

**EJERCICIOS DE REPASO UNIDAD 1 LENGUA**

En la prehistoria, como aún no se habían inventado las sábanas, los fantasmas iban por ahí desensabanados (palabra que acabo de inventarme), ya que, como sin duda sabéis, las sábanas son históricas, no prehistóricas. Sigo.

Los fantasmas que se verían en aquellos tiempos tan lejanos y enigmáticos debían de ir vestidos con barro pegajoso, con hiedras trepadoras o con zarzas repletas de pinchos, y lo que arrastraban, si es que arrastraban algo, sería un pedrusco o algún hueso pelado de un mamut peludo.

En cualquier caso, como es lógico, debían de ser fantasmas muy primitivos.

Pero fue transcurriendo tiempo y más tiempo, y el hombre cazador se transformó en pastor y campesino, y los fantasmas que lo acompañaban no tuvieron más remedio que ponerse al día. Podemos imaginarlos cubiertos de pieles y arrastrando trozos de metales modernísimos como, por ejemplo, el cobre, el bronce o el hierro.

M. Dolors Alibés, *Superfantasmas en un supermercado*. Ed. Bruño.

1. **¿Por qué en la prehistoria los fantasmas no llevaban sábanas?** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**¿Qué palabra se inventa la autora?** \_\_\_\_\_

**¿Qué ocurrió, según la lectura, cuando el hombre dejó de ser solo cazador?**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2. **Explica en qué tipo de diccionario buscarías:**

– Cómo se dice *fantasma* en alemán: \_\_\_\_\_

– Una palabra con significado similar a *enigmático*: \_\_\_\_\_

– La escritura de la palabra *arbóreo*: \_\_\_\_\_

– Información sobre Antonio Machado: \_\_\_\_\_

3. **Clasifica estas palabras: *sábana, fantasma, recuérdamelo, histórica, mamut, álbum, jamás, piénsatelo.***

Agudas: \_\_\_\_\_

Llanas: \_\_\_\_\_

Esdrújulas: \_\_\_\_\_

Sobresdrújulas: \_\_\_\_\_

4. **Explica en una oración cuál es el tema del texto, di cuántos párrafos tiene y escribe la palabra que se repite en cada uno de ellos y nos da la pista para deducir el tema.**

\_\_\_\_\_

TAREAS DE REPASO DEL VERANO

AREA: Lenguaje 6º curso

---

---

**5. Copia las siguientes palabras del texto y explica cómo son según su acentuación:**

- La última palabra del primer párrafo: \_\_\_\_\_
- La sexta palabra del tercer párrafo: \_\_\_\_\_
- La primera palabra de la última oración del cuarto párrafo: \_\_\_\_\_

**6. Realiza un resumen de la lectura.**

---

---

---

---

---

**7. Busca en el diccionario correspondiente y escribe un sinónimo de:**

- pegar: \_\_\_\_\_ interrumpir: \_\_\_\_\_  
permanecer: \_\_\_\_\_ intuir: \_\_\_\_\_

**8. Separa el siguiente texto en sus párrafos correspondientes y ponle un título.**

Casco azul es el nombre que recibe el soldado enviado por la Organización de Naciones Unidas (ONU) para intentar defender la paz. Se les llama así porque llevan un casco de color azul. Los envía la ONU cuando los países que la integran deciden realizar una “operación de paz” en lugares con conflictos. Los cascos azules pueden desempeñar diferentes misiones: evitar enfrentamientos, confiscar armas o proteger a la población.

Revista *Reportero* (Texto adaptado).

---

---

---

---

---

**EJERCICIOS DE REPASO UNIDAD 2 LENGUA**

**La historia de la mujer que siempre estaba pensando en otra cosa**

Érase una vez una mujer que quería hacer la colada, cocer patatas y limpiar la cocina. Pero pensó en otra cosa y en estas puso el cubo con el agua de fregar al horno, metió las patatas

## TAREAS DE REPASO DEL VERANO

### AREA: Lenguaje 6º curso

en la lavadora y vertió el detergente por el suelo. Entonces se dio cuenta de que todo estaba mal hecho. Sacó el cubo del horno y las patatas de la lavadora y barrió el detergente del suelo. Quiso hacerlo todo bien, ¡pero volvió a pensar en otra cosa! Entonces vertió el agua para limpiar el suelo en la lavadora, el detergente lo puso en la olla y las patatas las echó en el cubo. Cuando quiso empezar a limpiar, las patatas fueron rodando por todos lados y, cuando la mujer estaba a punto de recoger las patatas, el agua jabonosa salió hirviendo de la olla y toda la cocina se inundó con ese caldo para limpiar. La mujer se rió y exclamó: “¡Ahora por lo menos la cocina está limpia!”. Y después ya lo hizo todo realmente bien.

Ursula Wölfel, *28 historias para reírse*. Ed. Kalandraka.

#### 1. ¿Qué tres objetivos tenía la mujer?

---

¿Por qué no conseguía hacer bien las cosas?

---

¿Qué ventaja consiguió con su última equivocación?

---

#### 2. Escribe un antónimo de cada una de estas palabras de la lectura:

hacer: \_\_\_\_\_ limpiar: \_\_\_\_\_  
puso: \_\_\_\_\_ metió: \_\_\_\_\_  
empezar: \_\_\_\_\_ después: \_\_\_\_\_

#### 3. Busca en la lectura y sustituye en cada oración las palabras subrayadas por sus sinónimos:

La señora derramó el detergente por el suelo.

---

Quería hervir unas patatas en la cacerola.

---

#### 4. Completa cada oración con una pareja de monosílabos con tilde y sin ella:

- Todavía no \_\_\_\_\_ si \_\_\_\_\_ lo voy a decir.(sé/se)
- Puede que él no le \_\_\_\_\_ más importancia \_\_\_\_\_ la que tiene.(de/dé)
- Si \_\_\_\_\_ apetece, puedo preparar un \_\_\_\_\_. (té/te)

#### 5. Escribe una oración con cada uno de estos monosílabos: *si, sí, el, él*. (Recuerda que si sin tilde es condicional, sí con tilde es de afirmación, el sin tilde es un artículo y él con tilde es un pronombre)

---

## TAREAS DE REPASO DEL VERANO

### AREA: Lenguaje 6º curso

---

---

---

#### 6. Completa las oraciones con nombres del tipo indicado:

- ¿Puedes comprar \_\_\_\_\_? (Nombre no contable)
- Los niños del cuento se perdieron en el \_\_\_\_\_. (Nombre colectivo)
- Te agradezco tu \_\_\_\_\_. (Nombre abstracto)

#### 7. Completa las oraciones con los nombres que correspondan: *pereza, periodista, cosquillas, búho*.

- He hecho el dibujo de un \_\_\_\_\_. (*n. epiceno*)
- He conocido a una \_\_\_\_\_ famosa. (*n. común en cuanto al género*)
- Siento \_\_\_\_\_ muchas veces. (*n. que solo se utiliza en singular*)
- Siento \_\_\_\_\_ con facilidad. (*n. que solo se utiliza en plural*)

#### 8. Escribe a qué palabras del texto sustituyen los pronombres destacados en las siguientes oraciones sobre la lectura:

- **Ella** siempre pensaba en otra cosa.

---

- Quería **hacerlo** todo bien.

---

### EJERCICIOS DE REPASO UNIDAD 3 LENGUA

Quizá vosotros no pero vuestros padres seguro que aún recuerdan aquel día. El día en que todos supimos, por fin, sin lugar a dudas, sin posibilidad de error, que los extraterrestres existían y que estaban aquí, con nosotros.

Las emisoras de radio fueron las primeras en dar la noticia. Un poco más tarde, lo hizo la televisión. Y, a lo largo de ese día y del día siguiente, los periódicos fueron aportando cada vez más y más información, comentarios de personas importantes, opiniones de personajes famosos de la ciencia, el arte, la cultura y el deporte.

Todos los periódicos hablaban de ello: los deportivos, los de economía, los de información general, las revistas del corazón... El Telediario se convirtió en el programa de televisión de mayor audiencia. Pero a nadie le interesaban los accidentes aéreos, ni las elecciones americanas, ni los partidos de fútbol, ni el tiempo, ni si la Bolsa subía o bajaba. Solo existía un tema de interés: los extraterrestres.

TAREAS DE REPASO DEL VERANO

AREA: Lenguaje 6º curso

Fernando Lalana, *El regreso de Doble-P*. Ed. Magisterio.

1. ¿De qué supuesta noticia se habla en el texto? \_\_\_\_\_

¿Qué medio de comunicación fue el primero en darla? \_\_\_\_\_

¿Cuáles le siguieron? \_\_\_\_\_

Escribe los tipos de prensa escrita que se nombran en el texto.

2. Completa cada pareja de oraciones con una palabra polisémica:

a) – Tardamos mucho en llegar porque había \_\_\_\_\_ .

– Nos fuimos unos días de vacaciones en una \_\_\_\_\_ .

b) – Salí a dar una vuelta a la \_\_\_\_\_ .

– De postre, he tomado una \_\_\_\_\_ .

3. Completa las oraciones con palabras homónimas:

– No es lo mismo la \_\_\_\_\_ del circo que una \_\_\_\_\_ en un río.

– No es lo mismo una \_\_\_\_\_ de un barco que una \_\_\_\_\_ para alumbrar.

4. Subraya las palabras compuestas y relaciona con una flecha cómo están formadas.

– Necesito un abrecartas y un compás. (Nombre + Nombre)

– Había telarañas por todas partes. (Nombre + Adjetivo)

– Pasaron por muchos altibajos. (Verbo + Nombre)

– Se quedaron todos boquiabiertos. (Adjetivo + Adjetivo)

5. Rodea los determinantes de las oraciones y escribe de qué tipo son:

– Vuestros padres aún lo recuerdan. \_\_\_\_\_

– Aquel día fue muy importante. \_\_\_\_\_

– Llegaron varios extraterrestres. \_\_\_\_\_

– Entrevistaron a diez personajes. \_\_\_\_\_

– ¿Cuántas veces lo has repetido? \_\_\_\_\_

6. Completa las oraciones con determinantes del tipo indicado.

– Este es \_\_\_\_\_ coche. (Posesivo de varios poseedores)

– \_\_\_\_\_ cazadora no es la mía. (Demostrativo de distancia media)

– Vive en la \_\_\_\_\_ planta. (Numeral ordinal)



TAREAS DE REPASO DEL VERANO

AREA: Lenguaje 6º curso

¿Qué elementos se reflejan en el charco? \_\_\_\_\_

2. Rodea los lexemas de las palabras y subraya los prefijos o sufijos:

apendicitis

equidistante

bilingüe

martillazo

3. Escribe una palabra con prefijo y otra con sufijo derivadas de cada una de estas:

barco: \_\_\_\_\_

campo: \_\_\_\_\_

4. Escribe tilde en las palabras que la necesiten y di si llevan diptongo, triptongo o hiato:

huesped: \_\_\_\_\_

alegria: \_\_\_\_\_

acariciais: \_\_\_\_\_

teorema: \_\_\_\_\_

licueis: \_\_\_\_\_

eucaristico: \_\_\_\_\_

5. Subraya los adjetivos y di en qué grado están:

– El charco era un espejo lindísimo. \_\_\_\_\_

– El peñasco tiene un tamaño máximo. \_\_\_\_\_

– La cigüeña es mayor que el jilguero. \_\_\_\_\_

– Mi coche está en un lugar mejor. \_\_\_\_\_

– Aquel lugar era óptimo. \_\_\_\_\_

– Ese chico vive en un piso inferior. \_\_\_\_\_

6. Observa estas fotografías y escribe un pie de foto adecuado para cada una:



## TAREAS DE REPASO DEL VERANO

### AREA: Lenguaje 6º curso

7. **Clasifica las siguientes palabras en la columna que corresponda:** consecuencia, aeropuerto, aluente, laureado, zanahoria, triunfador, guardaespaldas y ecuatorial.

Un diptongo	Dos diptongos	Diptongo e hiato	Hiato y diptongo

8. **Escribe una oración con un adjetivo en grado positivo, otra con el adjetivo en grado comparativo de superioridad, otra con el adjetivo en grado comparativo de inferioridad y otra con el adjetivo en grado superlativo.**

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

4. \_\_\_\_\_

## EJERCICIOS DE REPASO UNIDAD 5 LENGUA

### ¿Por qué tienen las orejas tan grandes los elefantes?

[...] Es de suponer que con tales apéndices auditivos, el animal será capaz de percibir hasta el sonido de una hoja cayendo al suelo, ¿verdad? Pues no. Según los científicos, el oído del elefante no tiene nada de particular.

Entonces, ¿para qué le sirven sus grandes orejas? Son una versión elefantina del aire acondicionado. Estos animales carecen de glándulas sudoríparas y no pueden sudar para enfriarse en los días calurosos. En su lugar, baten las orejas, aunque esta acción no equivale a nuestro abanico, sino que los pabellones auriculares del elefante contienen una red de grandes vasos sanguíneos que se dilatan con el calor y se contraen con el frío. En los días cálidos, agitan suavemente las orejas para que el aire fresco pase sobre las venas dilatadas, enfriando la sangre que circula a través de ellas.

Dado que una oreja puede medir hasta dos metros de longitud, la cantidad de sangre que se enfría al circular por el mapa de carreteras de la superficie auricular es extraordinaria, enfriando posteriormente el organismo del elefante.

Kathy Wollard, *El libro de los porqués*. Ed. Oniro.



TAREAS DE REPASO DEL VERANO

AREA: Lenguaje 6º curso

1. ¿Por qué los elefantes no pueden sudar? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

¿Qué consiguen los elefantes al agitar las orejas? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

¿Cuánto puede medir la oreja de un elefante africano? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

¿Hace esto que el elefante oiga muy bien? \_\_\_\_\_

2. Explica qué tipo de sufijo tienen las siguientes palabras:

orejotas: \_\_\_\_\_ trompita: \_\_\_\_\_ feúcho: \_\_\_\_\_

sonidillo: \_\_\_\_\_ blanduzco: \_\_\_\_\_ cochazo: \_\_\_\_\_

3. Escribe, en este orden, un diminutivo, un aumentativo y un despectivo de estas palabras:

elefante: \_\_\_\_\_

médico: \_\_\_\_\_

4. Completa las siguientes oraciones con las palabras correctas:

- ¿\_\_\_\_\_ tiene \_\_\_\_\_ declarar? (que/qué)

- ¿\_\_\_\_\_ es el sitio \_\_\_\_\_ quedáis? (dónde/donde)

- ¿\_\_\_\_\_ ves, no sé \_\_\_\_\_ hacer lo que me pides. (como/cómo)

5. Completa las oraciones con interrogativos o exclamativos distintos:

- ¿\_\_\_\_\_ falta para llegar?

- ¡\_\_\_\_\_ alta estás ya!

- ¿\_\_\_\_\_ coloco esto?

- ¿\_\_\_\_\_ se hace?

- ¿\_\_\_\_\_ vas a volver?

- ¡\_\_\_\_\_ me lo iba a decir!

6. Rodea de rojo los pronombres y de azul los determinantes de estas oraciones:

- Tú estudias en esa academia.

- Te regalo esta flor.

- Este papel es tuyo.

- Aquel es tu paraguas.

- Esas son nuestras carpetas.

- ¿Quedamos en tu casa o en la mía?

7. Imagina que participas en un periódico escolar y escribe una carta al director expresando tu opinión sobre las instalaciones de tu colegio.

\_\_\_\_\_

---

---

---

---

---

8. En las siguientes oraciones señala los pronombres e indica su persona y su género.

Ellos tienen que ir a hablar con vosotros.

Yo le estaba buscando hace un rato.

Os tengo que pedir que volváis con nosotros.

Ella nos atiende mejor que tú.

**EJERCICIOS DE REPASO UNIDAD 6 LENGUA**

**Diseñados para la vida**

Los mamíferos se cuentan entre los animales mejor adaptados que existen. Al ser de sangre caliente sobreviven prácticamente en cualquier medio ambiente. Con el fin de aprovechar los diversos entornos, los mamíferos han desarrollado cuerpos de formas diversas. Se han adaptado a vivir en las selvas, los desiertos, la alta montaña y las regiones polares; en el aire y en los árboles, bajo la tierra y en los océanos.

Los primeros mamíferos, descendientes de los reptiles, eran pequeños animales, semejantes a las musarañas, que medían alrededor de 12 cm de largo. Aparecieron hace 220 millones de años. La mayoría se alimentaba de carne, si bien algunos, que moraban en los árboles, comían plantas.

Cuando los dinosaurios se extinguieron, los mamíferos se extendieron por todos los continentes y evolucionaron hasta formar miles de especies nuevas. También llevaron a cabo adaptaciones a medida que se trasladaron de un medio ambiente a otro. Por ejemplo, los antepasados de los caballos actuales habitaban en los bosques y eran lo bastante pequeños para moverse entre los árboles y la maleza. Cuando empezaron a vivir en las extensas llanuras, aumentaron de tamaño y se volvieron más fuertes para migrar en busca de alimentos frescos y más veloces a fin de escapar de los rápidos depredadores de los llanos.

El ser humano más antiguo que conocemos es el *Australopithecus afarensis*, que habitó en el norte de África hace 3 millones de años. Medía cerca de 1,20 m y fue identificado a partir de una serie de huellas de pisadas encontradas en ceniza volcánica endurecida. En 1974 hallaron en Etiopía el esqueleto de una hembra de australopiteco, a la que los descubridores llamaron Lucy.

TAREAS DE REPASO DEL VERANO

AREA: Lenguaje 6º curso

1. ¿Por qué crees que el autor ha titulado este texto “Diseñados para la vida”?

---

---

---

Contesta a las siguientes preguntas:

a) ¿De qué se alimentaban los mamíferos primitivos? \_\_\_\_\_

b) ¿Cuál es el ser humano más antiguo que conocemos? \_\_\_\_\_

c) ¿Cómo eran los primeros mamíferos? \_\_\_\_\_

d) ¿Cuándo aparecieron los primeros mamíferos? \_\_\_\_\_

e) Según el texto, ¿cuál es la causa de que los mamíferos sean los animales que mejor se adaptan al medioambiente?

---

---

2. Di cuál de estas dos ideas te parece la más importante, es decir, la que mejor resume la información que ofrece el texto. Márcala con una cruz.

\_\_\_ Los mamíferos se cuentan entre los animales mejor adaptados que existen.

\_\_\_ Cuando los dinosaurios se extinguieron, los mamíferos se extendieron por todos los continentes.

3. Escribe las comas que faltan en las siguientes oraciones:

– Los concursantes bailaron salsa merengue chachachá y pasodoble.

– Ginés leía el periódico y Sara una novela.

– Paula ¿puedes repetir lo que has dicho?

– La pareja quedó eliminada por tanto no participará en la siguiente prueba.

– La gran final que se televisó en directo tuvo mucho éxito.

4. Relaciona las tres columnas y escribe las definiciones que resultan:

museo

rifa

suegra

lumbalgia

dolor

jugar

juego

madre

que consiste en sortear algo.

en la región lumbar.

donde se guardan colecciones de valor.

del marido o de la esposa.

---

---

---

---

## TAREAS DE REPASO DEL VERANO

### AREA: Lenguaje 6º curso

#### 5. Completa el cuadro e indica al lado del verbo R o I según sea regular o irregular:

Forma	Verbo	Persona	Número	Tiempo	Modo	Conjugación
Lavo	Lavar (R)	1º	Singular	Presente	Indicativo	1º
Supiste						
Cantaría						
Reiremos						
Salvaríamos						
Hablaba						

#### 6. Imagina que hacéis una campaña para promover el deporte juvenil. Describe las imágenes que podrías usar y escribe un eslogan apropiado.

---

---

---

---

---

---

---

#### 7. Relaciona las columnas:

dijeron	verbo irregular en presente, 3.ª conjugación
mira	verbo irregular en pasado, 2.ª conjugación
consiguen	verbo regular en presente, 1.ª conjugación
rebajaron	verbo irregular en pasado, 3.ª conjugación
tuve	verbo regular en pasado, 1.ª conjugación

## EJERCICIOS DE REPASO UNIDAD 7 LENGUA

En cualquier caso, nos vamos a casar.

—Bien —dijo su madre—. En cuanto pase las pruebas.

—¿Qué pruebas? —preguntó la princesa con cierta cautela.

—Tienes que matar al ogro que vive en el valle y al dragón que vive en la montaña. Y después..., déjame que piense..., tienes que contestar a tres preguntas.

—Pero... no hay derecho —gritó Meghan—. Jamás he oído que una princesa se tuviera que ganar la mano de un príncipe.

—Nosotros fijamos la reglas —dijo la reina— para asegurarnos de que nuestro hijo se case con una mujer digna de él.

—Espera un momento —dijo Sunny—. No recuerdo haber escuchado esa regla el año pasado cuando me queríais casar con la hija del canciller.

—Solo se aplica la regla a las princesas nacidas en el extranjero —la reina sonrió—. Que paséis un buen día.

Bruce Lansky, *Chicas al rescate*. Ed. Anaya. Sopa de libros.

TAREAS DE REPASO DEL VERANO

AREA: Lenguaje 6º curso

1. ¿Qué impone la reina para que Sunny y la princesa Meghan puedan casarse? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

¿Para qué se supone que son las reglas que dice la reina? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

¿Qué excusa da la reina ante la respuesta de su hijo Sunny? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2. **Completa las oraciones con la forma correspondiente del verbo auxiliar *haber*:**

– La princesa hoy \_\_\_\_\_ superado las pruebas.

– Cuando llegó el príncipe, la reina ya \_\_\_\_\_ salido.

– Si tú me lo \_\_\_\_\_ pedido, te lo \_\_\_\_\_ dejado.

3. **Copia las formas verbales compuestas de la actividad anterior y explica en qué tiempo está cada una de ellas.**

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

4. **Escribe en qué persona, número y tiempo están las siguientes formas verbales:**

Habían terminado:

\_\_\_\_\_

Hemos acabado:

\_\_\_\_\_

Habría ido:

\_\_\_\_\_

Hubistéis hecho:

\_\_\_\_\_

Habremos jugado:

\_\_\_\_\_

He marcado:

\_\_\_\_\_

5. **Completa las oraciones con una forma adecuada del verbo auxiliar:**

Jorge hoy \_\_\_\_\_ salido a pescar muy temprano.

¿Dónde \_\_\_\_\_ quedado para comer?

TAREAS DE REPASO DEL VERANO

AREA: Lenguaje 6º curso

Vosotras \_\_\_\_\_ dicho lo mismo que yo.

Pedro y yo \_\_\_\_\_ ido a la fiesta si me llego a enterar antes.

**6. Completa las oraciones con el verbo haber y el participio de estos verbos para formar los tiempos señalados de indicativo: asistir, hacer, participar, decir, hablar y ser.**

Tú \_\_\_\_\_ al concierto (Pretérito pluscuamperfecto)

Ellos lo \_\_\_\_\_ por ti (Condicional compuesto)

Entonces, \_\_\_\_\_ yo (Futuro perfecto)

Ella \_\_\_\_\_ lo mismo (Condicional simple)

El \_\_\_\_\_ en la carrera (Pretérito perfecto compuesto)

Tú \_\_\_\_\_ primero (Pretérito pluscuamperfecto)

**7. Conjuga el pretérito anterior de indicativo del verbo partir y el pretérito perfecto simple de indicativo del verbo cantar.**

Pretérito anterior

Pretérito perfecto simple

**EJERCICIOS DE REPASO UNIDAD 8 LENGUA**

**Fábula del elefante miedoso**

Corriendo por la pradera  
un elefante venía.

— ¿Qué pasa —dice un león—  
que corres con tanta prisa?

El elefante, agotado,  
levanta la trompa y grita:

— ¡Un ratón que me persigue  
y que me asusta y me irrita!

Las hienas que allí se encuentran  
casi se mueren de risa.

Ya ves, amigo lector,

TAREAS DE REPASO DEL VERANO

AREA: Lenguaje 6º curso

que —según la fabulilla—  
no tiene nada que ver  
el valor con las medidas.

Carlos Reviejo, *La canción del grillo*. Ed. Hiperión.

1. **¿De qué tenía miedo el elefante?** \_\_\_\_\_

**¿Qué hacen otros animales al verlo así?** \_\_\_\_\_

**¿Cuál es la moraleja de la fábula?** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2. **Completa las siguientes oraciones con comillas y explica para qué las has utilizado:**

– El elefante del poema era muy valiente.

– Hemos leído la Fábula del elefante miedoso.

3. **Escribe las comillas y los paréntesis que sean necesarios:**

– LEÓN: *Muy extrañado*. ¿Por qué corres tanto?

– Siempre se limpia con la manga, es tan educado.

– El elefante gritó: Me persigue un león.

– Estuvimos viendo un late show en la tele.

– El río Danubio el segundo más largo de Europa es navegable.

4. **Subraya las locuciones adverbiales de las siguientes oraciones y anota de qué tipo son:**

– Vamos a bailar de vez en cuando. \_\_\_\_\_

– Tal vez aparezca pronto. \_\_\_\_\_

– En la vida le volví a ver. \_\_\_\_\_

5. **Subraya los adverbios de las siguientes oraciones:**

– Yo tampoco me enteré ayer.

– Mañana Irene también vendrá tarde.

– Probablemente tarde bastante poco.

– Así no lo harás nunca bien.

6. **Completa las oraciones y dí de qué tipo son:**

i. Llegamos al concierto \_\_\_\_\_ pronto → \_\_\_\_\_

ii. \_\_\_\_\_ dice lo mismo. → \_\_\_\_\_

iii. Te espero \_\_\_\_\_ en la puerta de mi abuela. → \_\_\_\_\_

iv. ¿ \_\_\_\_\_ se lo han preguntado? → \_\_\_\_\_

## TAREAS DE REPASO DEL VERANO

### AREA: Lenguaje 6º curso

- v. El teatro de los alumnos de 6º curso estuvo \_\_\_\_\_ → \_\_\_\_\_
- vi. \_\_\_\_\_ da su brazo a torcer. → \_\_\_\_\_

#### 7. **Completa con las formas verbales correspondientes.**

¿ \_\_\_\_\_ el resumen que os mandé la semana pasada? (Pretérito pluscuamperfecto de verbo haber)

Mañana \_\_\_\_\_ a casa de Pablo a merendar. (Futuro imperfecto del verbo ir)

Mi padre \_\_\_\_\_ una moto para ir a trabajar. (Pretérito perfecto compuesto del verbo comprar)

Carlos, Marcos y Rubén \_\_\_\_\_ la cuota de la excursión si tu le hubieras atendido. (Condicional Compuesto del verbo pagar)

Miguel \_\_\_\_\_ en la comunión de mi primo (Pretérito perfecto simple del verbo cantar)

#### 8. **Conjuga el pretérito anterior del verbo amar y el pretérito imperfecto del verbo romper.**

Pretérito anterior de amar

Pretérito imperfecto de romper

## EJERCICIOS DE REPASO UNIDAD 9 LENGUA

Minimizar los problemas originados por las basuras domésticas depende en gran medida de la actitud de los consumidores.

El consumidor responsable debería pararse a pensar, en primer lugar, si el producto que se le ofrece le es realmente necesario. Luego, escoger con carácter preferente aquellos que no contribuyan a crear residuos inútiles; por ejemplo, evitando el excesivo empaquetamiento o comprando productos reciclables.

Por último, una actitud positiva sería la de separar activamente los residuos, facilitando así su tratamiento posterior.

La clave para abordar, de forma sistemática, el problema de las basuras desde nuestra casa, ha sido acuñada por los expertos en una consigna, adoptada también por la Unión Europea en sus documentos oficiales. Se trata de las famosas “Tres R”: “Reducir”, “Reutilizar”, “Reciclar”.

*Guía práctica de la energía. Consumo eficiente y responsable. Ed. IDAE.*



## TAREAS DE REPASO DEL VERANO

### AREA: Lenguaje 6º curso

1. ¿Qué es lo primero que debemos pensar para hacer un consumo responsable? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2. ¿Qué tipo de productos debemos elegir para producir menos basura? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

3. ¿Por qué es importante separar los residuos? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

4. Escribe las palabras castellanas que corresponden a los siguientes extranjerismos:

*basket:* \_\_\_\_\_ *party:* \_\_\_\_\_

*show:* \_\_\_\_\_ *míster:* \_\_\_\_\_

*barman:* \_\_\_\_\_ *souvenir:* \_\_\_\_\_

5. Escribe los neologismos que corresponden a estas definiciones:

– Dispositivo de seguridad en los vehículos que consiste en una bolsa que se infla de aire en caso de colisión: \_\_\_\_\_

– Fotografía del interior de un cuerpo obtenida por rayos X: \_\_\_\_\_

6. Completa las palabras con b o con v:

ad\_\_er\_\_ial

\_\_isiesto

conce\_\_ir

e\_\_acuar

\_\_izquear

sub\_\_ención

retu\_\_ieron

retrasa\_\_a

atri\_\_uir

\_\_icerrector

\_\_isíla\_\_a

e\_\_idencia

7. Rodea las preposiciones y subraya las conjunciones de las siguientes oraciones:

– Regresa por la tarde o a primera hora de la noche.

– Lo hizo con rapidez, aunque sin grandes resultados.

– Ocurre siempre en primavera y verano.

– No estaba sobre la mesilla, sino bajo la cama.

– No vino con nosotros, ni en su coche.

## EJERCICIOS DE REPASO UNIDAD 10 LENGUA

Pues cuenta la leyenda que un día un tucán, que se pasaba el día cantando y tomando el sol sobre la rama de un frondoso árbol, tuvo sed y bajó, ayudándose de su pico, hasta un riachuelo que pasaba cerca.

El tucán se agachó y metió su grandísimo pico en el agua turbia del riachuelo, y en ese momento, un cangrejo que vivía bajo el agua le enganchó el pico con sus pinzas. Por más que el tucán gritó y gritó, el cangrejo no le soltó.

## TAREAS DE REPASO DEL VERANO

### AREA: Lenguaje 6º curso

Y desde entonces, los tucanes ya no bajan más de las ramas de los árboles para beber agua. Cantan para atraer la lluvia y, cuando llueve, abren su enorme pico y beben agua mirando al cielo.

Por eso todos los niños shipibos saben que, cuando los tucanes cantan, pronto lloverá.

*Cuentos y leyendas hispanoamericanos. Selección de Ana Galarrón. Ed. Anaya.*

Shipibo: grupo indígena de Perú.

1. **¿Por qué bajó el tucán del árbol?** \_\_\_\_\_  
**¿Adónde se dirigió?** \_\_\_\_\_

2. **¿Qué problema tuvo el tucán?** \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

3. **Según la leyenda, ¿qué ocurrió a partir de aquel problema?** \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

4. **Tacha la palabra intrusa de cada lista y escribe a qué campo semántico pertenecen las demás.**

– Tucán, pingüino, cobra, cigüeña, gaviota. \_\_\_\_\_

– Bosque, selva, desierto, montaña, ciudad. \_\_\_\_\_

– Incendio, lluvia, nieve, granizo, viento. \_\_\_\_\_

5. **Escribe palabras derivadas de las siguientes terminadas en -jero o -jera:**

pasaje .....

cojo .....

ojo .....

conejo .....

flojo .....

oreja .....

granja .....

reloj .....

sonar .....

vinagre .....

6. **Analiza sintácticamente las siguientes oraciones**

Colaboraron con la organización los voluntarios

Juan y tú escribiréis en la pizarra

Mis amigos y yo iremos al campamento.

## TAREAS DE REPASO DEL VERANO

### AREA: Lenguaje 6º curso

Llevaban los pastores los rebaños al monte

Llevaban la ropa en la maleta

#### 7. Analiza morfológicamente los sujetos de las oraciones anteriores

www.yoquieroaprobar.es

### **EJERCICIOS DE REPASO UNIDAD 11 y 12 LENGUA**

ARMONÍA: [...] Es que... Es que mi padre, el rey, quería que me casara con el que acabara contigo, y yo creo que eso tampoco está nada bien...

DRAGONA: [...] No, la verdad es que eso es muy duro.

## TAREAS DE REPASO DEL VERANO

### AREA: Lenguaje 6º curso

ARMONÍA: Yo, si me caso, lo haré con quien yo quiera, con quien me guste, y no con un bravucón matadragones...

DRAGONA: (*Tras unos segundos pensativa*). Vaya, vaya... Veo que, además de valiente, eres inteligente. ¿Y tú no quieres mi tesoro?

ARMONÍA: Pues... No, de verdad. Yo no.

DRAGONA: ¿Ni siquiera quieres conocerlo?

ARMONÍA: Bueno... Si tú quieres enseñármelo.

DRAGONA: (*Grita girándose hacia dentro de la gruta*). Tesoro... ¿Puedes venir un momento? [...]

DRAGONA: (*Con un orgullo exagerado*). Este es mi tesoro. Un dragón con el que me casé por amor. Y para mí es el más preciado de los tesoros, porque lo compartimos todo, lo bueno y lo malo. Y treinta y siete dragoncitos, que son lo mejor de la vida.

Rafael Ordóñez Cuadrado, *El tesoro del dragón*. Ed. Alfaguara.

1. **¿Qué había prometido el rey?** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2. **¿Qué pensaba la princesa de esta promesa?** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

3. **Los caballeros del reino habían oído que había un tesoro y todos lo querían, ¿pero cuál era en realidad el tesoro de la dragona?** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

4. **Sustituye la palabra *cosa* por otra de significado más preciso:**

– El fontanero recogió sus cosas. \_\_\_\_\_

– Tener un problema físico no es cosa de risa. \_\_\_\_\_

– El compás es una cosa para hacer circunferencias.

5. **Escribe qué sonidos representan las siguientes onomatopeyas:**

miau: \_\_\_\_\_ gluglú: \_\_\_\_\_

tictac: \_\_\_\_\_ be: \_\_\_\_\_

6. **Completa las oraciones con formas verbales que lleven ll o y:**

– Un lobo solitario \_\_\_\_\_ en el bosque.

– Mi abuela resbaló y se \_\_\_\_\_ en la calle.

– Tu tío no \_\_\_\_\_ lo que dijiste.

– El motorista casi \_\_\_\_\_ a un gato.

– Cuando otro hable, te tienes que \_\_\_\_\_ y escuchar.

## TAREAS DE REPASO DEL VERANO

### AREA: Lenguaje 6º curso

#### 7. Subraya los predicados de las oraciones, indica de qué tipo son y señala su núcleo:

- La princesa habló con la dragona. \_\_\_\_\_
- La dragona era amable. \_\_\_\_\_
- El dragón parecía cariñoso. \_\_\_\_\_
- Los dragones tenían muchos hijos. \_\_\_\_\_

#### 8. Subraya los complementos verbales de estas oraciones y escribe debajo CD o CI:

- Sahara dejó un mensaje a Tinduf. \_\_\_\_\_
- Tu tío me dio un papel. \_\_\_\_\_
- Le dio un balonazo a su hermano. \_\_\_\_\_
- He recibido una carta. \_\_\_\_\_
- Yo te llevo la maleta. \_\_\_\_\_
- Compraré un libro a María. \_\_\_\_\_

#### 9. Sustituye los complementos directos por lo, la, los o las:

- Traigo una sorpresa. \_\_\_\_\_
- Deja los libros aquí. \_\_\_\_\_
- Me dijo un secreto. \_\_\_\_\_
- Me dejé las llaves. \_\_\_\_\_

## EJERCICIOS DE REPASO UNIDAD 13 LENGUA

Anfitrión es el que tiene convidados a la mesa y los regala con esplendidez.

El nombre de anfitrión, que ahora es común, al principio era propio: de un rey de Tebas, en Grecia. El autor latino Plauto lo inmortalizó en su comedia Anfitrión.

Plauto inventó una fábula según la cual Anfitrión era el esposo de Alcmena, mujer de rutilante belleza, deseada por Júpiter. Júpiter para conseguir que Alcmena fuera su esposa tomó la figura de Anfitrión, lo cual lejos de ofender a Anfitrión lo llenó de orgullo.

Como en la obra de Plauto Anfitrión da varios banquetes espléndidos, de ahí viene que el español y otras lenguas hayan tomado esta palabra para designar a quien trata con largueza y generosidad a sus invitados.

Juan Cervera, *La leyenda de las palabras*. Ed. Miñón.

1. ¿Qué significa la palabra *anfitrión*? \_\_\_\_\_
2. ¿Qué tipo de nombre era en un principio y a qué personaje pertenecía?  
\_\_\_\_\_
3. ¿Quién inmortalizó el nombre de Anfitrión? \_\_\_\_\_

TAREAS DE REPASO DEL VERANO

AREA: Lenguaje 6º curso

4. ¿Por qué la palabra *anfitrión* designa hoy a quien tiene invitados?

\_\_\_\_\_

5. Relaciona cada sigla con lo que representa y tacha las opciones incorrectas:

- |      |  |
|------|--|
| FIFA | Organización de Jueces/ Juegos Olímpicos                       |
| JJO  | Federación Internacional de Fútbol Asociación/ Fans del Fútbol |
| ONU  | Televisión Española/ Territorio de Visión Española             |
| TVE  | Organización de las Naciones Unidas/ Órganos Nacionales Unidos |

6. Escribe las abreviaturas que corresponden a las siguientes palabras:

- |               |                 |                |
|---------------|-----------------|----------------|
| número: _____ | señora: _____   | calle: _____   |
| página: _____ | etcétera: _____ | derecha: _____ |

7. Subraya los complementos circunstanciales de las oraciones e indica de qué tipo son:

- Trataba a sus invitados con esplendidez. \_\_\_\_\_
- Me he hecho daño en el pie. \_\_\_\_\_
- Quedaremos a las cinco. \_\_\_\_\_
- Compré una maleta para el viaje. \_\_\_\_\_
- Envuelve el bocadillo con papel. \_\_\_\_\_
- Han salido con Beatriz y Ana. \_\_\_\_\_
- ¿Habéis comido mucho? \_\_\_\_\_

8. ¿Cómo se llaman estas estrofas? ¿Cómo riman?

a) *Tengo estos huesos hechos a las penas  
y a las cavilaciones estas sienas;  
pena que vas, cavilación que vienes  
como el mar de la playa a las arenas.*  
Miguel Hernández

b) *Había una vez una vaca  
en la Quebrada de Humahuaca.*  
M.<sup>a</sup> Elena Walsh



↓  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

c) *Su cuerpo dejará, no su cuidado;  
serán ceniza, mas tendrá sentido;  
polvo serán, mas polvo enamorado.*  
Francisco de Quevedo

