

LAS PRIMERAS CIVILIZACIONES: MESOPOTAMIA Y EGIPTO

LA APARICIÓN DE LA ESCRITURA Y LAS PRIMERAS CIVILIZACIONES FLUVIALES

1. **Hacia el año 3000 a.C.**, la creciente complejidad social y económica de las primeras ciudades hizo necesario registrar los datos importantes relacionados con los códigos de justicia, los intercambios comerciales y el cobro de impuestos. Nació así **la escritura**, y con ella terminó la Prehistoria y se iniciaron las primeras civilizaciones históricas.

2. Las primeras grandes civilizaciones de desarrollaron en **Mesopotamia, Egipto, India y China** hace unos 5.000 años. Reciben el nombre de **civilizaciones fluviales** porque surgieron en torno a grandes ríos con orillas muy fértiles, como el Tigris y el Éufrates en Mesopotamia o el Nilo en Egipto.

3. Las civilizaciones fluviales se caracterizan por:

- **El máximo poder político y religioso se concentraba en una sola persona, un rey**, del que dependían funcionarios, sacerdotes y un gran ejército.
- **La sociedad estaba muy jerarquizada**, con una minoría de privilegiados que poseían la mayor parte de las tierras, riquezas y cargos públicos, y una mayoría sometida, formada por campesinos y, en menor medida, artesanos.
- **La actividad económica fundamental era la agricultura**, para cuyo desarrollo los reyes impulsaron la construcción de sistemas de **regadío**: el agua de los ríos se desplazó a través de canales y diques hasta tierras hasta entonces secas, con lo que las cosechas aumentaron. Los **excedentes** permitieron acentuar la **división del trabajo** y desarrollar actividades antes secundarias, como la arquitectura, el comercio y la guerra.

MESOPOTAMIA: SOCIEDAD Y ECONOMÍA

1. Mesopotamia significa «entre dos ríos», y se llamó así a esta civilización fluvial porque se desarrolló **entre los ríos Tigris y Éufrates**.

2. La región mesopotámica era una fértil llanura en la que se asentaron sucesivamente, **entre 3200 a.C. y 330 a.C.**, diferentes pueblos: **sumerios, acadios, babilonios, asirios y persas**. Todos estos pueblos dominaban inicialmente pequeñas áreas llamadas **ciudades-estado** (ciudades independientes con un espacio rural circundante), pero lograron someter por la fuerza a otras ciudades y consiguieron crear **grandes imperios**.

3. La **sociedad** mesopotámica estaba formada por un grupo minoritario de **privilegiados** (el rey, los nobles, los sacerdotes y los funcionarios), un grupo mayoritario de **campesinos y artesanos**, y un número variable de **esclavos**, personas que carecían de derechos, eran tratados como animales y llegaban a esta condición por deudas o por ser prisioneros de guerra. Las **mujeres** eran propiedad de los varones y gozaban de muy pocos derechos.

4. La **base económica** era la **agricultura de regadío**. Cultivaban cereales (trigo, cebada), legumbres, hortalizas, frutales, vid y olivo, con la ayuda de rudimentarios arados. Además, criaban **ganado** ovino, porcino y bovino. El rey, los sacerdotes de los templos y los nobles eran los dueños de las tierras, que arrendaban a los campesinos a cambio de la entrega de una parte de las cosechas. En las ciudades se realizaban **actividades artesanales e intercambios comerciales** de objetos básicos (cerámica, tejidos, armas) y de lujo (joyas, adornos).

MESOPOTAMIA: RELIGIÓN Y CULTURA

1. Los mesopotámicos creían en la existencia de varios dioses, es decir, eran **politeístas**. Los principales dioses encarnaban a los elementos de la naturaleza, como **Anu**, dios del cielo; **Enlil**, dios del viento; e **Ishtar**, diosa de la fecundidad, del amor y de la guerra. Cada dios tenía un **templo** dedicado a su culto, donde los sacerdotes realizaban los ritos correspondientes en nombre de los ciudadanos. Los templos eran, además, centros económicos y administrativos.
2. Los pueblos de Mesopotamia lograron importantes **avances culturales**:
 - Los sumerios inventaron el primer tipo de escritura conocido, la **escritura cuneiforme**, llamada así porque sus signos tenían forma de cuña.
 - Adquirieron conocimientos de **astronomía** a través de la observación de los astros y ordenaron las estrellas en constelaciones. Sus conocimientos astronómicos y la necesidad de fijar las actividades agrícolas y laborales les llevaron a elaborar un **calendario** de 12 meses.
 - Para contar, medir y pesar desarrollaron un **sistema de numeración decimal**.
3. Los mesopotámicos fueron **grandes constructores**, pero, como construían con ladrillo y adobe, quedan pocos restos de sus edificaciones. En ellas usaban **arcos** (elementos constructivos de forma curva que cubre un hueco entre dos puntos) y **bóvedas** (cubiertas arquitectónicas formadas por la sucesión de varios arcos), y recubrían los muros con placas de cerámica esmaltada.
4. Los principales edificios mesopotámicos fueron los **templos**, que a menudo contenían grandes pirámides escalonadas o **zigurats**; y los **palacios**. Las ciudades estaban rodeadas de murallas con puertas fortificadas.
5. Los mesopotámicos esculpían **estatuas** de pequeño tamaño que representan a reyes, dioses o altos funcionarios, siempre en posición frontal, sin movimiento y con rostros muy expresivos con grandes ojos; y **relieves** con escenas religiosas, de caza o de guerra.

EGIPTO: SOCIEDAD Y ECONOMÍA

1. La civilización egipcia se desarrolló a lo largo del **valle del río Nilo**, que, rodeado por los desiertos de Libia y Arabia, constituye un enorme oasis apto para ser cultivado. La gran longitud del río define dos zonas diferentes: el **Alto Nilo** y el **Bajo Nilo**.
2. La historia del Egipto antiguo se extiende aproximadamente **entre 3100 a.C. y 30 a.C.**, cuando el país fue conquistado por los romanos. A lo largo de esos más de 3000 años se distinguen tres periodos fundamentales, el **Imperio Antiguo**, el **Imperio Medio** y el **Imperio Nuevo**, separados por dos periodos intermedios de crisis. A lo largo de todas esas fases se sucedieron en el poder hasta 31 familias o **dinastías**.
3. La **sociedad** egipcia estaba compuesta por una minoría dirigente privilegiada (el **faraón**, gobernante absoluto, considerado un dios viviente –entre los más famosos figuran Keops, Kefrén, Akenatón y Ramsés II–; los **nobles**, dueños de las tierras; los **sacerdotes**, que controlaban los ritos religiosos; y los **escribas**, funcionarios que sabían leer y escribir); y una mayoría de **campesinos** (85% de la población), **artesanos**, **comerciantes**, **sirvientes** y **esclavos**. Las **mujeres** egipcias disfrutaron de algunos derechos y libertades (heredar y tener propiedades, divorciarse) y algunas, como las faraonas Hatshepsut y Cleopatra, ocuparon altos cargos en la administración.
4. La **economía** egipcia se basaba en la **agricultura**. Las inundaciones periódicas del Nilo entre junio y octubre proporcionaban a los territorios de sus orillas un fértil limo que favorecía el cultivo de cereales, hortalizas, dátiles e higos, vides, olivos y lino. Los egipcios fueron también excelentes **artesanos** (cerámica, tejidos, joyas, **papiros**) y desarrollaron un importante **comercio exterior** gracias al cual obtenían madera, incienso, marfil y piedras preciosas, entre otros productos.

EGIPTO: RELIGIÓN Y CULTURA

1. Los egipcios eran **politeístas**. Sus dioses eran el resultado de la fusión de espíritus naturales (animales, el sol, el río Nilo) con rasgos antropomórficos. En general, vivían al margen de los humanos, aunque determinaban sus vidas terrenal y de ultratumba, por lo que había que rendirles culto y entregarles ofrendas en sus respectivos **templos**.
2. El dios principal era **Ra**, el Sol; junto a él destacan **Osiris**, dios de la agricultura y de los muertos; la esposa de este, **Isis**; y el hijo de ambos, **Horus**, el dios-halcón que se identifica con la figura del faraón. Otros dioses importantes fueron **Ptah** y **Amón** (dioses creadores primigenios), **Nut** (diosa del cielo), **Seth** (el salvaje dios del desierto y de la guerra), **Thot** (dios de la escritura), **Anubis** (dios chacal que dirige los embalsamamientos) y **Hathor** (diosa del amor y la maternidad).
3. Los egipcios lograron importantes avances en los ámbitos de la escritura (con la invención de la **escritura jeroglífica**, que utilizaba figuras para representar conceptos y sonidos), la **astronomía**, el **cálculo** y la **medicina**.
4. Las **creaciones artísticas** egipcias estaban al servicio de la religión y del faraón:
 - Los **templos** eran edificios de piedra **adintelados**, es decir, con techos planos sostenidos por columnas. Tenían dimensiones colosales y solían contar con una avenida de **esfinges** (figuras con cuerpo de león y cabeza humana) que conducía a una entrada monumental precedida de obeliscos, un patio, una sala cubierta y un *sancta-sanctorum* donde se conservaba la estatua del dios.
 - En las **tumbas** se conservaban los sarcófagos con los cadáveres momificados de faraones y altos funcionarios, junto a ricos ajuares. Fueron de tres tipos: **mastabas** (pirámides truncadas), **pirámides** (como las de Gizah, con redes de pasadizos para evitar saqueos) e **hipogeos** (tumbas subterráneas en zonas recónditas como el Valle de los Reyes).
 - Las **estatuas** de faraones y altos dignatarios, en piedra o madera y policromadas, se caracterizan por su rigidez y su frontalidad. Los **relieves y pinturas** muestran escenas religiosas y de la vida