

Clases de poemas: el romance

Nombre _____ Fecha _____

Recuerda

Los poemas no estróficos son los poemas cuyos versos no están agrupados en estrofas. Por ejemplo, el **romance** es un poema formado por un número indefinido de versos octosílabos, de los que solo riman los pares en asonante.

1. Escribe de qué clase es este poema. Justifica tu respuesta.

XCII

Pegasos, lindos pegasos,
caballitos de madera.

Yo conocí, siendo niño,
la alegría de dar vueltas
sobre un corcel colorado,
en una noche de fiesta.

En el aire polvoriento
chispeaban las candelas,
y la noche azul ardía
toda sembrada de estrellas.

¡Alegrías infantiles
que cuestan una moneda
de cobre, lindos pegasos,
caballitos de madera!

ANTONIO MACHADO



■ Ahora, contesta.

- ¿Cuántas estrofas tiene el poema?

- ¿Cómo es la rima en este poema? Explica.

- ¿Cuál es el significado de la palabra *pegaso* en el poema?

Clases de poemas: el soneto

Nombre _____ Fecha _____

Recuerda

Los poemas estróficos son los que tienen sus versos agrupados en estrofas. Por ejemplo, el **soneto** es un poema estrófico formado por catorce versos endecasílabos agrupados en dos cuartetos y dos tercetos.

1. Escribe de qué clase es este poema. Justifica tu respuesta.

Alfa y omega

Cabe la vida entera en un soneto
empezado con lánguido descuido,
y, apenas iniciado, ha transcurrido
la infancia, imagen del primer cuarteto.

Llega la juventud con el secreto
de la vida, que pasa inadvertido,
y que se va también, que ya se ha ido,
antes de entrar en el primer terceto.

Maduros, a mirar a ayer tornamos
añorantes y, ansiosos, a mañana,
y así el primer terceto malgastamos.

Y, cuando en el terceto último entramos,
es para ver con experiencia vana
que se acaba el soneto... Y que nos vamos.

MANUEL MACHADO



2. ¿De qué trata el poema? Marca la opción correcta y explica tu elección.

- ☐ De la descripción de un ser humano.
- ☐ De las etapas de la vida del ser humano.
- ☐ Del futuro del ser humano.

Nombre _____ Fecha _____

Recuerda

- Las **estrofas** son grupos de versos cuya rima y medida presentan un esquema fijo.
- El **pareado**, el **terceto**, la **redondilla**, el **cuarteto**, la **cuarteta** y el **serventesio** son clases de estrofas.

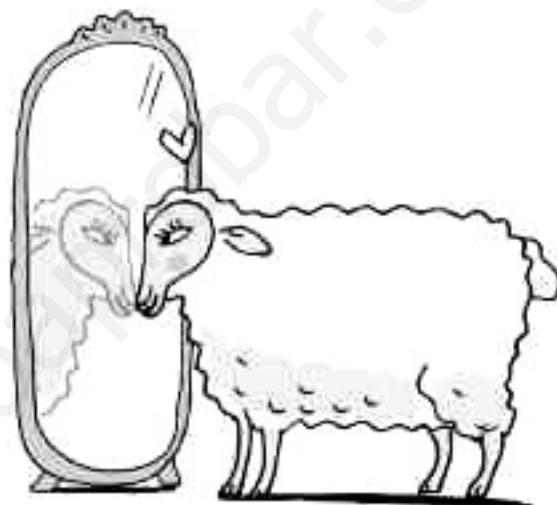
1. ¿Cuántas estrofas tiene este poema? Lee y completa.

El cordero

Está orgulloso el cordero
de su lana tan rizada
y tan blanca. Dice: «Quiero
servir un día de almohada».

Pero entretanto ha mordido
una flor,
pues desea, presumido,
que le retrate el pintor.

ALFREDO MARQUERÍE



Este poema tiene _____.

2. ¿Qué clase de estrofas tiene este poema? Justifica tu respuesta.

3. Marca el esquema que corresponde a la primera estrofa del poema *El cordero*.

☐

a
b
a
b

☐

a
b
b
a

☐

A
B
B
A

4. ¿Cómo se llaman las estrofas que tienen versos de arte mayor? Enumera.
