

LOS GÉNEROS LITERARIOS

Los géneros literarios son un conjunto de obras con características comunes. Existen cuatro grandes géneros literarios:

- **Los géneros líricos-poéticos**
- **Los géneros épicos-narrativos**
- **Los géneros dramáticos-teatrales**
- **Los géneros didácticos-ensayísticos**

El género lírico-poético está formado por obras en las que el autor expresa sus propios sentimientos. Dentro del género lírico poético existen varios subgéneros: la oda, la égloga, la elegía, etc.

- **La oda** es una composición extensa de gran variedad temática.
- **La égloga** es una composición en la que dos pastores hablan sobre sus sentimientos amorosos.
- **La elegía** es una composición en la que el autor expresa su dolor por la muerte de un ser querido.

Existen, además dos tipos de lírica: la lírica popular y la lírica culta.

- La lírica popular son obras escritas por autores desconocidos y transmitidas oralmente.
- La lírica culta son obras escritas por autores conocidos y transmitidas por escrito.

El género épico-narrativo está formado por obras en las que el autor cuenta una historia protagonizada por unos personajes en un espacio y en un tiempo determinado. Dentro de este género están las obras escritas en verso y las obras escritas en prosa. Los subgéneros épicos narrativos escritos en verso son la epopeya, el cantar de gesta y el romance; y los subgéneros épicos narrativos escritos en prosa son la novela y el cuento.

➤ Los subgéneros épicos narrativos escritos en verso son:

- **La epopeya** es la narración de una historia de gran importancia para la humanidad o para un pueblo.
- **El cantar de gesta** es la narración de las hazañas heroicas de un héroe escritas en la Edad Media para ser recitadas en voz alta ante un gran público.
- **El romance** es un poema que narra hechos de armas o hazañas de caballeros, aunque también hay romances líricos. Se cantaban en España durante el siglo XV

➤ Los subgéneros épicos narrativos escritos en prosa son:

- **La novela** es una narración extensa y complicada en prosa de una historia protagonizada por unos personajes en un espacio y un tiempo determinado.
- **El cuento** es una narración breve y sencilla en prosa de una historia. Cuando tiene una finalidad moral se llama apólogo.

OTROS GÉNEROS NARRATIVOS MENORES SON:

- **La leyenda:** cuento o poema breve de asunto tradicional o vagamente histórico; ambiente misterioso y elementos fantásticos y sobrenaturales; basado en un hecho real.

- **La fábula o apólogo:** cuento didáctico - moralizante del que se desprende una moral que, a veces, es nombrada explícitamente al final en la moraleja; los personajes suelen ser animales con cualidades humanas

El género dramático-teatral está formado por obras destinadas a ser representadas ante un público. Dentro de este género está la tragedia, la comedia y la tragicomedia.

- **La tragedia** es una obra en la que se cuenta una historia de gran importancia llevada a cabo por unos personajes de clase social alta y con un desenlace triste o trágico.
- **La comedia** es una obra en la que se cuenta una historia de poca importancia (asuntos de la vida cotidiana) llevada a cabo por unos personajes de clase social baja y con un desenlace feliz.
- **La tragicomedia** es una obra en la que se cuenta una historia con elementos cómicos y trágicos y llevada a cabo por personajes de clase social alta y baja.

Otros géneros narrativos son:

AUTO SACRAMENTAL.- El auto sacramental, de creación española (siglos XVI-XVII), es una obra de teatro en verso con personajes alegóricos (la Idolatría, el Pecado, la Virtud, etc.), que termina con una exaltación de la Eucaristía.

ENTREMÉS.- El entremés, también español (siglos XVI, XVII, XVIII) es una obrita corta, en verso o en prosa, de carácter cómico y personajes populares, que se representaba en los entreactos de una obra larga.

SAINETE.- El sainete es una obra corta o larga, en prosa o en verso, que refleja las costumbres y el habla populares.

El género didáctico-ensayístico está formado por obras en las que el autor expone su opinión sobre algún tema con la finalidad de hacer reflexionar al lector o transmitirle alguna enseñanza. El subgénero más importante es el ensayo.

- **El ensayo** es una obra en la que el autor presenta o expone un tema con la intención de convencer al lector