

## LAS PERÍFRASIS VERBALES

1. Realiza un esquema con todos los tipos de perífrasis según su estructura y según su significado.

La perífrasis verbal es una construcción con significado unitario que permite expresar valores modales o aspectuales que no puede plasmar el paradigma de la conjugación verbal. Se compone de:

VERBO AUXILIAR [conjugado] + [nexo] + VERBO PRINCIPAL [formas no personales: infinitivo, gerundio, participio] [del que dependen los complementos]

Se dividen en **perífrasis aspectuales** y **modales**.

<b>PERÍFRASIS ASPECTUALES:</b> expresan la acción según las diversas fases de su desarrollo con mayor precisión que la oposición aspectual “perfecto/imperfecto” que reflejan los tiempos de conjugación.	
<b>INGRESIVAS</b> (comienzo inminente de la acción)	IR+A+INFINITIVO → “ <u>Voy a salir</u> al cine” ESTAR+PARA+INFINITIVO → “ <u>Está para llover</u> esta mañana” PASAR+A+INFINITIVO → “ <u>Pasó a explicar</u> el segundo capítulo” ESTAR+A+A PUNTO DE+ INFINITIVO → “ <u>Está a punto de hervir</u> el puchero”
<b>INCOATIVAS</b> (comienzo de la acción)	PONERSE+A+INFINITIVO → “ <u>Se puso a llover</u> torrencialmente” ECHAR(SE)+A+INFINITIVO → “ <u>Echó a correr</u> por el camino”/ “Se echó a correr por el camino” ROMPER+A+INFINITIVO → “ <u>Rompió a llorar</u> desconsoladamente” EMPEZAR+A+INFINITIVO → “Empezó a llover pasadas las seis”
<b>HABITUALES O CONSUETUDINARIAS</b> (costumbre o hábito)	SOLER+INFINITIVO → “Juan <u>suele levantarse</u> a las once” ACOSTUMBRAR+A+INFINITIVO → “ <u>Acostumbra a colocar</u> mis libros aquí”
<b>DURATIVAS</b> (desarrollo de la acción)	ESTAR+GERUNDIO → “ <u>Estaba escribiendo</u> una carta” SEGUIR+GERUNDIO → “ <u>Sigo leyendo</u> el libro” CONTINUAR+GERUNDIO → “ <u>Continúo trabajando</u> en la empresa”

acción)	<p>IR+GERUNDIO → “<u>Iré ordenando</u> la casa mientras trabajas”</p> <p>VENIR+GERUNDIO → “<u>Vengo leyendo</u> desde hace tres horas”</p> <p>LLEVAR+GERUNDIO → “<u>Llevo leyendo</u> tres horas”</p> <p>ANDAR+GERUNDIO → “Juan <u>anda hablando</u> mal de mí”</p>
<b>TERMINATIVAS</b> (final de la acción)	<p>DEJAR+DE+INFINITIVO → “<u>Dejó de molestarme</u> enseguida”</p> <p>CESAR+DE+INFINITIVO → “<u>Cesó de llover</u> al atardecer”</p> <p>ACABAR (TERMINAR)+DE+INFINITIVO → “<u>He terminado de estudiar</u> un tema”</p>
<b>RESULTATIVAS</b> (resultado de la acción)	<p>TENER+PARTICPIO → “Ya <u>tengo resueltos</u> dos problemas”</p> <p>DEJAR+PARTICPIO → “<u>Dejó escritas</u> las instrucciones”</p> <p>LLEVAR+PARTICPIO → “<u>Llevó estudiados</u> dos temas”</p>
<b>REITERATIVAS</b> (repetición de la acción)	<p>VOLVER+A+INFINITIVO → “Mi madre <u>ha vuelto a casarse</u>”</p>

<b>PERÍFRASIS MODALES:</b> expresan las modalidades lógicas del enunciado, es decir, marcan modalidades oracionales: exhortativa/dubitativa.	
<b>OBLIGACIÓN Y NECESIDAD</b>	<p>TENER+QUE+INFINITIVO → “Juan <u>tiene que estudiar</u> más”</p> <p>HABER+DE+INFINITIVO → “Juan <u>ha de estudiar</u> más”</p> <p>DEBER+INFINITIVO → “Juan <u>debe estudiar</u> más”</p> <p>HABER [Impersonal]+QUE+INFINITIVO → “<u>Hay que ayudar</u> al prójimo”</p>
<b>HIPOTÉTICAS: posibilidad,</b>	<p>PODER+INFINITIVO → “Juan <u>puede llegar</u> en cualquier momento” [Probabilidad: es probable que...]</p> <p>→ “En esa rifa <u>puedes ganar</u> un coche” [Posibilidad: es posible que...]</p> <p>→ “Esas sandalias <u>pueden costar</u> mil pesetas”</p>

probabilidad y conjetura	DEBER+DE+INFINITIVO → “El coche <u>debe de estar</u> en el garaje [Probabilidad] “Esas sandalias <u>deben de costar</u> mil pesetas” [Conjetura: cálculo aproximado]
	VENIR+A+INFINITIVO → “Esas sandalias <u>vienen a costar</u> mil pesetas [Aproximación]

**2. ¿Qué clases de palabras pueden funcionar como nexo entre el verbo auxiliar y el verbo auxiliado en las perífrasis verbales? Pon ejemplos.**

Las **preposiciones** y las **conjunciones** son las clases de palabras que pueden funcionar como nexo entre el verbo auxiliar y el verbo auxiliado en las perífrasis verbales. Por ejemplo, en la perífrasis verbal “tienes que esperar”, el nexo es una conjunción, y en la perífrasis “voy a comer”, el nexo es una preposición.

**3. Subraya y explica las perífrasis que aparecen en los siguientes textos:**

Pero pasa ese mes y empezamos a sentir amarga la comida, como doloroso el recordar; ya estamos picados. Al correr de los días y las noches nos vamos volviendo huraños, solitarios; en nuestra cabeza se cuecen las ideas, las ideas que han de ocasionar el que nos corten la cabeza donde se cocieron, quién sabe si para que no  siga trabajando tan atrocemente.

*Camilo José Cela: La familia de Pascual Duarte.*

- **Empezamos a sentir:** perífrasis aspectual incoativa.
- **Nos vamos volviendo:** perífrasis aspectual durativa.
- **Han de ocasionar:** perífrasis modal de obligación
- **Siga trabajando:** perífrasis aspectual durativa.

**4. Indica si hay o no perífrasis en las siguientes oraciones. En caso de que las haya, clasifícalas.**

- Siempre ha de mandar el más valeroso y decidido .  
Perífrasis modal de obligación

- ¡Nos atacan! ¡Tenemos que avisar a Superman!  
Perífrasis modal de obligación
- Intentaré estudiar en casa.  
“Intentaré estudiar” no es una perífrasis, pues se puede hacer la sustitución por el pronombre “lo”: Lo intentaré.
- Yo sigo creyendo que necesitaremos su ayuda.  
Perífrasis aspectual durativa
- La niña quiere jugar en la alfombra.  
“Quiere jugar” no es perífrasis, porque sí se puede hacer la sustitución por el pronombre “eso”: Quiere eso
- ¡Me estáis despeinando!  
Perífrasis aspectual durativa
- ¿Quieres que te lo vuelva a explicar?  
Perífrasis aspectual reiterativa
- Tienes rotos los calcetines.  
No es perífrasis, pues el significado del verbo “tener” es el original: “poseer”
- ¿Es que no te puedes estar quieto un momento?  
Perífrasis modal de posibilidad
- Cualquier enemigo podría sorprendernos fácilmente.  
Perífrasis modal hipotética de probabilidad
- Últimamente estamos descuidando mucho nuestra preparación física.  
Perífrasis aspectual durativa
- Vas a venir conmigo al gimnasio sí o sí.  
Perífrasis aspectual ingresiva
- ¡Pues no pienso darme por vencido!  
Perífrasis aspectual ingresiva