# TEMA 4: El origen de los primeros reinos cristianos



## 1- LOS NÚCLEOS DE RESISTENCIA CRISTIANA

- En el siglo VIII, tras la conquista ....., las únicas zonas que quedaron libre del control Santiago de Compostela Éste fue el origen de los nuevos reinos cristianos que se formaron durante los siglos **ASTURIAS** NAVARRA ..... y ...... CONDADOS CATALANES • El reino de ..... surgió en la zona de la cordillera , y
  - El reino de ..... y los condados de ..... en el área de los .....
  - En un principio, estos reinos pagaban impuestos a las autoridades de en forma de .....



#### 2- LOS REINOS Y CONDADOS OCCIDENTALES

# A. El reino astur-leonés:

- En el <u>año ......</u> los astures refugiados en la ...... eligieron como rey a Pelayo, hijo del duque ......y antiquo conde de espatarios del rey ......
- Pelayo se enfrentó a los ...... en la batalla de ...... (722), obteniendo la victoria considerándose este momento como el inicio de <u>la "....." cristiana</u>. Pelayo murió en ...... Le sucedió su hijo ......, en donde tenía su corte en el ...... Le sucedió su hijo ......
- En el siglo IX--> Los sucesores de Pelayo (Alfonso I, Alfonso II v Alfonso III) crearon el reino <u>de</u> ..... e iniciaron una expansión territorial que extendió el reino desde ....... hasta ....... La crónica de Alfonso III es el primer documento escrito en el que se hace referencia al término "Reconquista" como la lucha de los cristianos para recuperar los territorios conquistados por los musulmanes en el siglo VIII



En el <u>siglo ......</u> la capital del reino se trasladó a ..... y el reino pasó a llamarse ....., por el sur, y la ......, por el este.

#### B. El nacimiento del condado de Castilla:

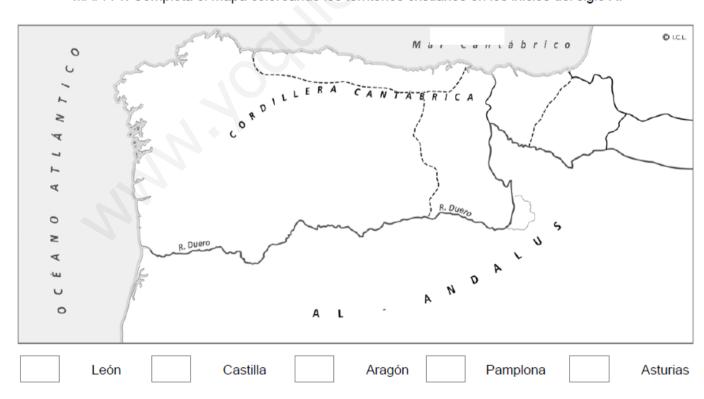


- Durante el siglo X, el <u>reino de</u>
  sufrió numerosas **razzias** desde Al-Andalus,
  sobre todo en la zona oriental, y para prevenir
  éstos, el rey ...... fortificó este
  territorio con numerosos ....-> de
  esta manera, ...... se convirtió en una
  zona clave para frenar las incursiones
  musulmanas procedentes de ......
- Castilla estaba <u>dividida en</u> diferentes ....., que acabarán <u>uniéndose</u> bajo la autoridad del conde ...... a mediados del siglo .......
- A finales del sialo X. Castilla cayó bajo el poder del rey ...... de Navarra

#### **ACTIVIDADES:**

- ¿Qué áreas de la Península no fueron dominadas por los musulmanes? Explica las causas por las que no dominaron esas tierras.
- 2. ¿Qué se entiende por Reconquista? ¿Cuántos siglos duró? ¿En qué documento escrito aparece la primera referencia a este proceso?
- 3. ¿Cómo surgió el condado de Castilla? ¿Cuándo y cómo consiguió su independencia?
- 4. Pinta el mapa de los territorios cristianos del Norte de la Península en el siglo X.

MAPA 1. Completa el mapa coloreando los territorios cristianos en los inicios del siglo X:



# 3- LOS NÚCLEOS PIRENAICOS

-	En el siglo VIII, el valle medio del Ebro estaba gobernado por los miembros de la dinastía
	, descendientes del conde, un terrateniente hispanorromano que pactó
	su rendición a los musulmanes en el 714. Le sucedió su hijo El territorio que gobernaban iba desde
-	A finales del siglo VIII,, emperador de los francos, encabezó una expedición

- En el sialo IX el imperio carolingio entró en decadencia y **estas regiones se** ...... bajo el liderazgo de condes hispanos--> de esta manera, se fo<u>rmaron</u> tres núcleos diferentes: \_\_\_\_\_\_\_



# a) La formación del reino de Navarra:

-	A principios d <u>el siglo IX</u> , el <i>conde</i> expulsó a los	de
	que, al extenderse por el	se
	convirtió en el	

- A partir del <u>siglo</u>, el rey ...... inició una importante ...... por ......
- El momento de mayor esplendor se produjo durante la primera mitad del siglo ...... durante el reinado de .......

- o Este rey incorporó a su reino los condados aragoneses, Castilla y parte del R. de León
- o A su muerte, en el año 1035, su reino se repartió entre sus 4 hijos.
  - 1. , el primogénito, heredó el reino de Navarra + Álava y parte de Castilla (Burgos).
  - 2. recibió el <u>reino de Castilla</u>. Tras su muerte (1065) repartió su reino entre sus 3 hijos: el primogénito, (1054-1076), se convirtió en rey de Castilla. se convirtió en rey de León y, en rey de Galicia. Tras la muerte de Gonzalo, el rey de León unió Galicia a su reino. Tras la muerte de su hermano Sancho II de Castilla, durante el cerco de la ciudad de Zamora en 1076, se convirtió finalmente en rey de Castilla y León.
  - 3. recibió el <u>condado de Aragón</u> y se convirtió en el primer rey de Aragón. A la muerte de Ramiro I en 1063, el reino de Aragón fue anexionado por Sancho Ramírez de Navarra.
  - 4. El hijo menor de Sancho III de Navarra, (1035-1044), recibió los condados de Sobrarbe y Ribagorza. A la muerte de éste, Sobrarbe y Ribagorza se unieron al reino de Aragón.



# b) Los condados de Aragón:

-	Α	comienzos del siglo	<u>.,</u> los <b>condo</b>	idos de	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	,		
	situados en los valles pirenaicos, se desvincularon del poder de los reyes							
	0	La familia del	consigui	ó la <u></u>	del <u>condado de</u>	·		
	0	Durante elreino de		de	se unio	í temporalmente al		
	0	Con la muerte de	(1035)	•	se independizó de			

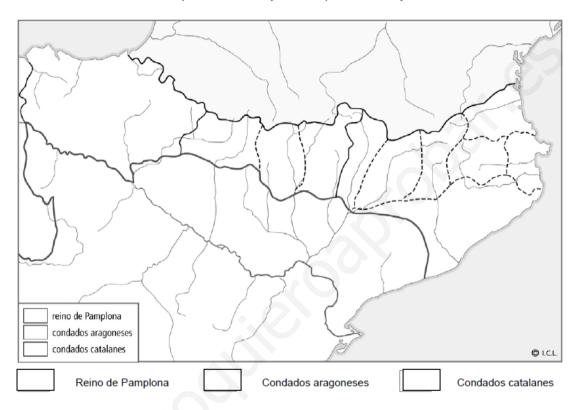
# c) Los condados catalanes:

-	A el conde de Barcelona,, consiguió reun	ir los
	, gobernándolos con	
-	Gracias a las buenas relaciones con los, los condes de Baro	celona
	consolidaron su de los condados en el <u>siglo ?</u>	X.

#### **ACTIVIDADES:**

- 1. ¿Qué papel desempeñó el ejército franco en la formación de los núcleos de resistencia de los Pirineos? Explica qué era la Marca Hispánica.
- 2. Explica quiénes eran los Banu Qasi y qué papel jugaron en los siglos VIII y IX.
- 3. Enumera los núcleos de resistencia cristiano que se formaron en la Península. ¿Cuál de ellos fue el que primero consiguió expulsar a los francos y constituir un reino independiente?
- 4. ¿Qué rey del reino de Navarra se hizo llamar a sí mismo "Hispaniarum Rex"? ¿Por qué crees que lo hizo?
- 5. ¿Quiénes fueron los primeros reyes de Castilla y de Aragón? ¿Cómo llegaron al trono ambos?
- 6. Pinta el mapa de los núcleos pirenaicos de resistencia al Islam.

MAPA 2. Sitúa en el mapa los condados y el reino que se indican y coloréalos:



#### 4- EL AVANCE DE LOS REINOS CRISTIANOS

#### 4.1. El avance hasta el Duero:

#### 4.2. La conquista de los valles del Tajo y del Ebro:

En el <u>año.</u>		, tras l	la desint	egración	del Califato	de		y	la form	ación	de	los
primeros	reinos	de		, los	<u></u>	asent	aron	su	dominio	hast	a	el
• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •		y apr	ovechar	on para ex	tenderse ha	cia el		••••				
Para evit	ar los	ataque	s, los		ро	agaban			(impues	stos)	а	los
reyes												

ırante los <u>siglos XI y XII</u> , los reinos de Castilla y Le	ón llegaron más allá dely
jaron la frontera con Al-Andalus en	En el año, el rey
c Castillaconquistó la ciudad de Toledo. As yes musulmanes de Taifas llamaron a un pueblo bereber	sustados por la pérdida de Toledo, los del norte de África, los
·	os sufrieron una derrota en la batalla
n el año el condado de Pse separó c	del reino de
y la muerte de su hermano Indó <b>Jaca</b> en el añoy la convirtió en la capital Edro I conquistó la ciudad de en el 1096.	El rey Sancho Ramírez de su reino y sede episcopal. El rey Durante el reinado de su sucesor,
edio del Ebro (las comarcas de Tudela, Tarazona, Caluerte en el año, legó todo su reino a las	atayud, Daroca y Zaragoza). Tras su
	urante los siglos XI y XII, los reinos de Castilla y Le jaron la frontera con Al-Andalus en

# 4.3. La conquista del valle del Guadalquivir, Levante y Baleares:

- En el siglo ......, la derrota de los ..... en la batalla de ..... (1212) abrió las puertas del valle del..... a los ejércitos .....
  - El rey de Castilla y León, ....., conquistó las ciudades de ..... (.....), Córdoba (.....) y .....
- El rey de la Corona de Aragón, ....., se apoderó de las islas de ..... entre el 1231 y 1235. En 1238,

En 1244, ..... de Aragón y el infante de Castilla y futuro rey, ................ firmaron el Pacto de ....., por el que Castilla y Aragón se repartían Alicante (para .....) y **Murcia** (para ......).



#### **ACTIVIDADES:**

- ¿Qué factores posibilitaron la expansión de los reinos cristianos hacia el sur a partir del siglo XI?
- ¿Qué territorios ocuparon los reinos cristianos en los siglos XI y XII? ¿Y en el siglo XII?

- 3. Explica la expansión del reino de Aragón desde su nacimiento hasta mediados del siglo XII.
- 4. ¿Cómo se formó la Corona de Aragón? ¿Qué territorios incluía? ¿Quién fue su primer rey?
- 5. Busca información en Internet y escribe una biografía de 250 palabras sobre la figura de Rodrigo Díaz de Vivar. Explica también el origen del <u>Cantar del Mío Cid</u>.

# 5- LA REPOBLACIÓN CRISTIANA

	dh		8
REPOBLACIÓN (siglos IX-XV)	ASTURIAS CANTABRIA VASI	CONIA NAVARRA	
Republicationes libres (signs IX-XI)	GALICÍA  LEÓN CAMPOS CASTILLA	A RIOJA ALTO ARAGÓN	CATALUNA
Valle del Duero y Sur de los Peineos	CONDADO VALLE DEL RIO DUERO	EBRO CATALU	VIEJA
Republicationes concejiles (siglos XI y XII) Valles del Tajo y del Ebro	DE	ARAGÓN NUE-VA	
	CASTILLA LA NUEVA	MAESTRAZGO	
Repoblaciones señonales (siglos XIII-XV)  Edremadura, Valle del Guadalquivir, Cádiz, Huelva, Murcia, Valencia y	VALLE DEL RIOTAJO	REINO	REINO DE MALLORG
Baleares	CAMPO DE SAN JUAN CAMPO DE CAM		2
GALICIA Territorios más significativos	ALENTEJO		Pre .
	VALLE DEL RIO GUADALQUIVIR	MURCIA	
j	ALGARVE CAMPIÑA ANDALUZA		
	CAMPIÑA DE VEREZ	NADA	
			150 km
	1 man	1	100 mi

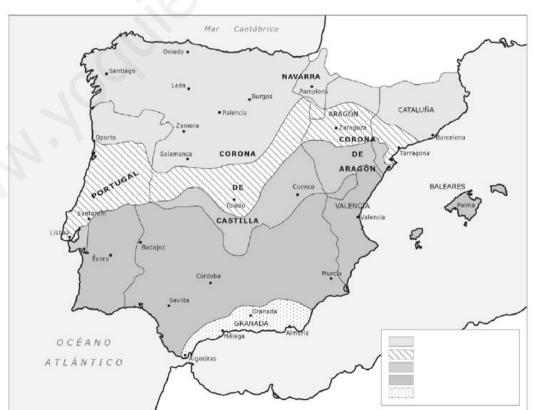
- <u>De esta manera</u>, **se repoblaron** los territorios entre los ....... y parte de los territorios.

### **ACTIVIDADES**

 ¿Qué modalidad de repoblación utilizaron los cristianos hasta el siglo X? ¿Qué territorios se repoblaron con este sistema?

2. ¿En qué consistía la repoblación concejil? ¿A partir de qué siglo se empezó a utilizar este sistema de repoblación? ¿Qué territorios fueron repoblados con este sistema?

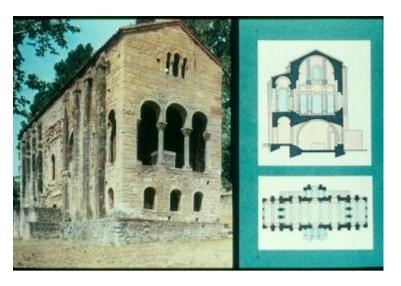
3. Pinta y completa el siguiente mapa sobre los diferentes sistemas de repoblación en la Edad Media:



# 6- LA CONVIVENCIA DE LAS TRES CULTURAS

	tresno solían integrarse mbres y religiones:	y vivían en <u></u> , manteniendo s
•	después se vieron obligados a Los mantuvieron unas rela	musulmanes que permanecieron en , lospe alal messante tensas con el resto de
	tuvo lugar en la Corona de Castilla en el año	e persecuciones o, como la d
<u></u> de	a diversidad religiosa fomentó el <u>enriquecimio</u> y muestra de ello fue la Esc , creada por el en la que se intercambio y se tradujeron al latín obras clási	uela rey aban
	<b>у</b>	Cot crita, 168 ton Altivité pu la gru na n visé bés re Cathella, né voie m te con re Cat  Tabién tentelée hempse configure
de m	oledo fue uno de los grandes centros culturales le Europa en la Edad Media. La presencia de nusulmanes, judíos y cristianos y la riqueza le sus bibliotecas lo convirtieron en un gran unto de encuentro entre Oriente y Occidente.	Los traductores trabajaban en equipo. Sabios judíos y musulmanes traducían los libros del árabe al castellano, y luego un clérigo cristiano los volvía a traducir al latín.  La actividad de la escuela de traductores se prolongó
	a labor más importante fue la de los traductores; por so se habla de la escuela de traductores de Toledo.	durante el siglo XIII, protegida por el rey castellano Alfonso X el Sabio.
	Elaborar una ficha.	

Forma de trabajo: \_\_\_



Nombre del edificio:
Año y lugar:
Características:-cítalas y señálalas en la
imagen-





Nombre del edificio:
Estilo artístico:
Año y lugar:
Características:-cítalas y señálalas en la
imagen-

	1

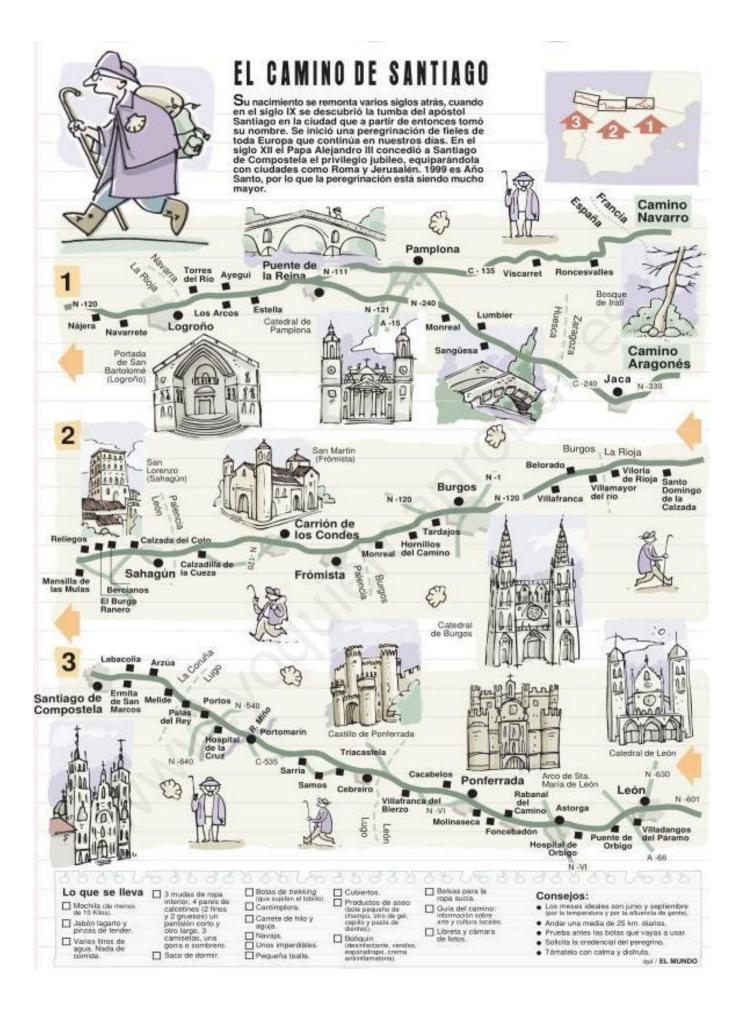
Nombre del edificio:
Año y lugar:
Características:-cítalas y señálalas en la
imagen-

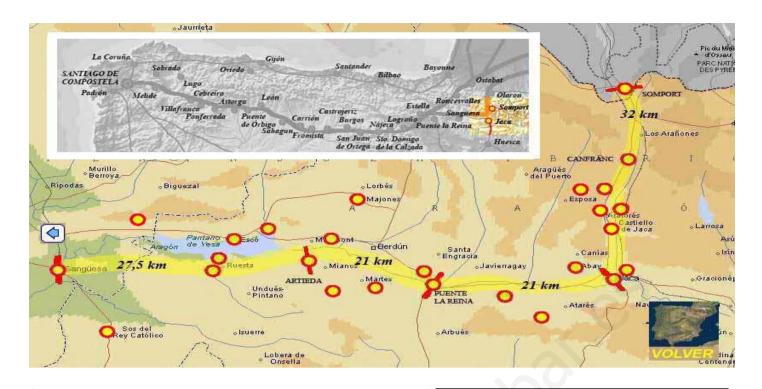


Nombre del edificio: Estilo artístico: Año y lugar:
Características:-cítalas y señálalas en la
imagen-
·



Nombre del edificio:
Año y lugar:
imagen-



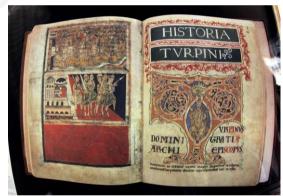


# Vestímenta del Peregríno



# EL CÓDICE CALIXTINO

Es el nombre propio de un manuscrito iluminado de mediados del siglo XII que contiene el más antiguo texto del *Liber Sancti Iacobi* (c. 1140).



En él se reúnen sermones, himnos, milagros, relatos de la traslación del Apóstol, textos litúrgicos y piezas musicales relacionados con el Apóstol Santiago. Su cuarto libro narra el descubrimiento de la tumba por Carlomagno. El quinto constituye una especie de guía para los peregrinos que seguían el Camino de Santiago en su viaje a Santiago de Compostela, con consejos, descripciones de la ruta y de las obras de arte así como de las costumbres locales de las gentes que vivían a lo largo del Camino. Este documento se custodia en la Catedral de Santiago de Compostela.

# LA CATEDRAL DE SANTIAGO

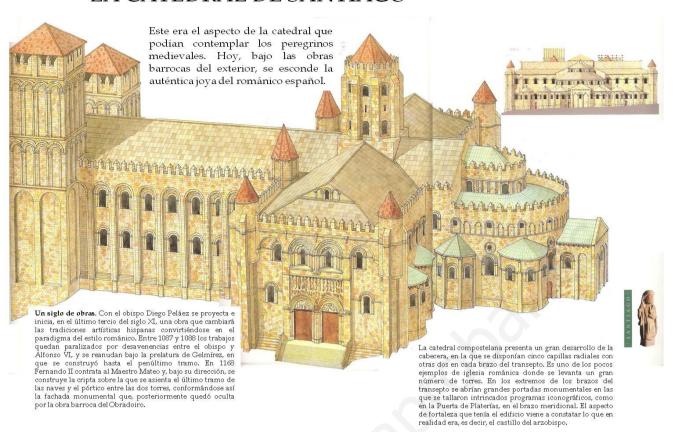
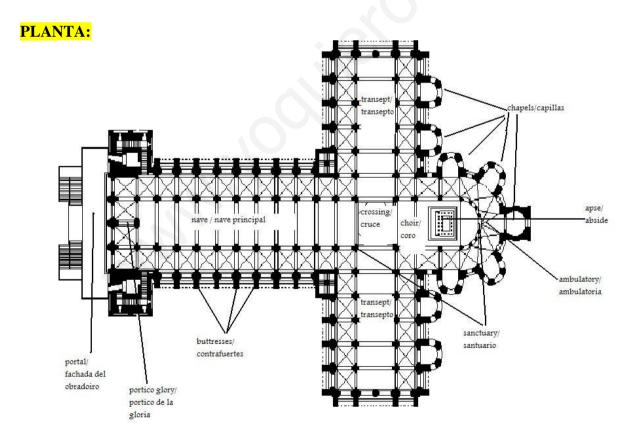
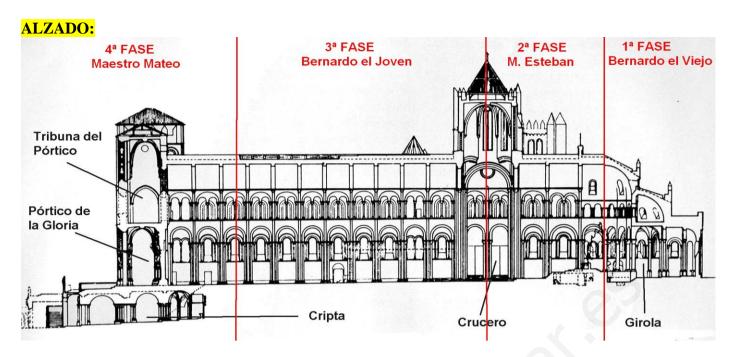
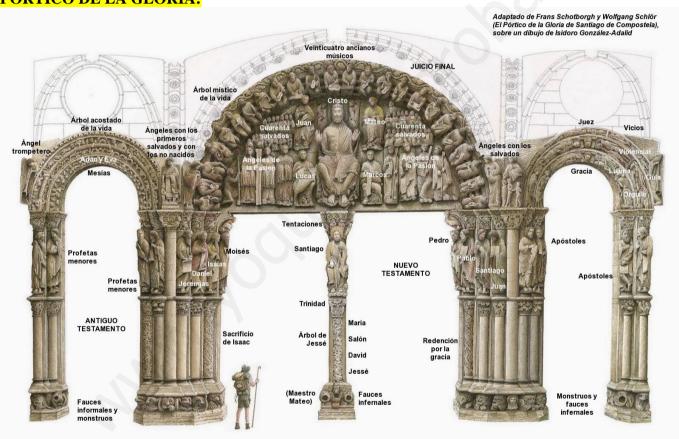


Ilustración: Fernando Azna









#### **ACTIVIDADES**

- 1. Explica el origen del Camino de Santiago, por dónde cruzaba los Pirineos y por qué ruta transitaba.
- 2. ¿Qué estilos artísticos entraron en la Península a través del Camino de Santiago? Explica qué otras consecuencias comportó el flujo de peregrinos provenientes de toda Europa.
- 3. Elabora las fichas de las siguientes obras con su fotografía, nombre, autor, cronología, características que presenta y el contexto histórico en que fue construidas: la iglesia de San Martín de Frómista, el Aula Regia de Santa María del Naranco, el Monasterio de San Juan de la Peña, la catedral de Santiago de Compostela y el Pórtico de la Gloria de la Catedral de Santiago de Compostela.

- ARTE ASTURIANO: Estilo artístico que se desarrolló entre finales del siglo VIII y principios del X en el reino de Asturias. Bajo este estilo se construyeron pequeñas iglesias y palacios que emplearon arcos semicirculares y se cubrieron con bóveda de cañón.
- ARTE MOZÁRABE: Estilo artístico que se desarrolló en el siglo X, en el área bajo dominio cristiano. Se edificaron iglesias que utilizaron arcos de herradura y se cubrieron con madera o con bóveda de cañón de herradura.
- BATALLA DE COVADONGA: Batalla acaecida en el año 722 entre las fuerzas cristianas leales a Don Pelayo y fuerzas musulmanas del Emirato de Córdoba en las inmediaciones de Covadonga (Asturias). La victoria de los cristianos se toma como punto de partida tradicional de la Reconquista.
- CAMINO DE SANTIAGO: Ruta de peregrinación, cuyo origen se remonta al año 813, cuando un ermitaño descubrió en Galicia una tumba que se identificó con la del apóstol Santiago. Desde entonces se organizan peregrinaciones por sus diferentes caminos que llegan desde varios puntos de Europa a Santiago.
- CARTA-PUEBLA: Documento por el cual los reyes, nobles o eclesiásticos cristianos otorgaban una serie de privilegios a un grupo de personas a fin de que repoblase una zona.
- FUEROS: Eran los estatutos jurídicos (leyes) que había en algunas localidades con los que se regulaba la vida local, estableciendo un conjunto de normas, derechos y privilegios, otorgados por el rey, el señor de la tierra o el propio concejo. Más tarde, este nombre pasó a designar las leyes de cada reino.
- MARCA HISPÁNICA: Era el territorio comprendido entre la frontera político-militar del Imperio Carolingio con al-Ándalus y los Pirineos desde finales del siglo VIII hasta su independencia efectiva en diversos reinos y condados.
- MOZÁRABE: Se denominó así a las personas de origen hispano-visigodo que en al-Ándalus mantuvieron la religión y tradiciones cristianas tras la conquista musulmana de la Península en el siglo VIII.
- MULADÍES: Hispano-visogodos convertidos al Islam en la Península Ibérica, a partir del siglo VIII.
- PARIAS: Eran tasas, impuestos o tributos que los reyes musulmanes de España pagaban a los reyes cristianos en la Edad Media.
- PRESSURA: Forma de repoblación predominante en Castilla y León por la cual el Rey concedía la propiedad de un terreno al primer campesino que la trabajase con tal de que aceptase su mandato y se encargara de la defensa de esas tierras.
- RECONQUISTA: Proceso histórico que duró desde el siglo VIII (Batalla de Covadonga) hasta la conquista de Granada (1492) y enfrentó a los reinos cristianos contra los musulmanes por el control de la Península.
- REPOBLACIÓN: Proceso que consistió en organizar el territorio conquistado a los musulmanes en la Edad Media. Exigía primero la instalación de los colonos en una villa ya existente o en otra de nueva creación; después, el reparto de la tierra en pequeños lotes entre sus habitantes y la puesta en cultivo de la tierra; y, por último, la organización político administrativa (en torno a un Ayuntamiento o Concejo) y la organización de la defensa del territorio (a cargo de la caballería villana).
- VILLANO: Habitante de una villa o pueblo en la Edad Media.