

## LA ORACIÓN COMPUESTA. PROPOSICIONES SUBORDINADAS ADJETIVAS.

Las **proposiciones adjetivas** reciben este nombre porque equivalen funcionalmente al modificador directo del núcleo de un sintagma nominal. Ésta es su única función: **modificar a un elemento de la proposición principal.**

*Ponte los zapatos nuevos*  
*Ponte los zapatos que te has comprado.*  
*Ponte los zapatos comprados ayer.*

### FORMA

Formalmente son de dos tipos: **construcciones con participio y proposiciones de relativo.**

#### a) Construcciones adjetivas con participio.

El participio en este caso es el núcleo de la proposición subordinada, y lleva sus propios complementos. Al mismo tiempo modifica a un elemento, generalmente un sustantivo, de la proposición principal, con el que concuerda en género y número.

*Ponte los zapatos **comprados ayer***  
*Los votos **contados por la mesa electoral** son ya el cincuenta por ciento del total.*

No hay que olvidar que el participio es una forma pasiva. De ahí que su sujeto sea paciente y que sus construcciones den entrada fácilmente al complemento agente.

#### b) Proposiciones adjetivas de relativo.

Se unen a la proposición principal mediante pronombres, determinantes y adverbios relativos (*que, el cual, cuanto, cuyo...*) Modifican a un elemento de la principal denominado **ANTECEDENTE**. El antecedente puede ser:

-Generalmente un sintagma nominal: *Ponte los zapatos que te has comprado.*

-Un adverbio de lugar, tiempo o modo: *Hazlo así, como yo te he dicho.*

-El contenido global de la proposición principal: *Se comportó de forma rara, lo que nos sorprendió a todos.*

### 1. Separa la proposición principal de la subordinada. Identifica las que son subordinadas adjetivas y di si son de relativo o de participio.

- *No me has contado la historia que me prometiste.*
- *Consideró que allí ya sobraba.*
- *Volveré al pueblo donde nací.*
- *Han detenido al vecino denunciado por hacer ruido.*
- *Me pregunto dónde están mis pendientes.*
- *Vuelve a ponerte ese vestido que te sienta tan bien.*
- *No creo que la cosa llegue a mayores.*

## NEXOS RELATIVOS

Los nexos de las proposiciones de relativo desempeñan funciones sintácticas y son los siguientes:

<b>PRONOMBRES</b> (Desempeñan cualquier función del SN).	<b>DETERMINANTES</b> (Acompañan al núcleo de un SN en la subordinada y se agrupan con él).	<b>ADVERBIOS</b> (Desempeñan la función de circunstanciales en la subordinada).
QUE QUIEN EL QUE y variantes EL CUAL y variantes CUANTO y variantes	CUYO y variantes	DONDE CUANDO COMO CUANTO

Estos nexos pueden ir precedidos de preposición si su función lo exige. (En estos casos la preposición pertenece exclusivamente al nexo).

**El funcionamiento del nexo** es complejo. Un nexo relativo tiene tres valores:

- El de relacionar principal y subordinada, es decir, introducir a la subordinada de relativo.
- El de sustituir al antecedente en la proposición subordinada.
- El desempeño de una función sintáctica que no tiene por qué coincidir con la del antecedente.

*He vuelto a ver la playa **donde** (C.C de lugar) nos bañamos el año pasado.*

*Juan, a **cuyos** (Det.) hijos han secuestrado, no duerme nada.*

*El conserje **al que** (C. indirecto) entregué la llave ya no está aquí.*

**2. En las siguientes oraciones, las proposiciones adjetivas están introducidas por pronombres relativos. Indica su antecedente y la función del pronombre en la subordinada:**

- *Mario, a quien le pesan los años, no tiene ganas de salir.*
- *No he leído todavía el libro que me recomendaste.*
- *El martillo con el que clavé el cartel se me ha roto.*
- *¿Hay alguna cosa de la que estés arrepentido?*
- *Te daré todo cuanto quieras.*
- *Me firmó el autógrafo el actor que ganó un Goya.*
- *No encuentro la razón por la que se ha enfadado.*
- *No se ha levantado aún, lo cual me preocupa.*

**3. El determinante CUYO-A-OS-AS siempre acompaña en la subordinada adjetiva a un nombre, y constituye con él un sintagma. Indica la función de ese sintagma en las adjetivas de las oraciones siguientes.**

- En un lugar de la Mancha, de cuyo nombre no quiero acordarme, nació un hidalgo...
- Ha estado en casa la chica cuyo relato publicó la revista.
- María, cuyos padres tienen una casa en el campo, pasa los veranos en plena naturaleza.
- Ese es Roberto, a cuya esposa detectaron hepatitis.

**4. Señala el antecedente y la función sintáctica de los adverbios relativos que introducen las subordinadas adjetivas.**

- *Me perdí en el mismo pueblo donde me perdí el año pasado.*
- *Hazlo con paciencia, como te he recomendado.*
- *A las cinco, cuando se hayan ido, retomaremos el juego.*

**CLASIFICACIÓN DE LAS PROPOSICIONES ADJETIVAS.**

Se reconocen tradicionalmente dos tipos de proposiciones adjetivas, según la modificación que practiquen sobre el antecedente.

- a) **ESPECIFICATIVAS.** Seleccionan al antecedente y restringen su significado como un adjetivo restrictivo objetivo. Añaden una información relevante.

*Los alumnos evaluados ayer han quedado bastante bien.  
La moto que estaba en la acera ha sido retirada por la grúa.*

- b) **EXPLICATIVAS.** No practican ninguna selección en el antecedente. Añaden aclaraciones y ampliaciones de información que pueden ser irrelevantes.

*Los alumnos, evaluados ayer, han quedado bastante bien.  
La moto, que estaba en la acera, ha sido retirada por la grúa.*

**5. Aísla, en las oraciones compuestas siguientes, las proposiciones adjetivas. Di a qué elemento de la proposición principal (antecedente) modifican. Indica si son construcciones de participio o proposiciones de relativo.**

- *Aún no me he recuperado del susto que me dieron.*
- *Se examinarán de los libros leídos durante el curso.*
- *El empleado, despedido por sus jefes, presentó una denuncia.*
- *El problema del que me ocupé era extremadamente complejo.*
- *Invitaron a los nuevos vecinos, a quienes les hizo bastante ilusión.*
- *Miraban atentamente al lugar donde se había producido el incendio.*
- *Estos fueron los motivos por los que guardé silencio.*

**6. Indica el sujeto de las construcciones de participio anteriores.**

**7. Indica la categoría (pronombre, determinante, adverbio) de los relativos que aparecen en el ejercicio 5. Señala qué función sintáctica desempeñan en la proposición adjetiva.**