

EL TIEMPO Y EL ESPACIO GRIEGOS

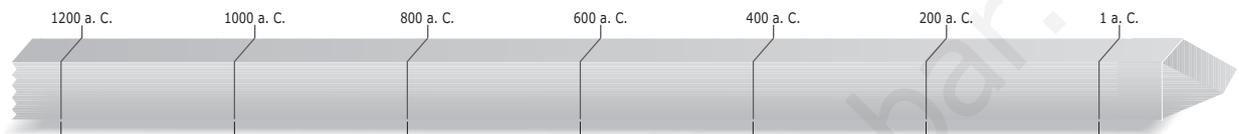
NOMBRE: _____ CURSO: _____ FECHA: _____



En el estudio de la Historia es fundamental la organización y el orden de los acontecimientos en un tiempo determinado; por ello es muy importante profundizar en el trabajo de ejes cronológicos y de mapas históricos.

RESUELVE

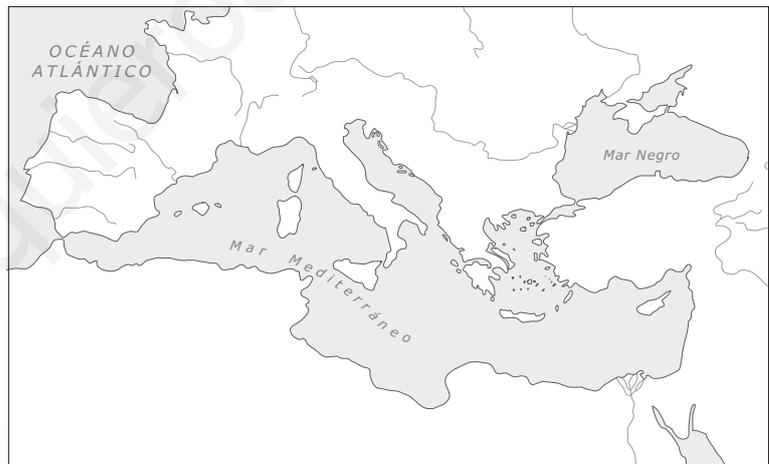
1 Busca las fechas en tu libro y completa el siguiente eje cronológico.



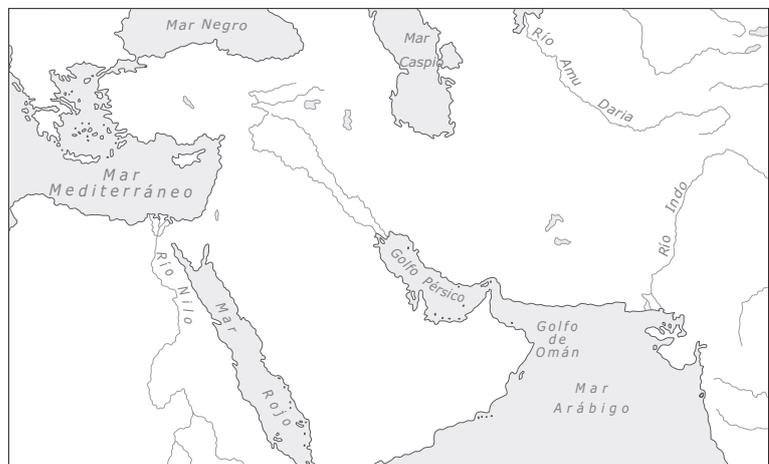
- Divide los tres períodos principales de la historia griega: arcaico, clásico, helenístico.
- Colorea en azul el período en el que se produjo la expansión griega por oriente y por occidente.
- Señala las fechas de las Guerras Médicas y de la Guerra del Peloponeso.
- Señala el período de tiempo en el que Grecia mantuvo el control sobre Egipto.

2 Completa los mapas.

- Colorea en rojo las áreas de expansión colonial de la civilización griega.



- Localiza Macedonia y escribe su nombre.
- Colorea en amarillo las zonas de expansión del imperio de Alejandro Magno.



LA DEMOCRACIA ATENIENSE

NOMBRE: _____ CURSO: _____ FECHA: _____



El nacimiento de la polis, como ciudad-Estado independiente, ha supuesto para la historia de la humanidad un ejemplo de organización política, urbanística, institucional y territorial de gran importancia. No todas las polis tuvieron las mismas instituciones: hubo grandes diferencias, representadas por Atenas y Esparta. El objetivo de esta actividad es profundizar y reconocer los modos de organización de la democracia ateniense.

RESUELVE

Lee el siguiente texto y realiza las actividades.

LA CIUDAD DE ATENEA (DIOSA DE LA GUERRA Y LA SABIDURÍA)

Atenas es la ciudad cuna de la democracia y del ideal de civilización occidental. Su máximo esplendor se inició en el año 480 a.C. y finalizó en el 338 a.C. La fuerza de la Atenas democrática estaba en los «ciudadanos». Todos los ciudadanos atenienses gozaban de igualdad ante la ley. Este nuevo concepto restaba importancia a criterios anteriores basados en la familia, el poder y/o la fortuna.

En la sociedad democrática ateniense, los «ciudadanos» no eran todos sus habitantes: las mujeres, esclavos, extranjeros... estaban excluidos de la polis.

La Atenas política estaba formada por varones libres que se reunían en tres escenarios: la Acrópolis, el Ágora y el Cerámico.

1 Señala las palabras que no hayas entendido y busca información sobre las mismas.

2 Indica, en un eje cronológico general de la historia de la civilización griega, el momento de máximo esplendor de Atenas.

3 Localiza la ciudad en un mapa de la antigua Grecia.

4 ¿Todos los habitantes de Atenas tenían derechos políticos? ¿Qué grupos se diferenciaban?

5 ¿El de la democracia ateniense es el mismo concepto que tenemos hoy día de democracia? Señala las similitudes y diferencias de ambos conceptos.

6 ¿Cuáles eran los principios de organización política antiguos que cita el texto?

7 Imagina que tienes que escribir otro párrafo para completar el texto y que en él tienes que explicar qué era la Ekklesia, quiénes la formaban, cuáles eran sus funciones, cuándo se reunía y cómo funcionaba. Copia el texto anterior en tu cuaderno y complétalo con ese párrafo de tu elaboración.

NOMBRE: _____ CURSO: _____ FECHA: _____

RESUELVE

Lee el siguiente texto y realiza las actividades.

«... DE LAS RUINAS SE LEVANTARON VARIOS EDIFICIOS»

Nos encontramos en la Acrópolis. La palabra significa «castillo de la ciudad» o en realidad «ciudad sobre la colina». En esta colina ha vivido gente desde la Edad de Piedra. La razón es su ubicación, era fácil de defender del enemigo y permitía buena vista del puerto. Conforme la ciudad iba creciendo la Acrópolis se iba utilizando como recinto de templos. En la primera mitad del siglo III a.C. se libró una cruenta guerra contra los persas y el rey Jerjes saqueó la ciudad y quemó todos los edificios de madera de la Acrópolis. Cuando fueron vencidos los persas la ciudad inició su esplendor y la Acrópolis volvió a construirse, más soberbia y hermosa que nunca, únicamente como recinto de templos. [...]

El más grande se llama Partenón o «morada de la virgen» y fue levantado en honor a Atenea, diosa de la ciudad. Este gran edificio de mármol no tiene ni una sola línea recta, pues los cuatro lados tienen todos una suave curvatura. Se hizo así para dar más vida al edificio. Aunque tiene unas proporciones enormes, no resulta pesado a la vista, pues tiene un engaño óptico. También las columnas se inclinan suavemente hacia dentro. Lo único que había dentro del templo era una estatua de Atenea de doce metros de altura. [...] El mármol blanco estaba pintado de varios colores vivos. [...]

Aquí ves el antiguo teatro de Dionisos [...] se trata probablemente del teatro más antiguo de Europa. Aquí se representaron las obras de los grandes autores de tragedias Esquilo, Sófocles y Eurípides, precisamente en la época de Sócrates [...] como la mencionada tragedia sobre el desdichado rey Edipo. Pues esa tragedia se representó por primera vez aquí. También hacían comedias [...] el autor más famoso fue Aristófanes. [...] En la parte de atrás puedes ver la pared de piedra que servía de fondo a los actores. Esa pared se llamaba skné y ha prestado su nombre a nuestra palabra escena. Por cierto la palabra teatro proviene de una antigua palabra griega que significa mirar [...].

J. GAARDNER, *El mundo de Sofía*, 1995. Adaptado

- 1 Señala las palabras que no entiendas e indaga sobre su significado.
- 2 ¿Desde cuándo está poblada la Acrópolis? ¿En qué época fue destruida? ¿Y reconstruida?
- 3 ¿Cómo eran los primeros edificios de la Acrópolis? ¿Con qué materiales se construyeron después?
- 4 En el texto se indican dos edificios; señala su nombre y funciones. Busca en tu libro de texto información sobre la forma que tenían y para qué se utilizaban.
- 5 En la búsqueda de la perfección, los arquitectos y escultores griegos introdujeron modificaciones. Indica las que cita el texto.
- 6 El Partenón es el mejor ejemplo de templo griego. Busca información sobre el mismo y responde a las siguientes cuestiones:
 - ¿En qué época se construyó?
 - Orden en el que está construido. Dibuja una columna y señala los elementos más representativos de ese orden.
 - ¿Quién decoró el Partenón?
 - ¿Quién era Atenea? ¿Cómo se la representaba? Busca información sobre ella.

LOS DIOS OLÍMPICOS

NOMBRE: _____ CURSO: _____ FECHA: _____



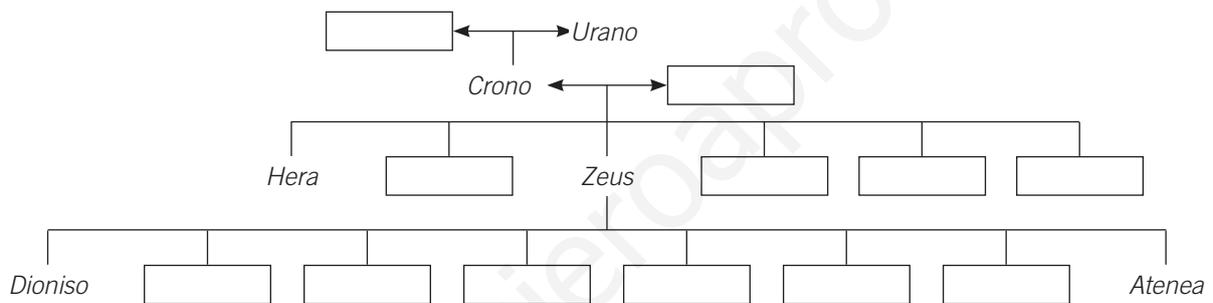
Los griegos pensaban que sus dioses habitaban en el monte Olimpo. Por esta razón, se les conoce con el nombre de dioses olímpicos. En esta ficha vas a profundizar sobre ellos.

RESUELVE

Haz las actividades tras consultar estas páginas.

- http://es.wikipedia.org/Dioses_olimpicos
- <http://www.liceus.com/cgi-bin/aco/culc/mit/08318.asp>
- <http://www.diomedes.com/diosesolimpo.htm>

1 Completa el árbol genealógico con los principales dioses griegos.



2 Completa el cuadro.

DIOS GRIEGO	NOMBRE ROMANO	CAMPO DE ACCIÓN	ANIMALES ASOCIADOS	ATRIBUTOS CARACTERÍSTICOS

3 Elabora un mapa en la parte trasera de esta ficha con los principales santuarios dedicados a cada uno de esos dioses en la Grecia continental.