

GRECIA

LOS FUNDAMENTOS DE LA CIVILIZACIÓN GRIEGA

1. La civilización griega surgió en la zona oriental del Mar Mediterráneo, concretamente en **el sur de la península de los Balcanes, en las islas de los mares Egeo y Jónico, y en las costas de Asia Menor** (en la actual Turquía). Los griegos llamaban a este territorio «**la Hélade**» y a ellos mismos «**helénicos**», por lo que su civilización recibe también el nombre de «**civilización helénica**».

2. Los griegos **sentaron las bases de la cultura occidental** gracias a sus aportaciones en los campos del pensamiento (filosofía, historia, geografía, matemáticas), el arte y la arquitectura, y la política (fueron los inventores de la **democracia**). Además, **influyeron poderosamente en los romanos** y, a través de ellos, en las formas de vida, gustos y costumbres que tenemos actualmente.

3. La civilización de los griegos se desarrolló entre los años **1150 a.C. y 30 a.C.** (conquista romana). Los orígenes remotos de Grecia, sin embargo, se encuentran en **dos civilizaciones anteriores, denominadas «prehelénicas»:**

a) La **civilización cretense o minoica** (2800-1400 a.C.) se desarrolló en la isla de **Creta**. Su base económica fue la agricultura, la producción de cerámica y orfebrería y el comercio marítimo. Entre los reyes que gobernaron Creta destaca el legendario **Mínos**, que construyó el palacio de Cnosos.

b) La **civilización micénica** (1400-1150 a.C.) se desarrolló tras la invasión de la Hélade por **los aqueos**, un pueblo guerrero procedente del norte. Su economía se basaba en la agricultura, la ganadería y el comercio, y crearon importantes ciudades amuralladas, entre las que destaca **Micenas**.

LA GRECIA ARCAICA

1. Tras las dos civilizaciones prehelénicas, en la historia de Grecia cabe distinguir cuatro periodos fundamentales: la **época oscura** (1150-800 a.C.); la **época arcaica** (800-500 a.C.); la **época clásica** (500-336 a.C.); y la **época helenística** (336-30 a.C.).

2. La **época oscura** (1150-800 a.C.) recibe ese nombre porque tenemos muy poca información acerca de lo que ocurrió en ella. Sabemos mucho más acerca de la **época arcaica** (800-500 a.C.), durante la cual Grecia se convirtió en la potencia más importante del Mediterráneo.

3. El medio físico griego, caracterizado por su **relieve montañoso** y por la **abundancia de islas**, hizo que los griegos arcaicos no constituyeran un estado unificado, sino un conjunto de **ciudades-estado independientes**, llamadas **polis**, que controlaban el territorio circundante. Cada polis tenía su propio gobierno, ejército, leyes y costumbres, pero todas compartían una lengua y una cultura comunes. Entre todas las polis, sobresalieron dos: **Atenas y Esparta**.

4. Desde esta época, la **sociedad** griega se dividía en dos grupos: **los ciudadanos**, que participaban en la vida política y disfrutaban de todos los derechos; y **los no ciudadanos**, que no tenían derechos y constituían la mayoría de la población:

- Entre los ciudadanos había un grupo minoritario de privilegiados, **dueños de las grandes propiedades**, y una mayoría de **campesinos libres** que eran pequeños propietarios.
- Entre los no ciudadanos figuraban los **extranjeros o metecos**, que se dedicaban mayoritariamente a la artesanía y el comercio; un creciente número de **esclavos** (prisioneros de guerra, hijos de esclavos o antiguos ciudadanos endeudados), que eran empleados en la agricultura y el servicio doméstico; y las **mujeres**, siempre sometidas al control de los hombres.

5. La actividad económica principal era **la agricultura**, basada en el cultivo de la **trilogía mediterránea: trigo, vid y olivo**. Sin embargo, los griegos desarrollaron ampliamente la **artesanía** (cerámica, tejidos, pieles curtidas, armas) y el **comercio**, para el que utilizaban monedas de plata llamadas **dracmas**.

6. Durante esta época arcaica, el crecimiento de la población y la falta de tierras para cultivar hicieron que muchos griegos abandonaran su país y **emigraran** a otras zonas del Mediterráneo (sur de Italia y Sicilia, costas de Francia y la Península Ibérica) y del Mar Negro, donde fundaron **colonias** (asentamientos fuera de las fronteras del propio estado).

7. Inicialmente, las polis estaban **gobernadas por los más ricos (los aristoi)**, pero las crecientes demandas populares provocaron disputas que acabaron conduciendo a **guerras civiles** y a la aparición de **tiranos** que tomaron el poder por la fuerza. En algunos casos, los tiranos redactaron leyes igualitarias; en otros, mantuvieron las desigualdades políticas.

LA GRECIA CLÁSICA Y EL HELENISMO

1. La **época clásica (500-336 a.C.)** constituye el periodo de **apogeo** de la civilización griega. En él, las polis griegas, lideradas por Atenas, se enfrentaron a una poderosa amenaza externa, el **Imperio Persa**, en las llamadas **Guerras Médicas (499-479 a.C.)**. Los griegos compensaron su inferioridad numérica con su ventaja táctica y armamentística (ejército de **hoplitas** que combaten agrupados en *falanges* y con un armamento más ligero; **trirremes** o naves con tres filas de remeros), y acabaron derrotando a los persas tras las batallas de **Maratón** y **Salamina**.

2. Debido a su papel decisivo en la guerra contra los persas, **Atenas** se convirtió en la polis más rica e influyente, y vivió el periodo más brillante de su historia, especialmente bajo el gobierno de **Pericles**, que estableció la **democracia**. El gobierno de la ciudad fue encomendado a una serie de **magistrados** elegidos en **asamblea** por todos los ciudadanos y controlados por un **Consejo** de 500 ciudadanos elegidos anualmente por sorteo.

3. El auge de Atenas amenazó los intereses de otras polis importantes, como Esparta, y las distintas ciudades-estado acabaron por dividirse en **dos bandos**: los partidarios de Atenas, agrupados en la Liga de Delos, y los de Esparta. Esta situación condujo a la **Guerra del Peloponeso (431-404 a.C.)**, que terminó con la **victoria de Esparta** y un debilitamiento general de todo el mundo griego.

4. A mediados del siglo IV, el rey **Filipo II de Macedonia** organizó un poderoso ejército y se lanzó a la conquista de toda Grecia. Su hijo, **Alejandro Magno**, conquistó entre 336 y 323 a.C. todo el Imperio Persa y llegó hasta el Indo. Esta expansión de la cultura griega por Oriente abrió un nuevo periodo en la historia de Grecia conocido como **época helenística (336-30 a.C.)**. A la muerte de Alejandro, sus generales, los Diádocos, se dividieron el territorio, fundando diversos reinos conocidos con el nombre de «**monarquías helenísticas**».

EL LEGADO DE GRECIA

1. Los griegos fueron los primeros que buscaron explicaciones de los fenómenos naturales basadas en la **observación** y la **razón**. Al preguntarse el porqué de las cosas, dieron un gran impulso a la **filosofía** (con figuras como Sócrates, Platón y Aristóteles), las **matemáticas** (Pitágoras), la **física** (Arquímedes), la **medicina** (Hipócrates), y la **geografía** y la **historia** (Heródoto y Estrabón).
2. Sin embargo, este interés por las ciencias no impidió que los griegos fueran **muy religiosos**. Eran **politeístas** y, aunque sus dioses tenían rasgos humanos, eran inmortales y protagonizaban historias extraordinarias, recogidas en narraciones o **mitos**.
3. Entre los principales dioses griegos figuran **Zeus** (dios del cielo y el rayo); **Atenea** (diosa de la sabiduría y de la guerra); **Poseidón** (dios del mar); **Apolo** (dios de las ciencias y las artes) y **Afrodita** (diosa del amor). Todos ellos habitaban el Monte Olimpo, y los humanos les rendían culto en sus casas, en templos y en competiciones como los **Juegos Olímpicos**. Los griegos también creían en los **héroes**, hijos de dioses y humanos (Aquiles, Ulises, Heracles), y en criaturas fantásticas como los **cíclopes** (monstruos de un solo ojo), los **centauros** (caballos con cabeza, busto y brazos humanos) o las **sirenas** (mujeres-pep).
4. Los griegos desarrollaron diversos tipos de **géneros literarios**, entre los que destacaron el **teatro** (comedias y tragedias) y la **poesía épica** (con obras de Homero como *La Ilíada*, que narra la Guerra de Troya, y *La Odisea*, que describe el regreso de Ulises a su patria tras dicha guerra).
5. Entre las principales construcciones de la **arquitectura** griega destacan:
 - Los **templos**, que se consideraban casas de los dioses. Eran edificios de piedra con techos adintelados (es decir, planos) sostenidos por columnas, y con tejado a doble vertiente. Tenían planta rectangular y solían contar con **tres estancias**: *pronaos* o pórtico, *naos* o santuario con la estatua del dios, y *opistodomos* o almacén de ofrendas. La preocupación por la armonía y las correctas proporciones llevó a los griegos a construir según **tres órdenes arquitectónicos** que establecían la forma, tamaño y combinación de los elementos del edificio: el orden **dórico** (con capitel plano), el orden **jónico** (con capitel con volutas) y el orden **corintio** (con capitel de hojas de acanto).
 - Los **teatros** tenían planta semicircular y se construían aprovechando el desnivel de las laderas de las colinas para disponer las gradas y, frente a ellas, el escenario.
6. Las **ciudades griegas** se solían situar **cerca del mar** y tenían calles estrechas y tortuosas en torno a dos centros: el **ágora** o plaza pública, y la **acrópolis** o fortaleza que contenía los principales edificios religiosos.
7. La **escultura** griega, plasmada en **estatuas y relieves** que representan a dioses y héroes, se caracteriza por el interés en representar **un ideal de belleza del cuerpo humano desnudo**. Para lograr ese ideal de belleza había que establecer un **canon** o relación proporcionada entre las distintas partes del cuerpo. Como materiales preferentes, los escultores utilizaban el **mármol** y el **bronce**, y después pintaban las figuras con vivos colores, que no se han conservado.