

LA ORACIÓN SIMPLE. ESTRUCTURA Y CLASIFICACIONES.

I .CLASIFICACIÓN DE LAS ORACIONES POR LA MODALIDAD O MODUS¹

FUNCIÓN REPRESENTATIVA DEL LENGUAJE		
	Marcas lingüísticas	Ejemplos
ENUNCIATIVAS	Uso del modo indicativo. Adverbios que refuercen la enunciación o que indiquen negación.	<i>Indudablemente, es lo mejor que he visto.</i> <i>Nunca he estado en ese lugar.</i> <i>Es lo mejor que he visto.</i>
FUNCIÓN EXPRESIVA DEL LENGUAJE		
DUBITATIVAS	Alternancia del indicativo y el subjuntivo. Adverbios y locuciones adverbiales de duda. Uso del futuro y condicional.	<i>Habrán salido.</i> <i>Debe de estar alarmado.</i> <i>Tal vez se haya enfadado.</i> <i>Quizá no se ha dado cuenta.</i> <i>Igual te llamo hoy.</i>
DESIDERATIVAS	Modo subjuntivo. Presencia de interjecciones de deseo. Enunciados suspendidos.	<i>¡Si vinieras a verme...!</i> <i>Ojalá pudiera.</i> <i>Que seas feliz.</i>
EXCLAMATIVAS	Entonación marcada exclamativa. Presencia de formas intensificadoras.	<i>¡Menuda cara!</i> <i>¡Vaya lío que se armó!</i> <i>¡Cuánta gente!</i>
FUNCIÓN APELATIVA DEL LENGUAJE		
INTERROGATIVAS	Entonación interrogativa. Presencia de determinantes, pronombres y adverbios exclamativos.	<i>¿A quién has llamado hoy?</i> <i>¿Vendrás conmigo?</i> <i>Dime si vas a venir.</i> <i>¿Puedes cerrar la puerta?</i>
EXHORTATIVAS	Modo imperativo o indicativo. Interrogaciones retóricas Infinitivos.	<i>¿Puedes cerrar la puerta?</i> <i>¡A callar!</i> <i>No me molestes.</i> <i>No pisar el césped.</i> <i>Tú te quedas aquí.</i> <i>Haberlo dicho antes.</i>

¹ Esta clasificación sólo puede aplicarse a oraciones. Nunca a proposiciones.

II. CLASIFICACIÓN DE LAS ORACIONES POR EL DICTUM². (ESTRUCTURA DEL PREDICADO)

1. ORACIONES CON SUJETO

ORACIONES ATRIBUTIVAS (Predicado nominal)	<i>Miguel está enfermo de gripe.</i> <i>¿Te has vuelto loco de repente?</i> <i>Juan es el comisario.</i>	
ORACIONES PREDICATIVAS (Predicado verbal)	ACTIVAS	Transitivas: <i>He dejado a Luis en su casa.</i>
		Intransitivas: <i>Ayer trabajé bastante.</i> <i>No he salido en todo el día.</i>
		Reflexivas: <i>¿Te has curado el dedo?</i> <i>No volveré a mirarme al espejo.</i>
		Recíprocas: <i>Se han insultado en público.</i> <i>Nos gritamos con frecuencia.</i>
	PASIVAS	Con el verbo en voz pasiva: <i>¿Ha sido convocado el concurso?</i>
		Pasivas reflejas: <i>Se ha convocado el concurso.</i>

2. ORACIONES IMPERSONALES.

IMPERSONALES ATRIBUTIVAS	<i>Es tarde</i> <i>Parece de día</i>
IMPERSONALES PREDICATIVAS	Transitivas: <i>Habrán elecciones este año.</i> <i>Me han atacado en la calle.</i> <i>Se auxilió a todos los heridos.</i>
	Intransitivas: <i>Llovió mucho el invierno pasado.</i> <i>Sobra con diez euros.</i>

² Esta clasificación puede aplicarse a oraciones y proposiciones.

III. ESQUEMA GENERAL DE LAS FUNCIONES SINTÁCTICAS.

FUNCIÓN	CATEGORÍA O ESTRUCTURA	RASGO PRINCIPAL	EJEMPLOS
SUJETO	Un S.N. (Nunca admite preposición delante).	Concordancia con el verbo en número y persona.	<i>Me quedan <u>tres semanas</u> para las vacaciones.</i>
FUNCIONES INTEGRADAS EN UN PREDICADO VERBAL			
NÚCLEO DEL PREDICADO VERBAL	Un verbo predicativo	Aporta la significación del predicado.	<i>He <u>llegado</u> tarde a clase.</i>
COMPLEMENTO DIRECTO	Un S.N, sin preposición o con la preposición "a"	Se sustituye por LO, LA, LOS, LAS	<i>¿Has acompañado <u>a tu hermana</u>? No he traído <u>el coche</u>.</i>
SUPLEMENTO	Un S.N. con preposición.	Depende del régimen preposicional del verbo.	<i>No hables mal <u>de nadie</u>. Creí <u>en sus palabras</u>.</i>
COMPLEMENTO PREDICATIVO	Un SN o un adjetivo	Modifica al verbo y también al sujeto o al CD de la oración.	<i>Félix trabaja <u>de entrenador</u>. María llegó <u>bastante enfadada</u>.</i>
COMPLEMENTO AGENTE	Un SN precedido de la preposición POR.	Designa al causante de la acción en oraciones pasivas.	<i>No he sido multado <u>por la policía</u>.</i>
FUNCIONES INTEGRADAS EN UN PREDICADO NOMINAL			
ATRIBUTO	Un adjetivo, un S.N. o un adverbio de modo, un s. prep.	Aporta la significación al predicado.	<i>Juan es <u>de Barcelona</u>. María se encuentra <u>mal</u>. Se ha puesto <u>muy furioso</u>.</i>
CÓPULA O SEMICÓPULA	Un verbo copulativo o semicopulativo.	Es un morfema de enlace entre sujeto y atributo.	<i>¿Te encuentras <u>mal</u>? María <u>parece cansada</u>.</i>
FUNCIONES INTEGRADAS EN CUALQUIER PREDICADO			
COMPLEMENTO INDIRECTO	Un sintagma nominal precedido de "a" o "para", o un pronombre personal átono.	Se sustituye por LE, LES (SE).	<i>¿Has escrito <u>a tus padres</u>? Regalé <u>a Juan</u> mi paraguas. No <u>me</u> hables.</i>
COMPLEMENTO CIRCUNSTANCIAL	Un S.N. con preposición o un adverbio.	No restringe el significado del verbo.	<i><u>Ayer</u> te vi en la biblioteca. <u>Por tu culpa</u> se rompió <u>esta tarde</u> el jarrón.</i>

FUNCIONES AJENAS A LA RELACIÓN SUJETO-PREDICADO			
MODIFICADOR ORACIONAL	Adverbios o locuciones adverbiales e interjecciones.	Determina la modalidad oracional, la refuerza o introduce la opinión del hablante en la oración.	<i>Por desgracia, no llegó a tiempo. Ojalá vuelvas pronto. Con seguridad, iré a la boda.</i>
VOCATIVO	Un SN o un adjetivo.	Es una llamada directa al receptor del mensaje.	<i>Niños, al patio. ¿Vienes conmigo, Sergio? Espérame, bonita.</i>

IV. ESTRUCTURAS IMPERSONALES

- a) Estructuras con el verbo HABER sin valor de auxiliar, conjugado estrictamente en tercera persona del singular, ya que no concuerda con ninguna palabra.

*Ha habido un accidente en la carretera.
El año pasado había más gente aquí.*

- b) Estructuras con el verbo SER en tercera persona del singular y seguido de una expresión que indique fenómeno natural o temporal: *Es tarde / Era lunes / Sería de noche.*
- c) Estructuras con el verbo HACER en tercera persona del singular, seguido de una expresión de tiempo o relacionada con la naturaleza: *Hace frío / Hacía días que te buscaba.*
- d) Oraciones con verbos que indican fenómenos naturales: *Ayer nevó en León / Ha amanecido a las cinco.* Algunos de estos verbos, usados en sentido figurado, dejan de ser impersonales: *Amanecí de mal humor / Le llovieron los regalos.*
- e) Oraciones con SOBRAR CON (+ SUPLEMENTO) y BASTAR CON (+ suplemento): *Basta con cinco euros. / Sobra con la mitad del dinero.*

Si estos verbos prescinden de la preposición CON dejan de ser impersonales: *Bastan cinco euros.*

- f) Oraciones con la marca SE (marca de sujeto indeterminado) y el verbo en tercera persona del singular sin posibilidad de concordancia: *Se auxilió a los heridos. / Se seleccionó a tres alumnos para la competición.*
- g) Oraciones con el verbo en tercera persona del plural que no remiten a un sujeto concreto, sino que lo indeterminan y lo despersonalizan: *Dicen que subirán los precios. / Llaman por teléfono. / Me han pisado en la calle.*
- h) La estructura tipo dar + sustantivo que designa sensación + de + causa de la sensación.

Ej. Me da miedo del perro. / ¿Te da pena de ese chico?

EJERCICIOS

1. Di de cuántas oraciones se componen los enunciados siguientes, e indica si son simples o compuestas:

- a) *-Ese libro que tanto te interesa ha sido descatalogado por la editorial, sin embargo, van a sacar una segunda edición para celebrar el centenario del autor.*
- b) *-Al no ver por ninguna parte a quienes me citaron, me preguntaba dónde estarían y por qué habrían desaparecido.*
- c) *-Tengo la sensación de que nos ha mentado el conserje o de que alguien nos oculta datos que serían interesantes de conocer.*
- d) *-Portándote así, no será posible que nos entendamos: tendrás que replantearte tu actitud.*
- e) *-Sin duda, la cuestión es problemática; nadie podrá asumirla.*

2. Clasifica las siguientes oraciones por la modalidad y señala los elementos formales que revelan la actitud del hablante en cada caso.

Pueden ustedes pasar.

¿Quién es el siguiente?

Deben de ser las cinco en punto.

¡Muera el dictador!

Nadie sabe la verdad.

¡Bonita faena me hiciste!

Que te sea leve.

¿Sabes que mañana no tenemos clase?

Pásame la sal, por favor.

3. Distingue las interrogativas totales de las parciales. ¿Podría alguna de ellas interpretarse como retórica? ¿Con qué significado?

¿Para qué pintas otra vez la casa?

¿Vamos al cine o al teatro?

¿Hay alguien en casa a estas horas?

¿A quién has llamado esta tarde?

¿Qué tal has hecho el examen?

4. Divide las siguientes oraciones en sujeto y predicado (recuerda que las marcas de modalidad, los vocativos y las interjecciones no forman parte de ninguno de los dos).

a) *Vaya, ya se ha vuelto a dejar Luis el libro en casa.*

b) *La película, rematadamente mala.*

c) *Las cosas, hijo mío, no son tan fáciles.*

d) *Teresa, ¿te has acordado de mi encargo?*

e) *La mesa la he quitado de este rincón.*

5. Localiza el sujeto y justifica su identificación por la concordancia con el verbo.

a) *Tenemos mucho tiempo todavía.*

b) *¿Le apetece una cerveza, caballero?*

c) *Se colocaron todos los libros en tiempo récord.*

d) *No te hagas el sueco, Jesús.*

e) *El libro se lo dejó tu hermano al portero.*

f) *No sois conscientes del problema.*

g) *Ya no me queda más dinero.*

h) *¿Te sucede algo, Pablo?*

i) *¿Qué te preocupa de todo esto?*

6. Identifica las estructuras impersonales entre las siguientes.

- a) *Afortunadamente se admitirá a todos los alumnos en el centro.*
- b) *No se han hecho los preparativos para la reunión.*
- c) *Me da mucha rabia su actitud.*
- d) *Al ministro le llovieron las críticas en su comparecencia.*
- e) *Me sobra con dos ayudantes para este trabajo.*
- f) *¿No había mantequilla en el frigorífico?*
- g) *En Praga amanece en torno a las cinco de la mañana.*

7. Localiza el sujeto de cada forma verbal. Explica si está explícito o elíptico.

- a) *Nunca me fijé en su comportamiento.*
- b) *A Luisa le ha disgustado mucho la noticia de su marcha, pero lo ha comprendido.*
- c) *Aquí ha entrado alguien pero no hay huellas de su presencia.*
- d) *¿Qué ha ocurrido? Me ocultáis alguna cosa importante.*
- e) *En la investigación se han hecho grandes avances, pero no nos precipitemos.*
- f) *¿Ya no te queda sentido del humor?*
- g) *En el hospital ya se ha hecho todo lo posible: sólo queda la terrible espera.*

8. Localiza los modificadores oracionales en las oraciones siguientes. Di si marcan la modalidad, la refuerzan o introducen la opinión del hablante.

- a) *Afortunadamente, todo terminó bien.*
- b) *Sin duda, es el mejor candidato.*
- c) *Que duermas bien esta noche.*
- d) *Tal vez me retire una temporada al campo.*
- e) *Te has puesto enfermo, claro.*
- f) *Jamás invita a los amigos.*
- d) *Curiosamente, llegó puntual esta mañana.*

9. Identifica el vocativo en las oraciones siguientes:

- a) *El ministro del Interior, Alonso Marín, estuvo en el acto.*
- b) *¿Tendrás un ratito para mí, Sonia?*
- c) *Sin duda, lo hará bien sin nosotros.*
- d) *Hazlo tú, guapa, que sabes tanto.*
- e) *No quiero hacer demagogia, ciudadanos.*
- f) *Te presento a Luis Sandoval, especialista en cardiología.*

10 . En ocasiones, diferentes funciones sintácticas pueden estar precedidas por la misma preposición: distingue los complementos precedidos de la preposición *a* en las oraciones siguientes:

- a) *¿Has visto a los jugadores a la salida del campo?*
- b) *Se reúnen por la tarde para jugar a las cartas.*
- c) *A su padre lo enviaron a Rusia por cuestiones de trabajo.*
- d) *Lo haré a mi manera.*
- e) *A Luis no le gusta nada el fútbol.*

11. Di qué distintos complementos introducen en cada caso la preposición por:

- a) *A tu hermano le iría bien un viaje por mar.*
- b) *Viajaron por tierra hasta Grecia.*
- c) *Por tu culpa nos multaron.*
- d) *Se decidió por un coche pequeño.*
- e) *¿Te has preocupado por su ausencia?*
- f) *No te engañaré nunca, vida mía.*

12. Di qué tipo de predicado tienen las oraciones siguientes. Señala el núcleo y los complementos.

- a) *Tu hermano volvió a llegar indignado del trabajo esta tarde.*
- b) *Nunca me fijé en su comportamiento.*
- c) *Me vuelve a parecer sospechoso tanto secretismo.*
- d) *A Luisa le ha disgustado mucho la noticia.*
- e) *El concierto será a las once en el recinto hípico.*
- f) *¿Por qué no me llamas más a menudo?*
- g) *Su hijo hizo de pastorcillo en la función de Navidad.*
- h) *La obra vino a ser similar a la del año pasado.*
- i) *El libro, déjaselo visible.*
- j) *Nos pusimos muy contentos con el anuncio.*

13. Redacta el análisis sintáctico de las oraciones simples siguientes:

- a) *¿Por qué te estás quejando siempre de tu suerte?*
- b) *Afortunadamente se podrá admitir a todos los alumnos en el centro.*
- c) *A Mario le veo muy preocupado últimamente.*
- d) *Sin duda, va a resultar más difícil este problema que el anterior.*
- e) *La boda, un montaje.*
- f) *Se dejó aplazada la reunión por la escasez de personal.*
- g) *¿Te consideras amable con la gente, Pedro?*
- h) *La llave tal vez se la dejé a mi hermana.*
- i) *¡Qué respondona nos va a salir la niña!*

14. Distingue las perífrasis verbales de las expresiones que no lo son. Si son perífrasis, clasifícalas y di qué expresan.

- 1. *Ven a verme cuando dejes hechas las maletas.*
- 2. *¿Por qué no pasas a tomar un café?.*
- 3. *Has de tener más cuidado con la acentuación de los hiatos.*
- 4. *¿Vas a hacer la cena ahora? Date prisa, el programa está a punto de empezar.*
- 5. *Su actitud debe obedecer a su descontento, y eso podría ser un problema.*
- 6. *Los tertulianos pasaron a discutir sobre los presupuestos.*
- 7. *Ese coche, con algunos kilómetros, viene a salir por diez mil euros.*
- 8. *Los martes suelo ir al cine, aunque no tengo mucho tiempo.*
- 9. *Teresa está intentando recuperar su forma física. Ha vuelto a montar en bici.*
- 10. *Id firmando ya el ejercicio. Se ha acabado el tiempo.*
- 11. *Se fueron muy ilusionados al viaje.*
- 12. *Estoy contento, aunque sólo llevo estudiados tres temas.*
- 13. *Siempre andan insultándose delante de todo el mundo.*
- 14. *Aunque ha pasado mucho tiempo, siguen manteniendo el contacto.*
- 15. *Vengo notando a mi hermano muy ausente últimamente.*
- 16. *Salió a las tres, pero volvió a buscar el paraguas.*
- 17. *¿Ya tienes hechos los ejercicios?*
- 18. *Cuando iba contado el noventa por ciento de los votos, hicieron una pausa.*