

1 Clasifica estas palabras según tengan diptongo o hiato.

colegio leer bailar cuento paseo toalla familia bucear

Palabras con diptongo	Palabras con hiato
.....
.....
.....
.....

2 ¿Cuáles son las partes de un cuento? Completa.

Los cuentos tienen tres partes.

- : se presenta a los personajes en un lugar y un tiempo concretos.
- : se cuenta qué les ocurre.
- : se explica cómo termina la historia.

3 Copia cada elemento de la definición en su lugar.

Oro [sust. m.] Metal de color amarillo brillante que se usa en joyería y en la fabricación de moneda. [exp.] **como oro en paño** Con mucho aprecio y cuidado: *Tengo guardadas las fotos como oro en paño.*

O

Acepción →

.....

Frase hecha →

Abreviaturas →

4 Subraya el sujeto de estas oraciones. Si es elíptico, escribe el sujeto adecuado según el número y la persona del verbo.

- Ana y Marta son hermanas de Adela.
- Vinieron mis primos a casa.
- Voy a Música los martes.
- ¿Tú tienes clase de Inglés?

- 5 Lee este anuncio y subraya la frase hecha.

ZOOLÓGICO VIRTUAL

Todos los animales a un clic



¿Te gustan los animales? Con la web
<http://zoovirtual.sm/> darás en el clavo.
 ¡Entra y descubre más sobre tus animales favoritos!

Vídeos, fotos
 y muchos otros
 contenidos
 bestiales.

- 6 ¿Cuál es el significado de la frase hecha del anuncio?

- a) Dar las gracias.
- b) Acertar.
- c) Estar muy a gusto.
- d) No entender nada.

- 7 Encuentra dos palabras con diptongo y dos palabras con hiato en el anuncio.

.....

.....

- 8 Copia el eslogan del anuncio anterior. ¿Es un enunciado oracional o no oracional?

.....

.....

- 9 Escribe un nuevo eslogan para este anuncio que sea un enunciado oracional con sujeto elíptico.

.....

.....

- 10 ¿Qué palabras del anuncio podrían marcarse con la abreviatura v.?

.....

.....

Las **frases hechas** son grupos de palabras que se utilizan siempre en el mismo orden y que tienen un significado juntas. Para encontrarlas en el diccionario, busca su primer sustantivo: *ser pan comido* significa que algo es fácil.

1 Subraya las frases hechas y rodea el sustantivo.

- Echar un cable.
- Hoy voy al teatro.
- Tirar la toalla.
- ¡Qué cuadro tan bonito!
- ¿Cuándo llegas?
- Estar en las nubes.

2 Copia las frases hechas anteriores al lado de su significado.

- Ayudar a alguien. →
- Estar despistado. →
- Darse por vencido. →

Las **abreviaturas** aparecen antes de cada acepción, para explicar el uso de la palabra. Son letras o grupos de letras que se escriben en lugar de una palabra entera: *v.* → *verbo*

3 Une cada palabra con su abreviatura.

sustantivo	sing.
adjetivo	m.
singular	sust.
femenino	adj.
masculino	f.

4 Copia estas definiciones usando alguna de las abreviaturas anteriores.

silla [sustantivo femenino] Asiento con respaldo para una sola persona.

.....

intrépido [adjetivo masculino] Que no teme los peligros.

.....

Un **enunciado** es una palabra o un grupo de palabras ordenadas que tienen sentido completo. Hay enunciados oracionales y no oracionales.

- Enunciado no oracional: no tiene verbo. ¡Hola! ¡Enhorabuena!
- Enunciado oracional u oración: siempre tiene verbo. Las oraciones tienen dos partes: el sujeto y el predicado. *Este libro es divertido.*

1 Rodea los verbos de estos enunciados oracionales.

- El árbol del patio es gigante.
- Antonio y Manuela salieron en el periódico.
- Mi estuche está lleno de lápices de colores.
- Mañana cenarán todos los amigos en su casa.

2 Subraya los enunciados no oracionales.

- ¡Adiós!
- ¡Buena suerte!
- ¿Me compras galletas?
- ¡Salgo ya!
- ¡Qué bien!
- Nos vemos mañana.

En algunas oraciones no aparece el sujeto, pero se reconoce por el contexto. En estos casos se llama **sujeto elíptico**.

Sabemos cuál es el sujeto de una oración por la persona y el número del verbo.

3 En estas oraciones el sujeto es elíptico. Completa la tabla con el pronombre adecuado a la persona y el número del verbo.

Oración	Sujeto elíptico
Estuvo en la clase de Andrés.
Siempre saltan a la comba en el recreo.
Ayer fui a casa de mis tíos.
¿Vamos en bicicleta?
¡Eres un genio!

Nombre: Fecha: Curso:

- Un **diptongo** es la unión de dos vocales que se pronuncian en la misma sílaba. Una de las vocales siempre es cerrada (*i, u*) y la otra puede ser cerrada o abierta (*a, e, o*): *ciu-dad, acción, náu-ti-co*.
- Un **hiato** está formado por dos vocales que se pronuncian en sílabas diferentes. Una de las vocales siempre es abierta (*a, e, o*) y la otra puede ser abierta o cerrada (*i, u*): *le-ón, pa-e-lla, frí-o*.

1 Completa los diptongos con vocales cerradas y los hiatos con vocales abiertas.

- Vocales cerradas → *i, u*
- Vocales abiertas → *a, e, o*

Palabras con diptongo	Palabras con hiato
ruidoso	bacal.....
c.....dadano	tr.....r
c.....dado	p.....tón
circ.....to	r.....dor

2 Separa en sílabas las palabras anteriores.

con diptongo → .rui.-do.-so.....

con hiato →

3 Ordena las sílabas para formar palabras y escribe si tienen diptongo o hiato.

LLI | MAU | DO → .Maulido..Tiene.diptongo.....

MA | LE | CA | ÓN →

ÍZ | MA →

LIEN | TE | CA →

4 Rodea los diptongos y escribe una raya para separar los hiatos.

sand|a ambulanc(a) puerta crear aire baúl

1 Observa este dibujo y escribe un cuento a partir de él. Debe cumplir los siguientes requisitos.

- Escribe cada parte del cuento en un color distinto.
- Incluye alguna oración con sujeto elíptico.
- Incluye una frase hecha.
- No uses ningún enunciado no oracional.



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2 Inventa un eslogan para anunciar un cuentacuentos. Utiliza al menos una palabra con diptongo y otra con hiato.

1 Lee el diario de Elisa y responde a las preguntas.

10 de octubre

Querido diario:

Ayer me pasó algo extraordinario. Estaba en la biblioteca y fui a coger un libro, pero no conseguía sacarlo de la estantería. Entonces me di cuenta de que otra persona estaba tirando de él por el otro lado. Me asomé para decirle que los libros se cogen por el lomo, ¡y menuda sorpresa! ¡Era mi amiga Lorena! No la veía desde que el curso pasado se cambió de colegio y de pronto la tenía delante, ¡intentando sacar el mismo libro que yo!

Elisa

¿Cuándo pasó?
¿A quién le pasó?
¿Qué pasó?
¿Dónde pasó?

2 Escribe al lado de cada afirmación V si es verdadera y F si es falsa.

- El texto de la actividad 1 narra un suceso.
- Sacar es una palabra aguda.
- Biblioteca es un sustantivo colectivo.
- No hay ningún sustantivo propio en la actividad 1.

3 Copia dos palabras agudas del diario, una con tilde y otra sin tilde.

Aguda con tilde

Aguda sin tilde

4 Encuentra un sinónimo de estas palabras en el diario y escribe su antónimo.

excepcional:

agarrar:

enfrente:

anterior:

5 ¿Qué caracteriza a los cuentos de fórmulas?

- a) Están escritos en verso.
- b) Narran hechos que ocurrieron de verdad.
- c) Siempre aparecen personajes mágicos.
- d) Se repiten acciones de forma parecida.

6 Completa estas oraciones con las palabras agudas.

- (Ana/Inés) cogió un libro de cuentos de la biblioteca.
- El color favorito de Ramón es el (azul/verde).
- El (comedor/gimnasio) del colegio está en obras.
- A mi abuelo le gustan los caramelos de (menta/café).
- Me he manchado el (abrigo/pantalón) en el parque.

7 Explica por qué llevan tilde o no las palabras que has escrito en la actividad anterior.

.....

.....

.....

.....

8 Subraya los sustantivos de este texto y completa la tabla con ellos.

El gigante Córcol vivía en un bosque de gran belleza. Córcol era tan alto que cuando quería agua, en vez de beberla de la fuente, se comía las nubes. Y cuando quería dormir, en vez de echarse en una cama, se recostaba en las montañas.

Propio	Común
Colectivo	Individual
Abstracto	Concreto
Contable	Incontable

Los **sinónimos** son palabras que tienen significados iguales o parecidos: *rápido-veloz*.
 Los **antónimos** son palabras que tienen significados opuestos: *rápido/lento*.

1 Encuentra en la sopa de letras los sinónimos de estas palabras .

charlar
 sencillo
 bonito
 trozo
 norma
 escuela

C	O	N	V	E	R	S	A	R
O	T	H	U	I	A	A	R	B
L	G	F	R	R	E	G	L	A
E	P	Á	G	N	L	S	Q	I
G	Ó	C	Y	L	I	N	D	O
I	N	I	R	E	G	T	H	P
O	Y	L	A	V	B	D	F	L
P	V	P	E	D	A	Z	O	S

2 Une estas parejas de antónimos.

contenta •
 despierta •
 entrar •
 recordar •
 sincera •

• dormida
 • salir
 • olvidar
 • enfadada
 • mentirosa

3 Escribe al lado de cada afirmación V si es verdadera y F si es falsa.

- Pelo es un sinónimo de *cabello*.
 Gracioso es un antónimo de *divertido*.
 Generoso no es un antónimo de *avaro*.
 Danza no es un sinónimo de *música*.

4 Completa esta oración con una palabra de la actividad anterior y rodea su sinónimo.

- En la academia de baile se puede aprender *ballet* clásico ycontemporánea.

- 1 Une cada sustantivo común con un sustantivo propio adecuado.

SUST. COMUNES

niña •
 océano •
 planeta •
 río •
 ciudad •

SUST. PROPIOS

• Amazonas
 • Júpiter
 • Pekín
 • Atlántico
 • Ana

- 2 Completa las oraciones con el sustantivo colectivo correcto.

bandada rebaño banco manada enjambre piara

- Un salió de la colmena.
- El está compuesto por veinte ovejas.
- Ya solo queda una de lobos en las montañas.
- En esta dehesa vive una de cerdos ibéricos.
- Los estorninos son pájaros que vuelan en
- Ayer vimos un de peces mientras buceábamos.

- 3 ¿Se pueden contar estos sustantivos? Marca con una X.

	Contable	Incontable
arena		X
grano		
gota		
agua		
humo		
nube		

- 4 Subraya los sustantivos abstractos.

Mañana celebro mi cumpleaños y vendrán todos mis amigos, menos Iván, que está castigado. ¡Es una injusticia! Tengo la esperanza de que al final le perdonen y pueda venir. Me haría tanta ilusión...

La sílaba tónica de las **palabras agudas** es la última sílaba. Las palabras agudas llevan tilde cuando terminan en vocal, en *-n* o en *-s*: *colibrí, melón, ciprés*.

1 Rodea la sílaba tónica de estas palabras.

rojo cuaderno ordenador bombón lápiz
 imagen hotel bebé película francés

2 Copia las palabras agudas de la actividad anterior.

.....

3 Relaciona estas palabras agudas con su regla de acentuación.

dominó •
 ratón •
 aplaudir •
 compás •

- No lleva tilde porque termina en consonante distinta de *-n* o *-s*.
- Lleva tilde porque termina en vocal.
- Lleva tilde porque termina en *-s*.
- Lleva tilde porque termina en *-n*.

4 Escribe una palabra aguda para cada uno de estos dibujos. Después, escribe oraciones en las que utilices todas.



.....

.....

.....

.....

1 Ordena las viñetas y narra el suceso. Utiliza al menos un sustantivo colectivo, uno incontable y uno abstracto.



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2 Resuelve el crucigrama con palabras agudas con tilde. Después, explica qué palabra es la intrusa.

1. Sinónimo de *dormitorio*.
2. Antónimo de *calláis*.
3. Antónimo de *antes*.
4. Antónimo de *aburrimiento*.
5. Sinónimo de *ganador*.

Respuesta:

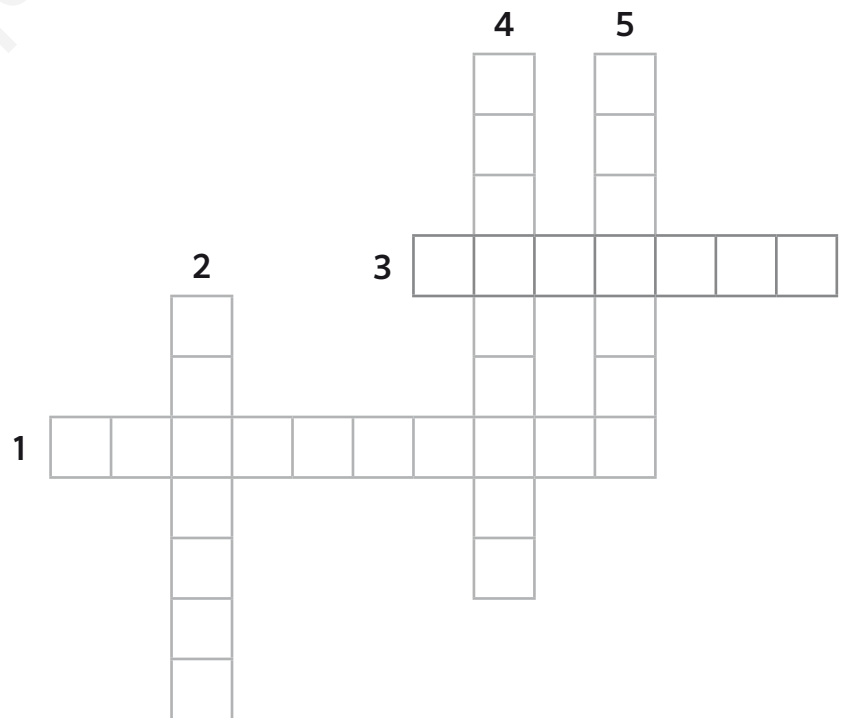
.....

.....

.....

.....

.....



- 1 Lee esta leyenda y contesta.

La campana mágica

Cuenta la tradición que, en la Edad Media, se fabricó una gigantesca campana para la hermosa torre mudéjar de la iglesia de San Pedro el Viejo. Era tal el tamaño de la campana que, por muchos intentos que hicieron los operarios, no consiguieron subirla al campanario. Los hombres, ya cansados de su inútil esfuerzo, dejaron la campana colocada al pie de la torre, para deliberar y poder tomar una decisión.

A la mañana siguiente, los vecinos de la villa se despertaron sobresaltados por unos fuertes repiques. Salieron a las calles y no podían creer lo que estaban viendo: era la campana la que sonaba, estaba perfectamente instalada en el campanario. Nadie sabía cómo había llegado hasta allí.



MANUELA TOMÁS Y CLAUDIA CIFUENTES: *Leyendas de Madrid*, La Librería

- ¿Cómo se llaman los grupos de palabras subrayados?

.....

- ¿Qué clases de palabras están en todos ellos? ¿Qué clases de palabras se encuentran en algunos de ellos?

.....

.....

- Cópialos e indica su género y su número.

.....

.....

- 2 Encuentra en el texto una palabra derivada de campana y explica cómo se ha formado.

.....

.....

- 3 Copia dos palabras llanas del texto con tilde y dos sin tilde.

.....

.....

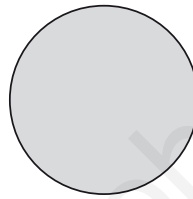
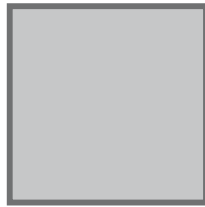
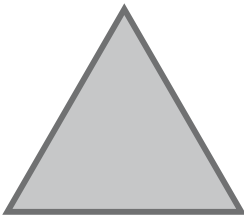
- 4 Explica por qué *árbol* lleva tilde y *nube* no.

.....

.....

.....

- 5 Escribe el nombre de estas formas geométricas y rodea el que corresponde a una palabra llana.



.....

- 6 Lee el texto y subraya en distintos colores las ideas principales. Para ayudarte, puedes buscar la respuesta a las preguntas de las cartelas.

¿Quién?

¿Qué?

¿Por qué?

¿Cómo?

http://www.ciencia.ed.sm

Una nave europea investiga los orígenes del sistema solar

La Agencia Europea del Espacio lanzó hace más de diez años una nave automática no tripulada con destino a un lejano cometa. Desde entonces, la nave Rosetta ha viajado por el espacio con el objetivo de conocer mejor cómo se formó nuestro sistema solar.

Rosetta ha tomado fotografías tanto del cometa como de otros cuerpos que ha encontrado antes de llegar a él. Además, ha lanzado una pequeña sonda, llamada Philae, que ha aterrizado sobre la superficie del cometa y ha tomado muestras del hielo y las rocas que lo forman. En la Tierra, los científicos analizan las imágenes y los datos que envía Rosetta para intentar descubrir algunos de los secretos del universo.

- 7 ¿Crees que este texto es una leyenda? Explica por qué.

.....

.....

.....

La **palabra primitiva** es la palabra que no se forma a partir de otras palabras. Las palabras formadas a partir de una palabra primitiva se llaman **palabras derivadas**.

- Los **prefijos** se añaden delante de la palabra primitiva para formar una palabra derivada: *carga* → *descarga*
- Los **sufijos** se añaden detrás de la palabra primitiva para formar una palabra derivada: *car-ga* → *cargador*

1 Une los prefijos de la izquierda con las palabras de la derecha para formar palabras derivadas.

des	cortar
im	cómodo
a	rayar
sub	paciente
in	orden

2 Subraya la palabra primitiva de cada conjunto.

acampada campestre campesino campo descampado

florero florecer flor aflorar floristería florido floral

comer comedor comilona comestible comedero

3 Escribe el nombre de estos dibujos y añade sufijos para formar al menos dos palabras derivadas de cada uno.



.....

.....



.....

El grupo nominal está formado por un **sustantivo**, que puede ir acompañado de **determinantes** y **adjetivos**: *esta guitarra, la guitarra nueva.*

1 Subraya los grupos nominales.

el cohete espacial

nosotros viajamos

aquella gata gris

muy simpáticos

unos viejos pantalones

esta historia

comieron tranquilos

las ciudades

ella es inteligente

2 Clasifica las palabras que has subrayado en la actividad anterior.

Determinantes	Sustantivos	Adjetivos
el	cohete	espacial
.....
.....
.....
.....

3 Escribe estos grupos nominales en el orden que se indica.

• transparente agua el → det. + sust. + adj.

• naranja coche aquel → det. + sust. + adj.

• bosque un frondoso → det. + adj. + sust.

• nuevo mi ordenador → det. + adj. + sust.

• rotos alicates esos → det. + sust. + adj.

4 Fíjate en los dibujos y completa las oraciones con grupos nominales.



..... tiene más de cien años.

Miguel y Alberto son



La sílaba tónica de las **palabras llanas** es la penúltima sílaba.

Las palabras llanas llevan tilde cuando terminan en **consonante distinta de -n o -s**.

1 Rodea las palabras llanas.

fatal	lámpara	útil	líder	ascensor
resumen	manzana	calcetín	lunes	triángulo
amistad	sacapuntas	cómic	capítulo	rinoceronte

2 Completa las reglas de acentuación con ejemplos de la actividad 1.

- Las palabras llanas que terminan en vocal no llevan tilde.

Ejemplos

- Las palabras llanas que terminan en -n o en -s no llevan tilde.

Ejemplos

- Las palabras llanas que terminan en una consonante distinta de -n o -s sí llevan tilde.

Ejemplos

3 Encuentra en la sopa de letras las palabras llanas de los nombres de estos dibujos.



N	O	C	S	P	V	S	O	B
O	T	H	G	A	L	L	O	B
L	G	L	R	R	G	Y	L	F
Á	P	S	G	A	L	S	Q	I
P	Ó	P	Y	G	I	O	M	E
I	N	Í	H	U	E	L	L	A
Z	Y	M	A	A	B	D	F	L
P	V	Q	R	S	Z	A	O	A



1 Cambia la posición del adjetivo en los siguientes grupos nominales. ¿Afecta el cambio al significado? Explícalo en cada caso.

• Unos viejos amigos /

.....

• La niña curiosa /

.....

• Esta científica única /

.....

• Un simple escritor /

.....

2 Forma palabras derivadas con las características que se indican.

beso + sufijo = verbo:.....

triste + sufijo = sustantivo:.....

música + sufijo = adjetivo:.....

compañero + sufijo = sustantivo:.....

niño + prefijo + sufijo = adjetivo:.....

pan + prefijo + sufijo = verbo:.....

1 Encuentra en este horario cinco palabras esdrújulas y cópialas.

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9:00-10:00	Matemáticas	Educación Física	Ciencias de la Naturaleza	Educación Física	Matemáticas
10:00-11:00	Lengua	Matemáticas	Inglés	Matemáticas	Plástica
11:00-11:30	Recreo	Recreo	Recreo	Recreo	Recreo
11:30-12:30	Inglés	Lengua	Matemáticas	Ciencias Sociales	Lengua
12:30-13:30	Música	Inglés	Lengua	Inglés	Ciencias Sociales
13:30-15:30	Comida	Comida	Comida	Comida	Comida
15:30-16:30	Inglés	Francés	Natación	Lengua	Inglés

.....

2 Fíjate en el horario y completa las oraciones con los determinantes numerales adecuados.

- Marta tiene clases de Matemáticas a la semana.
- Los lunes da horas de Inglés.
- Hay días a la semana sin Educación Física.

3 Busca en el diccionario estas palabras y copia su definición. ¿Cuáles de ellas tienen prefijo?

- preaviso:
- preciso:
- regadera:
- reunir:

4 Lee estas oraciones y rodea los determinantes posesivos. Después, completa la tabla con ellos.

- Mi abuelo y tu prima viven en nuestra calle.
- He comprado mis zapatos nuevos en vuestra tienda.
- ¿Tus compañeros de clase han hecho hoy sus deberes?
- Alberto me deja su bicicleta para ir a vuestro concierto.

	Un poseedor	Varios poseedores	
	Masculino y femenino	Masculino	Femenino
Singular	nuestro,, SU, SU
Plural, SUS	nuestros, vuestros,.....	nuestras, vuestras, sus

5 ¿Qué tipo de palabra va siempre a continuación de los determinantes posesivos? ¿Qué tiene en común esa palabra con el determinante anterior a ella?

.....

.....

6 ¿Qué es una moraleja? Elige la respuesta correcta.

- Animales que hablan y actúan como personas.
- La enseñanza final de una fábula.
- Un texto informativo en el que se explican sucesos recientes.

7 Escribe un titular para esta noticia.

.....

Cientos de vecinos abarrotaron el sábado el centro cultural para participar en los actos navideños.

Las citas con mayor éxito de público fueron el concierto de música clásica y el espectáculo de títeres. También hubo mucha participación en el taller de manualidades para hacer adornos de Navidad a partir de objetos reciclados.

Este programa navideño se ha organizado gracias a la colaboración entre los vecinos y distintas asociaciones culturales. Las actividades continuarán hasta el final de las vacaciones escolares.

Los prefijos sirven para formar nuevas palabras. Se añaden delante de palabras que ya existen y modifican su significado.

- El prefijo **re-** indica repetición (volver a): *mover* → *remover*.
- El prefijo **pre-** indica anterioridad (antes de): *sentir* → *presentir*.

1 Escribe los verbos junto a su definición.

prejuzar

revender

predeterminar

repoblar

.....: volver a vender

.....: volver a plantar árboles en un lugar.

.....: juzgar las cosas antes del tiempo oportuno.

.....: determinar o resolver algo con anticipación.

2 Añade el prefijo correcto a cada palabra.

- Los álamos pierden las hojas en otoño y brotan en primavera .
- Me hanseleccionado, pero aún tengo que hacer la prueba final.
- Aunque todavía no se sabe, tengo un sentimiento.
- Mi abuela dejó los estudios de niña y ahora los hatomado.

3 Subraya las palabras que llevan prefijo.

rebotar receta prometer prenda recaída
renacer prelavado reinado producto prefabricado

4 Marca con una X las afirmaciones correctas sobre los prefijos.

- Se añaden delante de palabras que ya existen.
- Modifican el significado de la palabra a la que se añaden.
- Forman palabras primitivas.
- Forman palabras derivadas.

Nombre: Fecha: Curso:

- 1 Lee esta nota y escribe al lado de cada afirmación V si es verdadera y F si es falsa.

Antonio, dejo **tu** chándal en **mi** cama. Papá tiene **sus** zapatillas en el armario. **Tu** hermana Luz está en casa de **vuestros** primos.

Un beso,

Mamá

- El chándal es del padre de Antonio.
- La cama es de la madre de Antonio.
- Las zapatillas son de Antonio.
- Los determinantes posesivos indican a quién pertenece algo.
- Los determinantes siempre van delante del sustantivo.

- 2 Une las parejas con el mismo género y número.

DET. POSESIVOS

nuestras •
vuestros •
nuestro •
mi •

SUSTANTIVOS

• sortija
• amigo
• patines
• profesoras

- 3 Fíjate en el dibujo y completa el texto con determinantes numerales.



Ayer, en el parque, vimos a perros jugando con pelotas entre árboles. Los dueños estaban sentados en bancos.

- 4 Escribe una oración sobre el dibujo en la que utilices dos determinantes posesivos.

.....

La sílaba tónica de las **palabras esdrújulas** es la antepenúltima sílaba. Siempre se escriben con **tilde**: *música, eléctrico*.

1 Separa estas palabras en sílabas y rodea la sílaba tónica.

brócoli: bró - co - li

estupendo

difícil

caminar

cáscara

matemáticas

2 Escribe una oración con las palabras esdrújulas de la actividad anterior.

.....

.....

.....

3 Completa la regla de acentuación.

Todas las palabras.....se escriben con Ejemplos: *lágrima, intérprete, centímetros*.

4 Escribe el nombre de estos dibujos donde corresponda.



- Los antiguos egipcios construyeron
- Me encanta saltar en la cama del gimnasio.
- El es un mamífero volador y nocturno.
- ¿Me puedes prestar tu azul?

1 Lee la fábula y une cada cartela con lo que indica.

Palabra
esdrújula

Bebiendo un perro en el Nilo,
al mismo tiempo corría.

“¡Bebe quieto!”, le decía
un taimado cocodrilo.

Díjole el perro, prudente:

“Dañoso es beber y andar;
pero ¿es sano el aguardar
a que me claves el diente?”.

¡Oh; qué docto perro viejo!

Yo venero su sentir
en esto de no seguir
del enemigo el consejo.

FÉLIX MARÍA DE SAMANIEGO

Personificación

Moraleja



Determinante
posesivo

2 Convierte la fábula anterior en una noticia.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

1 Forma los antónimos de estas palabras con los prefijos *-in* o *-des*.

- | | |
|--------------------|------------------|
| conectado → | tapar → |
| explicable → | creíble → |
| ordenar → | cubierto → |
| capacidad → | adecuado → |

2 Completa estas oraciones con comas y puntos y coma.

- Mi abuelo vivió en tres países distintos y conoció a mucha gente sin embargo.... nunca montó en avión.
- Cuando estuve en el hospital me visitaron Pedro ... que es un vecino mío.... Laura ... una compañera de clase.... Rodrigo.... mi mejor amigo y Lorenzoque es mi primo pequeño.
- El próximo sábado jugaré al tenis por la mañana..... por la tarde al baloncesto y por la noche al ajedrez.

3 Copia las formas verbales personales de las oraciones anteriores que cumplan las siguientes características.

- 3.ª persona del singular →
- 1.ª persona del singular →
- 3.ª persona del plural →

4 Escribe el infinitivo, el gerundio y el participio de las formas verbales que has copiado.

.....

.....

.....

5 Clasifica los infinitivos anteriores según su conjugación.

1.ª conjugación	2.ª conjugación	3.ª conjugación
.....
.....
.....
.....

6 Lee el siguiente poema, separa los versos señalados en sílabas y escribe cuántas tienen.



En el país de Nomeacuerdo

Un pasito para allí,
no recuerdo si lo di. — ()

Un pasito para allá,
ay qué miedo que me da.

Un pasito para atrás
y no doy ninguno más — ()

porque ya, ya me olvidé
dónde puse el otro pie.

MARÍA ELENA WALSH:
El Reino del Revés, Alfaguara

7 ¿Qué tipo de poema es? Marca la opción correcta.

De arte menor, porque sus versos tienen ocho sílabas o menos.

De arte mayor, porque sus versos tienen más de ocho sílabas.

8 Copia cuatro verbos distintos del poema y señala si son formas personales o no personales.

.....

.....

9 Separa la raíz y la terminación de una de las formas personales que has copiado. ¿Es un verbo regular o irregular? ¿Por qué?

.....

.....

10 Observa el dibujo que ilustra el poema y escribe una descripción del país de Nomeacuerdo.

.....

.....

.....

Los prefijos *-i*, *-in*, *-im* y *-des* se añaden delante de algunas palabras para formar sus antónimos.

1 Escribe los antónimos de estas palabras quitando el prefijo.

incomprendido: comprendido.

ilegal:

descontento:

desacuerdo:

inaccesible:

inanimado:

imprevisible:

2 Busca en el diccionario dos palabras de la actividad anterior, copia la definición y escribe una oración con cada una.

.....

.....

.....

.....

3 Encuentra en la sopa de letras los antónimos de estas palabras y cópialos.

irracional:

enterrar:

respetuoso:

probable:

desigualdad:

impaciencia:

X	A	I	N	M	R	T	A	U	R	T	O
J	H	R	A	C	I	O	N	A	L	K	L
T	Y	R	N	T	B	E	N	J	Z	P	Z
R	D	E	S	E	N	T	E	R	R	A	R
Q	W	S	E	Q	V	F	H	I	N	C	V
I	M	P	R	O	B	A	B	L	E	I	R
C	G	E	M	N	V	B	I	K	A	E	Y
I	H	T	O	I	P	L	M	J	J	N	O
I	G	U	A	L	D	A	D	O	B	C	P
C	M	O	Q	R	E	R	H	J	A	I	P
I	O	S	V	A	D	T	R	T	H	A	L
Z	N	O	J	F	V	B	T	E	D	D	A

1 Une cada verbo con el pronombre adecuado.

- cantarán •
- vivimos •
- estudio •
- comió •
- dormiréis •
- aprendes •

- yo
- tú
- ella
- nosotros
- vosotras
- ellos

2 Copia la raíz de las formas verbales anteriores.

cant-,

3 Completa esta tabla con las formas no personales de los verbos de la actividad 1.

Infinitivo	Gerundio	Participio
cantar	cantando	cantado
.....
.....
.....
.....
.....

4 ¿Cuál de los verbos anteriores tiene un cambio en la raíz?

.....

5 Completa las oraciones con las formas personales adecuadas de los verbos entre paréntesis.

- Nosotros ayer(ir) al teatro. ¿Qué(hacer) vosotros?
- ¡Qué suerte(tener) Susana y Enrique! Los dos(ser) vecinos y(jugar) juntos todas las tardes.
- ¿A qué hora(salir) tú de clase? Yo.....(salir) a las cinco.
- Mis padres y yo(visitar) mañana a mis tíos.

El punto y coma (;) se utiliza:

- Para separar los elementos de una enumeración cuando ya tienen comas.
- Antes de la expresión *sin embargo*.

1 Copia estas oraciones y escribe en rojo los signos de puntuación.

- En la tienda de la esquina compramos lirios, rosas y claveles; en el vivero, unos geranios.
- No sabía nada sobre él; sin embargo, eran vecinos.
- Las ballenas, los delfines y las focas son mamíferos; los tiburones, peces; y los pingüinos, aves.

.....

.....

.....

.....

2 Escribe el punto y coma donde corresponda.

- Martina vive con sus padres, su hermana y su hermano Julieta, con su madre y su abuela.
- Me gusta mucho la música sin embargo, no sé tocar ningún instrumento.
- Mi hermana juega al fútbol, al baloncesto y al tenis yo prefiero el balonmano.
- Pensaba que me daría vergüenza actuar en público sin embargo, cuando salí a escena me sentí muy bien.

3 Une los signos de puntuación con sus definiciones.

Punto y seguido •
 Punto y aparte •
 Punto y coma •
 Punto final •

• Se escribe al final de un texto.
 • Separa dos oraciones del mismo párrafo.
 • Separa dos párrafos.
 • Indica una pausa más larga que la coma y más corta que el punto.

1 Escribe una descripción de este cuadro sin usar ninguna forma verbal no personal.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



JOAQUÍN SOROLLA:
Niños a la orilla del mar

2 Inventa un poema de arte mayor en el que rimen formas no personales de los verbos.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

1 Completa estas oraciones con la forma correcta del verbo entre paréntesis.

- Anoche el potro (saltar) la valla del establo.
- El próximo domingo, mi madre (participar) en una carrera.
- Cristina y Marcos (comer) todos los días con sus abuelos.

2 Escribe los tiempos que faltan de cada verbo con el mismo número y persona que en el ejemplo.

Pasado	Presente	Futuro
pinté
.....	sales
amaneció
.....	decidiremos
.....	volverán
.....	viajáis

3 Forma adjetivos con estas combinaciones, búscalos en el diccionario y copia su definición.

estudio + sufijo -oso:

abundar + sufijo -ante:

4 Escribe oraciones con el verbo ser en pasado, presente y futuro. Utiliza en cada una alguno de los adjetivos anteriores.

Pasado
 Presente
 Futuro

5 Completa la definición.

- indica que la acción está sucediendo en el momento en que se habla, *llego*.
- indica que la acción ya ha sucedido, *llegué*.
- indica que la acción aún no ha sucedido, *llegaré*.

6 Rodea el sufijo de estas palabras y escribe su palabra primitiva.

perezoso reciclable defensivo creativo cortante

7 Explica por qué *defensivo* y *creativo* se escriben con v y pon dos ejemplos más.

.....

8 Encuentra una metáfora y una comparación en este anuncio, y cópialas.

**Si comes brócoli,
 creces fuerte como un roble.**

Estos árboles en miniatura tienen vitaminas, calcio y hierro.

Metáfora →

Comparación →

- ¿En qué tiempo están los verbos del anuncio?

.....

9 Imagina que decidís plantar brócoli en el colegio. Escribe a una asociación de huertos escolares y solicita información sobre cómo hacerlo.

.....

Algunos adjetivos se forman añadiendo los **sufijos -oso, -osa, -ivo, -iva, -able y -ante** a sustantivos o verbos.

1 Une las palabras primitivas con los sufijos y las palabras derivadas.

variar ● cariño ● alarma ● olfato ●	● ivo ● ● ante ● ● oso ● ● able ●	● alarmante ● cariñoso ● olfativo ● variable
--	--	---

2 Marca con una X las afirmaciones correctas sobre los sufijos.

- Se añaden detrás de palabras que ya existen.
- Se añaden delante de palabras que ya existen.
- Modifican el significado de la palabra a la que se añaden.
- Forman palabras primitivas.
- Forman palabras derivadas.

3 Completa las oraciones con los adjetivos que se forman al combinar estas palabras y sufijos.

amistad + osa	contar + ables	gustar + ivas	amenaza + ante
---------------	----------------	---------------	----------------

- El perro de mi vecino siempre ladra de forma
- Las papilas nos permiten distinguir los sabores.
- Los cocodrilos tienen un aspecto
- Los sustantivos nombran seres y objetos que se pueden contar.

4 Completa el crucigrama con las palabras primitivas de estos adjetivos.

1. Festivo
2. Exitosa
3. Saludable
4. Calmante

Los verbos expresan el tiempo en el que sucede una acción a través de sus terminaciones.

- Tiempo **presente**: indica que la acción está sucediendo en el momento en que se habla.
- Tiempo **pasado**: indica que la acción ya ha sucedido.
- Tiempo **futuro**: indica que la acción aún no ha sucedido.

1 Subraya los verbos de estas oraciones y escribe su tiempo.

- Sara y Pedro jugarán mañana al balonmano.
- Carmen lee un cuento a sus hijas.
- Vicente estuvo en Uruguay el año pasado.
- ¿Bebisteis suficiente agua durante la excursión?
- El próximo lunes iremos a un concierto.
- Voy al colegio en bicicleta con mi padre.

2 Fíjate en los siguientes dibujos y completa las oraciones con la forma adecuada de los verbos entre paréntesis.

- Las crías de dinosaurio (*nacer*) pronto.
- Alfonso (*salir*) de casa sin paraguas



3 Escribe al lado de cada afirmación V si es verdadera y F si es falsa.

- Las crías de dinosaurio todavía no han nacido, por eso se utiliza el verbo en tiempo futuro.
- Alfonso ya ha salido de su casa, por eso se utiliza el verbo en tiempo pasado.
- Los verbos de las dos oraciones están en tiempo presente porque la acción está sucediendo en el momento en que se habla.
- Las formas verbales que hemos escrito tienen la misma terminación que su infinitivo, pero distinta raíz.
- Las terminaciones de las formas verbales indican la persona, el número y el tiempo.

1 Copia estas oraciones y escribe en otro color los adjetivos con v.

- La herida fue bastante leve.
- Nos encantaba acariciar la piel suave del gatito.
- ¿Tienes un jersey nuevo?
- He hecho un curso intensivo de inglés.

.....

.....

.....

.....

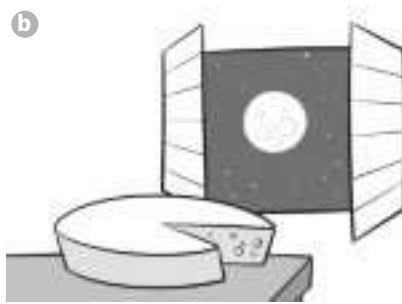
2 Ordena las sílabas para encontrar el antónimo de estos adjetivos y escríbelo.

VE GRA → leve
SI PA VO → activo
TI GA VA NE → positiva
HO TI A VO RRA → despilfarrador
TI CAU VO → libre
VE BRE → duradero

3 Escribe un adjetivo terminado en *-ivo* e *-iva* a partir de cada verbo.

Verbos	-ivo	-iva
pensar	pensativo	pensativa
imaginar
llamar
crear
interrogar
exclamar

1 Escribe una metáfora y una comparación que relacionen dos elementos de cada dibujo.



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2 Inventa un diálogo en el que un niño solicite información sobre un taller de poesía y un profesor se la dé. Debes utilizar estos elementos:

- Verbos en pasado, presente y futuro.
- Al menos un adjetivo terminado en *-ivo*, *-oso*, *-able* y *-ante*.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

- 1 Subraya la hipérbole de este texto.

Pedro y Ana han salido a comprar esta tarde. En el mercado encontraron a Amparo, que los invitó a merendar. Más tarde, los vi en el parque mientras paseábamos a nuestros perros. “Ha sido una tarde estupenda”, me han dicho. “Hemos hecho un millón de cosas”.

- 2 Clasifica las formas verbales del texto anterior.

Formas simples

Formas compuestas

- 3 ¿Cómo se construyen las formas verbales compuestas? Elige la respuesta correcta.

- Con una forma conjugada del verbo *haber* y el participio del verbo principal.
- Con una forma conjugada del verbo principal y un participio del verbo *haber*.
- Con dos verbos conjugados, uno principal y otro no.

- 4 Copia estas oraciones cambiando las formas simples de los verbos por formas compuestas.

- Yo elegí un libro de aventuras y mi hermana escogió uno de misterio.

.....

- En el taller de costura tejimos una bufanda larguísima.

.....

- Las persianas de madera crujieron cuando las bajé.

.....

- 5 Completa la regla ortográfica.

Se escriben con :

- *Te* *er*, *cru* *ir* y todos los verbos acabados en - *ar*: *te* *imos*, *cru* *en*, *traba* *é*.
- Las formas del pasado de los verbos *traer* y *decir*: *tra* *e*, *di* *e*.
- Las formas del pasado de los verbos acabados en -*ducir*: *condu* *e*.

Se escriben con los verbos que terminan en - *er* y en - *ir*, excepto *te* *er* y *cru* *ir*.

6 Escribe *g* o *j* donde corresponda.

diri_ e tra_ e eli_ ieron ata_ é enco_ erán
 cru_ ían exi_ í condu_ e emer_ e sumer_ ías
 te_ imos dedu_ e fin_ iréis di_ e traba_ é

7 Forma el diminutivo y el aumentativo de los siguientes sustantivos.

Sustantivo	Diminutivo	Aumentativo
fiesta
butacas
monedero
panes

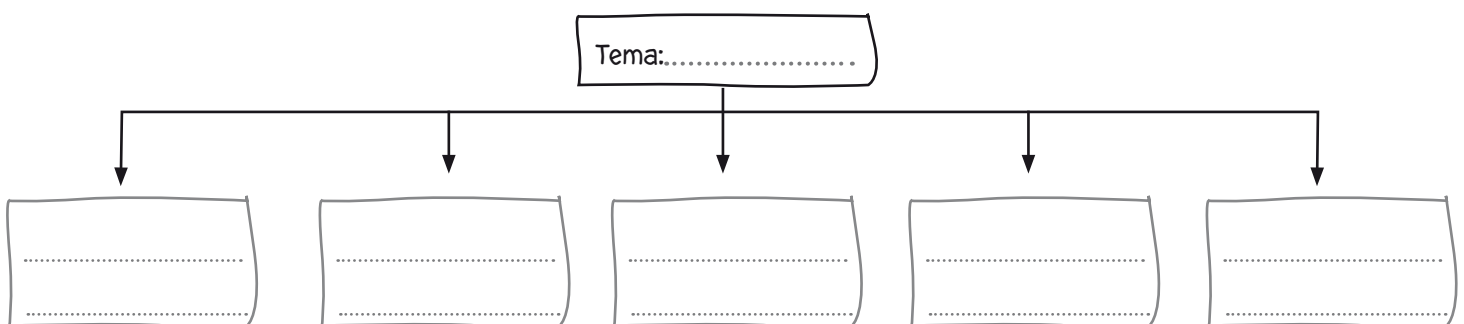
8 ¿Todas las palabras que terminan en *-ón* y *-azo* son aumentativos? Explícalo con ejemplos.

.....

9 Escribe una hipérbole para estas situaciones en la que utilices un diminutivo o un aumentativo.

- Hacer calor →
- Andar despacio →
- Tener sueño →

10 Imagina que vas a hacer una exposición en clase sobre tu animal favorito. Completa el esquema con las preguntas básicas que debes responder.



Los **diminutivos** indican que algo es de tamaño pequeño. Se forman añadiendo los sufijos *-ito, -ita, -illo e -illa*.

Los **augmentativos** indican que algo es de tamaño grande. Se forman añadiendo los sufijos *-ón, -ona, -azo y -aza*.

1 Clasifica estas palabras en la tabla.

- pastelillo relojazo hormiguitas animalazos
libretona pajarillos carpetones niñaíta

Diminutivo	Aumentativo
pastelillo
.....
.....
.....

2 Fíjate en los dibujos y completa las oraciones con un aumentativo o un diminutivo.

- ¡Qué pequeño! Es un
- ¡Qué grande! Es un



- ¡Qué pequeña! Es una
- ¡Qué grande! Es una

3 Tacha las palabras que no son aumentativos ni diminutivos.

- rodilla siestón reunión abrazo bichito
piernazas grillo calorcillo tazas repito

4 Escribe si las palabras que no has tachado son aumentativos o diminutivos y de qué palabra derivan. Fíjate en el ejemplo.

- *Siestón* es un aumentativo de *siesta*.

.....
.....
.....

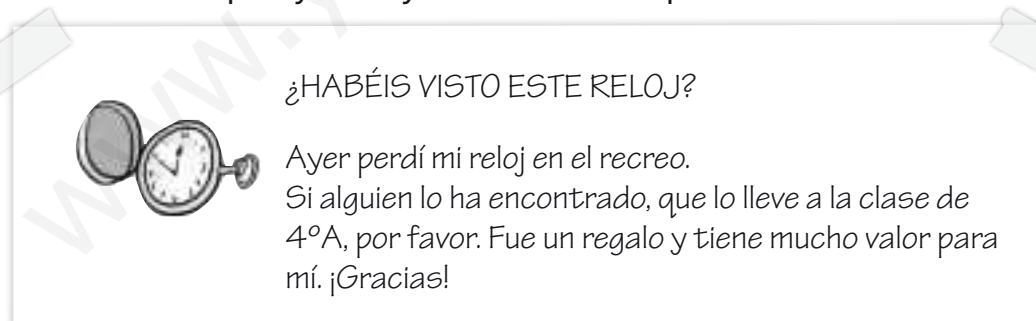
1 Une las formas simples de estos verbos con sus formas compuestas.

FORMAS SIMPLES	FORMAS COMPUESTAS
participaron ●	● he comido
comí ●	● hemos plantado
sacaste ●	● han participado
plantamos ●	● ha dicho
dijo ●	● habéis visto
visteis ●	● has sacado

2 Completa las oraciones con la forma adecuada del verbo *haber*.

- Diez estudiantes venido a nuestro pueblo para aprender español.
- Mi abuela me regalado el antiguo reloj de mi bisabuelo.
- ¿Tú probado alguna vez las berenjenas con miel?
- Mis padres y yo hecho una tarta de manzana fabulosa.
- Daniel, Eva y tú llegado pronto al entrenamiento.
- Esta mañana me bebido el zumo de un trago.

3 Rodea las formas simples y subraya las formas compuestas de este cartel.



¿HABÉIS VISTO ESTE RELOJ?

Ayer perdí mi reloj en el recreo.
Si alguien lo ha encontrado, que lo lleve a la clase de 4ºA, por favor. Fue un regalo y tiene mucho valor para mí. ¡Gracias!

4 Completa las definiciones.

- Los verbos tienen formas personales simples y
- Las formas están formadas por una sola palabra: *soñé*, *leo*.
- Las formas se construyen con una forma conjugada del verbo y el participio del verbo principal: *han llegado*.

Se escriben con j:

- *Tejer, crujir* y todos los verbos acabados en *-jar*: *tejimos, crujen, trabajé*.
- Las formas del pasado de los verbos *traer* y *decir*: *traje, dije*.
- Las formas del pasado de los verbos acabados en *-ducir*: *conduje*.

1 Completa las oraciones con estos verbos.

dijeron

trajiste

tejían

tradujimos

bajé

- Ayer corriendo la cuesta de mi casa al colegio.
- Mis tíos me que hoy iríamos al museo.
- Las hilanderas en un telar como este.
- En clase de Francés un poema muy bonito.
- ¿..... las cartulinas para hacer el trabajo?

2 Encuentra en la sopa de letras siete verbos que se escriben con j y cópialos.

T	Y	E	M	P	A	R	E	J	É	L
E	N	N	T	B	E	N	J	Z	P	Z
J	M	A	C	O	N	S	E	J	É	C
I	S	E	Q	V	F	H	I	N	V	R
Ó	P	T	A	U	R	T	O	E	R	U
G	E	M	N	V	B	I	K	A	Y	J
C	O	N	D	U	J	I	S	T	E	I
O	I	P	E	M	J	D	O	N	P	E
M	N	Q	J	E	R	H	J	X	P	R
O	S	V	É	D	T	R	T	J	L	O
T	R	A	J	I	M	O	S	F	D	N

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Se escriben con g los verbos que terminan en *-ger* y *-gir*, excepto *tejer* y *crujir*.

3 Completa la conjugación de este verbo en presente.

elegir Yo elijo, tú eliges,

- 1 Subraya los sustantivos con sufijo de estas oraciones.

Ayer vimos un películón.

¡No te enfades, chiquillo!

Abuelito, ¿vamos al parque?

MIGUEL ES TODO UN PADRAZO.

- ¿Crees que en estos casos los sufijos indican un tamaño grande o pequeño? Explica por qué.

.....

.....

.....

.....

- Escribe cuatro oraciones en las que se usen los sufijos *-ito*, *-illo*, *-ón* o *-azo* de esta forma.

.....

.....

.....

.....

- 2 Diseña un cartel para promocionar una película con estas condiciones.

- Incluye una hipérbole.
- Escribe en mayúscula las formas simples de los verbos.
- Subraya las formas compuestas de los verbos.
- Usa al menos un verbo con *g* y otro con *j*.

- 1 Lee esta lista de ingredientes y contesta usando formas verbales con *h*.

TARTA DE QUESO Y KIWI

6 galletas integrales de harina de trigo

4 cucharas colmadas de mantequilla derretidas en una fuente honda

600 gramos de queso mascarpone

10 cucharillas de miel

1 cuchara rasa de azúcar

3 limas

100 mililitros de agua

3 kiwis maduros para hacer la cobertura

3 kiwis para decorar

- ¿Cuántos kiwis hay en la tarta?

.....

- ¿Qué otra fruta se encuentra entre los ingredientes?

.....

- ¿Para qué sirven estos ingredientes?

.....

- 2 Fíjate en el verbo entre paréntesis y tacha la palabra incorrecta.

- ¿Cuándo hecho / echo los kiwis y las limas? (*echar*)
- Habría / abría que trocearlos primero. (*haber*)
- Cuece la mezcla hasta que hierva / hierba. (*hervir*)
- La tarta tubo / tuvo mucho éxito entre los invitados. (*tener*)

- 3 Copia las palabras homófonas que has tachado al lado de su definición.

..... : pieza hueca, normalmente cilíndrica y abierta por los extremos.

..... : participio del verbo *hacer*.

..... : planta pequeña de tallo tierno y verde.

..... : forma simple del verbo *abrir* en pasado.

- 4 Ordena los pasos que debes seguir para hacer un resumen.

- Organizar las ideas principales y secundarias en un esquema.
- Leer y comprender el texto, buscando las palabras clave.
- Redactar el resumen.
- Extraer las ideas principales de cada párrafo.

5 Completa la conjugación de las formas simples del verbo *ser*.

Presente	Pasado	Futuro
yo soy
.....
.....	ella fue
.....
.....	vosotros seréis
.....

6 ¿El verbo *ser* es regular o irregular? Explica por qué.

.....

.....

7 Completa las oraciones con las formas correctas de estos verbos.

haber hablar habitar hallar hacer

- Los lince ibéricos solo en la península ibérica.
- Hoy sobre los derechos humanos en clase.
- ¿Algún día contacto entre humanos y extraterrestres?
- El año pasado mucho más frío que este.
- El palacio se al lado de un gran bosque.

8 ¿Qué sonidos se repiten en estas aliteraciones?

- “Caminante, no hay camino, se hace camino al andar”. (ANTONIO MACHADO).
- “Los suspiros se escapan de su boca de fresa”. (RUBÉN DARÍO).

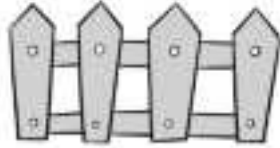
9 Inventa un juego de palabras usando algunas de estas palabras homófonas.

a ver / haber ay / hay / ahí vaya / valla / baya

1 Fíjate en los dibujos y sus nombres. Después, completa las oraciones con ellos.



baya



valla



vello



bello

- La finca está rodeada por una de madera.
- Los arándanos son un tipo de
- Mi padre tiene más que yo.
- es un sinónimo de *hermoso*.

2 Une estas palabras con su definición. Puedes utilizar el diccionario.

hasta •
asta •
vienes •
bienes •
rayo •
rallo •

- Línea de luz.
- Cuerno de animal.
- 1.ª persona en singular del verbo *rallar* en presente.
- Indica límite de tiempo, lugares, acciones o cantidades.
- Conjunto de posesiones o riquezas.
- 2.ª persona en singular del verbo *venir* en presente.

3 Completa la definición.

Las palabras homófonas se pronuncian pero se escriben y tienen significados Ejemplo:

4 Fíjate en estas palabras homófonas y escribe una oración con dos de ellas.

- *Hablando*, del verbo *hablar*.
- *Ablando*, del verbo *ablandar*.
- *Habría*, del verbo *haber*.
- *Abría*, del verbo *abrir*.

.....
.....

- 1 Lee esta nota y subraya los verbos.

La antena de televisión está averiada por la tormenta que hubo ayer. El arreglo no es fácil. Habrá más noticias en la reunión de mañana, que será en el 5.º C. Todos los vecinos estáis invitados.

- 2 Copia los verbos que has subrayado al lado de su infinitivo.

ser

estar

haber

- 3 Marca la afirmación correcta sobre los verbos *ser* y *haber*.

- Son verbos regulares, porque la raíz es la misma en todas sus formas verbales.
- Son verbos irregulares, porque la raíz cambia en algunas formas de su conjugación.

- 4 Completa las oraciones con las formas verbales correctas del verbo entre paréntesis.

- ¿Cuándo (*ser*) la última vez que lavaste los platos?
- Mis padres y yo (*estar*) ayer en una exposición.
- Ahora mismo solo (*haber*) tres yogures y dos manzanas en la nevera.
- El año que viene nosotros (*estar*) en quinto curso.
- Antes (*haber*) lobos en estas montañas.

- 5 Fíjate en el dibujo y contesta a las preguntas utilizando formas verbales de *haber, ser y estar*.



- ¿Qué hace la niña?
- ¿Qué hora es?
- ¿Qué muebles hay en la habitación?

Se escriben con **h** todas las formas de los verbos *haber, hacer, hallar, hablar* y *habitar*.

1 Copia estas oraciones y subraya las formas verbales con *h*.

- Hasta hoy no había hecho nunca el pino.
- Hablé con Ahmed y juntos hallamos la solución al problema.
- En el huerto de mis abuelos hay habas y acelgas.
- ¿Cuántas personas habitan en esta comarca?

.....

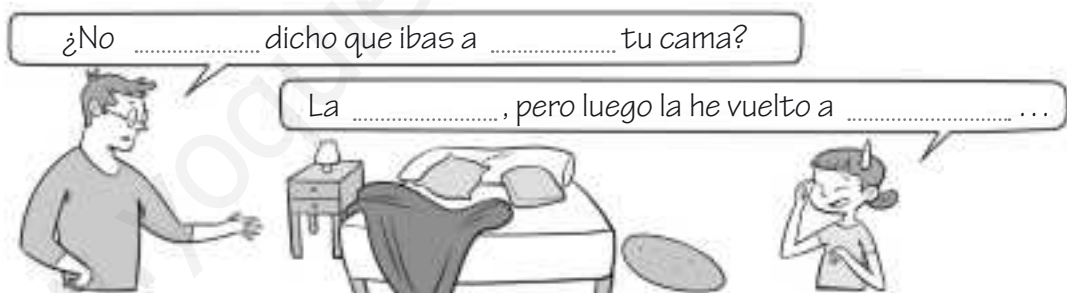
.....

.....

.....

2 Completa los bocadillos con estos verbos.

- habías
- he hecho
- deshacer
- hacer

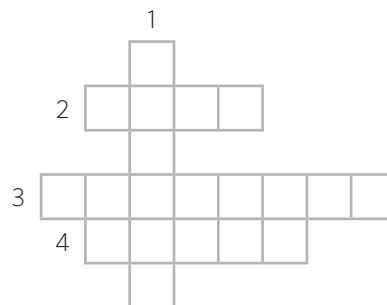


3 Subraya los verbos con *h* de estos trabalenguas y rodea sus palabras homófonas.

- El aya se halla bajo el haya.
- Ahí hay un hombre que dice “¡Ay!”.

4 Completa el crucigrama con las formas verbales indicadas.

1. Verbo *hablar* en presente, 2.^a persona del singular.
2. Verbo *hacer* en presente, 1.^a persona del singular.
3. Verbo *hallar* en pasado, 3.^a persona del plural.
4. Verbo *haber* en futuro, 3.^a persona del singular.



1 Escribe una historia breve usando solo formas verbales que tengan *h* o que pertenezcan a los verbos *ser* y *estar*.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2 Busca un poema que te guste y cópialo.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

- ¿Sobre qué trata el poema? Resúmelo.

.....

.....

- Cuenta las sílabas de sus versos. ¿Es de arte mayor o menor?

.....

.....

- Señala si hay alguna comparación, metáfora, hipérbole, aliteración o juego de palabras.

.....

1 Lee esta entrevista y escribe el nombre de las partes señaladas.

Sin miedo contra el fuego

Estrella Prieto es bombera, una profesión arriesgada, como todos sabemos. Javier Sánchez la ha entrevistado para saber más sobre su trabajo.

J.S.: ¿Qué piensas cuando tienes que entrar en un edificio en llamas para rescatar a otras personas?

E.P.: Pues que hay que actuar con decisión. Si pierdo tiempo, las consecuencias pueden ser muy trágicas.

J.S.: ¿No sientes miedo?

E.P.: Claro que tengo miedo, pero no puedo dejar que me paralice. Si no, el miedo es más peligroso que el fuego.

- ¿Quién es la persona entrevistada?
- ¿Quién la entrevista?

2 Busca tres adjetivos de distinto grado en la entrevista y cópialos en la tabla.

Positivo
Comparativo
Superlativo

3 Escribe en estilo indirecto una pregunta y una respuesta de la entrevista.

.....

.....

4 Une estas palabras de dos en dos para formar cuatro palabras compuestas y explica su significado. Puedes utilizar el diccionario.

flor hierba lata duerme vela hoja buena col

.....

.....

.....

.....

5 Escribe la 1.^a persona del singular en presente de estos verbos y rodea la última letra.

- ir →
- dar →
- ser →
- estar →

6 Completa las oraciones con las formas correctas de estos verbos.

desayunar

ayudar

caer

leer

haber

- Yo todos los días un yogur, fruta y cereales.
- Ayer nuestra profesora un poema precioso en clase.
- La semana pasada varias ramas por el viento.
- Mi prima y yo a mi hermano a hacerse un disfraz.
- En la biblioteca cientos de libros de aventuras y misterio.

7 Convierte estos adjetivos a otro grado.

rarísimo

en grado comparativo de inferioridad →

pequeños

en grado comparativo de superioridad →

tan simpático como

en grado superlativo →

muy tranquila

en grado comparativo de igualdad →

menos ágil que

en grado positivo →

8 Escribe un diálogo en estilo directo utilizando dos verbos de la actividad 6 y dos adjetivos de la actividad 7.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Las **palabras compuestas** están formadas por dos o más palabras simples: *salva + vidas* → *salva vidas*.

1 Une una palabra de cada columna y escribe la palabra compuesta que forman.

saca	fuegos	→ cortafuegos.....
porta	brisas	→
boca	equipajes	→
corta	calle	→
para	pantallas	→
monta	años	→
cumple	cargas	→
salva	corchos	→

2 Completa las oraciones con palabras compuestas de la actividad anterior.

- Mañana es mi, cumpla diez años.
- El es un ascensor para subir mercancías pesadas.
- Para abrir esta botella necesitamos un
- ¿Te ayudo a colocar la maleta en el

3 Escribe las palabras simples que forman estas palabras compuestas.

ciempiés	cien + pies	
baloncesto	marcapasos
sacapuntas	parasol

4 Escribe debajo de cada dibujo la palabra compuesta de la actividad anterior que le corresponde.



.....

Los **adjetivos** expresan cómo son o cómo están las personas, animales, objetos y lugares.

1 Rodea el sustantivo al que se refieren los adjetivos destacados.

- Nuestros vecinos son **amables** y **silenciosos**.
- Mis tíos viven en un edificio **enorme** junto al parque.
- Este curso tengo un estuche **azul** y una mochila **morada**.
- Un **precioso** cachorrito se acercó a jugar conmigo.

2 Fíjate en los adjetivos anteriores y marca la afirmación correcta.

- Tienen el mismo género y número que el sustantivo al que se refieren.
- Van siempre delante del sustantivo.

3 Completa las definiciones de los grados del adjetivo con estos ejemplos.

simpatiquísima

más simpática que

tan simpática como

simpática

muy simpática

menos simpática que

Los adjetivos pueden aparecer en tres grados diferentes.

- El grado **positivo** no añade información al adjetivo:
- El grado **comparativo** compara dos elementos con una característica común. Puede ser de inferioridad (.....), de igualdad (.....) o de superioridad (.....).
- El grado **superlativo** indica una característica en su intensidad más alta. Se puede utilizar de dos formas:

4 Subraya los adjetivos de estas oraciones y escribe en qué grado están.

- Mi abuela guarda ropa muy antigua en un armario altísimo.
-

- La bici de Luz es bonita, pero no tan cómoda como la de Marta.
-

Algunas palabras que se escriben con *y* siguen una regla y otras no. Se escriben con *y*:

- Las formas verbales de los verbos que no tienen ni *ll* ni *y* en el infinitivo: *creer* → *creyó*.
- Las formas verbales *estoy, doy, soy, voy, hay*.

1 Fíjate en los infinitivos y completa las formas verbales con *ll* o *y*.

llegar →egamos

ayudar → a.....udáis

pillar → pi.....é

leer → le.....eron

incluir → inclu.....o

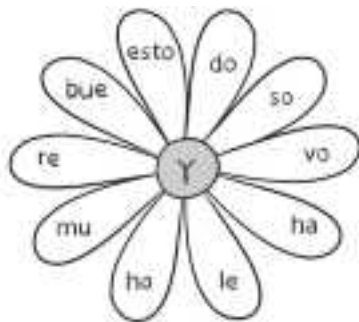
oír → o.....es

sustituir → sustitu.....en

callar → ca.....ó

caer → ca.....ó

2 Encuentra diez palabras combinando los pétalos con el centro de la flor y escríbelas donde corresponda.



Verbos

Otras palabras

.....
.....
.....
.....
.....

3 Copia las formas verbales con *y* de estas oraciones y escribe su infinitivo.

- Todos los vecinos apoyan el proyecto del nuevo parque.

.....

- Los piratas huyeron con el tesoro hacia la playa.

.....

4 Escribe de nuevo estas oraciones cambiando el sujeto.

- Yo oigo música todos los días. → Tú

- Nosotros ya leímos este libro. → Ellas

- Ella va a clase de natación. → Yo

- Vosotros no creísteis la historia. → Él

1 Haz una entrevista a la persona más mayor que conozcas. Puede ser un familiar, un vecino, un amigo de tu familia... Debes incluir lo siguiente:

- Palabras compuestas y palabras homófonas.
- Verbos con *h, j* e *y* en presente, pasado y futuro.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2 Escribe el final de la entrevista en estilo indirecto.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

1 Lee el diálogo y rodea las interjecciones.

—¡Uf! Estoy cansadísima, Ana, creo que no voy —dijo Rosa.

—¡Oh, no, Rosa! No me apetece ir allí sola —respondió Ana.

—Ya, bonita, pero es que ahora no puedo ni moverme y el teatro está muy lejos... —replicó su amiga.

—¡Bah! Pues iré de todas formas. Mañana te cuento qué tal ha ido.

2 Copia las palabras que has rodeado al lado de su definición.

..... : interjección que indica incredulidad o rechazo.

..... : interjección para mostrar cansancio o fastidio.

..... : interjección para expresar asombro, pena o alegría.

3 Busca cuatro adverbios en el diálogo de la actividad 1 y clasifícalos.

Adverbio de tiempo

.....

Adverbio de lugar

.....

4 Utiliza las comillas para reproducir la conversación entre Rosa y Ana.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

5 Escribe paréntesis o comillas donde corresponda.

- La tormenta pasó por Cubas de la Sagra Madrid y Blanca nos dijo: ¡Todo está destrozado!
- La novela *El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha* escrita por Miguel de Cervantes comienza con la célebre frase En un lugar de La Mancha, de cuyo nombre no quiero acordarme...

6 Marca los elementos que forman parte de una obra de teatro.

Viñetas

Acotaciones

Actos

Diálogos

Bocadillos

Escenas

7 Rodea los adverbios de tiempo y subraya los adverbios de lugar.

- Juan llegó pronto y te está esperando ahí.
- Todavía no lo he visto por aquí.
- Ahora vamos a comer y luego echaremos una siesta.
- Puedes dejar las llaves encima de la mesa.
- Me paré delante de una preciosa escultura de mármol.

8 Fíjate en esta viñeta y contesta a las preguntas.



- ¿Quién es el emisor?
.....
- ¿Quién es el receptor?
.....
- ¿Cuál es el mensaje?
.....

9 Explica cómo podríamos transmitir el mismo mensaje de la actividad anterior mediante comunicación no verbal.

.....

.....

10 Continúa esta escena teatral.

(Entran un niño y una niña a escena. Miran a su alrededor sorprendidos).

ÉL: *(En voz baja)*. ¿Dónde estamos?

ELLA: *(Más alto)*. No lo sé, pero no tengas miedo. Ya verás como pronto lo averiguamos...

(Un gran estruendo interrumpe la conversación).

.....

.....

.....

.....

Las interjecciones son palabras que sirven para expresar sentimientos. Siempre se escriben entre signos de exclamación: ¡Ay! (expresa dolor).

1 Tacha las palabras que no son interjecciones.

las aquí ay más oh pan uy bah

2 Une cada interjección con la oración que le corresponde.

¡Puaj! •
¡Ejem! •
¡Ah! •
¡Chitón! •
¡Uf! •

• Estoy muy cansada.
• ¡Es impresionante!
• No me gusta nada.
• Estoy aquí.
• No digáis nada.

3 Completa cada oración con la interjección adecuada.

¡Hurra!

¡Bu!

¡Ajá!

¡Eh!

- Mi tío se escondió y luego salió gritando: “
- Por fin tenemos vacaciones.
- Espérame, que te acompaño.
- Justo lo que imaginaba.

4 Completa los bocadillos con una interjección.



Los adverbios son palabras que indican en qué circunstancias ocurre la acción del verbo.

- Los adverbios de **lugar** indican **dónde** sucede la acción del verbo: *alrededor, dentro*.
- Los adverbios de **tiempo** indican **cuándo** sucede la acción del verbo: *mañana, todavía*.

1 Subraya los verbos de estas oraciones. Después, contesta a las preguntas.

Simón está arriba. Su madre vino antes.

Luego irán de compras. El padre les espera fuera.

- ¿Dónde está Simón?
- ¿Dónde está su padre?
- ¿Cuándo vino su madre?
- ¿Cuándo irán de compras?

2 Completa estas definiciones con palabras de la actividad 1.

- Los adverbios de lugar indican dónde sucede la acción del verbo. Por ejemplo,,
- Los adverbios de tiempo indican cuándo sucede la acción del verbo. Por ejemplo,,

3 Lee estas palabras y rodea solo los adverbios.

encima aquí ayer pijama aquellos
clase lejos después nadaba mientras

4 Clasifica estos adverbios según el tipo.

detrás
hoy
cerca
debajo
ahora
ya
ahí
aún

Adverbios de tiempo

.....
.....
.....
.....

Adverbios de lugar

.....
.....
.....
.....

Los **paréntesis** () se utilizan para añadir:

- **comentarios** dentro de un texto.
- **datos**, como una fecha o un lugar.
- **acotaciones** en las obras de teatro.

Siempre se escriben al principio y al final del texto añadido.

1 Copia estas oraciones y escribe los paréntesis de otro color.

- La escritora Gloria Fuertes (Madrid, 1917-1998) es conocida por sus poemas para niños.
- Durante la carrera (que fue lejos del pueblo) no hubo ningún incidente.
- LEÓN: (*Rugiendo*). ¡Fuera todos de aquí!

.....

.....

.....

2 Escribe en cuál de las oraciones anteriores se da cada uno de estos usos del paréntesis.

Añadir comentarios

Datos (fecha o lugar)

Acotaciones

.....

.....

.....

Las **comillas** “ ” se utilizan para reproducir las palabras de una persona. Siempre se escriben al principio y al final de las palabras reproducidas.

3 Escribe las comillas donde corresponda.

- Como decía Picasso, la inspiración existe, pero tiene que encontrarte trabajando.
- Te has vuelto loco, muchacho , le soltó la abuela a Paco.
- En la entrevista el escritor declaró: Este libro es mi gran obra maestra.
- Ya está fuera de peligro , afirmó el médico.

1 Dibuja y escribe cuatro viñetas de un cómic utilizando los siguientes elementos.

- Adverbios de tiempo y lugar.
- Interjecciones.
- Adjetivos en distintos grados.
- Ejemplos de comunicación no verbal.

2 Clasifica los adverbios que has utilizado según su tipo y los adjetivos según su grado.

.....

.....

.....

.....

3 Explica para qué sirven los elementos de comunicación no verbal que has utilizado.

.....

.....

.....

.....

1 Lee este cómic y subraya las preposiciones.



2 Escribe al lado de cada afirmación V si es verdadera y F si es falsa.

- El cómic de la actividad 1 tiene tres viñetas.
- El cómic de la actividad 1 tiene tres bocadillos.
- En la segunda viñeta hay una onomatopeya.
- En la primera viñeta hay una línea de movimiento.

3 Encuentra una conjunción en el cómic y escribe una oración con ella.

.....

4 Completa estas tres oraciones con la misma palabra polisémica.

- Noelia siempre lleva el pelo recogido en una de caballo.
- Cuando llegué a la taquilla, ya había diez personas en la
- Necesito un poco de para pegar esta madera.

5 Busca *manzana* y *sierra* en el diccionario, copia dos de sus acepciones y escribe una oración de ejemplo para cada significado.

Manzana
1.
Ejemplo:
2.
.....
Ejemplo:
.....

Sierra
1.
Ejemplo:
.....
2.
Ejemplo:
.....

6 Completa la regla ortográfica y escribe tres ejemplos.

Todos los verbos acabados en *-bir* y se escriben con *b* en todas sus formas, excepto *hervir*, y

Ejemplos:

7 Escribe tres palabras que empiecen por *bu-*, tres por *bus-* y tres por *bur-*.

BU-

BUS-

BUR-

8 Encuentra los conectores en este texto y completa con ellos la tabla.

Leyendo cómics puedo disfrutar del texto y, además, de los dibujos. Sin embargo, algunas personas creen que los cómics no son una lectura seria. Yo les diría que están equivocados, porque a través del cómic se pueden contar todo tipo de historias. Finalmente, les invitaría a leer algunos buenos cómics, ¡seguro que se convencerían!

Organizar ideas	Completar ideas	Comparar ideas	Explicar ideas
En primer lugar	A pesar de	Por eso
A continuación	Incluso	En cambio
.....	También	Es decir

9 Escribe una presentación sobre tu libro favorito.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Las **palabras polisémicas** son palabras que tienen varios significados. *Potro*. 1. Cría de caballo. 2. Aparato de gimnasia que se utiliza para saltar.

1 Completa las oraciones con estas palabras polisémicas.

entrada

frente

falda

- El portero está en la del edificio.
- Le ha salido un chichón en la
- Me compré una roja con mucho vuelo.
- Mi tío me regaló una para el concierto.
- Este fin de semana llegará un nuevo frío.
- Había una cabañita preciosa en la de la montaña.

2 Une los dibujos y escribe la palabra polisémica que sirve para cada pareja.



.....



.....



.....

3 Escribe una oración con cada palabra anterior eligiendo uno de sus significados.

.....

.....

.....

Las **preposiciones** son palabras invariables, es decir, que no cambian de género ni de número. Sirven para unir palabras.

Hay 19 preposiciones: *a, ante, bajo, con, contra, de, desde, durante, en, entre, hacia, hasta, mediante, para, por, según, sin, sobre y tras.*

1 Completa las oraciones con la preposición correcta.

hasta por según bajo

- Cenicienta no tenía que volver la medianoche.
- El ratoncito Pérez deja regalos la almohada.
- Ayer estuve paseando el campo.
- mi amigo Juan, este cómic es muy bueno.

Las **conjunciones** también son palabras invariables. Sirven para unir tanto palabras como oraciones. Algunas conjunciones son *y, o, ni, pero, aunque, sino, porque, cuando.*

2 Subraya las preposiciones y rodea las conjunciones.

- Mi pueblo está entre Peñaranda y San Esteban de Gormaz.
- No sé si ir a jugar con mis vecinos o quedarme leyendo.
- Mis abuelos viven en otra ciudad, pero vienen mucho.

3 Encuentra cuatro preposiciones y tres conjunciones en la sopa de letras y cópialas.

R	C	M	E	D	I	A	N	T	E	P
C	I	S	E	Q	V	F	H	I	N	P
O	T	P	T	A	U	R	T	D	E	O
N	G	D	U	R	A	N	T	E	A	R
T	G	E	M	N	V	B	I	S	A	Q
R	O	I	P	K	M	J	D	D	N	U
A	M	S	I	N	O	R	H	E	X	E
I	O	S	A	U	N	Q	U	E	J	L

Preposiciones

Conjunciones

Se escriben con **b**:

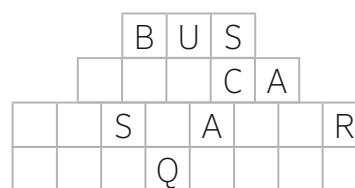
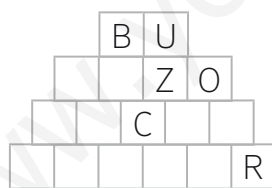
- Las palabras que empiezan por **bu-**, **bur-** y **bus-**: bufón, burdeos, busca.
- Los verbos que terminan en **-bir** y **-buir** y todas sus formas, excepto las formas verbales de *hervir*, *servir* y *vivir*: *escribir*, *escribieron*, *contribuir*, *contribuirá*.

1 Copia estas formas verbales al lado de sus infinitivos.

subíamos	sirven	hervido	escribo	viviste
distribuye	escribiréis	subiendo	vivo	sube
escribieron	distribuirás	servirán	hierve	distribuimos

- subir →
- escribir →
- distribuir →
- servir →
- vivir →
- hervir →

2 Completa estas pirámides de palabras.



3 Escribe estas palabras donde corresponde.

bufanda

burbujas

recibido

prohibieron

- Los médicos le comer sal y carnes rojas.
- Esta mañana he un paquete de mis abuelos.
- Quiero aprender a hacer punto para tejer una
- Los refrescos con no me sientan muy bien.

Nombre: Fecha: Curso:

- 1 Fíjate en la tabla de los conectores. ¿Hay alguna conjunción? Escribe las conjunciones que conoces y explica qué función tienen como conectores.

Organizar ideas	Completar ideas	Comparar ideas	Explicar ideas
En primer lugar	Además	A pesar de	Por eso
A continuación	Incluso	En cambio	Porque
Finalmente	También	Sin embargo	Es decir

.....

.....

.....

.....

- 2 Inventa una noticia en la que escribas, al menos una vez, todas las preposiciones.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

1 Lee esta carta y contesta a las preguntas.

Estimadas familias:
 Nos ponemos en contacto con vosotros para comunicaros que el miércoles 15 saldremos de excursión. Daremos un paseo por la montaña y disfrutaremos de los ríos y riachuelos de la zona.
 Es importante que los alumnos lleven pantalón corto, zapatillas deportivas, gorra y crema solar.
 Un cordial saludo,

Tutores de 4.º

- ¿Qué dos palabras de la misma familia hay en el primer párrafo?

- Encuentra en la carta una palabra de la familia de *deporte* y escribe tres más de esa familia.

- Copia una palabra con x de la carta y explica si tiene prefijo o no.

2 ¿En qué lengua está escrita la carta? ¿Qué otras lenguas oficiales hay en algunas comunidades autónomas?

.....

.....

.....

3 Añade a estas palabras los prefijos *ex-* o *extra-* y escribe una oración con cada una. Puedes utilizar el diccionario si lo necesitas.

terrestre
compañero
presidente
radio

.....

.....

.....

.....

4 Clasifica estas palabras por familias.

zapatería jardinero caminata jardinería
 ajardinado caminante soleado zapatero
 solar encaminar zapatilla insolación

Palabra primitiva	Palabras derivadas
sol
camino
zapato
jardín

5 ¿Te gustaría ir a la excursión de la actividad 1? Explica tu opinión con dos argumentos.

.....

6 Marca las afirmaciones correctas sobre un debate.

- En un debate varias personas intercambian opiniones sobre un tema que han preparado antes.
- El moderador da su opinión y la argumenta.
- El moderador dirige los turnos de palabra de los participantes.
- Todas las opiniones se deben argumentar con datos y ejemplos.

7 Escribe de qué formato de libro está hablando cada una de estas personas.

Me gusta este formato para ir en el coche, así todos podemos escuchar la historia y entretenernos durante el viaje.

.....

Lo mejor es que en este formato puedes llevar guardados un montón de libros sin que te pese la maleta. Aunque hay que acordarse de recargar la batería de vez en cuando...

.....

Yo en esto de los formatos soy más tradicional, me encanta cómo huele la tinta y cómo suenan las páginas cuando las pasas.

.....

Todas las palabras que tienen la **misma raíz forman una familia de palabras**: *mar, marinero, submarino*.

En cada familia de palabras hay una **palabra primitiva** (*mar*) y **palabras derivadas**, que se forman a partir de la primitiva (*marinero, submarino*).

1 Escribe dentro de la bandera las palabras de su familia.

abanderado

colores

banderazo

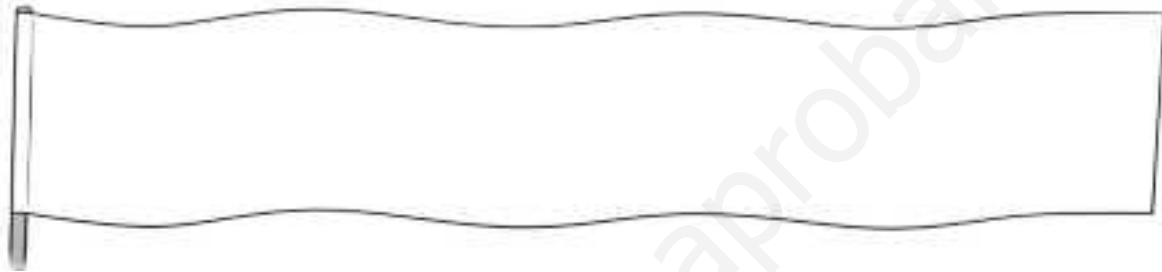
insignia

banderola

emblema

país

banderilla



2 Une cada palabra primitiva de la caja central con sus palabras derivadas a un lado y a otro.

huevera •
desmontar •
enamorar •
oleaje •

• amor •
• huevo •
• ola •
• montar •

• huevería
• montaje
• oleada
• amoroso

3 Tacha la palabra que sobra en cada grupo.

silencio

silencioso

sílabas

silenciar

silenciador

lejos

lejanía

alejarse

alegrarse

lejano

barco

bote

barcaza

barquito

embarcarse

4 Completa las oraciones con una palabra de la misma familia que la destacada.

- El **pan** se compra en la
- Las **llaves** las llevo en el
- En el **periódico** trabajan los
- Hacer una **raya** debajo de una palabra es

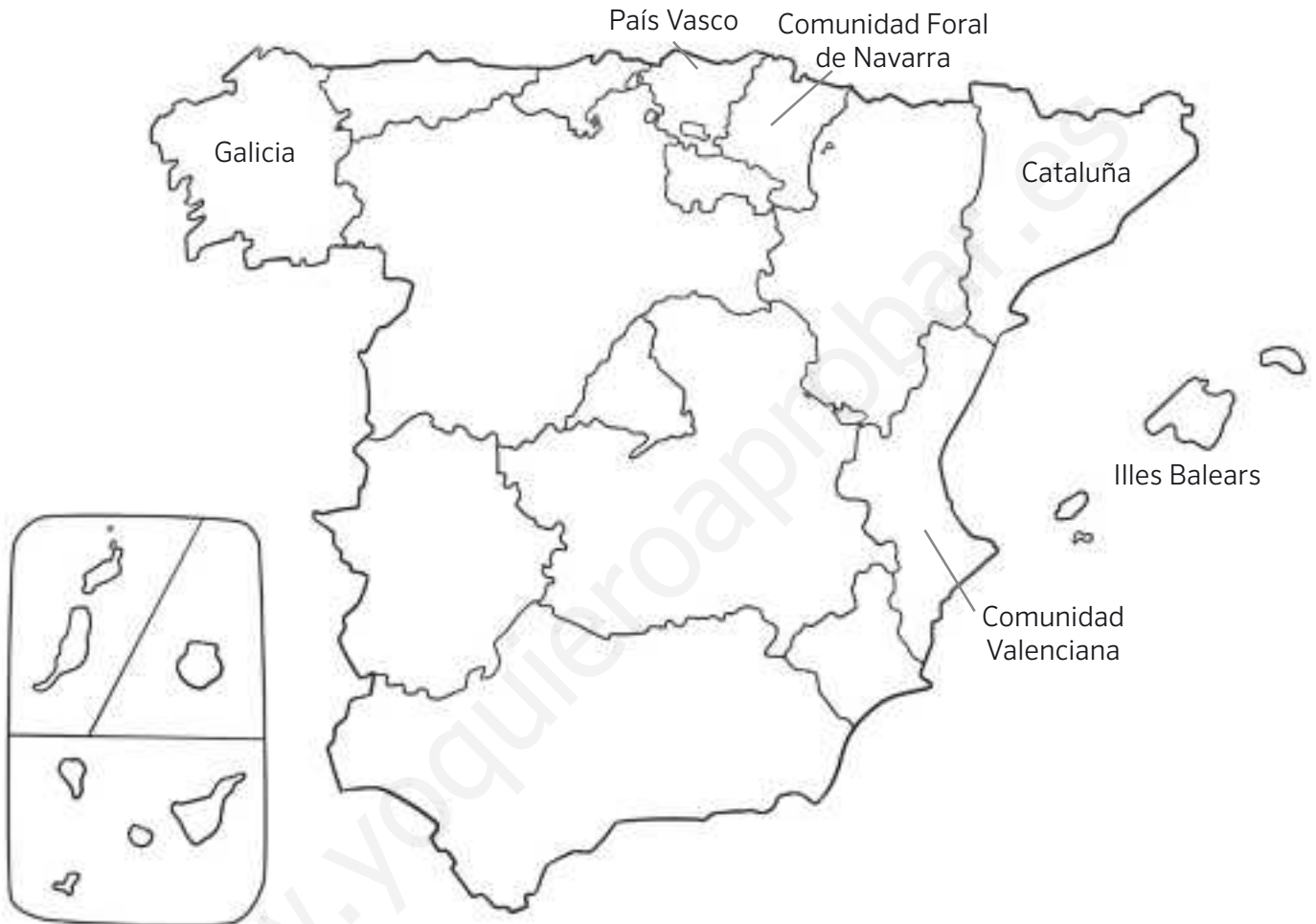
1 Colorea las comunidades autónomas señaladas según sus lenguas oficiales.

Catalán y castellano.

Valenciano y castellano.

Euskera o vasco y castellano.

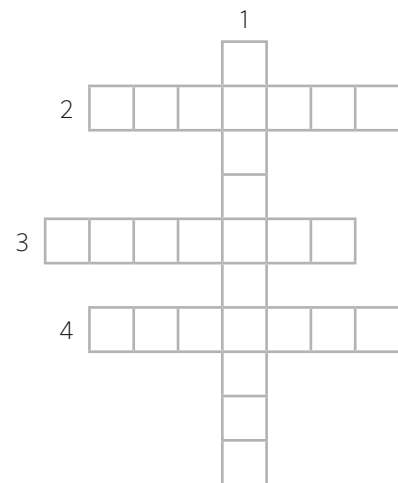
Gallego y castellano.



2 Señala tu comunidad autónoma en el mapa y escribe al lado qué lengua hablas tú.

3 Completa el crucigrama con las lenguas de España.

1. Lengua oficial en toda España.
2. Lengua que se habla en Cataluña, Comunidad Valenciana (donde recibe el nombre de valenciano) e Illes Balears.
3. Lengua que se habla en el País Vasco y la Comunidad Foral de Navarra.
4. Lengua que se habla en Galicia.



Se escriben con **x** las palabras que empiezan por los **prefijos ex-** o **extra-**: *expresidente, extraligero*.

Hay otras palabras que empiezan por **es-** o **ex-**, pero no siguen ninguna regla: *escalada, exigente*.

1 Copia las palabras con x de este texto. Escribe la X en mayúscula y de color rojo.

A ella no le gusta dar muchas explicaciones sobre su labor como voluntaria, dice no entender por qué causa tanta expectación entre sus conocidos. Para esta exabogada extramotivada no hay nada extraordinario en su comportamiento, pero todos los demás, sin excepción, creemos que su compromiso es espléndido.

.....

.....

2 Fíjate en la primera palabra de cada serie y completa las demás con **ex-** o **es-**.

- Estudio →tudir,tudiante,tudioso,tudiantil.
- Extender →tiendo,tensión,tenso,tensible.
- Experta →periencia,perimental,perimentado,perimento.
- Esfuerzo →forzar,fuérsate,forzado,forzáis.

3 Observa los dibujos y completa las oraciones con palabras que empiecen por **ex-** o **es-**.

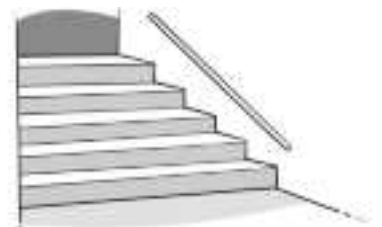


- El está guardado al lado de los vasos.

- Me encontré con la vecina en las esta mañana.



- Mario se ha roto el brazo y se lo han



- Los bomberos nos han enseñado a usar el



- 1 ¿En qué países del mundo se habla castellano? Investiga dónde se habla español y cuál es el continente con más hispanohablantes.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

- 2 Escribe al menos tres palabras de la familia de *tierra* y otras tres de la familia de *fuerte*. ¿Qué le ocurre a la raíz?

.....

.....

.....


.....

.....

.....

- 3 Dibuja palabras con *y*, *x* o *b* en las que incluyas tanto las letras como una representación del significado. Fíjate en los ejemplos.

HAYA 



EXCURSIÓN 

