

LOS DETERMINANTES

I. El artículo

Los artículos indefinidos

Un amigo *una* amiga
Unos amigos *unas* amigas

Los artículos definidos

el amigo *la* amiga
los amigos *las* amigas

¡Ojo!

- Después de las preposiciones **a** y **de**, el artículo **el** forma con ellas una sola palabra.

Ejemplo: Voy al (a+el) mercado del (de+el) viernes.

Con nombres propios, el artículo y el nombre no se unen.

Ejemplo: El conflicto de El Salvador.

- Delante de un sustantivo femenino singular que empieza por una **-a tónica**, hay que poner el artículo masculino pero el sustantivo no cambia de género.

Ejemplo: el agua fría; un hambre tremenda...

- Unos/unas tienen a menudo el sentido de algunos, algunas. Muchas veces el artículo partitivo francés (des, de la, du) no se traduce.

Ejemplo: Por la mañana comemos pan con mermelada.

- Cuando está claro de qué hablamos, **uno, una, unos, unas** pueden usarse sin mencionar el sustantivo al que se refieren.

Ejemplo: Necesito tomates. Cómprame unos en el mercado.

También los artículos **el, la, los, las** pueden usarse sin mencionar el sustantivo al que se refieren, pero sólo cuando van seguidos por *adjetivo/ de+ sustantivo/ que + oración*.

Ejemplos: Sólo me queda bien un vestido: el negro
 Esa mesa es bonita pero prefiero la de madera.
 ¿Quieres tapas? Las que ponen en este bar son muy ricas.

- Cuando usamos un sustantivo **sin artículo**, no nos referimos a ningún objeto preciso.

Compara estas tres frases: - Por fin tenemos teléfono (es decir el medio de comunicación)
- Suena un teléfono en la clase (suena un móvil y no sabemos de quién es)
- Suena el teléfono (el aparato que está en casa)

6. Empleos particulares:
- a) para expresar la hora (*es la una / son las dos*)
 - b) para expresar la edad a la que uno hace algo (*se casó a los cuarenta años*)
 - c) delante de los días de la semana si las palabras "pasado o próximo" son sobrentendidas (*vendrá el jueves*).

7. Casos en los cuales se omite el artículo.

- a) En las expresiones "ir a casa de ", "estar en casa", "ir a misa".
- b) Delante de los nombres de países o de provincias si no van determinados por un adjetivo o complemento.
Ejemplos: Voy a España. Me interesa la España de Carlos I.
Excepciones: el Brasil, el Perú, el Ecuador, el Paraguay, el Salvador, la China, el Japón, la Argentina, el Canadá.
- c) En las expresiones de tiempo siguientes: a principios de, a mediados de, a fines de, por primera vez,...
- d) El artículo indefinido no se pone delante de: otro, medio, cierto, semejante.
- e) Tampoco se pone con la preposición "con" + complemento de modo: *hablaba con voz ronca* (= *il parlait d'une voix rauque*).

Ejercicios

I. *Completa si es necesario las frases siguientes con los artículos que convengan.*

1. ¿Tiene ustedcoche?
2. Se prohíbe.....uso de.....ascensor a los niños que no hayan superadodiez años.
3. Para la cena tenemos.....tortilla española,.....ensalada y.....fruta.
4. Voycine todasveces que quiero.
5. El Príncipe estudiamatemáticas,.....física, yquímica.
6. Tu hija ya es todamujer.
7. Recibimosotra carta dedirector del Colegio Mayor.
8. Dentro de ...media hora, se pondrá el sol.
9. El avión tenía que despegar asiete.
10. No he visto nuncapelícula tan divertida.
11.semejante situación no es nada frecuente.
12. Vas a comercocido, y yo rica paella valenciana.
13.guardia me pusomulta porque mi coche estaba mal aparcado.
14. Avíctimas de la sequía les mandaronvíveres,remedios ydinero.
15. Dime si vienes a cenar porque si no invitaré aotro amigo.
16. Se necesitajefe de producto para viajesextranjero.
17. Decidieron internarabuelo enasilo para ancianos.
18. Arecién casados les aconsejé que ahorrasentanto por mes para pagarimpuestos.
19. Me recomendarontal Suárez.
20. Enabrir y cerrar de ojos los atracadores se llevaron todas joyasescaparate.

Clave

1. /	6. una	11. /	16. un al
2. el del los	7. / del	12. / una	17. al un
3. / / /	8. /	13. el o un-/ una	18. los un los
4. al las	9. las	14. las / / /	19. un
5. / / /	10. una	15. /	20. un las del

II. Los demostrativos**A. Los adjetivos demostrativos pueden ser femeninos, masculinos o neutros.**

SINGULAR

PLURAL

Masculino este libro/ ese niño / aquel edificio estos libros/ esos niños/ aquellos edificios

Femenino esta mesa/ esa niña/ aquella casa estas mesas/ esas niñas/ aquellas casas

Neutro esto eso aquello

Las formas de masculino y femenino concuerdan en género y número con el sustantivo al que se refieren.

B. Usos en relación con el espacio.

Los demostrativos sirven para señalar cosas identificándolas en relación con tres espacios diferentes.

Este indica que el objeto puede identificarse en el espacio de la persona que habla (yo, nosotros)

Ejemplo: este gato aquí.

Ese indica que el objeto puede identificarse en un espacio distinto pero próximo al espacio de la persona que habla. Por eso, usamos *ese* para referirnos a cosas que se sitúan en el espacio de la persona con la que hablamos.

Ejemplo: ese gato ahí.

Aquel indica que el objeto puede identificarse en un espacio distinto y alejado del espacio de la persona que habla.

Ejemplo: aquel gato allí.

C. Usos en relación con el tiempo

Este, esta, estos, estas sirven para referirse al presente y también al pasado o futuro más próximo.

Ejemplo: este verano ha sido un desastre.

Ese, esa, esos, esas pueden señalar al futuro o al pasado.

Ejemplo: Del 1 al 8 de julio no trabajo. Y esa semana me voy de vacaciones.

Aquel, aquella, aquellos, aquellas señalan a un pasado lejano:

Ejemplo: aquel novio que tenías antes no me gustaba mucho.

D. Los demostrativos también pueden ser pronombres. En este caso, los marcamos con un acento gráfico:

éste, éstos, ésta, éstas

ése, ésos, ésa, ésas

aquél, aquéllos, aquélla, aquéllas

E. Los neutros

Las formas neutras de los demostrativos se usan cuando queremos señalar algo en relación con los espacios *aquí, ahí, allí* pero no sabemos su nombre, no importa su nombre o no hablamos de un objeto concreto (un hecho, una situación, lo que alguien ha dicho,...)

Ejemplo: ¿has visto eso? Parece un ratón ¿no? (el hablante no sabe exactamente qué es esa cosa).

Ejercicios

I. *¿A qué se refieren estos demostrativos?*

1. Aquéllas me gustan mucho más (chaqueta – gafas – pantalones – caramelos)
2. ¿Son éstos? (amigo- -personas – chica – hombres)
3. Déjame ésa (hoja – libros – bolígrafo – plástico)
4. Aquél era mucho más interesante (película – novelas – discos – chico)
5. Con éste, es suficiente, gracias. (libreta – tijeras – papel – papeles)

II. *Subraya las opciones más adecuadas. A veces son posibles las dos.*

1. ¿Quién es *ese chico / eso*? El novio de Maite.
2. ¿Qué es *aquel pájaro / aquello*? No sé, parece un pájaro, ¿no?
3. Lucía dice que no te quiere. *Esa chica / eso* me da igual.
4. ¿Por qué no enviaste *esa carta / eso*? Porque no la pude terminar.
5. ¿Quieres manzanas? Sí, pero sólo una; dame *ésa / eso*.
6. ¿A qué se dedica *ese señor / eso*? Me han dicho que es profesor de instituto.
7. ¿En qué piensas? En *aquella chica / aquello* que vino ayer.
8. ¿En qué piensas? En *aquella chica / aquello* que ocurrió ayer.
9. ¿Dónde puedo poner *este mueble / esto*? En el pasillo, aquí molesta.
10. ¿*Eso / ése* de la barba es tu hermano? No, mi hermano es el de la gorra.

III. *Elige el demostrativo que convenga.*

1. ¿De quién son (aquéllas / esas / estos / éstas) gafas que están ahí?
2. (Este / ése / aquel / eso) pico que se divisa en la sierra, ¿cuál es?
3. Me gusta mucho más (aquél / eso / este/ esto/) pequeño cuadro del siglo pasado que (aquél / ese / esto / eso) demasiado moderno y cargado de colores.
4. ¿Qué prefiere usted? (Esos / ésas / estas / aquéllas) flores blancas o (esas / eso / estas / aquéllas) que están en el fondo de la tienda?
5. No quiero oír más sobre (aquel / eso / este /estos).
6. ¿Te acuerdas de (aquel / este / ése / aquél) día en que nos conocimos, durante (ésa / esta / aquella / eso) primavera tan lluviosa?

IV. *Pon en plural si es posible.*

1. Este señor es más moreno que aquél.
2. Ese teatro está más lejos que éste.
3. Aquel día fue más lluvioso que éste.
4. Aquéllo no me gustó, ésto me parece mejor.
5. Éso no vale nada.

Clave

I. 1. Gafas; 2. Hombres; 3. Hoja; 4. Chico; 5. Papel.

II. 1. Ese chico; 2. Aquello; 3. Esa chica y eso; 4. Esa carta; 5. Ésa; 6. Ese señor; 7. Aquella chica; 8. Aquello; 9. Este mueble y esto; 10. Ése

III 1. Esas; 2. Aquel; 3. Este / aquél; 4. Estas/ aquéllas; 5. Eso; 6. Aquel/ aquella.

IV 1. Estos/ aquéllos; 2. Esos/ éstos; 3. Aquellos/éstos; 4. Aquello/ esto; 5. Éso.

III. Los posesivos

A. Los posesivos antes del sustantivo.

	SINGULAR	PLURAL
Yo	mi	mis
Tú	tu	tus
Ella/él/usted	su	sus
Nosotros/as	nuestro/a	nuestros/as
Vosotros/as	vuestro/a	vuestros/as
Ellos/ellas/ustedes	su	sus

Ejemplos: Mirad hijos míos, esta foto es del día de mi boda. Estos son mis padres, vuestros abuelos; éste, mi hermano Javier, vuestro tío.

Su (hablamos de un objeto) y **sus** (hablamos de varios objetos) significan:

a. DE USTED/ USTEDES

¿Y usted? ¿Vendrá a la boda? ¿Y su mujer? ¿Y sus hijos?

b. DE EL/ ELLA/ELLOS/ELLAS

- ¿A quién más has invitado a la boda?
- Al jefe, con su mujer y sus tres hijas.

B. Los posesivos después del sustantivo: un amigo mío,...

SINGULAR

	MASCULINO	FEMENINO
Yo	un amigo mío	una amiga mía
Tú	ese libro tuyo	aquella casa tuya
El/ella/usted	otro coche suyo	otra casa suya
Nosotros/as	otro gato nuestro	otra gata nuestra
Vosotros/as	ese primo vuestro	esa prima vuestra
Ellos/as/ustedes	un disco suyo	una mesa suya

PLURAL (+ s)

Yo	Unos amigos míos	unas amigas mías
Tú	Esos libros tuyos	aquellas casas tuyas
El /la/usted	Otros coches suyos	otras casas suyas
Nosotros/as	Otros gatos nuestros	otras gatas nuestras
Vosotros/as	Esos primos vuestros	esas primas vuestras
Ellos/las/ustedes	Unos discos suyos	unas mesas suyas

Estos posesivos son adjetivos y concuerdan en género y número con el sustantivo.

C. Un amigo mío / mi amigo

a) Con **mío, tuyo,....** indicamos que un objeto forma parte del conjunto de cosas relacionadas con algo o alguien.

Ejemplo: Ester es vecina nuestra (forma parte del conjunto de vecinos; tenemos otros vecinos).

b) Con **mi, tu, su,....** Hablamos de objetos identificables entre todos los demás por su relación con algo o con alguien. No hay más o son los únicos de los que hemos hablado.

Ejemplo: Ester es mi vecina (es la única que existe o la única de la que hemos hablado).

D. Los posesivos pueden ser pronombres.

Cuando son pronombres los posesivos van precedidos del artículo correspondiente.

Ejemplos: Mi sillón es más cómodo que el tuyo.
Vosotros vais en vuestro coche y nosotros en el nuestro.

E. Expresión de la pertenencia.

Los posesivos adjetivos se usan con el verbo *ser* para expresar pertenencia.

Ejemplo: ¿De quién es esta revista? Es mía.

F. Casos especiales: *tengo el pelo mojado*.

En español, los posesivos normalmente no se usan para hablar de las partes del cuerpo ni de la ropa u otros objetos que llevamos; en este caso usamos los artículos.

Ejemplos: ¿Vas a salir con el pelo mojado?
Llevas una mancha de chocolate en la camisa.
Me duele la cabeza.
Tengo que lavarme las manos.

IV. Los indefinidosA. Los indefinidos pueden ser adjetivos o pronombres.

Alguno/a/os/as (= *un /quelques*)

Ninguno/a/os/as (= *aucun*)

Todo/a/os/as (= *tout/tous/toute/toutes*)

Ejemplos: Pedro ha comido algún bombón / Ha dejado algunos
Pedro no ha comido ningún caramelo/ No ha comido ninguno
Pedro ha comido todos los caramelos / Los ha comido todos

¡Ojo! Antes de un nombre, las formas masculinas singulares ***alguno*** y ***ninguno*** se reducen a ***algún*** y ***ningún***.

- Como se nota en los ejemplos, las formas concuerdan en género y número con el sustantivo al que se refieren.

- Ningunos/as sólo se usan con sustantivos que normalmente no se dicen en singular: ningunas tijeras, ningunos pantalones,...
- Alguno/a/os/as y ninguno/a/os/as se usan sin sustantivo y con la preposición *de* cuando mencionamos el conjunto del que seleccionamos objetos.

Ejemplos: Algunas de las preguntas que nos hizo eran muy difíciles.
Algunos de los profesores no vinieron a la fiesta.

- B. Estos indefinidos se usan como sustantivos y sirven para hablar de personas (*alguien, nadie*) o cosas (*algo, nada, todo*) sin especificar de qué tipo de persona o cosa hablamos.

Son invariables.

Ejemplos: Veo a alguien (je vois quelqu'un)
No veo a nadie (je ne vois personne)
Veo algo (je vois quelque chose)
Lo veo todo (je vois tout).

- C. Doble negación: no hay ninguno, no hay nadie, no hay nada.

Si las formas negativas *nadie, nada, ninguno* van después del verbo, hay que repetir la negación delante del verbo.

Ejemplos: Ningún problema es grave *pero* No existe ningún problema grave.
Nadie me escucha *pero* No me escucha nadie.

En español, la negación debe expresarse siempre antes del verbo. Para eso usamos *no* y también otras formas de significado negativo:

- *No, ni, tampoco*: No me ha llamado ningún amigo; tampoco me han hecho ningún regalo ni ha venido nadie a mi casa.
- *Nunca, jamás*: Nunca/jamás he tenido ningún problema con esta chica.
- *Nadie, nada*: Nadie ha dicho nada malo de ti. Nada de lo dicho es verdad.
- *Ningún/o/os/a/as*: Ningún empleado ha observado ninguna cosa extraña.

- D. Otro/a/os/as

- a) Estas formas concuerdan en género y número con los sustantivos a los que se refieren.

Ejemplos: Busco otro trabajo / ¿No tienes otras gafas?

- b) Estas formas pueden combinarse con otros determinantes.

Ejemplos: Hoy te han llamado otras dos chicas. / Es bonito pero prefiero ese otro.

- c) Los numerales cardinales se ponen después de otro

- d) Otro/a/os/as NUNCA se combinan con un/o/os/as

Ejercicios

- I. *Elige y completa con la forma adecuada.*

Alguna – algunas – algunos – algún – algún – ningún – algún – ningún – ninguno – todas – todos.

1. ¿Tienesdía libre la semana que viene?
2. No entiendo cosas de este libro. ¿Puedes ayudarme?
3.jóvenes son muy responsables pero son pocos.
4. Te puedes llevarlos diccionarios. No necesito.....
5. No me gustan los caramelos ni los pasteles.dulce me gusta.
6. ¿Qué te pasa? ¿Tienesproblema?
7. Ten cuidado con el horno. En.....caso debes tocar el cristal. Quema.
8. A Jaime le gustanlas películas de horror.
9. Si necesitaschaqueta, yo te puedo prestar una.
10. El perro se escapó y no ocurrió nada al final, pero enmomento pasamos muchísimo miedo.

II. *Este es el fragmento del guión de una película policiaca. Completa con las formas: alguien, nadie, nada, algo, todo.*

Alguien pone con mucho cuidado (1) en el bolso de la agente 007, Laura Ladrón. ... (2)..... se da cuenta: ni su compañero, el agente Cortés, ni su ayudante. Cuando la agente abre el bolso ve que dentro hay (3) muy extraño pero no dice (4) porque Cortés siempre quiere saber (5) lo que ella hace. La agente cierra el bolso y va a su coche. Allí, abre el bolso, pero ya no hay (6). El paquete ha desaparecido. Laura se pone muy nerviosa, y, de repente, ve que en el asiento de atrás hay (7). Es el conocido Manazas, un ayudante del mafioso Gil.

III. *Contesta a estas preguntas en forma negativa utilizando las formas nadie, nada, nunca, ninguno según convenga.*

1. ¿ Hay alguien aquí?
2. ¿Tienes algo que hacer?
3. ¿Habéis ido alguna vez al Polo Norte?
4. ¿Tienen ustedes alguna habitación libre en el hotel?
5. ¿Quiere usted algo más?
6. ¿Vive usted siempre en el campo?
7. ¿Se ducha usted alguna vez antes de comer?
8. ¿Ha venido alguien esta mañana?
9. ¿Tenéis algunas revistas extranjeras?
10. ¿Te contó algo interesante?

Clave

I 1. Algún 2. Algunas 3. Algunos 4. Todos/ ninguno 5. Ningún 6. Algún 7. Ningún 8. Todas 9. Alguna 10. Algún.

II 1. Algo 2. Nadie 3. Algo 4. Nada 5. Todo 6. Nada 7. Alguien

III 1. No, no hay nadie
 2. No, no tengo nada que hacer
 3. No, nunca hemos ido al Polo Norte.
 4. No, en el hotel no tenemos ninguna habitación libre.
 5. No, no quiero nada más.
 6. No, no vivo nunca en el campo.

7. No, no me ducho nunca antes de comer.
8. No, no ha venido nadie.
9. No, no tenemos ninguna revista extranjera.
10. No, no me contó nada interesante.

V. Numerales cardinales: uno, dos, tres,...

A. De 0 a 15

cero	cuatro	ocho	doce
uno	cinco	nueve	trece
dos	seis	diez	catorce
tres	siete	once	quince

a) Uno/una tienen género y concuerdan con el sustantivo:

Una cerveza
¿Cuántos bocadillos quieres? Uno

b) Uno se convierte en un antes del sustantivo: un coche.

B. De 16 a 99

a) Del 16 al 29, los números se escriben en una sola palabra.

dieciséis	veinte	veinticinco
diecisiete	veintiuno	veintiséis
dieciocho	veintidós	veintisiete
diecinueve	veintitrés	veintiocho
	veinticuatro	veintinueve

b) Del 31 al 99, los números se escriben en dos palabras unidas por y

treinta		uno/a
cuarenta		dos
cincuenta		tres
sesenta	y	cuatro
setenta		cinco
ochenta		seis
noventa		siete
		ocho
		nueve

C. De 100 a 999

a) Usamos **cien** solamente cuando nos referimos exactamente al número cien.

Ejemplo: Doña Pura tiene cien años, ni uno más ni uno menos.

b) Usamos ciento en los demás casos.

Ejemplo: Este reloj cuesta ciento dos euros.
Había cientos de tortugas en la playa.

c) Los números del 200 al 999 concuerdan con el sustantivo al que se refieren.

Ejemplos: Dame trescientos gramos de queso.
Tengo que corregir doscientas copias.

d) Las centenas y las decenas no están unidas por **y**: cuatrocientos cincuenta

cien / ciento	quinientos/as
doscientos/as	seiscientos/as
trescientos/as	setecientos/as
cuatrocientos/as	ochocientos/as
	novecientos/as

D. De 1000 a 999.999

La palabra **mil** es invariable: dos mil (excepto en la expresión del tipo: miles de personas)

E. Millón, millones

- Un millón / dos millones / doscientos millones (el millón)

- Cuando las palabras millón o millones van seguidas *inmediatamente* por un sustantivo, llevan la preposición **de**:

doscientos millones trescientas cuarenta mil personas
pero
doscientos millones de personas

- un billón es un millón de millones y se escribe con 12 ceros.

Ejercicios

I. *Escribe en letra:*

1. 345
2. 579
3. 204.796.368
4. 325.456.815
5. 42.105
6. 405.061
7. 4058
8. 615.000
9. 849.300
10. 2354
11. 307.000

12. 2.565.000
13. 38.812.817

Clave

1. trescientos cuarenta y cinco
2. quinientos setenta y nueve
3. doscientos cuatro millones setecientos noventa y seis mil trescientos sesenta y ocho
4. trescientos veinticinco millones cuatrocientos cincuenta y seis mil ochocientos quince
5. cuarenta y dos mil ciento cinco
6. cuatrocientos cinco mil sesenta y uno
7. cuatro mil cincuenta y ocho
8. seiscientos quince mil
9. ochocientos cuarenta y nueve mil trescientos
10. dos mil trescientos cincuenta y cuatro
11. trescientos siete mil
12. dos millones quinientos sesenta y cinco mil
13. treinta y ocho millones ochocientos doce mil ochocientos diecisiete.

VI Numerales ordinales: primero, segundo, tercero,...

- Los numerales ordinales expresan orden en una serie.

Ejemplo: su primera novela me gustó más que la segunda.

- Los números ordinales más usados son los siguientes:

Primero/a
Segundo/a
Tercero/a
Cuarto/a
Quinto/a
Sexto/a
Séptimo/a
Octavo/a
Noveno/a
Décimo/a

Las formas masculinas se escriben con el signo ° (4° = cuarto) y las formas femeninas con el signo **a** en la parte superior derecha.

Recuerda: delante de un sustantivo masculino, **primero** y **tercero** tienen una forma reducida: mi primer trabajo/ el tercer piso.

En la lengua hablada se usan generalmente los ordinales hasta el 10°. Para los ordinales superiores se usan los cardinales correspondientes:

Ejemplo: La sinfonía cuarenta de Mozart.

Ejercicio

I. *Escribe el ordinal o el cardenal correspondiente para cada uno de los siguientes reyes y reinas.*

Juan Carlos I:
Luis XV:
Carlos III:
Alfonso X:
Isabel II:
Alfonso XIII:

Clave

I. *Juan Carlos Primero, Luis Quince, Carlos Tercero, Alfonso Décimo, Isabel Segunda, Alfonso Trece.*

VII. Los cuantificadores: demasiado, mucho, bastante,...A. Con sustantivos

Con los sustantivos, los cuantificadores- excepto *nada de* – funcionan como un adjetivo. *Demasiado, mucho, poco, ningún* concuerdan en género y número pero *bastante* concuerda sólo en número.

Ejemplos: demasiadas galletas; poco chocolate; bastantes caramelos; mucha cerveza; nada de chocolate; ninguna galleta.

B. Poco/un poco de + sustantivos no contables: hay un poco de comida pero hay poca bebida.

Con *poco*, damos importancia a lo que no hay (hay poco vino) y con *un poco de*, damos importancia a lo que sí hay (hay un poco de vino). Es decir, con *poco* expresamos una visión negativa de la cantidad, mientras que con *un poco de* expresamos una visión positiva.

Un poco de no concuerda

C. Con adjetivos, adverbios y verbos: corre mucho, ...

Cuando los cuantificadores se refieren a adjetivos, adverbios y verbos son invariables.

Ejemplos: Es demasiado rápido
Corre mucho
Es bastante rápido
No es nada rápido

Ejercicios

I. *Completa con **un poco de** o con **poco, poca ,pocos, pocas**.*

1. No veo casi nada. Hayluz.
2. Todavía puedo leer. Hayluz.
3. La sopa está sosa. Creo que tienesal.
4. La sopa está sosa. Ponlesal.
5. Queda..... arroz. Tenemos que comprar más.
6. Queda arroz. Puedes probarlo.
7. Tenemosdinero. Voy al banco.
8. Tenemosdinero. Podemos tomar algo.
9. Hacefrío. ¿Vamos a dar un paseo?

II. *Completa con **poco, bastante** o **demasiado**. Cuidado con la concordancia.*

1. Este barco puede llevar 2000 personas y hoy lleva 2500. Espeso.
2. Estudia Seguro que no pasa el examen.
3. Estoy engordando. Comodulces y hagodeporte.
4. Todas las naranjas no caben en esta bolsa. Son

Clave

- I. 1. Poca
2. un poco de
3. poca
4. un poco de
5. poco
6. un poco de
7. poco
8. un poco de
9. poco

- II. 1. Demasiado
2. Poco
3. Demasiados/poco
4. Demasiadas