

Expresión oral y escrita

1. Vas a hacer una descripción oral de un lugar: tu clase. Cuenta cómo es en tres minutos y de manera clara y ordenada. Para ello sigue estos pasos:

- Observa los distintos elementos que hay en el aula y selecciona los más significativos.
- Ordénalos, por ejemplo, por su cercanía o lejanía del lugar en el que estás o bien por lo más personal (algún libro, una foto, algún objeto que te identifique...). Puedes ordenarlos también según los sentidos que los perciben: el gusto, el olfato, la vista...
- Utiliza el mismo tiempo verbal a lo largo de la descripción.
- No olvides incluir adverbios que sitúen los elementos en el espacio: *cerca, lejos, fuera, dentro de...*
- Aparte de la información objetiva sobre los distintos elementos de tu clase, puedes también incluir información subjetiva sobre los sentimientos y las emociones que provocan en ti.

La descripción

- Describir una persona consiste en decir cómo son sus características físicas o psicológicas más importantes.
- Describir un lugar consiste en decir cómo son sus características más significativas.

2. Lee atentamente el texto siguiente:

Al pronto, no vi nada; luego, sobre la arena, distinguí un pez de unos sesenta centímetros de largo, con el lomo recorrido por una filigrana de espinas agudas, dispuestas como la cresta de un dragón, y aletas enormes, como alas, extendidas sobre el fondo. La cabeza era tremendamente ancha, con los ojos dorados y la boca saliente y fruncida. Pero lo que me asombró fue el colorido, formado por toda una gama de rojos que iban desde el escarlata hasta el color vino, puntuados y acentuados aquí y allá por toques de blanco. Allí tendido, el soberbio animal parecía inmensamente seguro de sí, y también inmensamente peligroso.

Gerald Durrell, *Bichos y demás parientes*, Alianza Editorial.

3. ¿Qué se describe en el texto?

4. Busca el adjetivo que se utiliza en el texto para cada uno de estos sustantivos.

aletas: ojos:

espinas: boca:

cabeza: animal:

5. ¿Qué tiempos verbales se utilizan para describir al animal?

6. ¿En cuál de los cinco sentidos crees que se ha apoyado más el autor para hacer su descripción?

.....

7. ¿Es una descripción externa o interna? Justifica tu respuesta.

.....

.....

8. ¿La descripción de este texto es externa o interna? Justifica tu respuesta.

Su rostro, de ojos vivos y penetrantes, nariz aguileña y barba deli-
neada a manera de las del romano Bruto tenía un carácter indefi-
nible de gracia y de grandeza, sus manos, que descuidaba absolu-
tamente, causaban la desesperación de Aramis [...]; el metal de su
voz era a la par fuerte y melodioso.

Alejandro Dumas, *Los tres mosqueteros*, Planeta.

.....

.....

9. Las funciones de una descripción pueden ser varias: presentar o pre-
disponernos a favor o en contra de un personaje, un animal o un lugar,
introducir un tema, invitar a comprar un producto, etc. ¿Cuál crees que
es la función de cada una de estas descripciones?

A

Marcos era
esbelto,
moreno y bien
proporcionado.
Tenía además un
carácter afable que
le hacía entenderse
bien con todo el
mundo.

B

El koala es un animal
pequeño, fuerte
y de pelo marrón
grisáceo. Tiene la
cabeza grande y las
orejas redondeadas
y muy peludas. Sus
extremidades son
cortas.

C

Con un material
exterior e interior
en piel, y suela
de fibra sintética
de alta calidad.
Divine viste sus
pies con un
calzado moderno
y confortable.

La descripción externa o interna

- La **descripción externa** destaca lo que percibimos por los sentidos.
- La **descripción interna** refleja las cualidades, características psicológicas o los estados de ánimo, que no se perciben por los sentidos.

10. Escribe un retrato de esta persona utilizando elementos propios de una descripción interna y externa.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

