

ACTIVIDADES RELACIONES LÉXICO-SEMÁNTICAS

Conocimiento de las diferentes relaciones léxico-semánticas de las palabras (sinonimia, antonimia, hiperonimia, campo léxico y campo semántico, mediante la identificación en un texto o el empleo de sinónimos, antónimos, etc.)

1. Explica qué tipo de relación semántica se da en cada caso:

Extirpar /arrancar		Asombrar /sorprender	
Hoz /hoz		Pagar /cobrar	
Sentado /erguido		Lira	
Dar /recibir		Caro /barato	
Tacha		Galeno /médico	
Manga		Turba	
Efigie /imagen		Prólogo /epílogo	
Desengaño /desesperanza		Mora	
Hombre/mujer		Galardón /premio	

2. Indica cuál es el hiperónimo y los cohipónimos de:

	hiperónimo	cohipónimos
mansión		
lunes		
agosto		
sobresaliente		
aguda		

3. Sobre este texto de Galdós:

- Sustituye por un sinónimo las palabras en negrita.
- Ofrece un contrario de cada uno de ellos.
- Explica el significado de las palabras en subrayadas.

Tenía "la Benina" voz **dulce**, modos hasta cierto punto finos y de **buena** educación, y su **rostro** moreno no carecía de cierta **gracia** interesante que, manoseada ya por la vejez, era una gracia borrosa y apenas **perceptible**. Más de la mitad de la dentadura conservaba. Sus ojos, grandes y oscuros, apenas tenían el **ribete** rojo que imponen la edad y los fríos matinales. Su nariz **destilaba** menos que las de sus compañeros de oficio, y sus dedos, rugosos y de abultadas coyunturas, no terminaban en uñas de cernícalo. Eran sus manos como de lavandera y aún conservaba **hábitos** de aseo. Usaba una venda negra bien **ceñida** en la frente; sobre ella, pañuelo negro, y negros el manto y el vestido, algo mejor apañaditos que los de las otras ancianas. Con este pergenio y la expresión sentimental y dulce de su rostro, todavía bien compuesto de líneas, parecía una Santa Rita de Casiaga que andaba por el mundo en penitencia. Faltábanle solo el crucifijo y la llaga en la frente, si bien podía **creerse** que hacía las veces de esta al lobanillo del tamaño de un garbanzo, redondo, cárdeno, situado como a media pulgada más arriba del entrecejo.

4. Clasifica los siguientes pares de antónimos:

cerca /lejos		caro / barato	
día / noche		sano /enfermo	
novato /veterano		enseñar /aprender	
encendido / apagado		saber /ignorar	
posible /imposible		tío /sobrino	
concreto /abstracto		entrega /recepción	
Cruento/incruento			

5. Explica los semas de la palabra cuchara y señala otros términos que conformen su campo semántico.

6. Forma, a su vez, el campo semántico y la familia léxica de la palabra carro.

Campo semántico:

Familia léxica:

7. Construye una tabla jerárquica del hiperónimo alimentos, en la que, a su vez, cada uno de los hipónimos sea hiperónimo de otros hipónimos.

8. Cita el hipernónimo de los siguientes cohipónimos: , , ,

	hiperónimo	cohipónimos
Pimentón		
perejil		
azafrán		
orégano		

9. Escribe oraciones con cuatro acepciones distintas de las siguientes palabras polisémicas:

CARTA:

MONO:

TACO:

MANO:

CADENA:

10. Escribe tres sinónimos de las siguientes palabras:

	SINÓNIMO 1	SINÓNIMO 2	SINÓNIMO 3
Diablo			
Compañero			
Estudiante			
Contento			
Aptitud			
Odio			
Tierno			
Acierto			
Buscar			

11. Explica por qué no son sinónimos perfectos (o totales) las palabras de cada uno de los tres grupos:

discusión – debate – disputa

socio – colega – compañero

perseverancia - persistencia - constancia

12. Al escribir se deben evitar las repeticiones de un mismo vocablo, así como la aparición seguida de varias palabras cuyos sonidos sean parecidos (parónimos). Soluciona el problema en las siguientes oraciones, utilizando los sinónimos convenientes:

a) Cerca de la casa se ha roto la cerca del parque.

b) Casi debajo del puente encontraron casi todos los carros.

c) En este asunto hay muchos presuntos sospechosos.

d) Los abajo firmantes son solicitantes de un certificante.

e) Un periódico es una publicación periódica.

f) En lo alto del puente le echaron el alto

g) ¿Has recibido el envío que te he enviado?

13. Explica las diferencias de sentido existente entre:

Enemigo / adversario

Temperamento / carácter

Actual / contemporáneo

Descubrir / inventar

14. TEXTO I

TOMÁS.- ¿Estamos condenados a muerte? [...] Sí...Creo recordar. Explicame tú, Asel. (ASEL va a su lado)

ASEL.- Poco importan nuestros casos particulares. Ya te acordarás del tuyo, pero eso es lo de menos. Vivimos en un mundo civilizado al que le sigue pareciendo el más embriagador deporte la viejísima práctica de las matanzas. Te degüellan por combatir la injusticia establecida, por pertenecer a una raza denostada; acaban contigo por hambre, si eres prisionero de guerra, o te fusilan por supuestos intentos de sublevación; te condenan tribunales secretos por el delito de resistir en tu propia nación invadida...Te ahorcan porque no sonríes a quien ordena sonrisas, o porque tu Dios no es el suyo. O porque tu ateísmo no es el suyo... A lo largo del tiempo, ríos de sangre. Millones de hombres y mujeres...

TOMÁS.- ¿Mujeres?

ASEL.- Y niños... Los niños también pagan. Los hemos quemado ahogando sus lágrimas, sus horrorizadas llamadas a sus madres, durante cuarenta siglos. Ayer los devoraba el dios Moloch en el brasero de su vientre; hoy los corroe el napalm. Y los supervivientes tampoco pueden felicitar: niños cojos, mancos, ciegos... A eso les hemos destinado sus

padres. Porque todos somos sus padres... (Corto silencio) ¿Habré de recordarte dónde estamos y con cuál de estas matanzas nos enfrentamos nosotros? No. Tú lo recordarás.

TOMÁS.- (Sombrío) Ya lo recuerdo.

ASEL.- Entonces ya lo sabes... (Baja la voz) Esta vez nos ha tocado ser víctimas, mi pobre Tomás. Pero te voy a decir algo... Lo prefiero. Si salvase la vida, tal vez un día me tocase el papel de verdugo.

BUERO VALLEJO, A.: La fundación (fragmento)

a) Explica la relación semántica de polisemia utilizando un término del texto

b) Los términos 'libreto' y 'texto teatral' establecen un tipo de relación semántica ¿podrías decir cómo se denomina y en qué consiste esta relación?

c) Qué relación semántica se establece entre los siguientes pares de palabras?

Perro/ animal

Oftalmólogo/oculista

Verdadero/ falso

Esconder/ ocultar

Flor/ rosa

gordo/ flaco

Macho/hembra

Pico(de la montaña)/pico(de ave)

d) Explica razonadamente qué tipo de relación semántica existe entre los siguientes pares de palabras:

tacos / palabrotas,

padres / hijos,

conocimiento / desconocimiento,

jóvenes / mayores.