

Las primeras civilizaciones: Mesopotamia y Egipto



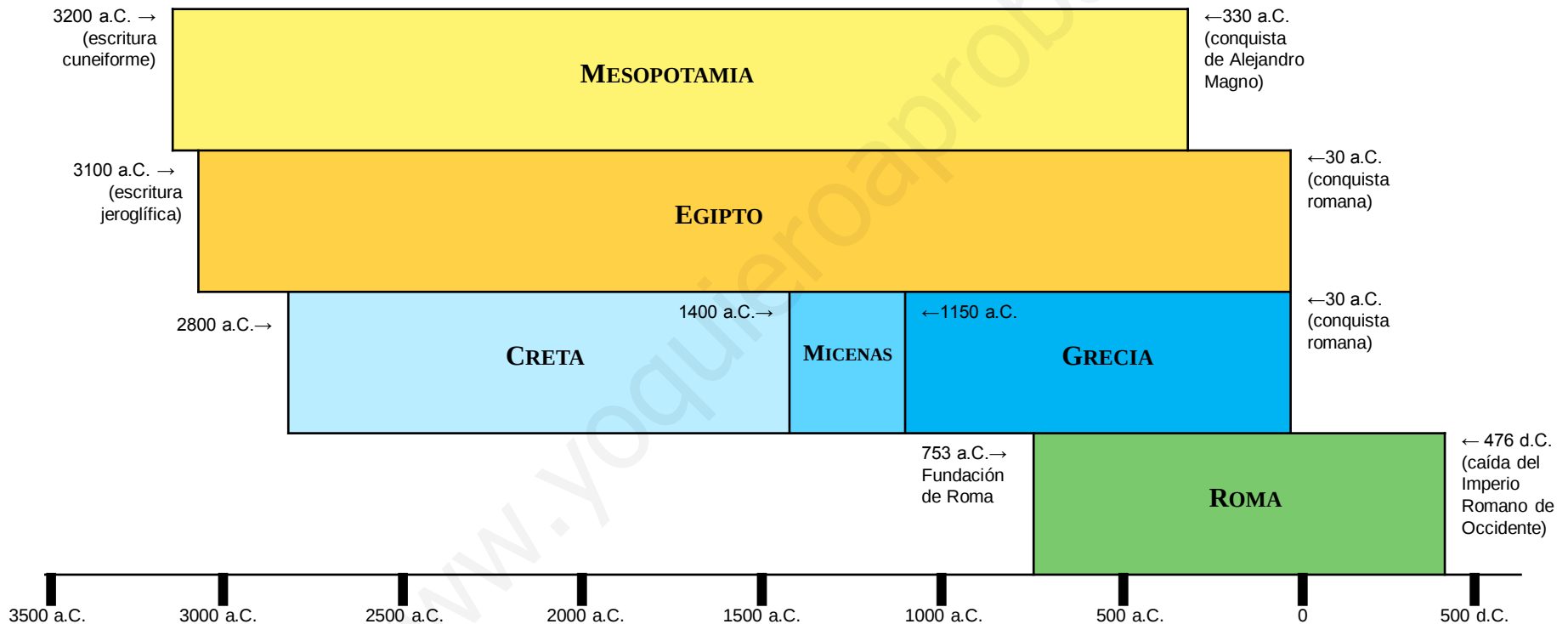
La aparición de la escritura y las primeras civilizaciones fluviales

1. **Hacia el año 3000 a.C.**, la creciente complejidad social y económica de las primeras ciudades hizo necesario registrar los datos importantes relacionados con los códigos de justicia, los intercambios comerciales y el cobro de impuestos. Nació así **la escritura**, y con ella terminó la Prehistoria y se inició la Edad Antigua.



Escritura
cuneiforme
mesopotámica
y escritura
jeroglífica
egipcia

ETAPAS DE LA EDAD ANTIGUA (h. 3000 a.C. - 476 d.C.)



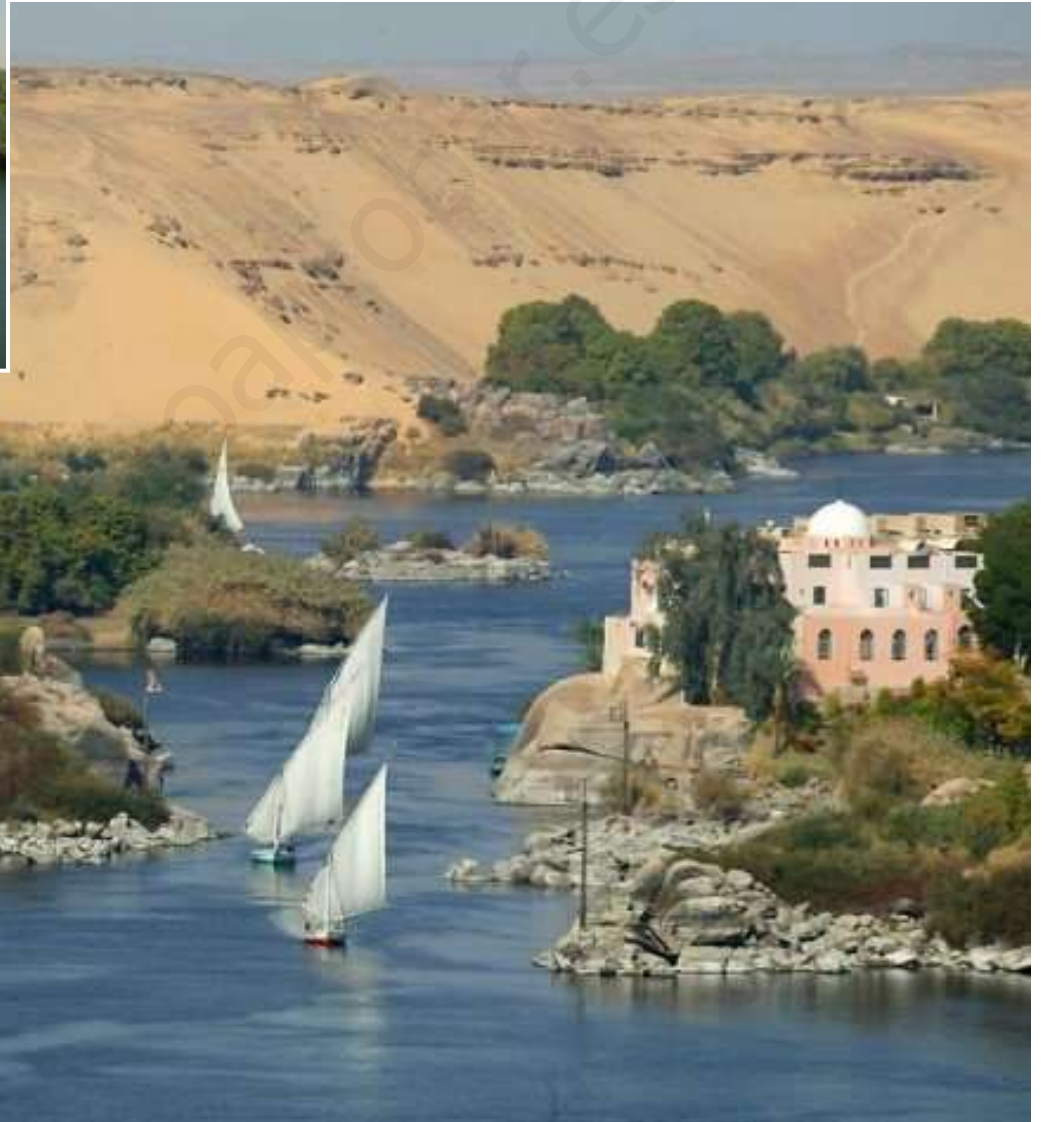
La aparición de la escritura y las primeras civilizaciones fluviales

2. Las primeras civilizaciones de la Antigüedad se desarrollaron en **Mesopotamia, Egipto, India y China** hace unos 5.000 años. Reciben el nombre de **civilizaciones fluviales** porque surgieron en torno a grandes ríos con orillas muy fértiles, como el Tigris y el Éufrates en Mesopotamia o el Nilo en Egipto.





El Éufrates y el Nilo



La aparición de la escritura y las primeras civilizaciones fluviales

3. Las civilizaciones fluviales se caracterizan por:

- **El máximo poder político y religioso se concentraba en una sola persona, un rey**, del que dependían funcionarios, sacerdotes y un gran ejército.
- **La sociedad estaba muy jerarquizada**, con una minoría de privilegiados que poseían la mayor parte de las tierras, riquezas y cargos públicos, y una mayoría sometida, formada por campesinos y, en menor medida, artesanos.
- **La actividad económica fundamental era la agricultura**, para cuyo desarrollo los reyes impulsaron la construcción de sistemas de **regadío**: el agua de los ríos se desplazó a través de canales y diques hasta tierras hasta entonces secas, con lo que las cosechas aumentaron. Los **excedentes** permitieron acentuar la **división del trabajo** y desarrollar actividades antes secundarias, como la arquitectura, el comercio y la guerra.

REGADÍO



Mesopotamia: sociedad y economía

1. Mesopotamia significa «entre dos ríos», y se llamó así a esta civilización fluvial porque se desarrolló **entre los ríos Tigris y Éufrates**.
2. La región mesopotámica era una fértil llanura en la que se asentaron sucesivamente, **entre 3200 a.C. y 330 a.C.**, diferentes pueblos: **sumerios, acadios, babilonios, asirios y persas**. Todos estos pueblos dominaban inicialmente pequeñas áreas llamadas **ciudades-estado** (ciudades independientes con un espacio rural circundante), pero lograron someter por la fuerza a otras ciudades y consiguieron crear **grandes imperios**.



Mesopotamia: sociedad y economía

3. La **sociedad** mesopotámica estaba formada por un grupo minoritario de **privilegiados** (el rey, los nobles, los sacerdotes y los funcionarios), un grupo mayoritario de **campesinos y artesanos**, y un número variable de **esclavos**, personas que carecían de derechos, eran tratados como animales y llegaban a esta condición por deudas o por ser prisioneros de guerra. Las **mujeres** eran propiedad de los varones y gozaban de muy pocos derechos. [Diapositiva 9](#)
4. La **base económica** era la **agricultura de regadío**. Cultivaban cereales (trigo, cebada), legumbres, hortalizas, frutales, vid y olivo, con la ayuda de rudimentarios arados. Además, criaban **ganado** ovino, porcino y bovino. El rey, los sacerdotes de los templos y los nobles eran los dueños de las tierras, que arrendaban a los campesinos a cambio de la entrega de una parte de las cosechas. En las ciudades se realizaban **actividades artesanales** e **intercambios comerciales** de objetos básicos (cerámica, tejidos, armas) y de lujo (joyas, adornos). [Diapositiva 10](#)



*Estela de Hammurabi,
estatua de Gudea y
exvotos sumerios*



Mesopotamia: religión y cultura

1. Los mesopotámicos creían en la existencia de varios dioses, es decir, eran **politeístas**. Los principales dioses encarnaban a los elementos de la naturaleza, como **Anu**, dios del cielo; **Enlil**, dios del viento; e **Ishtar**, diosa de la fecundidad, del amor y de la guerra. Cada dios tenía un **templo** dedicado a su culto, donde los sacerdotes realizaban los ritos correspondientes en nombre de los ciudadanos. Los templos eran, además, centros económicos y administrativos. [Diapositiva 11](#)
2. Los pueblos de Mesopotamia lograron importantes **avances culturales**:
 - Los sumerios inventaron el primer tipo de escritura conocido, la **escritura cuneiforme**, llamada así porque sus signos tenían forma de cuña.
 - Adquirieron conocimientos de **astronomía** a través de la observación de los astros y ordenaron las estrellas en constelaciones. Sus conocimientos astronómicos y la necesidad de fijar las actividades agrícolas y laborales les llevaron a elaborar un **calendario** de 12 meses.
 - Para contar, medir y pesar desarrollaron un **sistema de numeración decimal**.
[Diapositiva 13](#)



Ishtar, diosa mesopotámica
del amor y de la guerra



Toros androcéfalos (*Lamasus*) asirios
del Palacio de Sargón en Korsabad

Mesopotamia: religión y cultura

3. Los mesopotámicos fueron **grandes constructores**, pero, como construían con ladrillo y adobe, quedan pocos restos de sus edificaciones. En ellas usaban **arcos** (elementos constructivos de forma curva que cubren un hueco entre dos puntos) y **bóvedas** (cubiertas arquitectónicas formadas por la sucesión de varios arcos), y recubrían los muros con placas de cerámica esmaltada.
4. Los principales edificios mesopotámicos fueron los **templos**, que a menudo contenían grandes pirámides escalonadas o **zigurats**; y los **palacios**. Las ciudades estaban rodeadas de murallas con puertas fortificadas.
5. Los mesopotámicos esculpían **estatuas** de pequeño tamaño que representan a reyes, dioses o altos funcionarios, siempre en posición frontal, sin movimiento y con rostros muy expresivos con grandes ojos; y **relieves** con escenas religiosas, de caza o de guerra.



LA CIUDAD DE BABILONIA





Puerta de Ishtar en Babilonia y detalle del recubrimiento con cerámica vidriada





Zigurat de Ur



LA CIUDAD SUMERIA DE UR

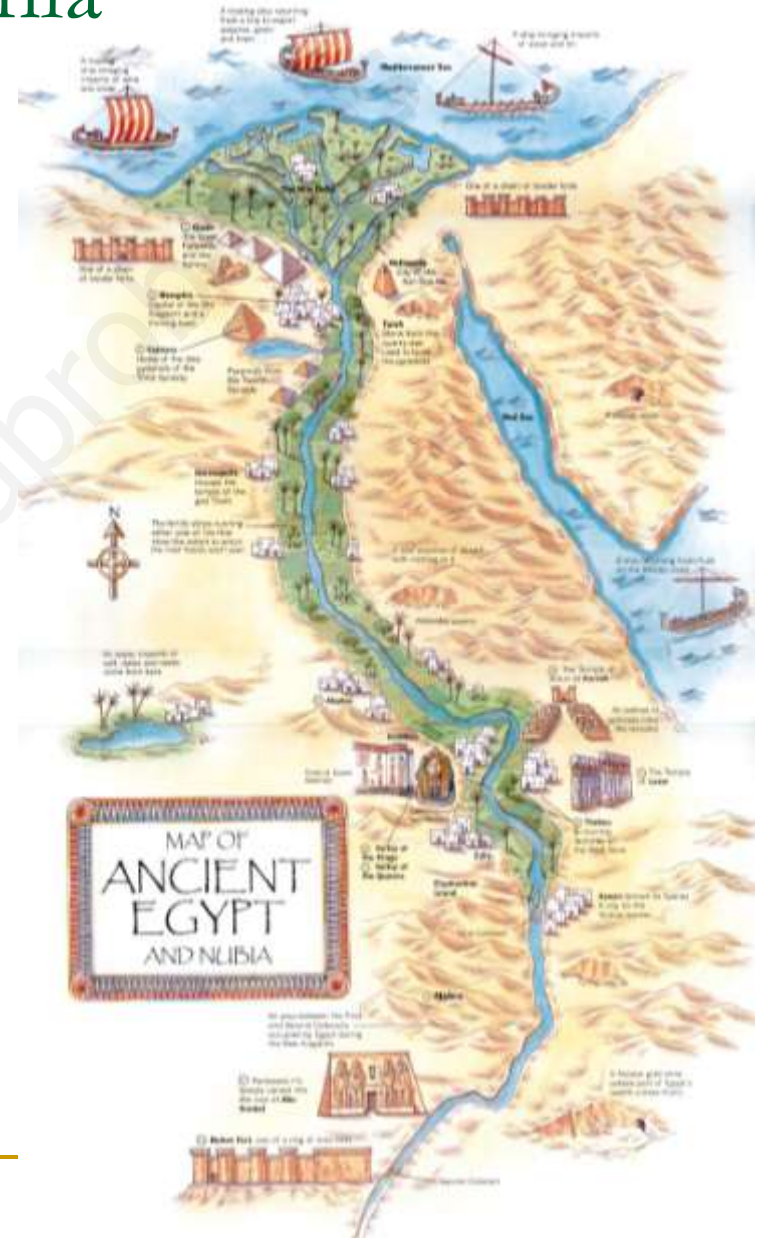


Estatuilla sumeria y
relieves asirios



Egipto: sociedad y economía

1. La civilización egipcia se desarrolló a lo largo del **valle del río Nilo**, que, rodeado por los desiertos de Libia y Arabia, constituye un enorme oasis apto para ser cultivado. La gran longitud del río define dos zonas diferentes: el **Alto Nilo** y el **Bajo Nilo**.
2. La historia del Egipto antiguo se extiende aproximadamente **entre 3100 a.C. y 30 a.C.**, cuando el país fue conquistado por los romanos. A lo largo de esos más de 3000 años se distinguen tres periodos fundamentales, el **Imperio Antiguo**, el **Imperio Medio** y el **Imperio Nuevo**, separados por dos periodos intermedios de crisis. A lo largo de todas esas fases se sucedieron en el poder hasta 31 familias o **dinastías**.

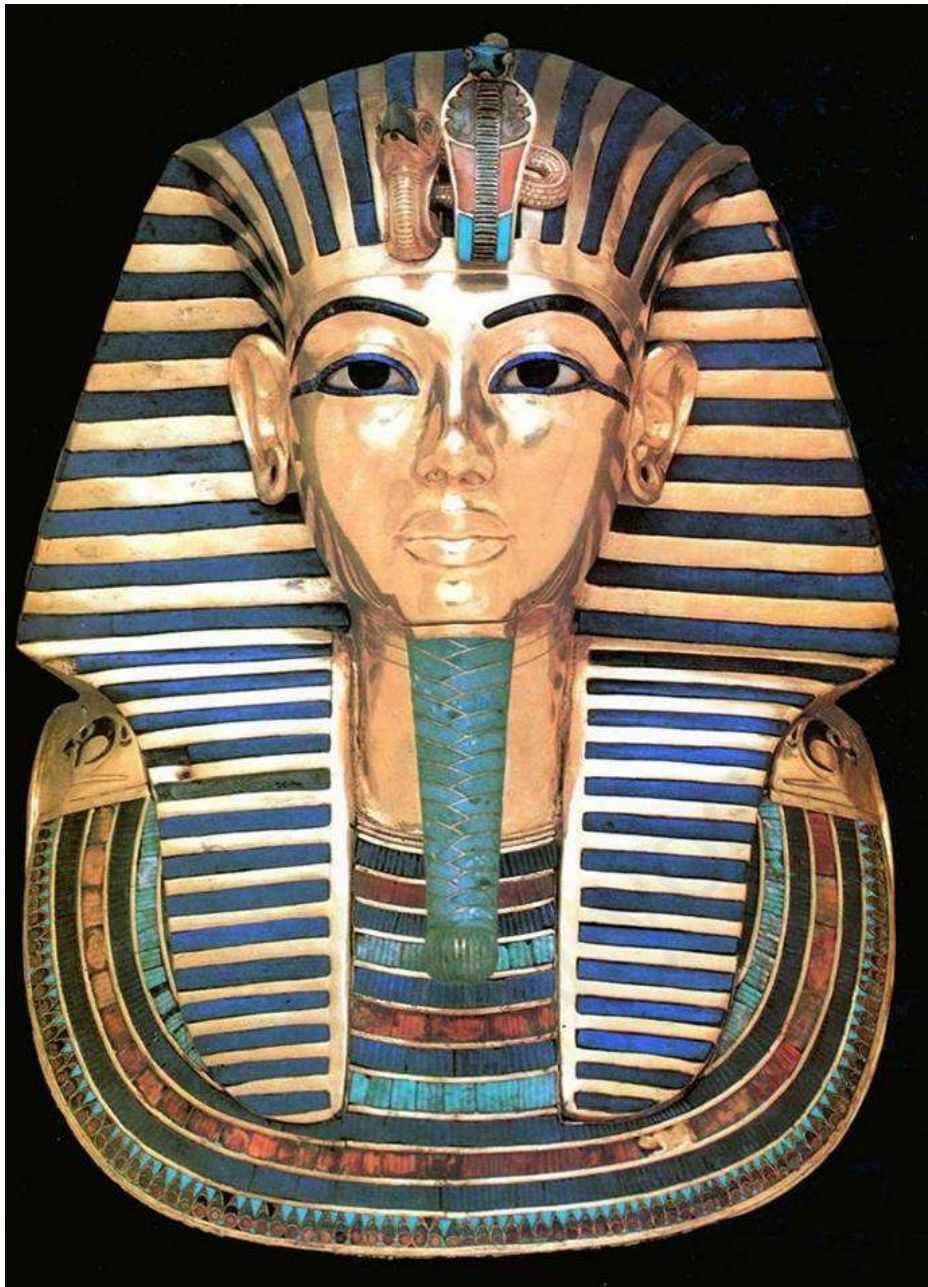




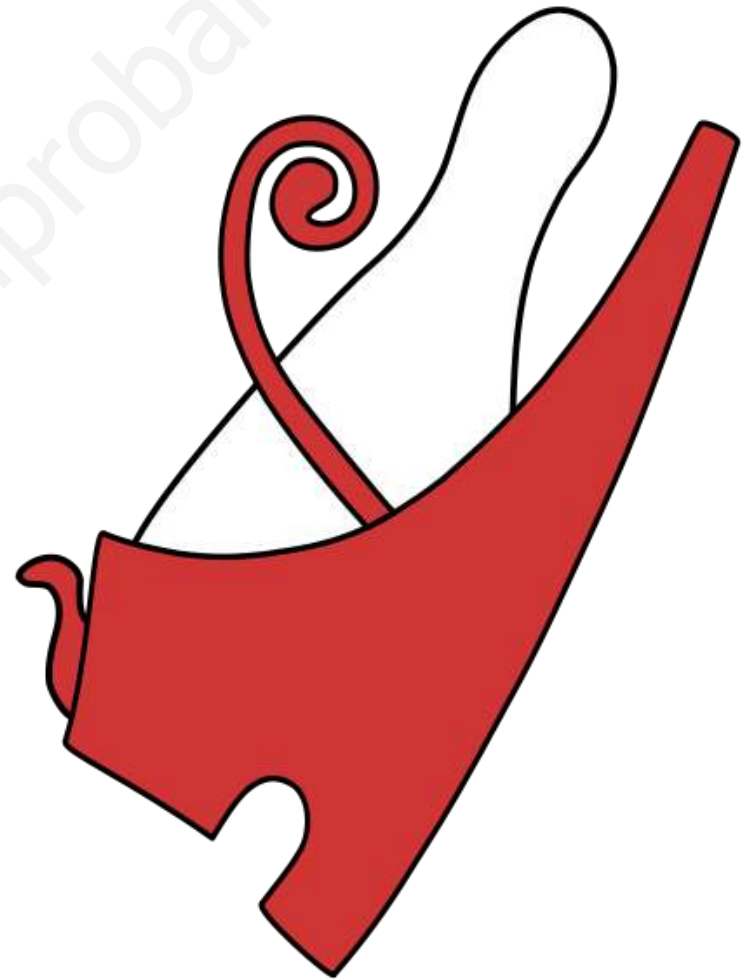
Fotografía de
satélite del río Nilo,
con su gran delta

Egipto: sociedad y economía

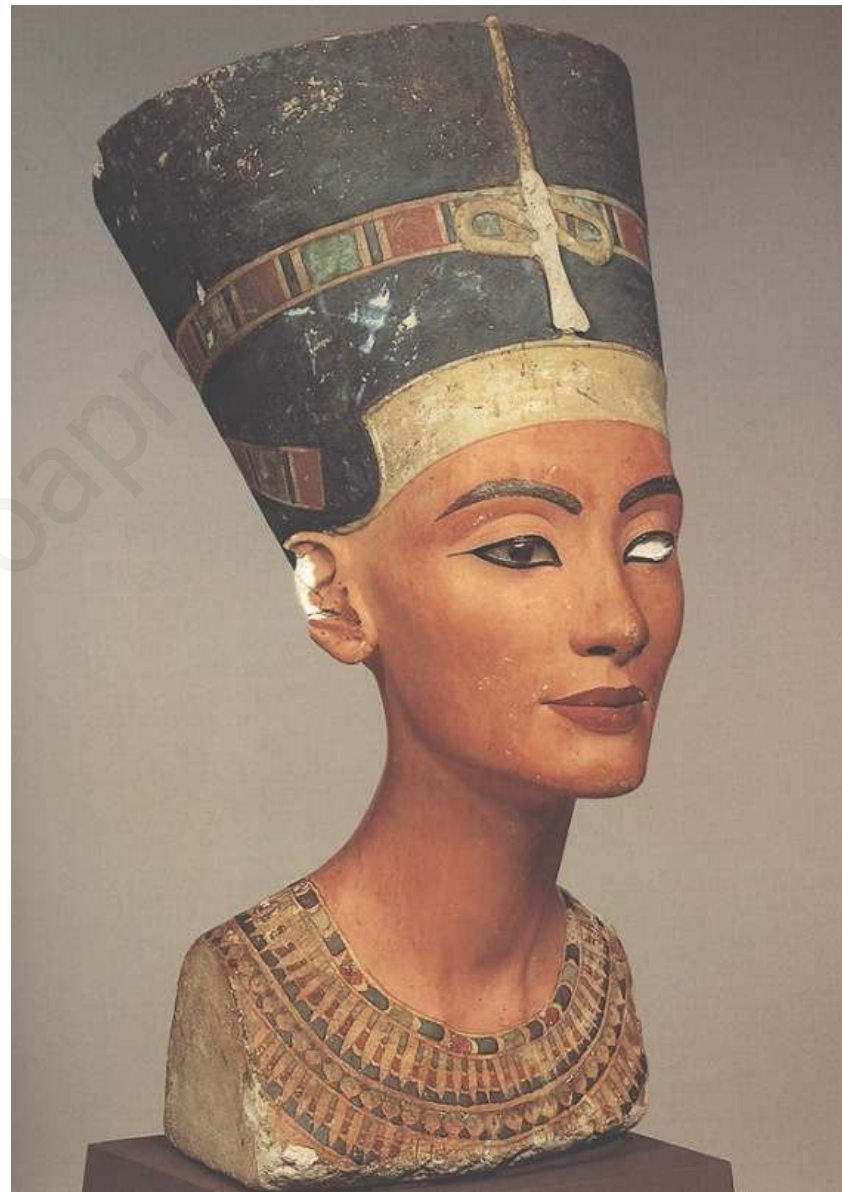
3. La **sociedad** egipcia estaba compuesta por una minoría dirigente privilegiada (el **faraón**, gobernante absoluto, considerado un dios viviente –entre los más famosos figuran Keops, Kefrén, Akenatón y Ramsés II–; los **nobles**, dueños de las tierras; los **sacerdotes**, que controlaban los ritos religiosos; y los **escribas**, funcionarios que sabían leer y escribir); y una mayoría de **campesinos** (85% de la población), **artesanos**, **comerciantes**, **sirvientes** y **esclavos**. Las **mujeres** egipcias disfrutaron de algunos derechos y libertades (heredar y tener propiedades, divorciarse) y algunas, como las faraonas Hatshepsut y Cleopatra, ocuparon altos cargos en la administración. [Diapositiva 23](#)
4. La **economía** egipcia se basaba en la **agricultura**. Las inundaciones periódicas del Nilo entre junio y octubre proporcionaban a los territorios de sus orillas un fértil limo que favorecía el cultivo de cereales, hortalizas, dátiles e higos, vides, olivos y lino. Los egipcios fueron también excelentes **artesanos** (cerámica, tejidos, joyas, **papiros**) y desarrollaron un importante **comercio exterior** gracias al cual obtenían madera, incienso, marfil y piedras preciosas, entre otros productos. [Diapositiva 26](#)



Máscara funeraria del faraón Tutankamón y
doble corona de los faraones egipcios
(blanca del Alto Egipto y roja del bajo Egipto)



Akenatón y su esposa Nefertiti

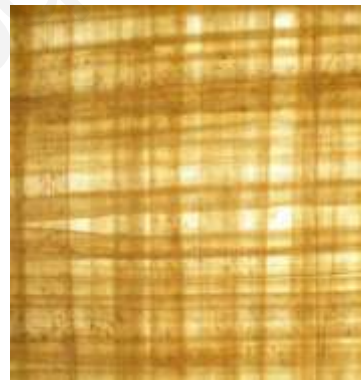




Campesinos egipcios
(*ushebtis*)

El escriba sentado
(Museo del Louvre)

ACTIVIDADES ECONÓMICAS: AGRICULTURA, CERÁMICA Y COMERCIO



Papiros



Egipto: religión y cultura

1. Los egipcios eran **politeístas**. Sus dioses eran el resultado de la fusión de espíritus naturales (animales, el sol, el río Nilo) con rasgos antropomórficos. En general, vivían al margen de los humanos, aunque determinaban sus vidas terrenal y de ultratumba, por lo que había que rendirles culto y entregarles ofrendas en sus respectivos **templos**.
2. El dios principal era **Ra**, el Sol; junto a él destacan **Osiris**, dios de la agricultura y de los muertos; la esposa de este, **Isis**; y el hijo de ambos, **Horus**, el dios-halcón que se identifica con la figura del faraón. Otros dioses importantes fueron **Ptah** y **Amón** (dioses creadores primigenios), **Nut** (diosa del cielo), **Seth** (el salvaje dios del desierto y de la guerra), **Thot** (dios de la escritura), **Anubis** (dios chacal que dirige los embalsamamientos) y **Hathor** (diosa del amor y la maternidad). [Diapositiva 28](#)
3. Los egipcios lograron importantes avances en los ámbitos de la escritura (con la invención de la **escritura jeroglífica** ([internet](#)), que utilizaba figuras para representar conceptos y sonidos), la **astronomía**, el **cálculo** y la **medicina**. [Diapositiva 31](#)



Ra



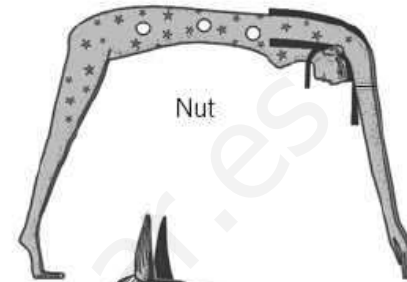
Seth



Hathor



Horus

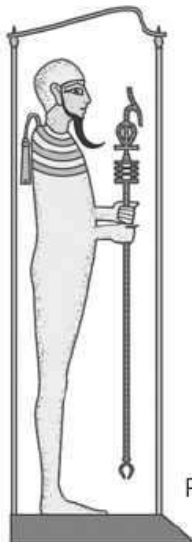


Nut



Anubis

**PRINCIPALES
DIOSES
EGIPCIOS**



Ptah



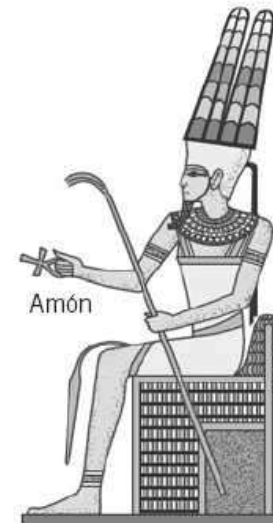
Isis



Thot



Osiris



Amón

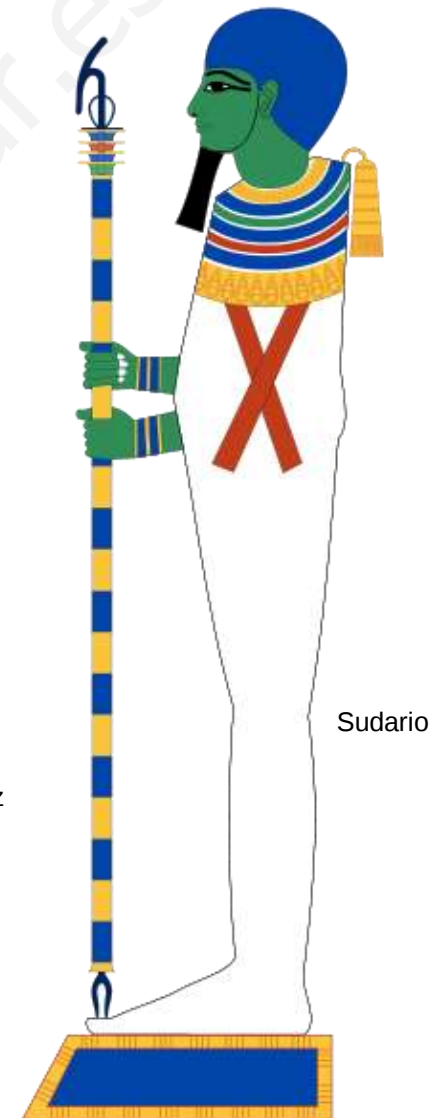
Ra
(Heliópolis)



Amón
(Tebas)



Ptah
(Menfis)





Nut ; capiteles hathóricos, Thokeris (diosa de las parturientas); Osiris, Anubis y Horus



Egipto: religión y cultura

4. Las **creaciones artísticas** egipcias estaban al servicio de la religión y del faraón:

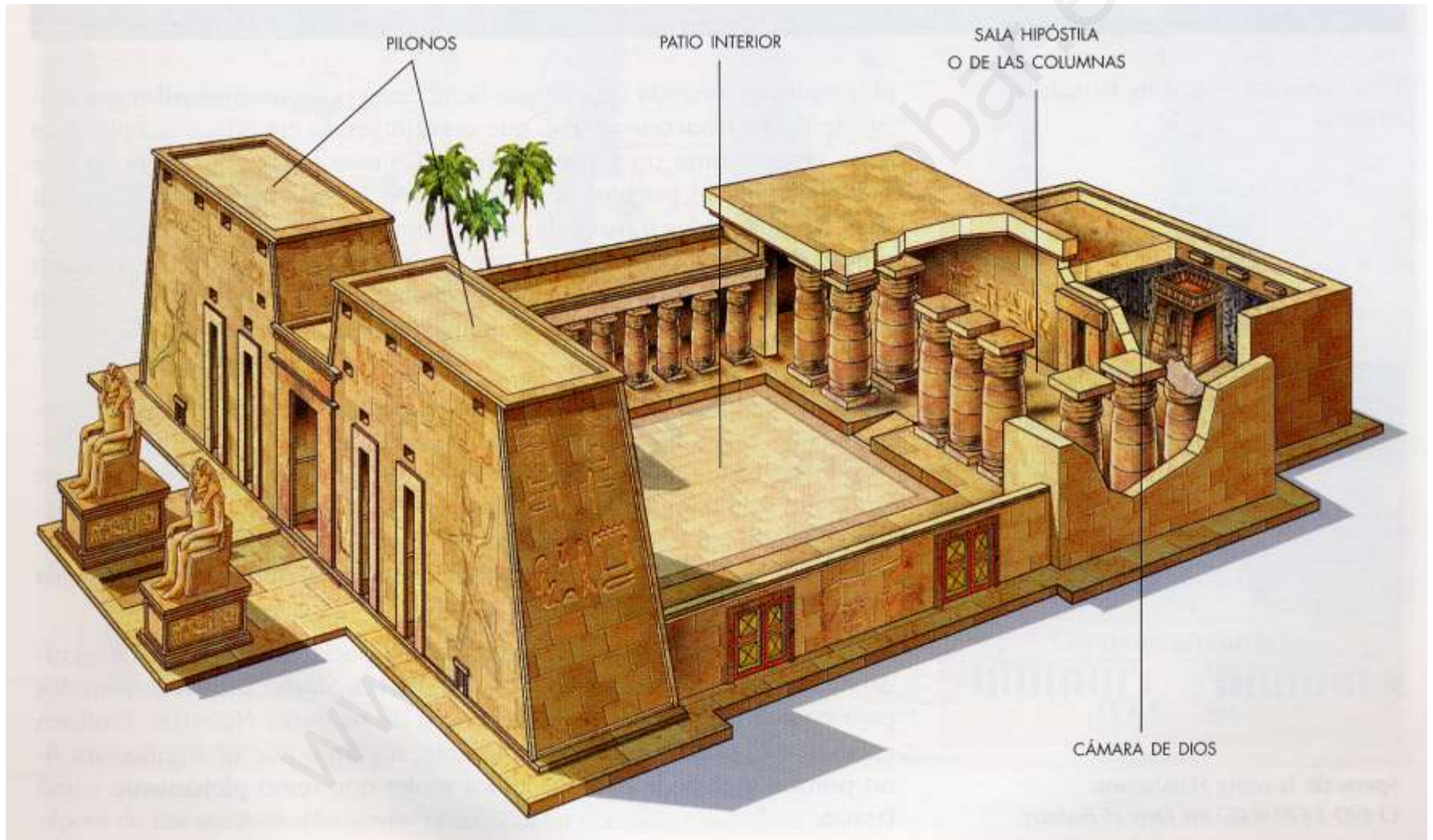
- Los **templos** eran edificios de piedra **adintelados**, es decir, con techos planos sostenidos por columnas. Tenían dimensiones colosales y solían contar con una avenida de **esfinges** (figuras con cuerpo de león y cabeza humana) que conducía a una entrada monumental precedida de obeliscos, un patio, una sala cubierta y un *sancta-sanctorum* donde se conservaba la estatua del dios.

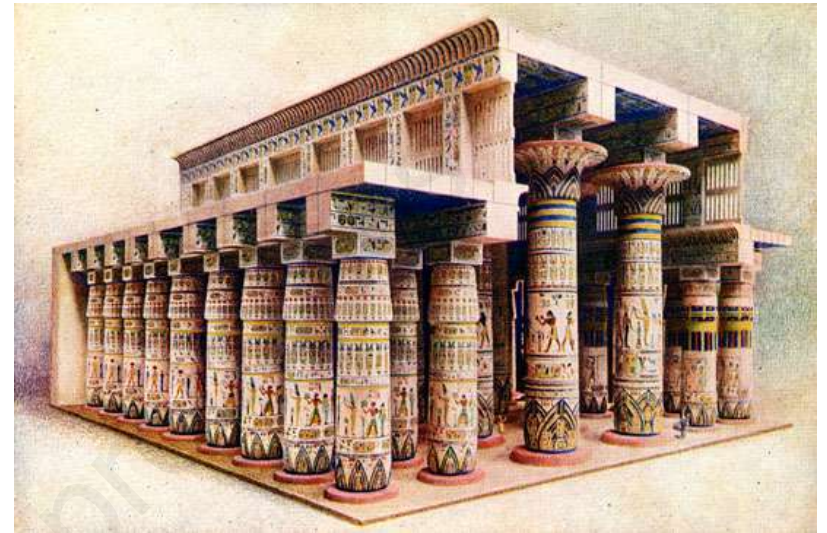
[Diapositiva 32](#)

- En las **tumbas** se conservaban los sarcófagos con los cadáveres momificados de faraones y altos funcionarios, junto a ricos ajuares. Fueron de tres tipos: **mastabas** (pirámides truncadas), **pirámides** (como las de Gizah, con redes de pasadizos para evitar saqueos) e **hipogeos** (tumbas subterráneas en zonas recónditas como el Valle de los Reyes). [Diapositiva 39](#)

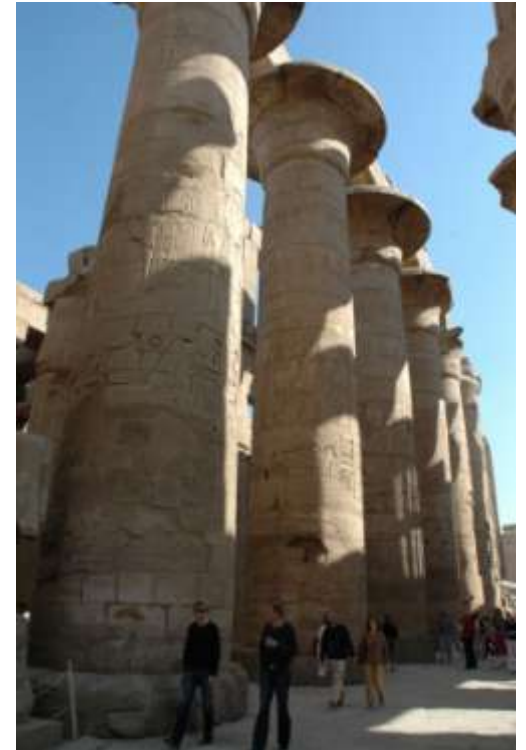
- Las **estatuas** de faraones y altos dignatarios, en piedra o madera y policromadas, se caracterizan por su rigidez y su frontalidad. Los **relieves y pinturas** muestran escenas religiosas y de la vida cotidiana. [Diapositiva 50](#)

ESQUEMA DE UN TEMPLO EGIPCIO

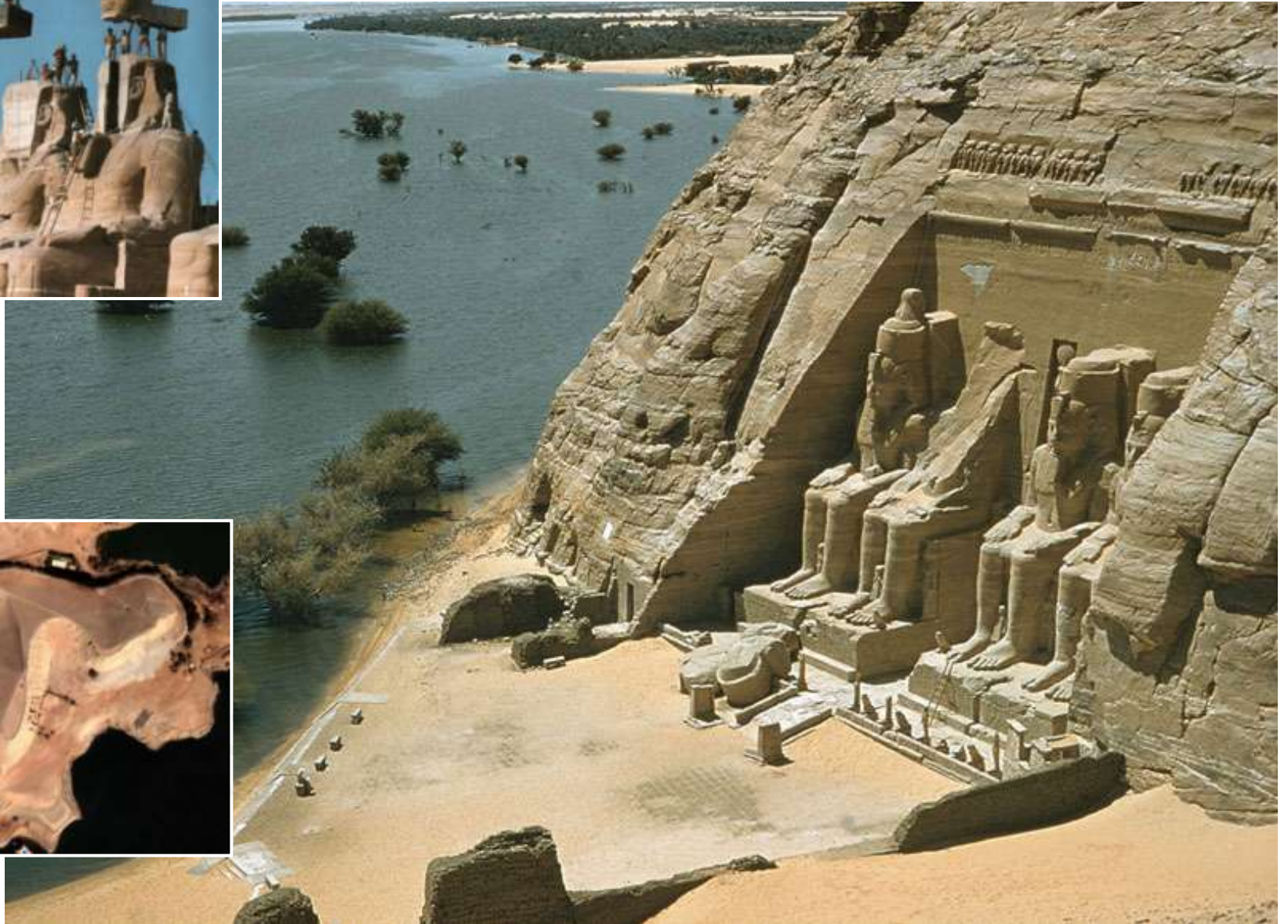




Templo
de
Karnak
en Luxor



Templo de Ramsés II en Abu Simbel



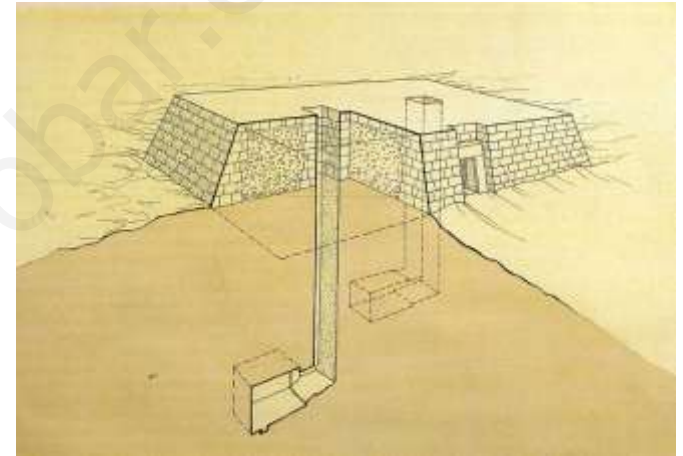




Templo de Debod (Madrid)



MASTABAS





Pirámide escalonada de Zoser

Pirámides de Giza; de derecha a izquierda: Keops, Kefrén y Micerino

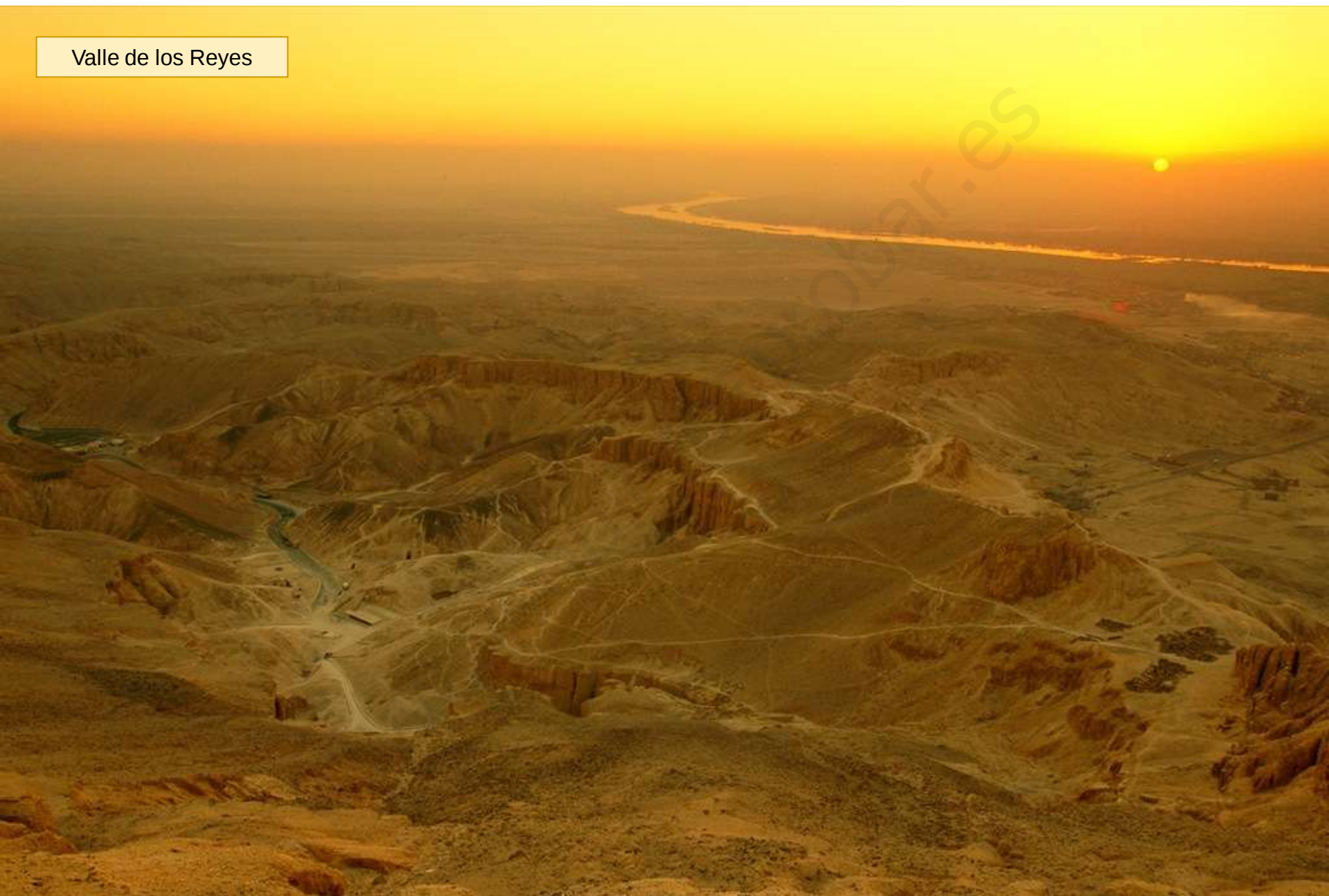




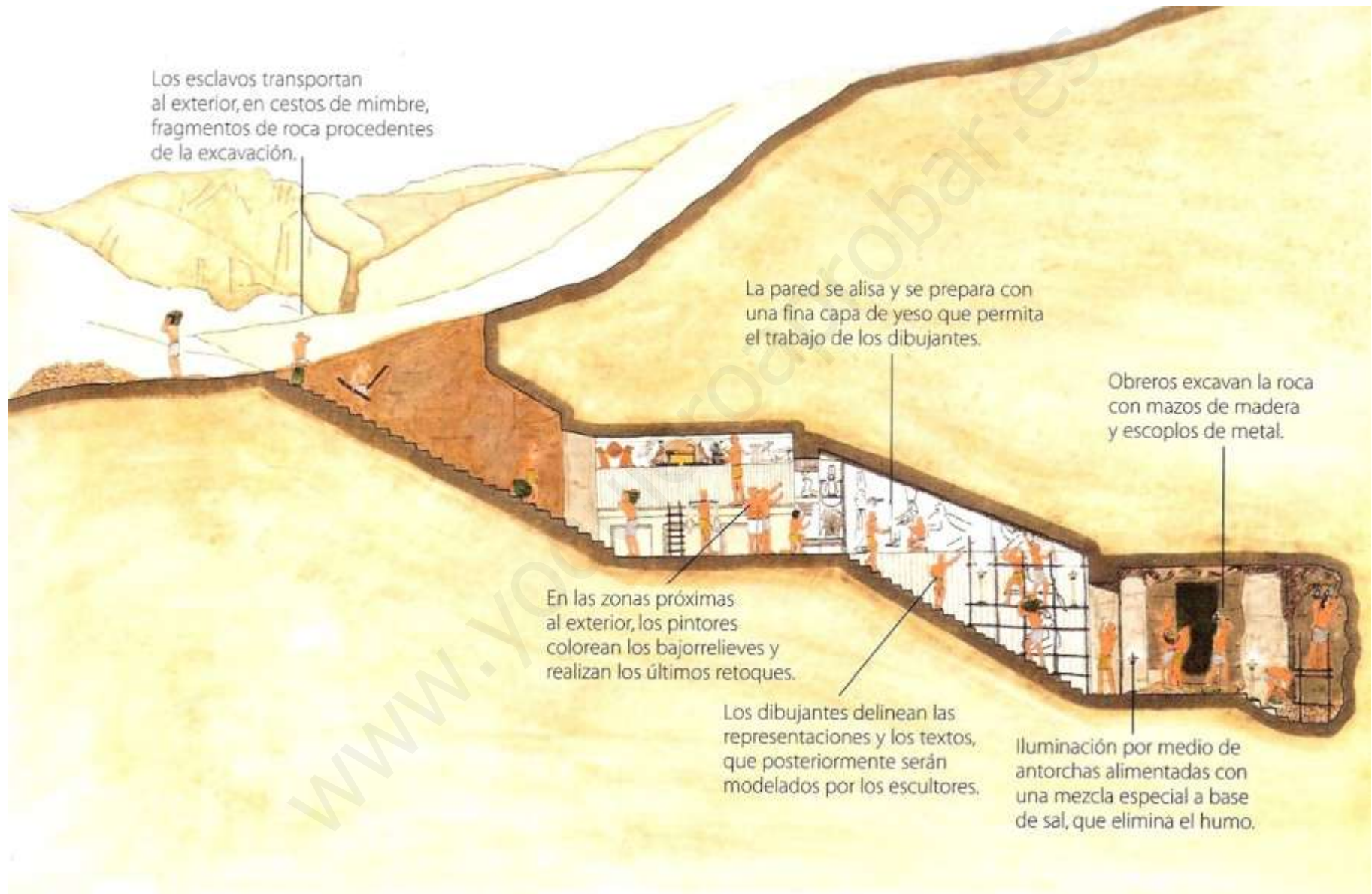


Pirámide de Keops: entrada, Gran Galería y cámara sepulcral

Valle de los Reyes

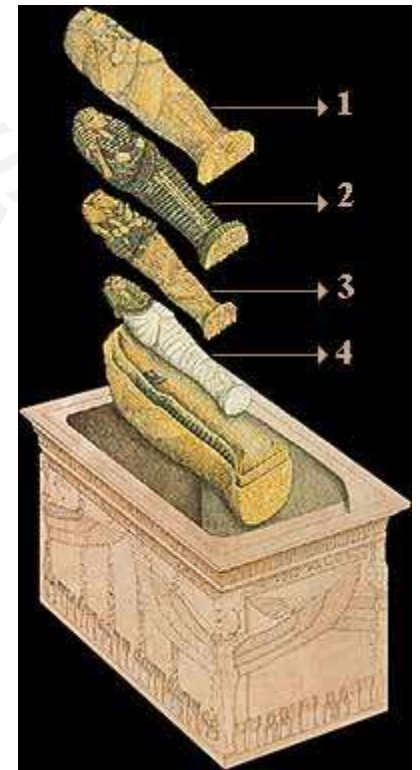


ESQUEMA DE UN HIPOGEO EGIPCIO



Howard Carter con el sarcófago de Tutankamon





Ataúdes y
máscara de
Tutankamon

Momias de Tutankamon y Ramsés II





1. El cadáver era perfumado y aseado.
The corpse was cleaned and perfumed.



2. Se extraían las vísceras.
The internal organs were removed.



3. El vientre se rellenaba con mirra y otros sahumerios.
The abdomen was filled with myrrh and other perfumed incense.



4. El cuerpo se mantenía por 70 días en una solución de carbonato sódico, llamado natrón.
The body was kept in a sodium carbonate solution called natron for 70 days.



5. El cuerpo se lavaba y se rellenaba con aserrín.
The body was rinsed and stuffed with sawdust.



6. Con los brazos cruzados y las piernas juntas, los restos eran envueltos completamente con vendas empapadas en goma.
With its arms crossed and legs together, the body was completely wrapped in strips of linen soaked in resin.

7. El cadáver, colocado en un ataúd de madera con forma humana, era ubicado, de pie, contra la pared en la habitación del muerto.
The corpse was put inside a human-shaped wooden coffin, and placed standing against a wall in what used to be their room.



PROCESO DE MOMIFICACIÓN Y VASOS CANOPOS





MOMIAS EGIPCAS





El sacerdote Rahotep
y su mujer

Pinturas de la tumba
de Nebamón

