

COORDINACIÓN Y YUXTAPOSICIÓN

I. INDEPENDENCIA Y DEPENDENCIA SINTÁCTICAS

1. Relaciones de independencia sintáctica:

Dos o más elementos gramaticales tienen relación de independencia sintáctica si no existe entre ellos jerarquía: no depende uno de otro y se encuentran al mismo nivel. Esta relación se da entre elementos de diversas categorías:

- a) Oraciones: *No me di cuenta de que venían y tuve que arreglar la casa rápidamente.*
- b) Propositiones del mismo tipo: *Si te concentras mucho y estudias tranquilo, conseguirás entenderlo todo.*
- c) Palabras o sintagmas que desempeñan la misma función: *El ciclista debe mirar la rueda o la espalda de su rival.*

Estas relaciones se expresan formalmente mediante dos procedimientos sintácticos: la

coordinación (unión de elementos al mismo nivel mediante nexos) y la **yuxtaposición** (sucesión de elementos al mismo nivel sin nexos):

*Tengo hambre; dame algo de comer.
No estaba en casa, pero lo vi luego en la reunión.
Tú o Santiago iréis a avisar a todo el mundo.
Lleva en la maleta comida, herramientas, ropa...*

2. Relaciones de dependencia sintáctica. Necesitan, como mínimo, dos elementos: uno modificado-PRINCIPAL y otro modificador-SUBORDINADO. Esta relación se da entre palabras, sintagmas y, como hemos visto, entre las propositiones que integran la oración compuesta.

Cuando la relación de dependencia se da entre predicados, se habla de subordinación. A los predicados con este tipo de relación se les llama PROPOSITIONES, ya que se unen para formar ORACIONES COMPUESTAS. Las propositiones, aisladamente, no comunican un mensaje con sentido completo.

La casa de la esquina, que tiene dos siglos, será declarada patrimonio histórico.

Ambos tipos de relaciones sintácticas pueden mezclarse en un mismo enunciado, dando lugar a una gran variedad de combinaciones en el discurso:

*No pienses qué harás cuando tengas que irte.
Quiero que te vayas y que no vuelvas hasta que te llame.
Para sacar el curso, estudia mucho y no salgas.
No creo que venga, pero confiaré en él.
No creo que venga, pero insistiré en que es importante.*

II.COORDINACIÓN.

La coordinación es una relación sintáctica de igualdad e independencia entre dos elementos, que se conforma mediante nexos. (Habitualmente conjunciones y locuciones conjuntivas coordinantes.)

Los **nexos coordinantes** relacionan oraciones, pero también proposiciones y palabras equifuncionales:

Es pobre, pero honrado.

Haced la comida Pedro o tú.

Los alumnos de Física y Astronomía están en esta clase.

Nos hemos equivocado, es decir, hay que rehacer todo el trabajo.

Aunque entrenes todos los días y sigas una dieta, no solucionarás tu problema.

El nexo coordinante añade un contenido semántico a la relación entre los dos elementos. Según sea ese contenido existen cinco clases de coordinación. (Ver cuadro).

III.YUXTAPOSICIÓN.

La yuxtaposición es una relación de independencia sintáctica que se da entre palabras, proposiciones y oraciones. Se caracteriza por el asíndeton. Entre los elementos yuxtapuestos no existe ningún tipo de nexo o enlace.

Comió pasteles, golosinas, chocolate...

Para crecer, ponerte fuerte, ser un gran hombre...tienes que comer.

No he visto la obra, estaba de vacaciones cuando la pusieron.

Valores añadidos en la yuxtaposición de oraciones.

Cuando se yuxtaponen dos oraciones, la lógica interna del discurso genera valores semánticos entre ellas.

No he visto la obra, estaba de vacaciones.

Mi casa no está en la plaza, está al lado del cine.

Se empeñó en casarse con él; fracasó estrepitosamente.

TIPOS DE COORDINACIÓN

TIPO	CONTENIDO	NEXOS	EJEMPLOS
COPULATIVA	Unión	Y (E), NI, QUE (Arc.)	No madrugué ni fui al campo -No encaja con el grupo porque ni fuma ni bebe. -Nuestros representantes serán Juan e Ignacio. -Se despidió y se marchó porque se le iba el autobús. -Justicia pido, que no gracia.
DISYUNTIVA	Elección o alternativa excluyente. Excepcionalmente, equivalencia.	O (U), O BIEN	-Dile que o estudia o no ve la tele. -Se lo diremos cuando llegue o bien cuando esté en un buen momento. -Vamos a estudiar las lenguas romances o neolatinas.
ADVERSATIVA	Contraste, oposición, rectificación.	PERO, MAS (Lit.) AUNQUE, NO OBSTANTE, SIN EMBARGO, SINO, SINO QUE, EN CAMBIO, POR EL CONTRARIO...	-No me gusta el tema de la conferencia, no obstante, iré. -No es médico, sino arquitecto. -Le dimos una broma, aunque no se enfadó. -Me interesa hacer ese viaje, pero madrugar poco.
EXPLICATIVA	Especificación, ampliación.	O SEA, ES DECIR, POR EJEMPLO ESTO ES, MEJOR DICHO...	-Se quería morir, es decir, estaba destrozado. -El vecino del segundo, o sea, el pelmazo, ha vuelto a quejarse.

1. Di qué tipos de coordinación se dan en los siguientes enunciados. Señala qué elementos se coordinan (palabras, sintagmas, oraciones, proposiciones...).

- a) A mí no me gustan ni el deporte, ni los toros ni las comidas en el campo.
- b) Es un compañero muy competente, por ejemplo, nunca te niega apuntes o libros.
- c) No estoy intentando convencerte de nada, sino razonar contigo.
- d) Si le das a esa tecla y desenchufas lo borrarás todo.
- e) Mario es inteligente, pero muy vago.
- f) O bien pides una beca o trabajas para pagarte los estudios.

2. Señala los casos de yuxtaposición y entre qué elementos se da esta relación sintáctica. Especifica si existe algún valor añadido entre las oraciones yuxtapuestas que encuentres.

- a) No puedo ir a verte, estoy esperando al fontanero.
- b) Sus aficiones son leer el horóscopo, hacer crucigramas, ver concursos...
- c) Este problema no es difícil, es imposible de resolver.
- d) Sólo disfruta con la moto, con los amigos, con el fútbol.
- e) Como es bastante imprudente, se cayó a la zanja: tuvieron que darle tres puntos.

3 .Explica la estructura de los enunciados siguientes:

- a) Me basta con estos libros por ahora, en cambio, el próximo mes tendrás que dejarme algunos más.
- b) Hay que separar a estos alumnos, están constantemente insultándose.
- c) Mario estudiaba muy entusiasmado el inglés, o sea que se habrá hecho traductor.
- d) ¿Te acompaño a casa o no te da miedo de que todo esté tan oscuro?
- e) Se están haciendo obras en el segundo piso, así no se puede trabajar.
- f) Les informamos de que vendría el técnico, pero no hicieron caso de lo que les dijimos.
- g) Me encantaría que vinieras a nuestra casa y te quedaras algunos días.
- h) Si oyes algún ruido extraño o llaman a la puerta, no abras.