

Roma



Los orígenes de Roma

1. La civilización romana se desarrolló en torno al mar Mediterráneo, que los romanos llamaban «**Mare Nostrum**», que en latín significa «nuestro mar». La **ciudad de Roma** fue la cuna de esta civilización; está situada a orillas del río Tíber, en la Península Itálica. Desde esa ciudad, los romanos fueron extendiendo su poder durante más de doce siglos hasta formar un inmenso imperio.



Los orígenes de Roma

2. Según la leyenda, Roma fue fundada en el año **753 a.C.** por dos hermanos gemelos llamados **Rómulo y Remo**, descendientes del héroe troyano Eneas, que fueron criados por una loba. En realidad, en esa época vivían en Italia numerosos pueblos, entre los que destacaban los **etruscos**, al norte, y los **latinos**, en el centro. Los latinos levantaron varios poblados en la zona conocida como «**las Siete Colinas**», y de la unión de esos poblados surgió la ciudad de Roma.

Loba capitolina y mapa de Roma antigua



Los orígenes de Roma

3. En la historia de Roma cabe distinguir **tres periodos:**

- La **Monarquía** (753-509 a.C.).
- La **República** (509-27 a.C.).
- El **Imperio** (27 a.C.-476 d.C.).

La caída del Imperio Romano en 476 d.C. supuso el fin de la Edad Antigua y el inicio de una nueva etapa en la historia del mundo: la Edad Media.



753 a.C.

509 a.C.

27 a.C.

476 d.C.

Los orígenes de Roma

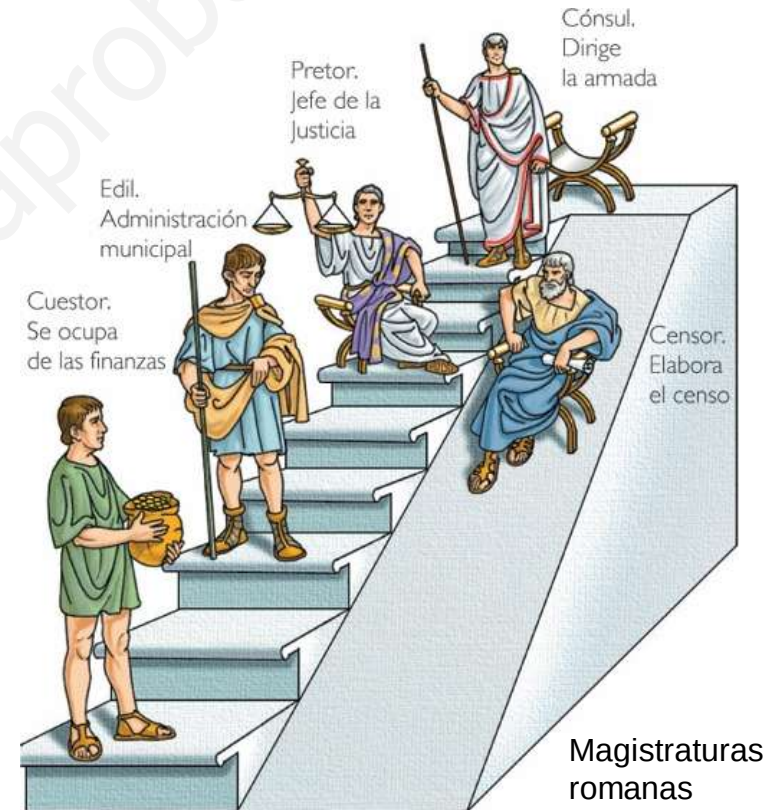
4. Durante la **Monarquía (753-509 a.C.)**, Roma fue gobernada por **reyes elegidos** entre miembros de las familias más importantes de la ciudad. Los reyes eran auxiliados por el **Senado**, una asamblea formada por los senadores, que eran los jefes de las familias principales. En el siglo VI a.C., los **etruscos** conquistaron Roma, pero los romanos no aceptaron su autoridad y se enfrentaron con ellos hasta que, en el año 509 a.C., el último rey etrusco, **Tarquinio el Soberbio**, fue destronado.



La República romana

1. Tras la expulsión de los etruscos, se estableció una nueva forma de gobierno: la **República (509-27 a.C.)**. En ella, el poder correspondía a **tres instituciones** fundamentales:

- Los **comicios**, asambleas o reuniones de todos los ciudadanos para votar las leyes y elegir a los magistrados.
- Los **magistrados**, distintos cargos del gobierno, elegidos por un año, entre los que figuraban dos **cónsules**, que dirigían el ejército y convocaban los comicios; los **censores**, que realizaban el censo; los **pretores**, encargados de administrar justicia; los **cuestores**, que se ocupaban de las finanzas; y los **ediles**, que dirigían el gobierno municipal.
- El **Senado**, la institución más importante, que proponía leyes, dirigía la política exterior y daba instrucciones a los magistrados.



Emblema de las legiones romanas:
Senatus populusque romanus
("El Senado y el pueblo romanos")



El Senado romano



La República romana



Patricio romano

2. En un principio, solo los **patricios** o miembros de las familias más ricas tenían derecho a ocupar y elegir cargos públicos, pero en el siglo V a.C. el resto de ciudadanos, llamados **plebeyos**, lograron que un representante, el **tribuno de la plebe**, defendiera sus intereses en el Senado.

Plebeyos



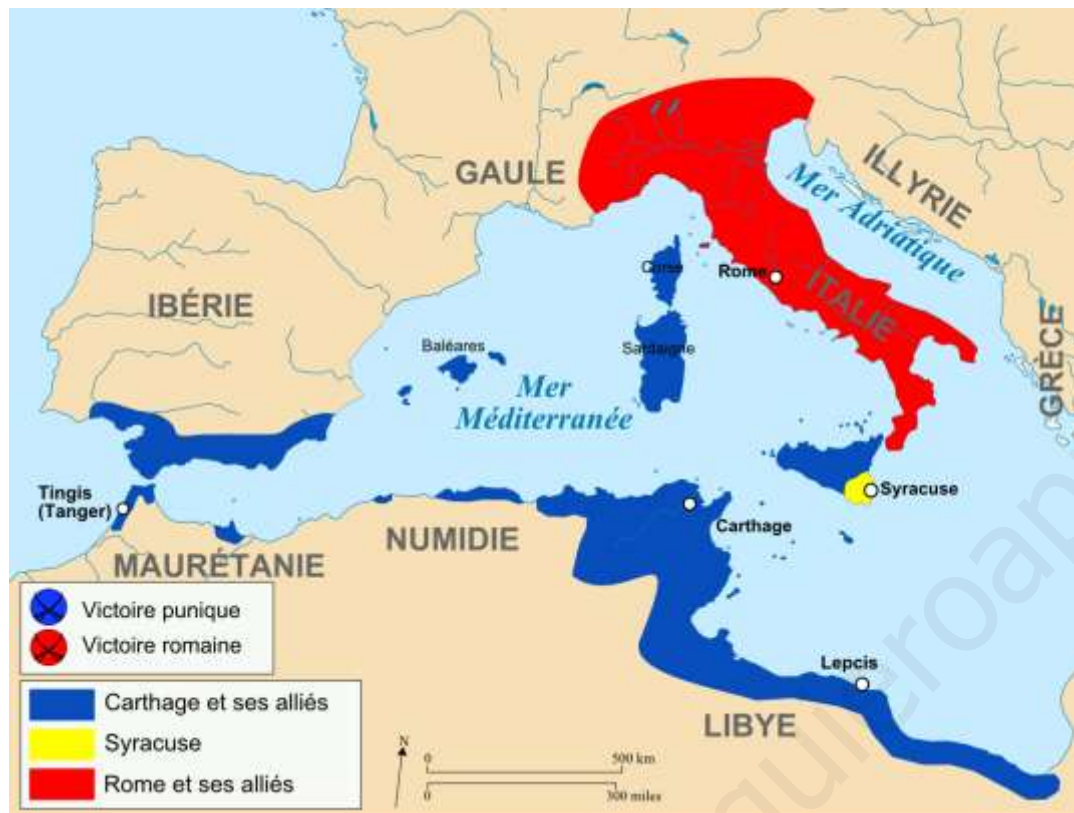
La República romana

3. Durante la República, Roma **conquistó muchos** territorios gracias a la formación de un poderoso ejército integrado por **legionarios**. La conquista del sur de Italia hizo que los intereses de Roma entraran en conflicto con los de **Cartago**, una potencia del norte de África. Hubo tres guerras entre romanos y cartagineses, que se conocen con el nombre de «**Guerras Púnicas**» y duraron más de cien años (264-146 a.C.). La más importante fue la segunda, en la que el general cartaginés **Aníbal** estuvo a punto de conquistar Roma, aunque finalmente los romanos acabaron triunfando.



Legionarios
romanos





Las tres Guerras Púnicas

Aníbal atravesando los Alpes



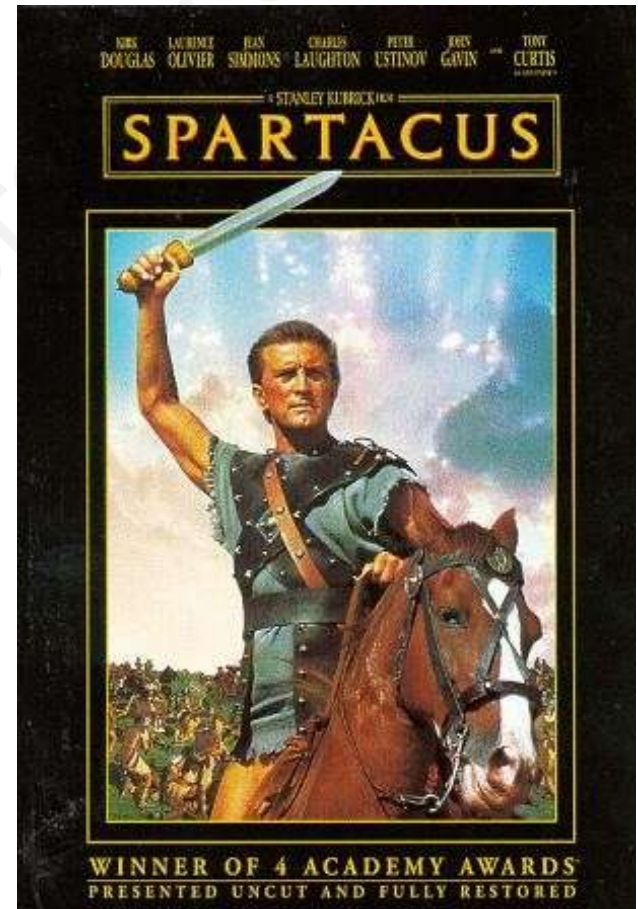
Aníbal Barca

La República romana

4. En el **siglo I a.C.** comenzó un periodo de **luchas y enfrentamientos internos** en la República romana. Se produjeron varias revueltas populares e incluso una rebelión de esclavos dirigida por **Espartaco**. Los militares fueron aumentando su poder y, para detener el desorden, formaron dos alianzas denominadas «**triunviratos**»:

- El **primer triunvirato** lo formaron Julio César, Craso y Pompeyo, que pronto rompieron su alianza y protagonizaron una guerra civil; el vencedor, **Julio César**, se proclamó dictador perpetuo, pero fue asesinado en 44 a.C.
- El **segundo triunvirato**, formado por Marco Antonio, Lépido y Octavio, terminó cuando, tras diversas guerras, el Senado concedió los máximos poderes a **Octavio** y este se proclamó emperador.

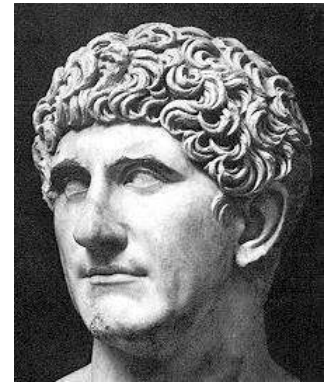
Espartaco, líder de la Guerra de los Esclavos (73-71 a.C.)





El primer triunvirato (Pompeyo, Craso y Julio César) y el asesinato de Julio César (*idus de marzo*, 15 de marzo de 44 a.C.)

El segundo
triunvirato
(Marco Antonio,
Lépido y
Octavio)



El Imperio Romano

1. En el año **27 a.C.**, Octavio recibió el título de **Augusto**, que significaba «elegido de los dioses», liquidó a sus enemigos y puso en marcha una nueva forma de gobierno: el **Imperio (27 a.C.-476 d.C.)**.
2. El emperador **acumulaba todos los poderes**: presidía el Senado, era el jefe del ejército y el pontífice máximo, es decir, el más alto representante religioso; dirigía la política exterior, dictaba las leyes y decidía los tributos. Los emperadores disponían de su cargo para toda la vida y designaban a su sucesor. El Imperio se dividió en **provincias** que eran administradas por gobernadores, representantes del emperador.



Octavio Augusto, primer emperador romano (27 a.C.-14 d.C.), como Pontífice Máximo (dcha.) y como jefe del ejército (izq.)

PROVINCIAS DEL IMPERIO ROMANO EN SU MÁXIMA EXTENSIÓN (h. 117 d.C.)



El Imperio Romano

3. **Entre los siglos I y II d.C.** el mundo romano alcanzó su mayor esplendor y poder, con emperadores como Claudio, Trajano, Adriano y Marco Aurelio. A este periodo se le conoce con el nombre de ***Pax Romana***, ya que fue una etapa marcada por la paz, el desarrollo económico y la expansión de las ciudades.



Cuatro emperadores romanos:
Claudio, Trajano, Adriano y Marco Aurelio

El Imperio Romano

4. En el siglo III, el Imperio Romano entró en **crisis**:

- Por una parte, **la producción agrícola empezó a ser insuficiente** para satisfacer las demandas de una población cada vez más abundante.
- Por otra, una vez terminada la expansión territorial, **los esclavos y riquezas obtenidas en las guerras disminuyeron**, y la población urbana se vio obligada a pagar impuestos cada vez más altos para mantener las instituciones del estado, lo que motivó un aumento de los conflictos sociales.
- Finalmente, **la gente abandonó las ciudades y buscó refugio en el campo**, con lo que el comercio y la artesanía decayeron, las instituciones se debilitaron y los emperadores fueron perdiendo poder.



El Imperio Romano

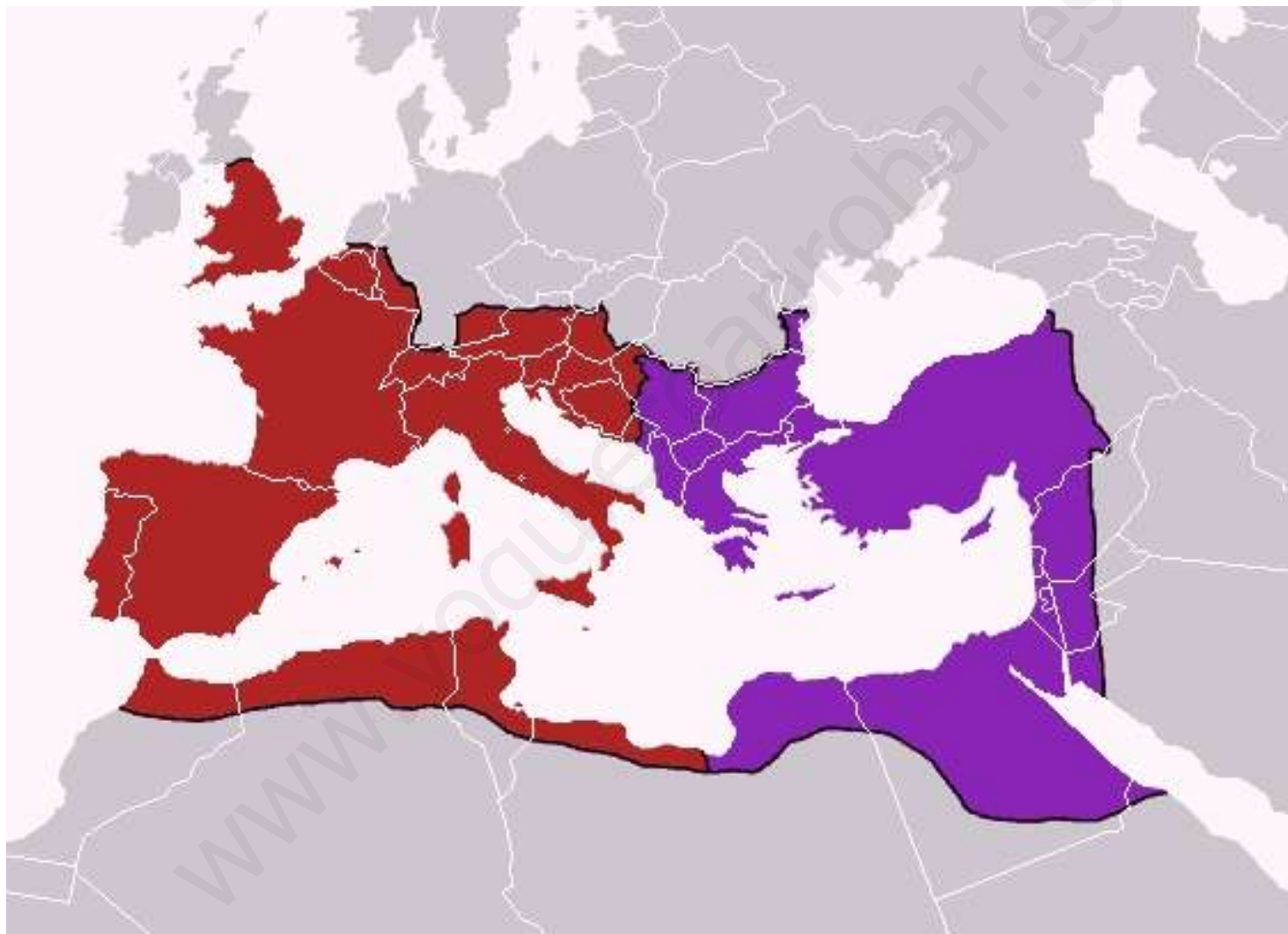
5. La crisis fue aprovechada por una serie de pueblos del norte, los **pueblos germanos** (a los que los romanos llamaban **bárbaros**, que significa «extranjeros»), para presionar en las fronteras. Tras la muerte del emperador **Teodosio** (395), el Imperio se dividió en dos para facilitar su defensa:

- El **Imperio Romano de Occidente**, con capital en Roma.
- El **Imperio Romano de Oriente**, con capital en Constantinopla.

Cada uno de estos territorios tenía su propio emperador y sus instituciones.



División del Imperio tras la muerte de Teodosio (395): en rojo, los territorios entregados a Honorio (occidente); en morado, los correspondientes a Arcadio (oriente).



El Imperio Romano

6. Las dos partes del imperio evolucionaron de formas muy distintas:

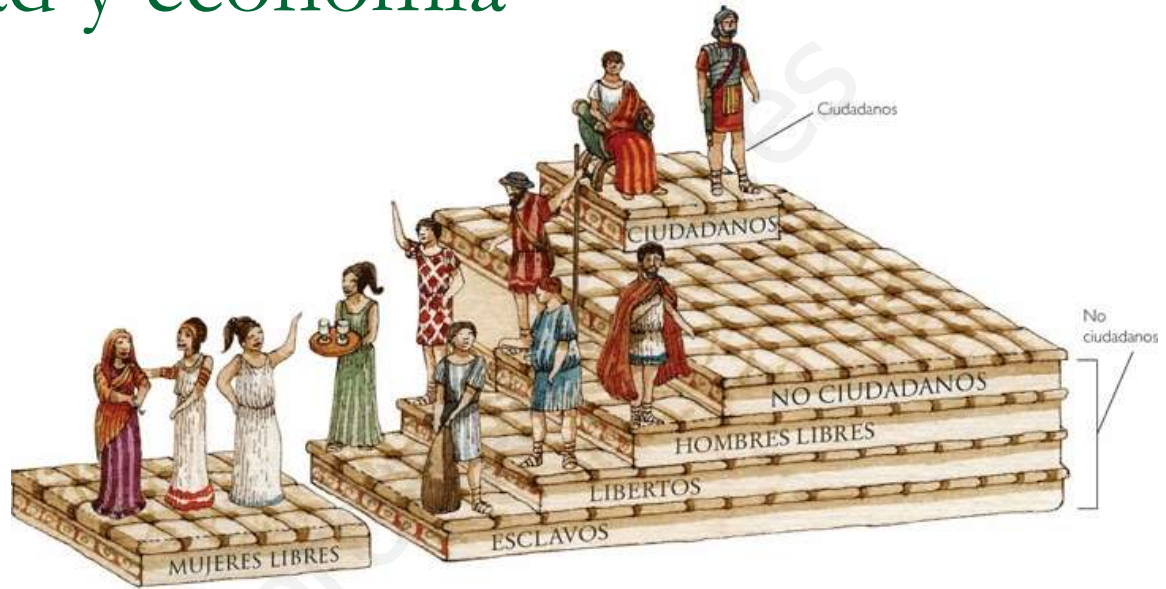
- En **Occidente**, los emperadores eran débiles y fueron incapaces de frenar a los germanos, que acabaron creando sus propios reinos. En el año **476**, los pueblos invasores **depusieron a Rómulo Augústulo, último emperador romano de Occidente** y así se puso fin al Imperio.
- En **Oriente**, el Imperio se mantuvo otros mil años más, aunque pasó a llamarse **Imperio Bizantino**.



Rendición de Rómulo Augústulo ante el germano Odoacro (476 d.C.)

Roma: sociedad y economía

1. La **sociedad** romana se dividía en dos grandes grupos: los ciudadanos y los no ciudadanos.



- Los **ciudadanos** (patricios y plebeyos) podían participar en política, ser propietarios y casarse; se diferenciaban según sus riquezas. El derecho de ciudadanía se fue ampliando hasta que en el siglo III d.C. el emperador Caracalla lo extendió a todos los varones libres del imperio.
- Los **no ciudadanos** carecían de derechos y podían ser **libres** o **esclavos**; estos últimos pertenecían a otra persona, pero podían recuperar su libertad si su amo lo decidía, convirtiéndose entonces en **libertos**. Las **mujeres** nunca fueron consideradas ciudadanas, y dependían de sus padres, hermanos o maridos.

Roma: sociedad y economía

2. La **economía** romana se basaba en la **agricultura**; destacaba el cultivo de trigo, vid y olivo en grandes explotaciones o pequeñas propiedades. La **artesanía** (cerámica, armas, tejidos, etc.) era otra actividad económica importante, al igual que la **minería** (metales preciosos, hierro, cobre, estaño, mercurio, sal) y el **comercio**, facilitado por la existencia de monedas comunes en todo el Imperio (*áureos* de oro, *denarios* de plata, *sestercios* de bronce) y por una extensa red de **calzadas** y **puertos**.





Cerámica romana:
terra sigilata



Factoría de *garum*
en Baelo Claudia
(Cádiz)



Minas de oro
de Las Médulas
(León)

Monedas romanas: áureo,
denarios y sextercio



Roma: sociedad y economía

3. La civilización romana era básicamente urbana: la **ciudad** era el centro de la vida política, económica y social. **Roma**, la capital del Imperio y su ciudad más grande, llegó a tener **cerca de un millón de habitantes**.



Roma: sociedad y economía

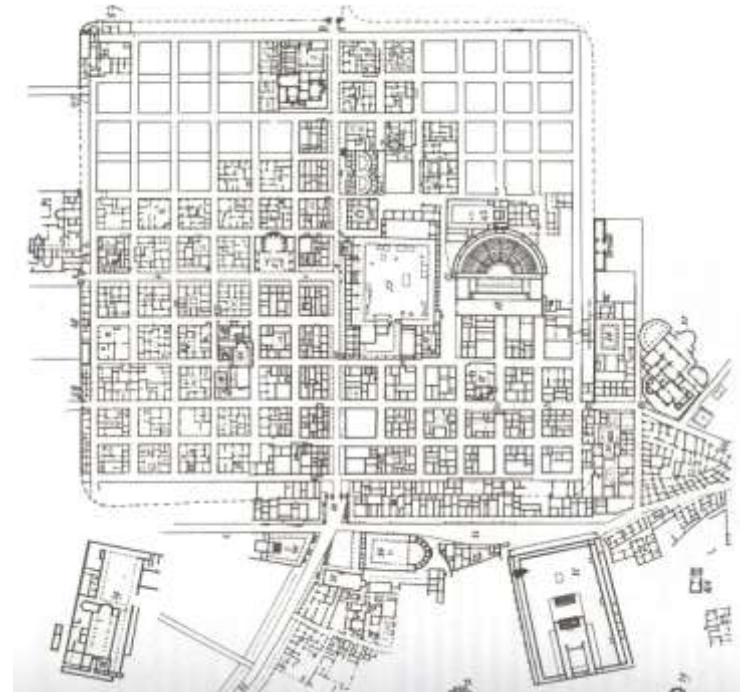
4. Las ciudades romanas seguían casi siempre el mismo modelo: tenían **planta rectangular** con calles paralelas organizadas en torno a dos ejes principales, el **cardo** (que iba de norte a sur) y el **decumanus** (de este a oeste). En el cruce de ambos ejes se encontraba el **foro**, una gran plaza porticada donde se encontraban los principales edificios públicos (templos, basílicas, etc.) [Diapositiva 26](#).

Las ciudades estaban equipadas con servicios de todo tipo (**termas** o baños públicos, teatros, fuentes, cloacas, etc.) y en ellas había **dos tipos de viviendas**:

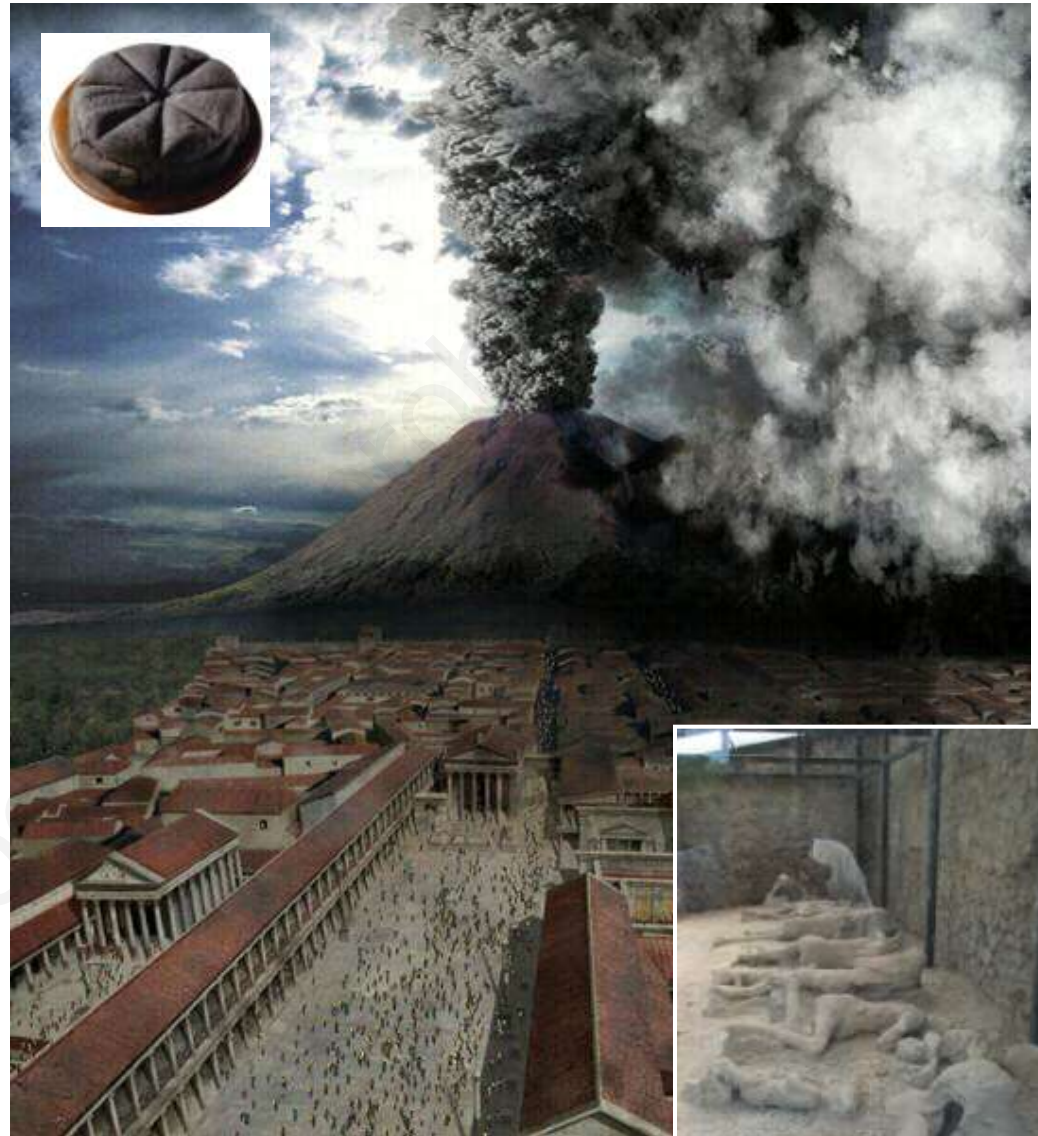
- Las **domus** (casas para familias ricas, de una sola planta, con diversas habitaciones distribuidas en torno a un patio central con un estanque).
- Las **insulae** (edificios de varios pisos que sus propietarios alquilaban a personas más humildes).

En el campo se edificaron **villas**, grandes explotaciones agroganaderas que pertenecían a un solo propietario. [Diapositiva 28](#)

Ruinas del
Foro de Roma,
reconstrucción
de Barcino
(Barcelona) y
Plano de
Timgad
(Argelia)



Pompeya



Erupción del Vesubio (24 de agosto de 79 d.C.) y restos calcinados





Domus



Insulae



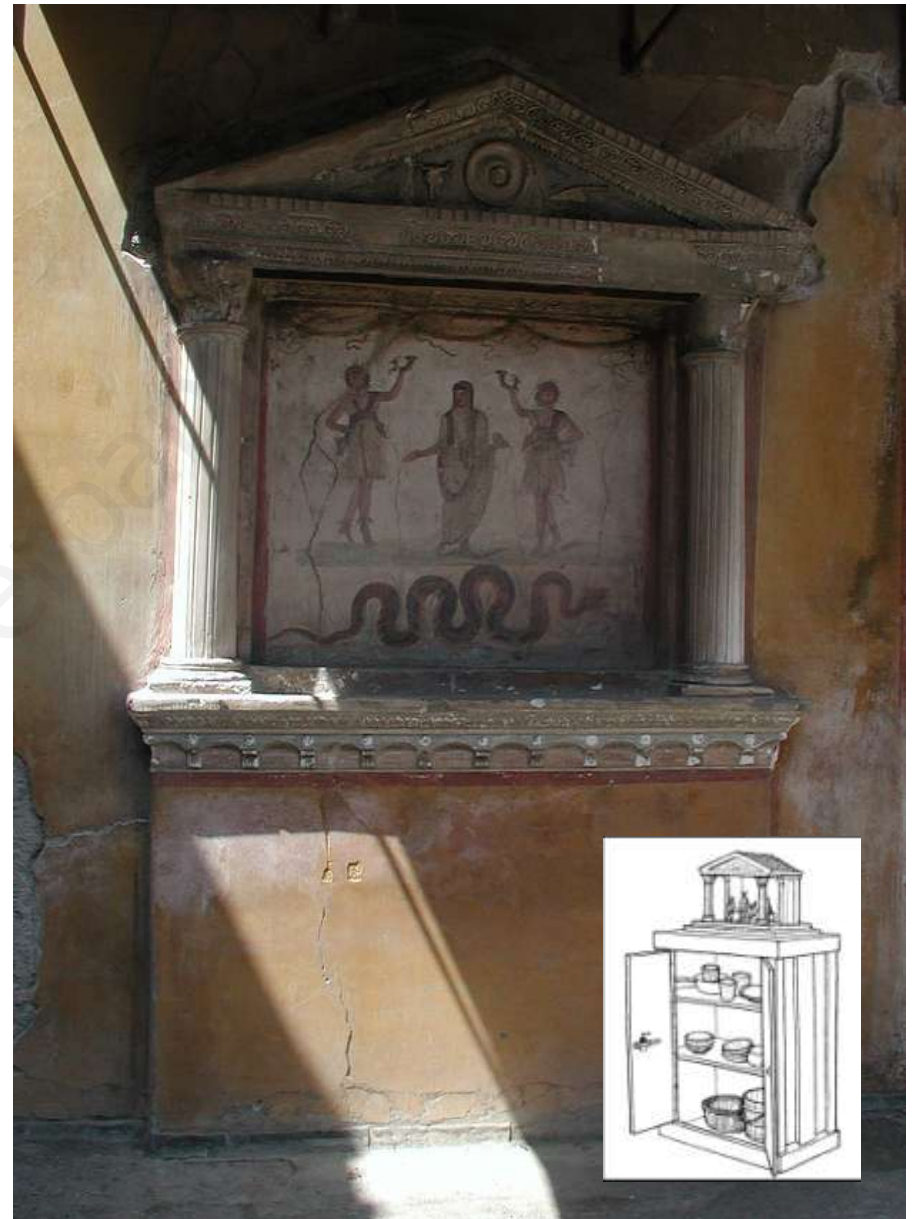
Villa

El legado de Roma

1. Los romanos extendieron su cultura por todos los territorios que conquistaron, en un proceso que se conoce con el nombre de **romanización**. Impusieron el **latín** como lengua común, sus leyes (el **derecho romano**), su **religión**, su **filosofía**, su **literatura**, su **arquitectura** y su **arte**; todo ello constituye un valioso legado que ha marcado el posterior desarrollo de la humanidad.
2. La **religión** romana era **politeísta**. Los romanos **adoptaron todos los dioses griegos**, cambiándoles los nombres (Júpiter/Zeus, Juno/Hera, Minerva/Atenea, Febo/Apolo, Neptuno/Poseidón, Venus/Afroditá, Diana/Artemisa) e incorporaron numerosos **dioses orientales**, como Isis, Cibeles o Mitra. En la época imperial se extendió también el culto al emperador. Además, tenían tres tipos de **dioses domésticos**, a los que rendían culto en un pequeño altar en sus casas:
 - Los **lares**, genios protectores del hogar.
 - Los **manes**, espíritus de los antepasados.
 - Los **penates**, dioses que aseguraban el abastecimiento de las familias.



Mosaico con máscaras de la tragedia y la comedia, fuente de la diosa Cibeles (Madrid) y larario de una casa pompeyana



El legado de Roma

3. En el siglo I d.C. surgió una nueva religión, el **cristianismo**, fundada por **Jesús de Nazaret**. Según la Biblia, a los 30 años Jesús reunió un grupo de doce discípulos, los **apóstoles**, y comenzó a difundir un nuevo mensaje religioso basado en **la existencia de un solo Dios, el amor y la igualdad, y la promesa de una vida eterna** después de la muerte.



4. Tras un periodo de **represión y persecuciones** en el que los cristianos tuvieron que celebrar sus ceremonias ocultándose en galerías subterráneas o **catacumbas**, el emperador Constantino publicó el **Edicto de Milán** (313 d.C.), por el que se les concedía libertad religiosa; y **en el 380 Teodosio declaró el cristianismo como la religión oficial** del Imperio. La comunidad de cristianos (es decir, la Iglesia) fue creando poco a poco una organización presidida por el **papa** y los **obispos**, que fueron precisando los principales aspectos de la doctrina cristiana en diversos **concilios**.



Catacumbas
de Siracusa
y Roma



Constantino, impulsor del
Edicto de Milán (313)



El legado de Roma

5. Los romanos fueron **excelentes constructores**. Utilizaron la piedra, el ladrillo, el cemento y el hormigón como materiales, y extendieron el uso del **arco de medio punto**, la **bóveda de cañón** y la **cúpula**, así como los **órdenes arquitectónicos** griegos (dórico, jónico y corintio), a los que añadieron otros dos (toscano y compuesto).
- Como **ingenieros** crearon numerosas obras públicas: calzadas, puentes, acueductos, faros, etc. [Diapositiva 34](#)
 - Como **arquitectos**, levantaron edificios monumentales entre los que destacan los **templos** (para rendir culto a los dioses, eran parecidos a los de los griegos), las **basílicas** (donde tenían lugar los intercambios comerciales y se administraba justicia), los **teatros** (para representar comedias y tragedias), los **anfiteatros** (de planta circular u oval, para luchas de gladiadores), los **circos** (para carreras de cuádrigas) y las **termas** o baños públicos. También construyeron **monumentos** como los **arcos de triunfo** y las **columnas conmemorativas**. [Diapositiva 37](#)



Calzada romana:
la Vía Appia

CALZADAS

Red de calzadas romanas
en la Península Ibérica



Calzada
romana del
Puerto del
Pico (Ávila)

**Puente de Alcántara
(Cáceres,104-106)**





Acueducto de Segovia





Maison
Carré,
Nîmes

TEMPLOS



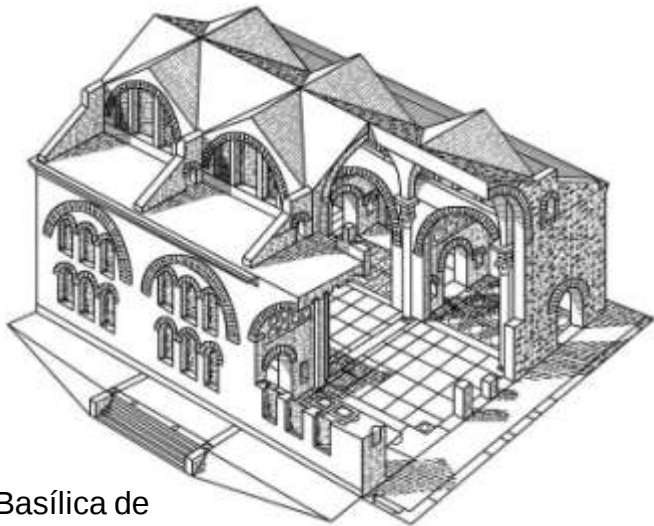
Panteón,
Roma



Teatro de
Orange (siglo
I d.C.)



Basílica de
Majencio, Roma
(306-312)



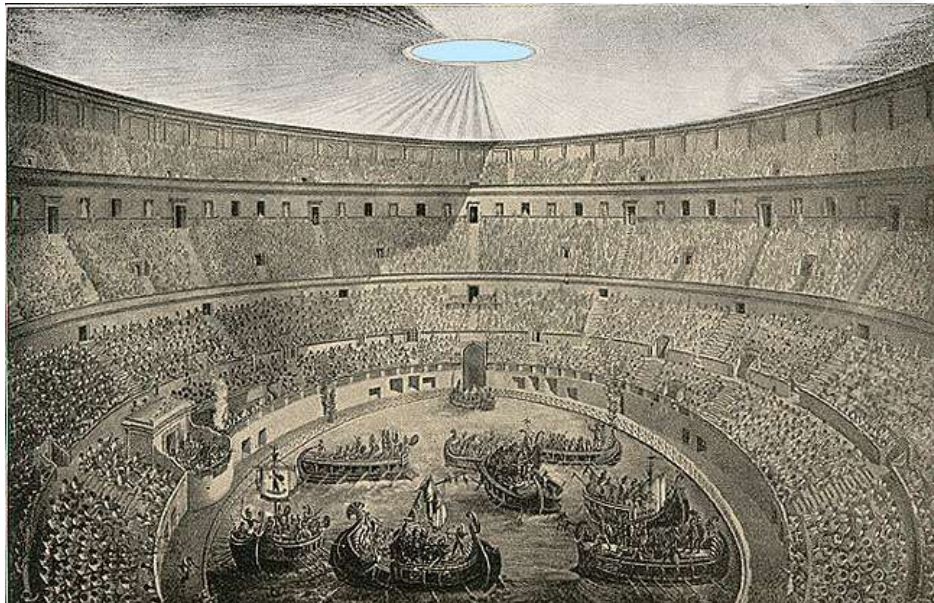
Teatro de
Mérída
(15-16
a.C.)





Gladiadores

Coliseo o Anfiteatro
Flavio (70-80 d.C.)



Naumaquia
en el Coliseo





Circo
Máximo,
Roma



Termas de Bath
(Inglaterra)



Termas de Caracalla

- 1 Caldarium
- 2 Ninfo
- 3 Sala central
- 4 Frigidarium
- 5 Vestuarios
- 6 Vestibulo
- 7 Palestra
- 8 Salas de lectura
- 9 Solarium

Termas de Caracalla
(Roma)



Columna de Trajano (113 d.C.) y
Arco de Constantino (312-315 d.C.),
Roma

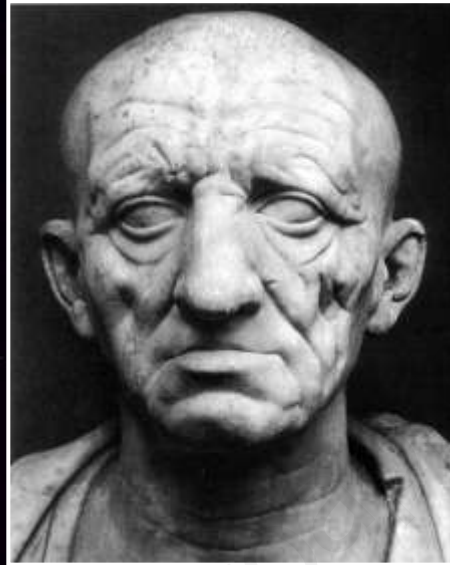
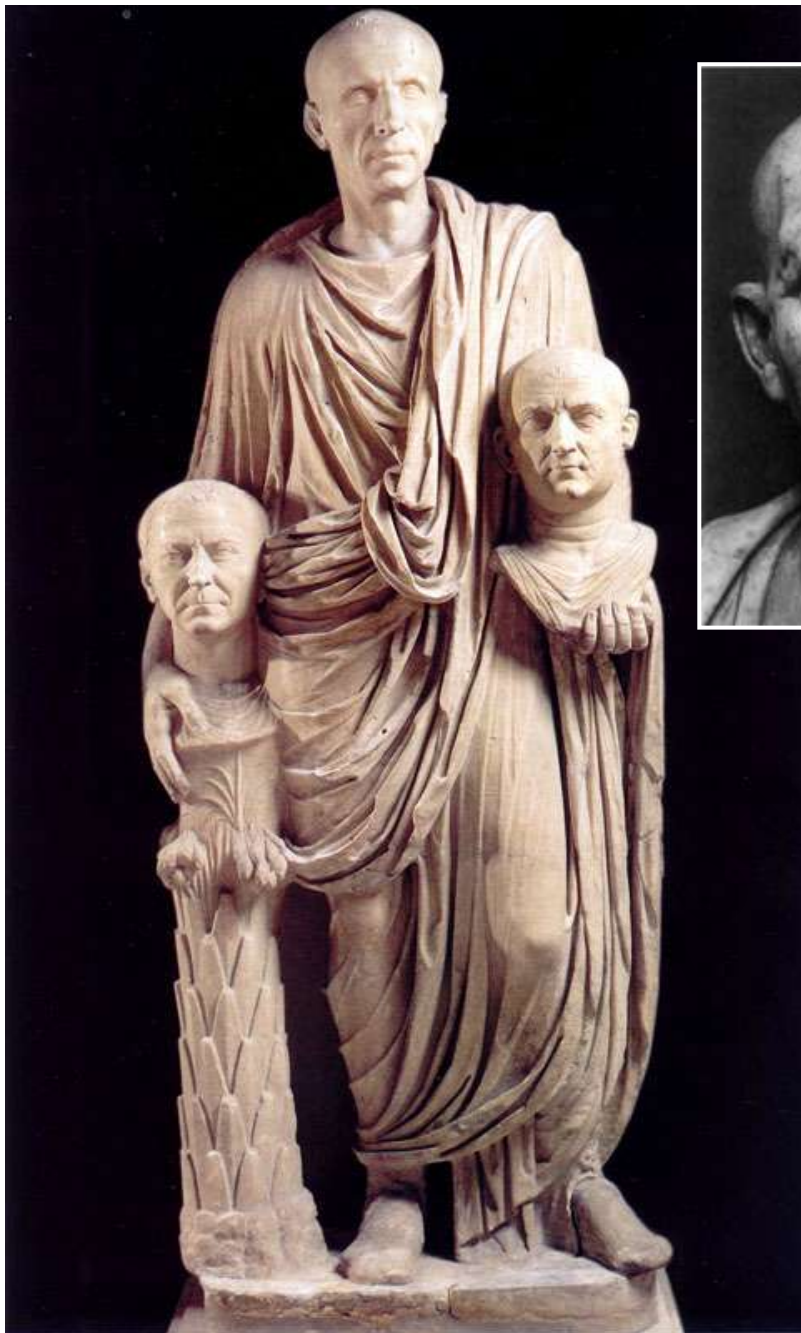


El legado de Roma

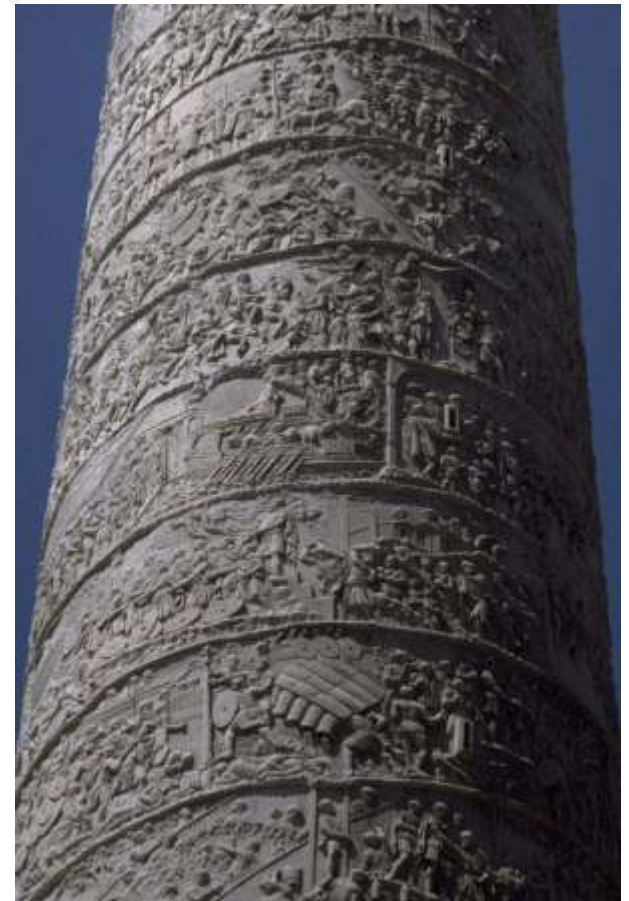
6. Los romanos decoraban el interior de sus edificios con **pinturas murales** y cubrían los suelos con **mosaicos** elaborados con pequeñas piedrecitas llamadas **teselas**. La escultura romana estaba inspirada en la griega, pero era más realista: representaban fielmente los rasgos de las personas en **retratos** y en algunos edificios tallaban **relieves** en los que se describían acontecimientos históricos.



Pinturas al fresco de la Villa de los Misterios (Pompeya) y mosaico con motivos marinos



Retratos
escultóricos
romanos: *Patricio
Barberini* (siglo I
d.C.) y *Marco Porcio*
(h. 80 a.C.)



Relieves de la
Columna de
Trajano, con
escenas de las
luchas contra
los dacios