

■ Escritura: la oda

Lee atentamente las siguientes odas.

Oda al caldillo de congrio

(...) Mientras tanto
se cuecen
con el vapor
los regios
camarones marinos
y cuando ya llegaron
a su punto,
cuando cuajó el sabor (...)



Pablo Neruda (Fragmento)

Oda a los calcetines

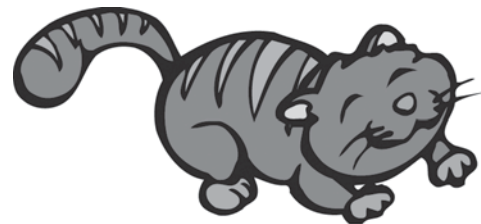
Me trajo Mara Mori
un par de calcetines,
que tejó con sus manos de pastora,
dos calcetines suaves como liebres.
En ellos metí los pies
como en dos estuches
tejidos con hebras del
crepúsculo y pellejos de ovejas.



Pablo Neruda (Fragmento)

Oda al gato

[...] la mosca estudia para golondrina,
el poeta trata de imitar la mosca,
pero el gato
quiere ser solo gato
y todo gato es gato
desde bigote a cola,
desde presentimiento a rata viva,
desde la noche hasta sus ojos de oro.



Pablo Neruda (Fragmento)

1. Piensa en algún alimento, objeto o animal que te despierte especial cariño o al que quieras hacerle un homenaje. Descríbelo brevemente y dibújalo.



2. Escribe los sentimientos o las sensaciones que te provoque el alimento, objeto o animal escogido y explica por qué crees que te hace sentir así.

- Me provoca _____ porque _____
- Me provoca _____ porque _____

3. Señala qué cualidades o características quieres destacar de tu elemento escogido.

4. Crea una oda para el elemento que escogiste. Incorpora las siguientes figuras literarias: aliteración, reiteración y onomatopeya.

Oda a _____
