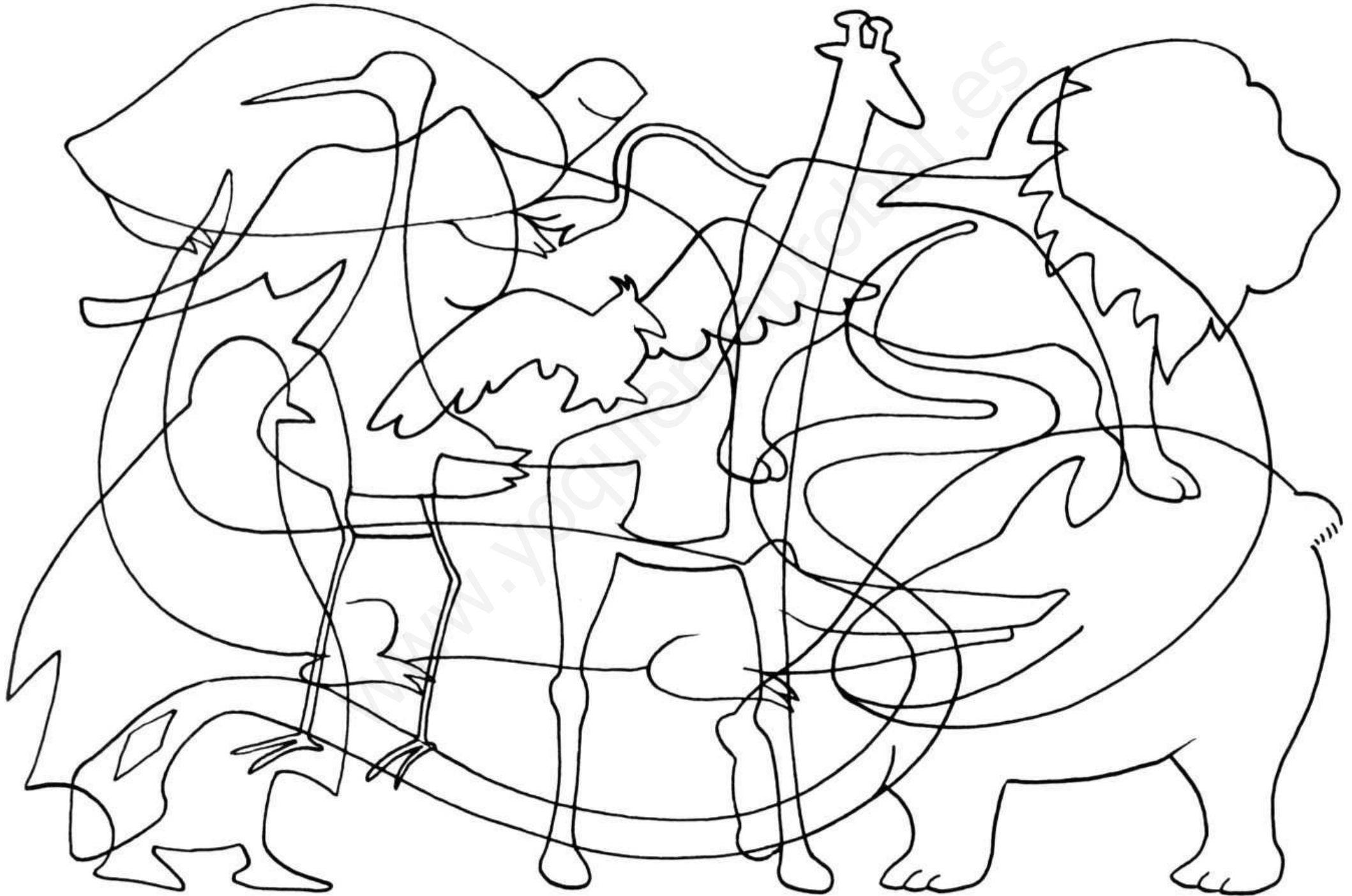
★ Colorea el dibujo así: — → rojo ○ → verde + → azul ● → café.

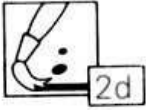


★ Busca siete diferencias entre estos dos dibujos.

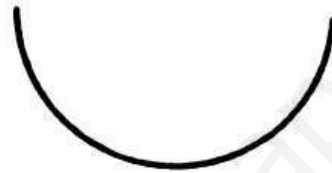


★ Repasa la silueta de cada animal con un color diferente.

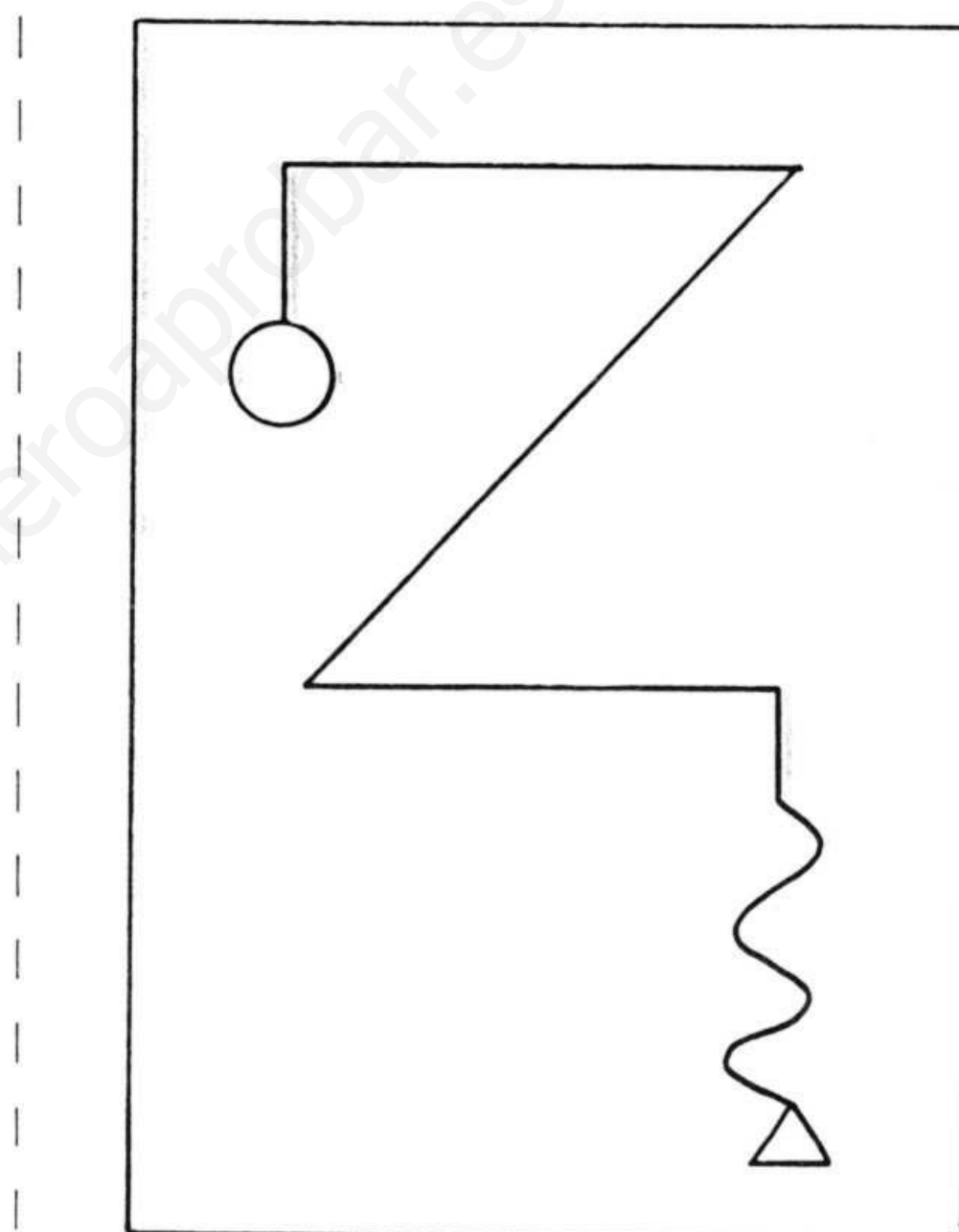
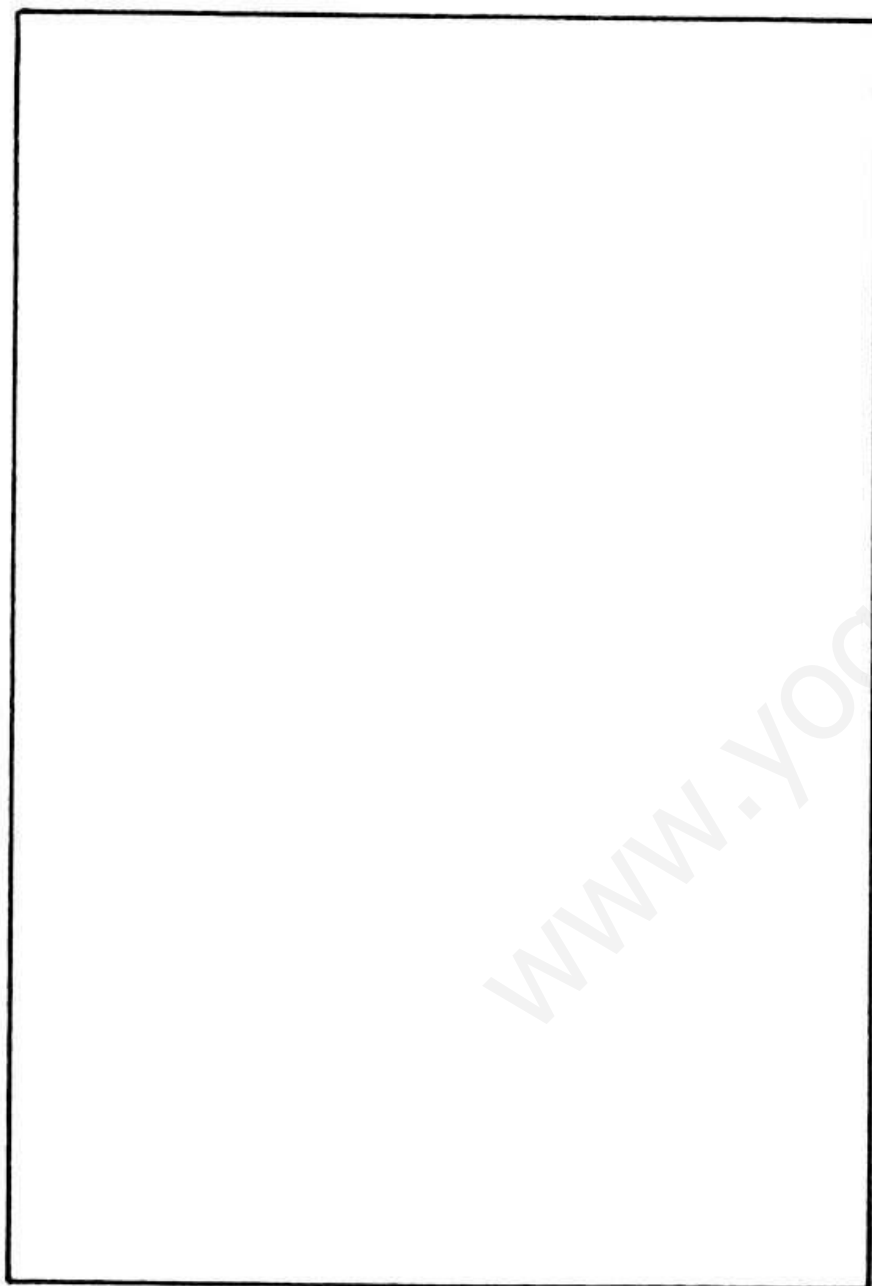




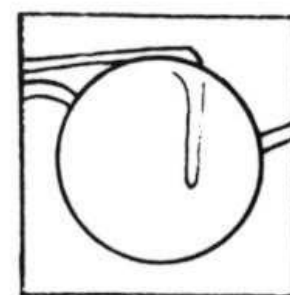
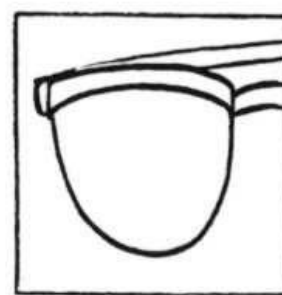
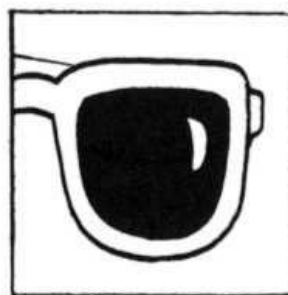
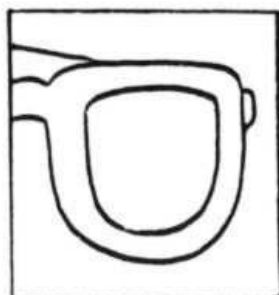
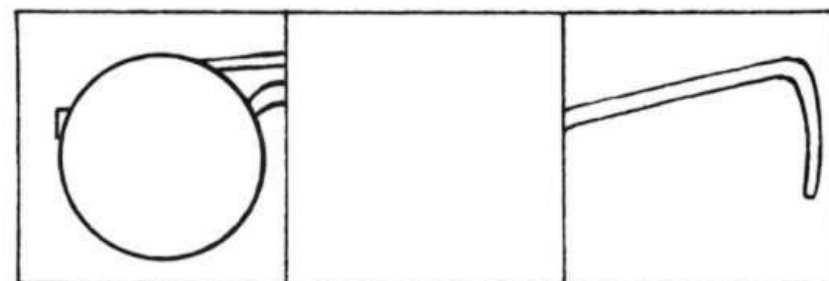
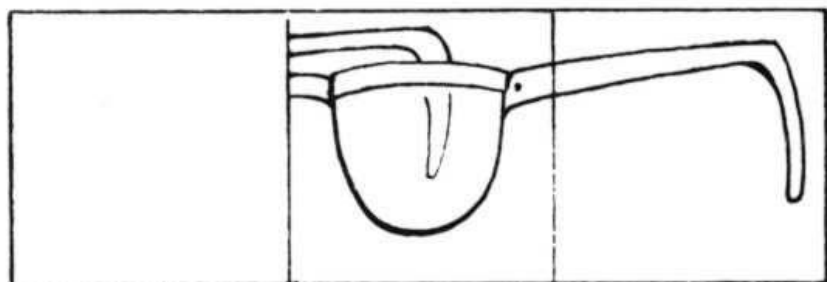
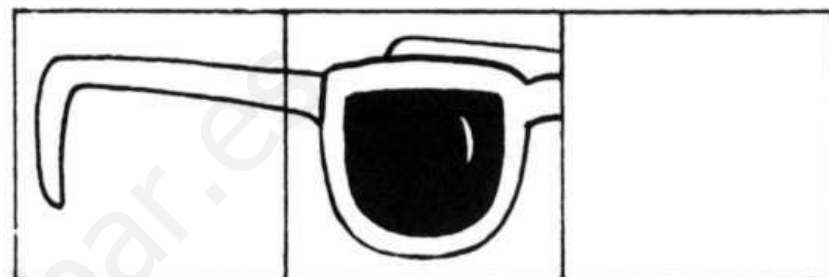
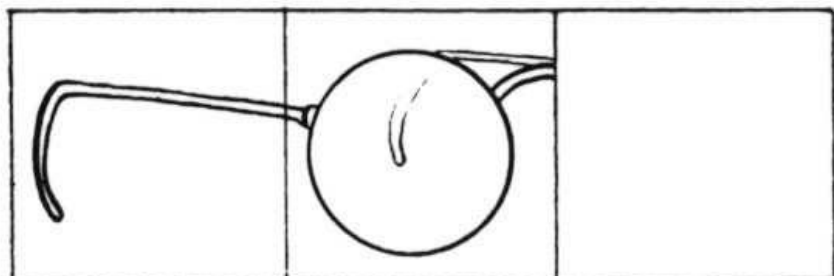
★ Haz un dibujo distinto a partir de cada media circunferencia.



★ Fíjate bien en este dibujo. Dobla la hoja por la mitad de manera que no lo veas y dibuja la figura en el recuadro de la izquierda.



★ Relaciona cada uno de los lentes con la parte que le falta.



★ Dibuja o escribe seis cosas que pueda haber en...

un huerto.

una playa.

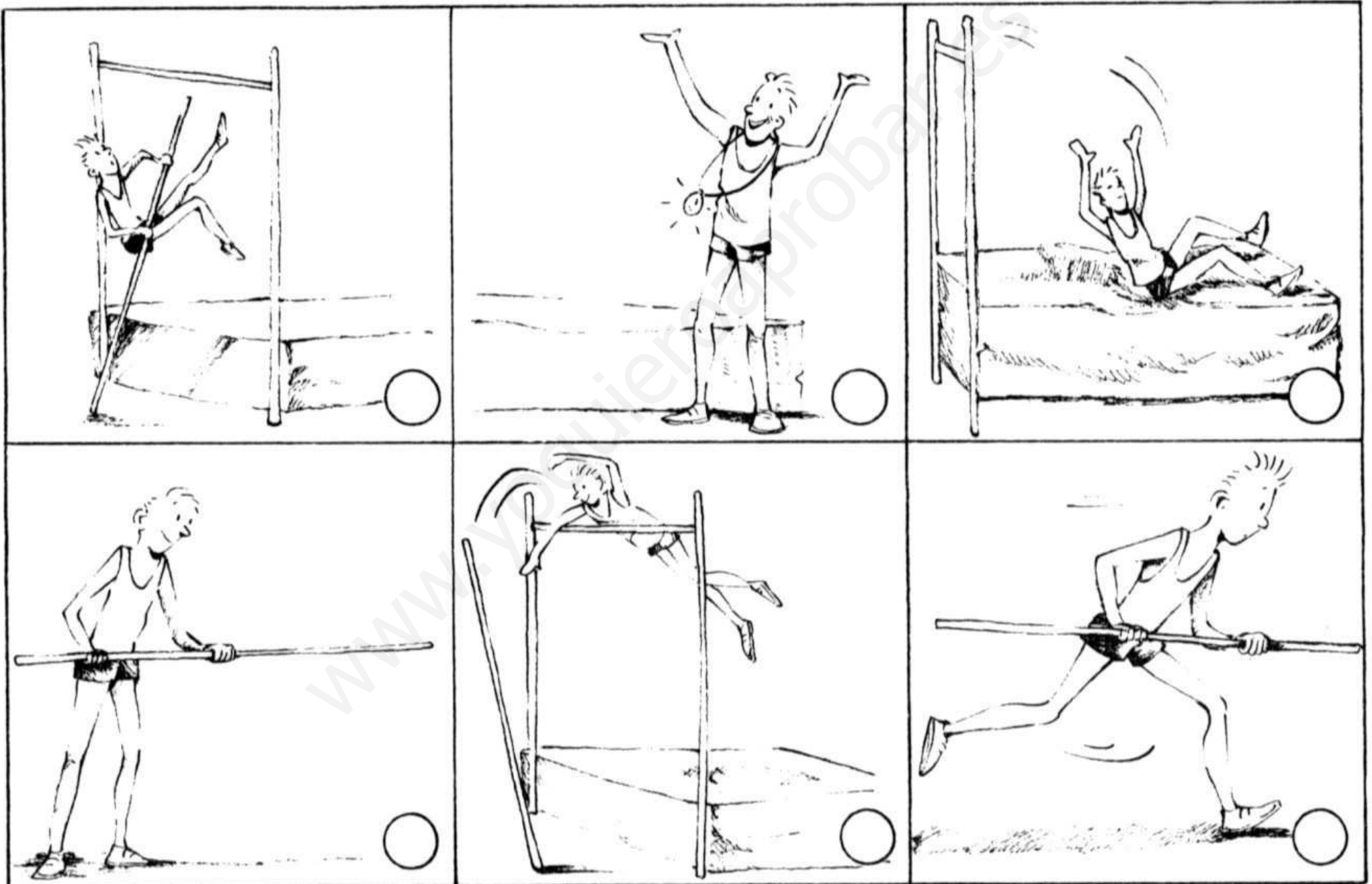
un bosque.

una casa de campo.



1e

★ Ordena las viñetas de esta historia. En cada círculo, escribe su número de orden.



★ En cada serie, indica a qué niño o niña se refiere la pregunta de la última hilera. Las otras hileras te dan la información.

Está			
			

Está			
			

Está			
			

¿Quién es?			
			

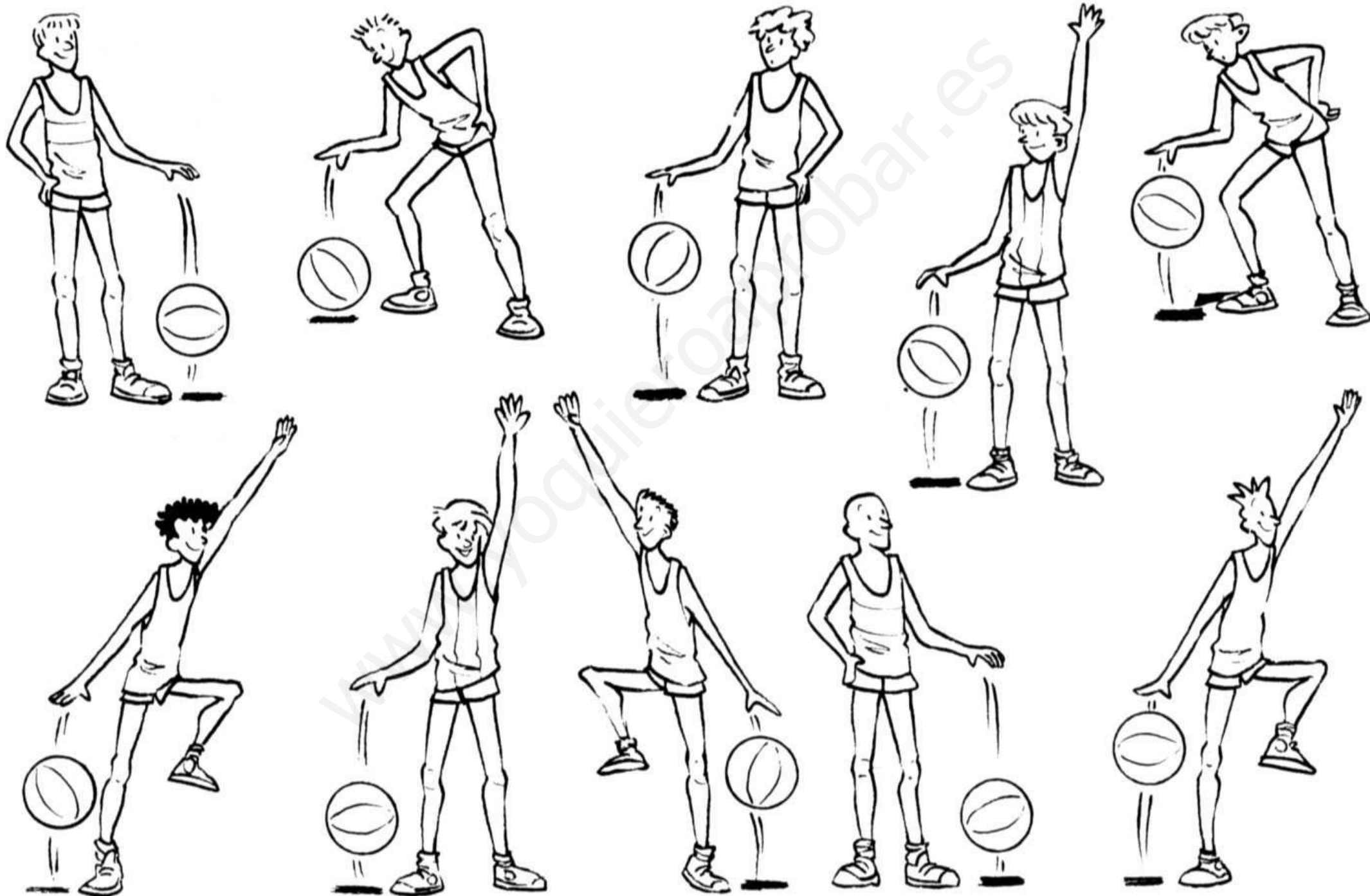
Está			
			

Está			
			

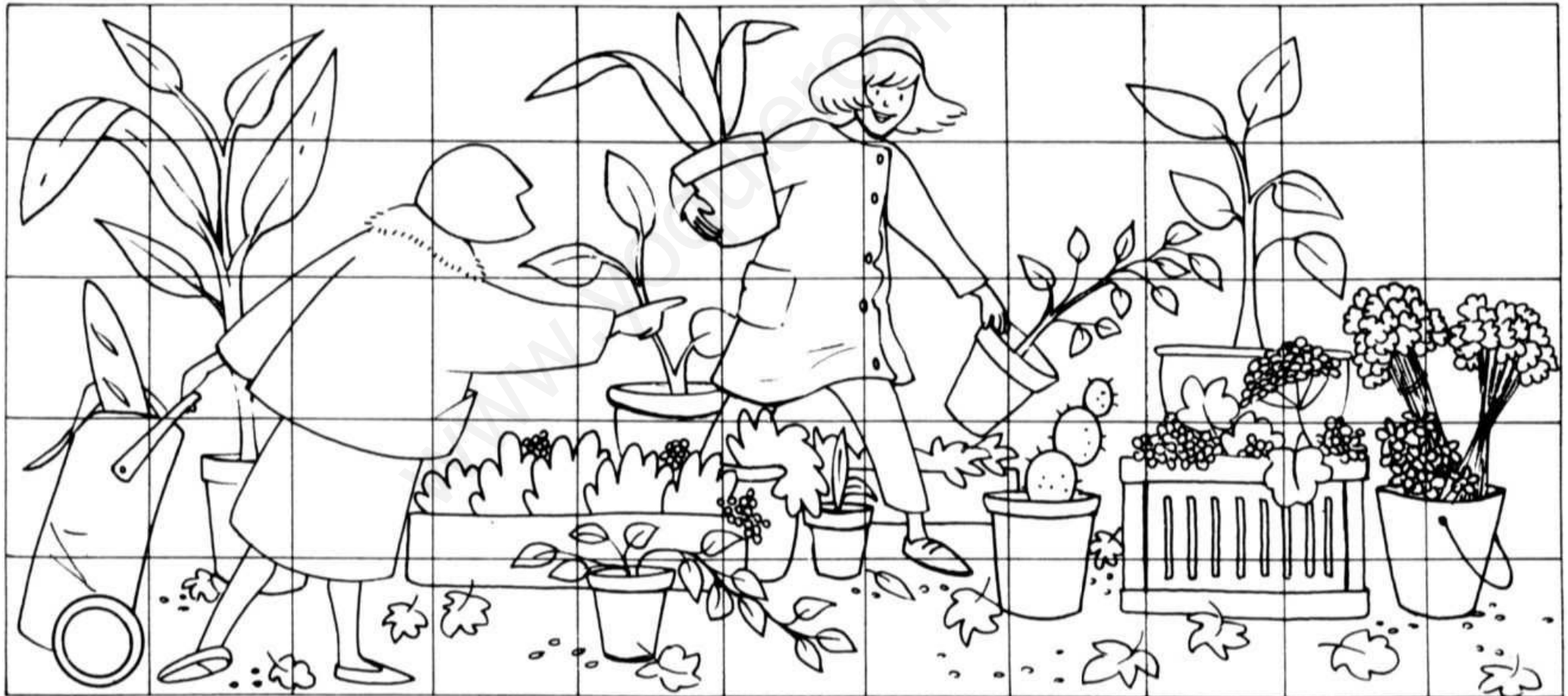
Está			
			

¿Quién es?			
			

★ Colorea los jugadores que hacen rebotar la pelota con su mano izquierda.

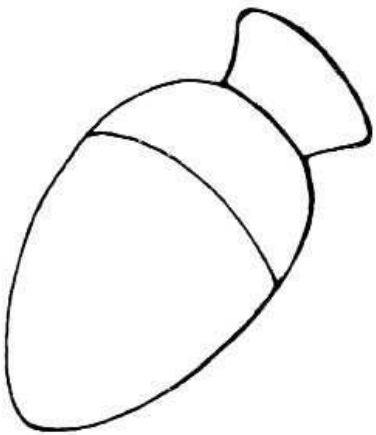
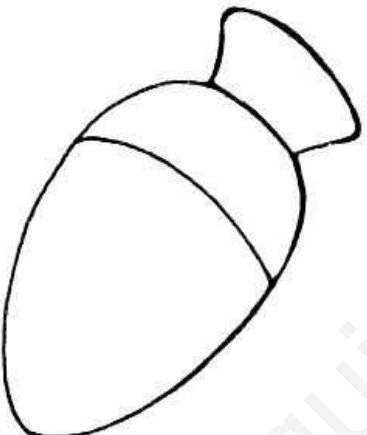
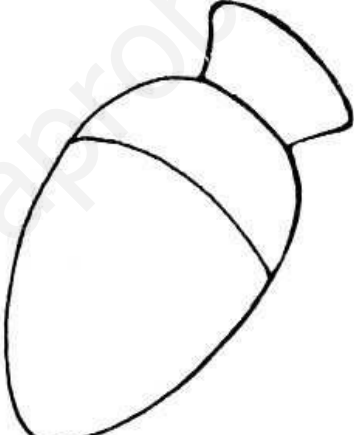
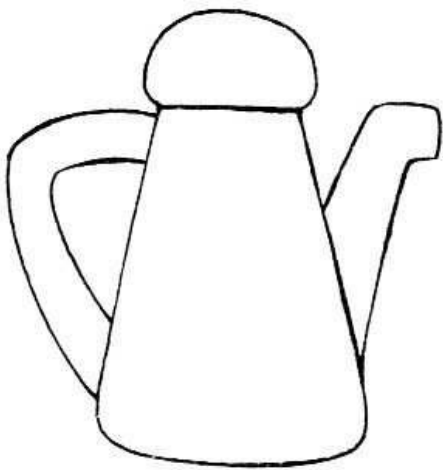
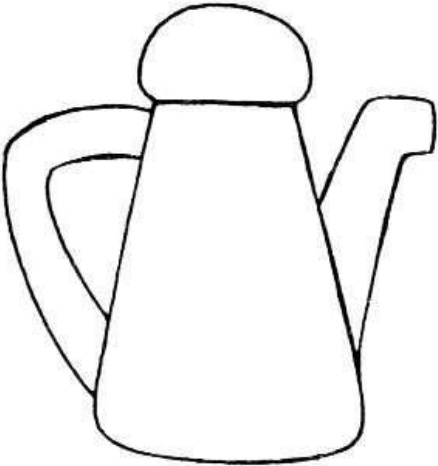


★ Pinta los recuadros del dibujo según los colores indicados.

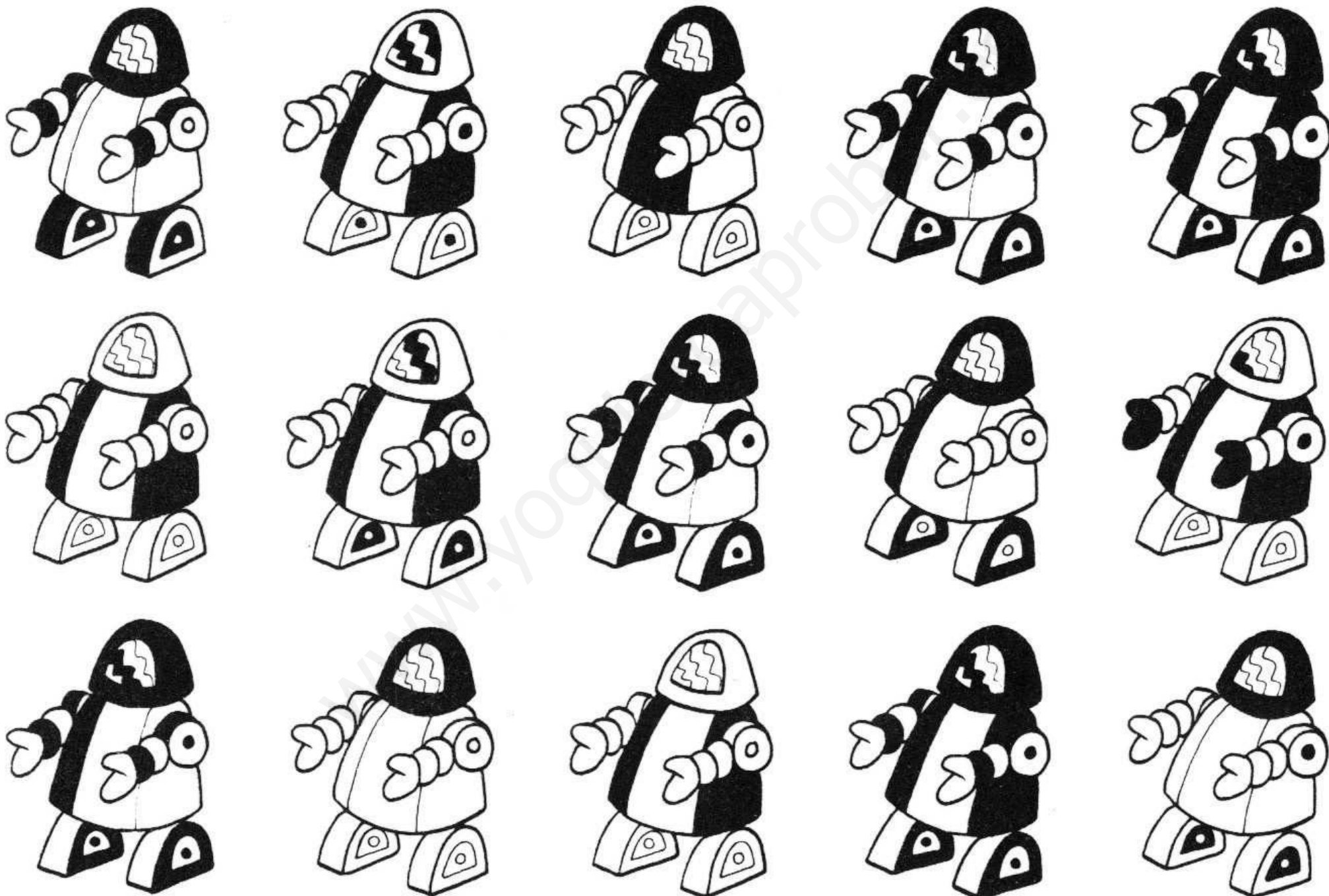




★ Sigue las instrucciones de cada columna.

Pinta cada parte de esta figura con un color diferente.	Numera cada parte de esta figura.	Pinta toda la figura del mismo color.	Recorta y pega las figuras de la página 111.
			
			

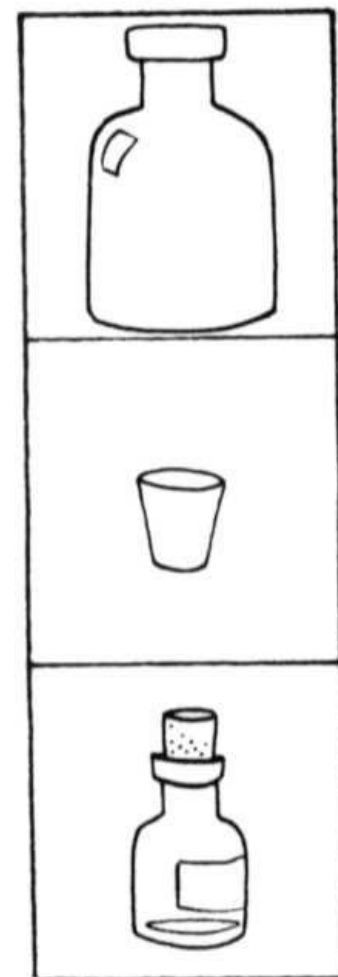
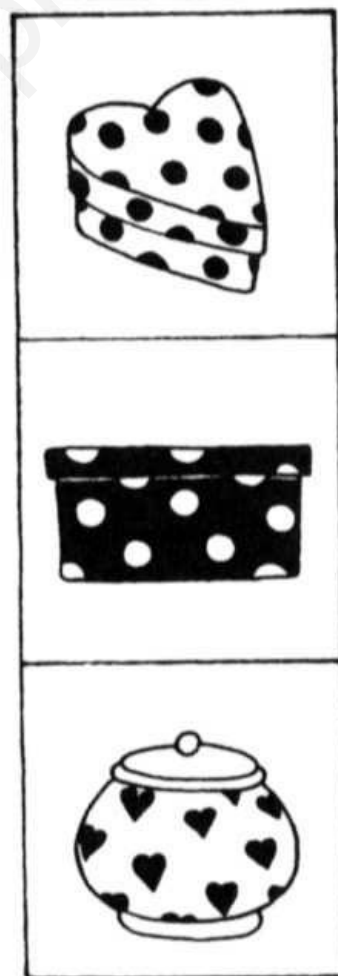
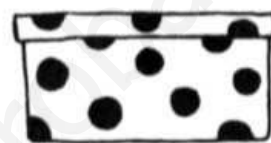
★ Rodea con un círculo los tres robots iguales.



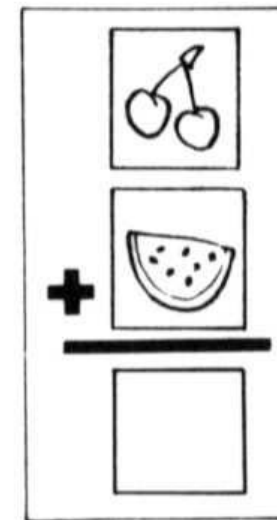
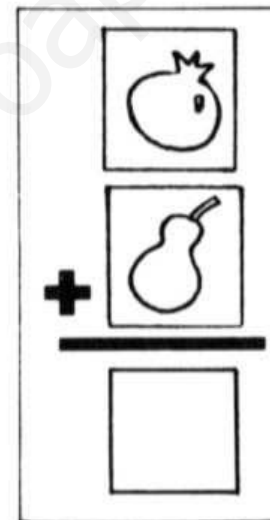
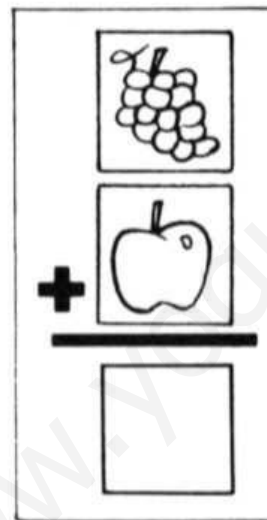
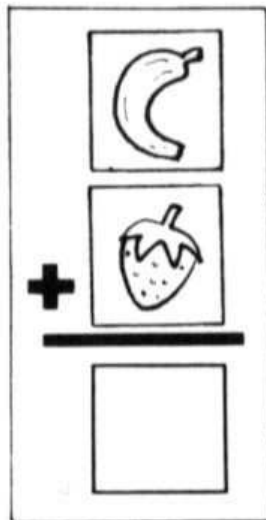
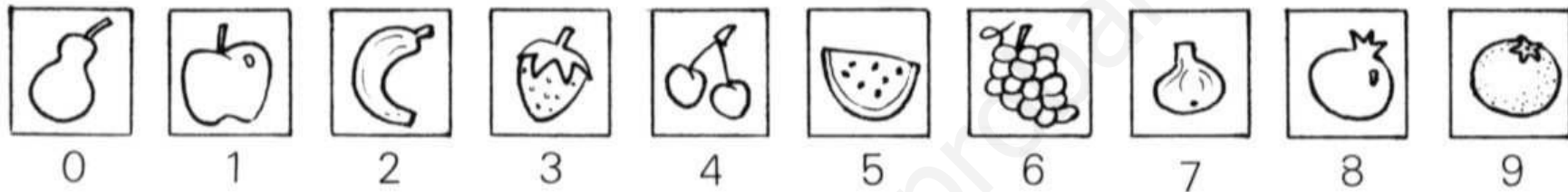


1a

★ Indica qué dibujo de cada columna expresa una idea contraria al dibujo de encima.



★ Haz las sumas de los recuadros de arriba, indicando el resultado con el dibujo adecuado o con números. A continuación haz las sumas de los recuadros de abajo. Relaciona las sumas que dan el mismo resultado.



$$\begin{array}{r} 7 \\ + 2 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 3 \\ + 5 \\ \hline \end{array}$$

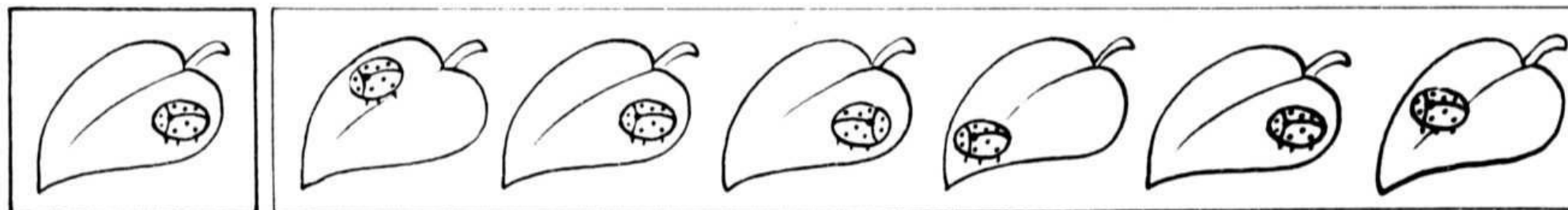
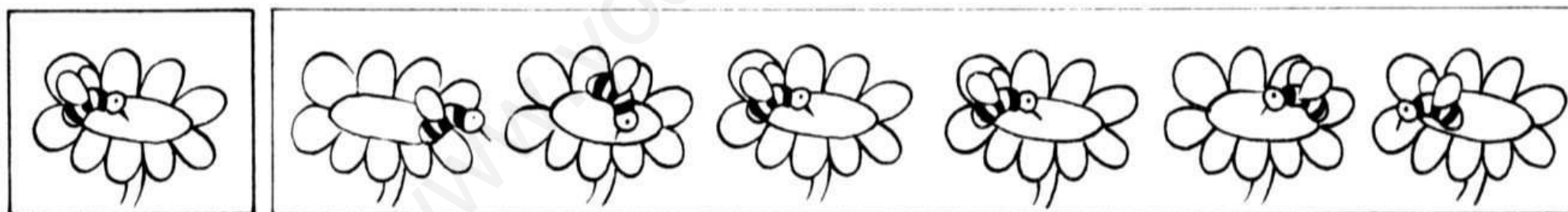
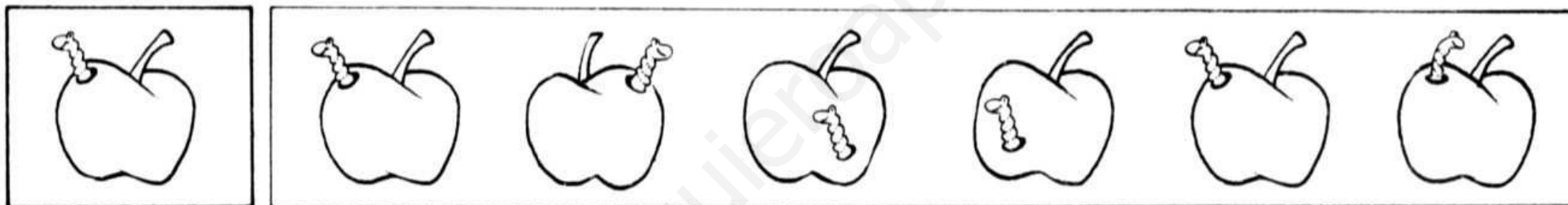
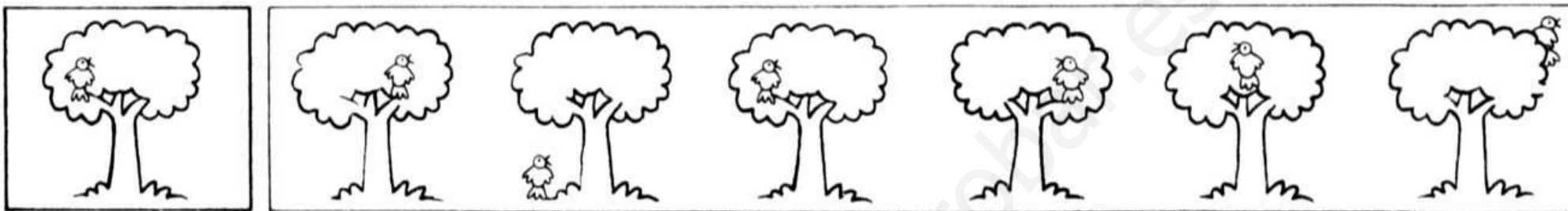
$$\begin{array}{r} 1 \\ + 6 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 4 \\ + 1 \\ \hline \end{array}$$

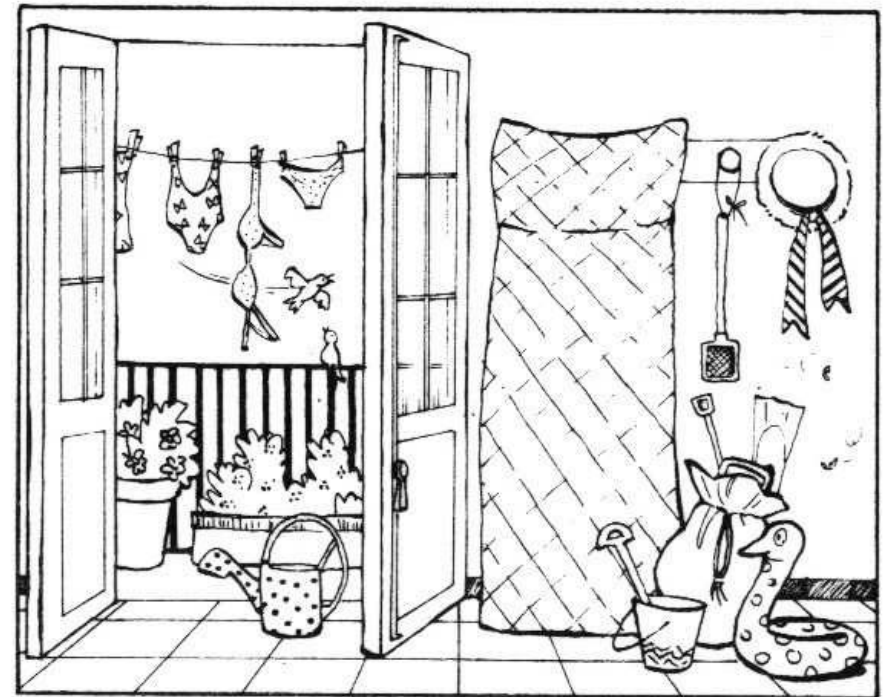
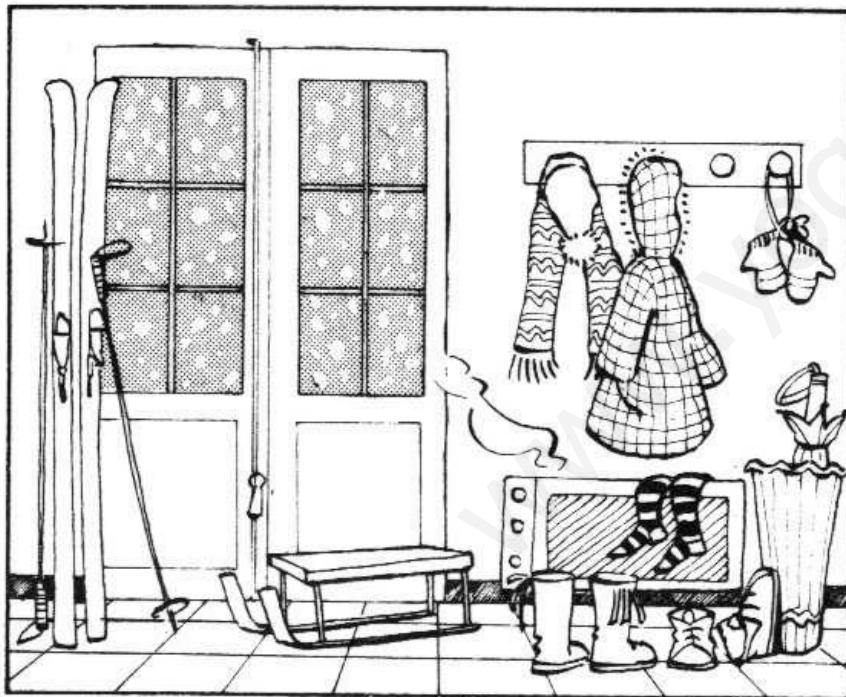


9a

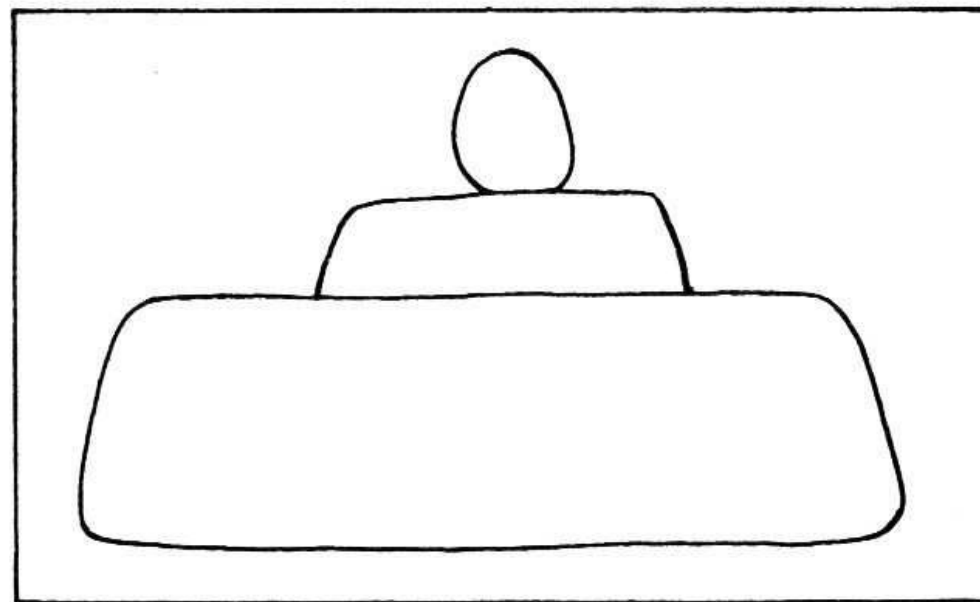
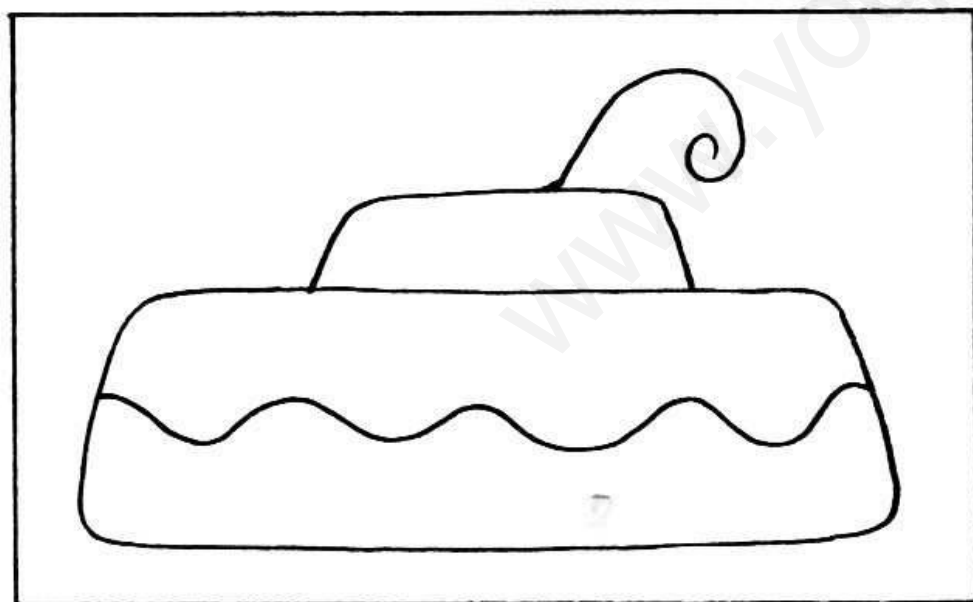
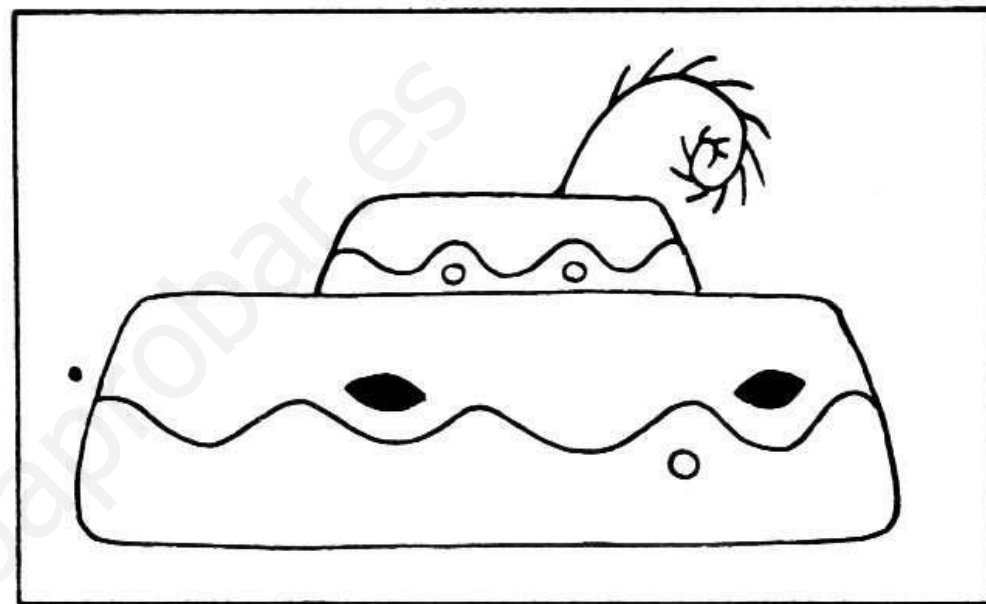
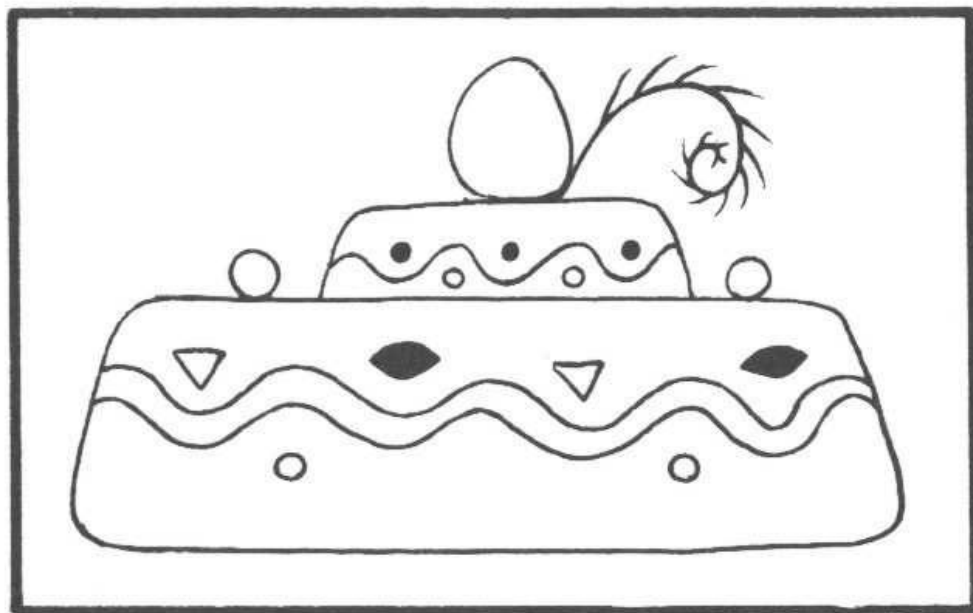
★ Colorea el dibujo modelo de cada hilera y uno o dos dibujos iguales a él.



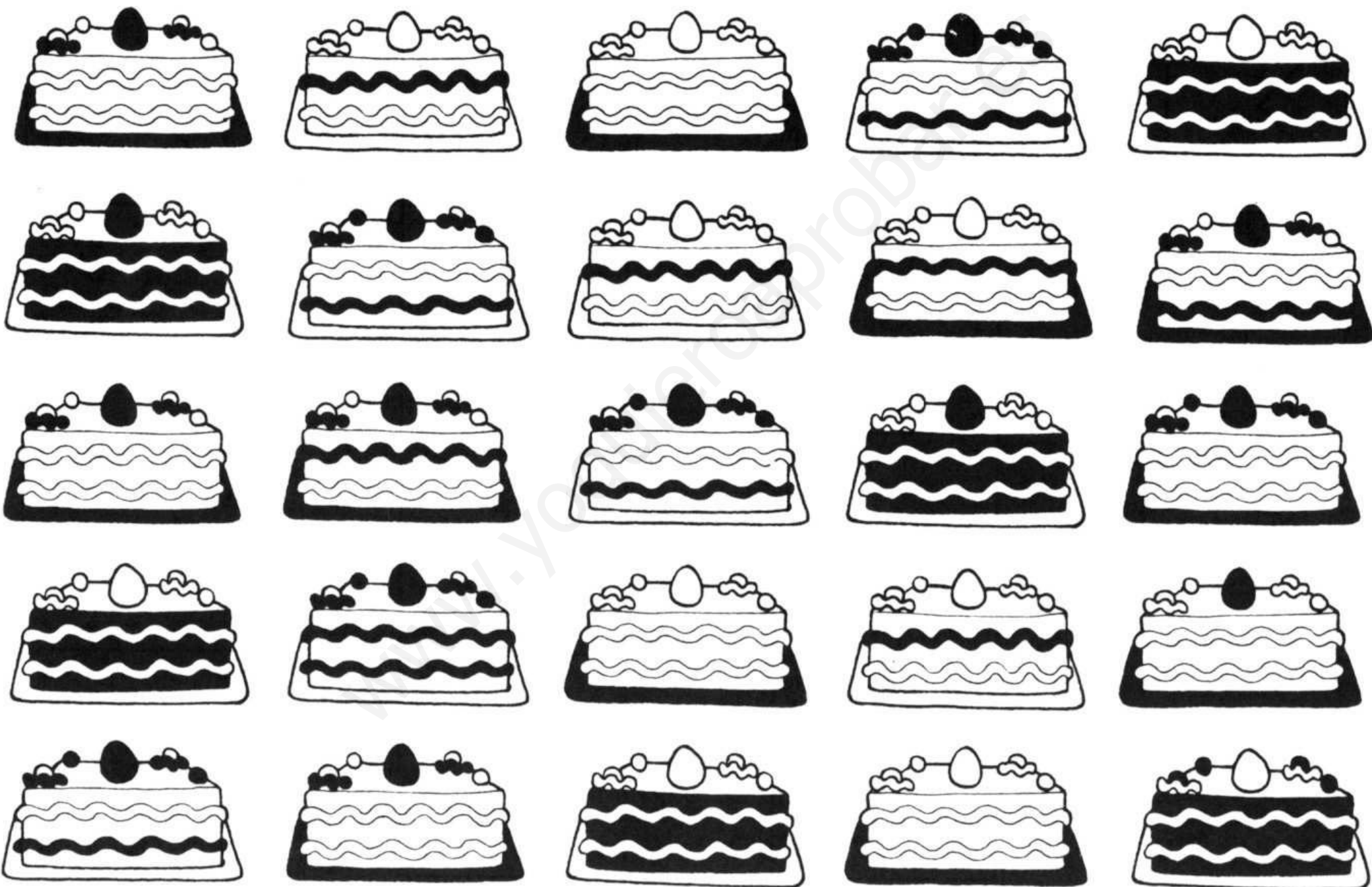
★ Para cada escena, escribe cuatro características que la diferencian de la otra. Después ponles un título debajo.



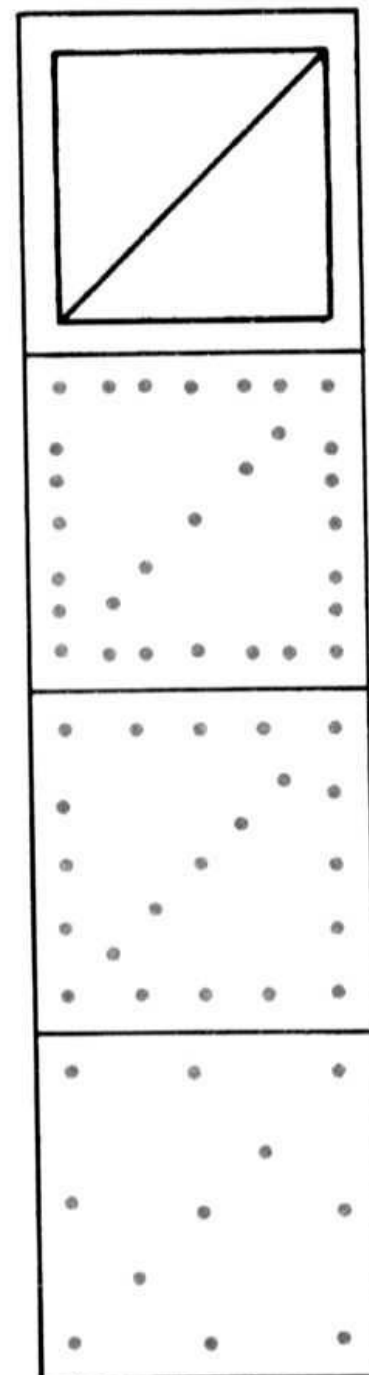
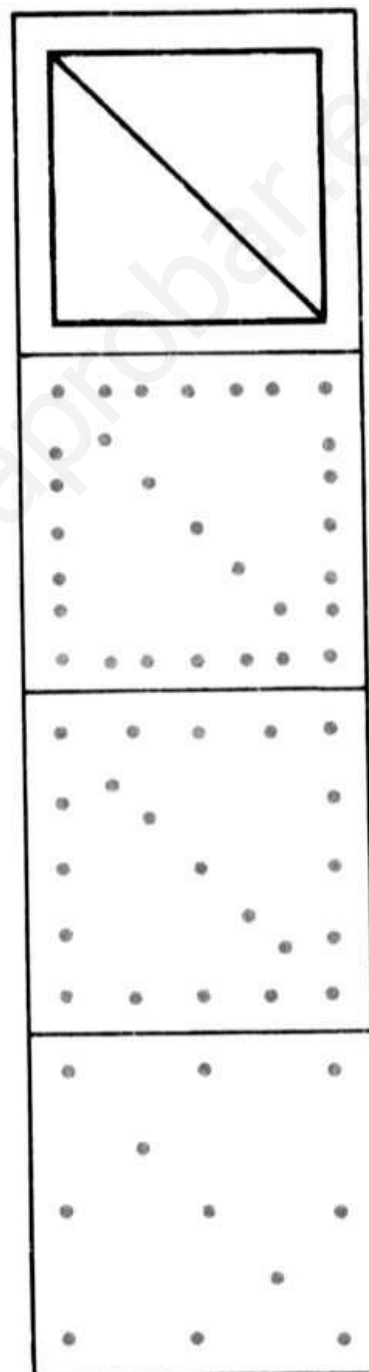
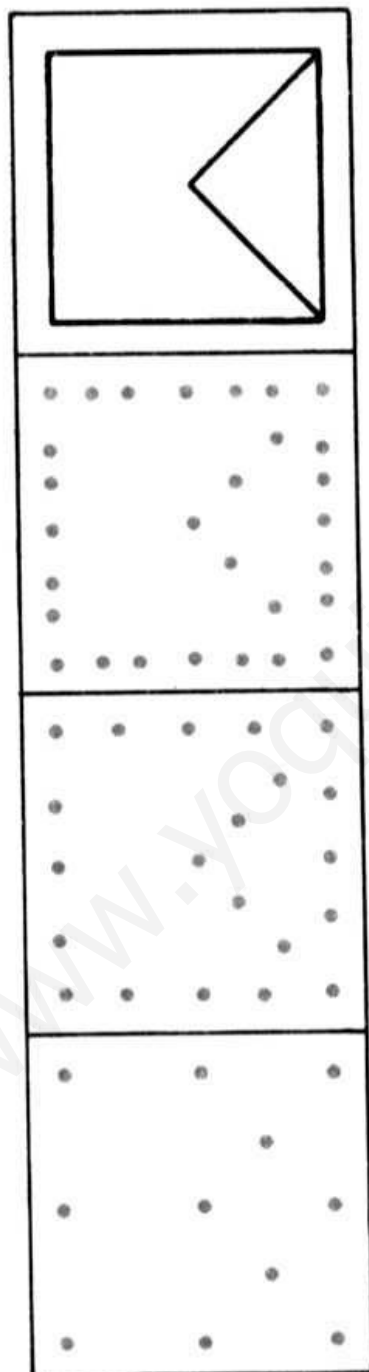
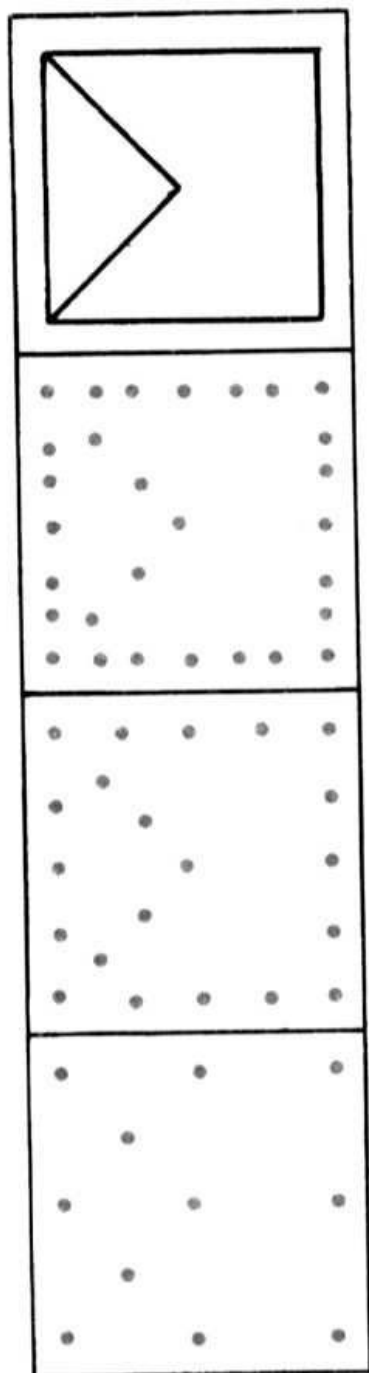
★ Completa los dibujos hasta que sean iguales que el modelo.



★ Rodea con un círculo sólo los cuatro pasteles iguales.



★ Copia la figura de cada columna repasando los puntitos.

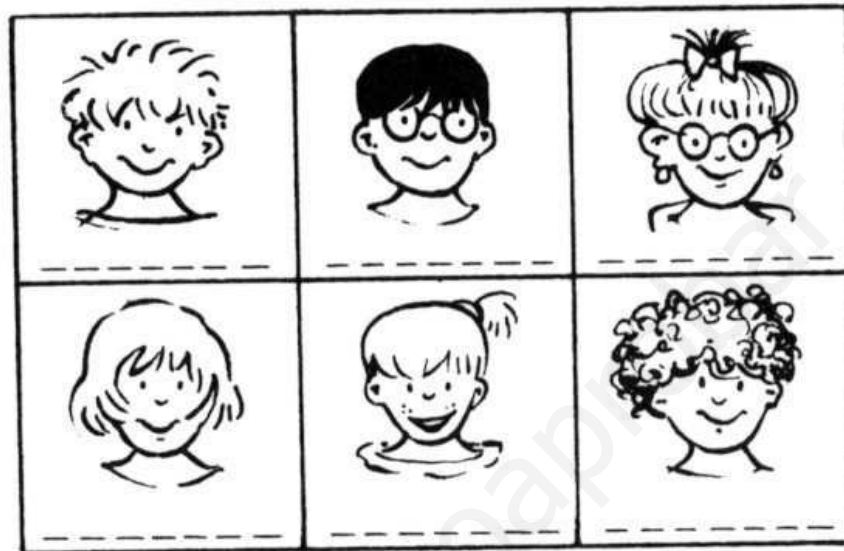


★ Colorea cuatro cosas de este dibujo que no tienen relación con el Polo Norte.





★ Escribe los nombres de estos niños y niñas.



Está claro.
A mi derecha
está Flor, y a
mi izquierda,
Miguel.

Y yo,
Miguel, tengo
a Juani a
mi derecha.



Yo soy Gloria
y tengo a Carlos
a mi derecha.

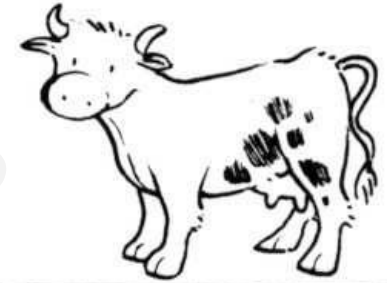
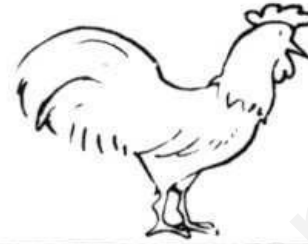
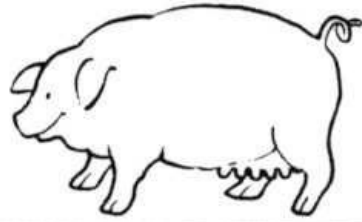
Carlos está
a mi
izquierda.

El de mi
derecha
es Zomi.

A mi
izquierda
está
mi prima
Juani.



★ De cada uno de estos animales, escribe lo siguiente:

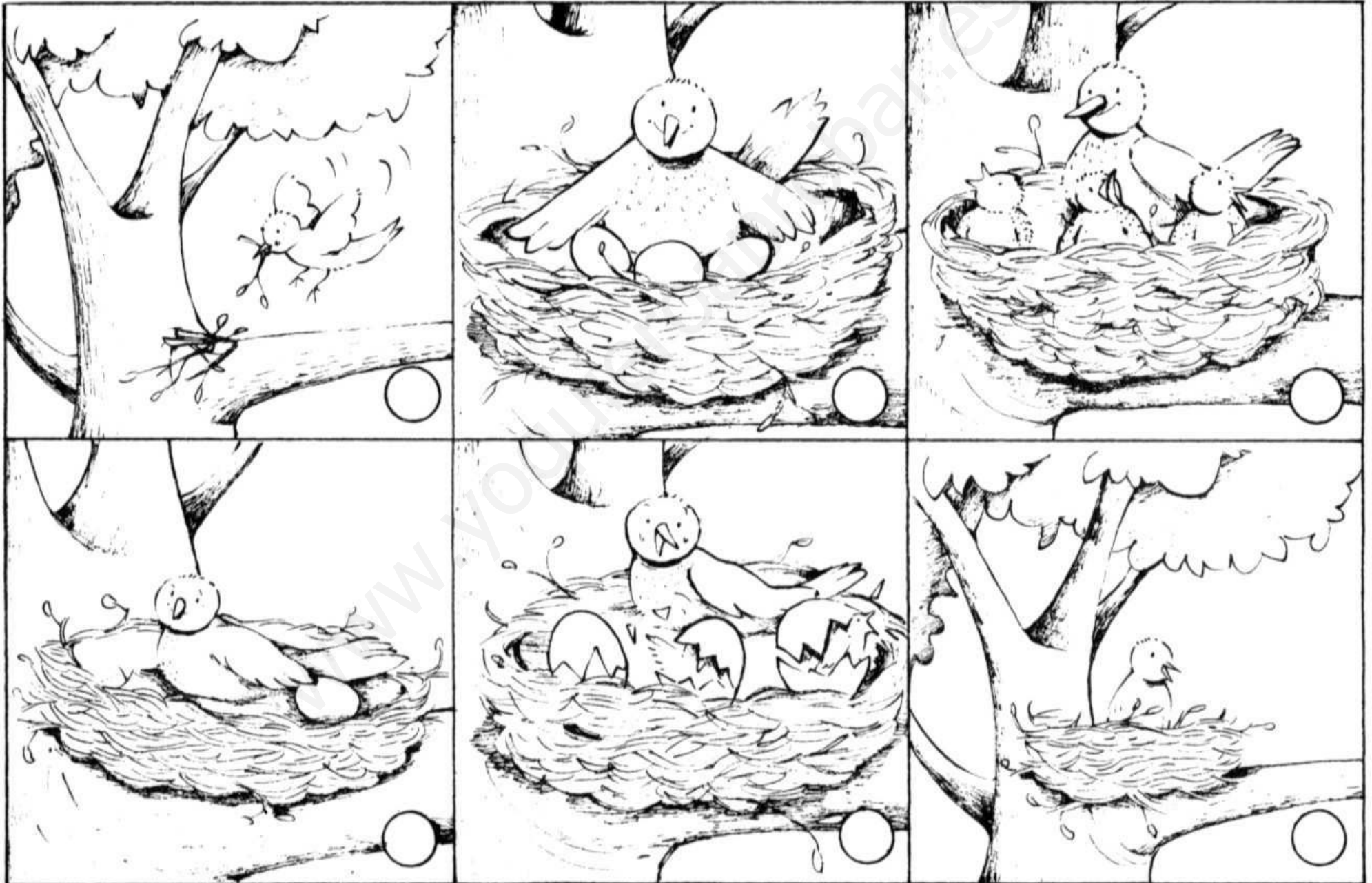


Nombre			
¿Qué sonido hace?			
¿Dónde vive?			
¿Qué come?			
¿Vuela?			



1f

★ Ordena las viñetas de esta historia. Escribe en cada círculo su número de orden.



★ En cada serie, sigue la información que dan las hileras y contesta a la pregunta del final.

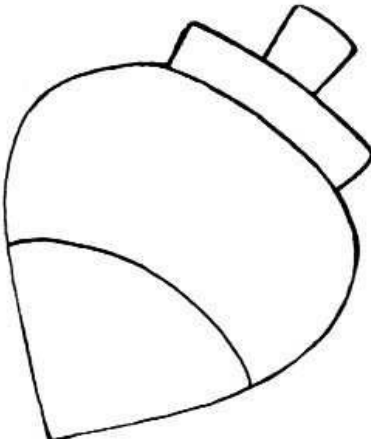
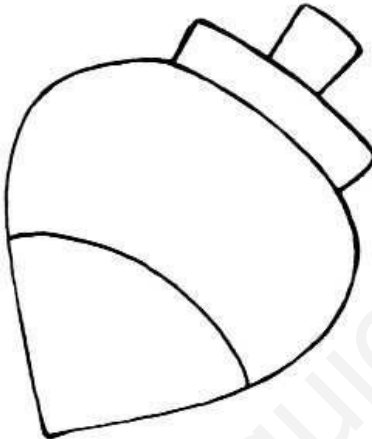
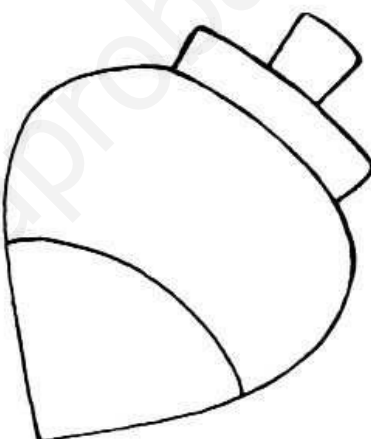
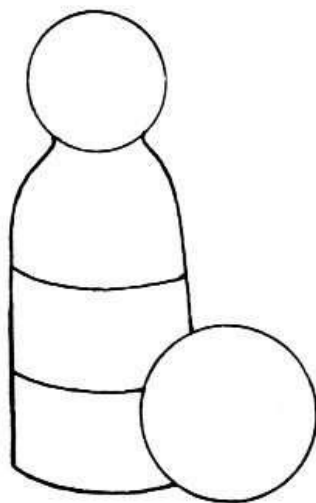
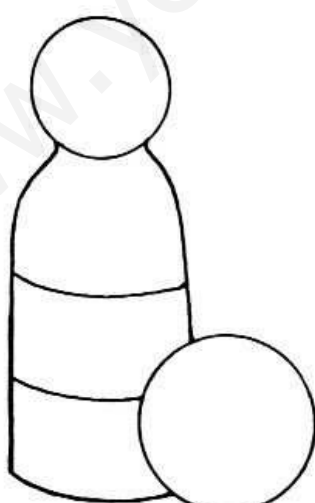
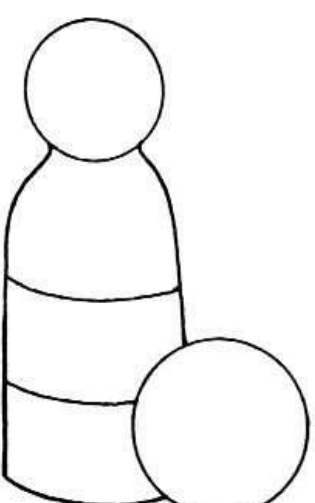
No está.			
			
Está.			
			
Está.			
			
¿Quién es?			
			

Está.			
			
No está.			
			
Está.			
			
¿Quién es?			
			



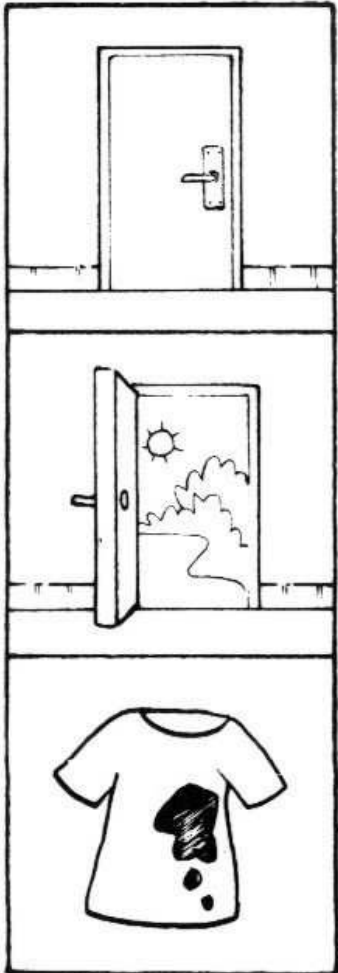
13b

★ Sigue las instrucciones de cada columna.

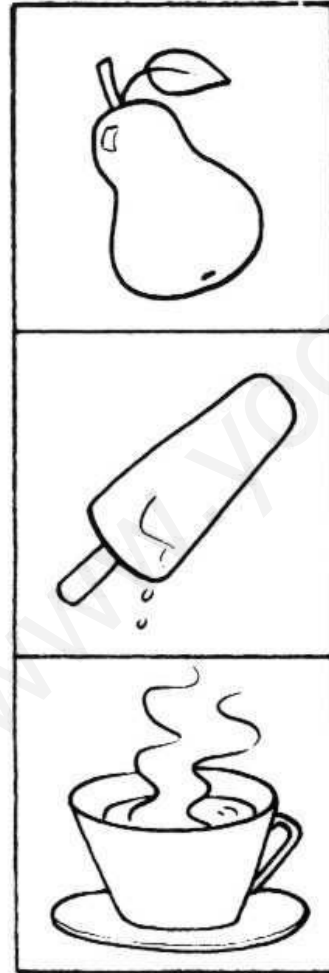
Pinta de diferente color cada parte de la figura.	Numera cada parte de esta figura.	Pinta toda la figura del mismo color.	Recorta y pega las figuras de la página 111.
			
			

★ Indica qué dibujo de cada columna expresa una idea contraria a la palabra escrita encima.

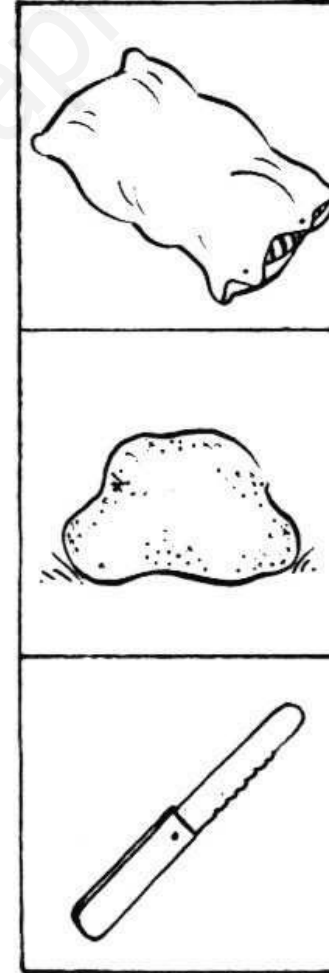
cerrado



frío



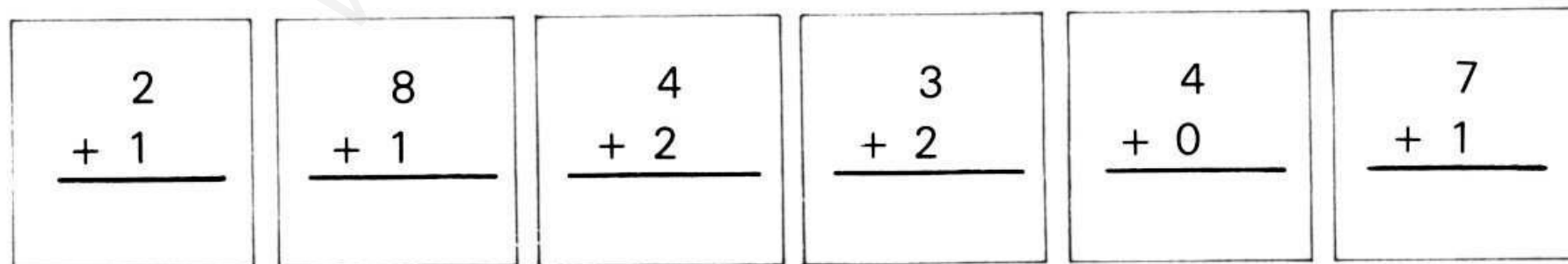
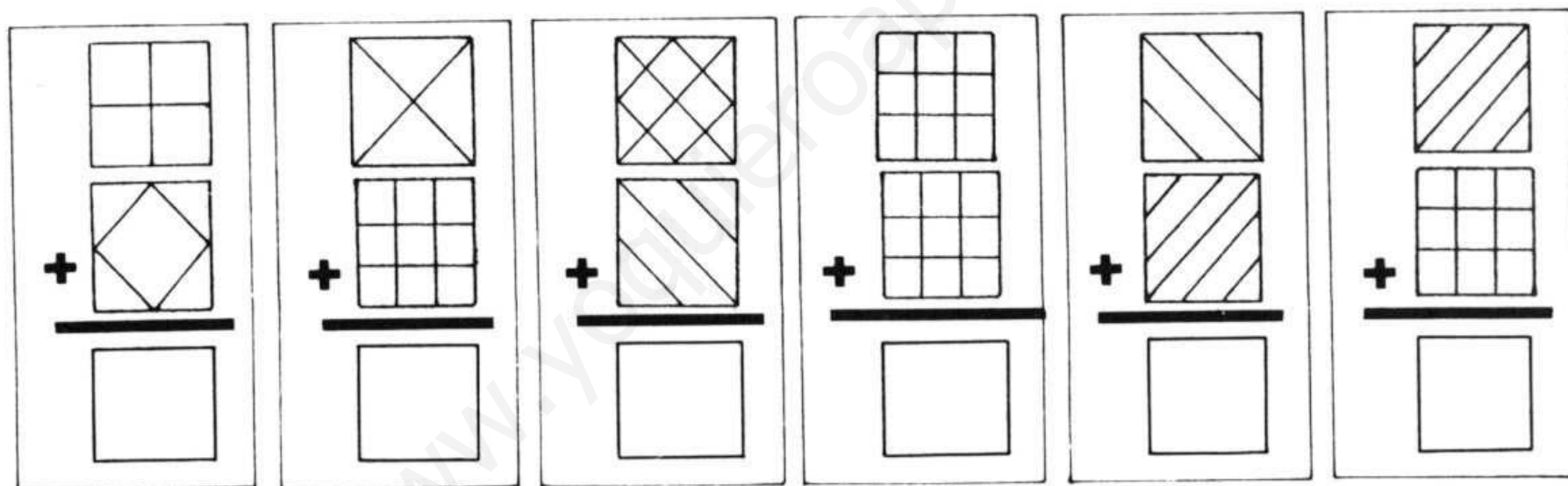
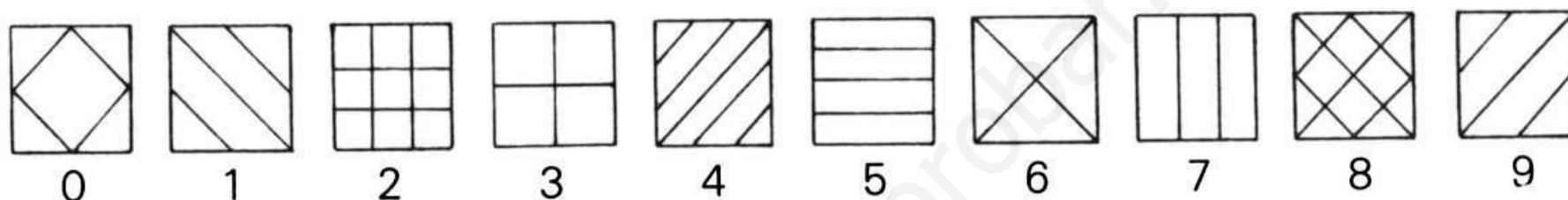
duro



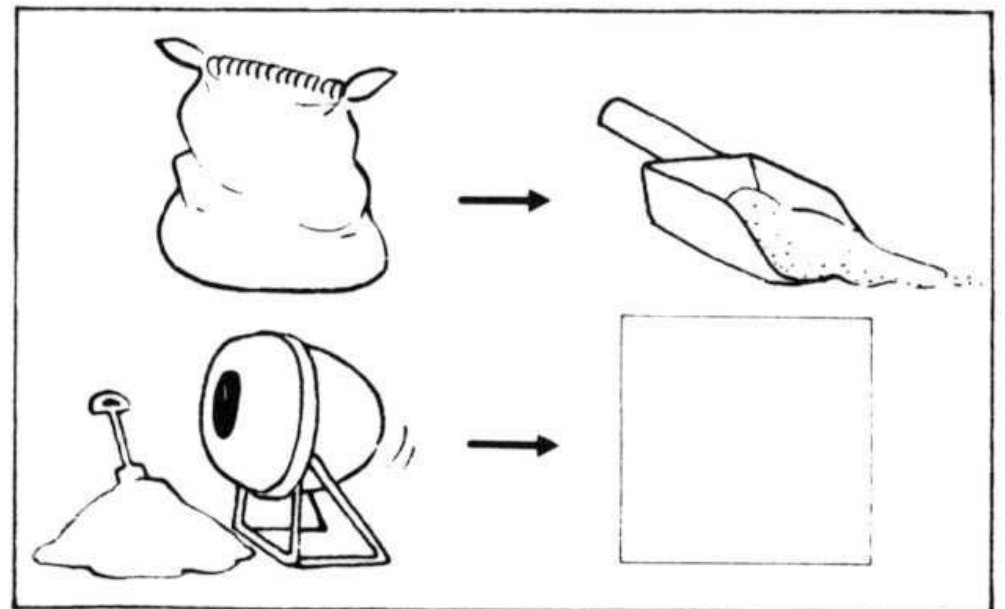
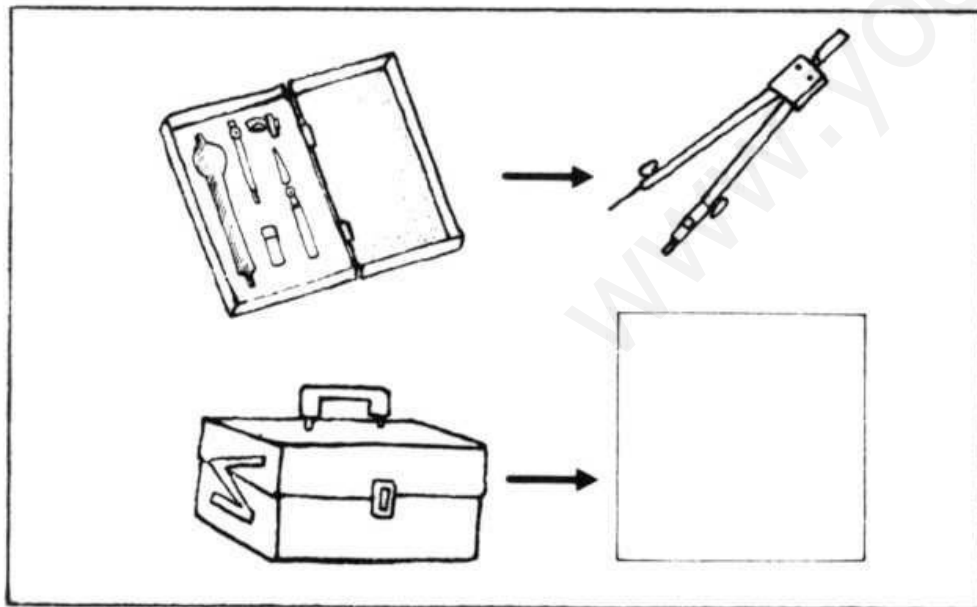
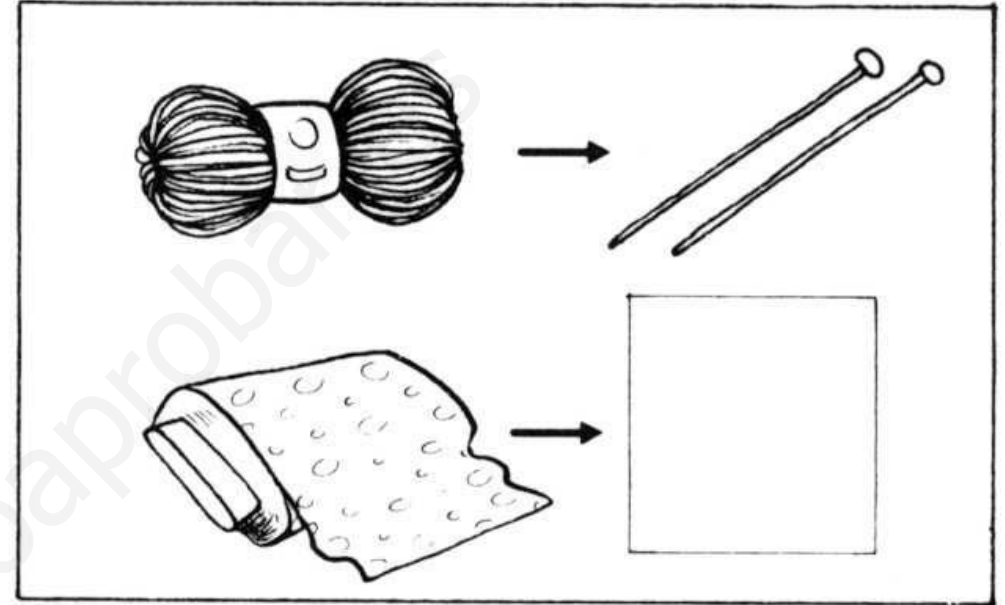
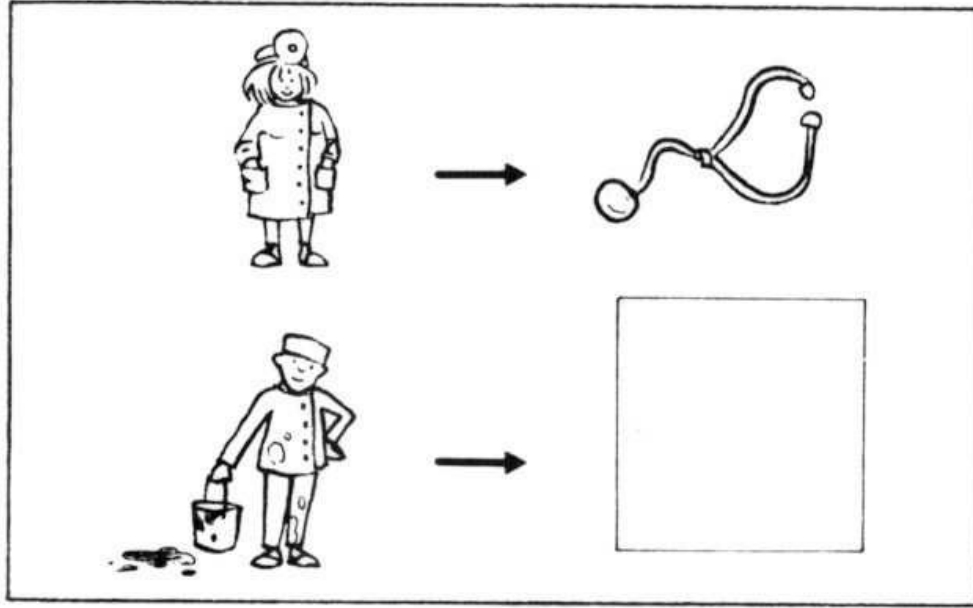
pesado



★ Haz las sumas de los recuadros de la parte de arriba; indica el resultado con el dibujo adecuado o con números. A continuación haz las sumas de los recuadros de abajo. Relaciona las sumas que dan el mismo resultado.



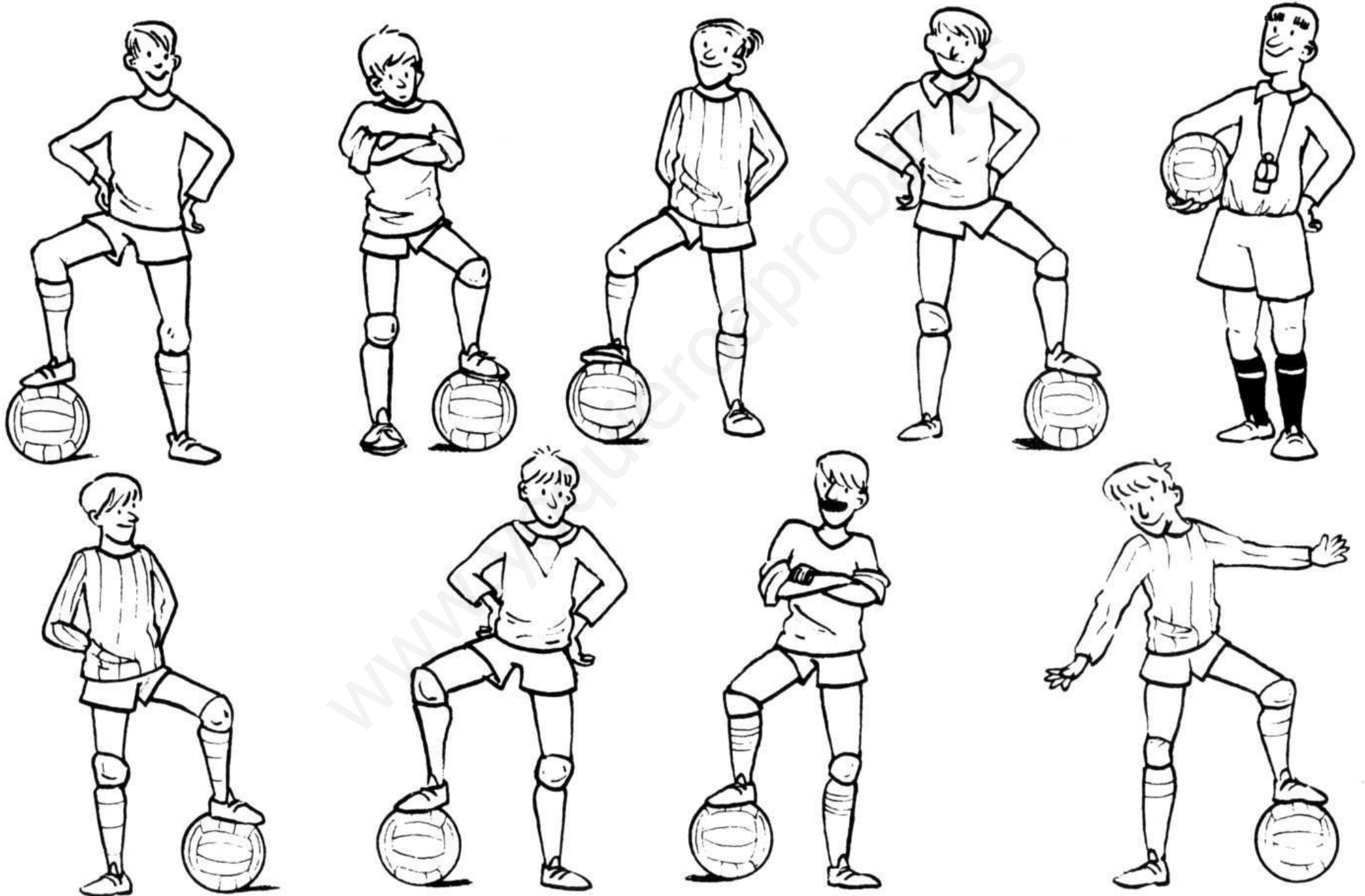
★ Recorta los recuadros de la página 109. Pégalos en su sitio.



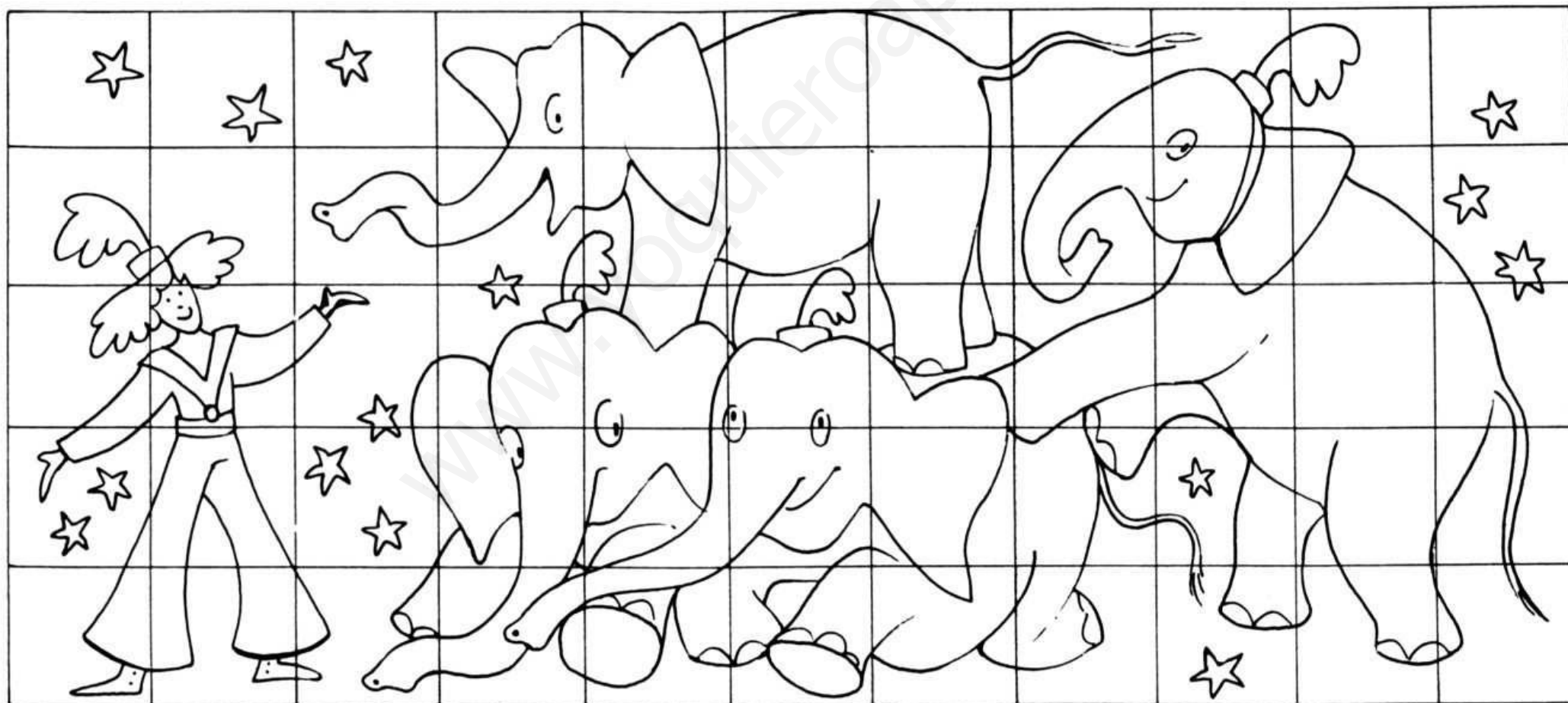
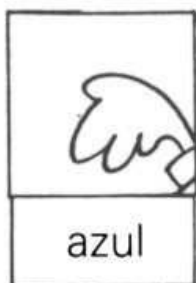


8c

★ Colorea los jugadores que tienen la pelota bajo el pie derecho.



★ Pinta los recuadros del dibujo según los colores indicados.



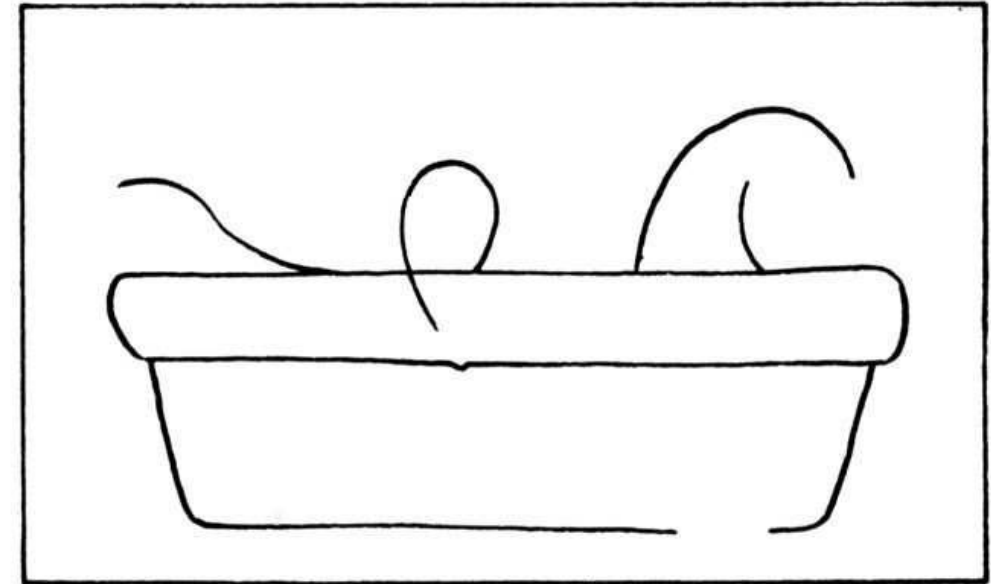
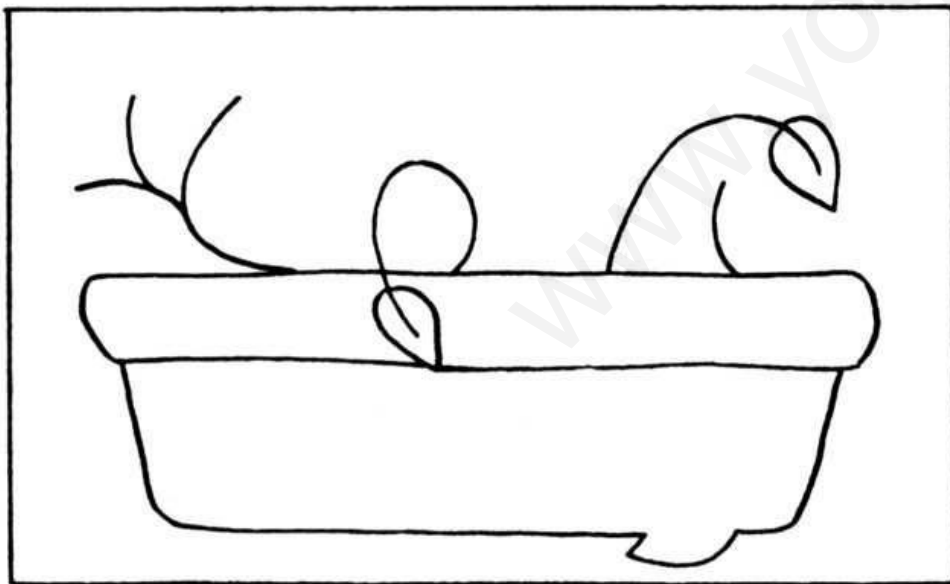
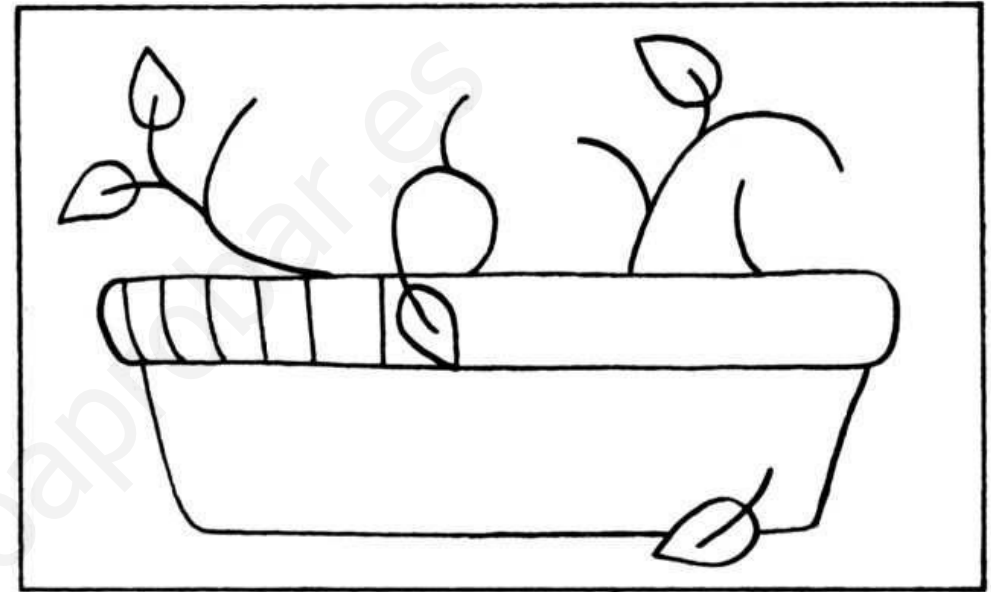
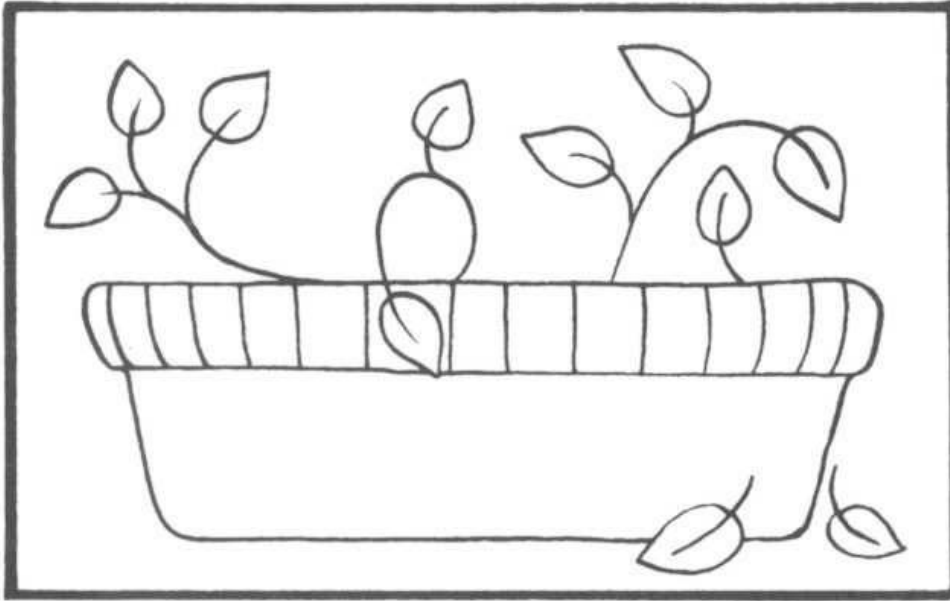


14c

★ Rodea con un círculo sólo las cuatro camisetas iguales.



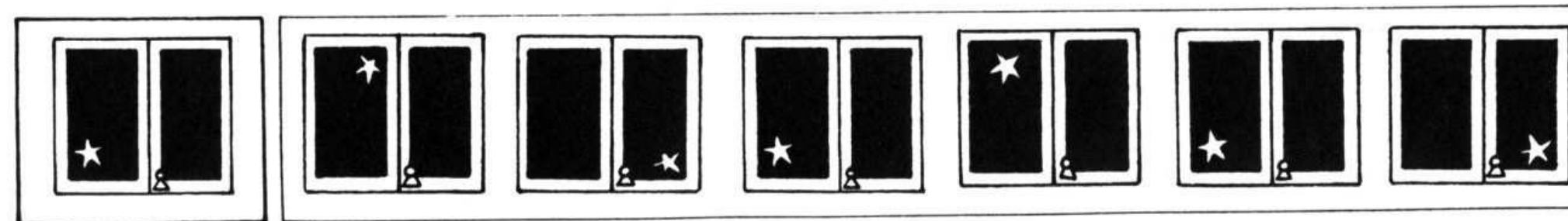
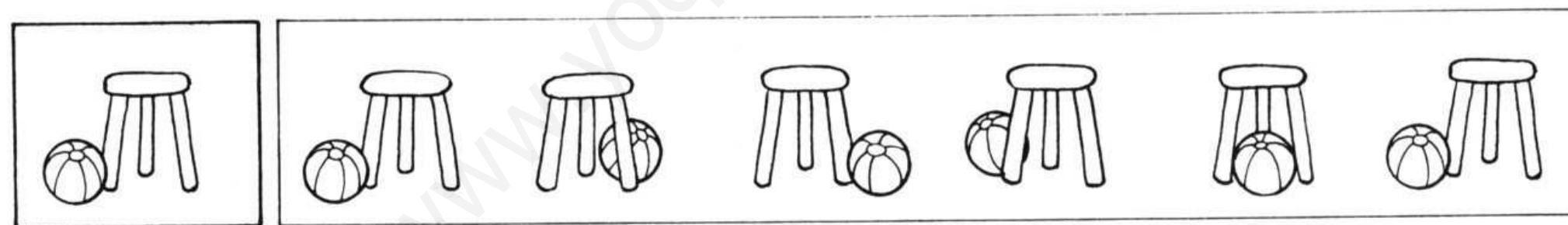
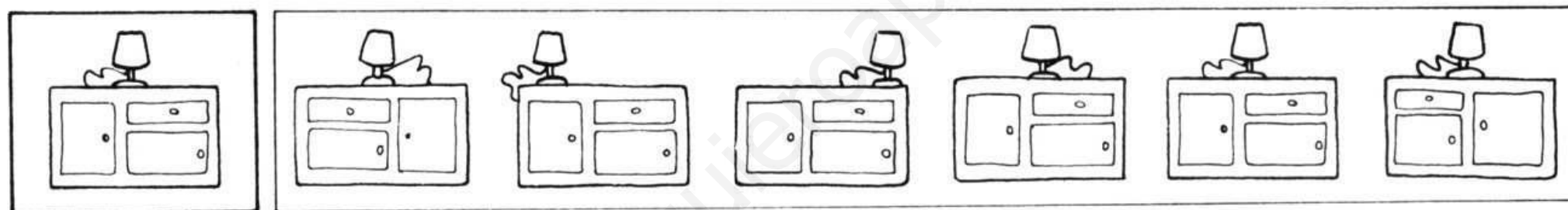
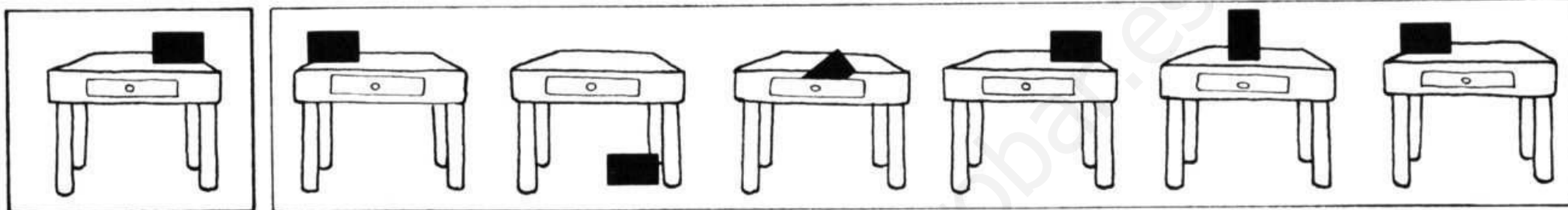
★ Completa los dibujos hasta que queden como el modelo.



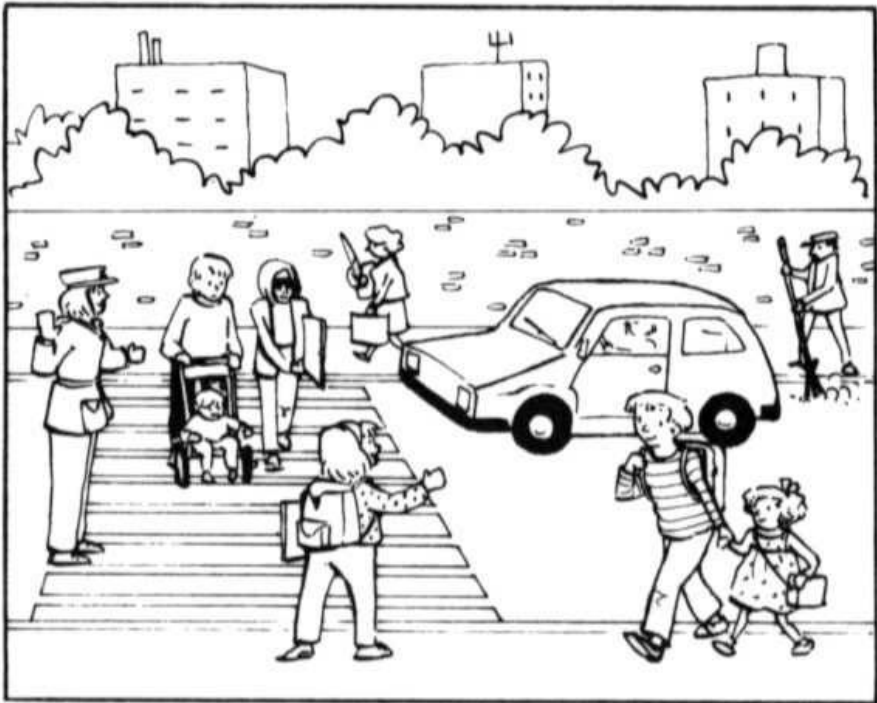


9b

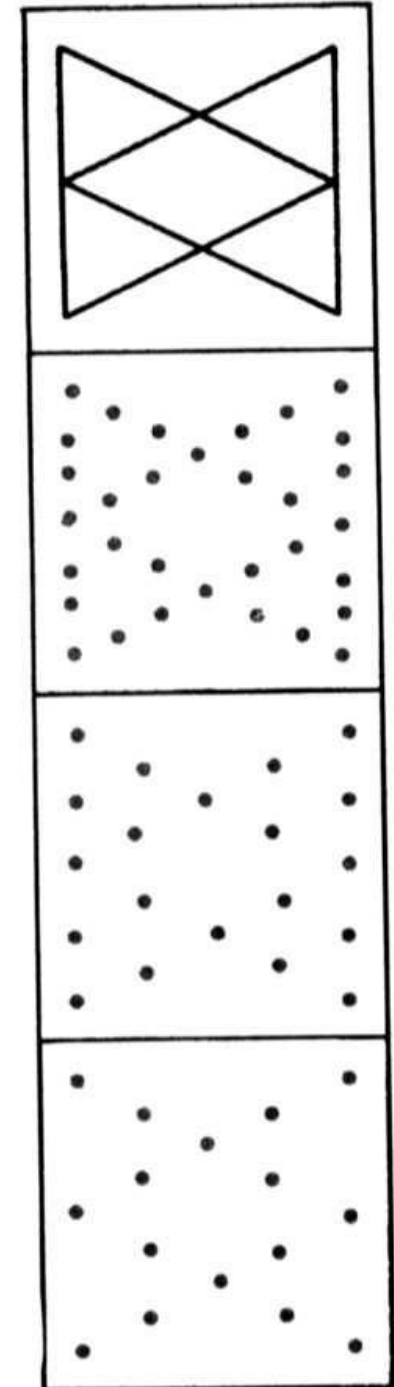
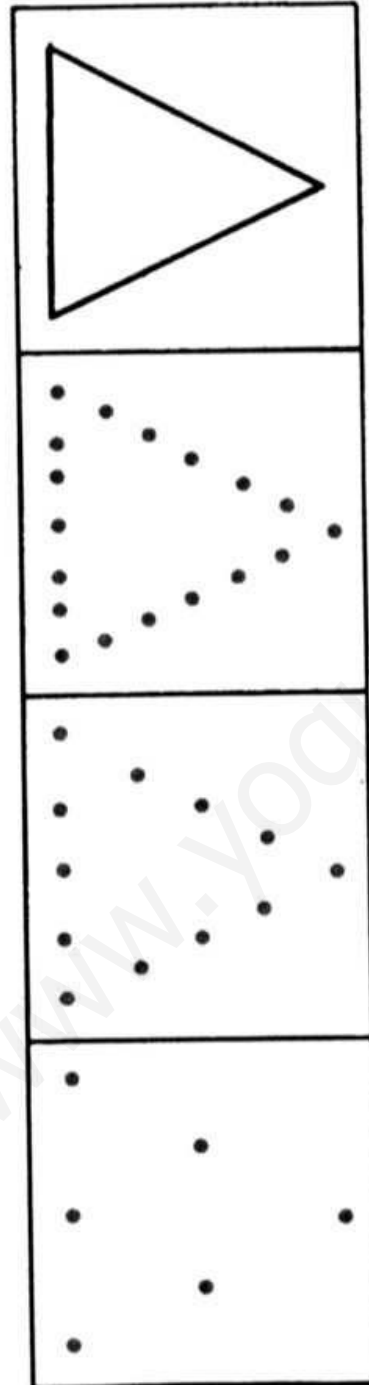
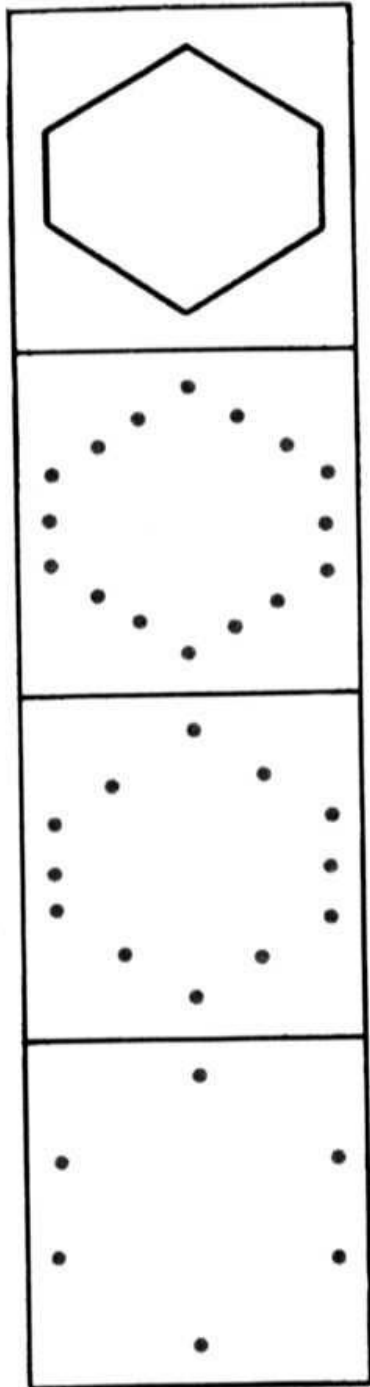
★ Colorea el dibujo modelo de cada hilera. Colorea también uno o dos dibujos iguales a él.



★ Sobre cada escena, escribe cuatro características que la diferencian de la otra. Debajo, pon un título a cada una.



★ Copia la figura de cada columna repasando los puntitos.

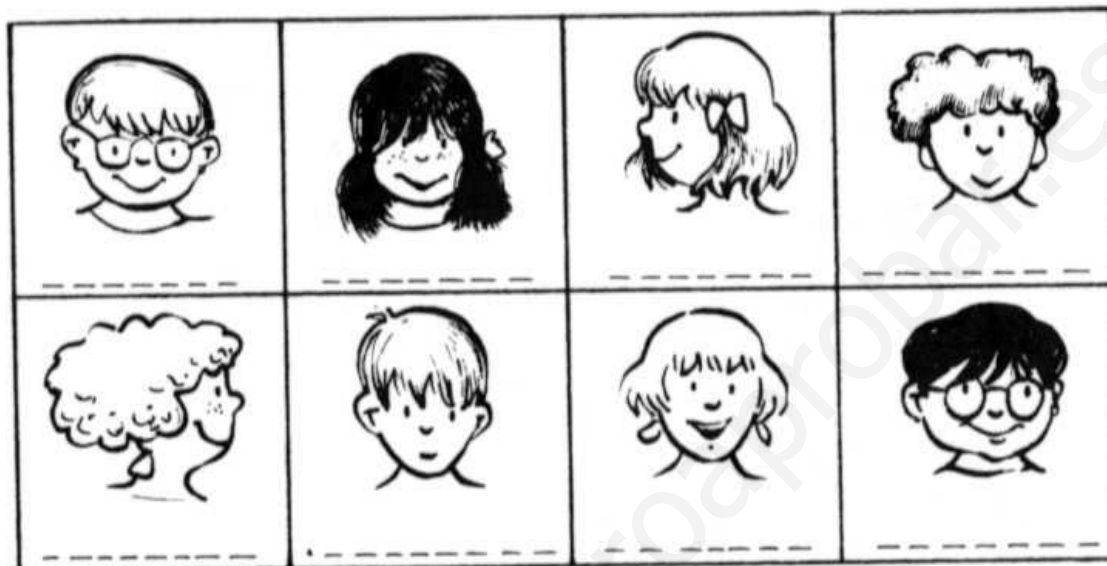


★ Colorea cuatro cosas de este dibujo que no tienen relación con una pescadería.





★ Escribe los nombres de estos niños y niñas.



Soy Griselda.
A mi
izquierda está
Matías;
a mi derecha,
Javier.



Yo soy Laura.
El de mi
izquierda
es Javier.



Me llamo Ana.
Nacho está
a mi derecha.



Mi nombre es
María. Tengo
a Ana a mi
derecha y a
Cristina a mi
izquierda.



★ Sobre estas prendas de vestir, escribe:

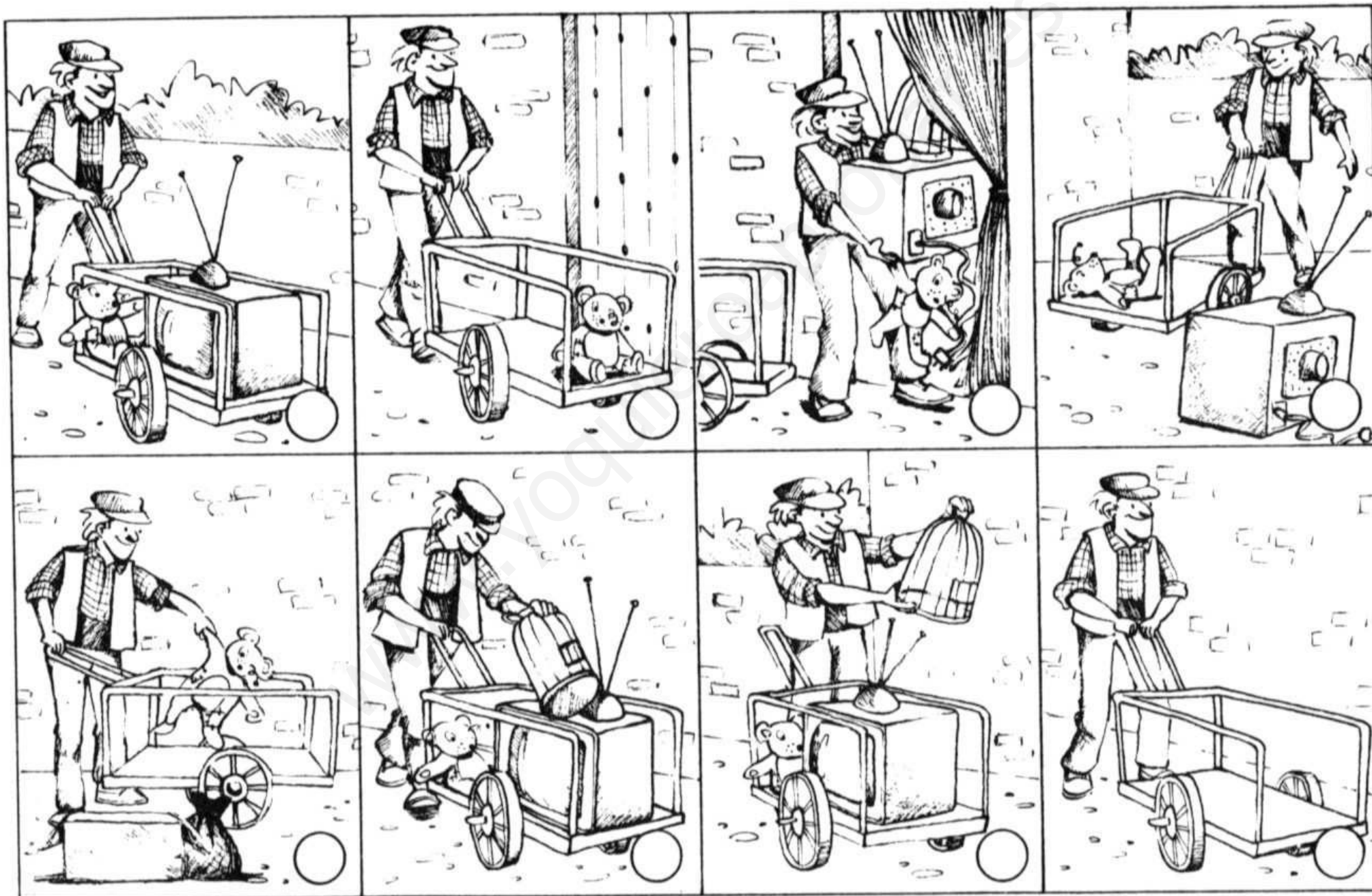


Nombre				
¿Protege del frío?				
¿Qué parte del cuerpo cubre?				
¿Es útil cuando llueve?				



1g

★ Ordena las viñetas de esta historia. Escribe en cada círculo su número de orden.

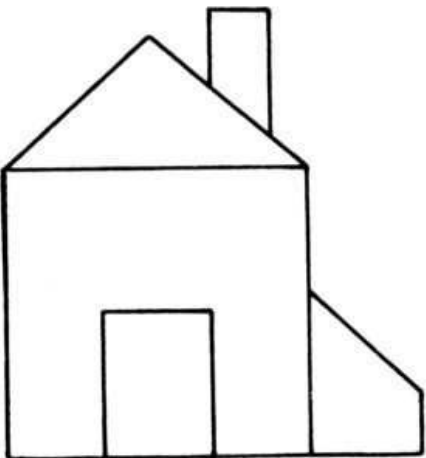
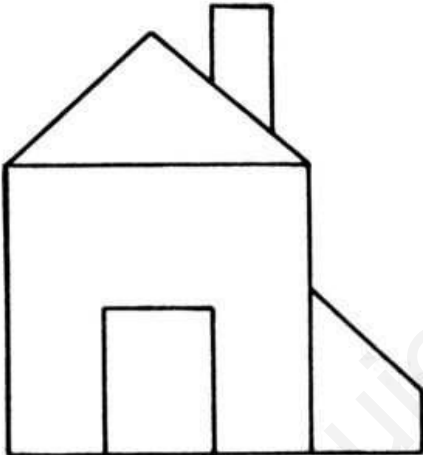
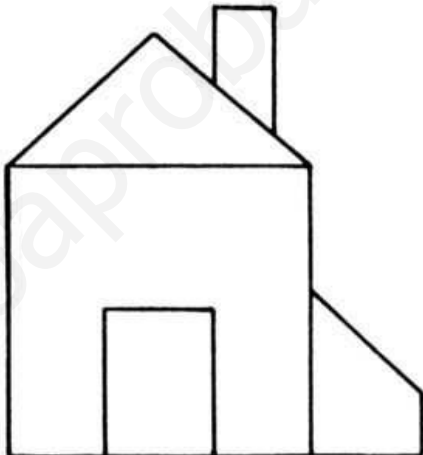


★ En cada serie, sigue la información que dan las hileras y contesta a la pregunta del final.

No está.			
			
Está.			
			
No está.			
			
¿Cuál es?			
			

No está.			
			
No está.			
			
Está.			
			
¿Cuál es?			
			

★ Sigue las instrucciones de cada columna.

Pinta de diferente color cada parte de esta figura.	Numera cada parte de esta figura.	Pinta toda la figura del mismo color.	Recorta y pega las figuras de la página 111.
			
			

★ Indica qué dibujo o palabra de cada columna expresa una idea contraria al dibujo o a la palabra escrita encima.



viejo



triste



sucio



hombre

limpio

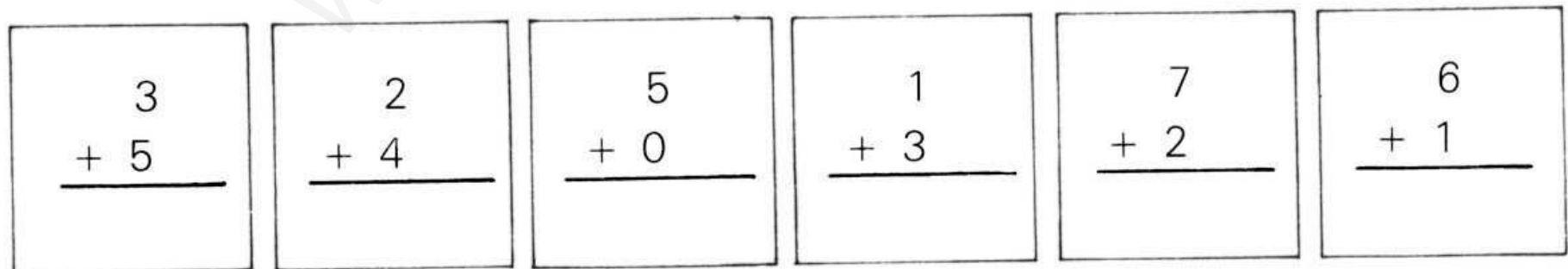
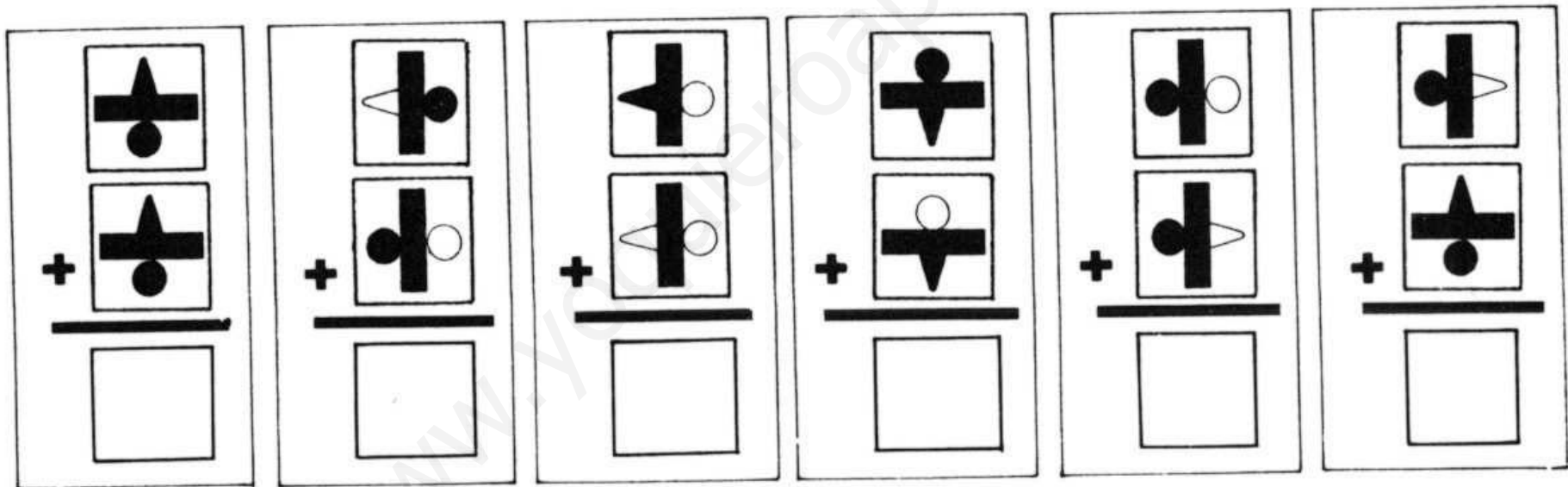
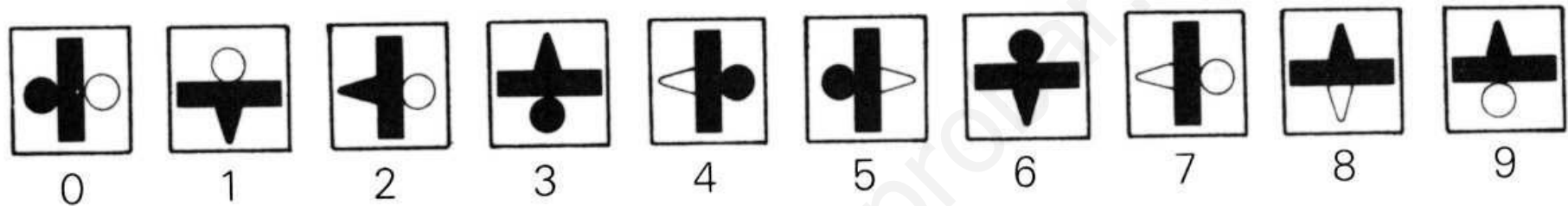


sano

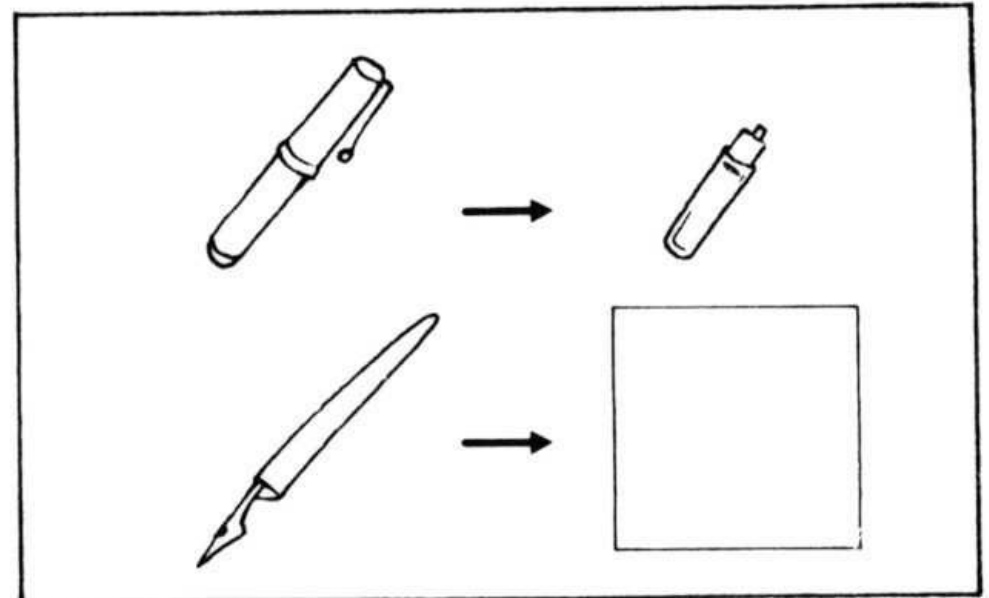
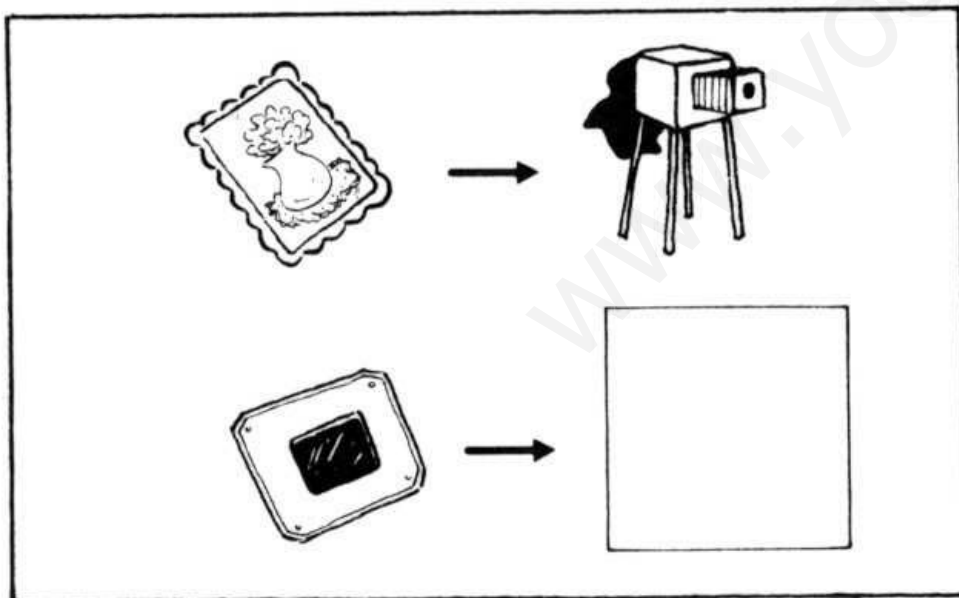
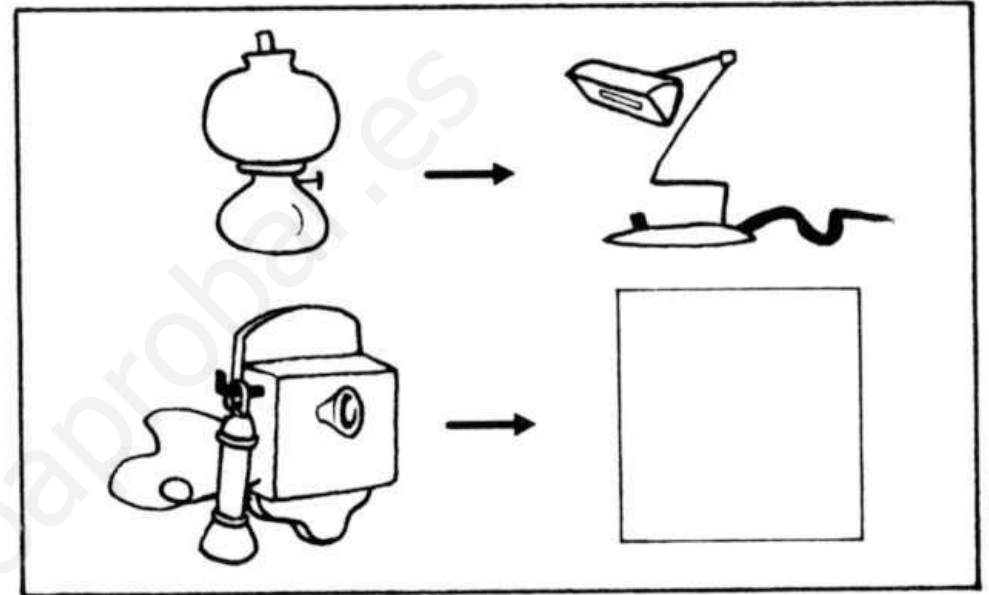
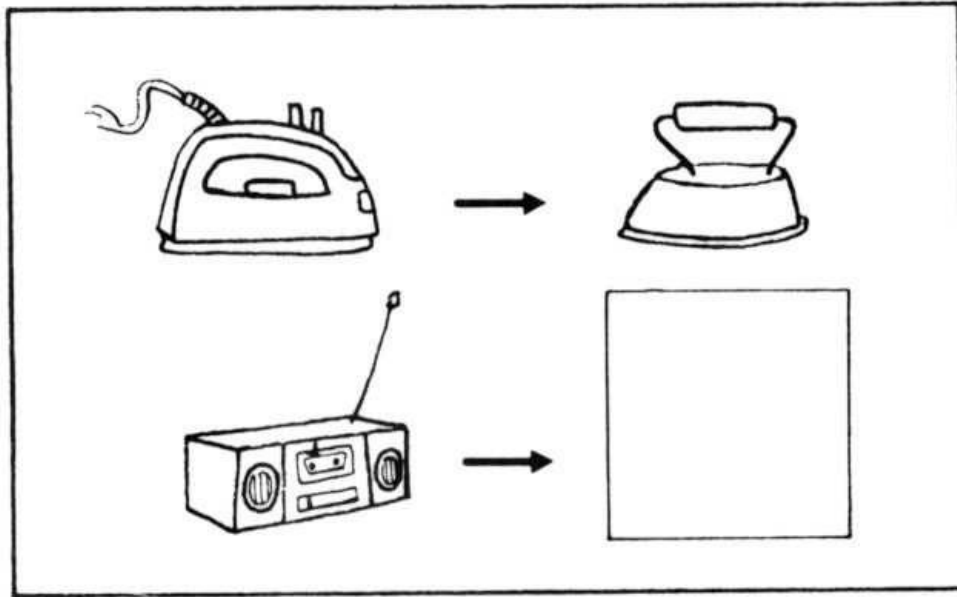


gordo

★ Haz las sumas de los recuadros de arriba. Indica el resultado con el dibujo adecuado o con números. A continuación haz las sumas de los recuadros de abajo. Relaciona las sumas que dan el mismo resultado.



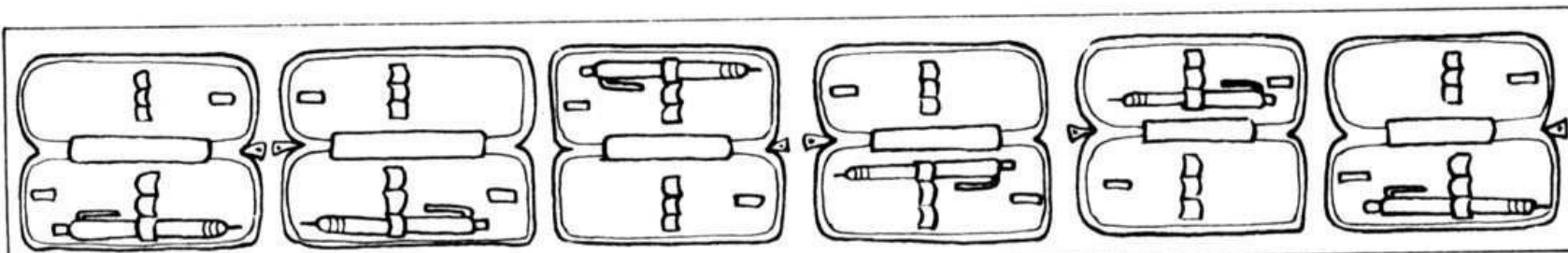
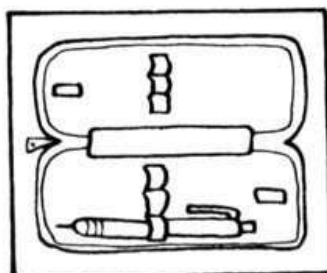
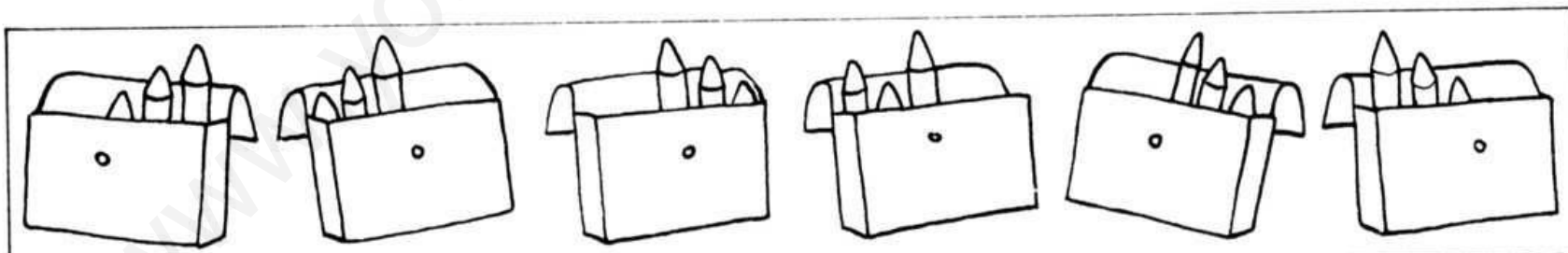
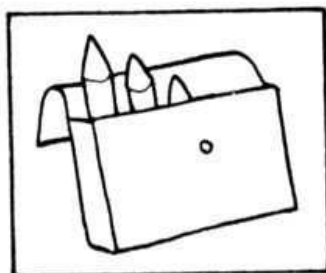
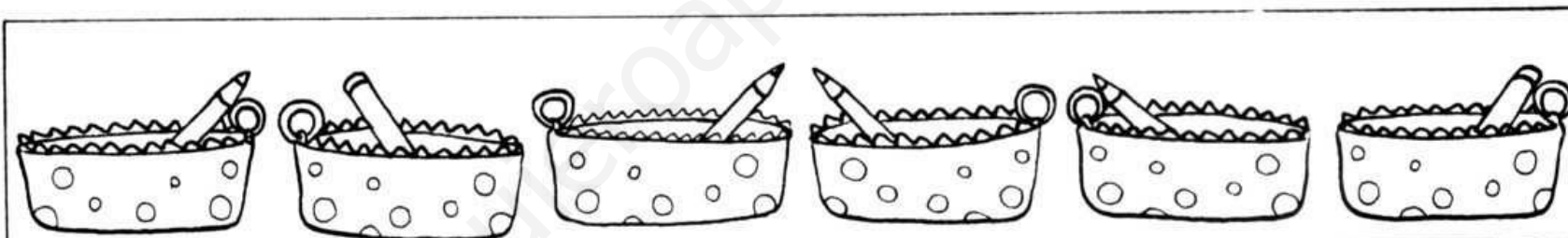
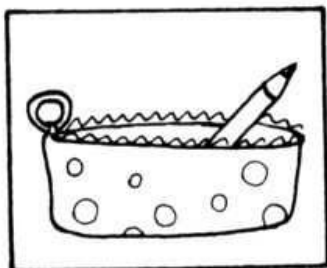
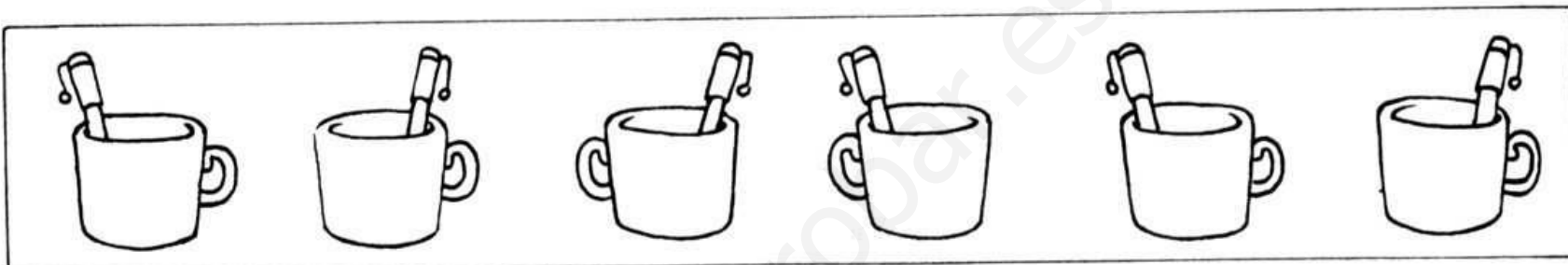
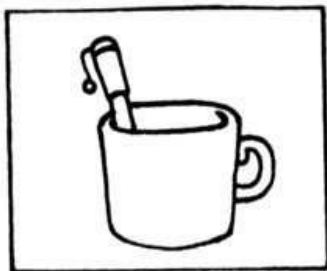
★ Recorta los recuadros correspondientes a la página 109. Pégalos en su sitio.



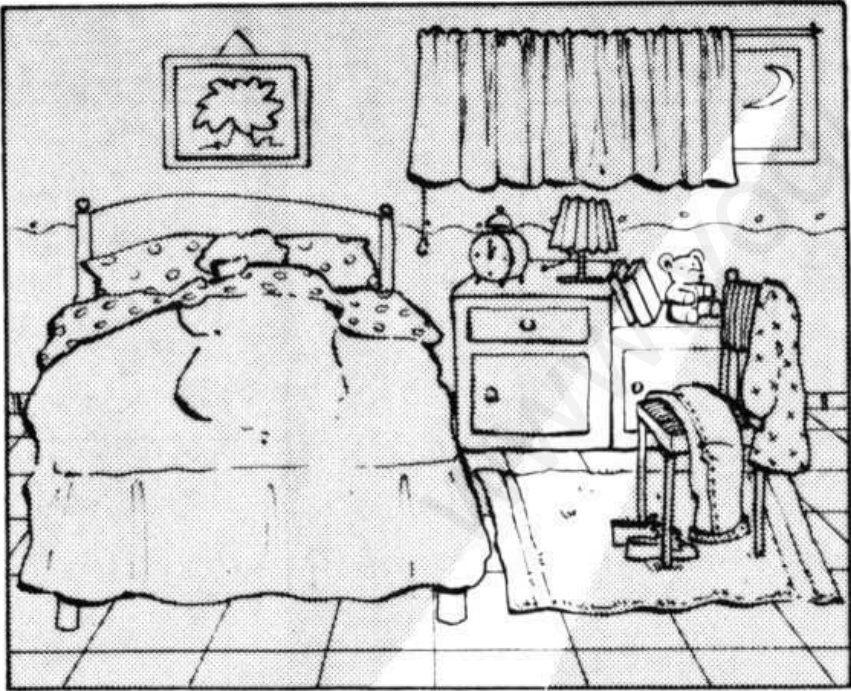


9c

★ Colorea el dibujo modelo de cada hilera. Colorea también uno o dos dibujos iguales a él.



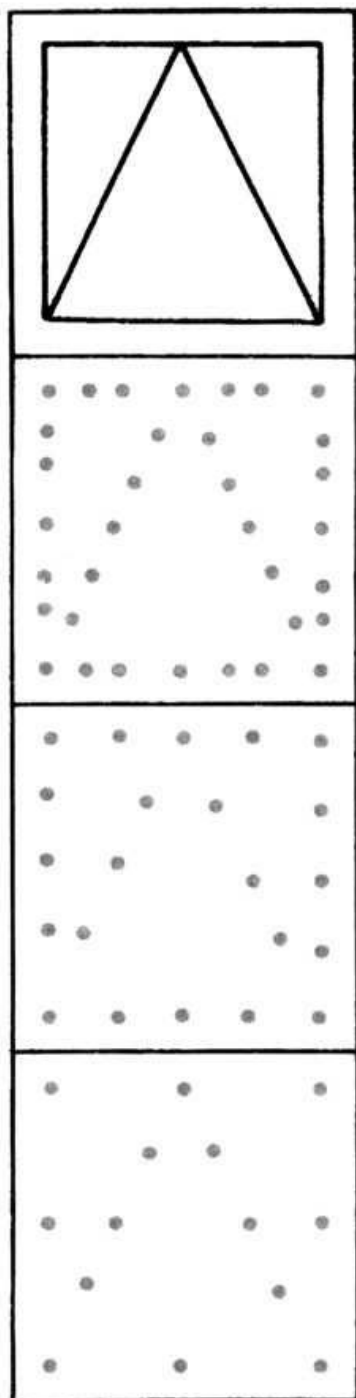
★ Para cada escena, escribe cuatro características que la diferencian de la otra. Debajo, ponles un título.





10c

★ Copia el modelo de cada columna repasando los puntitos.







11c

★ Escribe el nombre de estos niños y niñas.



¡Hola! Soy José.
Mónica está a mi
derecha, y Marcos,
a mi izquierda.



Yo, Marcos,
tengo a Ana
a mi izquierda
y a Elena debajo.



Soy Emilio.
Tengo a Guille
a mi izquierda.



Me llamo Mariana.
Tengo a Quique
encima y a Antonio
a mi izquierda.



Mi nombre es
Sandra. Isa está
a mi izquierda,
y Violeta, debajo.



Soy Susana.
Carla está a
mi izquierda,
y Pablo, a mi
derecha.



★ Para cada uno de estos objetos, escribe:

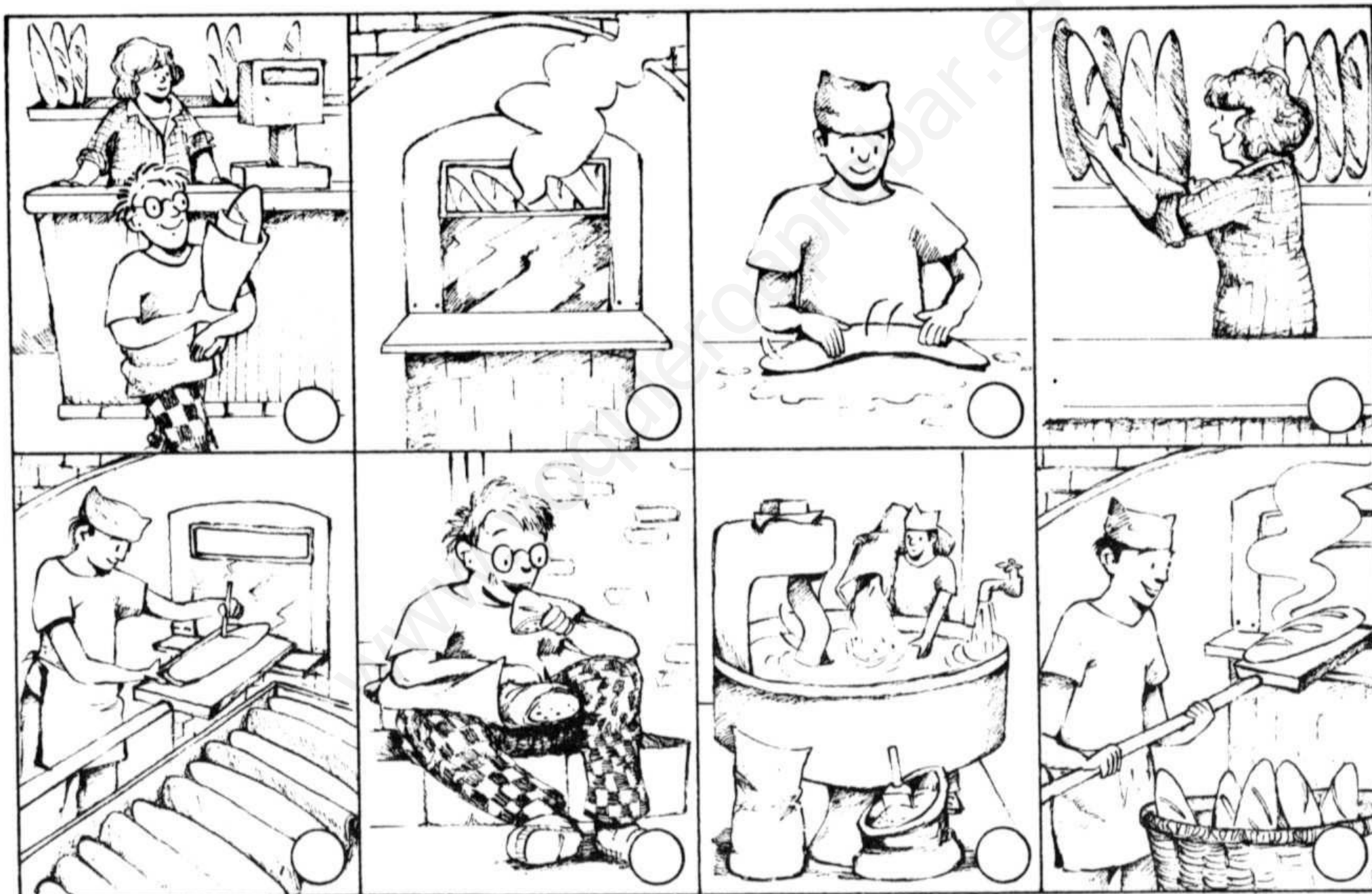


Nombre				
¿Para qué sirve?				
Cuando lo usamos, ¿se desplaza?				
¿Acostumbro a usarlo?				

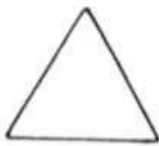
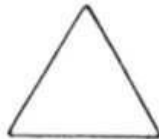
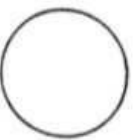


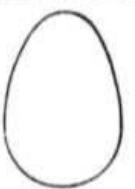
1h

★ Ordena las viñetas de esta historia. Escribe en cada círculo su número de orden.



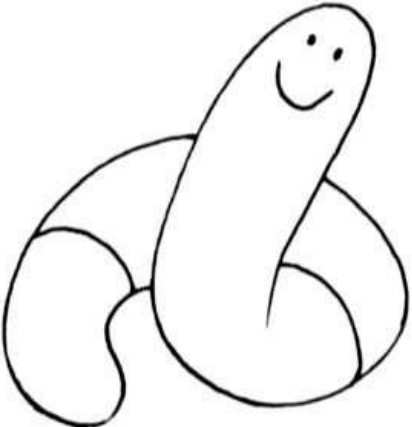
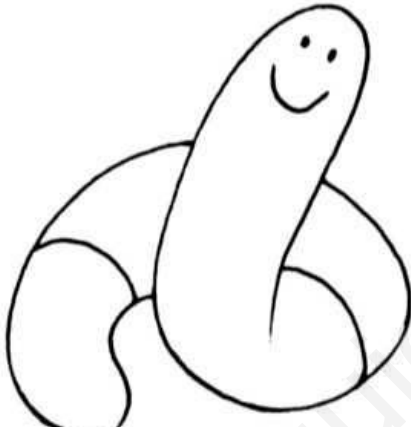
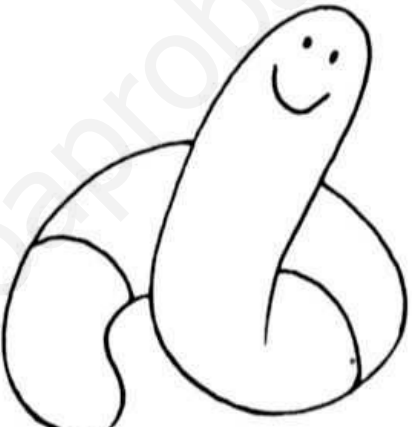
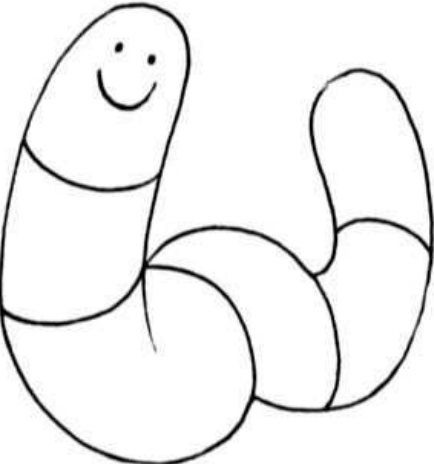
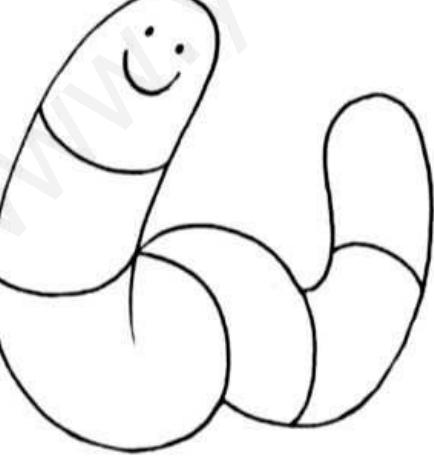
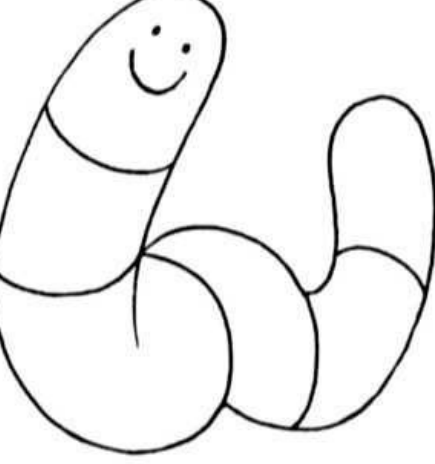
★ En cada serie, responde a la pregunta del final siguiendo la información de las otras hileras.

No está.			
			
Está.			
			
Está.			
			
¿Cuál es?			
			

Está.			
			
No está.			
			
Está.			
			
¿Cuál es?			
			



★ Sigue las instrucciones de cada columna.

Pinta cada parte de la figura de diferente color.	Numera cada parte de esta figura.	Pinta toda la figura del mismo color.	Recorta y pega las figuras de la página 111.
			
			

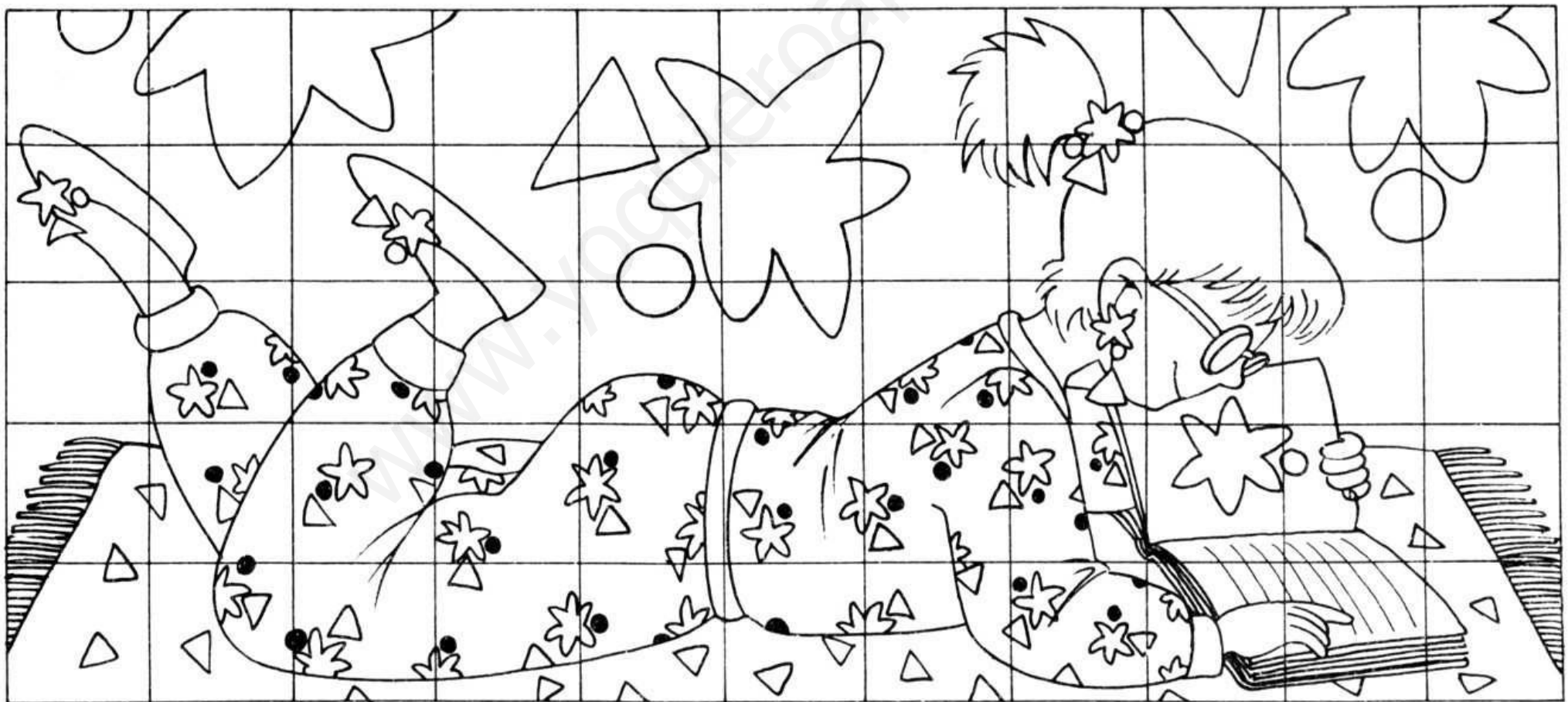
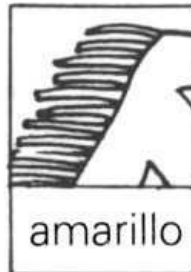
★ Colorea los gimnastas que lleven calzado su pie izquierdo.





11d

★ Pinta los recuadros del dibujo según los colores indicados.



★ En cada columna, señala qué palabra expresa una idea contraria al dibujo.



rápido

tierra

caracol



pequeño

bajo

suave



inmenso

redondo

ampliado

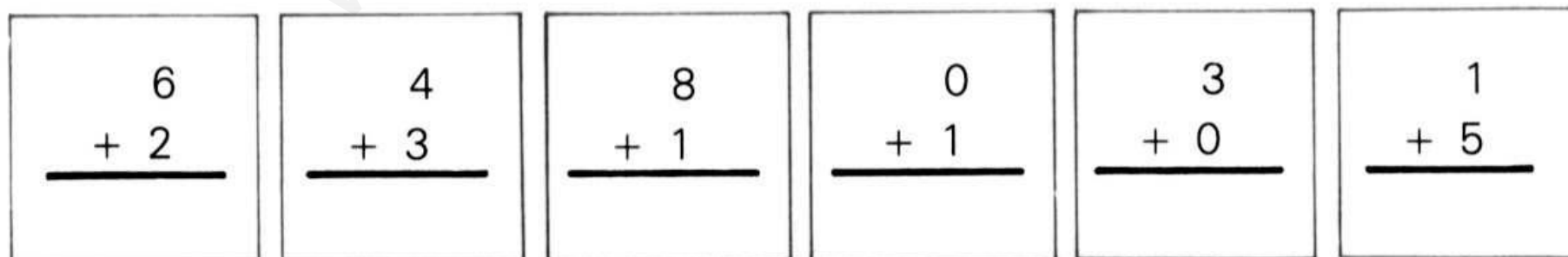
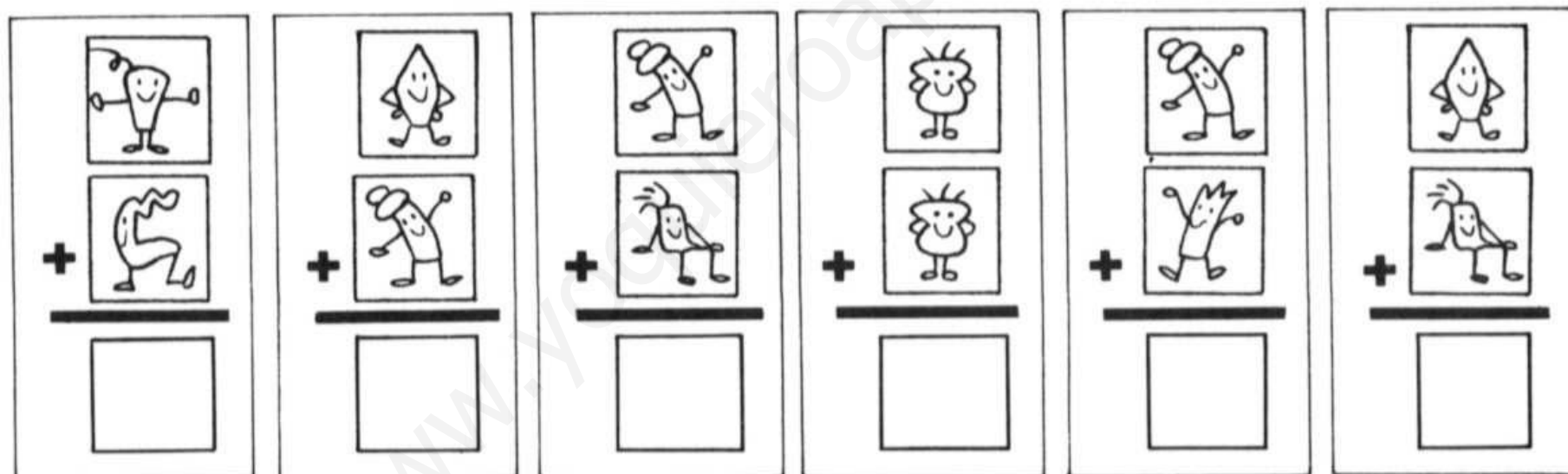
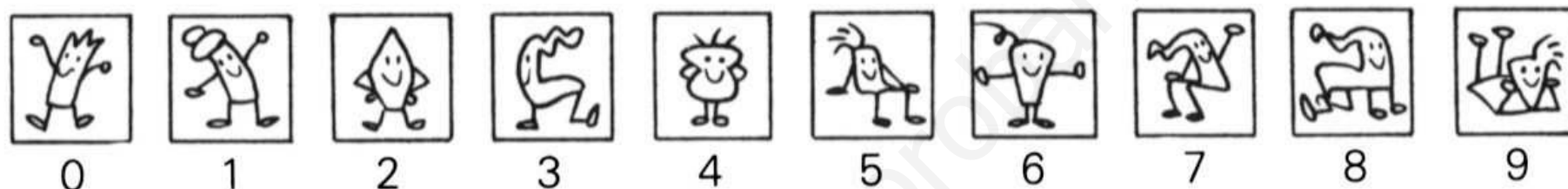


gusano

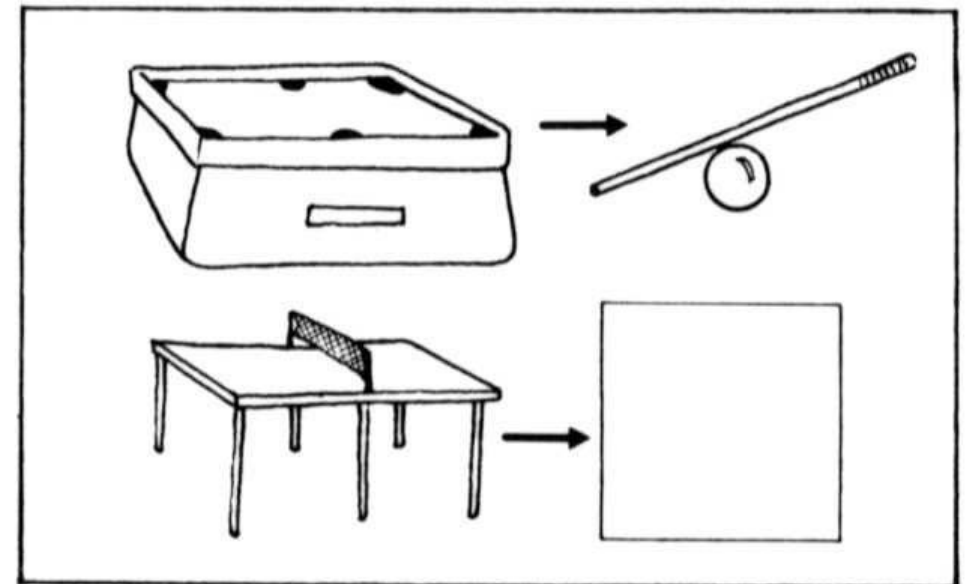
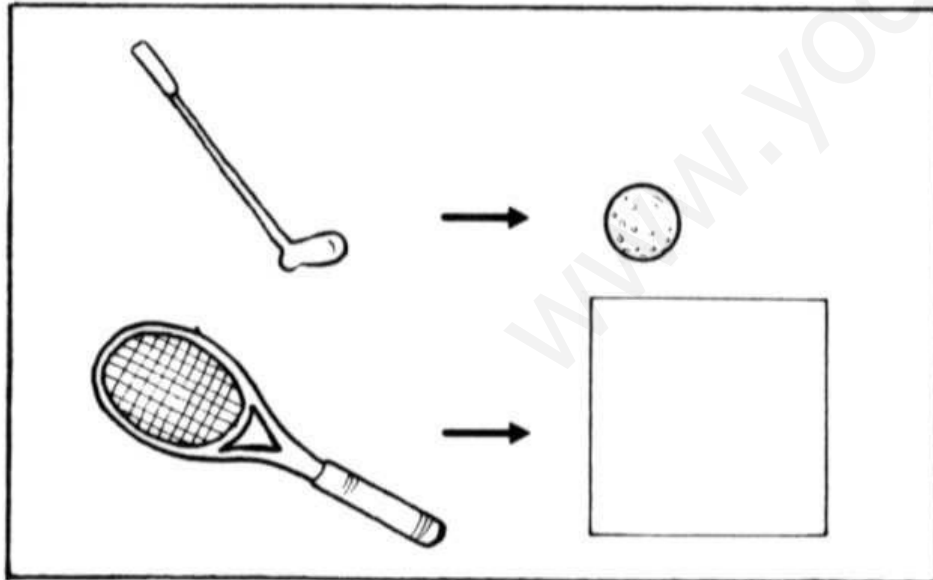
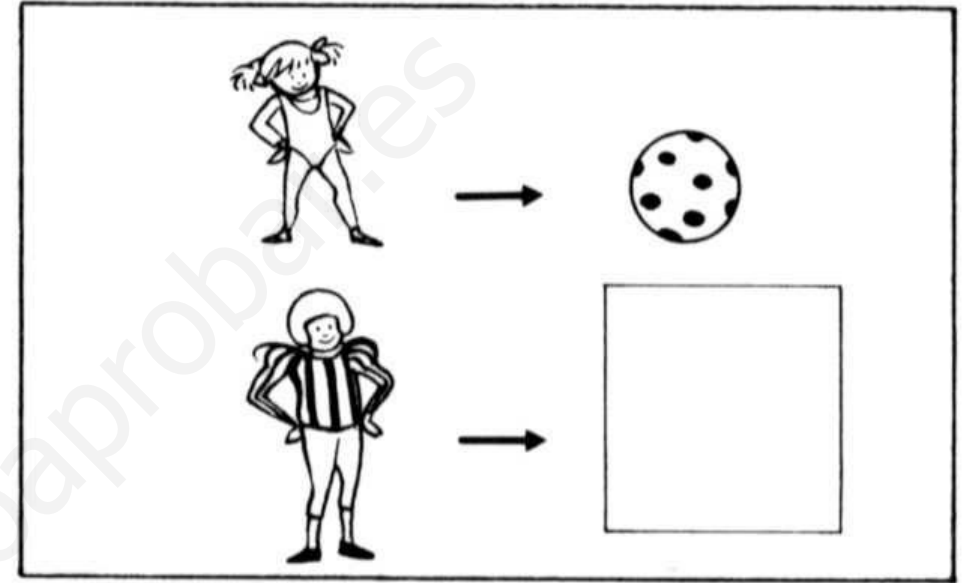
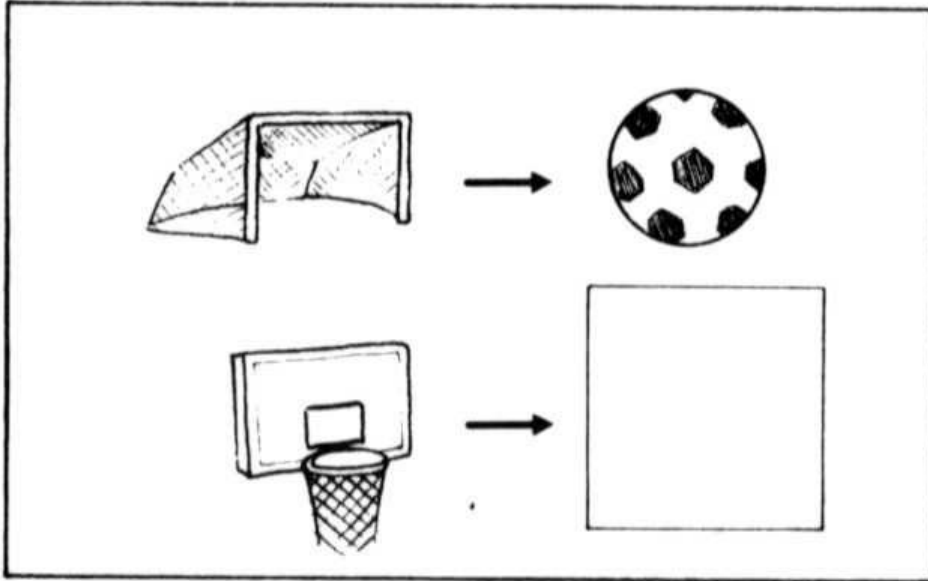
corto

patas

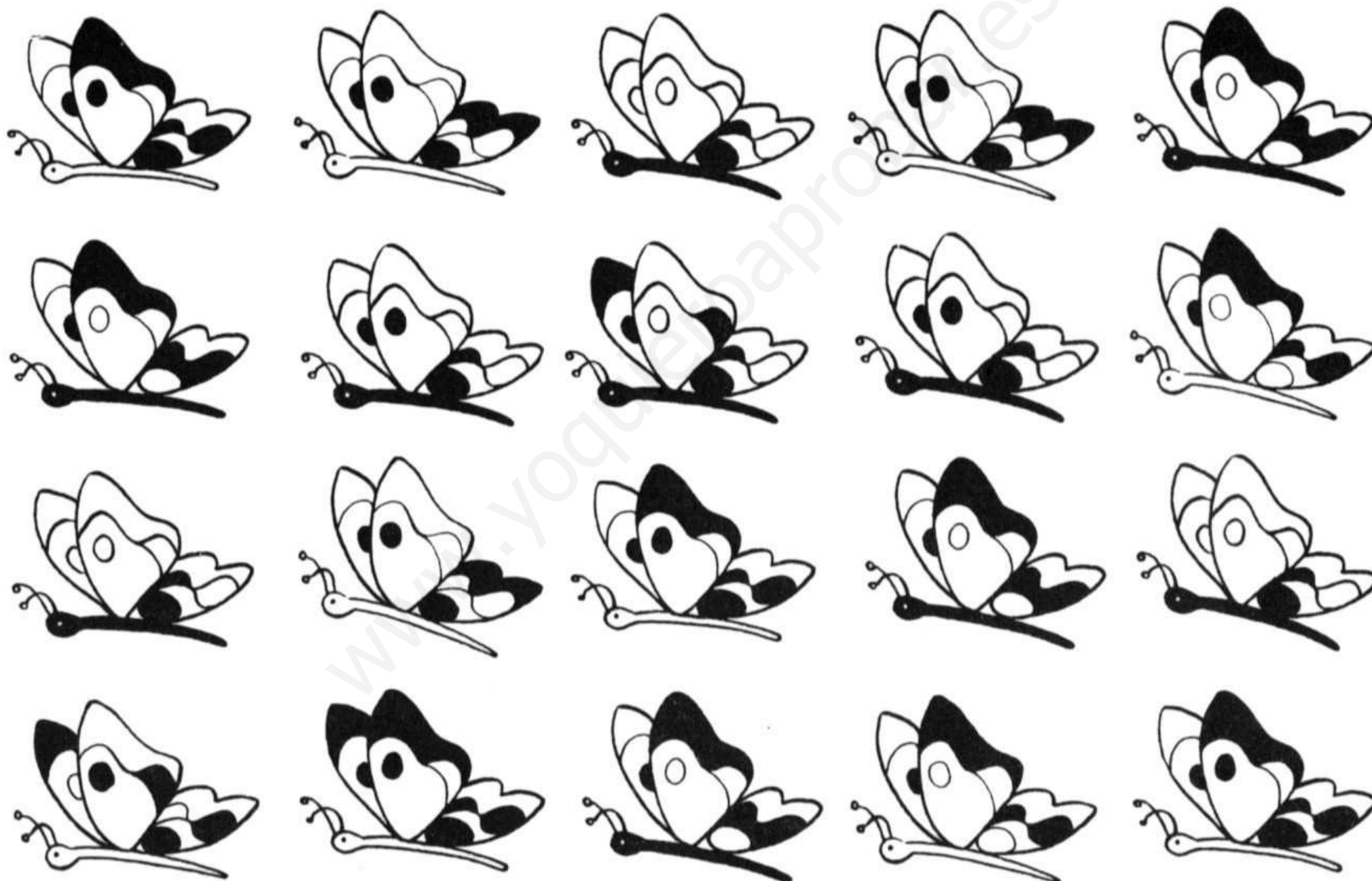
★ Haz las sumas de los recuadros de arriba indicando el resultado con el dibujo adecuado o con números. Haz las sumas de los recuadros de abajo. Relaciona las sumas que dan el mismo resultado.



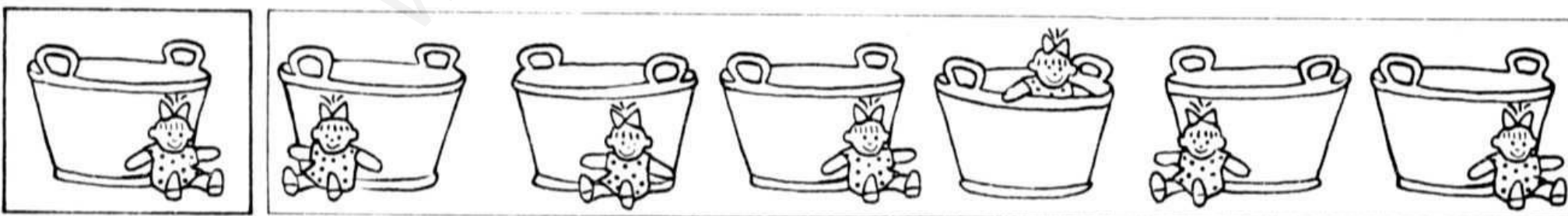
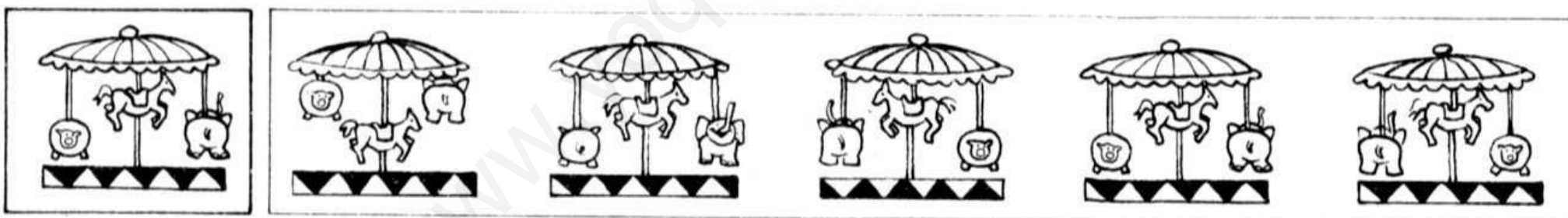
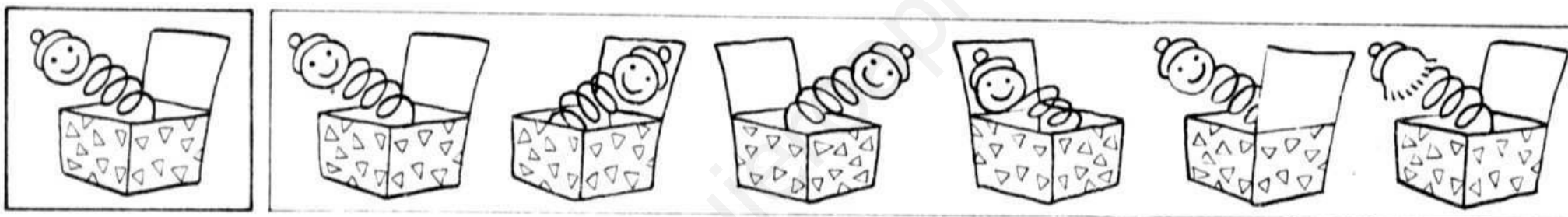
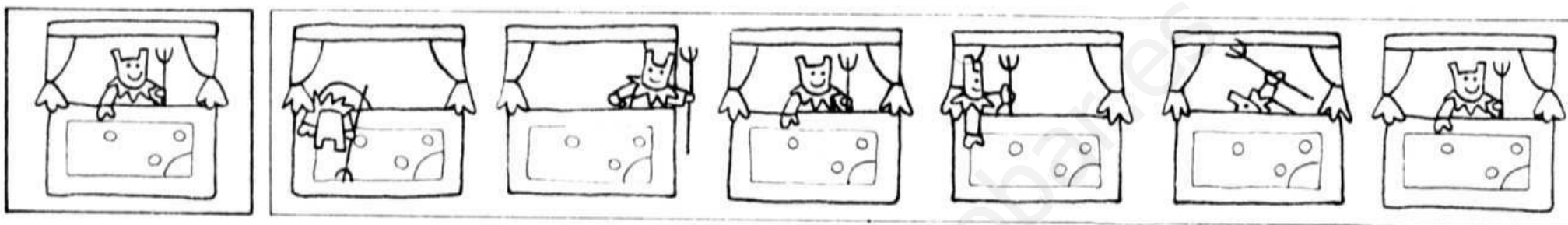
★ Recorta los recuadros de la página 109. Pégalos en su lugar.



★ Rodea con un círculo sólo las cuatro mariposas iguales.



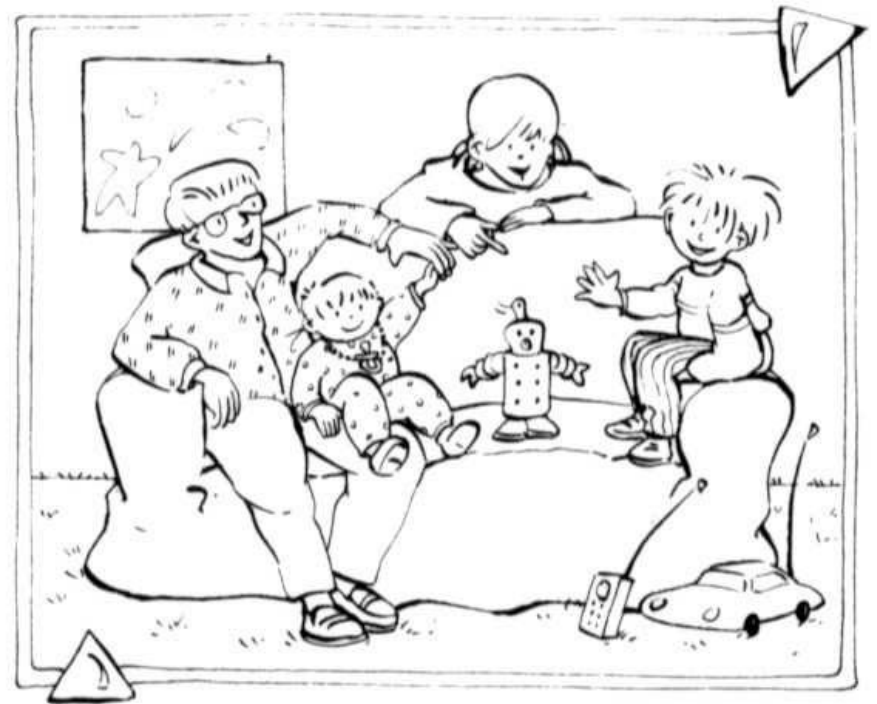
★ Colorea el dibujo modelo de cada hilera. Colorea también uno o dos dibujos iguales a él.



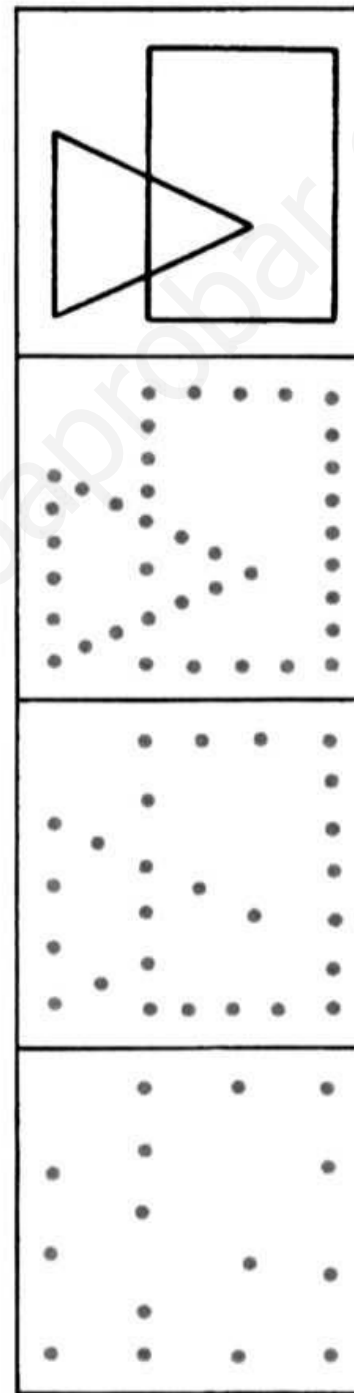
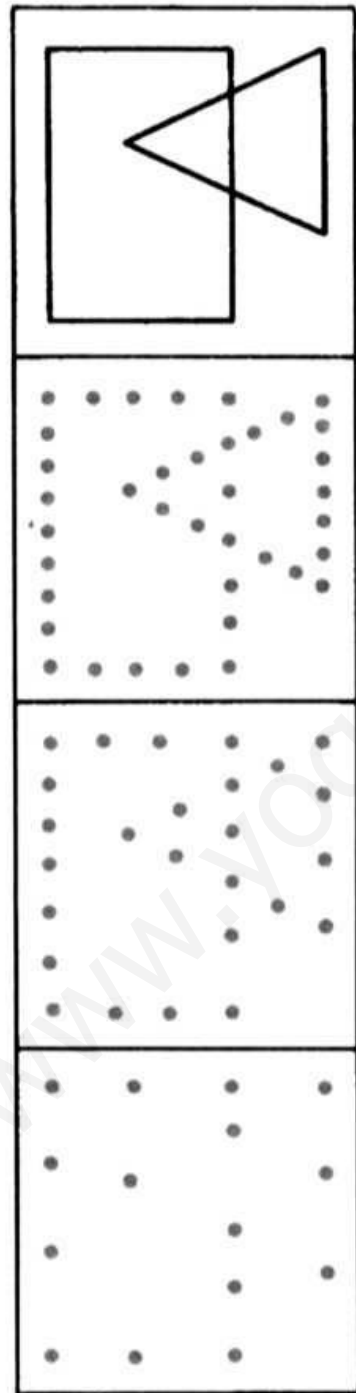
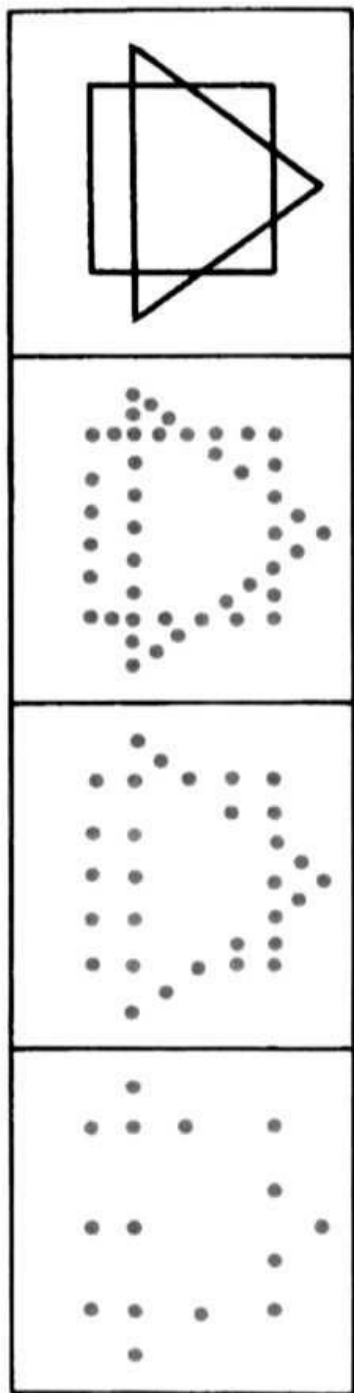


2d

★ Sobre cada escena, escribe cuatro características que la diferencian de la otra. Pon un título a cada una.



★ Copia la figura de cada columna repasando los puntitos.





★ En este dibujo, colorea cuatro cosas que no están en el lugar adecuado.



★ Escribe el nombre de cada uno de estos personajes.



Yo, **SO**, tengo a mi derecha a **LA**, a mi izquierda a **MOS** y debajo a **CI**, que es vendedor de quesos.



Zodavía no sé por qué me llamo **TUS**. Encima está **HO**, que es poeta, y a mi izquierda tengo a la señora **VE**.



Soy la abuela **HOY**. Tengo a mi izquierda al ingeniero **CE**.



Todos me llaman **MOS**. A mi izquierda está una modelo, que se llama **CON**.



¡Hola! Me llamo **RE** y soy atleta. **NOS** vive encima.



Tú es mi nombre. El que está encima se llama **NA**. A mi izquierda está la señora **GO**, que es descendiente de una cebolla.



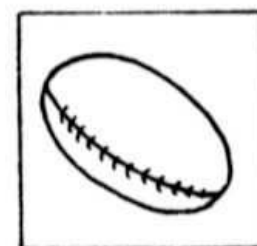
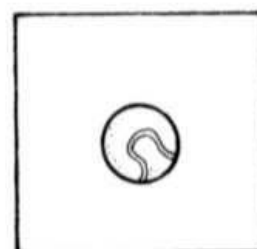
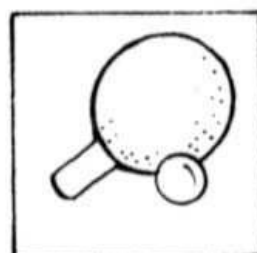
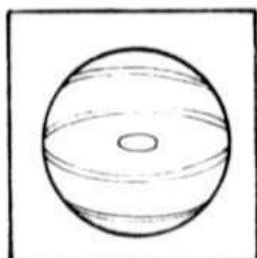
7d

★ Sobre cada uno de estos vehículos, escribe lo siguiente:

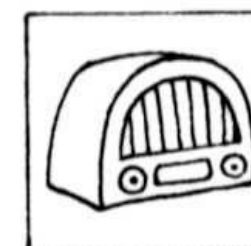


Nombre				
¿Cuántas personas caben en él?				
¿Por dónde circula?				
¿Cómo llamamos a la persona que lo conduce?				

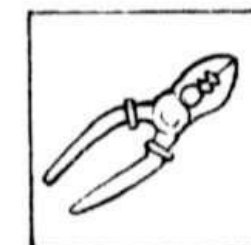
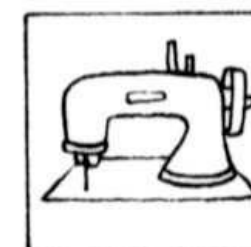
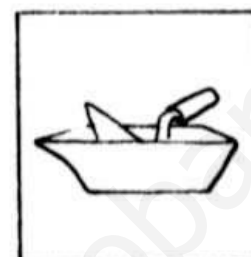
Página 101



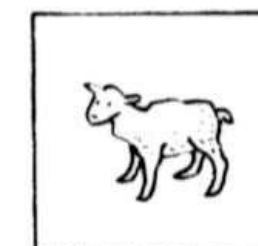
Página 87



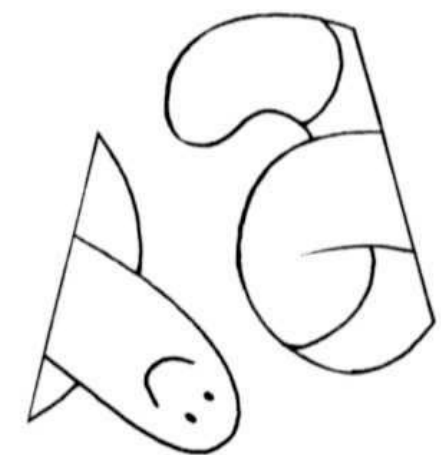
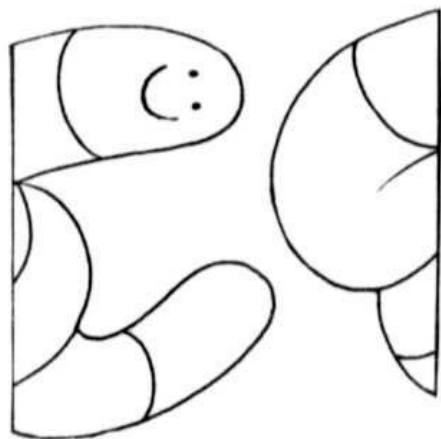
Página 71



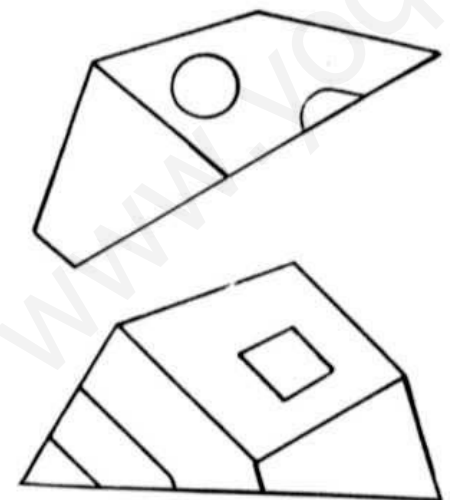
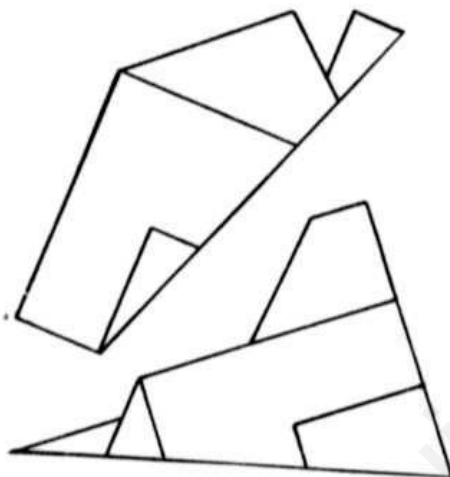
Página 31



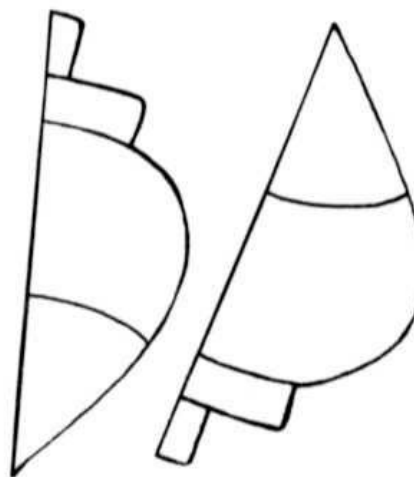
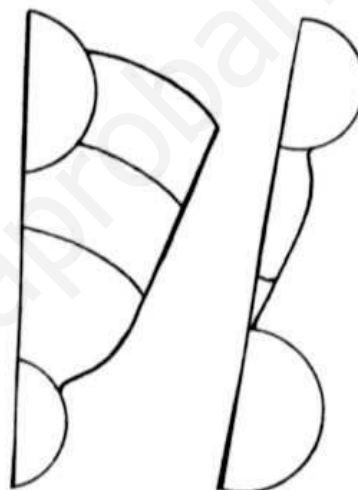
Página 96



Página 84



Página 68



Página 54

