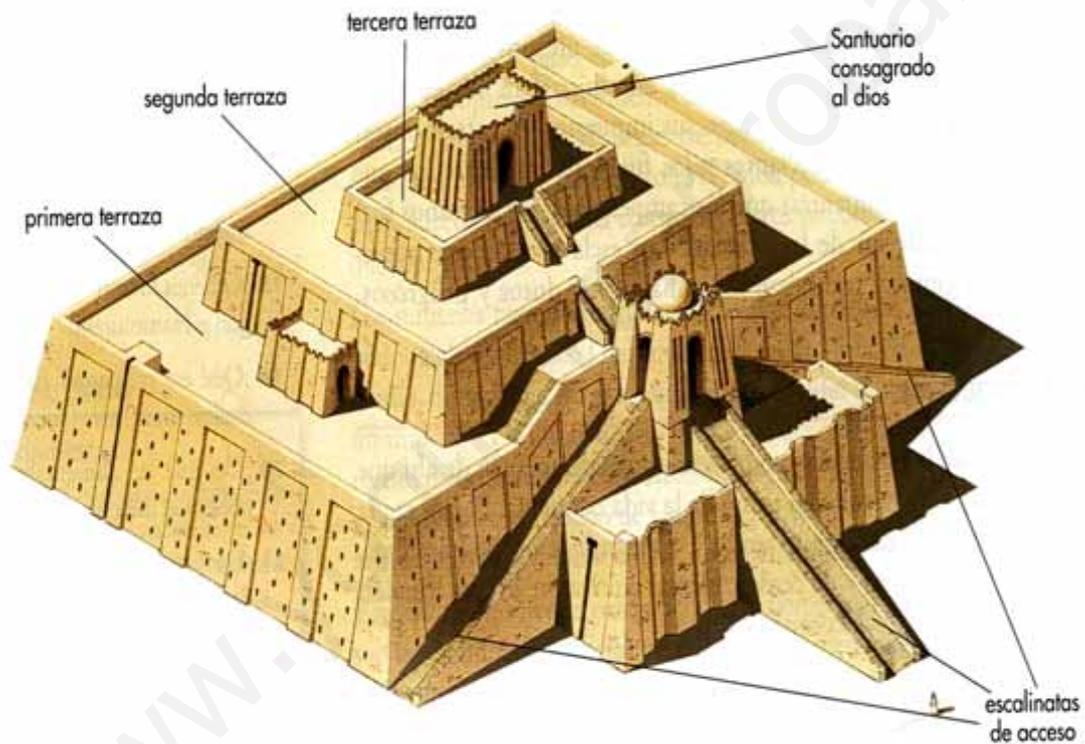


## EL ARTE EN MESOPOTAMIA

### ANALIZANDO ESTILOS Y OBRAS ARTÍSTICAS, ¿TE ATREVES?

1- **Observa la imagen del zigurat**, según lo que observas y lo explicado en clase además de lo que has visto en el video resumen **realiza una descripción de cómo era un zigurat**, tienes que **hacerla en 1ª persona**, como si fueras un sacerdote que viviese allí y no olvides **explicar el material y los elementos que lo componían**.



2- **Investiga sobre estas esculturas y relieves:**

- **Busca su nombre, ¿Qué representa cada una? ¿Tenían algún significado o función?**

- **¿Qué diferencia había entre las estatuas y los relieves?**



IMAGEN 1



IMAGEN 2



IMAGEN 3



IMAGEN 4

3- Lee los siguientes artículos del Código de Hammurabi. A continuación contesta a esta pregunta:

-¿Qué aspecto o aspectos no se consideran hoy socialmente aceptables? ¿Por qué? Razona tu respuesta.

*“ Si un señor roba un buey, un cordero, un asno, un cerdo o una barca, si lo robado pertenece a la religión o si pertenece al Estado, lo restituirá hasta treinta veces su valor; si pertenece a un subalterno lo restituirá hasta diez veces. Si el ladrón no tiene con qué restituir, será castigado con la muerte”.*

*“Si un hombre ha dañado un ojo de un hombre libre, se le dañará a él un ojo, si lo hace de un siervo... pagará una mina de plata...”*

www.yoquieroaprobar.es