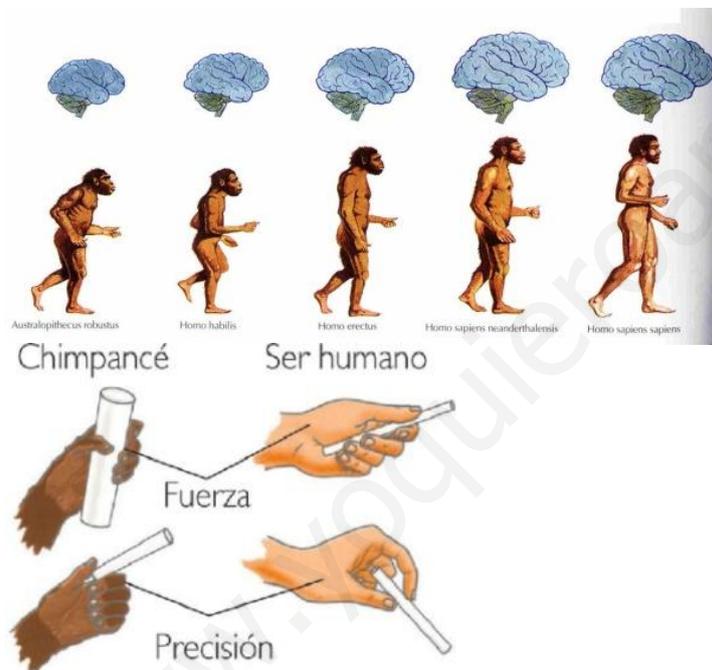


¿A qué llamamos prehistoria?

Realiza una línea del tiempo con las etapas de la prehistoria

¿Qué es el proceso de hominización?

Observa la imagen y explica las características físicas que adquirieron los primates para convertirse en humanos

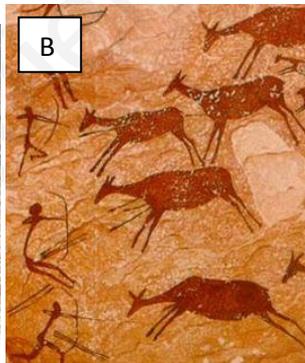
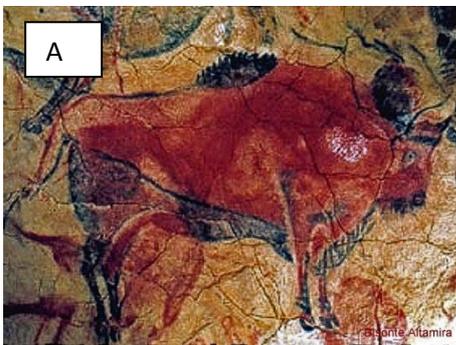


Observa esta imagen y explica cómo era la vida en el PALEOLÍTICO: Donde vivían, Qué comían, Qué herramientas fabricaron, que descubrimientos hicieron. Primero realiza un pequeño esquema para organizar las ideas, y recuerda seguir los puntos explicados en tu explicación.

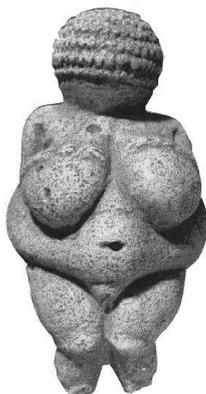


Observa estas imágenes e indica:

- De qué periodo son cada una de ellas
- Qué diferencias estilísticas podemos observar



Observa la siguiente imagen y explica su significado y las creencias del paleolítico



¿A qué llamamos la revolución del neolítico?

¿Qué avances técnicos se producen en el neolítico?

¿Cuál es la última etapa de la prehistoria?

¿Por qué surgen en la Edad de los metales divisiones sociales?

¿Qué es el megalitismo?

Observa las siguientes imágenes y explica qué son



SOLUCIONES

¿A qué llamamos prehistoria?

La prehistoria es el periodo de tiempo transcurrido entre la aparición de los primeros antepasados del ser humano en África, hace 5 millones de años y la invención de la escritura, hace unos 5.000 años.

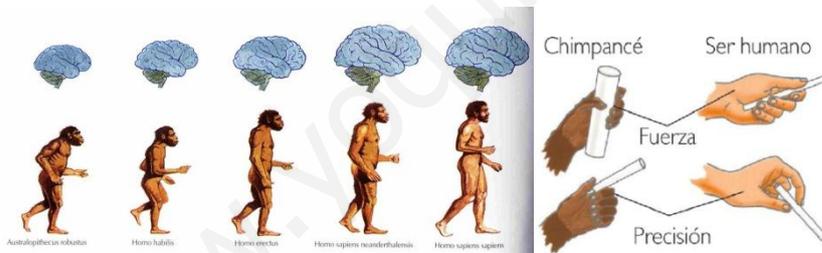
Realiza una línea del tiempo con las etapas de la prehistoria



¿Qué es el proceso de hominización?

Es el proceso por el cual los primates fueron adquiriendo características físicas propias de los humanos.

Observa la imagen y explica las características físicas que adquirieron los primates para convertirse en humanos



1. **BIPEDISMO**= Empezaron a caminar sobre los dos pies, lo que les permitió dejar libres las manos y aumentar el campo de visión al estar erguidos.
2. **PULGAR Oponible**: el desarrollo del pulgar oponible permitió utilizar las manos como una pinza de gran precisión para manipular objetos y fabricar herramientas
3. **DESARROLLO DEL CEREBRO**: aumenta su tamaño y se hace más complejo, lo que les permitió desarrollar el pensamiento y el lenguaje.

Observa esta imagen y explica cómo era la vida en el PALEOLÍTICO: Donde vivían, Qué comían, Qué herramientas fabricaron, que descubrimientos hicieron. Primero realiza un pequeño esquema para organizar las ideas, y recuerda seguir los puntos explicados en tu explicación.



Donde vivieron

Los seres humanos del paleolítico **vivieron** moviéndose de un territorio al otro, es decir, eran nómadas. Se desplazaban en busca de alimentos, agua o por razones climáticas. Solían establecerse junto a los ríos, ya que crecen más vegetales y los animales se acercan a beber. En las zonas cálidas vivían al aire libre, y en las zonas frías en chozas (fabricadas con ramas y pieles) o cuevas.

Qué comían

Se alimentaron de los frutos y raíces que recolectaban. También cazaron animales con lanzas de madera y punta de piedra, tanto pequeños (ratones, pajaros) como grandes (osos, bisontes). Las pieles de los animales las utilizaron para fabricar prendas de abrigo. Además hace unos 7000 años empezaron a pescar, y sabemos por los restos encontrados que comían pescado y marisco.

Las herramientas

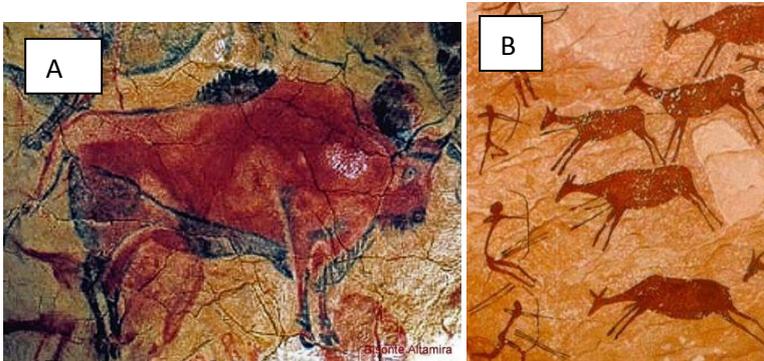
Fabricaron herramientas de piedra. Las primeras eran muy toscas, simples cantos rodados que se partían al golpearlos, pero poco a poco fueron perfeccionando la técnica y empezaron a fabricar herramientas con sílex que al romperse formaba lascas con las cuales fabricaron cuchillos y puntas, o bifaces. También utilizaron los huesos y asta de los animales para fabricar arpones y anzuelos.

Descubrimientos

Hace unos 500.000 años descubrieron el fuego que les permitió cocinar alimentos, ahuyentar animales, iluminar las cuevas, calentarse y fabricar herramientas.

Observa estas imágenes e indica:

- De qué periodo son cada una de ellas
- Qué diferencias estilísticas podemos observar



La imagen A fue creada en el paleolítico. Representa un animal aislado, pintado con varios colores (policromía) y busca el realismo aprovechando los salientes de la piedra.

La imagen B se realizó en el neolítico, etapa en la que empiezan a representar escenas como esta en la que vemos personas cazando, pero de forma más esquemática y con un solo color (monocromía)

Observa la siguiente imagen y explica su significado y las creencias del paleolítico

Esta escultura representa una venus. Estas figuras se representaban con los organos femeninos



muy resaltados porque estaban relacionadas con el culto a la fertilidad. En el paleolítico creían en las fuerzas de la naturaleza y en los astros, creían que había espíritus que intervenían en sus vidas, ya fuese para protegerles o para provocar dolencias. Por eso creyeron que si representaban venus podrían ser más fértiles, y si representaban escenas de caza en las cuevas, podrían cazar más.

Además el hombre neandertal fue el primero en enterrar a sus muertos junto su ajuar.

¿A qué llamamos la revolución del neolítico?

Llamamos revolución neolítica al momento en que empezaron a desarrollar la agricultura y la ganadería, lo que permitió que dejaran de ser nómadas para ser sedentarios, empezando a construir pequeños poblados que poco a poco irán creciendo hasta convertirse en grandes ciudades.

¿Qué avances técnicos se producen en el neolítico?

- La piedra pulida, para fabricar herramientas como la azada de arar, hoces para segar o molinos para moler grano

- El telar, para fabricar tejidos
- La cerámica modelada a mano que permitió fabricar vasijas y cuencos.

¿Cuál es la última etapa de la prehistoria?

La Edad e los metales que comienza hace unos 7000 años

¿Por qué surgen en la Edad de los metales divisiones sociales?

Porque se desarrolla el comercio, por lo que empieza a haber gente con más riqueza que otra, y esto llevó a que apareciesen diferentes divisiones sociales como sacerdotes, guerreros y personas ricas

¿Qué es el megalitismo?

Una etapa que se da al final del neolítico y en la Edad de los Metales en la que se construyeron megalitos,

Observa las siguientes imágenes y explica qué son



Dólmenes, se creen que son sepulturas colectivas / Menhir, posiblemente señalaban lugares donde se rendía culto al sol/ crómlech, amplios recintos circulares formados por la agrupación de varios menhires, posiblemente eran santuarios.