

Actividades de refuerzo

Centro:

Curso:

Fecha:

Nombre del alumno/a:



Unidad 1

Ortografía

1 Clasifica las palabras siguientes según su número de sílabas:

costurera, salida, nubosidad, temperatura, segadores, planta, pizarra, orgulloso, cien, multiplicar, mar, ámbar, ratón, cruz, mural, tren, cromo

monosílabas	bisílabas	trisílabas	polisílabas

2 En las palabras anteriores, ¿hay alguna que lleve diptongo? Señálala.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

3 Vuelve a escribir las palabras del ejercicio 1 y subraya la sílaba tónica:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

4 Todas las palabras siguientes tienen un diptongo. Subráyalo y separa las sílabas.

Ejemplo: *per-sia-na*.

a. ruidoso

d. radiador

g. fue

j. cuerda

b. abierto

e. plantación

h. siesta

k. caucho

c. baile

f. buitres

i. boina

l. viaje

Actividades de refuerzo

Centro: _____

Curso: _____

Fecha: _____

Nombre del alumno/a: _____



Léxico

1 Con la ayuda del diccionario, escribe una palabra que empiece por cada una de las 27 letras que forman el alfabeto castellano. Pero con una condición: la palabra que escribas tiene que tener el número de sílabas que se indican entre paréntesis.

Por ejemplo: **a** (3): *ar-ma-rio*;

f (2): *fá-cil*;

t (4): *ti-je-re-ta*

a. (2):

j. (3):

r. (3):

b. (1):

k. (4):

s. (4):

c. (4):

l. (1):

t. (2):

d. (3):

m. (3):

u. (2):

e. (4):

n. (2):

v. (3):

f. (3):

ñ. (2):

w. (2):

g. (2):

o. (4):

x. (4):

h. (2):

p. (3):

y. (2):

i. (2):

q. (2):

z. (2):

2 Escoge diez palabras de los ejemplos que has escrito en la actividad anterior y forma una frase con cada una.

- a.
- b.
- c.
- d.
- e.
- f.
- g.
- h.
- i.
- j.

3 Haz la lista, por orden alfabético, de tus compañeros de clase. Ya sabes que, si coincide el primer apellido, hay de tener en cuenta el segundo. Después, compara tu lista con la que tiene tu profesor o profesora.

-
-
-
-
-
-

Actividades de refuerzo

Centro:

Curso:

Fecha:

Nombre del alumno/a:



Unidad 2

Ortografía

1 Clasifica las palabras siguientes en la columna que les corresponda:

océano, dieciséis, cambiasteis, aeropuerto, apacigüéis, cohete, raíces, decíamos, prohibir, Paraguay, renacuajo, tienda, teoría, búho, dinosaurio, calefacción

con diptongo	con hiato	con triptongo	con hiato y diptongo

2 Di cuáles de las palabras anteriores no podría separarse al final de renglón como está aquí:

a. océa-no

e. di-eciséis

i. cambi-asteis

m. aeropuert-to

b. apacigü-éis

f. co-hete

j. raí-ces

n. decía-mos

c. prohi-bir

g. Paragu-ay

k. renacu-ajo

ñ. ti-enda

d. teo-ría

h. bú-ho

l. dinosa-urio

o. calefac-ción

Actividades de refuerzo

Centro: _____

Curso: _____

Fecha: _____

Nombre del alumno/a: _____



Léxico

1 Escribe la palabra que buscarías en el diccionario para averiguar el significado de estas cinco:

- a. aprendices:
- b. regiones:
- c. recogías:
- d. orígenes:
- e. pusimos:

2 Busca estas palabras en el diccionario y anota su primer significado. Fijándote en las abreviaturas que aparecen después de la entrada, di si son sustantivos, adjetivos, verbos, adverbios o preposiciones.

- a. recordé:
- b. posteriores:
- c. raíces:
- d. previeron:
- e. lejos:
- f. según:
- g. cantantes:
- h. intrusa:
- i. envasar:
- j. chal:
- k. intransigentes:
- l. saltimbanqui:

3 Construye una frase con cada una de estas palabras del ejercicio anterior:

- previeron:
.....
- intrusa:
.....
- chal:
.....
- intransigentes:
.....

Actividades de refuerzo

Centro:

Curso:

Fecha:

Nombre del alumno/a:



Unidad 3

Ortografía

1 Acentúa siempre que sea necesario las palabras en negrita y observa el cambio de significado según lleven tilde o no.

a. A veces me **desanimo** por cualquier cosa.

No te dejes llevar por el **desanimo**.

El equipo se **desanimo** cuando le marcaron el segundo gol.

b. Encima del pueblo está el **deposito** del agua.

Deposito su voto en la urna y luego se fue a visitar a un amigo.

c. Durante media hora, Luis **dialogo** con el director en su despacho.

Mantuvieron un breve **dialogo** al salir de clase.

d. El **publico** le recibió con aplausos.

Su hermano, que es escritor, el año pasado **publico** dos libros.

Yo no **publico** por ahí los secretos de nadie.

e. Nos deseó un **prospero** año nuevo.

Su empresa **prospero** mucho el último año.

f. El examen **practico** será la próxima semana.

Cada día **practico** un rato la guitarra en mi casa.

g. Algunas monjas aún llevan **habito**.

El hombre primitivo **habito** en cuevas.

2 Cambia la sílaba tónica y explica si cambia también el significado de la palabra. Siempre que sea necesario, coloca la tilde.

a. leones:

b. bebé:

c. hacia:

d. ordenes:

e. continúo:

f. varias:

g. sabía:

h. cortes:

i. revólver:

j. anden:

k. formula:

l. sería:

Actividades de refuerzo

Centro: _____

Curso: _____

Fecha: _____

Nombre del alumno/a: _____



Léxico

1 Busca en el diccionario estas palabras y anota dos significados diferentes de cada una:

a. **pieza:**

- 1
- 2

b. **avispero:**

- 1
- 2

c. **churro:**

- 1
- 2

d. **fichar:**

- 1
- 2

2 Ahora, construye una frase inventada por ti con cada uno de los significados que has anotado de las palabras del ejercicio anterior:

a. **pieza:**

- 1
- 2

b. **avispero:**

- 1
- 2

c. **churro:**

- 1
- 2

d. **fichar:**

- 1
- 2

3 Busca en el diccionario cinco palabras que tengan al menos un significado figurado y anótalo.

-
-
-
-
-

Actividades de refuerzo

Centro:

Curso:

Fecha:

Nombre del alumno/a:



Unidad 4

Ortografía

1 Todas las palabras siguientes llevan tilde. Si subrayas la sílaba tónica, sabrás dónde tienes que escribirlo:

a. pure

d. semaforo

g. interes

j. lapiz

b. pajaro

e. balon

h. movil

k. champu

c. jabali

f. septimo

i. dificil

l. platano

2 Di por qué llevan acento estas palabras del ejercicio anterior:

Ejemplo: a. *puré*. Lleva acento porque es aguda y termina en vocal.

- b.
- c.
- d.
- e.
- f.
- g.
- h.
- i.
- j.
- k.
- l.

3 Primero, acentúa las palabras que lo necesiten. Después, construye una oración con cada una de ellas:

- a. nectar:
- b. bambu:
- c. fenomeno:
- d. detras:
- e. hipotesis:

Actividades de refuerzo

Centro: _____

Curso: _____

Fecha: _____

Nombre del alumno/a: _____



Léxico

1 Une cada prefijo de la izquierda con la palabra que corresponda de la derecha:

- | | |
|-----------|--------------|
| 1. ante- | a. obedecer |
| 2. anti- | b. marino |
| 3. des- | c. mercado |
| 4. extra- | d. natural |
| 5. in- | e. brazo |
| 6. pre- | f. escolar |
| 7. re- | g. terrestre |
| 8. sub- | h. visible |
| 9. super- | i. llenar |

2 Construye una frase con cada una de las palabras que has formado en el ejercicio anterior.

-
-
-
-
-
-
-
-
-

3 Busca en el diccionario otra palabra que empiece por cada uno de los prefijos que aparecen en la actividad 1.

- ante-:
- extra-:
- re-:
- anti-:
- in-:
- sub-:
- des-:
- pre-:
- super-:

Actividades de refuerzo

Centro: _____

Curso: _____

Fecha: _____

Nombre del alumno/a: _____



Unidad 5

Ortografía

1 Completa estas series:

– **empezar**: ahora; ayer; mañana *empezaré*.

– **rozar**: ahora; ayer; mañana

– **almorzar**: ahora; ayer; mañana

2 Completa las frases siguientes con la forma correspondiente (pretérito perfecto simple, presente de subjuntivo o imperativo) de los verbos que figuran entre paréntesis:

a. Hay cristales en el suelo, por eso conviene que te (*calzar*).

b. No os desde tan alto a la piscina (*lanzar*).

c. No le tanto que le vas a ahogar (*abrazar*).

d. Procura que esa pieza no con la cadena (*rozar*).

e. Por favor, usted por el paso de peatones (*cruzar*).

f. ¡Ojalá el piloto el rumbo! (*enderezar*)

g. En el partido de ayer, yo dos goles (*marcar*)

h. No lo en el armario, que ahí ya he mirado yo y no está (*buscar*)

i. El guardia nos ha dicho que la calle por el semáforo (*cruzar*)

3 Busca en el diccionario cinco palabras que contengan la letra *k*. Escribe una oración con cada una de ellas.

–
–
–
–
–

4 Busca en el diccionario ocho palabras que contengan la letra *q*. Escribe una oración con cada una de ellas.

–
–
–
–
–
–
–
–

Actividades de refuerzo

Centro:

Curso:

Fecha:

Nombre del alumno/a:



Léxico

1 Une cada lexema de la izquierda con el sufijo que le corresponda de la derecha y escribe la palabra que resulte:

- | | |
|-------------|-----------|
| 1. pastel- | a. -izo |
| 2. sabor- | b. -ista |
| 3. roj- | c. -ero |
| 4. oportun- | d. -ear |
| 5. cant- | e. -mente |
| 6. equip- | f. -oso |
| 7. esper- | g. -ario |
| 8. segur- | h. -illa |
| 9. total- | i. -ante |
| 10. campan- | j. -anza |
| 11. dolor- | k. -idad |
| 12. zapat- | l. -aje |

2 Escribe tres palabras que lleven los siguientes sufijos:

- | | | |
|-----------|-------|-------|
| a. -able: | | |
| b. -ista: | | |
| c. -ero: | | |
| d. -azo: | | |
| e. -és: | | |
| f. -dor: | | |
| g. -al: | | |
| h. -oso: | | |

Actividades de refuerzo

Centro: _____

Curso: _____

Fecha: _____

Nombre del alumno/a: _____

Unidad 6

Ortografía

1 Escribe cuatro ejemplos para cada una de estas reglas. Puedes utilizar palabras que salen en el libro de texto:

1 Se escribe *b* delante de consonante.

Ejemplos: _____, _____, _____, _____

2 Se escriben con *b* las palabras que empiezan por las sílabas *bu-*, *bur-* *bus-*.

Ejemplos: _____, _____, _____, _____

3 Se escribe *b* después de *m*.

Ejemplos: _____, _____, _____, _____

2 Completa estas formas del pretérito imperfecto de indicativo de verbos terminados en *-ar*:

Yo	canta□a	pasea□a
Tú	canta□as	pasea□as
Él/ella	canta□a	pasea□a
Nosotros/as	canta□amos	pasea□amos
Vosotros/as	canta□ais	pasea□ais
Ellos/as	canta□an	pasea□an

3 Rellena los huecos con la letra que corresponda (*b* o *v*):

- No logra□a resol□er el problema.
- Mientras pasea□amos, o□ser□a□a el paisaje.
- No pudimos □e□er en el arroyo porque el agua baja□a turbia.
- La exca□adora rompió la tu□ería que sale del la□a□o.
- Ha□ía □arias ca□inas telefónicas llenas de gara□atos.
- Toda□ía no se sa□e si el accidente ha sido gra□e.

4 Completa las oraciones siguientes con la forma que corresponda del verbo que aparece entre paréntesis:

- Ayer en el cine con mis amigas (estar)
- No me deja que con él (ir)
- Nos ordenó que más deprisa (andar)
- Por fin hizo el examen, pero dice que no suerte (tener)
- ¿Adónde cuando te encontré? (ir)

Actividades de refuerzo

Centro:

Curso:

Fecha:

Nombre del alumno/a:



Léxico

1 Agrupa las palabras siguientes en el campo semántico que corresponda a cada una:

natación, pino, mejilla, avión, sastre, balonmano, axila, góndola, tobillo, cerrajero, fresno, buque, haya, arqueólogo, sien, roble, economista, tranvía, administrativo, funicular, transbordador, mentón, acacia, peroné, patinaje, pómulo, waterpolo, encina, abeto, acebo

deportes	cuerpo humano	transportes	profesiones	árboles

2 Busca más ejemplos para cada uno de los cinco campos semánticos anteriores.

- deportes:
- cuerpo humano:
- transportes:
- profesiones:
- árboles:

3 Enumera al menos cinco productos que podrías adquirir en cada uno de estos puestos del mercado:

- una charcutería:
- una pescadería:
- un puesto de verduras:
- un puesto de frutos secos:

4 Define estas palabras sin consultar el diccionario. Recuerda siempre que las definiciones han de ser breves, sencillas y precisas:

- sándwich:
- pizza:
- peregil:
- entremés:

Actividades de refuerzo

Centro:

Curso:

Fecha:

Nombre del alumno/a:



Unidad 7

Ortografía

1 Rellena los huecos con *g, gu, gü* o *j*:

- a. Ha estrenado un tra e.
- b. Está aprendiendo a tocar la itarra.
- c. El paquete lo ha traído un mensa ero.
- d. Le da ver enza hablar en público.
- e. Algunas camisetas enco en al lavarlas.
- f. Tiene muchos ju etes.
- g. Está leyendo un libro sobre el lengua e de las abejas.
- h. ¿Has hecho ya el equipa e?
- i. La irafa llegaba hasta lo más alto del árbol.
- j. Le ha dicho que rie e el ardín con la man era.

2 Busca en el diccionario palabras que contengan *ge, gi, gue, gui, güe, güi, je, ji* y anótalas. (No valen las palabras que han salido en los ejercicios del libro de texto.)

ge:
gi:
gue:
gui:
güe:
güi:
je:
ji:

3 Completa la siguiente relación de formas verbales. Di también a qué tiempo de la conjugación verbal pertenece cada una:

	hoy	ayer	mañana
escoger			
proteger			
fingir			
corregir			
conducir			
distraer			

Actividades de refuerzo

Centro: _____

Curso: _____

Fecha: _____

Nombre del alumno/a: _____



Léxico

- 1 Sustituye las palabras en negrita por un sinónimo.

El lunes por la mañana Tom Sawyer se sentía **fatal**. Era lo que le **pasaba** todos los lunes por la mañana, porque **empezaba** otra semana de lentos **padecimientos** en la escuela. Generalmente, iniciaba aquel día deseando que no hubiera habido en medio una fiesta, pues aquello hacía que **la vuelta** al cautiverio y a las cadenas resultara aún más odiosa.

Tom se quedó en la cama **pensando**. Al cabo de un rato se le ocurrió que ojalá estuviera enfermo; así podría **quedarse** en casa y no ir a la escuela. Era una **vaga** posibilidad. Se **inspeccionó** el organismo. No encontró ninguna enfermedad y volvió a investigar. Esta vez pensó que podía detectar algunos síntomas de cólico, y empezó a alentarlos con grandes esperanzas. Pero se desvanecieron pronto, y al cabo de un momento desaparecieron **totalmente**. Siguió pensando. De pronto descubrió algo. Se le estaba moviendo uno de los incisivos superiores. Era una suerte; estaba a punto de empezar a **quejarse**, a «armarla», como decía él, cuando pensó que si iba ante el tribunal con aquel argumento, su tía se lo **sacaría** y le haría daño. Entonces decidió mantener momentáneamente en reserva el diente y seguir buscando. Durante un rato no se le ocurrió nada nuevo, y **después** recordó que había oído al médico hablar de algo que dejaba al **paciente** inmovilizado durante dos o tres semanas y que podía hacer que perdiese un dedo. O sea que sacó rápidamente el dedo del pie que le dolía de debajo de la sábana y lo inspeccionó. El problema era que no conocía los síntomas necesarios. Sin embargo, parecía que merecía la pena correr ese **riesgo**, de forma que empezó a quejarse con gran entusiasmo.

Pero Sid **seguí**a durmiendo, inconsciente.

Tom se quejó más alto y se imaginó que le empezaba a doler el dedo del pie.

Sid tan tranquilo.

MARK TWAIN, *Las aventuras de Tom Sawyer*

.....

.....

.....

- 2 Escribe un antónimo de estas palabras, extraídas del texto anterior:

lentos:

padecimientos:

iniciaba:

cautiverio:

odiosa:

momentáneamente:

recordó:

inmovilizado:

tranquilo:

- 3 A propósito de los animales, vas a repasar ahora el orden alfabético. Para ello, escribe una palabra que empiece por cada una de las 27 letras del alfabeto castellano. Pero con una condición: todas han de ser nombres de animales. (No tendrás más remedio que dejar en blanco la w y la x, pues no hay ningún nombre de animal que empiece por esas letras.)

águila, ballena, codorniz

.....

Actividades de refuerzo

Centro:

Curso:

Fecha:

Nombre del alumno/a:



Unidad 8

Ortografía

1 Escribe *h* en los espacios vacíos de las palabras que lleven esta letra. Si en alguno de los huecos no debe ir *h*, señálalo con una *x*.

- a. ¿Me ☐a llamado alguien?
- b. Se ☐a comprado un ☐elado de vainilla.
- c. Guarda las monedas en una ☐ucha.
- d. ☐oy es viernes, y ☐ayer fue jueves.
- e. Junto al río ☐abía ☐uellas de animales.
- f. En ☐invierno ☐ace más frío.
- g. Para coser el botón necesitas ☐ilo y una ☐aguja.
- h. Se ☐a ☐echo una ☐erida en la rodilla.
- i. Por aquí ☐ay que andar ☐alerta porque puede ☐aber alguna serpiente.
- j. A ☐ora tengo que escribir la palabra zana☐oria.

2 Busca en el diccionario cinco palabras que contengan *h* intercalada (no sirven las que aparecen en el libro de texto). Anota a continuación su significado.

..... :

..... :

..... :

..... :

..... :

3 Ordena las sílabas para formar las palabras:

- a. mi-hor-ga d. zon-ho-ri-te g. mo-rra-he-gia j. ca-ha-ma
- b. mien-rra-he-ta e. fa-no-huér h. mien-di-hun-to k. ho-a-ra
- c. ho-des-jar f. mo-gé-ho-ne-o i. ra-cán-hu l. ri-na-ha

4 Completa estas series de tiempos verbales:

	ahora	antes	ayer	mañana
helar		helada		
haber	hay			
hacer				hará
oler			olió	

Actividades de refuerzo

Centro:

Curso:

Fecha:

Nombre del alumno/a:

Léxico

1 Expresa en un registro más culto estas frases sustituyendo por una palabra lo que está en cursiva:

- a. Sólo ha *tenido* dos puntos en la primera prueba:
- b. Le *dieron* el primer premio:
- c. La humedad lo ha *echado a perder*:

2 Completa las frases con la palabra adecuada de las dos que te proponemos. A continuación, escribe una frase con la palabra que hayas desechado en cada caso:

- a. cortar/talar
En este momento me disponía a unas lonchas de jamón para la cena.
.....
- b. casa/domicilio
En la solicitud se han de hacer constar los datos personales: nombres y apellidos, y teléfono.....
- c. elaborar/fabricar
La comisión se ha reunido para el nuevo reglamento.
.....
- d. llevar/trasladar
Eso te pasa por tanto dinero en la cartera.
.....
- e. rehusar/rechazar
El detenido las acusaciones.
.....

3 Corrige los vulgarismos de estas frases:

- Me se ha roto el lápiz:
- Cumple los años el veintiuno de abril:
- ¿Por qué no me llamastes?:.....
- Creo de que tienes razón:
- Ayer andemos cerca de cuatro kilómetros:
- El guía nos condució hasta el centro de la ciudad:

4 En el habla coloquial es frecuente el uso de refranes. Completa los siguientes::

- a. Dime con quién y te diré quién
- b. No por mucho, más temprano.
- c. A río, ganancia de
- d. No dejes para lo que puedas
- e. A quien Dios le

Actividades de refuerzo

Centro:

Curso:

Fecha:

Nombre del alumno/a:



Unidad 9

Ortografía

1 Rellena los huecos con //, y o i:

- Tuve un pequeño fa□o.
- Se o□ó de repente un chi□ido.
- No te apo□es en la barandi□a.
- Le han esca□olado el brazo.
- La ma□oría prefirió trabajar con arci□a.
- Se ha comprado un jerse□
- No esto□ mu□ contento con el examen que he hecho.
- Vo□ todos los días a la biblioteca.
- Casi siempre le do□ algo a los que piden.
- A los ma□ores aún no les han servido el desa□uno.
- El arro□o bajaba crecido por la □uvia.

2 Busca en el diccionario seis palabras que empiecen por y. Anota su significado y escribe una oración con cada una.

-
-
-
-
-

3 Escribe todas las formas del pretérito perfecto simple de los verbos que se indican:

	caer	oír	huir
Yo	caí		
Tú		oíste	
Él/ella			
Nosotros/as			huimos
Vosotros/as			
Ellos/as			

4 Completa las series:

- conclu....o, conclu....es, conclu....e, conclu....mos, conclu....s, conclu....en.
- constru....a, constru....as,,,,

Actividades de refuerzo

Centro:

Curso:

Fecha:

Nombre del alumno/a:



Léxico

1 Consulta el diccionario y anota todas las palabras compuestas cuyo primer formante sea:

para-	pasa-	porta-	guarda-
.....			
.....			
.....			
.....			

2 Separa los componentes de estas palabras compuestas. Pero antes, acentúa las seis que deben llevar tilde:

- | | |
|---------------------|-----------------|
| a. portaaviones | h. tragaluz |
| b. ciempies | i. cortacesped |
| c. malhumor | j. tiralneas |
| d. pasatiempo | k. baloncesto |
| e. asimismo | l. mediodia |
| f. cuentakilometros | m. decimoquinto |
| g. veintidos | n. altavoz |

3 Escribe todas las palabras que sepas de la familia léxica de *vestido*:

.....

.....

.....

.....

Actividades de refuerzo

Centro:

Curso:

Fecha:

Nombre del alumno/a:



Unidad 10

Ortografía

1 Escribe s o x en los huecos de estas frases:

- a. Mucha gente padece de e□trés.
- b. Un e□perto nos acompañó durante la e□posición.
- c. Un fuerte e□trépito les hizo e□tremecerse.
- d. Ha obtenido un e□pléndido resultado.
- e. Todos están a la e□pectativa.

2 Coloca cada palabra del recuadro, después de escribir la grafía que convenga, en la definición que le corresponda:

lu□ación, sa□ofón, tóra□, e□quivar, mi□to, fle□ible, gala□ia, e□clusivo,
a□ila, a□pirar, e□truendo, e□tratosfera, fle□ión, □enofobia

- a. Parte del cuerpo entre el cuello y el abdomen:
- b. Cavidad que forma el arranque del brazo con el tronco:
- c. Tomar aire con los pulmones; absorber gases o líquidos:
- d. Ruido muy fuerte:
- e. Que se dobla con facilidad sin romperse:
- f. Acción de doblar o doblarse:
- g. Que contiene elementos de distinta naturaleza:
- h. Dislocación de un hueso:
- i. Instrumento musical de viento:
- j. Sortear, eludir, rehuir:
- k. Capa de la atmósfera:
- l. Odio, antipatía hacia los extranjeros:
- m. Único, singular, solo, especial:
- n. Agrupación de estrellas:

3 Escribe una palabra de la familia léxica de las cinco últimas oraciones de la actividad anterior.

.....
.....
.....
.....
.....

4 Completa estas frases y expresiones:

- a. El fruto de la ví□ es la uva.
- b. ¿Has mirado la fecha de caducida□?
- c. Un alu□ de nieve.
- d. Se puso un alborn□ y un antifa□

Actividades de refuerzo

Centro: _____

Curso: _____

Fecha: _____

Nombre del alumno/a: _____



Léxico

1 Escribe un antónimo de cada adjetivo, referido al carácter de las personas:

- tímido, da:
- constante:
- atrevido, da:
- generoso, sa:
- solitario, ria:
- rebelde:

2 Escribe un sinónimo de cada adjetivo, también referido al carácter de las personas:

- cumplidor, ra:
- inocente:
- orgulloso, sa:
- temeroso, sa:
- leal:
- cauteloso, sa:

3 Explica lo que queremos decir de una persona cuando es:

- a. vulgar:
- b. sencilla:
- c. optimista:
- d. extravagante:
- e. responsable:
- f. confiada:
- g. tosca:
- h. audaz:
- i. indecisa:
- j. intransigente:
- k. mezquina:
- l. afable:

Actividades de refuerzo

Centro:

Curso:

Fecha:

Nombre del alumno/a:



Unidad 11

Ortografía

1 Rellena los huecos con la letra que corresponda:

Calculé que de□ía faltar un cuarto para las do□e. Dos horas para llegar a Cartagena. El bu□e pareció suspendido en el aire un segundo. Saqué la mano para mirar la hora, pero en ese instante no vi el brazo, ni la mano, ni el reloj. No vi la ola. Sentí que la nave se i□a del todo y que la carga en que me apo□aba se esta□a rodando. Me puse en pie, en una fra□ión de segundo, y el agua me llega□a al cuello. Con los ojos desorbitados, verde y silencioso, vi a Luis Rengifo que trata□a de sobresalir, sosteniendo los auriculares en alto. Entonces el agua me cubrió por completo y empe□é a nadar hacia arriba.

Tratando de salir a flote, nadé hacia arriba por espacio de uno, dos, tres segundos. Seguí nadando hacia arriba. Me faltaba aire. Me asfi□iaba. Traté de agarrarme a la carga, pero ya la carga no estaba allí. Ya no ha□ía nada alrededor. Cuando salí a flote no vi en torno mío nada distinto del mar. Un segundo después, como a cien metros de distancia, el buque sur□ió de entre las olas, chorreando agua por todos los lados, como un submarino. Sólo entonces me di cuenta de que había caído al agua.

GABRIEL GARCÍA MÁRQUEZ, *Relato del naufrago*

2 Rellena los huecos con la letra necesaria y coloca los acentos que faltan en el texto siguiente:

Ha□ía una ve□ un □ombre que □ivía en Buenos Aires, y esta□a mu□ contento porque era un □ombre sano y tra□ajador. Pero un día se enfermo, y los medicos le di□eron que solamente yéndose al ca□po podía curarse. Él no quería ir, porque tenía □ermanos chicos a quienes da□a de comer; y se enferma□a cada día mas. □asta que un amigo su□o, que era dire□tor del Zoologico, le dijo un día:

—Uste□ es amigo mío, y es un □ombre □ueno y tra□ajador. Por eso quiero que se va□a a □i□ir al monte, a □acer mucho e□ercicio al aire libre para curarse.

HORACIO QUIROGA, *La tortuga gigante*

3 Escribe diez nombres propios de persona que lleven la letra *b* (al principio o en medio):

—	—
—	—
—	—
—	—
—	—

4 Busca en el diccionario cuatro palabras que contengan la letra *x* y escribe una frase con cada una:

—	
—	
—	
—	

Actividades de ampliación

Centro: _____

Curso: _____

Fecha: _____

Nombre del alumno/a: _____



Léxico

- 1** Completa el campo semántico «Lengua» escribiendo todas las palabras que conozcas:

verbo, adjetivo,
.....
.....

- 2** Explica lo que tendrías que estudiar si tuvieses una asignatura con estos títulos:

Biología:
Botánica:
Geología:
Química:

- 3** Subraya el sufijo y escribe la palabra de la que se han formado las siguientes:

a. calificación:
b. rotulador:
c. estudiante:

- 4** Escribe, por orden alfabético, los nombres de todos los utensilios que suele haber en la cocina de una casa.

.....
.....
.....
.....

- 5** Escribe, ordenados también alfabéticamente, los nombres de los muebles que suele haber en:

a. un comedor:
b. un dormitorio:
c. un recibidor:

- 6** Busca cuatro verbos que sean sinónimos de *vivir* y que puedan sustituirlo en esta frase:

Vive en esa casa:
.....
.....
.....

- 7** Relaciona cada palabra con el punto cardinal que corresponda:

N	mediodía
S	occidente
E	septentrional
O	oriente

Actividades de ampliación

Centro: _____

Curso: _____

Fecha: _____

Nombre del alumno/a: _____



Unidad 1

Comunicación

1 Las convenciones sociales no solo se dan a entender mediante las palabras; algunos gestos también son significativos.

¿Cuántos gestos con valor social convencional puedes anotar? Piénsalo y rellena esta ficha.

gestos	valor
<i>beso</i>	<i>cariño, saludo, felicitación, condolencia</i>
<i>apretón de manos</i>	
<i>alzar el pulgar</i>	
<i>guiñar un ojo</i>	

2 Describe o dibuja los iconos que representan estas informaciones.

- a. Olimpismo:
- b. Precaución, animales sueltos:
- c. Ascensor:
- d. Prohibido bañarse en la playa:
- e. Internet Explorer:
- f. Cortar, copiar, pegar (en la barra de herramientas de Word):
- g. Lavar a mano:
- h. Paso de peatones:

3 El primer personaje de cómic de aparición periódica fue *Yellow Kid*, de Richard F. Outcault. Sus peripecias empezaron publicarse en 1896 en las páginas del diario *New York World*.

Anota el nombre de los principales personajes de cómic que conozcas y describe cada uno de ellos con una frase.

.....

.....

.....

.....

.....

Actividades de ampliación

Centro: _____

Curso: _____

Fecha: _____

Nombre del alumno/a: _____



Gramática

- 1** En el inicio de este cuento se han olvidado de poner algunas palabras. Pon las que te parezcan más adecuadas y averigua qué tienen en común:

Era un leñador tenía tres hijas muy guapas. El leñador era un hombre humilde vivía pobremente. Todos días salía al monte cortar leña y, en una de estas, atacó un árbol su hacha y salió del interior del árbol un gigante, dijo al leñador:

- ¿..... es lo que haces? ¿Es que acaso te atreves a cortar este árbol donde tengo mi casa? leñador, asustado, contesto:
— Dios, señor Gigante, no haga nada, que no sabía esta era su casa.
— Está bien —dijo gigante—, no haré nada. Pero dime: ¿cuántos hijos tienes?

El cuarto prohibido (en Cuentos populares españoles)

- 2** Continúa el diálogo que mantienen el leñador y el gigante en el anterior cuento. Intenta que aparezcan palabras de todas las clases en tu relato y señala un ejemplo de cada una.
- 3** A partir de las siguientes palabras, y eliminando una letra en cada caso, puedes formar otras. Para facilitarte el camino, te ofrecemos una ayuda: la definición de la nueva palabra que debes averiguar. Indica en cada caso de qué clase de palabra se trata:

CAMISÓN

- _____ Ruta, senda.
_____ Falto de algo, como el famoso de Lepanto.
_____ Si alguien está como el anterior, le faltará una.
_____ El que más manda.

PARADAS

- _____ Sin pelo en la cabeza, aunque no sea calva.
_____ Detened la marcha.
_____ Bello instrumento musical, aunque algo grande.
_____ La cantidad que necesitas si se trata de unos guantes, unos zapatos...

MENTIRA

- _____ La que trabaja en una mina.
_____ Lo que les pasa a las palabras *risa* y *camisa*.
_____ Atrae mucho, aunque no sea atractivo.
_____ Lo siento, pero esta no es tuya.

CALAMAR

- _____ Instrumento musical típico de Sudamérica. Se usa en plural.
_____ Es lo único que algunos miran cuando se compran algo.
_____ Hay quien la tiene de pocos amigos, muy dura...
_____ Hace surcos en la tierra, normalmente con un arado.

Actividades de ampliación

Centro:

Curso:

Fecha:

Nombre del alumno/a:



Unidad 2

Comunicación

1 Anota un argumento para defender o rebatir cada una de estas opiniones.

a. *Cuando se habla con otra persona hay que mirarla a la cara.*

.....

b. *Si es necesario, puedes interrumpir una conversación sin más.*

.....

c. *En una conversación lo importante es hablar. Cuanto más hablas, más inteligente demuestras que eres.*

.....

d. *En un lugar público, dos chicos o chicas de tu edad están hablando. No los conoces pero te interesa lo que dicen. Te acercas disimuladamente y escuchas intentando no incomodarlos.*

.....

e. *Intuyes que es el final de la conversación y empiezas a irte porque, realmente, tienes mucha prisa.*

.....

f. *En una sala hay una persona sentada en un sillón. Se le acerca un conocido, que se queda de pie, e inician una conversación. Al cabo de un rato de charla ninguno de los dos ha cambiado de postura.*

.....

g. *Tu amigo o amiga habla muy poco; por eso crees que es la mejor persona para guardar un secreto y ayudarte en las horas bajas.*

.....

2 Un tipo de conversación que se ha puesto de moda en radio y televisión es la tertulia. Las hay frívolas, políticas, culturales y deportivas. Escucha alguna en casa y propón a los miembros de tu familia que te ayuden a redactar una definición para este género periodístico.

.....

.....

.....

.....

3 Escribe tres maneras distintas de rechazar cortésmente.

—

—

—

Actividades de ampliación

Centro:

Curso:

Fecha:

Nombre del alumno/a:



Gramática

- 1 Ya sabes que los nombres propios de lugar reciben el nombre de *topónimos*. Piensa por lo menos dos para cada uno de los siguientes nombres comunes:

ciudades	países	mares	océanos	ríos	lagos
montañas	cordilleras	volcanes	parques naturales	cabos	valles

- 2 Te proponemos el siguiente juego: se trata de buscar palabras a partir de las tres letras iniciales que te damos a continuación. Por supuesto, gana quien más palabras descubra –que estén en el diccionario, claro está– y, en caso de empate, el que haya formado las palabras más largas. Podéis jugar individualmente o por grupos y continuar la actividad con otras iniciales distintas.

par...	res...	sen...	tri...

- 3 Hay algunos nombres que presentan una dificultad especial a la hora de formar el plural, bien sea porque acaban en -s en singular, por tratarse de extranjerismos, etc.

Indica el plural de los siguientes nombres:

a. álbum	f. tórax	k. líder
b. club	g. jersey	l. colibrí
c. referéndum	h. huésped	m. suéter
d. crisis	i. autobús	n. esquí.....
e. comité	j. mitin	ñ. cóctel

- 4 Señala los sintagmas nominales de las siguientes oraciones y sus respectivos núcleos:

- El día más feliz de su vida fue aquel lunes inolvidable.
- La gente de mi barrio ha organizado un concurso de disfraces.
- ¿Vas a venir a verme la semana próxima?
- Las cosas más importantes de la vida no se compran con dinero.

Actividades de ampliación

Centro: _____

Curso: _____

Fecha: _____

Nombre del alumno/a: _____



Unidad 3

Comunicación

- 1 En la clase se reproducirá una sesión parlamentaria. El tema objeto de debate será: Supresión de las vacaciones escolares tradicionales y sustitución de éstas por una semana de vacaciones cada mes.

Los miembros de la clase se dividirán en dos grupos según cuál sea su opinión sobre el tema. Cada grupo elaborará una batería de argumentos y elegirá a un portavoz para que los defienda. Por último, se producirá la votación. Si a algún alumno o alumna le convencen los argumentos del grupo contrario, puede cambiar su opinión inicial y votar a favor de la propuesta del otro grupo.

Al finalizar el debate y la votación, el secretario o secretaria rellenará un acta como la que ofrecemos a continuación:

En (lugar de la reunión), **a las** (hora) horas
del (día del mes) **de** (mes) **de** (año)

Se reúne la asamblea en convocatoria extraordinaria para debatir el tema siguiente:

Supresión de las vacaciones escolares tradicionales y sustitución de éstas por una semana de vacaciones cada mes.

Resumen de las principales intervenciones:

.....
.....
.....

Propuestas que se someten a votación:

1.
2.
3.

Parlamentarios presentes: (número)

Resultado de las votaciones:
.....

Acuerdos alcanzados:
.....

Al no haber más asuntos que tratar, se levanta la sesión a las (hora) horas.

El/la presidente/a

El/la secretario/a

(firma)

(firma)

Actividades de ampliación

Centro: _____

Curso: _____

Fecha: _____

Nombre del alumno/a: _____

Gramática

- 1 Indica si son verdaderos (V) o falsos (F) los siguientes enunciados:
- Los adjetivos determinativos expresan una cualidad del nombre.
 - El adjetivo concuerda con el nombre al que califica en género y número.
 - Los grados del adjetivo son cuatro.
 - Los adjetivos especificativos suelen ir antepuestos al nombre.
 - La función más típica del adjetivo es la de complemento del nombre.
 - En la oración *Lidia es simpática*, el adjetivo *simpática* tiene la función de complemento del nombre.

- 2 Ya sabes que en las descripciones abundan los adjetivos. Subraya los que observes en la siguiente descripción de dos ciudades un tanto especiales y explica a continuación en qué se diferencian estas ciudades.

Seguimos caminando y, al poco rato, llegamos a la ciudad de Cursilia. Vaya una ciudad más recargada: las farolas se adornaban con lazos, los bordillos de las aceras estaban pintados de purpurina, los bancos de los parques tenían cojines de seda colorada y las calles estaban separadas unas de otras, en las esquinas, con cortinas de encaje. Enfrente, al otro lado del río, Gamberroburgo parecía una ciudad fantasma: todos los edificios estaban renegridos, como medio quemados y medio destruidos; las estatuas estaban decapitadas y sus cuerpos, cubiertos de pintadas; las fuentes estaban sin agua y llenas de botas viejas y periódicos sucios. Además, la ciudad tenía más campos de fútbol de lo que es normal: por todas partes se veían estadios de distintos tamaños, todos igual de rotos y cochinos. Todo esto lo veíamos a distancia, claro está, al otro lado del Cíber, sin entrar en detalles. Pero no parecía un lugar muy acogedor.

ROSA MONTERO, *El viaje fantástico de Bárbara*

- 3 ¿Hay en el anterior texto algún sustantivo que funcione como un adjetivo, es decir, que complemente a un nombre? Justifica tu respuesta.

.....

- 4 Indica si los adjetivos que aparecen en las siguientes secuencias del texto tienen la función de complemento del nombre (CN) o de atributo (Atr.):

- tenían cojines de seda colorada:
- todos los edificios estaban renegridos:
- botas viejas:
- periódicos sucios:
- de lo que es normal:
- se veían estadios de distintos tamaños:
- no parecía un lugar muy acogedor:

Actividades de ampliación

Centro: _____

Curso: _____

Fecha: _____

Nombre del alumno/a: _____



Unidad 4

Comunicación

- 1 Lee este fragmento narrativo y anota todas las informaciones que extraigas sobre el narrador, los personajes, el espacio en el que sucede el relato y el tiempo cronológico en el que se sitúa.

En algunos televisores se veía una sutil cuadrícula que recordaba una red diseñada por un decorador visionario, y en la que evolucionaban una serie de figuras translúcidas, como medusas cubistas: esferas, prismas, triángulos, poliedros... Parecían danzantes piedras preciosas talladas con suma perfección, y sugerían un cerebro ordenado, sistemático, técnico, metódico... [...]

La ficha magnética de la personalidad de cada alumno iba quedando grabada en los televisores. Registraba el retrato exacto de las imágenes captadas y una serie de ábacos y cifras en los que quedaban recogidos el cociente intelectual, los rasgos de carácter y los datos sobre la emocionalidad, la memoria, la voluntad y los cinco sentidos.

El robot, que no había dejado de hablar con su amabilísima voz para mantener a los chicos distraídos, coleccionó las fichas y las sepultó bajo una de las herméticas compuertas que se veían en su corpulento torso, la cual, al parecer, ocultaba una especie de fichero.

En su lecho, empapado de sudor, Nicomedes se agitó unos instantes y se despertó. Confusamente, oía una extraña música lejana, y pensó que debía de tener la cabeza fatal cuando oía aquello. Pero se puso la mano en la frente y notó que la fiebre había pasado. La habitación estaba a oscuras. Preguntó:

— ¿Quién está ahí? ¡Chicos! ¡Eh! ¿Quién está de guardia? Jacobo, ¿eres tú?

Nadie le contestó.

— ¿No hay nadie? ¡Cáspita, pero si se han turnado todos estos días! ¿Qué pasará?

Se levantó y abrió las contraventanas de madera. La visión de la escuela ultramoderna le volvió a la realidad bruscamente.

— ¡Por todos los diablos! ¡La puerta está abierta! ¿Qué día es hoy? ¡Uno de septiembre! ¡Ha empezado el curso!

JOSÉ A. DEL CAÑIZO, *El maestro y el robot*

- narrador:
- personajes:
- espacio:
- tiempo cronológico:

- 2 Redacta un relato breve protagonizado por Nicomedes.

.....

.....

.....

.....

.....

Actividades de ampliación

Centro:

Curso:

Fecha:

Nombre del alumno/a:

Gramática

1 Completa las siguientes afirmaciones:

- Las palabras que realizan la función de determinante son los y los
..... determinativos.
- Los artículos son,,, y
- Los adjetivos determinativos pueden ser,,, y
- Estas* es un determinante
- La palabra *algún* es un determinante
- Los determinantes pueden ser cardinales,,
..... y
- El que ocupa el lugar número 11 no es el onceavo, sino el
- Los determinantes interrogativos y aparecen en las oraciones
..... y exclamativas.

2 Coloca los determinantes que se han fugado del siguiente texto. Escríbelos en las líneas que tienes debajo e indica en cada caso de qué tipo son:

La propiedad de ... padre se hallaba en parte solitaria de Jutlandia, y yo era único hijo. Al morir madre, no le importó mandarme a internado; pero cuando cumplí los años me contrató preceptor. preceptor se llamaba Jens Jespersen; era estudiante de teología y, creo, hombre más honrado que he conocido en vida. Era hijo de modesto párroco de pueblo. Había tenido que trabajar mucho para cursar estudios en Universidad de Copenhague, cuyos profesores esperaban grandes cosas de él. Bajo dirección, me entregué a libros con gusto de lo que yo mismo habría podido imaginar, y me sentí completamente feliz en escuela, y en compañía de celadores y mozos de cuadra. De modo conseguí adquirir conocimientos de matemáticas y lenguas clásicas, así como sobre caballos y caza.

ISAK DINESEN, *Alkmene* (en *Cuentos de invierno*)

determinante

tipo

.....	
.....	
.....	
.....	
.....	
.....	
.....	
.....	

Actividades de ampliación

Centro:

Curso:

Fecha:

Nombre del alumno/a:



Unidad 5

Comunicación

- 1 Subraya las secuencias descriptivas de este fragmento narrativo.

La historia comienza hace muchos años, cuando yo era niño y mi padre tenía abierta la posada del Almirante Benbow.

Un día llegó a la puerta de esa posada un viejo marinero con una carretilla en la que llevaba un baúl. Era alto y fuerte. La cicatriz de una cuchillada le atravesaba el rostro, desde la mandíbula hasta la frente. Llevaba el pelo negro recogido en una coleta que le colgaba sobre la espalda.

R.L. STEVENSON, *La isla del tesoro*

- 2 Explica el orden que sigue el autor en su descripción del marinero.

.....

.....

.....

- 3 Imagina cómo puede ser la indumentaria del personaje, y descríbela en tres frases.

.....

.....

.....

- 4 Explica por qué la descripción que transcribimos a continuación es objetiva. Subraya todos los tecnicismos que encuentres en ella.

La cavidad laríngea está situada inmediatamente por encima de la tráquea, y constituida por una serie de cartílagos que envuelven las llamadas cuerdas vocales.

Las cuerdas vocales son dos tendones cuyo reborde interior es algo más grueso. Están situadas horizontalmente en dirección anteposterior. Por su parte anterior, están unidas al cartílago tiroides (llamado también nuez o bocado de Adán), y por la posterior, a los dos cartílagos aritenoides.

El espacio vacío que queda entre las dos cuerdas vocales recibe el nombre de glotis.

A. QUILIS y J.A. FERNÁNDEZ,

Curso de fonética y fonología españolas para estudiantes angloamericanos

.....

.....

.....

Actividades de ampliación

Centro:

Curso:

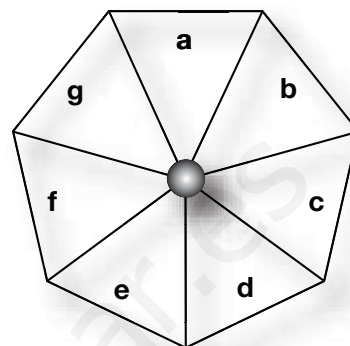
Fecha:

Nombre del alumno/a:

Gramática

- 1** Repasa lo que has aprendido sobre los pronombres y completa el siguiente heptágono con uno de cada clase. Solo hay una condición: todos deben acabar en -o. Para que te resulte más fácil, aquí tienes una ayuda:

- a. Ni él ni ella, aunque es personal.
- b. No es mío ni tuyo.
- c. Lo que está más cerca de mí.
- d. Mejor que nada.
- e. Después del primero.
- f. Aunque es muy relativo, tiene una y.
- g. ¿..... quieres?



- 2** Completa las siguientes oraciones con un indefinido apropiado e indica si se trata de un adjetivo determinativo (determinante) o de un pronombre.

- a. No había en mi casa esta mañana.
- b. Quería decirme, pero al final no se atrevió.
- c. Había gente en la cola del cine para ver esa película.
- d. Se han presentado ya personas para ese trabajo.
- e. ¿Quieres café? Sí, por favor, pero con azúcar.
- f. ¿Hay ahí?

- 3** Señala en el siguiente texto los pronombres relativos con antecedente e indica en cada caso a qué sintagma nominal se refieren:

Y se durmió entre los pies del Príncipe. Al día siguiente, se colocó sobre el hombro del Príncipe y le refirió lo que había visto en países extraños.

Le habló de los ibis rojos que se sitúan en largas filas, a orillas del Nilo, y pescan a picotazos peces de oro; de la Esfinge que es tan vieja como el mundo, vive en el desierto y lo sabe todo; de los mercaderes que caminan lentamente junto a sus camellos, pasando las cuentas de unos rosarios de ámbar, en sus manos; del rey de las montañas de la Luna, que es negro como el ébano y que adora un gran bloque de cristal; de la gran serpiente verde que duerme en una palmera y a la cual están encargados de alimentar con pastelitos de miel veinte sacerdotes; y de los pigmeos que navegan por un gran lago sobre anchas hojas aplastadas y están siempre en guerra con las mariposas.

OSCAR WILDE, *El príncipe feliz*

.....

.....

.....

.....

Actividades de ampliación

Centro: _____

Curso: _____

Fecha: _____

Nombre del alumno/a: _____

Unidad 6

Comunicación

1 Consulta en el diccionario en qué consisten estos textos directivos:

- reglamento:
- decreto:
- ley:
- código:
- constitución:

2 La persona que desea recibir en casa un diario o una revista ha de suscribirse. Para ello debe indicar sus datos personales y pagar por adelantado una cantidad. Los datos personales y de pago (domiciliación de los recibos en un banco) se anotan en una ficha. Se trata de una ficha descriptiva.

Rellena los apartados de esta ficha de datos de suscripción (con carta al banco). Y añade o suprime algún apartado, si te parece oportuno.

TIEMPO DE PAZ Y DIÁLOGO	SUSCRIPCIÓN ANUAL
Revista Trimestral Santa Lina, 8 Tel. 71234567 74002 Río Luna	(4 números) España 30 € Europa 50 \$ USA América 70 \$ USA
Nombre _____ Apellidos _____	
Dirección _____	
Localidad _____ D.P. _____ Provincia _____ País _____	
Banco/Caja _____	
Agencia _____ N.º _____	
Dirección _____ Localidad _____	
N.º C/C _____ Titular _____	
Señores:	
Les ruego que a partir del día de la fecha y con cargo a mi cuenta corriente N.º _____ abonen el recibo de suscripción a la revista Tiempo de Paz y Diálogo, que a mi nombre presentará el Movimiento por la Paz, el Desarme y el Diálogo, por un valor de 30 euros.	
_____ a _____ de _____ de 20__	
Firma	

Actividades de ampliación

Centro:

Curso:

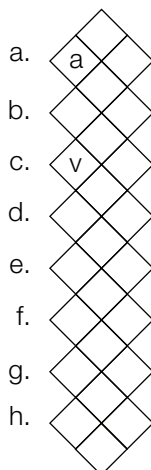
Fecha:

Nombre del alumno/a:

Gramática

- 1 Para resolver el siguiente encadenado deberás poner en el lugar correspondiente, y siguiendo la dirección de las agujas del reloj, la primera persona del singular del pretérito perfecto simple de los siguientes verbos:

a. alzar b. mecer c. venir d. cenar e. pelar f. ceder g. hacer h. dejar



- 2 Pon los verbos que creas que faltan en el siguiente fragmento extraído de un cuento de Mario Benedetti (por supuesto, en la persona, número, tiempo y modo adecuados):

En el postre nos las vidas. En su clase quien le tenía ojeriza porque era la única que sobresalientes en matemáticas. «A mí también me las matemáticas», exclamé radiante y hasta me lo, pero sólo una mentira autopiadosa, ya que entonces las y todavía hoy me dura el rencor.

..... café, que estaba recalentado, casi que repugnante, pero sin embargo nos desveló. Al menos ni ella ni yo ganas de a nuestros respectivos camarotes. Celina el suyo con tres viejas; yo, con tres futbolistas. Menos mal que la noche espléndida. Aquí ya no niebla y la Vía Láctea era emocionante. Estuvimos un rato el agua, que golpeaba y golpeaba, pero frío y decidimos adentro, en un sofá enorme. Ella se puso un saquito porque temblando, y yo, para un poco de calor, mi largo brazo sobre sus hombros encogidos.

MARIO BENEDETTI, *Puentes como liebres*

- 3 Indica el número, la persona, el tiempo y el modo de las siguientes formas verbales del texto:

a. tenía:
b. exclamé:
c. dura:
d. estuvimos:
e. golpeaba:
f. puso :

Actividades de ampliación

Centro:

Curso:

Fecha:

Nombre del alumno/a:



Unidad 7

Comunicación

- 1 Indica en qué sección de un diario deberían aparecer las noticias correspondientes a estos titulares periodísticos.

LA LLUVIA CAUSA INUNDACIONES EN EL SUR DE LA PROVINCIA

EL PRÍNCIPE CARLOS DE INGLATERRA EXPONE SUS CUADROS EN UNA GALERÍA DE LONDRES

LA FILMOTECA RINDE HOMENAJE A BUÑUEL CON LA REPOSICIÓN DE *EL ÁNGEL EXTERMINADOR*

SE PUEDE GANAR SIN JUGAR BIEN A FÚTBOL

DETENIDOS TRES LADRONES QUE SIMULABAN SER POLICÍAS

LA REFORMA DEL IRPF BENEFICIA A UN MILLÓN DE PENSIONISTAS

RUPTURA DE LA COALICIÓN DE GOBIERNO EN RUMANÍA

- 2 La noticia que aparece en un periódico es un mensaje escrito que sigue ciertas normas de presentación. Tienen un título, un cuerpo de la noticia –que desarrolla la información– y la indicación del autor (un periodista o una agencia de prensa). Completa el siguiente cuadro con la información de una noticia de prensa.

título	
cuerpo de la noticia (resumen de la noticia)	
autor	
medio de comunicación	
fecha y página	

Actividades de ampliación

Centro:

Curso:

Fecha:

Nombre del alumno/a:

Gramática

1 Completa el siguiente cuadro con la forma no personal del verbo que corresponda:

infinitivo	gerundio	participio
		caído
	haciendo	
leer		
		podido
prever		
		provisto
	satisfaciendo	
freír		
	abriendo	
		dormido
huir		
		ido
	pidiendo	
venir		

2 Localiza todos los verbos del siguiente fragmento de *El principito*, de Antoine de Saint-Exupéry, e indica en cada caso en qué tiempo y modo están (salvo las formas no personales):

*Había pues, semillas terribles en el planeta del principito. Eran las semillas de los **baobabs***. El suelo del planeta estaba infestado. Y si un baobab no se arranca a tiempo, ya no es posible desembarazarse de él. Invade todo el planeta. Lo perfora con sus raíces. Y si el planeta es demasiado pequeño y si los baobabs son demasiado numerosos, lo hacen estallar.*

«Es cuestión de disciplina», me decía más tarde el principito. «Cuando uno termina de arreglarse por la mañana debe hacer cuidadosamente la limpieza del planeta. Hay que dedicarse regularmente a arrancar los baobabs en cuanto se los distingue entre los rosales, a los que se parecen mucho cuando son muy jóvenes. Es un trabajo muy aburrido, pero muy fácil.»

**baobab: árbol del África tropical, con tronco derecho de 9 a 10 metros de altura y hasta 10 de circunferencia.*

.....
.....
.....
.....

3 Localiza las tres perífrasis verbales que hay en el texto y di qué matiz expresa cada una.

—
—
—

Actividades de ampliación

Centro: _____

Curso: _____

Fecha: _____

Nombre del alumno/a: _____



Unidad 8

Comunicación

- 1 Lee atentamente el texto siguiente y explica oralmente cuál es su objetivo.

¿No han oído o leído ustedes que tal película cosechó al estrenarse un rotundo fracaso? ¿O que el Zaragoza –el gran equipo, mi antiguo dolor– cosechó el domingo otra derrota? Desconcertante, ¿no? Cosechar se asocia con la recogida de los frutos del campo en su sazón, con los carros, en mi tiempo, rebosantes de mies rumbo a las eras, y, hoy, con los tractores tirando de remolques henchidos de remolacha y seguidos de veinte turismos desesperados. Eso es la cosecha, una masa de uva, aceituna u otra criatura vegetal que se recoge en el campo al llegar su tiempo. Vocablo tan sugerente ha producido un uso figurado que define el Diccionario como «conjunto de lo que uno obtiene como resultado de sus cualidades o de actos, o por coincidencia de acaecimientos: cosecha de aplausos, cosecha de disgustos». Por lo tanto, puede haber cosecha de fracasos o de derrotas, pero nunca de un solo fracaso o de una derrota.

FERNANDO LÁZARO CARRETER, *El dardo en la palabra*

- 2 La tesis de un texto argumentativo es la opinión que el autor defiende con su razonamiento.

Resume en una frase la tesis del texto anterior:

.....

.....

.....

.....

- 3 Busca en un diccionario etimológico de la biblioteca de tu centro escolar alguna palabra que tenga un origen curioso, y redacta un pequeño informe sobre ella como los que puedes leer a continuación

MUSEO: Su nombre lo obtiene por la universidad creada por Tolomeo en Alejandría, a la que se llamó así por estar dedicada a las Musas, diosas griegas del saber.

COMPAÑEROS: Proviene de la palabra latina *cum pane*, que significa «compartir el pan», ya que los obreros asalariados vivían en casa de su patrono y comían a su mesa.

MÁLAGA: Los fenicios la fundaron como *Malaka*, por «*malech*» (salar), debido a las fábricas de salazón de pescado.

..... :

.....

.....

Actividades de ampliación

Centro: _____

Curso: _____

Fecha: _____

Nombre del alumno/a: _____

Gramática

- 1 Ya sabes qué es un acróstico, ¿verdad? En el que vas a resolver a continuación, debes tener en cuenta que todas las palabras definidas son adverbios:

D _ _ _ _ _	a. Lo contrario de la palabra que puedes leer en vertical.
E _ _ _ _ _ _	b. En otro tiempo.
L _ _ _ _	c. Más tarde.
A _ _ _ _	d. En este preciso instante.
N _ _ _ _	e. Cuando nos gustaría que se acabaran las vacaciones.
T _ _ _ _	f. Como llegan algunos a todas partes.
E _ _ _ _ _	g. Lo normal es poner los platos de la mesa.

- 2 Te proponemos la lectura de otro fragmento de *El principito*. Señala los adverbios que observes y di de qué clase son. ¿Hay alguna locución adverbial? Si es así, señálala también:

—Me encantan las puestas de sol. Vamos a ver una puesta de sol...

—Pero tenemos que esperar...

—¿Esperar qué?

—Esperar a que el sol se ponga.

Al principio pareciste muy sorprendido; luego, te reíste de ti mismo. Y me dijiste:

—¡Me creo siempre en mi casa!

En efecto. Todo el mundo sabe que cuando es mediodía en los Estados Unidos el sol se pone en Francia. Bastaría ir a Francia en un minuto para asistir a la puesta del sol. Desgraciadamente, Francia está demasiado lejos. Pero sobre tu pequeño planeta te bastaba mover tu silla algunos pasos. Y contemplabas el crepúsculo cada vez que lo querías.

- 3 Lee el siguiente texto y señala los conectores que enlazan las oraciones. Indica en cada caso qué relación expresan.

Esta mañana he presenciado un espectáculo. Recorría el pasillo de arriba abajo, mientras el mozo ordenaba mi habitación. Junto a la pequeña ventana que da al patio cuelga una tela de araña con una enorme araña negra. La señora Dubonnet no permite que la quiten: dice que las arañas traen suerte y bastantes desgracias ha tenido ya en su casa. Entonces vi que otra araña, mucho más pequeña, corría cautelosamente alrededor de la tela: era un macho. Timidamente, se acercaba un poco por los finos hilos hacia el centro, pero, apenas se movía la hembra, se retiraba apresuradamente. Daba la vuelta a la red e intentaba acercarse por otro extremo. Finalmente, la poderosa hembra pareció prestar atención a su pretendiente, desde el centro de su tela, y dejó de moverse. El macho tiró de uno de los hilos, primero suavemente y luego con más fuerza, hasta que toda la tela de araña tembló. Pero su adorada permanecía inmóvil. Entonces se aproximó rápidamente, aunque con suma prudencia. La hembra lo recibió pacíficamente y se dejó abrazar serenamente, conservando una inmovilidad y una pasividad completas. Durante algunos minutos las dos arañas permanecieron inmóviles en el centro mismo de la tela.

HANNES HEINZ EWERS, *La araña*



Unidad 9

Comunicación

- 1 En grupos de tres, resumid esta noticia aparecida en el diario *El Mundo*, el 24 de marzo de 2007.

«Lo estoy dejando», una página web para ayudar a los adolescentes a dejar de fumar

MARÍA SAINZ

MADRID.- *Lo estoy dejando* es una página de Internet para ayudar a dejar de fumar a jóvenes de edades entre 14 y 21 años, promovida por la Asociación Española Contra el Cáncer.

El programa, que cuenta con la colaboración del Plan Nacional Sobre Drogas y el Instituto de la Juventud, se estructura en **tres apartados**. En uno de ellos, *Infotabaco*, se ofrece información general sobre el tabaquismo y sus efectos sobre la salud. *No fumo* está dirigido a los jóvenes que no fuman y en él se les propone ayudar a amigos o familiares fumadores.

La **parte principal** de esta página web aparece titulada como *Fumo*. Los adolescentes que se animen a participar podrán crear un personaje que será su 'alter ego' durante todo el tratamiento online. El objetivo es que abandonen su hábito **de manera progresiva**, superando una serie de objetivos semana por semana. En total, tendrán que superar cinco etapas (cinco semanas).

Ayuda para lograrlo

Además, el tratamiento ofrece una serie de ayudas a las que aferrarse durante el camino. En la sección *Fórmula* se ofrecen pautas y estrategias; en *Spa*, se da información sobre cómo combatir el síndrome de abstinencia; y, en *Ayuda en línea* tienen la posibilidad de comunicarse con un especialista o con otros internautas.

«A pesar de la motivación para dejar de fumar, los adolescentes fumadores se encuentran

con **dos obstáculos para el abandono del consumo**. Por un lado, tienen dificultades para desarrollar un plan coherente de abandono. En este sentido, aún existen lagunas de conocimiento entre los profesionales de cómo adaptar a la población joven las estrategias que se han mostrado eficaces con adultos. Y por otro, la ausencia de síntomas debido al consumo», explica la AECC.

Con la intención de derribar estos obstáculos, la página web se dirige por completo a la población adolescente. «La elección de **Internet** como medio de facilitar el programa para dejar de fumar no es gratuita dado que los jóvenes españoles navegan masivamente por Internet», afirma la asociación española.

Esta iniciativa se complementa con otros proyectos de la AECC. Uno de ellos es *La victoria de Mario*, un cómic interactivo en el que se cuenta la historia de un adolescente que tiene que enfrentarse a la presión de grupo para no iniciarse en el hábito de fumar.

El libro también cuenta con **una parte educativa** (*Saber más*) en la que se ofrece información, entre otros aspectos, sobre las consecuencias de fumar y las razones para no hacerlo.

Actividades de ampliación

Centro: _____

Curso: _____

Fecha: _____

Nombre del alumno/a: _____



Gramática

1 Ya sabes que una oración debe tener sentido completo. Pero en las siguientes, extraídas de la novela *El viaje fantástico de Bárbara*, de Rosa Montero, no ocurre así. Averigua cuál es la clave que se ha utilizado para escribir estos mensajes y «tradúcelos» después:

a. Beríasde berha chodi «no» docuan te guntópre el rerocama.

.....

b. ¿Y qué tánes dohacien por quía?

.....

c. Goten chomu bajotra y no dopue ñarosense el Íspa del Vésre.

.....

d. Dan tatan nape, las brespo tasplan, presiem tan tasquie en su tiosi... Por soe las seamos-
pa, rapa que anve un copo de domun.

.....

.....

Una vez las hayas descifrado, indica de qué clase son estas oraciones según la actitud del hablante:

a.

b.

c.

d.

2 Indica cuál es la situación de cada una de las siguientes oraciones: Con sujeto (subráyalo): **S**; con sujeto elíptico (di cuál sería si apareciera): **SE**; Sin sujeto (oración impersonal): **OI**.

a. Me molesta mucho su comportamiento en clase.

b. Ayer llovió durante todo el día.

c. Mañana lo verás todo mucho más claro.

d. Carlos y Elena se conocieron en Mallorca el año pasado.

e. ¿Quién ha acabado el examen de inglés?

f. Esta tarde llegan mis primos de Málaga.

g. Déjame tu bolígrafo un momento, por favor.

h. ¿Ha sonado el teléfono?

Actividades de ampliación

Centro: _____

Curso: _____

Fecha: _____

Nombre del alumno/a: _____



Unidad 10

Comunicación

1 En grupos de tres, presentad a vuestro profesor o profesora un esquema del texto siguiente:

La herramienta fundamental que permite hacer una búsqueda de información en Internet se conoce con el nombre de buscador. Un buscador es un servicio de Internet en el que introducimos cualquier palabra o palabras y nos responde con los sitios de Internet que contienen dichas palabras entre su texto. Por ejemplo, si introducimos las palabras Semana Santa Sevilla, nos dará una relación de sitios donde se habla de La Semana Santa sevillana.

El funcionamiento general de un buscador se basa en la existencia de una base de datos de palabras claves y de un motor de búsqueda (search engine). La base de datos de palabras clave relaciona cada una de ellas con las direcciones de Internet que disponen de información sobre ella. En cuanto a los motores de búsqueda, éstos son el software particular utilizado por los proveedores del servicio para facilitar a los usuarios la búsqueda de información en su inmensa base de datos de palabras clave.

Cuando se habla de buscador, generalmente, hacemos referencia a los buscadores genéricos. Estos buscadores no están especializados en ningún tema particular y realizan la búsqueda en todo Internet. Actualmente existe un gran número de buscadores de este tipo. El más popular es www.google.com.

A pesar de que los buscadores genéricos son una herramienta básica, no siempre dan la mejor respuesta para cualquier tipo de búsqueda. Si, por ejemplo, se busca una persona o una empresa, un buscador genérico no suele ofrecer un resultado satisfactorio. Para esto existen otro tipo de buscadores llamados buscadores especializados. Existen buscadores especializados en empresas (páginas amarillas) en personas (páginas blancas), en programas informáticos, archivos de imágenes, cámaras Web, etc.

JOSÉ A. CARBALLAR, *Internet Libro del navegante*

Para elaborar el esquema tendréis que resumir y ordenar la información relativa a estos contenidos:

- definición de buscador
- funcionamiento del buscador
- base de datos
- motor de búsqueda
- buscadores genéricos
- buscadores especializados

Actividades de ampliación

Centro:

Curso:

Fecha:

Nombre del alumno/a:



Gramática

- 1 Lee la siguiente leyenda guaraní y responde a las cuestiones que se plantean después:

Era muy hermosa la joven india Isapí. Su padre era el jefe de la tribu. El anciano miraba a su hija con una gran ternura, como miran los padres a los hijos que no son felices.

La joven india Isapí era muy hermosa. Venían a verla y a rendirse ante ella los más fuertes guerreros. Pero Isapí no respondía al amor de ninguno. La más bella de la tribu no podía amar, porque era fría y dura de corazón. Isapí no amaba ni compadecía a nadie. Por eso la llamaban también «La que nunca lloró», porque nadie vio nunca una lágrima en sus ojos negros.

Sufrieron los suyos las más espantosas desgracias. Una crecida del río Uruguay inundó y arrancó las viviendas y se llevó para siempre a mujeres y niños. Ancianos y jóvenes levantaban al cielo sus llantos y lamentos, pero Isapí no lloró. Sus hermosos ojos negros miraban a lo lejos, indiferentes al dolor de todos. Y todos empezaron a pensar que Isapí era la causa de tanta desventura. Una hechicera dijo que sólo las lágrimas de Isapí calmarían a los dioses.

Isapí (Leyenda guaraní)

- Subraya las oraciones atributivas del texto y señala el atributo de cada una.
- Identifica las perífrasis verbales e indica de qué clase son. (Puedes repasar, en la unidad 7, el tema de las perífrasis verbales).
- ¿Hay algún predicado cuyo núcleo no tenga ningún complemento? Señálalo.
- Di de qué tipo son los complementos verbales subrayados en el texto:

- muy hermosa:
- con una gran ternura:
- felices:
- nunca:
- una lágrima:
- en sus ojos negros:
- las viviendas:
- a lo lejos:
- indiferentes:
- a los dioses:

¿Cómo crees que puede acabar esta historia? Escribe tú un final apropiado para este relato.

Actividades de ampliación

Centro: _____

Curso: _____

Fecha: _____

Nombre del alumno/a: _____



Unidad 11

Literatura

1 ¿Que figura literaria hay en estos versos?

a. *Porque son, niña, **tus ojos***

*verdes **como el mar**, te quejas.*

GUSTAVO ADOLFO BÉCQUER

.....

b. ***Tanto dolor** se agrupa en mi costado,*

que** por doler **me duele hasta el aliento.

MIGUEL HERNÁNDEZ

.....

c. *Las violentas alas*

***que** azotan rostros como eclipses*

***que** parten venas de zafiro muerto*

***que** seccionan la sangre coagulada.*

VICENTE ALEXANDRE

.....

2 ¿Crees que la figura principal de este poema popular es la antítesis? ¿Por qué?

Quisiera verte y no verte,

quisiera amarte y no amarte,

quisiera no conocerte,

para poder olvidarte.

Quisiera pegarte un tiro,

pero no quisiera darte.

3 Escribe dos breves poemas de al menos cuatro versos cada uno. Con una condición: el primer poema ha de tener rima asonante en los versos pares, es decir, el segundo, el cuarto, el sexto...; el segundo poema debe rimar en consonante el primer verso con el cuarto y el segundo con el tercero.

Con rima asonante

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Con rima consonante

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Actividades de ampliación

Centro:

Curso:

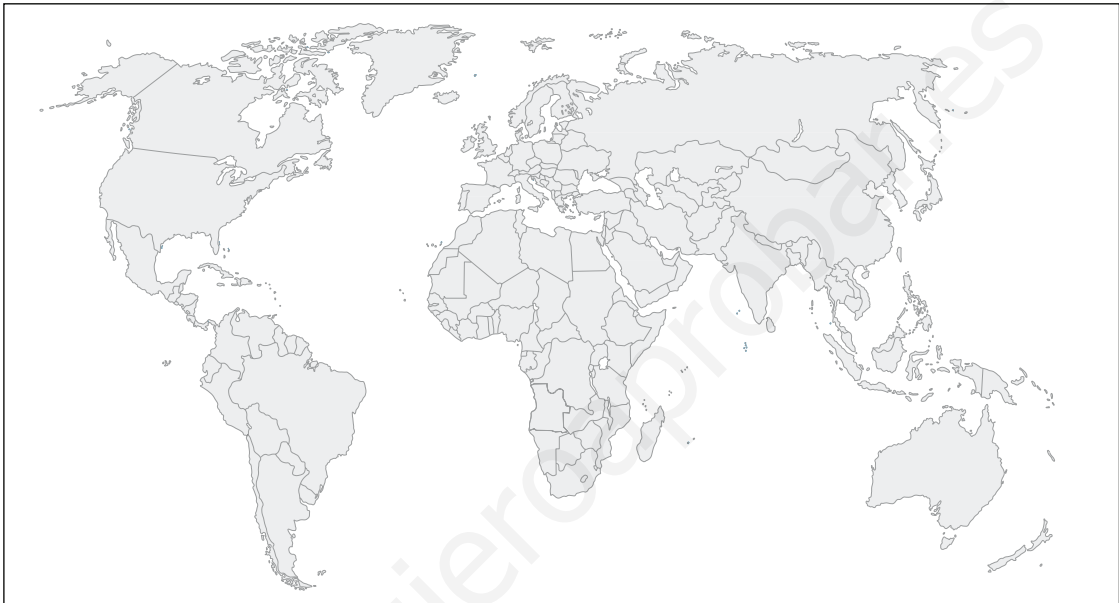
Fecha:

Nombre del alumno/a:



Lengua y sociedad

- 1 Repasa lo que has aprendido en esta unidad sobre la extensión del castellano y señala en el siguiente mapa del mundo las zonas en las que se habla esta lengua. Consulta algún atlas si es necesario o bien busca en Internet la situación de estos países.



- 2 Son muchos los países en los que se habla más de una lengua. Consulta alguna enciclopedia –o entra en Internet– y menciona, como mínimo, dos casos en los que ocurra esto. Indica cuáles son las lenguas que se hablan en estos lugares.

.....

.....

.....

.....

.....



UNIDAD 1

Ortografía

- 1 Monosílabas:** cien, mar, cruz, tren.
Bisílabas: planta, ámbar, ratón, mural, cromó.
Trisílabas: salida, pizarra.
Polisílabas: costurera, nubosidad, temperatura, segadores, orgulloso, multiplicar.
- 2** Cien.
- 3** costurera, salida, nubosidad, temperatura, segadores, planta, pizarra, orgulloso, cien, multiplicar, mar, ámbar, ratón, cruz, mural, tren, cromó.
- 4** a. rui-do-so, b. a-bier-to, c. bai-le, d. ra-dia-dor, e. plan-ta-ción, f. bui-tre, g. fue, h. sies-ta, i. boi-na, j. cuer-da, k. cau-cho, l. via-je.

Léxico

- 1, 2, 3** De respuesta abierta.

Comunicación

1	gestos	valor
	<i>beso</i>	<i>cariño, saludo, felicitación, condolencia</i>
	<i>apretón de manos</i>	<i>saludo, felicitación, condolencia</i>
	<i>alzar el pulgar</i>	<i>satisfacción, felicitación</i>
	<i>guiñar un ojo</i>	<i>complicidad</i>

- 2** a. Olimpismo: cinco aros.
b. Precaución, animales sueltos: silueta de un animal en un triángulo.
c. Ascensor: dibujo esquemático de personas en un recuadro.
d. Prohibido bañarse en la playa: dibujo alusivo atravesado por un aspa.
e. Internet Explorer: logo corporativo.
f. Cortar, copiar, pegar: en la barra de herramientas de Word.
g. Lavar a mano: dibujo de una mano introducida en el agua.
h. Paso de peatones: rayas sobre la calzada.
- 3** De respuesta abierta.



Gramática

- 1 Reproducimos el texto completo con las palabras que faltaban señaladas en **negrita**. Se trata de palabras gramaticales:

Era un leñador **que** tenía tres hijas muy guapas. El leñador era un hombre humilde **que** vivía pobremente. Todos **los** días salía al monte **a** cortar leña y, en una de estas, atacó un árbol **con** su hacha y salió del interior del árbol un gigante, **que** dijo al leñador:

—¿**Qué** es lo que haces? ¿Es que acaso te atreves a cortar este árbol donde tengo **yo** mi casa?

El leñador, asustado, contestó:

—**Por** Dios, señor Gigante, no **me** haga nada, que **yo** no sabía **que** esta era su casa.

—Está bien —dijo **el** gigante—, no **te** haré nada. Pero dime: ¿cuántos hijos tienes?

- 2 Ejercicio de respuesta abierta.
- 3 CAMISÓN – CAMINO – MANCO – MANO – AMO
PARADAS – RAPADA – PARAD – ARPA – PAR
MENTIRA – MINERA – RIMAN – IMÁN – MÍA
CALAMAR – MARACA – MARCA – CARA – ARA



UNIDAD 2

Ortografía

- 1 **Con diptongo:** dieciséis, cambiasteis, prohibir, renacuajo, tienda, dinosaurio, calefacción.
Con hiato: océano, cohete, raíces, decíamos, teoría, búho.
Con triptongo: apacigüéis, Paraguay.
Con hiato y diptongo: aeropuerto.
- 2 apa-ci-güéis, die-ci-séis, Pa-ra-guay, cam-bias-teis, re-na-cua-jo, di-no-saur-io, ae-ro-uer-to, tien-da.

Léxico

- 1 a. aprendiz; b. región; c. recoger; d. origen; e. poner.
- 2 De respuesta abierta. Son verbos: recordar, prever, envasar. Adjetivos: posterior; intrusa, intransigente. Sustantivos: raíz, cantante, chal, saltimbanqui. Preposición: según. Adverbio: lejos.
- 3 De respuesta abierta.

Comunicación

- 1, 2, 3 De respuesta abierta.

Gramática

- 1 Ejercicio de respuesta abierta.
- 2 Por ejemplo:
par: participar, parásito, paralelismo...; **res:** restaurante, restablecer, resplandecer...; **sen:** sensibilidad, sentimiento, sensorial...; **tri:** trigonometría, triplicar, triglicéridos...
- 3 a. *álbumes*, b. *clubes*, c. *referéndum* (en el caso de los latinismos, es aconsejable usar el término solo en singular, aunque, en este caso concreto, podemos formar el plural *referendos* a partir del singular *referendo*), d. *crisis*, e. *comités*, f. *tórax*, g. *jerséis*, h. *huéspedes*, i. *autobuses*, j. *mítines*, k. *líderes*, l. *colibríes*, m. *suéteres*, n. *esquís* o *esquíes*, ñ. *cócteles*.
- 4 Indicamos los sintagmas nominales con sus respectivos núcleos en **negrita**; entre paréntesis, indicamos los sintagmas preposicionales, ya que contienen un sintagma nominal y podrían, por tanto, incluirse en la respuesta de este ejercicio:

Actividades de refuerzo y ampliación

Solucionario



- a. El **día** más feliz de su vida (de su **vida**) / aquel **lunes** inolvidable.
- b. La **gente** de mi barrio (de mi **barrio**) / un **concurso** de disfraces (de **disfraces**).
- c. La **semana** próxima.
- d. Las **cosas** más importantes de la vida (de la **vida**) / (con **dinero**).

www.yoquieroaprobar.es



UNIDAD 3

Ortografía

- 1 a. A veces me **desanimo** por cualquier cosa.
No te dejes llevar por el **desánimo**.
El equipo se **desanimó** cuando le marcaron el segundo gol.
- b. Encima del pueblo está el **depósito** del agua.
Depositó su voto en la urna y luego se fue a visitar a un amigo.
- c. Durante media hora, Luis **dialogó** con el director en su despacho.
Mantuvieron un breve **diálogo** al salir de clase.
- d. El **público** le recibió con aplausos.
Su hermano, que es escritor, **publicó** el año pasado dos libros.
Yo no **publico** por ahí los secretos de nadie.
- e. Nos deseó un **próspero** año nuevo.
Su empresa **prosperó** mucho el último año.
- f. El examen **práctico** será la próxima semana.
Cada día **practico** un rato la guitarra en mi casa.
- g. Algunas monjas aún llevan **hábito**.
El hombre primitivo **habitó** en cuevas.
- 2 a. leones/leonés (de León); b. bebé/bebe (de beber); c. hacia (preposición)/hacía (de hacer);
d. ordenes (de ordenar)/órdenes (mandatos); e. continúo/continuo (seguido), continuó (siguió);
f. varias/varias (diversas); g. sabía/sabia (que sabe mucho); h. cortes (de cortar; residencia de los reyes)/cortés (educado); i. revólver (arma de fuego)/revolver (desordenar); j. anden (de andar)/andén (de una estación de ferrocarril); k. formula (de formular)/fórmula (enunciado, solución...);
l. sería (de ser)/seria (grave).

Léxico

- 1 a. **pieza**: trozo de tela; habitación... b. **avispero**: nido de avispas; asunto complicado; reunión de personas ruidosas; c. **churro**: masa de harina y agua frita en aceite; chapuza; casualidad favorable; d. **fichar**: contratar a un deportista; hacer una ficha, anotando en ella determinados datos; conocer muy bien a alguien, especialmente sus defectos y debilidades; introducir un empleado la ficha en un contador, reloj...

2, 3 De respuesta abierta.

Comunicación

- 1 Evaluación a criterio del profesorado.



Gramática

1 a. F; b. V; c. F; d. F; e. V; f. F

2 Señalamos los adjetivos en **negrita**; los participios que funcionan como adjetivos aparecen, además, subrayados:

Seguimos caminando y, al poco rato, llegamos a la ciudad de Cursilia. Vaya una ciudad más **recargada**: las farolas se adornaban con lazos, los bordillos de las aceras estaban **pintados** de purpurina, los bancos de los parques tenían cojines de seda **colorada** y las calles estaban **separadas** unas de otras, en las esquinas, con cortinas de encaje. Enfrente, al otro lado del río, Gamberroburgo parecía una ciudad fantasma: todos los edificios estaban **renegridos**, como medio **quemados** y medio **destruidos**; las estatuas estaban **decapitadas** y sus cuerpos, **cubiertos** de pintadas; las fuentes estaban sin agua y **llenas** de botas **viejas** y periódicos **sucios**. Además, la ciudad tenía más campos de fútbol de lo que es **normal**: por todas partes se veían estadios de **distintos** tamaños, todos igual de **rotos** y **cochinos**. Todo esto lo veíamos a distancia, claro está, al otro lado del Cíber, sin entrar en detalles. Pero no parecía un lugar muy **acogedor**.

Las dos ciudades se diferencian porque una está excesivamente cuidada, aunque decorada de manera recargada y cursi, y la otra, en cambio, está abandonada y sucia.

3 Sí: *fantasma* (una ciudad fantasma).

4 a. tenían cojines de seda **colorada** (CN); b. todos los edificios estaban **renegridos** (Atr.); c. botas **viejas** (CN); d. periódicos **sucios** (CN); e. de lo que es **normal** (Atr.); f. se veían estadios de **distintos** tamaños (CN); g. no parecía un lugar muy **acogedor** (CN).



UNIDAD 4

Ortografía

- 1 a. puré, b. pájaro, c. jabalí, d. semáforo, e. balón, f. séptimo, g. interés, h. móvil, i. difícil, j. lápiz, k. champú, l. plátano.
- 2 Regla de las agudas: puré, jabalí, balón, interés, champú.
Regla de las llanas: lápiz, móvil, difícil.
Regla de las esdrújulas: pájaro, semáforo, séptimo, plátano.
- 3 Todas llevan tilde: néctar, bambú, fenómeno, detrás, hipótesis.

Léxico

- 1 antebrazo; antinatural, desobedecer, extraterrestre, invisible, preescolar, rellenar, submarino, supermercado.
- 2, 3 De respuesta abierta.

Comunicación

- 1 **narrador:** omnisciente (...pensó que debía de tener la cabeza fatal cuando oía aquello).
personajes: el robot, los chicos, Nicomedes.
espacio: La habitación estaba a oscuras.
tiempo cronológico: La visión de la escuela ultramoderna le volvió a la realidad bruscamente... ¡Uno de septiembre!
- 2 De respuesta abierta.

Gramática

- 1 a. Las palabras que realizan la función de determinante son los **artículos** y los **adjetivos** determinativos.
b. Los artículos son **el, la, los, las** y **lo**.
c. Los adjetivos determinativos pueden ser **posesivos, demostrativos, indefinidos, numerales** y **interrogativos/exclamativos**.
d. *Estas* es un determinante **demostrativo**.
e. La palabra *algún* es un determinante **indefinido**.
f. Los determinantes **numerales** pueden ser cardinales, **ordinales, partitivos** y **multiplicativos**.
g. El que ocupa el lugar número 11 no es el onceavo, sino el **undécimo**.
h. Los determinantes interrogativos y **exclamativos** aparecen en las oraciones **interrogativas** y exclamativas.



- 2 Aunque, en algunos casos, son posibles varios determinantes, reproducimos el texto original a modo de ejemplo:

La propiedad de **mi** padre se hallaba en **una** parte solitaria de Jutlandia, y yo era **su** único hijo. Al morir **mi** madre, no le importó mandarme a **un** internado; pero cuando cumplí los **siete** años me contrató **un** preceptor.

Este preceptor se llamaba Jens Jespersen; era estudiante de teología y, creo, **el** hombre más honrado que he conocido en **mi** vida. Era hijo de **un** modesto párroco de pueblo. Había tenido que trabajar mucho para cursar **sus** estudios en **la** Universidad de Copenhague, cuyos profesores esperaban grandes cosas de él.

Bajo **su** dirección, me entregué a **los** libros con **más** gusto de lo que yo mismo habría podido imaginar, y me sentí completamente feliz en **la** escuela, y en compañía de **nuestros** celadores y mozos de cuadra. Y de **este** modo conseguí adquirir **algunos** conocimientos de matemáticas y lenguas clásicas, así como sobre caballos y caza.

Artículos: *el, la, los.*

Posesivos: *mi, su, sus, nuestros.*

Demostrativos: *este.*

Indefinidos: *una, un, más, algunos.*

Numerales: *siete.*



UNIDAD 5

Ortografía

- 1 ahora empiezo; ayer empecé; mañana *empezaré*.
ahora rozo; ayer rocé; mañana rozaré.
ahora almuerzo; ayer almorcé; mañana almorzaré.
- 2 a. calces; b. lancéis; c. abrazes; d. roce; e. cruce; f. enderece; g. marqué; h. busques; i. crucemos.
- 3, 4 De respuesta abierta.

Léxico

- 1 pastelero; saborear; rojizo; oportunista; cantante; equipaje; esperanza; seguridad; totalmente; campanario; doloroso; zapatilla.
- 2 De respuesta abierta: a. agradable, bailable, curable; b. futbolista, artista, pianista; c. jardinero, herrero, prisionero; d. cochazo, padrazo, flechazo; e. cordobés, portugués, leonés; f. comedor, historiador, bebedor; g. regional, arenal, sentimental; h. orgulloso, candoroso, miedoso.

Comunicación

- 1 ... un viejo marinero con una carretilla en la que llevaba un baúl. Era alto y fuerte. La cicatriz de una cuchillada le atravesaba el rostro, desde la mandíbula hasta la frente. Llevaba el pelo negro recogido en una coleta que le colgaba sobre la espalda.
- 2 Equipaje, aspecto exterior, rostro, pelo.
- 3 Corrección a criterio del profesorado.
- 4 Las descripciones objetivas muestran exhaustivamente las características de un objeto.
Técnicismos: cavidad laríngea, tráquea, cartílagos, cuerdas vocales, tendones, reborde interior, dirección anteposterior, cartílago tiroides (*nuez o bocado de Adán*), cartílagos aritenoides, glotis.



Gramática

- 1 a. ello; b. suyo; c. esto; d. algo; e. segundo; f. cuyo; g. cuánto
- 2 **D**: adjetivo determinativo (determinante) / **P**: pronombre. Por ejemplo:
- a. No había **nadie** en mi casa esta mañana. (P)
 - b. Quería decirme **algo**, pero al final no se atrevió. (P)
 - c. Había **mucha** gente en la cola del cine para ver esa película. (D)
 - d. Se han presentado ya **varias** personas para ese trabajo. (D)
 - e. ¿Quieres **más** café? Sí, por favor, pero con **menos** azúcar. (D / D)
 - f. ¿Hay **alguien** ahí? (P)
- 3 Se señalan en **negrita** los pronombres relativos con antecedente; los sintagmas a los que se refieren aparecen subrayados:

Y se durmió entre los pies del Príncipe. Al día siguiente, se colocó sobre el hombro del Príncipe y le refirió lo que había visto en países extraños.

Le habló de los ibis rojos **que** se sitúan en largas filas, a orillas del Nilo y pescan a picotazos peces de oro; de la Esfinge **que** es tan vieja como el mundo, vive en el desierto y lo sabe todo; de los mercaderes **que** caminan lentamente junto a sus camellos, pasando las cuentas de unos rosarios de ámbar, en sus manos; del rey de las montañas de la Luna, **que** es negro como el ébano y **que** adora un gran bloque de cristal; de la gran serpiente verde **que** duerme en una palmera y a **la cual** están encargados de alimentar con pastelitos de miel veinte sacerdotes; y de los pigmeos **que** navegan por un gran lago sobre anchas hojas aplastadas y están siempre en guerra con las mariposas.



UNIDAD 6

Ortografía

- 1 De respuesta abierta.
- 2 En todos los casos falta la letra **b**.
- 3 a. lograba, resolver; b. paseábamos, observaba; c. beber, bajaba; d. excavadora, tubería, lavabo; e. había, varias, cabinas, garabatos; f. todavía, sabe, grave.
- 4 a. estuve; b. vaya; c. anduviéramos; d. tuvo; e. ibas.

Léxico

- 1 Deportes: natación, balonmano, patinaje, waterpolo.
Cuerpo humano: mejilla, axila, tobillo, sien, mentón, peroné, pómulo.
Transportes: avión, góndola, buque, tranvía, funicular, transbordador.
Profesiones: sastre, cerrajero, arqueólogo, economista, administrativo.
Árboles: pino, fresno, haya, roble, acacia, encina, abeto, acebo.
- 2, 3 De respuesta abierta.
- 4 **sándwich**: especie de bocadillo, preparado con dos rebanadas de pan de molde; **pizza**: masa de harina sobre la que se ponen diversos alimentos y se cuece al horno; **perejil**: planta aromática que se usa como condimento; **entremés**: plato ligero y variado que se sirve generalmente al comienzo de las comidas.

Comunicación

- 1 – reglamento: Colección ordenada de reglas o preceptos, que por la autoridad competente se da para la ejecución de una ley o para el régimen de una corporación, una dependencia o un servicio.
– decreto: Decisión de un gobernante o de una autoridad, o de un tribunal o juez, sobre la materia o negocio en que tengan competencia.
– ley: Precepto dictado por la autoridad competente, en que se manda o prohíbe algo en consonancia con la justicia y para el bien de los gobernados. En el régimen constitucional, disposición votada por las Cortes y sancionada por el jefe del Estado.



– código: Conjunto de normas legales sistemáticas que regulan unitariamente una materia determinada.

– constitución: Ley fundamental de un Estado que define el régimen básico de los derechos y libertades de los ciudadanos y los poderes e instituciones de la organización política.

2 Corrección a criterio del profesorado.

Gramática

1 a. alcé b. mecí c. vine d. cené e. pelé f. cedí g. hice h. dejé

2 Reproducimos el texto original, pero, por supuesto, pueden admitirse otras soluciones:

En el postre nos **contábamos** las vidas. En su clase **había** quien le tenía ojeriza porque era la única que **sacaba** sobresalientes en matemáticas. “A mí también me **gustan** las matemáticas”, exclamé radiante y hasta me lo **creí**, pero sólo **fue** una mentira autopiadosa, ya que entonces las **odiaba** y todavía hoy me dura el rencor.

Tomamos café, que estaba recalentado, casi **diría** que repugnante, pero sin embargo nos desveló. Al menos ni ella ni yo **teníamos** ganas de **volver** a nuestros respectivos camarotes. Celina **compartía** el suyo con tres viejas; yo, con tres futbolistas. Menos mal que la noche **era** espléndida. Aquí ya no **había** niebla y la Vía Láctea era emocionante. Estuvimos un rato **oyendo** el agua, que golpeaba y golpeaba, pero **teníamos** frío y decidimos **descansar** adentro, en un sofá enorme. Ella se puso un saquito porque **estaba** temblando, y yo, para **darle** un poco de calor, **coloqué** mi largo brazo sobre sus hombros encogidos.

- 3 a. tenía: 3.^a persona del singular del pretérito imperfecto de indicativo.
b. exclamé: 1.^a persona del singular del pretérito perfecto simple de indicativo.
c. dura: 3.^a persona del singular del presente de indicativo
d. estuvimos: 1.^a persona del plural del pretérito perfecto simple de indicativo.
e. golpeaba: 3.^a persona del singular del pretérito imperfecto de indicativo.
f. puso: 3.^a persona del singular del pretérito perfecto simple de indicativo.



UNIDAD 7

Ortografía

- 1 a. traje; b. guitarra; c. mensajero; d. vergüenza; e. encogen; f. juguetes; g. lenguaje; h. equipaje; i. jirafa; j. riegue, jardín, manguera.
- 2 De respuesta abierta.
- 3 escojo, escogí, escogeré; protejo, protegí, protegeré; finjo, fingí, fingiré; corrijo, corregí, corregiré; conduzco, conduje, conduciré; distraigo, distraje, distraeré.

Léxico

- 1 fatal/mal, horrible; pasaba/ocurría, sucedía; empezaba/comenzaba, iniciaba; padecimientos/sufrimientos; la vuelta/el regreso; pensando/meditando, reflexionando; quedarse/permanecer; vaga/remota, incierta; inspeccionó/examinó, exploró; totalmente/completamente; quejarse/lamentarse, protestar; sacaría/extraería, arrancaría; después/luego, seguidamente; paciente/enfermo; riesgo/peligro; seguía/continuaba.
- 2 lentos/rápidos, veloces; cautiverio/libertad; recordó/olvidó; padecimientos/alegrías; odiosa/agradable, simpática; inmovilizado/libre, suelto; iniciaba/concluía, terminaba, acababa; momentáneamente/eternamente, perpetuamente; tranquilo/nervioso, alterado, agitado.
- 3 De respuesta abierta.

Comunicación

- 1 LA LLUVIA CAUSA INUNDACIONES EN EL SUR DE LA PROVINCIA (local/provincial)
EL PRÍNCIPE CARLOS DE INGLATERRA EXPONE SUS CUADROS EN UNA GALERÍA DE LONDRES (cultura/sociedad)
LA FILMOTECA RINDE HOMENAJE A BUÑUEL CON LA REPOSICIÓN DE *EL ÁNGEL EXTERMINADOR* (cultura)
SE PUEDE GANAR SIN JUGAR BIEN A FÚTBOL (deportes)
DETENIDOS TRES LADRONES QUE SIMULABAN SER POLICÍAS (sucesos)
LA REFORMA DEL IRPF BENEFICIA A UN MILLÓN DE PENSIONISTAS (política/economía)
RUPTURA DE LA COALICIÓN DE GOBIERNO EN RUMANÍA (internacional)
- 2 De respuesta abierta.



Gramática

1

infinitivo	gerundio	participio
caer	cayendo	caído
hacer	haciendo	hecho
leer	leyendo	leído
poder	pudiendo	podido
prever	previendo	previsto
proveer	proveyendo	provisto
satisfacer	satisfaciendo	satisfecho
freír	friendo	freído - frito
abrir	abriendo	abierto
dormir	durmiendo	dormido
huir	huyendo	huido
Ir	yendo	ido
pedir	pidiendo	pedido
venir	viniendo	venido

2 En el mismo orden en que aparecen en el texto:

- *había, eran, estaba, decía*: pretérito imperfecto de indicativo;
- *se arranca, es* (varias veces), *invade, perfora, son* (varias veces), *hacen, distingue, se parecen*: presente de indicativo;
- *termina de arreglarse*: presente de indicativo (más el infinitivo para formar la perífrasis) / *debe hacer*: presente de indicativo (más el infinitivo) / *Hay que dedicarse*: igual que los dos anteriores.

3 Las perífrasis verbales del texto son:

- *termina de arreglarse* → acción que acaba de finalizar
- *debe hacer* → obligación
- *hay que dedicarse* → obligación



UNIDAD 8

Ortografía

- 1 a. ha; b. ha, helado; c. hucha; d. hoy, ayer; e. había, huellas; f. invierno, hace; g. hilo, aguja; h. ha, hecho, herida; i. hay, alerta, haber; j. ahora, zanahoria.
- 2 De respuesta abierta.
- 3 a. hormiga, b. herramienta, c. deshojar, d. horizonte, e. huérfano, f. homogéneo, g. hemorragia, h. hundimiento, i. huracán, j. hamaca, k. ahora, l. harina.
- 4 hiela, helaba, heló, helará; hay, había, hubo, habrá; hace, hacía, hizo, hará; huele, olía, olió, olerá.

Léxico

- 1 a. ha obtenido, ha logrado, ha conseguido; b. otorgaron, concedieron; c. deteriorado, dañado, estropeado.
- 2 a. cortar / talar un árbol; b. domicilio; c. elaborar / fabricar un producto; d. llevar / trasladar de un lugar a otro; e. rechazó / rehusar una invitación.
- 3 **Se me** ha roto el lápiz.
Cumple los años el veintiuno de abril.
¿Por qué no me **llamaste**?
Creo **que** tienes razón.
Ayer **anduvimos** cerca de cuatro kilómetros.
El guía nos **condujo** hasta el centro de la ciudad.
- 4 Dime con quién andas y te diré quién eres.
No por mucho madrugar, amanece más temprano.
A río revuelto, ganancia de pescadores.
No dejes para mañana lo que puedas hacer hoy.
A quien madruga, Dios le ayuda.

Comunicación

- 1, 2 El verbo *cosechar* solo se puede utilizar de manera metafórica para hacer referencia a resultados positivos.
- 3 De respuesta abierta.



Gramática

1 Detrás Entonces Luego Ahora Nunca Tarde Encima.

2 Los adverbios son:

- de cantidad: *muy, demasiado*;
- de tiempo: *luego, siempre, cuando*;
- de lugar: *lejos*;
- de modo: *desgraciadamente* (aunque en el texto, más que como complemento circunstancial de modo, actúa como modificador oracional, indicando el punto de vista o la actitud del hablante).

La locución adverbial es *en efecto*.

3 Se señalan los conectores en **negrita**:

Esta mañana he presenciado un espectáculo. Recorría el pasillo de arriba abajo, mientras el mozo ordenaba mi habitación. Junto a la pequeña ventana que da al patio cuelga una tela de araña con una enorme araña negra. La señora Dubonnet no permite que la quiten: dice que las arañas traen suerte y bastantes desgracias ha tenido ya en su casa. **Entonces** vi que otra araña, mucho más pequeña, corría cautelosamente alrededor de la tela: era un macho. Tímidamente, se acercaba un poco por los finos hilos hacia el centro, pero, apenas se movía la hembra, se retiraba apresuradamente. Daba la vuelta a la red e intentaba acercarse por otro extremo. **Finalmente**, la poderosa hembra pareció prestar atención a su pretendiente, desde el centro de su tela, y dejó de moverse. El macho tiró de uno de los hilos, **primero** suavemente y **luego** con más fuerza, hasta que toda la tela de araña tembló. **Pero** su adorada permanecía inmóvil. **Entonces** se aproximó rápidamente, aunque con suma prudencia. La hembra lo recibió pacíficamente y se dejó abrazar serenamente, conservando una inmovilidad y una pasividad completas. Durante algunos minutos las dos arañas permanecieron inmóviles en el centro mismo de la tela.

- **orden cronológico**: *esta mañana, entonces*;
- **orden, enumeración**: *primero, luego, finalmente* (aunque este último también podemos entender que expresa conclusión);
- **oposición**: *pero*.



UNIDAD 9

Ortografía

- 1 a. fallo; b. oyó, chillido; c. apoyes, barandilla; d. escayolado; e. mayoría, arcilla; f. jersey; g. estoy, muy; h. voy; i. doy; j. mayores, desayuno; k. arroyo, lluvia.
- 2 De respuesta abierta.
- 3 caí, caíste, cayó, caímos, caísteis, cayeron; oí, oíste, oyó, oímos, oísteis, oyeron; huí, huiste, huyó, huimos, huisteis, huyeron.
- 4 a. concluyo, concluyes, concluye, concluimos, concluís, concluyen; b. construya, construyas, construya, construyamos, construyáis, construyan.

Léxico

- 1 parabrisas, paracaídas, parachoques, paraguas, pararrayos, parasol...; pasacalle, pasamanos, pasamontañas, pasapurés, pasatiempo...; portaaviones, portaequipaje, portahelicópteros, portaestandarte, portaminas, portamonedas, portafolios, portarretrato, portavoz...; guardabarrera, guardabarros, guardabosque, guardacostas, guardaespaldas, guardameta, guardamuebles, guardapolvo, guardarropa...
- 2 a. porta/aviones; b. ciem/piés; c. mal/humor; d. pasa/tiempo; e. así/mismo; f. cuenta/kilómetros; g. veinte/dós; h. traga/luz; i. corta/césped; j. tira/líneas; k. balón/cesto; l. medio/día; m. decimo/quinto; n. alta/voz.
- 3 De respuesta abierta.

Comunicación

- 1 Destacamos la información fundamental:

«Lo estoy dejando» es una página de Internet para ayudar a dejar de fumar a jóvenes de edades entre 14 y 21 años, promovida por la Asociación Española Contra el Cáncer.

El programase estructura en tres apartados:

«Infotabaco»: se ofrece información general sobre el tabaquismo y sus efectos sobre la salud.

«No fumo»: está dirigido a los jóvenes que no fuman y en él se les propone ayudar a amigos o familiares fumadores.

«Fumo»: los adolescentes que se animen a participar podrán crear un personaje que será su *alter ego* durante todo el tratamiento online. En total, tendrán que superar cinco etapas (cinco semanas).



Además, el tratamiento ofrece una serie de ayudas a las que aferrarse durante el camino. En la sección «Fórmula» se ofrecen pautas y estrategias; en «Spa», se da información sobre cómo combatir el síndrome de abstinencia; y, en «Ayuda en línea» tienen la posibilidad de comunicarse con un especialista o con otros internautas.

«A pesar de la motivación para dejar de fumar, los adolescentes fumadores se encuentran con dos obstáculos para el abandono del consumo. Por un lado, tienen dificultades para desarrollar un plan coherente de abandono. Y por otro, la ausencia de síntomas debido al consumo», explica la AECC.

Con la intención de derribar estos obstáculos, la página web se dirige por completo a la población adolescente.

Esta iniciativa se complementa con otros proyectos de la AECC. Uno de ellos es «La victoria de Mario», un cómic interactivo..

Gramática

1 La clave consiste en alterar el orden de las sílabas de las palabras:

- a. Deberías haber dicho «no» cuando te preguntó el camarero.
- b. ¿Y qué están haciendo por aquí?
- c. Tengo mucho trabajo y no puedo enseñaros el País del Revés.
- d. Dan tanta pena, las pobres plantas, siempre tan quietas en su sitio... Por eso las paseamos, para que vean un poco de mundo.

Según la actitud del hablante: a. exhortativa; b. interrogativa; c. enunciativa; d. En la primera oración es evidente el sentido exclamativo, aunque no vaya entre signos de exclamación; la segunda oración es enunciativa.

- 2**
- a. Me molesta mucho su comportamiento en clase: S
 - b. Ayer llovió durante todo el día: OI
 - c. Mañana lo verás todo mucho más claro: SE (tú)
 - d. Carlos y Elena se conocieron en Mallorca el año pasado: S
 - e. ¿Quién ha acabado el examen de inglés?: S
 - f. Esta tarde llegan mis primos de Málaga: S
 - g. Déjame tu bolígrafo un momento, por favor: SE (tú)
 - h. ¿Ha sonado el teléfono?: S



UNIDAD 10

Ortografía

- 1 a. estrés; b. experto, exposición; c. estrépito, estremecerse; d. espléndido; e. expectativa.
- 2 a. tórax; b. axila; c. aspirar; d. estruendo; e. flexible; f. flexión; g. mixto; h. luxación; i. saxofón; j. esquivar; k. estratosfera; l. xenofobia; m. exclusivo; n. galaxia.
- 3 esquivo; estratosférico; exclusivamente; xenófobo; galáctico.
- 4 a. vid; b. caducidad; c. alud; d. albornoz, antifaz.

Léxico

- 1 tímido/atrevido, descarado, desvergonzado; constante/inconstante, variable, cambiante; atrevido/comedido, respetuoso; generoso/tacaño, avaro; solitario/sociable; rebelde/dócil, sumiso, conformista.
- 2 cumplidor/aplicado, diligente, responsable, formal; inocente/ingenuo, cándido, candoroso; orgulloso/altivo, engreído, soberbio; temeroso/miedoso, timorato; leal/fiel, noble, franco; cauteloso/precavido, prudente, prevenido.
- 3 De respuesta abierta. Proponemos algunos sinónimos o definiciones breves: *vulgar*: tosca, ordinaria, de mal gusto; *sencilla*: modesta, llana; *optimista*: que juzga a las demás personas o las cosas fijándose en los aspectos más agradables o positivos; *extravagante*: estrafalaria, excéntrica, que se sale de lo común; *responsable*: que conoce y se esfuerza por cumplir sus deberes y obligaciones; *confiada*: que tiene o muestra confianza en alguien o algo, esperanzada; *tosca*: ruda, poco refinada; *audaz*: atrevida, valiente; *indecisa*: que le cuesta decidirse; *intransigente*: inflexible, intolerante; *mezquina*: ruin, despreciable; *afable*: amable, atenta, educada.

Comunicación

- 1 – definición de buscador: *Un buscador es un servicio de Internet en el que introducimos cualquier palabra o palabras y nos responde con los sitios de Internet que contienen dichas palabras entre su texto.*
- funcionamiento del buscador: *El funcionamiento general de un buscador se basa en la existencia de una base de datos de palabras claves y de un motor de búsqueda.*
- base de datos: *La base de datos de palabras clave relaciona cada una de ellas con las direcciones de Internet que disponen de información sobre ella.*
- motor de búsqueda: *éstos son el software particular utilizado por los proveedores del servicio para facilitar a los usuarios la búsqueda de información en su inmensa base de datos de palabras clave.*



- buscadores genéricos: *Estos buscadores no están especializados en ningún tema particular y realizan la búsqueda en todo Internet.*
- buscadores especializados: *Existen buscadores especializados en empresas (páginas amarillas) en personas (páginas blancas), en programas informáticos, archivos de imágenes, cámaras Web, etc.*

Gramática

- 1 a. Se señala el atributo en negrita: *Era **muy hermosa** la joven india Isapí; Su padre era **el jefe de la tribu**; que no son **felices**; La joven india Isapí era **muy hermosa**; era **fría y dura de corazón**; Isapí era **la causa de tanta desventura**.*
- b. *podía amar* (modal, posibilidad); *empezaron a pensar* (aspectual, inicio de la acción).
- c. *No podía amar; no lloró.*
- d. *muy hermosa*: atributo; *con una gran ternura*: CCM; *felices*: atributo; *nunca*: CCT; *una lágrima*: CD; *en sus ojos negros*: CCL; *las viviendas*: CD; *a lo lejos*: CCL; *indiferentes*: CPvo; *a los dioses*: CD



UNIDAD 11

Ortografía

- 1 debía, doce, buque, iba, apoyaba, estaba, fracción, llegaba, trataba, empecé, asfixiaba, había, surgió.
- 2 Había una vez un hombre que vivía en Buenos Aires, y estaba muy contento porque era un hombre sano y trabajador. Pero un día se **enfermó**, y los **médicos** le dijeron que solamente yéndose al campo podía curarse. Él no quería ir, porque tenía hermanos chicos a quienes daba de comer; y se enfermaba cada día **más**. Hasta que un amigo suyo, que era director del **Zoológico**, le dijo un día:
—Usted es amigo mío, y es un hombre bueno y trabajador. Por eso quiero que se vaya a vivir al monte, a hacer mucho ejercicio al aire libre para curarse.
- 3 De respuesta abierta: Alberto, Aníbal, Baltasar, Beatriz, Begoña, Belén, Benjamín, Cristóbal, Esteban, Fabián, Isabel, Rebeca, Rubén, Sebastián...
- 4 De respuesta abierta.

Léxico

- 1 De respuesta abierta.
- 2 Biología: los seres vivos. Botánica: los vegetales. Geología: la naturaleza, formación, evolución y disposición actual de las materias que componen el globo terrestre. Química: la composición, las transformaciones y las combinaciones de las sustancias.
- 3 calific**ación**/calificar; rotul**ador**/rotular, rótulo; estudi**ante**/estudiar, estudio.
- 4, 5 De respuesta abierta.
- 6 habita, mora, reside, se hospeda.
- 7 N / septentrional; S / mediodía; E / oriente; O / occidente.



Literatura

- 1 a. comparación; b. hipérbole; c. anáfora.
- 2 Sí, porque se contraponen ideas o conceptos que son contrarios.
- 3 Valoración a criterio del profesorado.

Lengua y sociedad

1



- 2 Por ejemplo: Suiza (donde se habla alemán, francés, italiano y romanche), EE UU (cuya lengua es el inglés, pero se habla también español, además de las lenguas autóctonas) y España (donde se hablan cuatro lenguas: castellano, catalán, gallego y vasco).