11

FICHA 47

REFUERZO

LA VIDA COTIDIANA

NOMBRE: _____ CURSO: _____ FECHA: _____

La reconstrucción de la vida cotidiana de una civilización supone entrar en la vida de las personas, y resulta muy fácil establecer comparaciones con nuestros hábitos y costumbres. Temas como gastronomía, vestidos, cosmética, joyas, juegos… acercan las realidades del pasado y permiten una aproximación más sencilla a diferentes mentalidades y gustos.

RESUELVE

1 **Lee el texto y haz las actividades.**

«Pan de espelta (trigo), sopa, pescado, un pichón, una codorniz, dos riñones, chuleta y pierna de buey, higos al horno, bayas, dulces de miel, queso y vino». Estos son los componentes de un menú completo cuyos restos fueron encontrados sobre platos rústicos de barro en una tumba real de la II dinastía. Reflejo de la mesa de la clase acomodada. Los alimentos procedían de los campos regados por el Nilo, huertos o jardines privados. La dieta básica del pueblo estaba formada por pan, cerveza, cebolla y leguminosas (habas y lentejas).

Geo, n.º 196, mayo de 2003

- Señala las palabras y/o conceptos que no entiendas. Busca su significado.
- ¿Comían de igual modo todas las clases sociales del antiguo Egipto? Realiza un listado con los alimentos relacionándolos con los grupos que los tomaban.
- ¿Era habitual colocar alimentos en los enterramientos? Señala las razones que tú conozcas para justificar tu respuesta.
- En el texto se señalan dos bebidas que se siguen tomando, el vino y la cerveza. ¿Quiénes accedían a cada una de estas bebidas?

2 **Lee el texto y haz las actividades.**

La prenda principal eran los faldellines y faldas ajustados a la cintura, en el caso de los hombres, y en el caso de las mujeres, vestidos largos con o sin mangas y escotes señalados. Luego, las modas y la clase social marcaban las diferencias, desde las galas de las clases acomodadas a la práctica desnudez de los campesinos y trabajadores.

Vestirse bien era considerado una norma y una actitud de respeto de determinados grupos sociales, fundamentalmente en el tránsito hacia el juicio del difunto. Los materiales con los que fabricaban sus vestimentas eran el lino y la lana.

Sobre los lienzos se hacían estampados y los enriquecían incorporando elementos metálicos y piedras semipreciosas. La calidad de los tejidos era símbolo de distinción, fundamentalmente el lino.

- Señala los materiales de los que obtenían sus tejidos los antiguos egipcios. Averigua su procedencia.
- ¿Se podía conocer el grupo social de alguien al verlo vestido? ¿Y ahora?
- ¿Cómo consideras que se habrán conocido en la actualidad los tejidos y formas de los vestidos de los antiguos egipcios?
- ¿Por qué sería tan importante vestirse bien para la muerte?
- ¿Cómo se vestían los hombres? ¿Y las mujeres?

www.yoquieroaprobar.es

LAS PIRÁMIDES

NOMBRE: _____ CURSO: _____ FECHA: _____

Las pirámides son, sin duda, el monumento más representativo de la antigua civilización egipcia. En esta ficha vas a profundizar tus conocimientos sobre ellas. Para ello consulta la página *www.egiptomania.com*, en su apartado dedicado a las pirámides.

RESUELVE

1 **Elabora una lista con las principales pirámides, su localización geográfica y la época de construcción.**

PIRÁMIDE DE...	LOCALIZACIÓN	ÉPOCA DE CONSTRUCCIÓN

2 **Analiza la evolución de su aspecto exterior, desde la pirámide escalonada de Dyseser (Zoser) hasta las de Gizeh.**

_____

_____

_____

_____

_____

3 **Analiza las pirámides de Gizeh y completa.**

- Época de construcción (dinastía): _____
- Faraones que ordenaron su construcción: _____
- Comparación de sus medidas: _____
- Materiales de construcción: _____
- Problemas de construcción:
  a) ¿Tenían una orientación determinada? _____
  b) ¿De qué canteras venían las piedras? _____
  c) ¿Cómo preparaban la piedra para su uso en la pirámide? _____
  d) ¿Usaban rampas para su colocación? _____
- Teorías sobre el uso de las pirámides:
  a) ¿Eran una tumba? _____
  b) ¿Cumplían otras funciones? _____

www.yoquieroaprobar.es