

■ Comprensión lectora: el poema

Lee el siguiente poema.

Era una tarde

¡Oh, mi amada! ¿Te acuerdas? Esa tarde
tenía el cielo una sonrisa azul,
vestía de esmeralda la campiña
y más linda que el sol estabas tú.

Llegamos a las márgenes de un lago.
¡Eran sus aguas transparente azul!
En el lago una barca se mecía,
blanca, ligera y grácil como tú.

Entramos en la barca, abandonándonos,
sin vela y remo, a la corriente azul;
fugaces deslizáronse las horas;
no las vimos pasar ni yo ni tú.

Tendió la noche su cendal de sombra;
no tuvo el cielo una estrellita azul...
nadie sabrá lo que te dije entonces,
ni lo que entonces silenciaste tú...

Y al vernos regresar, Sirio en oriente
rasgó una nube con su antorcha azul...
yo era feliz y saludé una alondra.
Tú... ¡Qué pálida y triste estabas tú!

Fabio Fiallo, dominicano



1. ¿Cómo es la tarde que señala el hablante lírico? Descríbela con tus palabras.

2. ¿Qué tipo de rima predomina en el poema?

☐

Rima asonante.

☐

Rima consonante.

- Justifica tu respuesta. _____

3. Respecto del poema, completa la siguiente tabla.

¿Quién es el objeto lírico?	¿Cuál es el motivo lírico?	¿Quién es el hablante lírico?

4. ¿Cuál es el temple de ánimo que predomina en el poema? Explica.

5. Une los versos con las figuras literarias correspondientes.

Versos	Figuras literarias
<i>tenía el cielo una sonrisa azul</i>	Metáfora
<i>(...) grácil como tú</i>	Hipérbole
<i>fugaces deslizáronse las horas</i>	Personificación
<i>y más linda que el sol estabas tú</i>	Comparación
<i>Tú... ¡Qué pálida y triste estabas tú!</i>	Repetición

6. Escribe el significado de los siguientes versos.

- *vestía de esmeralda la campiña*

- *Llegamos a las márgenes de un lago*
