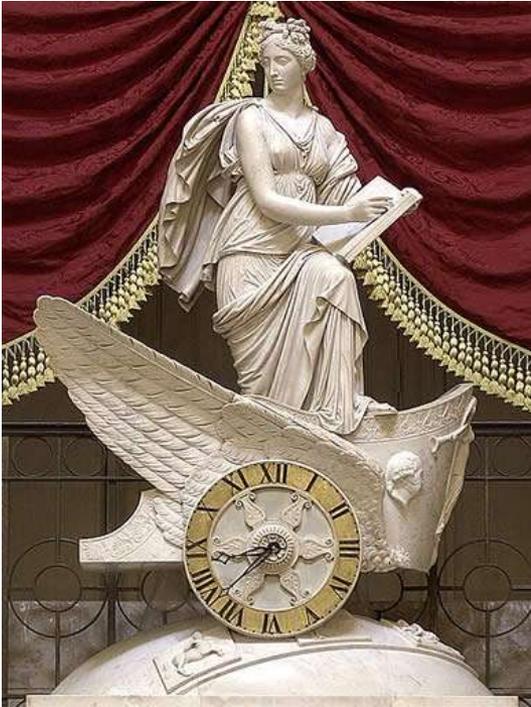

Introducción a la Historia.

La Prehistoria



es

Introducción a la Historia



La musa Clío, diosa griega de la Historia, aparece montada en un carro alado con ruedas en forma de reloj; mira hacia atrás (el pasado) y registra lo que ocurrió mientras sigue su camino hacia el futuro.

1. La **Historia** es la ciencia social que estudia la evolución de las sociedades humanas a lo largo del tiempo. La palabra *historia* deriva del término griego *istoría*, que significa «investigación». De hecho, los historiadores son una especie de *detectives* del pasado.



2. Para investigar los hechos del pasado, los historiadores consultan diversas **fuentes históricas**:

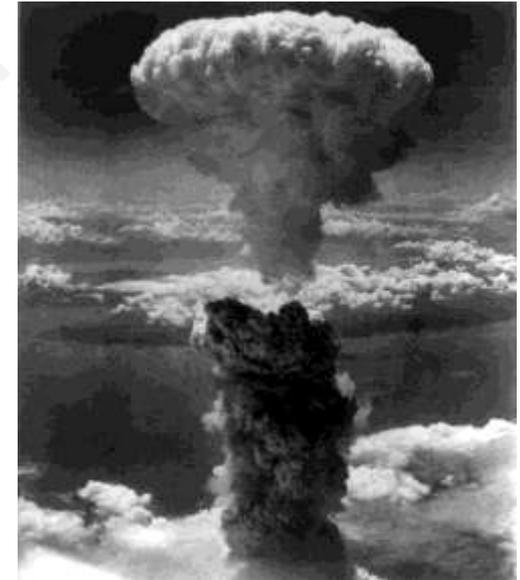
- Fuentes **materiales**: restos humanos, utensilios, monumentos, etc.
- Fuentes **escritas**: libros, documentos, periódicos, etc.
- Fuentes **iconográficas**: pinturas, esculturas, fotografías, etc.
- Fuentes **audiovisuales**: grabaciones, vídeos, etc.

Fuentes materiales



Fuentes escritas

Fuentes iconográficas



Fuentes audiovisuales

Introducción a la Historia

3. Algunos de los hechos que estudian los historiadores son puntuales (ocurren en una fecha concreta) y los llamamos **acontecimientos**. Otros hechos transcurren a lo largo de periodos más o menos largos de tiempo, que reciben distintos nombres según su duración:

- **Años:** 365 días; se escriben sin puntos (*año 2011*, no *año 2.011*).
- **Lustros:** 5 años.
- **Décadas:** 10 años.
- **Siglos:** 100 años; se expresan con números romanos (*siglo XXI*).
- **Milenios:** 1.000 años.
- **Edades y eras:** grandes periodos históricos de extensión variable y características comunes.

Introducción a la Historia

4. Además, los historiadores deben ordenar los hechos del pasado, es decir, deben elaborar una **cronología**, sin olvidarse de que no siempre se ha utilizado el mismo **punto de referencia** (el mismo punto 0) para poner fecha a los acontecimientos históricos. Actualmente y en la mayor parte del mundo, ese punto 0 coincide con el nacimiento de Jesucristo: cuando datamos un acontecimiento anterior, decimos que pasó **antes de Cristo (a.C.)**; si sucedió más tarde, decimos que fue **después de Cristo (d.C.)**. Han existido y existen, sin embargo, otros puntos de referencia cronológica:

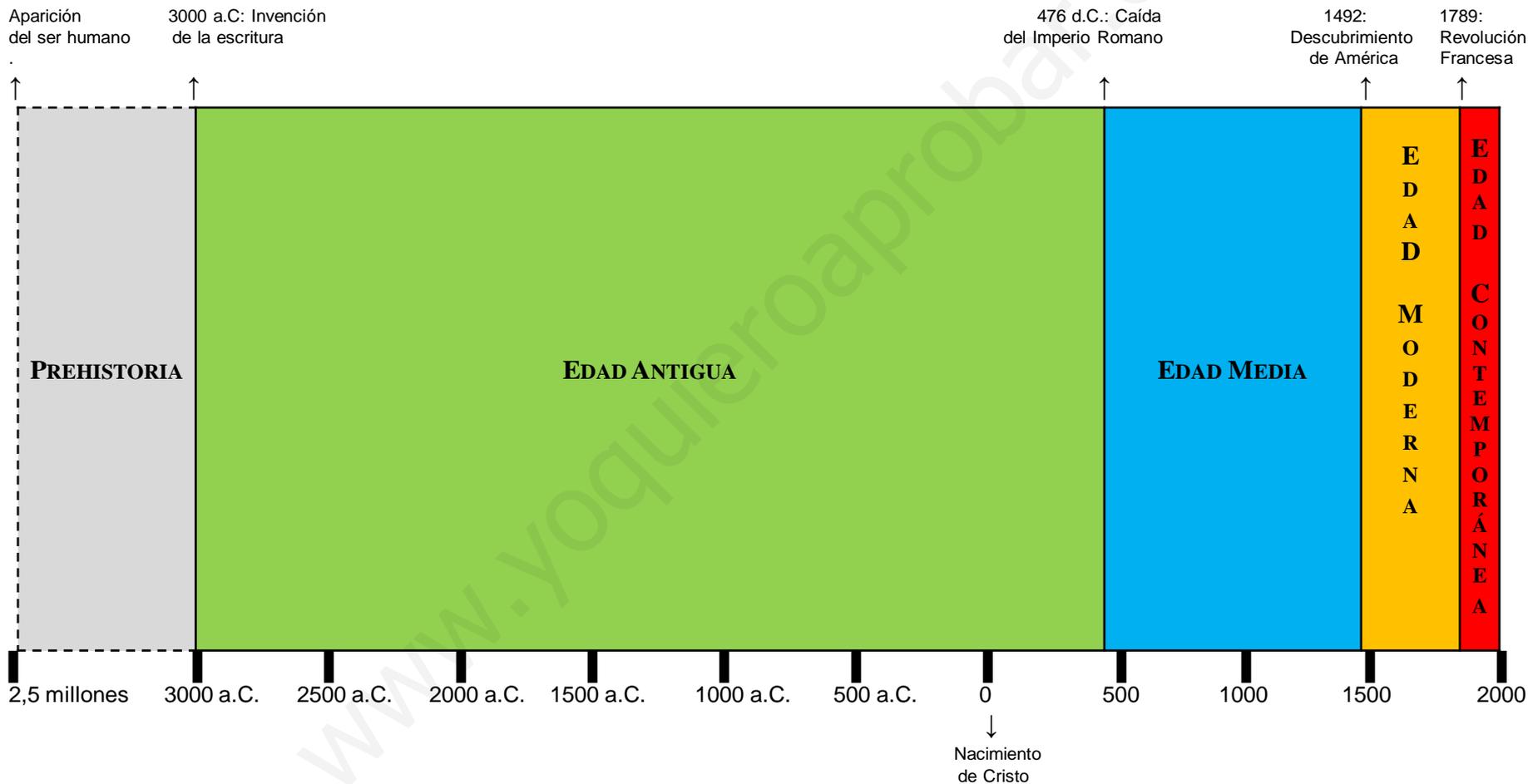
- Los **antiguos romanos** databan los acontecimientos históricos a partir del año de la fundación de Roma (753 a.C.), y en vez de indicar a.C. o d.C., escribían **a.u.c.** (*ab urbe condita*: «desde la fundación de la ciudad»). Para un romano antiguo, por lo tanto, nuestro año 2000 d.C. sería 2753 a.u.c. ($2000 + 753 = 2753$).
- Los **musulmanes** utilizan como punto 0 la Hégira (el momento en que su profeta Mahoma huyó de La Meca hacia Medina, lo que ocurrió en 622 d.C.). Como sus años se basan en meses lunares, más cortos que los cristianos, nuestro año 2000 se corresponde con su 1420.
- La cronología tradicional **china** se inicia en el año 2637 a.C., fecha comúnmente atribuida al nacimiento del primer emperador y unificador de China, Huang Di. Nuestro año 2000 se corresponde con el año chino 4637.

Introducción a la Historia

5. Una vez superados los problemas que presenta la ordenación cronológica de los acontecimientos, los historiadores han llegado a un acuerdo para dividir la Historia en **cinco grandes etapas**:

- a) **Prehistoria**: desde hace 2,5 millones de años (aparición del ser humano) hasta aproximadamente el año 3000 a.C. (invención de la escritura): 2,5 millones de años.
- b) **Edad Antigua**: desde el 3000 a.C. al 476 d.C. (caída del Imperio Romano de Occidente): 3.476 años.
- c) **Edad Media**: desde 476 a 1492 (descubrimiento de América): 1.016 años.
- d) **Edad Moderna**: desde 1492 a 1789 (Revolución Francesa): 297 años.
- e) **Edad Contemporánea**: desde 1789 a 2011 (actualidad): 222 años.

ETAPAS DE LA HISTORIA



Clases de Historia con B.E.

La Prehistoria

1. La **Prehistoria** es la **primera etapa de la historia de la humanidad**. Es también la etapa más larga: se extiende, aproximadamente, entre los **2,5 millones de años a.C.**, con la aparición de nuestros primeros antepasados inteligentes, y el año **3000 a.C.**, cuando se inventó la escritura.
2. La **ausencia de textos escritos** durante la Prehistoria hace que tengamos que estudiar lo que pasó en ella mediante **restos fósiles** (es decir, petrificados) de huesos humanos, plantas y animales, así como mediante los **objetos** que fabricaban las personas. Los lugares en los que aparecen esos restos se llaman **yacimientos**, y los especialistas que los estudian, **arqueólogos**.



Tumba de la Edad del Bronce, con restos fósiles humanos; arqueólogos en el yacimiento de Atapuerca (Burgos), y bifaces prehistóricos



La Prehistoria

3. La Prehistoria se subdivide, a su vez, en tres etapas fundamentales:

- a) El **Paleolítico** («piedra antigua»; 2,5 millones-10000 a.C.), durante el cual los seres humanos vivían de la caza y la recolección y fabricaron sus primeros utensilios de piedra.
- b) El **Neolítico** («piedra nueva»; 10000-7000 a.C.), cuando se desarrolló la agricultura y la ganadería.
- c) La **Edad de los Metales** (7000-3000 a.C.), en la que se empezaron a realizar objetos de metal.

ETAPAS DE LA PREHISTORIA

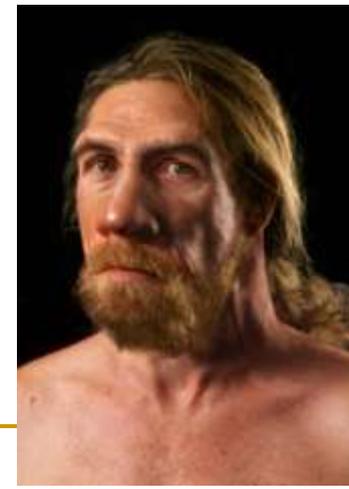


El origen de la humanidad

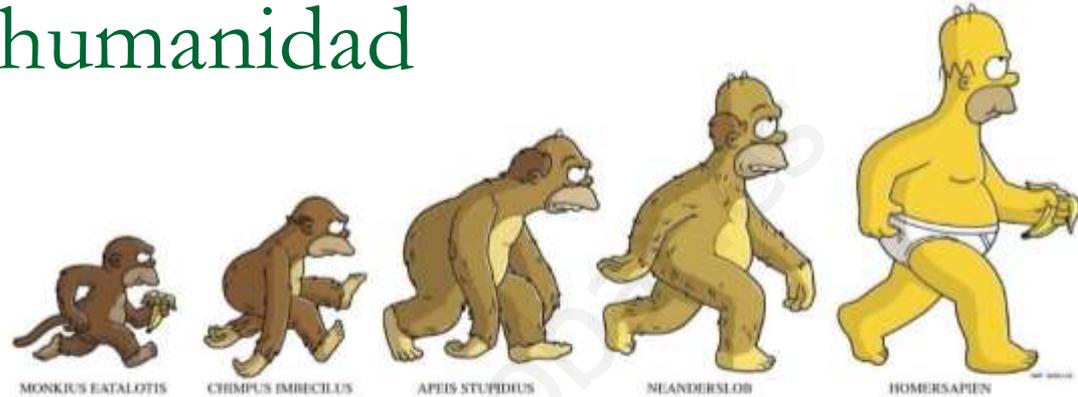
1. Los seres humanos actuales, pertenecientes a la especie ***Homo sapiens sapiens***, proceden de un tipo de primates superiores llamados **homínidos**, que fueron evolucionando a lo largo de millones de años.
2. Los primeros homínidos aparecieron **en África hace cinco millones de años**, como consecuencia de un cambio climático que provocó la disminución de los bosques y la necesidad de bajar de los árboles al suelo en busca de alimento.
3. Las sucesivas especies de homínidos (*Ardipithecus*, *Australopithecus*, *Homo habilis*, *Homo erectus*, *Homo antecessor*, *Homo sapiens neanderthalensis*) fueron adquiriendo progresivamente rasgos humanos, en lo que se conoce como **proceso de hominización**.

La odisea
de la
especie

Australopithecus ("Lucy"), *Homo habilis*,
Homo erectus y *Homo neanderthalensis*



El origen de la humanidad



4. El proceso de hominización está marcado por una serie de **cambios en la anatomía humana**, entre los que destacan:
- La **posición vertical de la columna vertebral**.
 - El **bipedismo** (capacidad para andar sobre los dos pies) y la **liberación de las manos**.
 - El **aumento de la capacidad craneal**.
5. Como consecuencia de estas transformaciones, los homínidos fueron logrando paulatinamente **fabricar sus propias herramientas** y **desarrollar el lenguaje** y formas de relación social más complejas (las **primeras familias**), rasgos que hicieron de ellos verdaderos seres humanos. Además, se extendieron por otros continentes, **llegando a Europa hace 1.200.000 años** (restos del **Homo antecesor**, hallados en el yacimiento de **Atapuerca**, Burgos).

El Paleolítico

1. El **Paleolítico, primera etapa de la Prehistoria**, se extiende desde la aparición de los primeros seres humanos inteligentes (los *Homo habilis*), hace 2,5 millones de años, hasta la invención de la agricultura y la ganadería, hacia 10000 a.C.
2. En el Paleolítico, los seres humanos se organizaban en tribus (grupos de personas unidas por lazos de parentesco). **Se alimentaban de la caza, la pesca y la recolección de frutos silvestres** y eran **nómadas**, es decir, no vivían en un sitio fijo, sino en chozas y cuevas que abandonaban periódicamente.
3. Los cambios climáticos que se produjeron durante el Paleolítico, con sucesivos periodos glaciares e interglaciares, hicieron que los hombres y mujeres se vistieran con **pieles** y utilizaran el **fuego** para calentarse, cocinar los alimentos y espantar a los animales salvajes.

Fuego

Cueva prehistórica



ACTIVIDADES HUMANAS DURANTE EL PALEOLÍTICO

La recolección

Recolectaban frutos, semillas, hojas, ramas y hierbas.

La pintura

Las pinturas rupestres de las cuevas y algunas estatuillas de hueso del Paleolítico son las primeras obras de arte de la humanidad.

La caza

Los grupos de cazadores aprovechaban zonas pantanosas y otras trampas naturales para atrapar a los grandes y pequeños mamíferos de los que se alimentaban.

La construcción

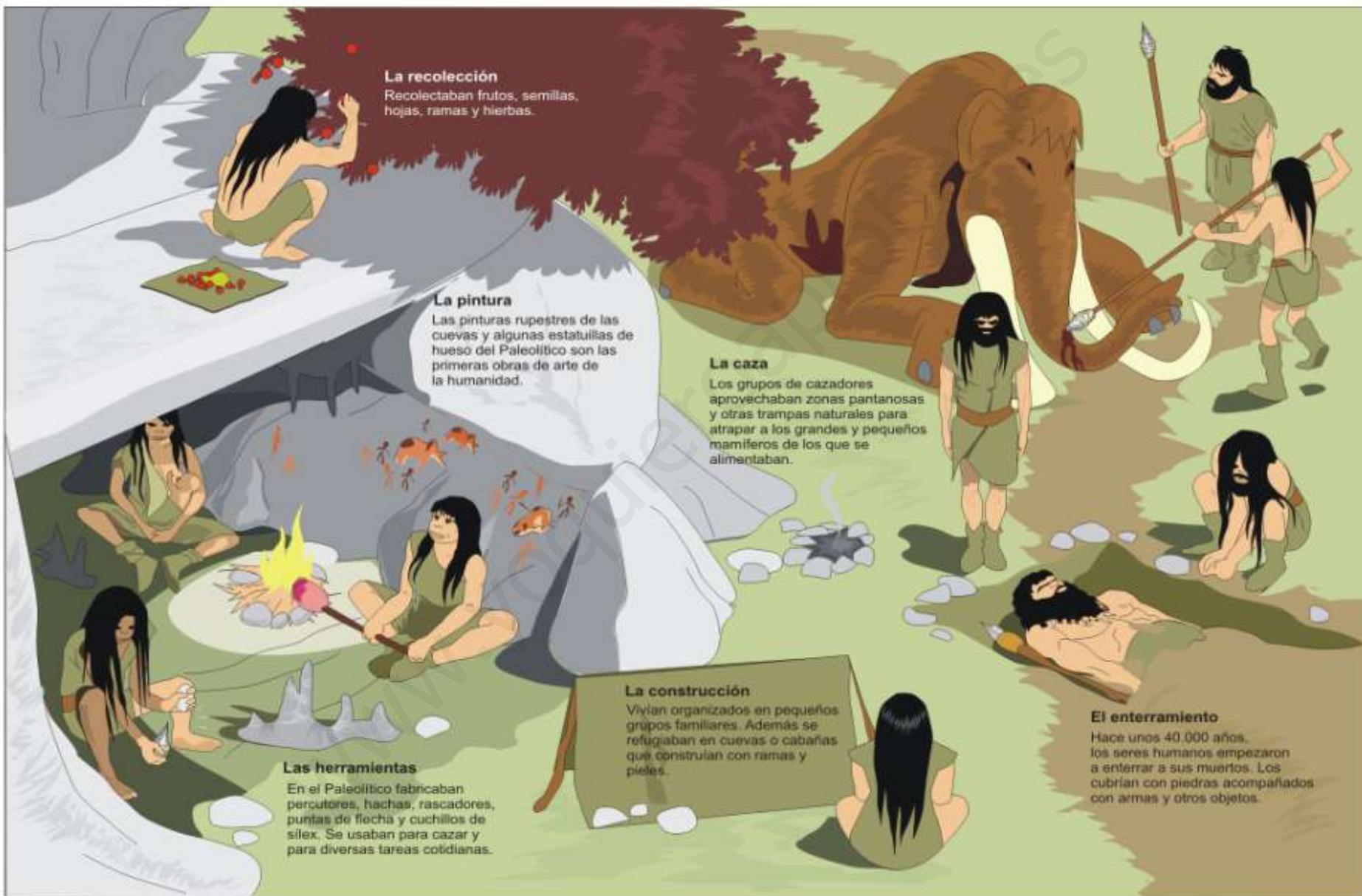
Vivían organizados en pequeños grupos familiares. Además se refugiaban en cuevas o cabañas que construían con ramas y pieles.

Las herramientas

En el Paleolítico fabricaban percutores, hachas, rascadores, puntas de flecha y cuchillos de sílex. Se usaban para cazar y para diversas tareas cotidianas.

El enterramiento

Hace unos 40.000 años, los seres humanos empezaron a enterrar a sus muertos. Los cubrían con piedras acompañados con armas y otros objetos.



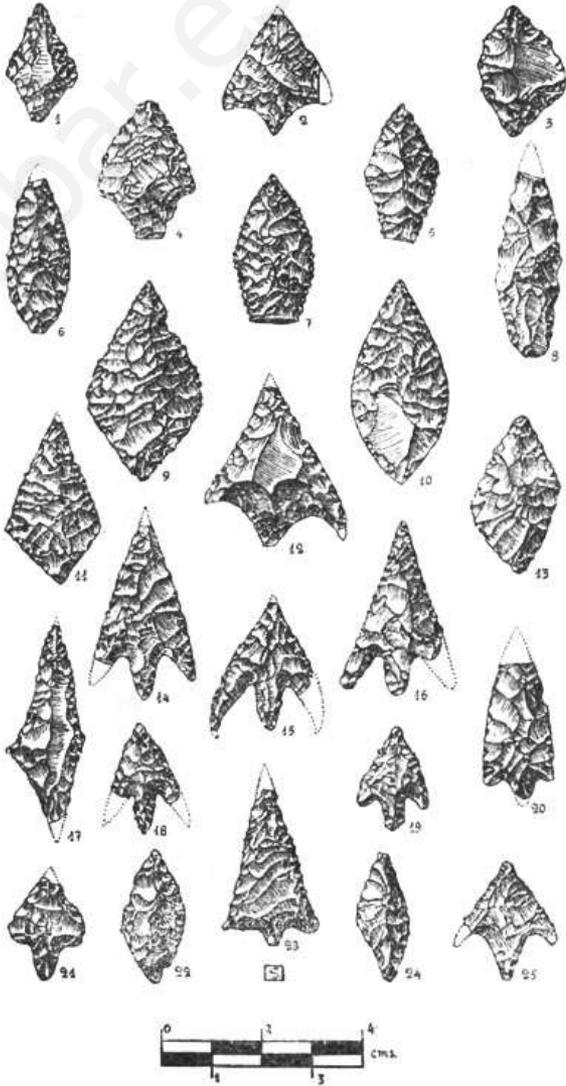
El Paleolítico

4. Fabricaban **herramientas o útiles con piedra, madera, huesos y astas**: lanzas, **bifaces** (hachas de piedra talladas por las dos caras), raederas o raspadores, arpones y diversos **microlitos** (útiles muy pequeños y de gran perfección, como las puntas de flecha, los anzuelos o las agujas). [Diapositiva 21](#)
5. Durante las etapas finales del Paleolítico, los hombres y mujeres fueron desarrollando **creencias religiosas** relacionadas con espíritus de la naturaleza (el sol y los astros, los animales, la fecundidad femenina) y con la **vida de ultratumba** (enterramientos de los cadáveres junto a objetos de valor que constituían los **ajueros funerarios**). [Diapositiva 22](#)
6. También al final del Paleolítico aparecieron las **primeras formas de arte**:
 - **Pinturas y grabados rupestres** en el interior de las cuevas, que generalmente representan animales; los principales ejemplos se han encontrado en el norte de España (**Altamira**) y el sur de Francia (**Lascaux**).
 - **Estatuillas femeninas** (llamadas *Venus esteatopigias*) con rasgos sexuales muy marcados. [Diapositiva 23](#)

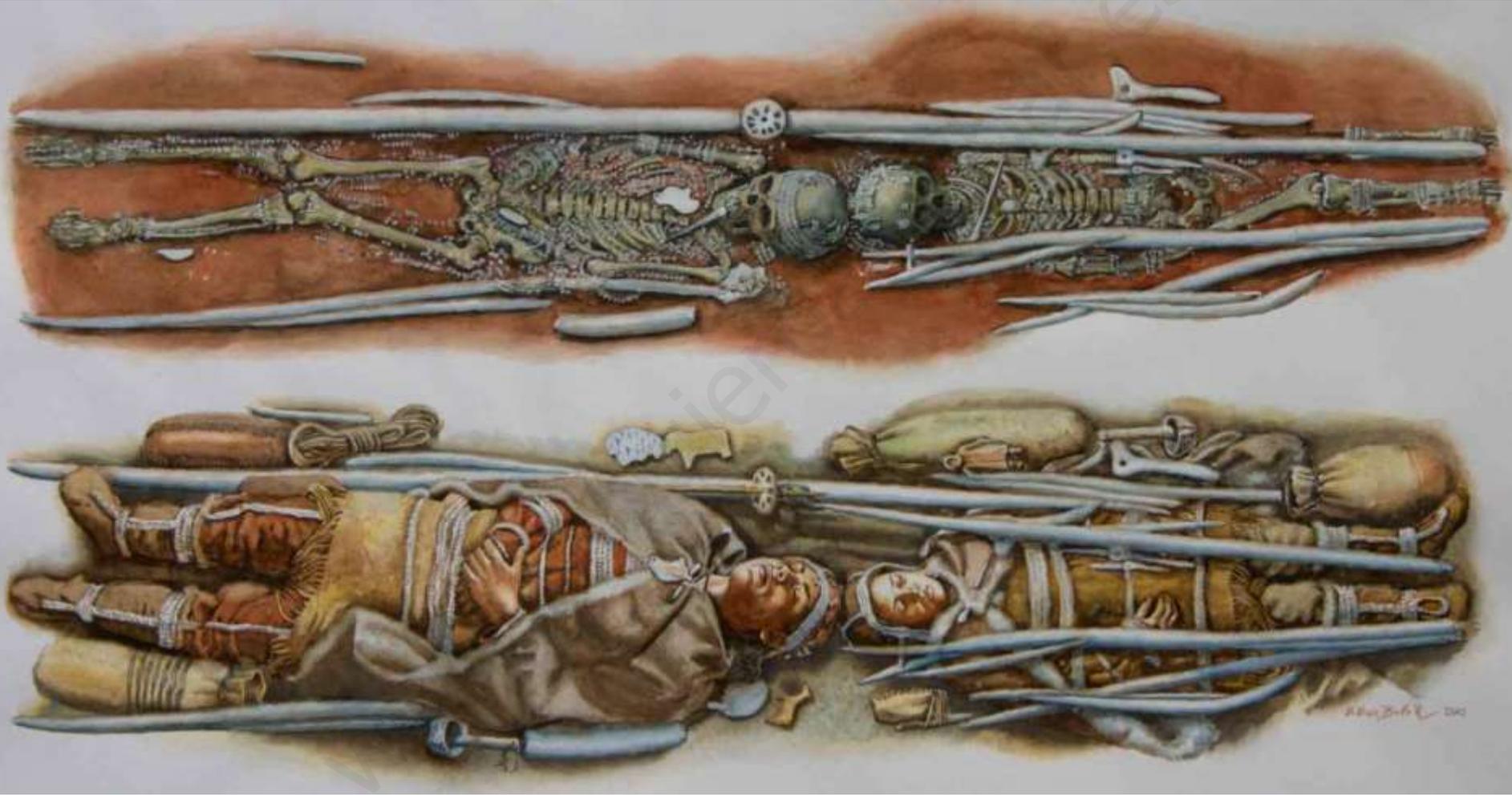


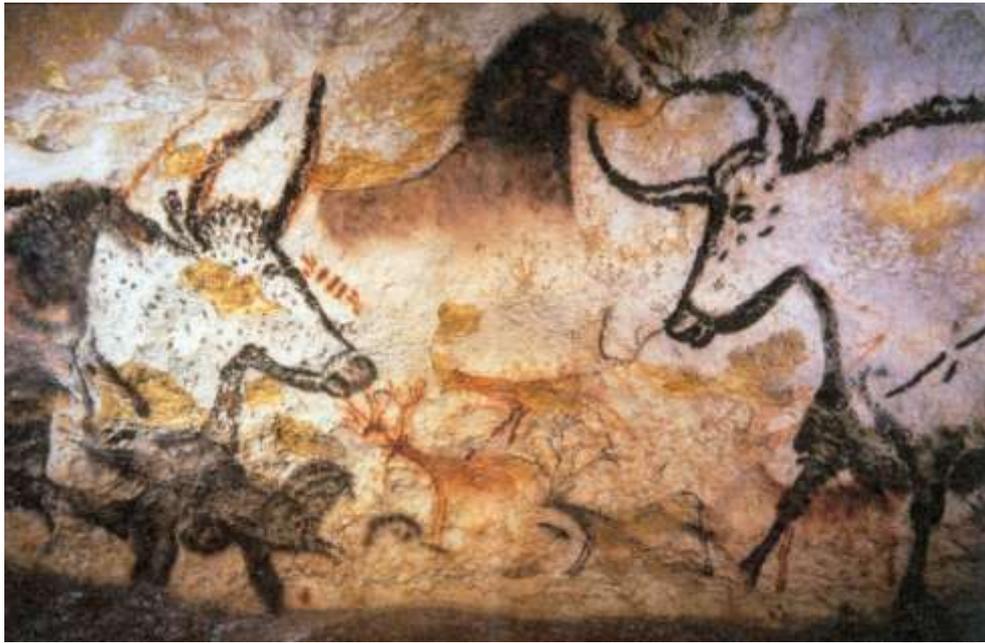
Microlitos

Bifaces
y puntas
de
flecha



Enterramiento paleolítico en Sungir (Rusia)

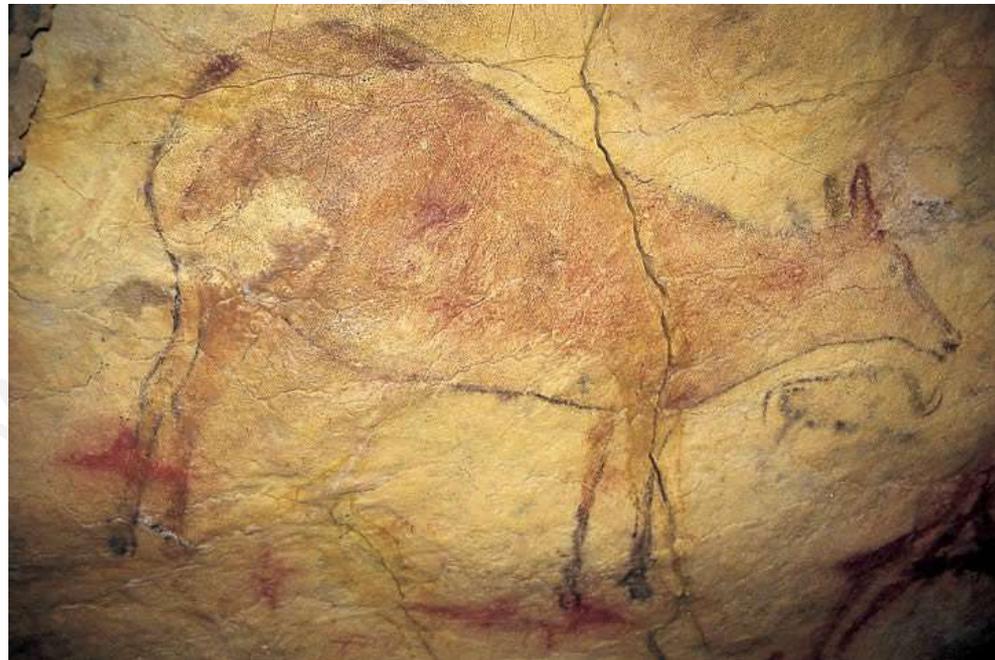




Pinturas rupestres
de Lascaux,
Francia

Cueva
de
Lascaux

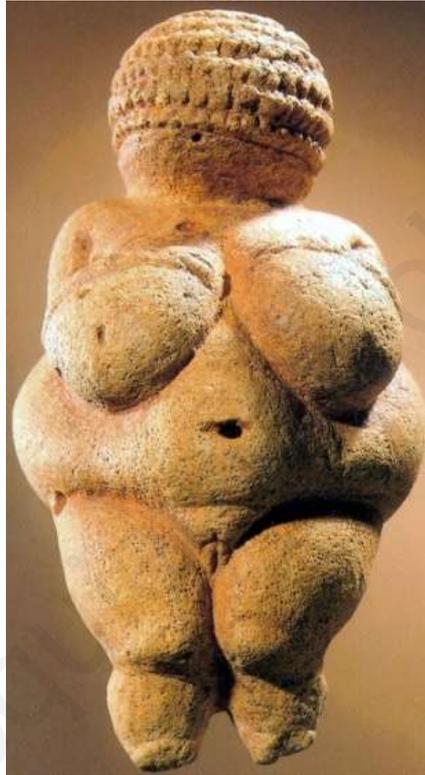
Pinturas
rupestres de
Altamira, España



Improntas de
manos, Cañón
del Río Pinturas,
Argentina



VENUS ESTEATOPIGIAS: Hohle Fels, Willendorf, Savignano, Gagarino, Neuchatel, Dolni-Vestonice, Kostienki, Moravany, Lespugue y Avdeevo.



El Neolítico y la Edad de los Metales

1. El **Neolítico, segunda etapa de la Prehistoria**, tiene una duración variable según las diferentes zonas del mundo. Se desarrolló primero, entre 10000 a.C. y 7000 a.C., en la zona del **Creciente Fértil** (en torno a los ríos Tigris y Éufrates), y algo más tarde en Europa (entre 5000 y 3000 a.C. en España) y otros lugares.
2. Durante el Neolítico se desarrollaron la **agricultura** y la **ganadería**. La agricultura se inició gracias a la utilización de **herramientas** como el arado, la azada, la hoz o los molinos, y **técnicas agrícolas** como el regadío y el abono de los cultivos (sobre todo cereales: trigo, arroz, maíz). Al mismo tiempo, comenzó la **domesticación de animales** (oveja, cabra, cerdo, vaca) que proporcionaban leche, lana, carne y pieles, y servían para el transporte. [Diapositiva 26](#)
3. Otros importantes inventos del Neolítico fueron la **rueda**, que sirvió para mejorar el transporte; la **cerámica** realizada con o sin torno, que permitía almacenar alimentos y mejorar su cocción; la **cestería**; y las **fibras textiles** de origen vegetal o animal, que permitieron mejorar los vestidos. [Diapositiva 27](#)



El Creciente Fértil



Agricultura: cereales (trigo)

Ganadería: pintura neolítica, Tassili (Argelia)



Molino
neolítico



Cerámica cardial
procedente de la Cueva
de L'Or (Alicante)

Cestería y sandalias halladas
en la Cueva de los Murciélagos
(Granada)



El Neolítico y la Edad de los Metales

Reconstrucción de un poblado neolítico, Algaba de Ronda (Málaga)

4. Como consecuencia de las prácticas agrícolas y ganaderas, los hombres y mujeres del Neolítico se hicieron **sedentarios**: en los valles y en zonas elevadas fundaron **aldeas** con viviendas, establos y almacenes de piedra, madera o **adobe** (ladrillo elaborado con arcilla y paja y secado al sol).



El Neolítico y la Edad de los Metales

5. Durante el Neolítico se rindió culto a **elementos de la naturaleza** (el sol, el agua y la tierra, identificada como la diosa madre), y se desarrolló la creencia en la vida de ultratumba, reflejada en la aparición de **necrópolis** o «ciudades de los muertos» con multitud de tumbas con ajuares funerarios. **Las manifestaciones artísticas se diversificaron**: representaciones esquemáticas de figuras humanas en escenas de caza, recolección o danza; estatuillas de diosas; decoraciones geométricas en las cerámicas.

Estatuilla femenina de Çatal Hüyük (Turquía) y pinturas levantinas del abrigo de La Valltorta (Castellón)



El Neolítico y la Edad de los Metales

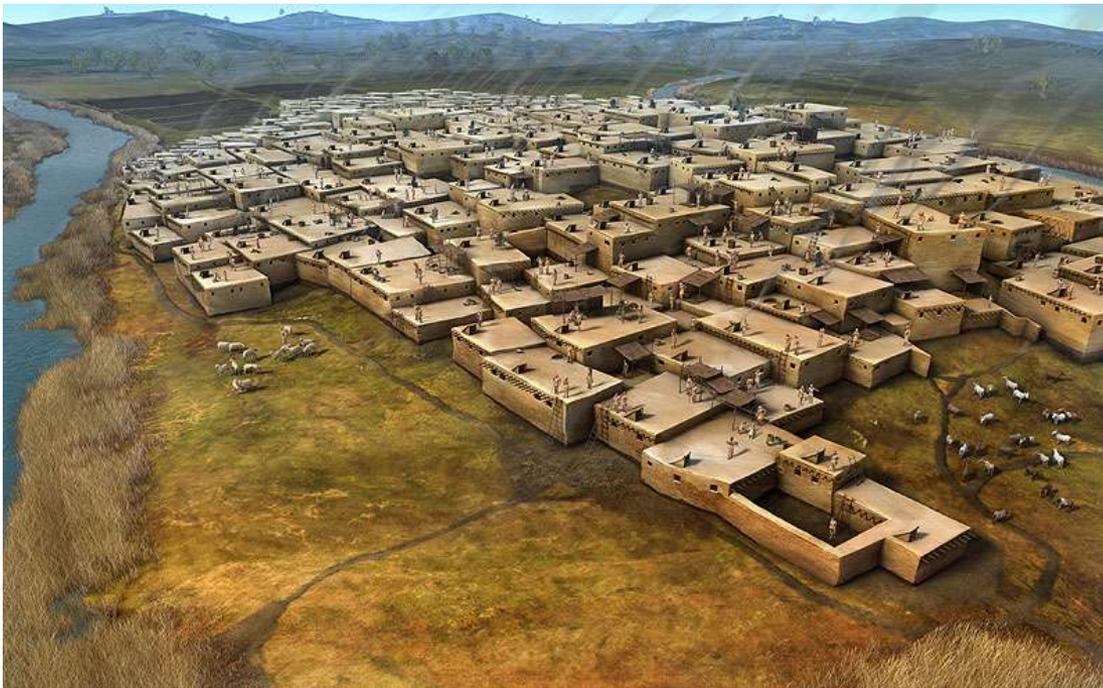
6. La **Edad de los Metales**, **tercera etapa de la Prehistoria**, también tiene una cronología variable según las distintas zonas del mundo (7000-3000 a.C. en Oriente Próximo; 3000-1000 a.C. en España). En ella empezaron a utilizarse **útiles de metal** (herramientas, armas y joyas) que primero fueron de **cobre** (Edad del Cobre), después de **bronce** (mezcla de cobre y estaño; Edad del Bronce) y finalmente de **hierro** (Edad del Hierro). [Diapositiva 32](#)
7. La utilización de los metales dio un fuerte impulso a la agricultura, y la producción de **excedentes** agrícolas hizo posible la **división del trabajo** (es decir, que unas personas cultivaran los campos y otras fueran artesanos, comerciantes, sacerdotes o guerreros). Al mismo tiempo, se acentuaron las **diferencias entre ricos y pobres**, y algunas aldeas se convirtieron en **ciudades** pobladas por varios miles de habitantes. [Diapositiva 33](#)
8. Durante el final del Neolítico y la Edad de los Metales se desarrolló la **arquitectura megalítica**, con distintos tipos de construcciones (**menhires**, **dólmenes** y **crómlechs**) realizadas con grandes bloques de piedra y relacionadas con enterramientos y rituales religiosos. [Diapositiva 34](#)



Escudo y
espada de
la Edad
del Bronce

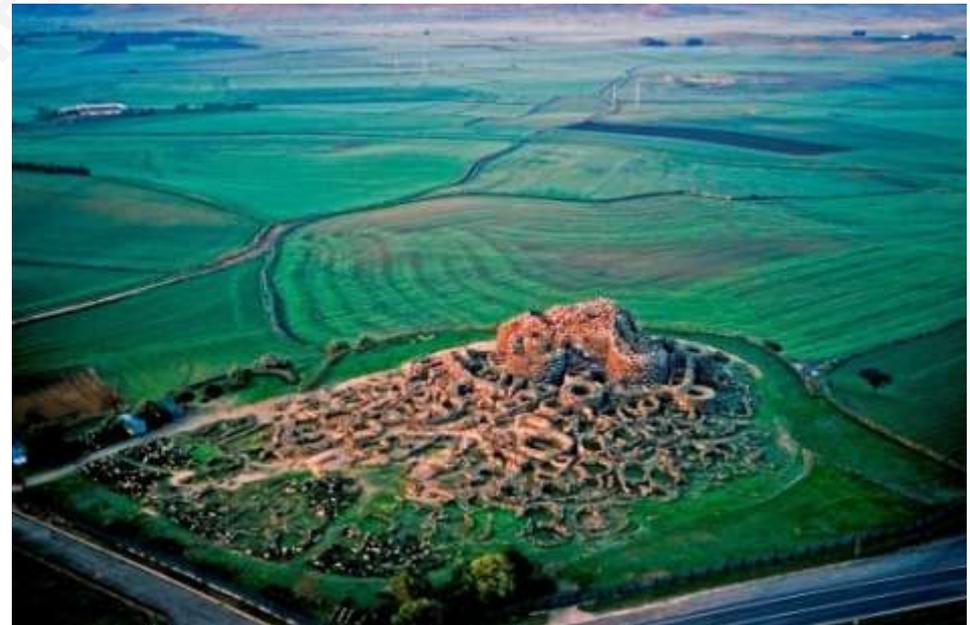
Enterramiento
de la Edad de
los Metales
(Varna,
Bulgaria)





La ciudad de
Çatal Huyuk
(Turquía)

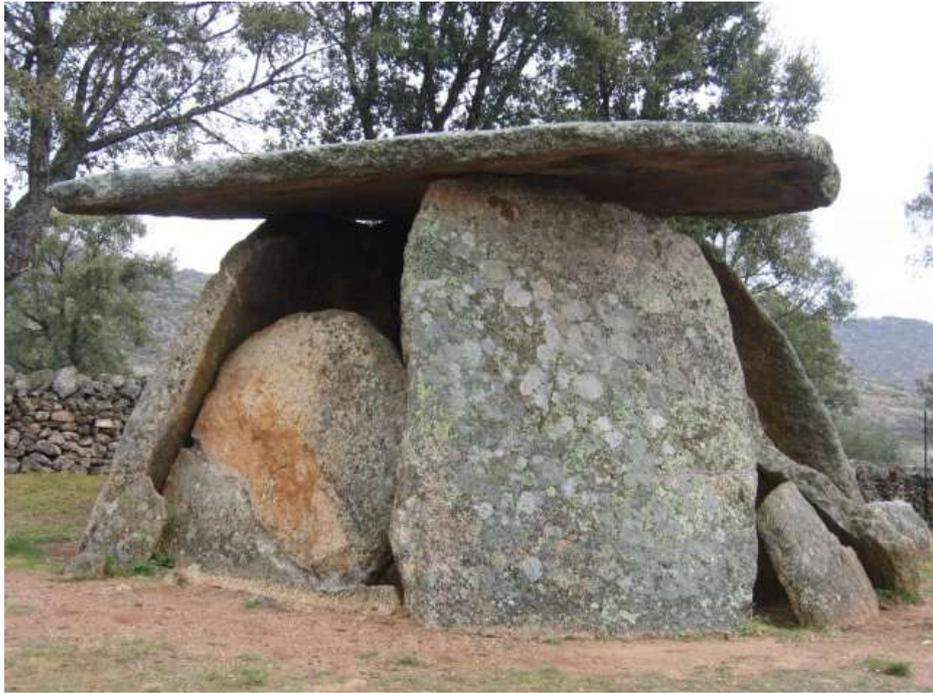
Reconstrucción del
poblado de Los Millares
(Almería) y Nuraga de
Barumini (Cerdeña)





Crómlech de Stonehenge (Inglaterra) y menhir de Dol de Bretagne (Francia)



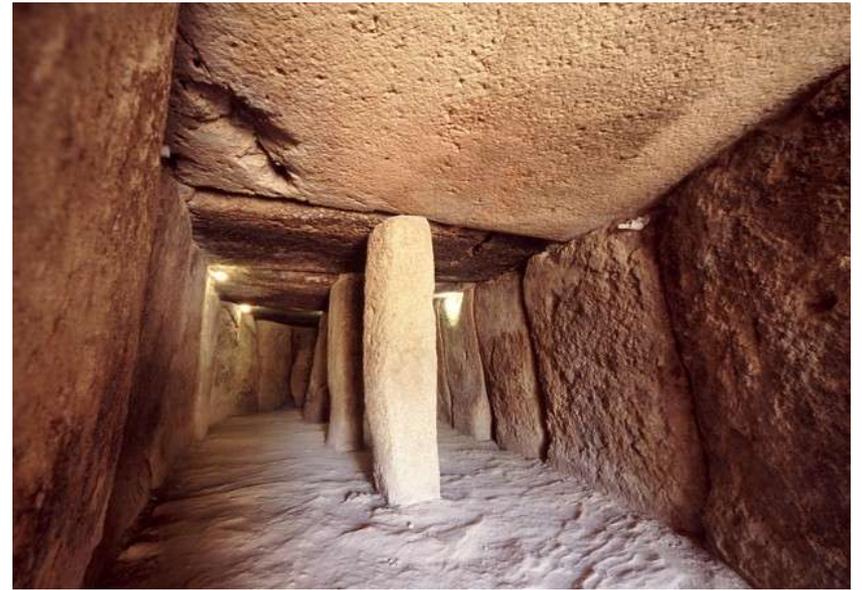


Dolmen en Valencia de Alcántara

Dolmen de Menga, Antequera (Málaga)



Tumba de corredor de Los Millares





**SISTEMA DE
CONSTRUCCIÓN
DE MEGALITOS**