

HISTORIA DE ESPAÑA. SIGLO XIX (I)

-Introducción

-El siglo XIX en España es una época de grandes convulsiones que viene marcada por importantes cambios: el final del absolutismo y la construcción de un Estado liberal en el reinado de Isabel II, tras varios intentos frustrados: con las Cortes de Cádiz y el Trienio Liberal. Éste régimen liberal se convertirá en oligárquico y corrupto con la Restauración, tras el fracaso de los primeros intentos democratizadores con el Sexenio Democrático. Por otro lado, la España decimonónica también estuvo marcada por las guerras, tanto exteriores como interiores -que en gran parte fueron guerras civiles-: la Guerra de la Independencia, las tres guerras carlistas, las guerras de independencia de las colonias españolas de América, las guerras de Cuba.

-Asimismo, hay que indicar que de esta época tenemos la gran fortuna de contar con un genio de las letras como Benito Pérez Galdós quien nos noveló casi toda la Historia de España del siglo XIX con sus "Episodios Nacionales", desde "Trafalgar" hasta "Cánovas". ¿Te atreves con alguno de ellos?

-Fechas clave y etapas

-A nivel general se toma la fecha de 1808 (comienzo de la Guerra de la Independencia) para marcar el inicio de la Edad Contemporánea en España.

En el siglo XIX, tenemos que distinguir las siguientes etapas:

- a) La Guerra de la Independencia y las Cortes de Cádiz (1808-1814).
- b) El reinado de Fernando VII (1814-1833).
- c) El reinado de Isabel II (1833-1868).
- d) El Sexenio Democrático (1868-1874).
- e) La Restauración (1875-1931) -El reinado de Alfonso XII (1875-1885) n-La regencia de M^a Cristina (1885-1902)

1- La Guerra de Independencia y las Cortes de Cádiz (1808-1814)

-Causas:1) El expansionismo militar de la Francia de Napoleón, quien quería que su país se convirtiera en la potencia hegemónica de Europa. 2) La crisis política y los conflictos que se dieron en la última etapa del reinado de Carlos IV (1788-1808) con el temor a la extensión a la ideas de la Revolución Francesa, hecho que produjo una guerra con Francia, tras la cual se va a dar una alianza con este país, ya gobernado por Napoleón (en España Manuel Godoy actuaba entonces como primer ministro de Carlos IV). Al mismo tiempo se producían luchas por el poder en el seno de la monarquía (Motín de Aranjuez, marzo 1808: caída de Godoy y abdicación de Carlos IV en su hijo Fernando VII) que Napoleón aprovechó para dominar España con la excusa de invadir Portugal. Poco después Napoleón obligó a Fernando VII y a Carlos IV a renunciar a sus derechos al trono (abdicaciones de Bayona, abril-mayo 1808) para dar la corona de España a su hermano, que se convertiría en José I

-Inicios: El arranque de la Guerra de la Independencia hay que situarlo en el levantamiento de la población española contra las tropas napoleónicas (se inició en Madrid el 2 de mayo de 1808).

- Desarrollo y Fases:

1) La resistencia inicial (1808) a los invasores se plasmó en hechos como: La batalla de Bailén y los sitios de Zaragoza y Gerona. La formación de Juntas Provinciales de Defensa, dirigidas por la Junta Suprema Central (Cádiz), que era el organismo en el que residía el poder.

2) Dominio francés de la mayor parte de España (1808 - 1812). Napoleón mandó a España un ejército más poderoso que, en poco tiempo, ocupó casi todo el territorio, excepto Cádiz. Por otra parte destaca la actuación de la guerrilla a través de pequeños grupos que actuaban por sorpresa y realizaban sabotajes (Líderes: Juan Martín, "El Empecinado"). Batallas: de Medellín (1809), La Albuera (1811).

3) Derrota y expulsión de los franceses (a partir de 1812). Los españoles con la ayuda de diversos aliados (principalmente ingleses) lograron someter a las tropas napoleónicas. Hechos destacados: Las derrotas francesas de Badajoz (personaje: Lady Smith) y Arapiles (1812), Victoria y San Marcial. (1813); tras todo ello, Napoleón volvió a reconocer a Fernando VII como rey de España a través del Tratado de Valençay (1813).

-Consecuencias: a) Demográficas: La guerra produjo en torno a medio millón de muertes en España; b) Económicas: La disminución de la producción (agricultura, ganadería) y paralización del comercio a América.; c) Políticas: la revolución política de las Cortes de Cádiz y el comienzo del proceso de independencia de las colonias españolas de América; d) sobre el patrimonio: el expolio y destrucción del patrimonio monumental y artístico.

-La Guerra de Independencia (1808-1814)

HISTORIA DE ESPAÑA. SIGLO XIX (II)

1- La Guerra de Independencia y las Cortes de Cádiz (1808-1814)

-Las Cortes de Cádiz (1810-1812)

- Origen. El origen de esta institución está en la convocatoria que hizo la Junta Suprema Central en Cádiz (territorio no ocupado por los franceses en la Guerra de la Independencia)
- Poderes. Las Cortes de Cádiz asumieron el principio de Soberanía Nacional (Principio defendido por el extremeño Diego Muñoz Torrero), por eso eran diferentes a las Cortes tradicionales.
- Composición. En las Cortes se configuraron diversas tendencias políticas: absolutistas, reformistas y liberales.
- Actuaciones:
 - a- La elaboración de la Constitución de 1812, promulgada el 19 de marzo de ese año (por ello se denominó popularmente como "la Pepa") y que recogía ideas como: la soberanía nacional, la separación de poderes, la igualdad ante la ley, el derecho a voto (sufragio universal masculino indirecto).
 - b- Otras reformas: La abolición de la Inquisición y de los privilegios de la nobleza y clero (señoríos), propios del Antiguo Régimen.
- Trascendencia. La Constitución de 1812 fue la primera constitución española y además recogía los principios básicos del liberalismo. Por otra parte sirvió de modelo para otras constituciones de la época tanto españolas como extranjeras.

2- El reinado de Fernando VII (1814-1833) y la independencia de las colonias americanas (1810-1825)

-Reinado de Fernando VII (1814-1833)

- En el reinado de Fernando VII se suelen distinguir tres etapas:
 - 1) El Sexenio Absolutista (1814 -1820). Las primeras actuaciones de Fernando VII al llegar a España (desde Francia) tras concluir la Guerra de la Independencia fueron la anulación de la Constitución de 1812 y de las reformas de la Cortes de Cádiz ya que quería reinar como un monarca absolutista. Por esa razón comenzó la persecución contra los liberales (encarcelamiento, exilio de muchos de ellos).
 - 2) El Trienio Liberal (1820 - 1823). El Trienio Liberal tuvo su origen el "pronunciamiento" de Riego en 1820 (los pronunciamientos eran sublevaciones de una parte del Ejército para producir un cambio político . Hechos destacados: Fernando VII se ve obligado a jurar la Constitución de 1812 y se realizan nuevas reformas para acabar con el Antiguo Régimen. El final de éste régimen político se debió a la actuación de un ejército francés ("los Cien Mil Hijos de San Luis"), que invadió España y volvió a poner a Fernando VII como rey absolutista.
 - 3) La Década Ominosa (1823 - 1833). Fue una etapa de intensificación de la represión contra los liberales (que intentaron pronunciamientos que fracasaron como Torrijos en 1831). Algunos de ellos fueron ejecutados: Rafael Riego y Juan Martín "El Empecinado".
- Por otro lado en esta fase se produjo un grave problema sucesorio, al formarse dos bandos que se disputaban el trono, los partidarios de Isabel, la hija de Fernando VII que había nacido en 1830 (Abolición de la Ley Sálica a través de la Pragmática Sanción), y los que apoyaban al infante Carlos M^a Isidro, hermano del rey Fernando VII. Así, cuando muere Fernando VII en 1833, se inició la primera guerra carlista.

HISTORIA DE ESPAÑA. SIGLO XIX (III)

2- El reinado de Fernando VII (1814-1833) y la independencia de las colonias americanas (1810-1825)

-La independencia de las colonias americanas (1810-1825)

- Causas: La influencia de las ideas de la Revolución Francesa (soberanía nacional) y el ejemplo de la independencia de Estados Unidos (1783). El deseo independentista de los criollos (descendientes de los españoles nacidos en América. Los intereses políticos de Estados Unidos y los económicos de Inglaterra, que favorecieron el proceso independentista.
- Líderes independentistas: José San Martín, Simón Bolívar (América del Sur), Hidalgo y Morelos (México).
- Independencias: Argentina (1816); Chile (1818); La Gran Colombia (1819 -1830), integrada por Venezuela, Colombia y Ecuador; Creación de las Provincias Unidas de Centroamérica (1823 - 1838); México y Perú (1824), Bolivia (1825); Uruguay (1828) -se independiza de Brasil, que lo había anexionado en 1821-
- Consecuencias.
 - a) Imposibilidad de crear un gran Estado (fracaso del proyecto de Simón Bolívar).
 - b) Aparición de países pequeños e inestables ("caudillismo" y golpes de Estados).
 - c) Influencia de Inglaterra y de Estados Unidos (que sustituye a la de España).
 - d) Tras las independencias al antiguo imperio colonial español se redujo a: Cuba, Puerto Rico, Filipinas y otros territorios menores.

3- El carlismo y las guerras carlistas

-El carlismo

- Definición. Organización dinástica que defendía los derechos al trono de Carlos M^a Isidro y de sus sucesores y, al mismo tiempo, movimiento político e ideológico muy conservador y de carácter antiliberal.
- Ideales. Los carlistas eran defensores de los principios del Antiguo Régimen: poder absoluto del rey (de origen divino), del catolicismo como religión oficial del Estado y del poder de la Iglesia. Por otro lado, querían mantener los fueros vascos y navarros. (fueros: privilegios y normas especiales que tenían algunos territorios).
- Partidarios.. Los carlistas encontraron sus principales partidarios entre los campesinos que se sentían perjudicados por las reformas liberales (sobre la tierra, impuestos), el bajo clero (por la pérdida de sus propiedades a causa de la desamortización y el menor poder de la Iglesia), y entre los vascos y navarros (por la conservación de sus fueros).
- Principales zonas de apoyo. País Vasco y Navarra, zonas pirenaicas de Aragón y Cataluña y la comarca del Maestrazgo levantino. Aparte, apoyos dispersos por toda España (guerrillas).

-Las guerras carlistas

- Introducción. Las Guerras carlistas no fueron solo conflictos dinásticos sino también ideológicos y, al mismo tiempo, se trataron de guerras civiles. Hubo tres durante el siglo XIX.
- Origen: Ley Sálica, impedía a las mujeres ser reinas y éste hecho favorecía al hermano del rey, el infante Carlos M^a Isidro. Sin embargo, Fernando VII aboliría la Ley Sálica con la Pragmática Sanción para permitir reinar a su hija Isabel. No obstante, Carlos M^a Isidro no aceptaría como sucesora a Isabel y a la muerte de Fernando VII (1833) se produce el estallido de la guerra carlista.
- Bandos: a) Los liberales. Defendían los principios de la ideología liberal (liberalismo político y económico) y apoyaron a Isabel II como reina de España.
 - b) Los carlistas. Eran defensores de los principios del Antiguo Régimen (ideas comentadas anteriormente) y prestaron su ayuda a Carlos M^a Isidro como candidato al trono de España.
- Guerras Carlistas
 - Primera Guerra Carlista (1833 -1839). Fue la más importante de las tres. Personajes: T. Zumalacárregui, R. Cabrera (carlistas), B. Espartero (liberal)
 - Tras varias ofensivas iniciales del carlismo los liberales consiguieron imponerse a los carlistas, Esta primera guerra terminó con el Abrazo de Vergara (1839), entre los generales Espartero (liberal) y Maroto (carlista) (Los vascos y navarros consiguieron mantener sus fueros).
 - La segunda -poco importante- se produjo entre 1846 y 1848 y la tercera se desarrolló en el Sexenio Democrático y el comienzo de la Restauración (1872-1876). Ésta última produjo la derrota final del carlismo que siguió como movimiento político.

HISTORIA DE ESPAÑA. SIGLO XIX (IV)

4- El reinado de Isabel II (1833-1868)

Introducción

-El reinado de Isabel II (1833-1868), a nivel general, se caracterizó por: a) la creación de un régimen de tipo liberal, con una participación política reducida a las élites económicas (sufragio censitario). b) la inestabilidad política por constantes cambios de gobierno, de constituciones... c) la división de los liberales (moderados, progresistas, Unión Liberal...), pero, especialmente, por una influencia del Ejército en la política (los principales jefes de los partidos eran militares, -los "espadones": Narváez, Espartero, O'Donnell, Prim-, y muchos cambios de gobiernos se hicieron a través de golpes de Estado con intervención del Ejército, -"los pronunciamientos"-

-Etapas del reinado de Isabel II:

a) Las regencias (1833-1843)

-La regencia de María Cristina (1833-1840), regencia de Espartero (1840-1843).

b) Isabel II reina (1843-1868)

-Década Moderada (1844-1854), Bienio Progresista (1854-1856), último periodo (1856-1868)

Las regencias (1833-1840)

a) La regencia de M^a Cristina (1833-1840)

A la muerte de Fernando VII, la reina M^a Cristina asumió la regencia al ser Isabel menor de edad (3 años). Principales hechos históricos de su mandato: 1) La realización del Estatuto Real (especie de reglamentos para unas Cortes con pocas competencias) 2) La división provincial de España (Javier de Burgos, 1833) 3) La desamortización eclesiástica (expropiación y venta de los bienes del clero) de Mendizábal. 4) La Constitución de 1837.

b) La regencia de Espartero (1840-1843)

Espartero fue un militar de origen humilde que se hizo famoso por sus victorias militares frente a los carlistas (1^a Guerra Carlista). Durante su mandato gobernó de manera autoritaria y personalista, hecho que contribuyó en gran medida a su caída en 1843.

Isabel II, reina (1843-1868)

-Tras el fracaso de las anteriores regencias, Isabel II fue declarada mayor de edad en 1843 con tan solo 13 años, convirtiéndose en reina

-Durante su reinado propiamente dicho se diferencian las siguientes etapas:

a) Década Moderada (1844-1854)

En estos años gobernó el partido moderado, dirigido por Narváez. Hechos destacados:

1) La creación de la Guardia Civil (1844), cuerpo armado de estructura militar pero dirigido por el Gobierno.

2) La Constitución de 1845 (Soberanía compartida: Cortes y Corona, mayor poder a la Corona, restricción de los derechos)

3) Nuevo sistema de impuestos: directos (contribución) e indirectos (consumos).

4) Concordato con la Santa Sede (Iglesia) en 1851 (El Estado se hacía cargo del mantenimiento del clero y la Iglesia daba el visto bueno a los bienes desamortizados que ya se habían vendido).

5) El desprestigio de la monarquía por la actuación de las camarillas (la de M^a Cristina, la de Fco. De Asís-el marido de la reina- y la de Isabel II).

b) Bienio Progresista (1854-1856).

-Comenzó con un pronunciamiento, la "Vicalvarada" dirigido por O'Donnell (Unión Liberal, especie de centro liberal) que, con apoyo de los progresistas, triunfó y puso fin al gobierno moderado.

En este periodo Espartero (progresista) se convirtió en presidente del Gobierno. Hechos destacados:

1) Desamortización general de Madoz (1855). Afectó especialmente a los bienes de los municipios (propios y comunales).

2) Ley de Ferrocarriles y de Sociedades de Créditos (pusieron las bases para la expansión del tren y de la banca)

3) Constitución de 1856 (recogía las ideas de los progresistas pero no se llegó a aplicar)

c) Último periodo (1856-1868).

En esta última fase se alternaron en el poder de La Unión Liberal y los moderados. Hechos destacados:

1) Ley Moyano (1857). Primera ley de educación importante (educación primaria obligatoria y gratuita).

2) Aventuras de política exterior: Marruecos, Guerra del Pacífico, México, Indochina.

3) Represión contra los opositores (Noche de San Daniel, 1865), intentos de pronunciamientos fallidos (Cuartel de San Gil). Acuerdo de los opositores (progresistas, demócratas, republicanos, al final se unió también la Unión Liberal) para derribar a Isabel II y crear unas Cortes Constituyentes

4) Revolución de septiembre de 1868 ("La Gloriosa"). Caída de la monarquía borbónica de Isabel II.

HISTORIA DE ESPAÑA. SIGLO XIX (V)

5- EL SEXENIO DEMOCRÁTICO (1868-1874)

Introducción

- El Sexenio Democrático (1868-1874), iniciado con la Revolución de 1868, que destronó a Isabel II es un periodo histórico caracterizado por la implantación por primera vez en España de un régimen de carácter democrático a través de la Constitución de 1869 (sufragio universal masculino). Asimismo, fue una etapa de gran inestabilidad política por la gran sucesión de regímenes políticos (nueva monarquía democrática, una república) y que estuvo marcada por importantes conflictos: Guerra de Cuba, Tercera Guerra Carlista, revueltas cantonalistas. Sin embargo a pesar de ella fue una etapa de mayor libertad y ampliación de los derechos ciudadanos.

-Cronología del Sexenio Democrático

a) El Gobierno Provisional y la regencia de Serrano (1868-1871) b) El reinado de Amadeo I (1871-1873); c) La Primera República (1873-1874).

-Causas. 1) La crisis económica (malas cosechas, crisis financiera a causa del ferrocarril) y crisis política (represión de los opositores que se organizan para acabar con el régimen isabelino) de los últimos años del reinado de Isabel II. 2) El Pacto de Ostende (1866) entre liberales progresistas, demócratas, republicanos (al que se une posteriormente la Unión Liberal), que acordaron destronar a Isabel II y crear un nuevo régimen político a través de unas Cortes Constituyentes elegidas por sufragio universal.

-Desarrollo. En septiembre de 1868, se realizó un pronunciamiento dirigido por militares: Prim (progresista), Topete y Serrano (Unión Liberal), que tuvo un importante apoyo popular a través de las numerosas Juntas Revolucionarias que se crearon por toda España. Al final triunfó la Revolución (batalla de Alcolea) produciendo la caída de Isabel II que tuvo que partir para el exilio. Poco después, en octubre de 1868, se formó un Gobierno Provisional.

-Durante el Gobierno Provisional (Presidente del Gobierno: Serrano, Mtro. Guerra: Prim), en enero de 1869 se eligieron unas Cortes Constituyentes a través del sufragio universal masculino que realizaron la Constitución de 1869, que es la primera democrática de España. Características: a) reconocimiento de la soberanía nacional; b) amplio reconocimiento de derechos: "habeas corpus", imprenta, reunión, asociación...; c) establecimiento de una monarquía constitucional; d) Principio de división de poderes; e) reconocimiento de la libertad de culto (por primera vez). Por otro lado hay que destacar el inicio de la Guerra de Cuba.

-Regencia de Serrano (Regente: Serrano; Pte. Gobierno: Prim). Hechos destacados: a) La búsqueda de un nuevo rey. Dificultades las diferencias entre los miembros del Gobierno y los intereses de las potencias europeas. Candidatos: Duque de Montpensier; Fernando de Coburgo (rey portugués), Leopoldo de Hohenzornllen (príncipe alemán) -motivo de la guerra franco-prusiana-; Amadeo de Saboya (italiano, hijo del rey Víctor Manuel II), candidato de Prim y el que saldría elegido por las Cortes (noviembre 1870); b) el misterioso atentado mortal contra Prim (27/12/1870) en el que estarían implicados personajes poderosos: el Duque de Montpensier, el general Serrano...

Gobierno provisional y regencia de Serrano (1868-1871)

Reinado de Amadeo I (1871-1873)

- El reinado de Amadeo I, fue muy breve y lleno de dificultades, a causa de: a) el asesinato de Prim, su gran valedor; b) la división de sus partidarios; c) la oposición de republicanos, alfonsinos (partidarios de Alfonso del hijo de Isabel II) y de los carlistas, que comenzaron una nueva guerra, la tercera (querían hacer rey al nieto de Carlos M^o Isidro). Mientras tanto continuaba la guerra de Cuba.
-Por todos estos problemas, Amadeo I finalmente decidió abdicar y se fue de España (febrero 1873).

Primera República (1873-1874)

- Tras la abdicación de Amadeo I se proclamó la I República, que tuvo una corta vida. Periodo con muchos conflictos. Principales hechos:
a) La división entre los republicanos: unitarios, federales (benévolos, intransigentes); b) Inestabilidad política, cuatro Presidentes de Gobierno: Figueras, Pi y Margall, Salmerón y Castelar; c) Continuación de la guerra de Cuba y la Tercera Guerra Carlista ; c) Las revueltas cantonalistas, pequeños territorios que querían crear un Estado federal desde abajo y de forma espontánea (destacó el cantón de Cartagena).
-El final de la I República (y del Sexenio Democrático) vino con dos golpes de Estado: el del general Pavía (enero 1874), con una especie de dictadura de Serrano y el de Martínez Campos (diciembre 1874), que produjo la "Restauración" de la dinastía borbónica con Alfonso XII (hijo de Isabel II).

HISTORIA DE ESPAÑA. SIGLO XIX (VI)

6- LA RESTAURACIÓN (1875-1931)

Introducción

-Definición. Se llama Restauración a un periodo de la Historia de España definido por la recuperación de la monarquía borbónica en Alfonso XII, hijo de la reina Isabel II, tras el golpe de Estado de Martínez Campos en Sagunto (1874) que terminó con el Sexenio Democrático.

-Cronología de la Restauración:

- a) El reinado de Alfonso XII (1875 -1885).
- b) La regencia de M^a Cristina (1885 -1902).
- c) el reinado de Alfonso XIII (1902 -1931). Entre 1923 y 1930 se produjo la dictadura de Primo de Rivera.

Características de la Restauración

-Protagonistas: 1-Cánovas, líder del partido Conservador. 2-Sagasta, líder del Partido Liberal.
-La Constitución de 1876. Definía el sistema político de la Restauración. Ideas: 1-Sistema político: monarquía constitucional. 2-Soberanía compartida entre el rey y las Cortes. 3-Predominio del poder del rey (influencia en el poder ejecutivo y otros). 4-Se reconocían algunos derechos, pero en la práctica estos quedaban limitados. 5-Sufragio: censitario (hasta 1890), universal -masculino- (a partir de 1890). 6-Parlamento bicameral, Cortes: Congreso y Senado, 7) Estado confesional.

-Rasgos. 1-El turno. Los dos principales partidos, el conservador y el liberal llegaron a un acuerdo para alternarse en el poder mediante un sistema electoral falso y corrupto. El resto de los partidos quedó excluido del poder. 2-El encasillado. Se trataba de la designación de los candidatos que debían ser elegidos por parte de los partidos dominantes. 3-El "pucherazo". Consistía en la alteración de los resultados electorales mediante diversos procedimientos: falsificación de actas, rotura de urnas...4-El caciquismo. Los "caciques" eran personas que tenían una gran influencia económica y social principalmente en las zonas rurales y que ejercían un gran poder sobre las decisiones administrativas, la decisión de candidatos...

Reinado Alfonso XII (1875-1885)

-Principales acontecimientos históricos:

- 1-Se pusieron las bases y comenzó el sistema político de La Restauración (turnismo), Pacto del Pardo (1885);
- 2-Establecimiento de la Constitución de 1876;
- 3-Fin de la Tercera Guerra Carlista (1876);
- 4-Fin de la Primera Guerra de Cuba o de los Diez Años (1868 -1878). Este primer enfrentamiento armado se originó por el deseo de los insurrectos cubanos dirigidos por Carlos Manuel de Céspedes de lograr la independencia. Terminó con la Paz de Zanjón (1878), que implicaba que cerraba esta primera guerra pero no solucionaba los problemas que la habían provocado.

Regencia M^a Cristina (1885-1902)

- Principales hechos históricos:

- a) En 1885 moría el rey Alfonso XII y su mujer, M^a Cristina asumía la Regencia. Pocos meses después nació su hijo póstumo, el futuro Alfonso XIII, que comenzaría a reinar en el año 1902.
- b) El desastre de 1898.

-Causas: 1-Nueva insurrección en Cuba (1895) contra España. La nueva sublevación independentista estuvo dirigida por José Martí y Antonio Maceo. 2-La guerra entre España y Estados Unidos (1898). Estados Unidos tenía importantes intereses económicos en Cuba y aprovechándose de incidente como el hundimiento del *Maine* en La Habana se desencadenó una breve guerra entre los dos países - provocada por los estadounidenses- que concluyó con la derrota de la armada española.

-Consecuencias. 1-Tratado de París (1898), por el que España perdía sus últimas colonias: Cuba -se hacía independiente-, Puerto Rico, Filipinas y la isla de Guam (Marianas) -pasaban a Estados Unidos-.

2-El sentimiento de derrota y pérdida que se extiende en parte de la sociedad española, dando lugar a un análisis crítico de la situación de España en esos momentos y de las graves carencias y problemas del país. Hay que resaltar el surgimiento del movimiento regeneracionista, liderado por Joaquín Costa, quien denunciaba al sistema político de la Restauración al que consideraba oligárquico y caciquil, al tiempo que proponía reformas para mejorar la situación de España (escuela y despensa).

HISTORIA DE ESPAÑA. SIGLO XIX (VII)

7- FRANCISCO DE GOYA (1746-1828)

Datos biográfico

-Francisco de Goya, está considerado no solo un genio de la pintura sino uno de los artistas españoles más universales de todos los tiempos. Además, es una de las grandes joyas y atracciones del Museo del Prado (Madrid)

Goya era de origen aragonés (1746, Fuendetodos, Zaragoza). Sus grandes dotes como pintor hizo que le encargaran trabajos para instituciones (Real Fábrica de Tapices) y retratos para personajes destacados: nobles, ilustrados políticos, familia real. Esta última faceta que le reportará un gran reconocimiento social, llegando a convertirse en el pintor oficial de varios reyes.

-Sin embargo, algunos hechos que le suceden cambian su percepción de la vida y su manera de ver la realidad. Estos fueron una grave enfermedad que le dejó como secuela la sordera, la cruda experiencia de la Guerra de la Independencia y algunos desengaños amorosos. Su mirada se volvió más militante y crítica hacia los defectos de la sociedad de su tiempo (dibujos, grabados), llegando a adquirir tonos sombríos en la última etapa de su vida (Pinturas Negras).

-Su cercanía a los liberales y a los afrancesados y algunos asuntos personales hicieron que se exiliara a Francia. Murió en Burdeos en 1828. Sus restos, en la actualidad, reposan en la ermita de San Antonio de la Florida (Madrid).

Características artísticas

-El tomar a la Naturaleza como su principal maestra y fuente de inspiración.

-Las composiciones que emplea, al principio son más ordenadas en torno a figuras geométricas (influencia del neoclasicismo) y más tarde, más libres y espontáneas.

-Abarcar un gran abanico de temas y dominar las principales técnicas artísticas.

-Gran dominio del retrato, en los que muestra no solo la apariencia física de los personajes retratados sino también sus rasgos psicológicos y su personalidad.

-La mirada militante hacia su tiempo y la denuncia de los defectos de la sociedad de su época (ignorancia, incultura, superstición) a través de la gran influencia de las ideas de la Ilustración.

- El mostrar la guerra no como un hecho heroico sino como el escenario del horror de todo tipo de abusos (asesinatos, violaciones, destrucciones, expolios) que puede idear el alma humana.

-El ser un visionario del arte y adelantarse a movimientos artísticos muy posteriores como el expresionismo (volcar hacia el exterior todo lo que se siente) o el surrealismo (mostrar todo aquello que va más allá de la lógica y la razón: el mundo de los sueños, del subconsciente...).

-La influencia de Goya sobre diversos artistas posteriores.

Obras principales

-La obra artística de Goya es muy amplia y diversa. Entre sus

1) Los "cartones para tapices", modelos para la Real Fábrica de Tapices de Santa Bárbara. Temas populares y costumbristas (Ej. *El quitasol*).

2) Retratos de personajes muy diversos (Ej. *La familia de Carlos IV*, *Jovellanos*).

3) Cuadros sobre la Guerra de la Independencia con su crítica a la brutalidad de la guerra (Ej. *El dos de mayo*, *los fusilamientos del tres de mayo*).

4) Temas religiosos. Frescos de la ermita de San Antonio de la Florida, Madrid.

4) Las pinturas negras (las realizó sobre las paredes de su casa a orillas del río Manzanares, "La Quinta del Sordo"). Representan temas pesimistas y están realizadas en tonos oscuros (Ej. *Saturno devorando a su hijo*).

5) Los grabados. En ellos Goya se muestra su mirada observadora, comprometida y militante hacia el momento histórico que le tocó vivir. En ellos utilizó las técnicas de aguafuerte y aguainta. Hizo cuatro series: *Caprichos*, *Disparates*, *Desastres de la Guerra* y *Tauromaquia*. (Ej. *El sueño de la razón produce monstruos*. ¡Grande hazaña. con muertos!