



El texto expositivo

La invención del bolígrafo



Uno de los inventos más grandes de la Humanidad fue la escritura. Su aparición puede datarse allá por el año 4000 a.C. Desde entonces se han utilizado diversos instrumentos para escribir. Uno de ellos es el bolígrafo.

La primera idea del bolígrafo fue obra de un ciudadano americano, Loud, en 1888. Se trataba de un instrumento similar a la pluma estilográfica, que por aquel entonces empezaba su auge.

Posteriormente, Evans, otro ciudadano americano, mejoró el invento de Loud. Puso en la punta de la pluma una rueda pequeña. A esta ruedecita le llegaba la tinta de un depósito emplazado en el tapón y al girar la rueda sobre el papel, lo entintaba. No tuvo mucho éxito y el bolígrafo quedó olvidado.

En 1938, Ladislao Biro, un húngaro que ejercía de corrector de pruebas en una imprenta, cansado de tener que recargar constantemente la pluma estilográfica y de mancharse, inventó, junto a su hermano George, la pluma de esfera, que más tarde sería el bolígrafo, y experimentaron varios modelos.

Entonces, Henry Martin, un inglés que residía en Argentina, adonde se habían trasladado los hermanos Biro por motivos de trabajo, vio uno de estos bolígrafos y pensó en el éxito que podían tener. Se asoció con Frederick Miles y empezaron la fabricación de los bolígrafos en una fábrica llamada «Swan».

La primera producción se destinó a los pilotos de las Reales Fuerzas inglesas, pues se quejaban de que durante el vuelo les era muy difícil tomar apuntes con las plumas estilográficas, ya que la presión en las cabinas descargaba la tinta en las manos y en los bolsillos de los pilotos.

Poco después, Frank Seech, un químico australiano que residía en California, inventó un líquido parecido al que usaban las imprentas, pero que se secaba inmediatamente al contacto con el aire. Con este nuevo producto el bolígrafo terminó su perfeccionamiento y en pocos meses invadió el mundo entero.

Una sociedad francesa, la Bic, introdujo por fin las plumas de esfera baratas, en las que se podía cambiar el cartucho interno de un modo sencillísimo, implantando posteriormente los bolígrafos no recargables, mucho más económicos.

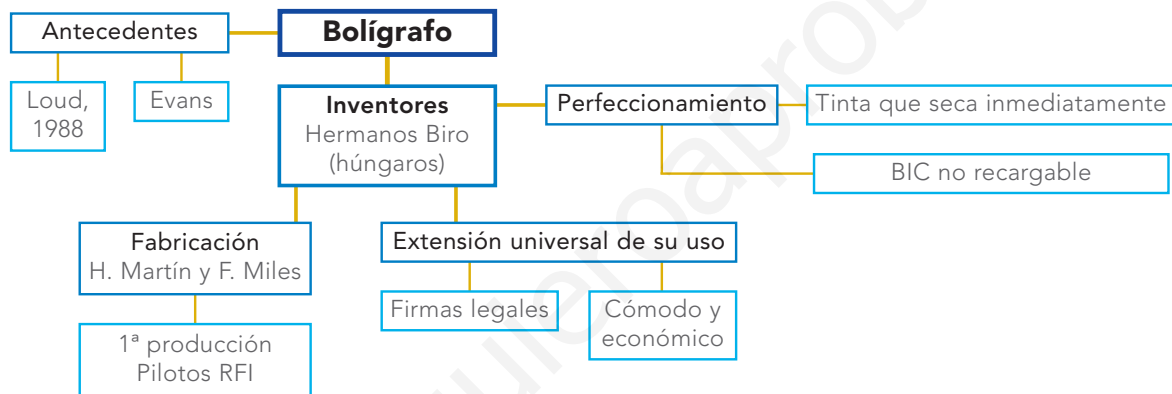
Finalmente, los notarios del mundo entero dieron validez a las firmas con bolígrafo y su uso ha desplazado a las plumas estilográficas, por su comodidad y bajo precio, como utensilio universal para escribir.

Adaptación de: *Grandes inventos y sus creadores*. Edicomunicación S.A.

En nuestra vida diaria **exponemos** nuestros conocimientos sobre algo en muchas ocasiones. Y lo hacemos tanto de forma oral como escrita. Es lo que ha hecho el autor del texto que acabas de leer. ¿Y qué **pasos** ha seguido antes de escribir?:

- Ha elegido un **tema**.
- Se ha **documentado** buscando información en enciclopedias, revistas, etc.
- Ha pensado en los receptores de su exposición, es decir, en las personas que lo iban a leer.
- Ha **ordenado** la información por medio de un esquema o un guión.
- Ha escrito con **claridad y sencillez** sus ideas.
- Ha cuidado la **presentación** de su trabajo.

El texto que acabas de leer informa sobre el invento del bolígrafo. Por eso es un **texto expositivo**. Este podría ser el **esquema** realizado por el autor para ordenar sus ideas:



- Un texto es **expositivo** cuando la intención comunicativa es la de **informar** o **explicar** un tema, una idea, un concepto, un fenómeno con el **fin** de que sea **fácilmente comprendido**. Esa información se distribuye de la siguiente forma:
- **Título**: nos informa en muy pocas palabras de lo que va a tratar el texto.
- **Introducción**: es una presentación del tema de la exposición.
- **Desarrollo**: lo componen una serie de **párrafos, breves y claros**, en los que se distribuye la información. En cada párrafo se debe exponer una idea.
- Puede haber una **conclusión**. Esta conclusión, que a veces se acompaña de una opinión personal, se puede presentar como:
 - Un resumen de las ideas expuestas.
 - Los efectos y consecuencias de las mismas.
- Para reforzar la información, los textos expositivos se acompañan de fotografías, gráficos, esquemas y otros recursos icónicos.

Veamos cómo se ha distribuido la información en el texto anterior.

TÍTULO

Introducción

Uno de los inventos más grandes de la Humanidad fue la escritura. Su aparición puede datarse allá por el año 4000 a.C. Desde entonces se han utilizado diversos instrumentos para escribir. Uno de ellos es el bolígrafo.

La primera idea del bolígrafo fue obra de un ciudadano americano, Loud, en 1888. Se trataba de un instrumento similar a la pluma estilográfica, que por aquel entonces empezaba su auge.

Posteriormente, Evans, otro ciudadano americano, mejoró el invento de Loud. Puso en la punta de la pluma una rueda pequeña. A esta ruedecita le llegaba la tinta de un depósito emplazado en el tapón y al girar la rueda sobre el papel, lo entintaba. No tuvo mucho éxito y el bolígrafo quedó olvidado.

En 1938, Ladislao Biro, un húngaro que ejercía de corrector de pruebas en una imprenta, cansado de tener que recargar constantemente la pluma estilográfica y de mancharse, inventó, junto a su hermano George, la pluma de esfera, que más tarde sería el bolígrafo, y experimentaron varios modelos.

Entonces, Henry Martin, un inglés que residía en Argentina, adonde se habían trasladado los hermanos Biro por motivos de trabajo, vio uno de estos bolígrafos y pensó en el éxito que podían tener. Se asoció con Frederick Miles y empezaron la fabricación de los bolígrafos en una fábrica llamada «Swan».

La primera producción se destinó a los pilotos de las Reales Fuerzas inglesas, pues se quejaban de que durante el vuelo les era muy difícil tomar apuntes con las plumas estilográficas, ya que la presión en las cabinas descargaba la tinta en las manos y en los bolsillos de los pilotos.

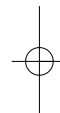
Poco después, Frank Seech, un químico australiano que residía en California, inventó un líquido parecido al que usaban las imprentas, pero que se secaba inmediatamente al contacto con el aire. Con este nuevo producto el bolígrafo terminó su perfeccionamiento y en pocos meses invadió el mundo entero.

Una sociedad francesa, la Bic, introdujo por fin las plumas de esfera baratas, en las que se podía cambiar el cartucho interno de un modo sencillísimo, implantando posteriormente los bolígrafos no recargables, mucho más económicos.

Finalmente, los notarios del mundo entero dieron validez a las firmas con bolígrafo y su uso ha desplazado a las plumas estilográficas, por su comodidad y bajo precio, como utensilio universal para escribir.

Conclusión

Adaptación de: *Grandes inventos y sus creadores*. Edicomunicación S.A.



Te ha correspondido escribir una exposición, que después leerás a tus compañeros y compañeras de clase, sobre *Los juegos olímpicos*. Puedes trabajar en equipo. No olvides que:

- Debes **buscar información** sobre el tema.
- Pensar en los **receptores**.
- **Ordenar** la información por medio de un esquema o guión.
- Escribir con **claridad y sencillez**.
- Cuidar la **presentación**.

Esquema:

En el cuaderno nº1, has practicado cuatro tipos de esquemas:

- de bocadillos
- decimal
- con letras
- con llaves

Utiliza uno de ellos para ordenar la información que has obtenido.