

Lenguaje y Comunicación

1° básico



Casa del Saber



SANTILLANA

Bienvenidos a la Casa del Saber



En esta unidad aprenderás a:

- Comprender poemas de manera oral y escrita.
- Aplicar estrategias para obtener información explícita.
- Reconocer, leer y escribir las **vocales** y las letras **l, m, s, p**.
- Reconocer el significado de palabras para incrementar el vocabulario.
- Reconocer **sílabas** y aplicar el nexo **y**.
- Producir adivinanzas de manera oral.
- Leer para desarrollar la autonomía e iniciativa personal.
- Reflexionar para desarrollar la autoestima.



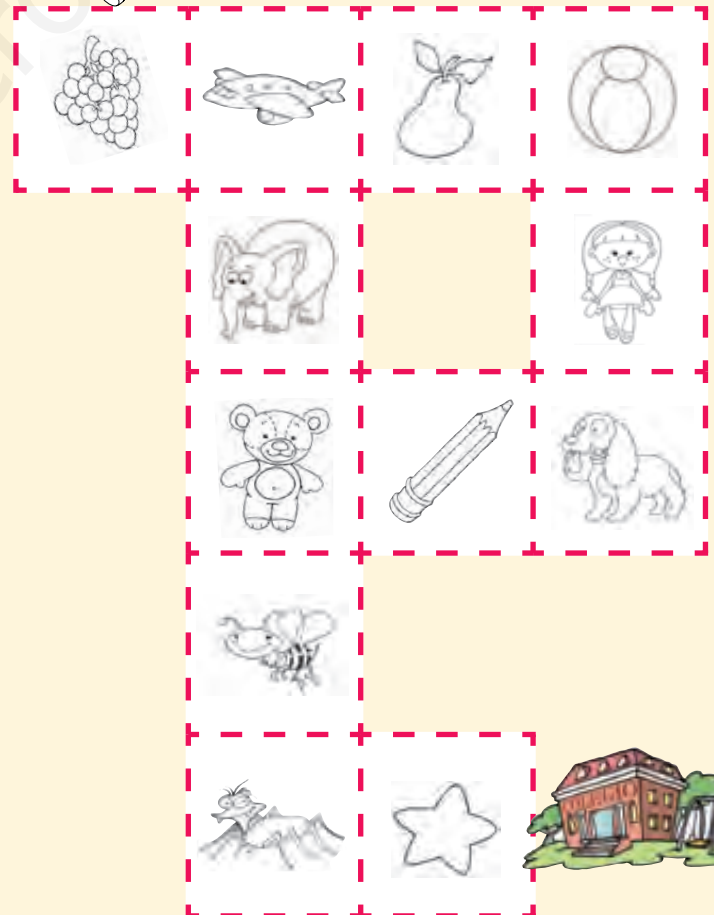


¿Qué sabes?

Evaluación inicial

1. Comenta con tus compañeras y compañeros.
 - ¿Qué ocurre en la imagen?
 - ¿Cómo fue tu primer día de clases de este año?

2.  va a su primer día de clases.
Pinta las imágenes que **empiezan** con una **vocal** y ayúdalo a llegar al colegio.



**Antes de escuchar o leer**

- Observa las imágenes y comenta: ¿de qué crees que se tratará el poema?

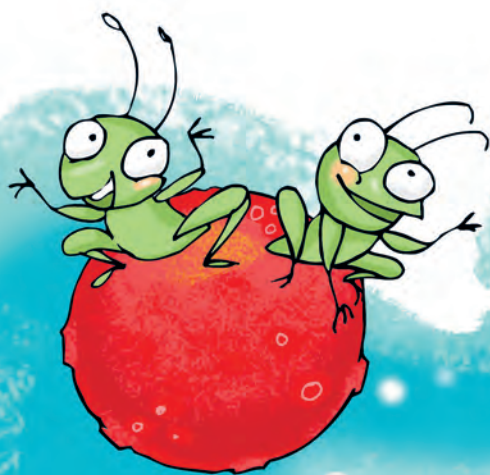
**Un viaje por el cielo**

Lulú y su perro Roco
viajan por el espacio.
La Luna les dice adiós,
van a planetas extraños.

En el planeta Bom-Bom
todos hablan con la *o*.
Y cuando suena el reloj
en vez de ring, hace rong.

En el planeta Bla-Bla
solo conocen la *o*.
Y los gallos, al cantar,
repiten ka ka ra ka.





En el planeta Ye-Ye
hablan siempre con la *ye*.
Y los grillos cuando cantan,
en vez de cri, hacen cre.

En el planeta Glu-Glu
todo se dice con *gu*.
Y los **carros** cuando **pitan**,
en vez de pi, hacen pu.

Y al final de su viaje
van al planeta Chin-Chin,
donde hablan con la *ch*.
Y por eso los **cohetes**,
en vez de pun, hacen pin.

Marisol Carrillo y Ángel Calvo.
Un viaje por el cielo.
Madrid: Santillana, 2001.



Durante la lectura

¿En qué planeta te gustaría
vivir?, ¿por qué?

¿Qué significa?

carros: automóviles.

pitan: tocan la bocina.

cohetes: fuegos artificiales.

Después de escuchar o leer

1. Une con una línea el planeta con la letra que corresponda. [Obtener información](#)



a

e

i

o

u

2. Elige un planeta y juega con tus compañeros o compañeras a hablar con vocales.
[Integrar e interpretar](#)



Educando en valores

Comenta: ¿cómo es el planeta donde vives?, ¿qué es lo que más te gusta de él?

[Reflexionar y valorar](#)



Nuestro planeta es único y todos debemos cuidarlo.
Protege la naturaleza para tener un mundo sano cuando seas grande
y para otros niños del futuro.

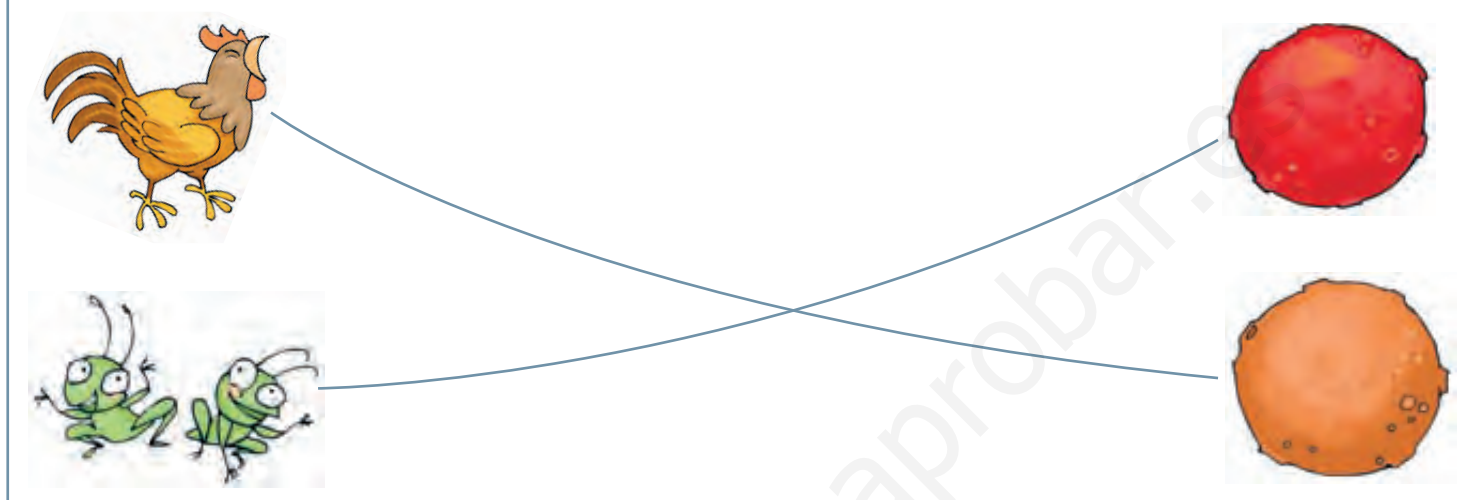




¿Cómo busco información?

Observa cómo se hace

1 Une con una línea el personaje con el planeta que corresponda.



Para responder este tipo de preguntas, debes **buscar la información en el texto** y unir con una línea las imágenes que se relacionan.

Ahora hazlo tú

2 Une con una línea el personaje con el planeta que corresponda.

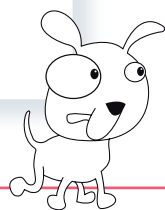


Juega con las palabras

Leer y escribir las **vocales**

Lee

Aurelio las tiene todas,
a, e, i, o, u,
¿qué otra palabra
así conoces tú?



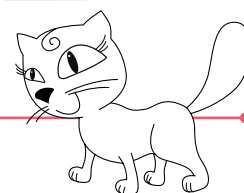
a
a

e
e

i
i

o
o

u
u

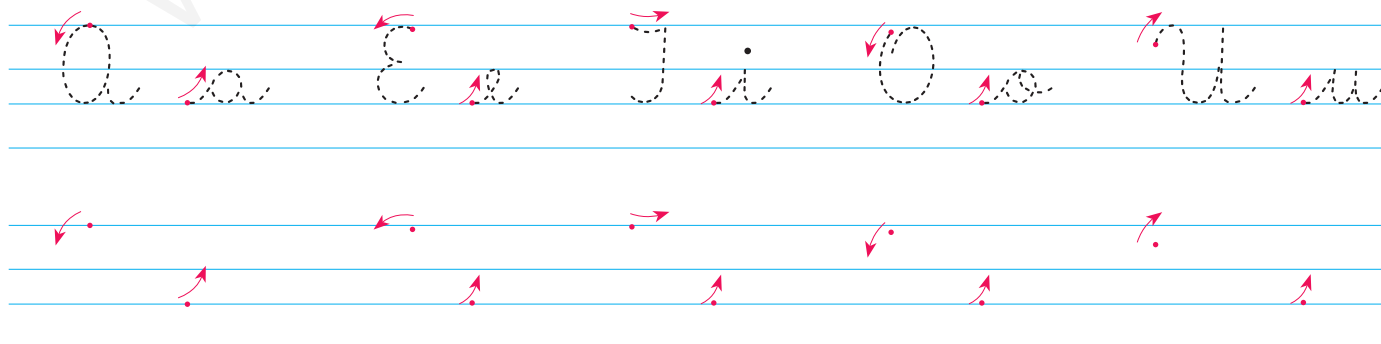


Aprende

1. Juega a leer los nombres de los objetos y encierra en un **O** las **vocales**. Reconocer



2. Remarca y escribe.



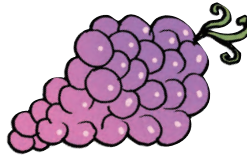


Practica

3. Nombra las imágenes y marca con una **X** la **vocal inicial**. Reconocer



a o



a u



o e

4. Remarca la **unión de vocales** que corresponda a cada imagen. Reconocer



io ou



ao eu



ie io

5. Completa las palabras con las **vocales** que faltan. Aplicar



glí



m sa



p l t



Conectad@s



Juega con las vocales ingresando a www.casadelsaber.cl/len/100

Leer y escribir la l

Lee

Soy el loro
de la aldea
que todo el día
parlotea.



loro

lo	le	li	la	lu
lo	le	li	la	lu

Aprende

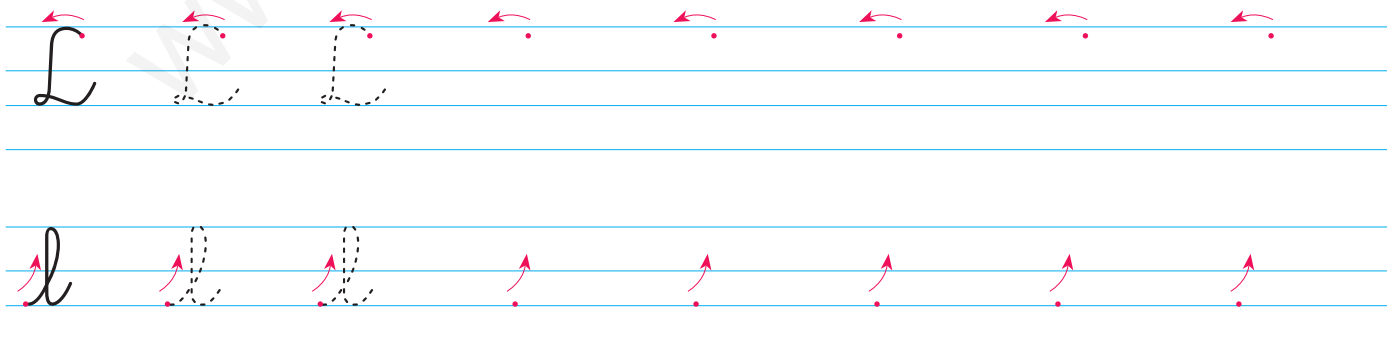
1. Escucha y encierra en un **O** las letras l. Reconocer

El loro está en el árbol,
el árbol en la plaza,
la plaza en la aldea,
la aldea en Chile.

- Nombra palabras con l.



2. Remarca y escribe.





Practica

3. Marca con una **X** la **sílaba inicial** que corresponda. *Reconocer*



lu

ul



ol

lo



la

al



li

il

4. Nombra las imágenes y escribe el **sonido final**. *Aplicar*



la



5. Lee y copia. *Aplicar*



ola



lila



alelí

Leer y escribir la m

Lee

El mimo camina
imita que imita,
mueve sus manos
y todos lo miran.



mimo

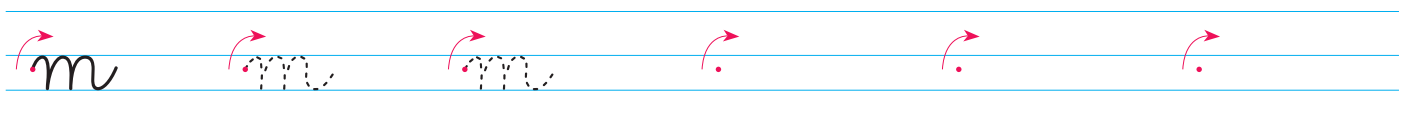
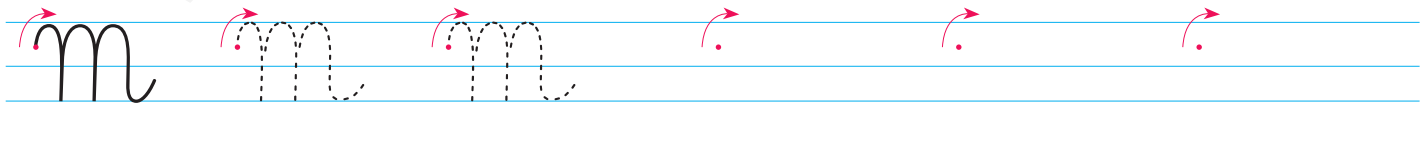
mi	me	ma	mo	mu
mi	me	ma	mo	mu

Aprende

1. Juega a leer y encierra en un **O** las sílabas con **m**. Reconocer



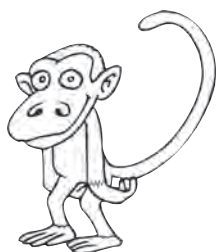
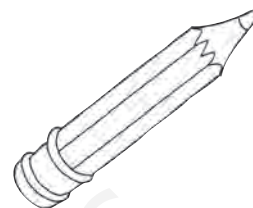
2. Remarca y escribe.





Practica

3. Pinta las imágenes que **comienzan** con **m**. Reconocer



4. Lee y copia. Aplicar



momia



muela

5. Ordena las letras y escribe la **palabra** que se forma. Organizar



m

a

u

l



l

a

o

m

Ponte a prueba

1. Completa las palabras con las **vocales** que **faltan**. *Aplicar*



sp m



m r p s

2. Nombra las imágenes y escribe la **sílabas inicial** que corresponda. *Reconocer*



am
ma

polleta



me
em

panada



li
il

món



Dominó de palabras

Actividad disponible
solo para texto
escolar impreso.

1. Busca el **recortable 1** de la **página 155** y sigue las instrucciones que te dará tu profesora o profesor para jugar al “dominó de palabras”.



Sílabas

Lee

¿Quién dice que no es una,

una  en la  ?

¿Quién dice que no son dos,

una  y un  ?

¿Quién dice que no son tres,

dos  y un  ?

¿Quién dice que no son cuatro,

tres  y un  ?

¿Quién dice que no son cinco,

cuatro  y un  ?

Heriberto Tejo.
 “Juego de los números”. *Hola caracol*.
 Lima: Alfaguara Infantil, 1997.
 (Fragmento)



jirafa



ciempiés



luna



tortuga



pulga



lagarto



pulgón



loro

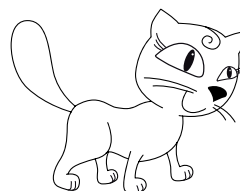


zancudo



perico

¿En qué situaciones
 utilizas los números?,
 ¿conoces algún juego
 que use números?





Aprende

Las **palabras** se forman por **sílabas**. Una sílaba o más, forman una palabra. Observa en los ● la cantidad de sílabas que tiene la palabra.



pulga



Practica

1. Juega a leer las palabras y da un aplauso por cada **sílaba**. Reconocer



loro



zancudo



jirafa

2. Pinta la cantidad de **sílabas** que tiene cada palabra. Aplicar



mula



ala



3. Encierra la **sílaba inicial** de cada palabra, únelas y escribe la palabra escondida. Relacionar

pala

loma

masa

La palabra escondida es:

El nexos **y**

Lee

Actividad disponible
solo para texto
escolar impreso.

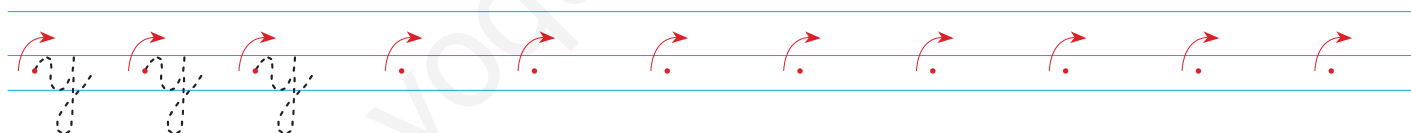
1. Busca tu **pegatina 1** de la **página 161** y forma los grupos del poema. [Reconocer](#)



Aprende

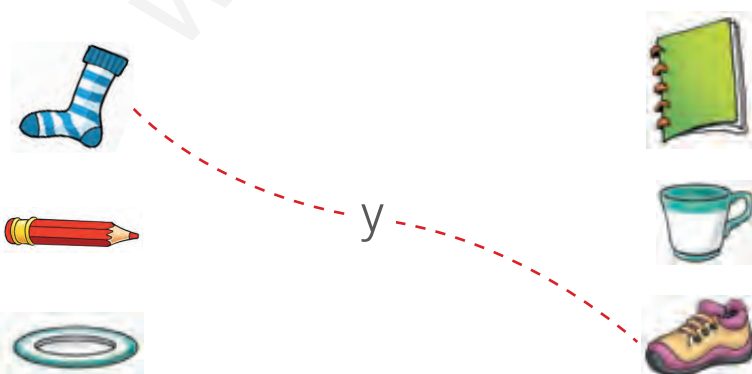
El nexos **y** sirve para **unir** palabras o ideas.

2. Remarca y escribe.



Practica

3. Une las imágenes que se relacionan. [Relacionar](#)





Ponte a prueba

1. Pinta los ☐ según la cantidad de **sílabas** que tiene cada palabra. *Reconocer*


☐ ☐ ☐ ☐

☐ ☐ ☐ ☐

2. Une las sílabas y forma **palabras**. Escríbelas. *Organizar*

mu

la

a

le

lí

3. Une las parejas usando el nexo **y**. *Aplicar*

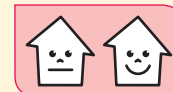






¿Cómo vas?

1. Nombra las imágenes y escribe la **vocal** que **falta**.



- Al inicio:



beja



lefante

- Al final:

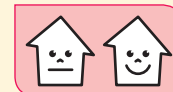


serpient



pat

2. Nombra las imágenes y escribe la **sílaba inicial**.



lón



bo



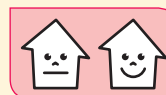
pa



chila



3. Pinta los según la cantidad de **sílabas** que tiene cada palabra.



pala



pelota

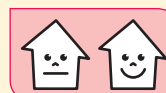


mapa



empanada

4. Une las parejas usando el nexos **y**.



• La



el



• El



la



¿Cómo te fue?

Pinta tantos como obtuviste.





4 Juega con las palabras

Leer y escribir la s

Lee

Sube, sube,
el Sol a despertar,
los niños temprano
no se quieren levantar.



Sol

so	se	si	sa	su
so	se	si	sa	su

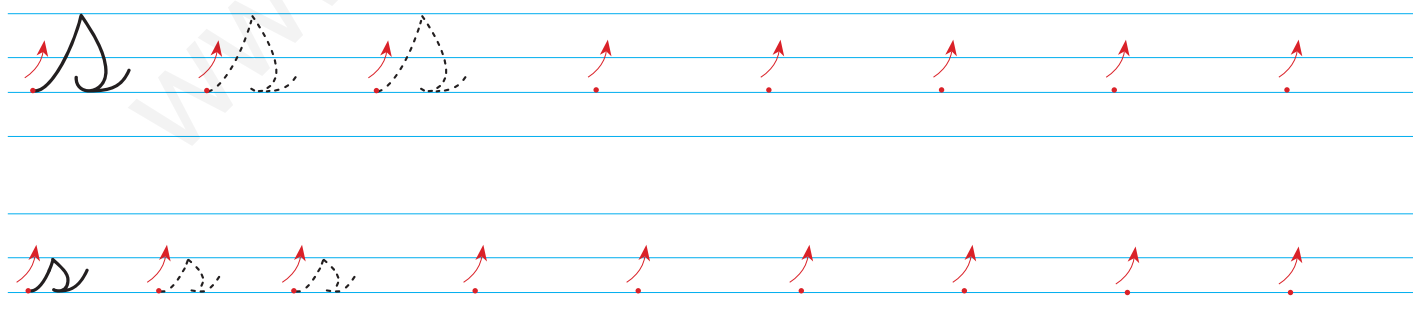
Aprende

1. Juega a leer y pinta las letras **s**. Reconocer



El Sol se asoma.

2. Remarca y escribe.





Practica

3. Marca con una **X** la **sílaba inicial** que corresponda. *Reconocer*



sa

as



se

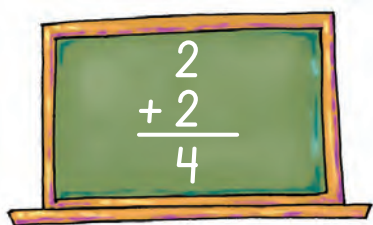
es



os

so

4. Ordena las sílabas y escribe las **palabras**. *Organizar*



su

ma



sa

me



la

is

5. Lee y escribe la oración. *Aplicar*

Samuel le lee a Susi.

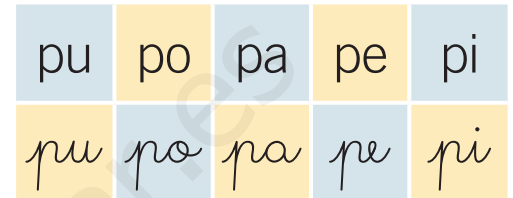
Leer y escribir la p

Lee

El pulpo Pepe
hace un pastel,
comienza con papas,
termina con miel.



pulpo



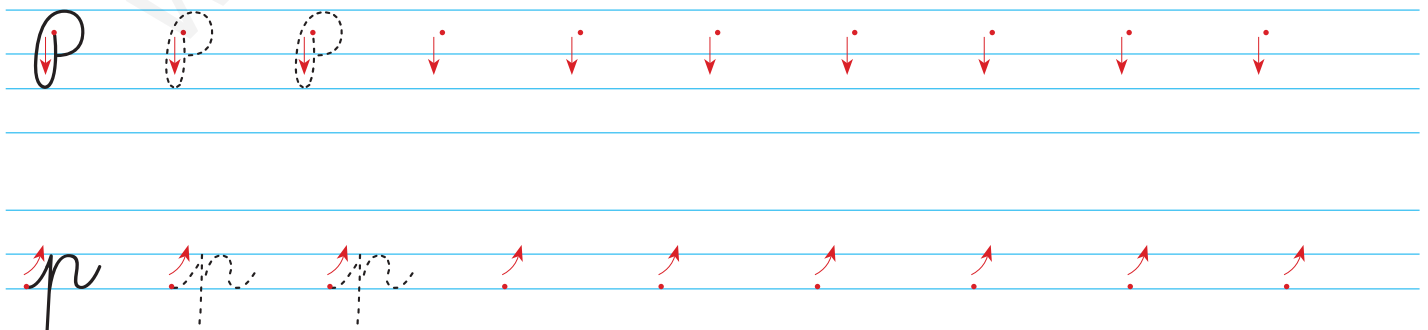
Aprende

1. Escucha y encierra en un **O** las palabras con **p**. Reconocer

El pulpo Pepe pela papas,
pela papas para un pastel.
¿Para qué pela papas el pulpo Pepe?
El pulpo Pepe pela papas,
pela papas para un pastel.



2. Remarca y escribe.





Practica

3. Une con una línea la imagen con su **sonido inicial**. Relacionar



pi

pe

pa

po

4. Ordena las letras y escribe una de las **palabras** que se forman. Organizar

s

p

a

o

p

o

l

a

5. Remarca la oración y pinta la imagen que corresponda. Aplicar

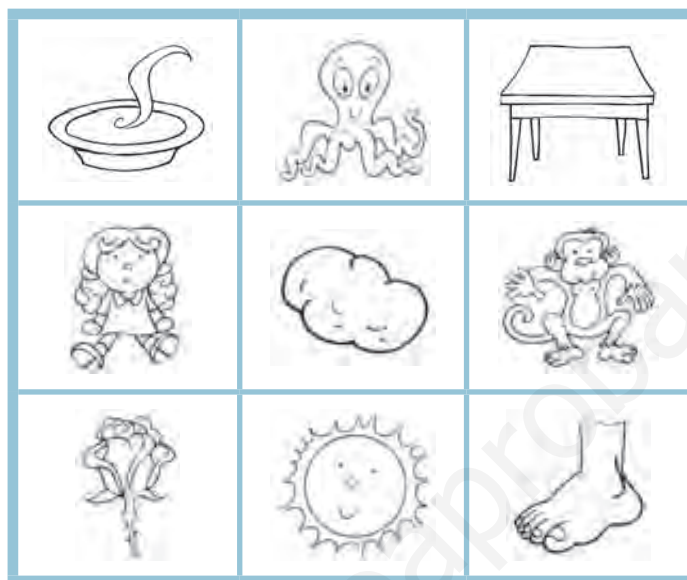
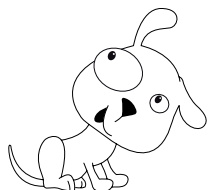
El pulpo Pepe pela papas.





Ponte a prueba

1. Pinta las imágenes que comiencen con **p** y **s** y descubre el camino. Reconocer



2. Escribe el nombre de las imágenes. Aplicar



pesa



amasa

3. Lee y escribe. Aplicar

Lulú limpia la mesa.



Escucha adivinanzas

 Escucha con atención las adivinanzas y realiza la actividad.

- Busca el **recortable 2** de la **página 155** y pega la respuesta donde corresponda. [Interpretar](#)

Adivinanza 1

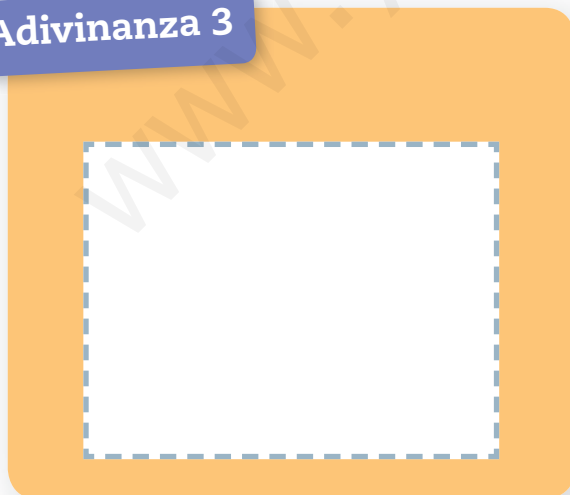


Actividad disponible
solo para texto
escolar impreso.

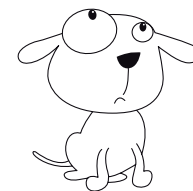
Adivinanza 2



Adivinanza 3



¿Quién será, que
de noche sale
y de día se va?



Competencias para la vida

Leer me ayuda a fortalecer mi autoestima

Escucha el texto que leerá tu profesora o profesor.

¡Ay, cuánto me quiero!

¡Ay, cuánto me quiero! En realidad, para ser sincero, me amo. ¿Qué haría yo sin mí? ¡Qué suerte la mía, conocerme de toda la vida! Desde el día en que nací he estado conmigo. Prometo nunca dejarme solo. Me acompañaré siempre, donde sea que vaya.

Antes de que yo naciera, mi mamá me tuvo dentro de ella durante nueve meses. ¡Qué señora tan suertuda! Fue la primera en conocerme. Desde entonces le he dado permiso para ser mi mamá día y noche.

Ella y mi papá me quieren mucho, les encuentro toda la razón, ya que soy adorable. Son personas muy inteligentes.

Mi papá lo pasa bien trabajando para comprar mi comida, mi ropa y mis juguetes. Si no fuera por mí, no tendría para qué ir a la oficina y se quedaría aburrido en la casa.

Por eso me preocupo de comer toda mi comida aunque no me guste tanto, de ponerme mucha ropa aunque me dé calor y de jugar con todos mis juguetes al mismo tiempo. ¡Qué buen hijo soy! Reconozco que los consiento demasiado, pero no puedo evitarlo, soy tan tierno.



Mauricio Paredes. *¡Ay, cuánto me quiero!*
Santiago: Alfaguara, 2011.
(Fragmento)



Autonomía e iniciativa personal

- Dibújate y completa la ficha con ayuda de tu profesora o profesor.

Así soy yo:

Ficha personal

Me llamo: _____.

Tengo _____ años.

Lo que más me gusta de mí es: _____

Me comprometo a quererme toda la vida.

Firma

Recita adivinanzas

Participa en el ¡concurso de adivinanzas! Sigue los pasos.

- Planificar el discurso.
- Conducir el discurso.
- Producir el texto.
- Utilizar aspectos no verbales.

Prepara

1. Busca una adivinanza y escríbela con ayuda de un adulto. Luego, memorízala.



2. Dibuja la respuesta en una hoja y píntala. Este será el premio para quien descubra la adivinanza.



Ensayá

3. Cuando realices tu presentación debes tener en cuenta:
 - Presentarte y saludar a tus compañeras y compañeros.
 - Hablar fuerte y claro para que todos comprendan.
 - Recitar con una entonación adecuada.
4. Practica tu adivinanza y recítala frente a alguien de tu familia tomando en cuenta las indicaciones anteriores.



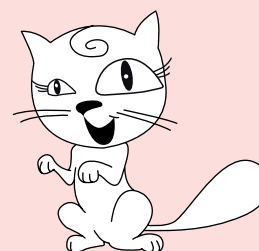
Presenta

5. Recita tu adivinanza frente a tus compañeras y compañeros considerando los puntos de la **actividad 3**. Escucha todas las respuestas y premia al primero que adivine.

Evalúa

6. Marca con un ☒ en **Sí** o **No**, según cómo fue tu presentación.

Durante mi presentación yo...	Sí	No
Me presenté y saludé.	☐	☐
Hablé fuerte.	☐	☐
Hablé claro.	☐	☐
Recité con entonación.	☐	☐



¿Cómo leer una portada?

1. Observa la portada del cuento y comenta sus elementos.



Editorial

Título

Autor

Ilustración

2. Busca el cuento que más te gusta y completa la ficha con los datos de la portada. Pide ayuda a tu familia o a tu profesora o profesor.

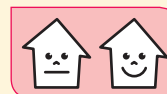
- Título: _____
- Autor: _____
- Editorial: _____



¿Qué aprendiste?

Evaluación final

1. Escribe las **vocales** que **faltan** en cada palabra.

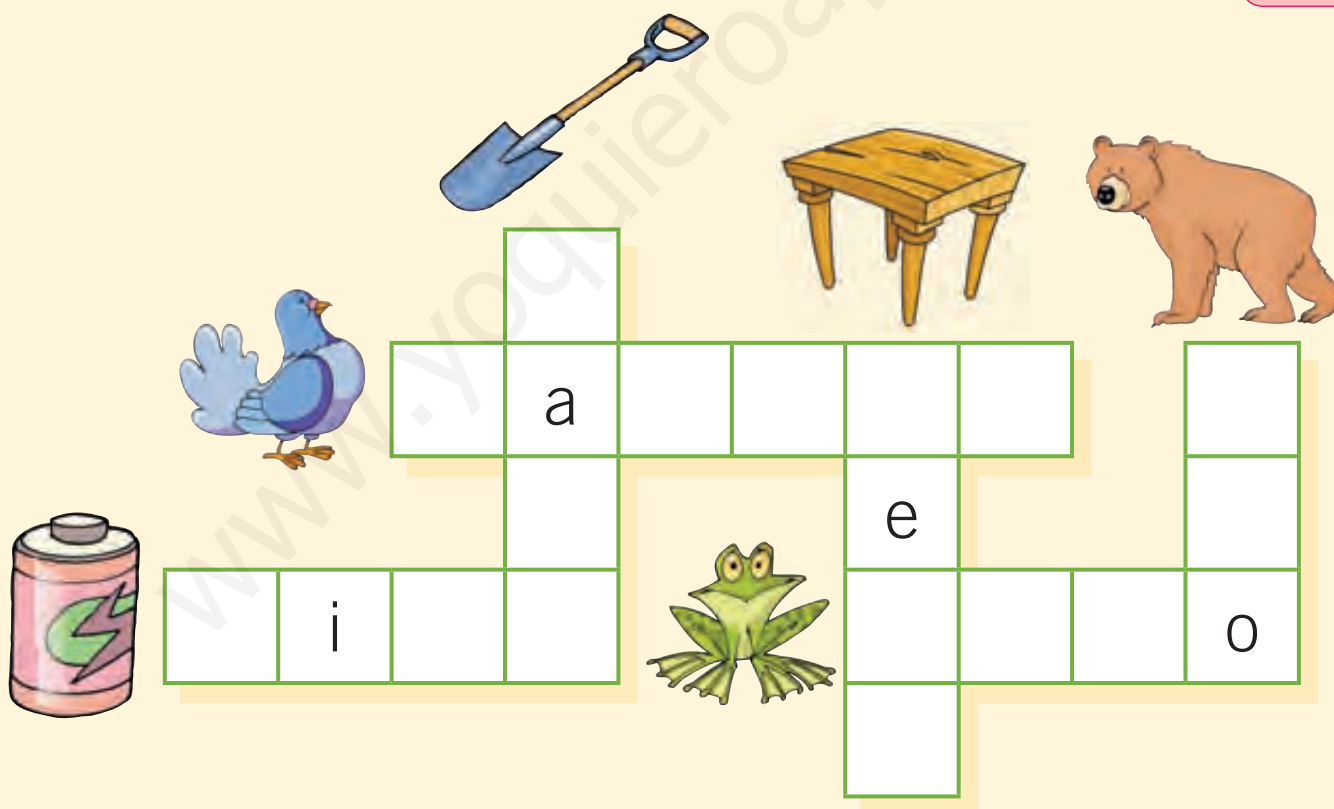
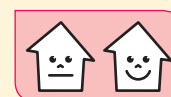


sc l r

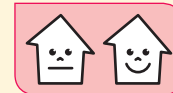


m c t r

2. Completa el crucigrama.



3. Pinta los  según la cantidad de **sílabas** que tiene cada palabra.



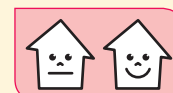
polera

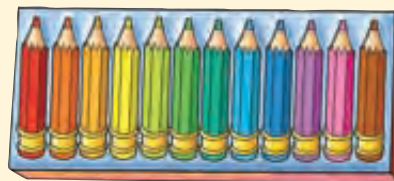


espada



4. Completa usando el nexa **y**. Luego, une las imágenes según corresponda.

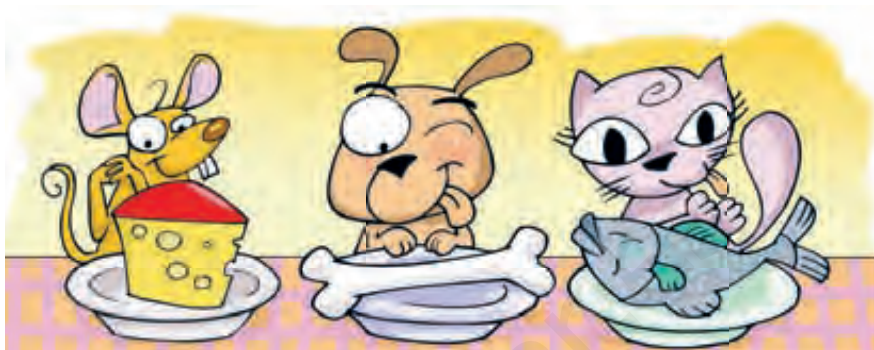




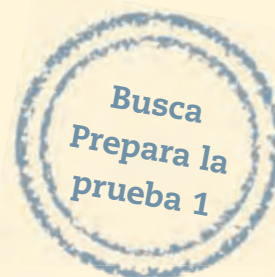
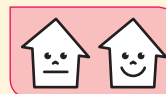


Escucha y responde.

Pescado para la gatita
y para el ratón un queso,
¿qué comerá el perro?
¡Un delicioso hueso!



5. Une con una línea cada animal con lo que come en la cena.



¿Cómo te fue?

Pinta tantos como obtuviste.



Escucho y leo historias



En esta unidad aprenderás a:

- Comprender cuentos y anécdotas de manera oral y escrita.
- Aplicar estrategias para identificar el tema de una historia.
- Leer y escribir las letras **d, n, h** y las sílabas **ca, co, cu**.
- Reconocer nuevas palabras para incrementar el vocabulario.
- Reconocer y aplicar los artículos **el, la, los, las**.
- Producir una descripción de manera escrita.
- Leer para desarrollar la competencia social y ciudadana.
- Demostrar empatía hacia los demás.

Presentación multimedia

Planificaciones



¿Qué sabes?

Evaluación inicial

1. Observa y comenta.

- ¿Qué hacen los niños de la imagen?
- ¿Cuál es tu cuento favorito?

2. Encierra la palabra que corresponda.



nudo nido



dado duda

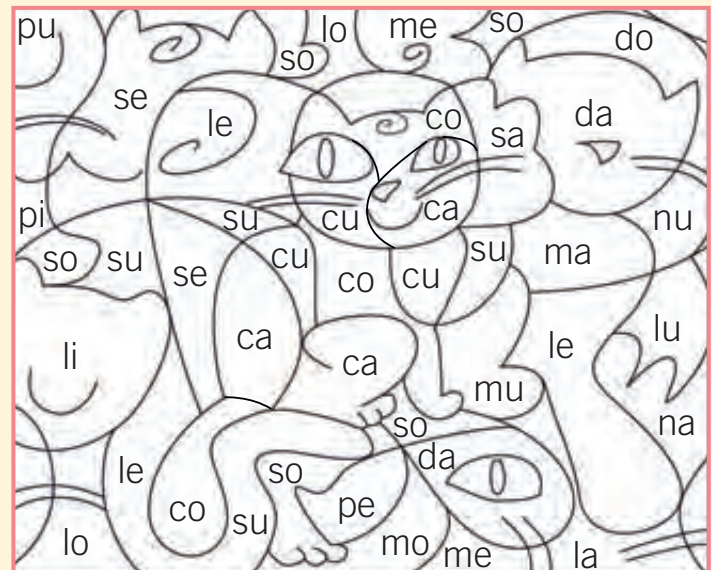


huaso hueso



lana luna

3. Pinta las sílabas **ca**, **co**, **cu** y descubre la figura escondida.



1 Juega a leer



Antes de escuchar o leer

- Observa las imágenes y comenta: ¿quiénes son los personajes de esta historia?

El queso

Había una vez un abuelo y una abuela que vivían en una granja.

En la granja tenían una . La  daba , y los abuelos

hacían .

Un día el abuelo preparó un  grande, tan grande como nunca lo había hecho.

La abuela lo guardó en la **despensa**, para repartirlo entre los nietos.

Pero sucedió que en la noche entró un  y se comió el  que tenían la abuela y el abuelo.

Vino entonces el  y cazó al  que se había comido

el  que tenían la abuela y el abuelo.

Vino entonces el  y mordió al  que cazó al 
que se comió el  que tenían la abuela y el abuelo.

¿Qué significa?

despensa: mueble para guardar alimentos.



Durante la lectura

¿Qué crees que pasará con el perro?



Vino entonces el  y le pegó al  que mordió al 
que cazó al  que se comió el  que tenían la abuela
y el abuelo.

Vino entonces el  y quemó el  que le pegó al 
que mordió al  que cazó al  que se comió el  que
tenían la abuela y el abuelo.

Vino entonces el  y apagó el  que quemó el 
que le pegó al  que mordió al  que cazó al  que
se comió el  que tenían la abuela y el abuelo.

Vino entonces el  y se bebió el  que apagó el 
que quemó el  que le pegó al  que mordió al 
que cazó al  que se comió el  que tenían la abuela
y el abuelo.

Cuento popular español



vaca



leche



queso



ratón



gato



perro



palo



fuego



agua



buey

Después de escuchar o leer

1. ¿Quién se comió el queso de los abuelos? Pinta tu respuesta. [Obtener información](#)



2. ¿Qué crees tú que pasará con el buey? Dibuja. [Integrar e interpretar](#)



Educando en valores

¿Qué opinas acerca de lo que hizo el ratón? Comenta. [Reflexionar y valorar](#)



Para mantener una buena convivencia con los demás, debemos tratarnos con respeto. Por ejemplo, pidiendo por favor y dando las gracias.





¿Cómo descubro lo que cuenta la historia?

Observa cómo se hace

1 Marca con una **X** de qué trata la historia.

☒ A



☐ B



Para responder esta pregunta, debes pensar en **lo que ocurrió** en la historia y marcar con una **X** la alternativa que consideres correcta.

Ahora hazlo tú

2 Marca con una **X** cómo está contada la historia.

☐ A



☐ B



2 Juega con las palabras

Leer y escribir la **d**

Lee

Tengo cinco deditos
en cada manito
y con ellos hago
lo que necesito.



dedo



Aprende

1. Juega a leer y encierra en un **O** las letras **d**. Reconocer

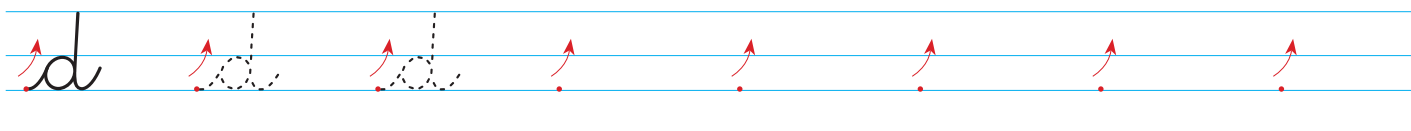
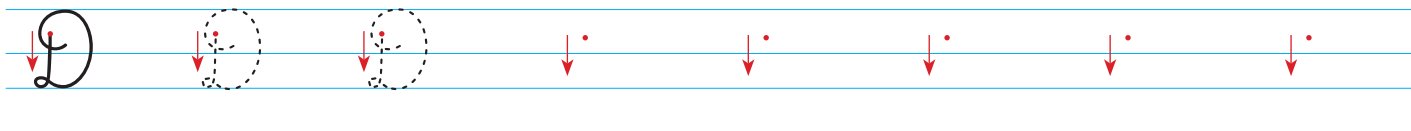
¡Me duele
el dedo!



¡Ponte una
pomada!



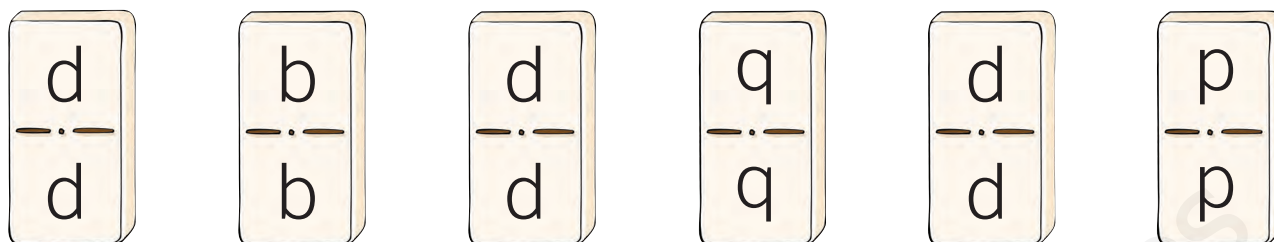
2. Remarca y escribe.





Practica

3. Pinta las piezas de dominó que tengan la letra **d**. Reconocer



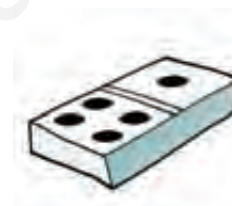
4. Encierra la **sílaba inicial** de cada palabra. Reconocer



de
da
do

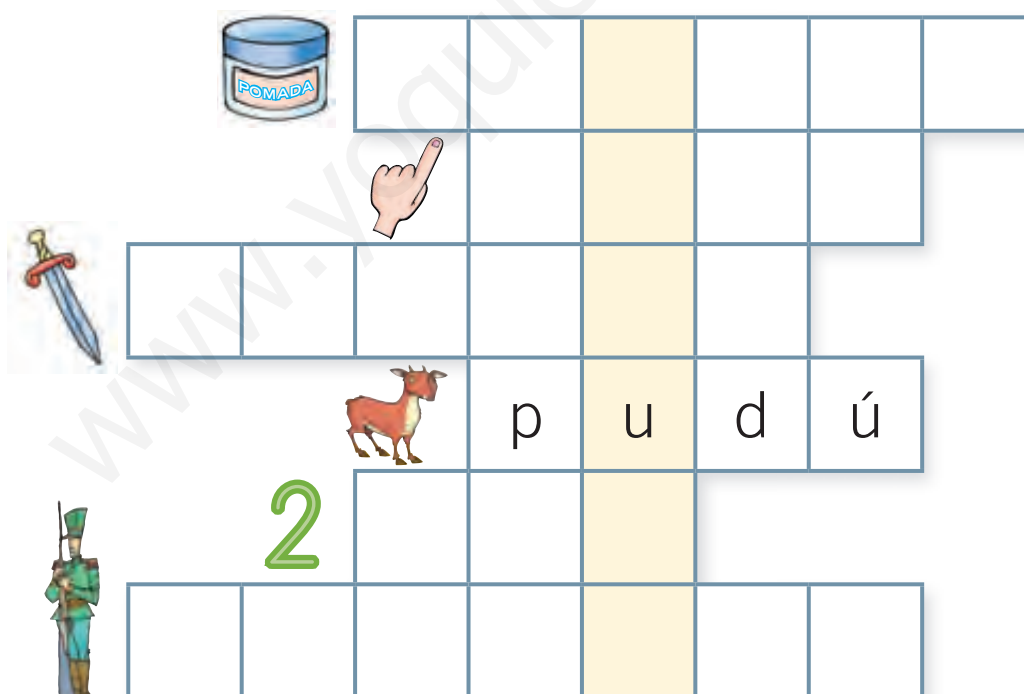


di
do
du



de
di
do

5. Resuelve el crucigrama y encuentra la palabra escondida. Aplicar



Leer y escribir la **n**

Lee

Una mosquita
muy traviesa
se me para
en la nariz.
Yo me rasco
y digo ¡atchís!



nariz

na	ni	ne	no	nu
na	ni	ne	no	nu

Aprende

1. Lee las palabras y dibuja un objeto que tenga la letra **n**. Reconocer



mono



nido



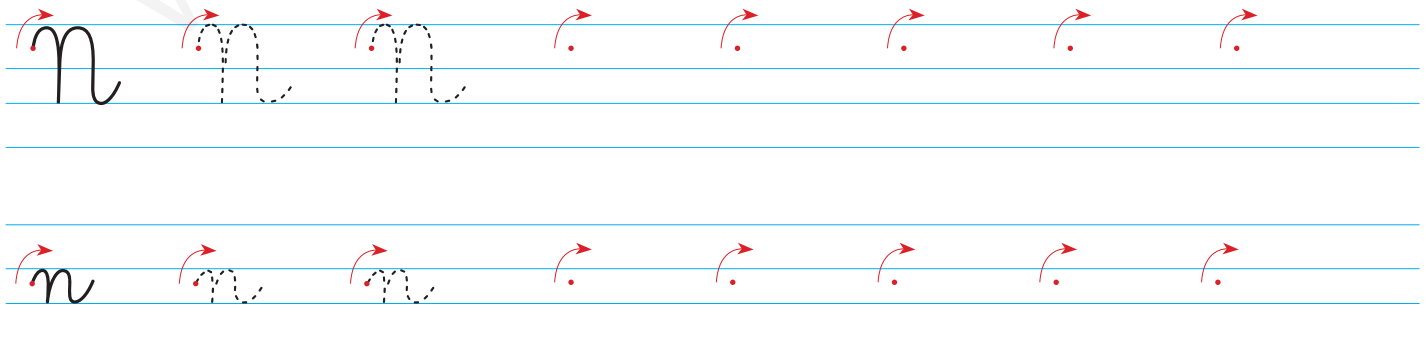
moneda



lana



2. Remarca y escribe.





Practica

3. Une con una línea la imagen con la palabra que corresponda. Luego, escribe. **Aplicar**



○ leona ►



○ nido ►

4. Une con una línea la oración a la imagen que corresponda. **Comprender**

La leona peina su melena. ○

○



Las monas pasean de liana en liana. ○

○

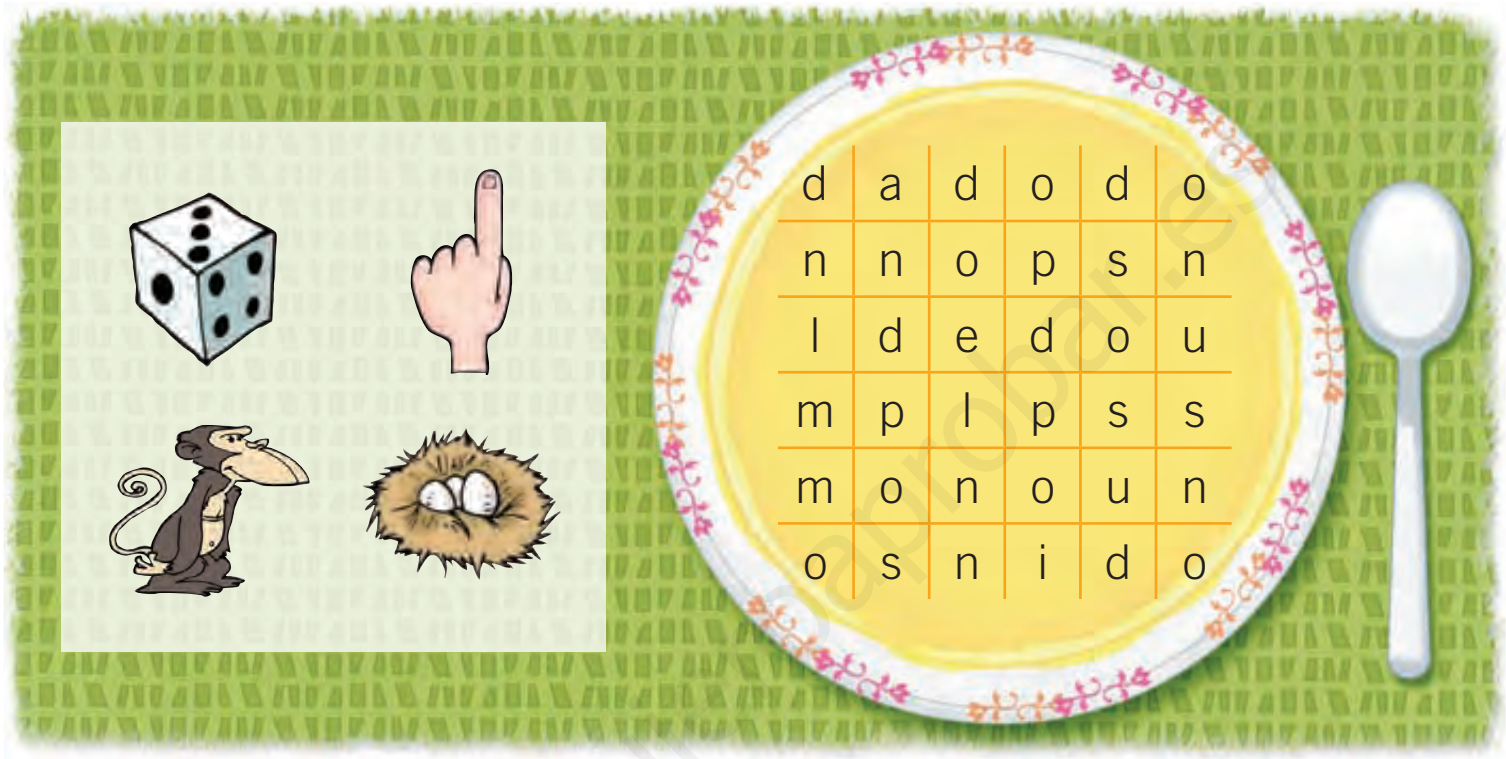


5. Elige una oración de la **actividad 4** y escríbela. **Aplicar**



Ponte a prueba

1. Observa las imágenes y encierra las palabras en la sopa de letras. **Reconocer**



2. Une con una línea la oración a la imagen que corresponda. **Comprender**

A Danilo le duele el oído. ○



Dalia nada de día. ○



Daniel me dio una moneda. ○





Lotería de palabras

Actividad disponible
solo para texto
escolar impreso.

Sigue las instrucciones y juega con tus compañeras o compañeros.

1. Busca el **recortable 3** de la **página 157** y arma tu set de tarjetas.
2. Escucha las palabras que dictará tu profesora o profesor.
3. Pega cada tarjeta en el casillero de la lotería que corresponda.

Forma las palabras
con tus **letras móviles**.



nido	mapa	isla
asno	pan	dominó
moneda	molino	soldado
sandía	pino	puma

El, la, los, las

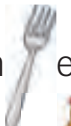
Lee

Caco y la Turu

Los amigos de Caco tienen mascotas. **El**  fiero es de Pedro. **El**  peludo es de Mario. **El**  enorme es de Diego. **El**  tierno es de Alberto. **La**  misteriosa es de Felicia.

Caco también quiso una mascota. Quiso Caco tener un  pero ¡qué importa! No todo resulta en la vida. Por eso aceptó dichoso la  que tía Adela le trajo del campo.

La  Turu le ha cambiado la vida a Caco. El papá le hizo una casa a la Turu y la puso en el fondo del patio. De tejado le puso un palo y de ventana una rejilla de alambre.

Caco despertó de pirata un día. Se puso un  de su abuelo, y un  negro en el ojo izquierdo. Para caminar bien tieso se puso en el pie un . Saludó a sus amigos con un  en la mano, como si la mano y los dedos fuesen un garfio de acero.

Puso la  en su hombro y la Turu se creyó la mascota del pirata.

Caco y la Turu fueron a descubrir islas lejanas. Buscaron tesoros en cavernas oscuras. ¡Qué linda aventura la de Caco y la Turu!

Víctor Carvajal. *Caco y la Turu*. Santiago: Alfaguara, 2005.
(Fragmento)

1. Fíjate en las palabras destacadas y comenta con tu curso: ¿a quién acompañan?



Aprende

Las palabras **el**, **la**, **los** y **las** acompañan a personas, lugares, animales o cosas.



El gallo



La gallina



Los gallos



Las gallinas

Practica

2. Escribe **El** o **La** según corresponda. [Aplicar](#)



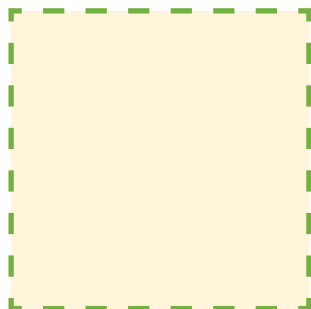






3. Busca el **recortable 4** de la **página 159** y pega cada imagen donde corresponda. *Relacionar*

El

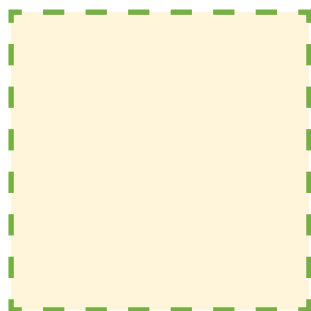


Actividad disponible
solo para texto
escolar impreso.

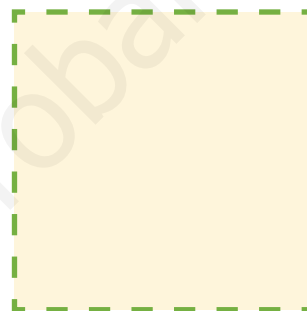
La



Los



Las



4. Escribe **El, La, Los, Las**, según corresponda. *Aplicar*















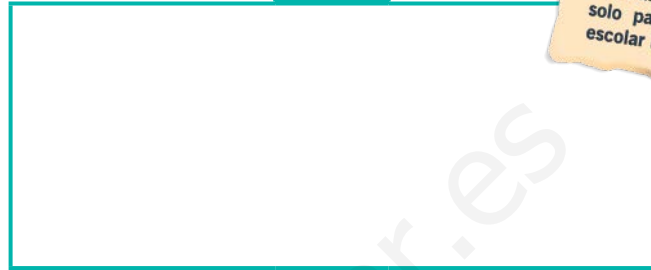
Ponte a prueba

1. Busca la **pegatina 2** de la **página 161** y ubica cada imagen donde corresponda. *Relacionar*

El

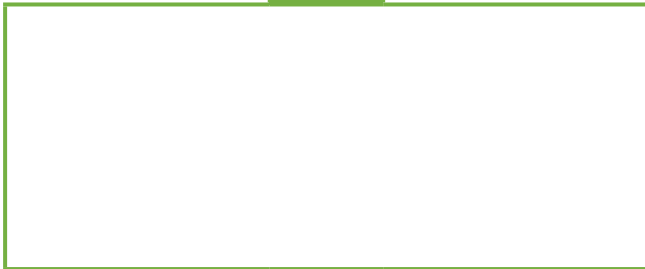


La



Actividad disponible
solo para texto
escolar impreso.

Los



Las



2. Une con una línea y completa. *Aplicar*

El



camisa

Los



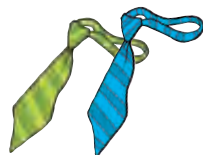
lápiz

La



calcetines

Las



corbatas

¿Cómo vas?

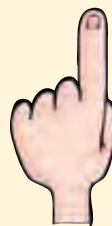
1. Encierra en un **O** las **sílabas** que tengan la letra **d**.



damasco



moneda



dedo

2. Une la imagen con la palabra y escribe.



○ duende ►



○ mono ►

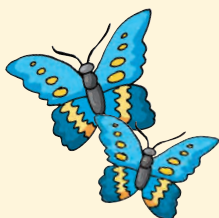


○ lana ►



3. Escribe **El, La, Los, Las**, según corresponda.















4. Copia la oración.



Nadia saluda a Daniel.

¿Cómo te fue?

Pinta tantos como obtuviste.



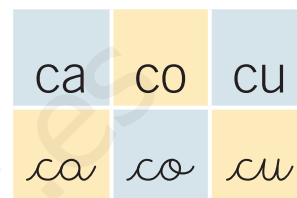
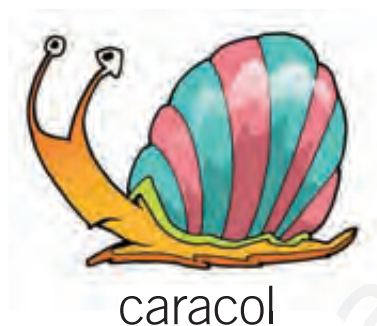
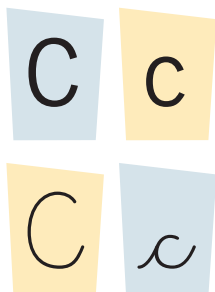


Juega con las palabras

Leer y escribir **ca, co, cu**

Lee

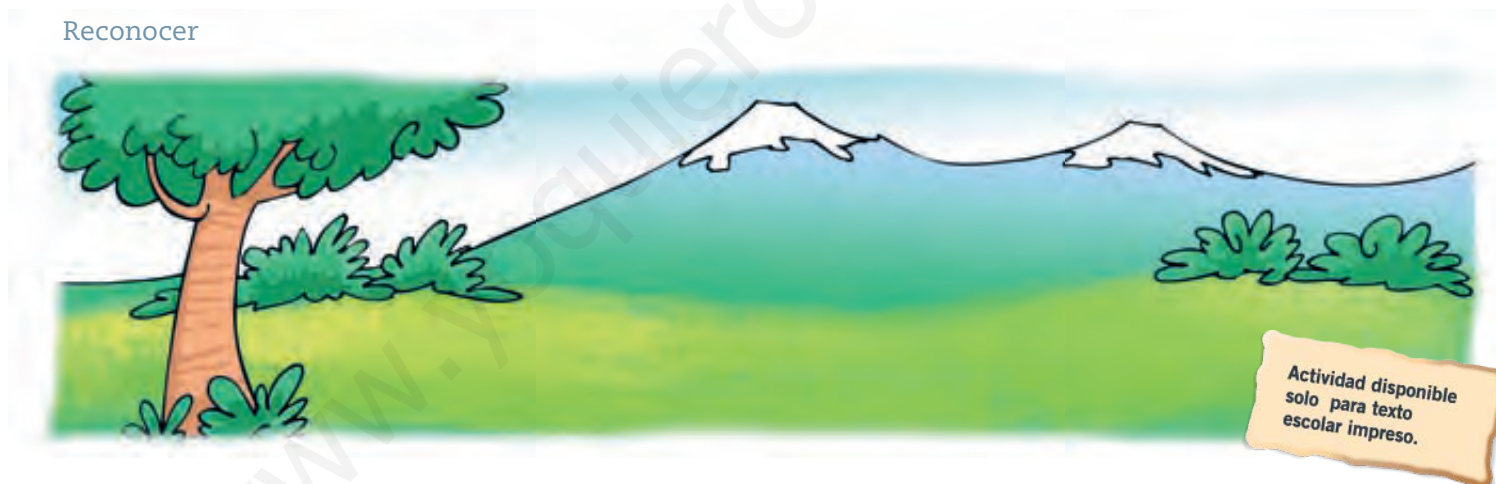
Una cuncuna
y un caracol,
se pasean
bajo el sol.
¡Ay, qué calor!



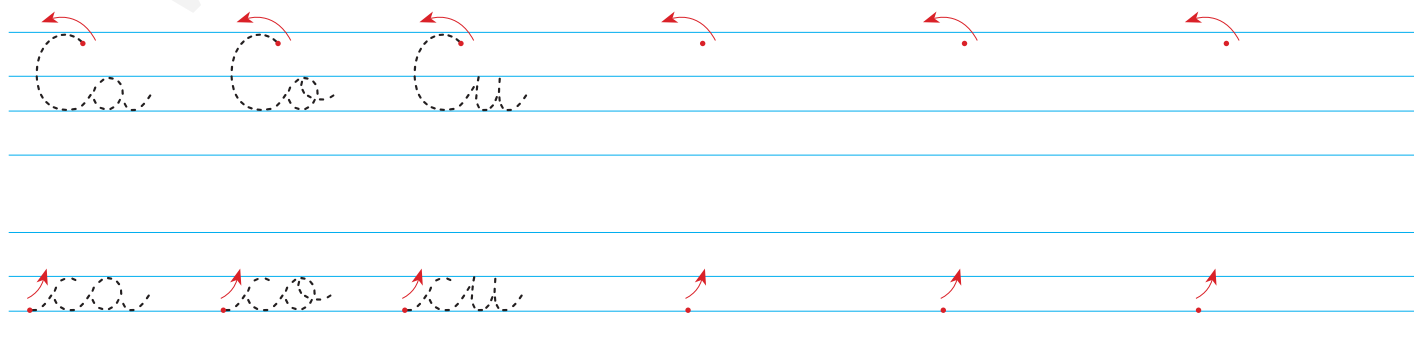
Aprende

1. Busca la **pegatina 3** de la **página 163** y pega los animales que **empiezan** con **ca, co** y **cu**.

Reconocer



2. Remarca y escribe.





Practica

3. Encierra las sílabas **ca**, **co** y **cu**. *Reconocer*

Mi tío Camilo es un poco loco,
usa camisa y se peina un copete
para salir de paseo con la cuncuna
Emilia y el conejo Clemente.



4. Une las sílabas y escribe las **palabras**. *Relacionar*

ca

po

na

cam

cu

pa

ma

co







5. Ordena las palabras y escribe la **oración**. *Organizar*

Camilo

campesino.

es



Leer y escribir la h

Lee

Un hipopótamo
tan chiquitito
que parezca de lejos
un mosquito,
que se pueda hacer upa
y mirarlo con lupa,
debe de ser
un hipopotamito.

María Elena Walsh



hipopótamo

hi	he	ho	ha	hu
hi	he	ho	ha	hu

Aprende

1. Lee y pinta las letras **h** y encuentra el camino hacia el helado. [Reconocer](#)



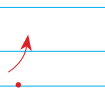
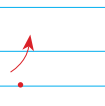
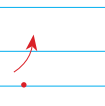
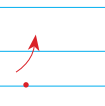


h	n	n	n	h	h	h	u	m	n
h	h	h	u	h	n	h	n	h	h
n	n	h	h	h	u	h	h	h	m



2. Remarca y escribe.

Tracing practice for uppercase H:        

Tracing practice for lowercase h:          



Practica

3. Completa los cubos de hielo con la **sílaba inicial** que **falta**. *Aplicar*



4. Completa con **hoy** o **hay**, según corresponda. *Aplicar*

Daniel comió una sandía _____.

En la sandía _____ seis pepas.

Daniel sacó dos pepas.

¿Cuántas pepas _____ en la sandía?

_____ cuatro pepas en la sandía.



Ponte a prueba

1. Encierra las palabras en la sopa de letras. *Reconocer*



h	a	d	a	d	s	s	p
l	m	n	n	p	c	c	a
h	u	a	s	o	n	n	p
h	h	m	m	m	a	c	l
d	d	h	i	l	o	p	e
d	e	m	n	i	o	l	a

2. ¿Cuál es su nombre? Escríbelo. *Aplicar*



¿copa o capa?



¿comida o camino?



¿laca o cola?



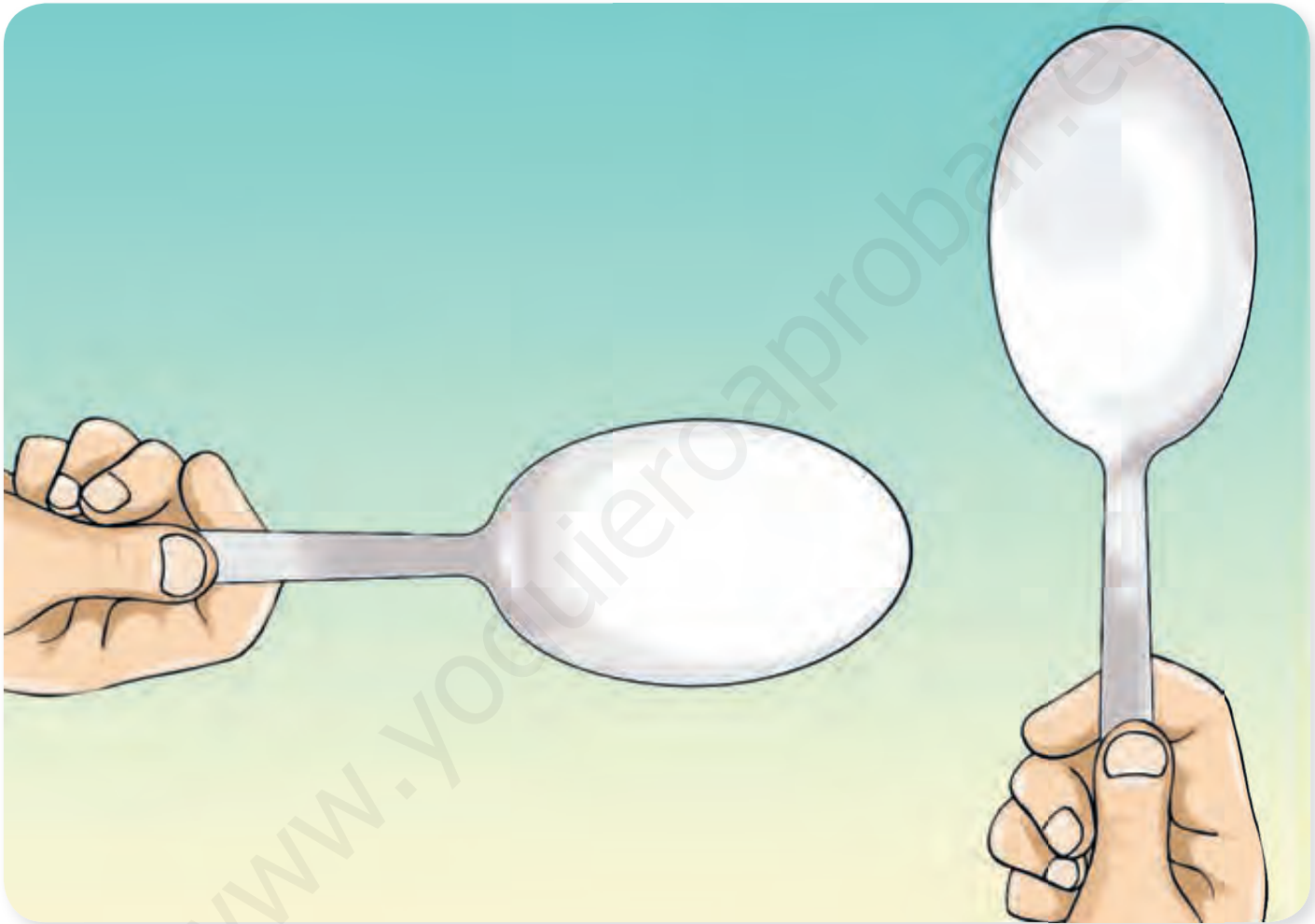
¿cuncuna o cuneta?



Escucha una anécdota

🔊 Escucha atentamente la anécdota *¡Qué espejo tan raro!* y realiza la actividad.

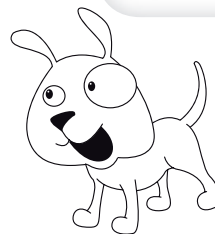
- Dibuja cómo se vería tu reflejo en cada cuchara. [Interpretar](#)



Las **anécdotas** son historias entretenidas que nos han ocurrido.



Cuenta a tus compañeras y compañeros una anécdota que te haya pasado.



Competencias para la vida

Leer me ayuda a relacionarme bien con los demás

Competencia social y ciudadana

- Busca la **pegatina 4** de la **página 163** y ubica los diálogos donde corresponda.
- Observa la imagen y comenta: ¿qué situaciones ocurren en el patio del colegio?, ¿qué has hecho cuando te ha pasado algo parecido?

Actividad disponible
solo para texto
escolar impreso.





Competencia social y ciudadana

- ¿Por qué es importante saludar y despedirse cuando se llega o se deja algún lugar?
- ¿Cuándo debemos usar las palabras “por favor” y “disculpa”?
- Reúnete con un compañero o compañera e inventen un nuevo tipo de saludo. Luego, muéstrenlo frente al curso.

Describe a una persona

- Escribir con un propósito.
- Organizar ideas.
- Dominar aspectos formales (caligrafía).

1. Escucha o lee la **descripción** de nuestra mascota.



Es *pequeño*, tiene los ojos *grandes* y usa un gorro de color *rojo*.

Recursos para escribir

Para **describir** a una persona o a un personaje, debes fijarte en sus **características**, como su tamaño, la forma de sus ojos, la ropa que usa, entre otras.

Planifica

2. Elige un compañero o compañera y escribe su nombre.

Haré una descripción de

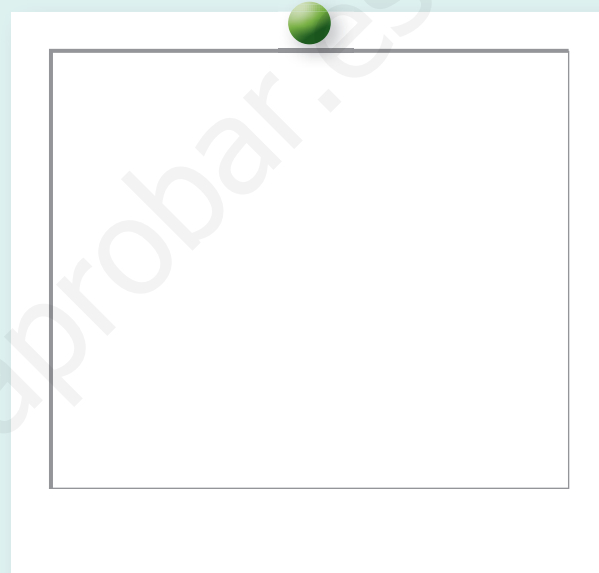
3. Obsérvalo y piensa en sus **características**.

- ¿Cómo es su pelo?, ¿cómo son sus ojos?, ¿qué ropa lleva puesta?



Escribe

4. Sigue el ejemplo de la **actividad 1** y escribe tu descripción. Luego, dibuja.



Evalúa

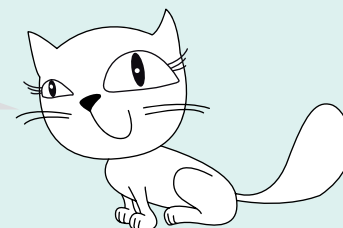
5. Revisa tu descripción y marca con un  en **Sí** o **No**, según corresponda.

	Sí	No
• ¿Nombré características en mi descripción?	☐	☐
• ¿Las características corresponden a la persona que escogí?	☐	☐
• ¿Escribí con letra clara?	☐	☐

Reescribe y comparte

6. Lee la descripción frente a tu curso y jueguen a adivinar de quién se trata.

No olvides describir a las personas con mucho respeto.



¿Cuáles son las partes de un libro?

1. Observa las partes de un libro.

Portada



Recuerda las partes de la portada en la página 42.



Contraportada



2. Busca un libro que te guste y observa la portada y la contraportada. ¿Qué información tiene cada una? Comenta con tu curso.

La **contraportada** de un libro muestra su contenido en breves palabras para motivar a las personas a leerlo.

3. Elige dos libros y pide que te ayuden a leer la contraportada. Luego, selecciona el que más te llamó la atención y juega a leer.

¿Qué aprendiste?

1. Escribe las palabras.



2. Ordena las sílabas y escribe las palabras.



La

de Emilia

pa

es

da

El

de damasco

do

he

la

El

de Danilo

do

nó

mi

3. Escribe **El, La, Los, Las**, según corresponda.



Blank lines for writing the article.



Blank lines for writing the article.



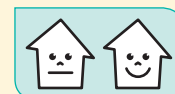
Blank lines for writing the article.



Blank lines for writing the article.



4. Une con una línea la oración a la imagen que corresponda.



Daniela come sandía. ○



Camilo cose su camisa. ○



Nadia y Nicolás salen de paseo. ○





Lee el siguiente texto y responde las preguntas 5 y 6.

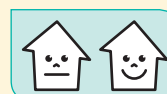
La melena de Danilo

Danilo peina su melena cada día.

Usa un delicado peine de hueso.

El león Danilo ama su melena.

5. Marca con una **X** la imagen que muestra **lo más importante** de la historia.



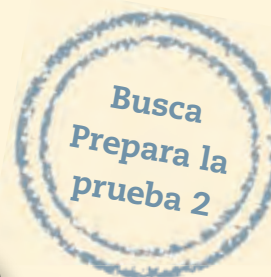
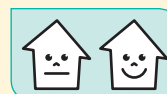
A



B



6. ¿Con qué peina su melena el león Danilo? Encierra tu respuesta.



¿Cómo te fue?



Pinta tantos como obtuviste.





Me comunico con los demás



En esta unidad aprenderás a:

- Comprender cuentos y diálogos de manera oral y escrita.
- Aplicar estrategias para elegir un título.
- Leer y escribir las letras **t**, **f**, **r**, las sílabas **que** - **qui** y el sonido **rr**.
- Reconocer palabras con igualdad de sonidos para incrementar el vocabulario.
- Reconocer y aplicar la **mayúscula** y el **punto** en una oración.
- Producir diálogos de manera oral.
- Leer para desarrollar la competencia social y ciudadana.
- Demostrar respeto por las diversas opiniones en un diálogo.



¿Qué sabes?

Evaluación inicial

1. ¿Qué hacen los niños y las niñas de la imagen? ¿Por qué crees que están disfrazados? Comenta.
2. Une con una línea cada imagen con su sonido inicial.



r



t



f

3. Copia la oración.

El elefante salta la cuerda.

1 Juega a leer



Antes de escuchar o leer

- ¿De qué forma podríamos comunicarnos si **no** existieran las palabras?
- ¿Conoces a alguien que se comunique **sin** usar la voz?, ¿cómo lo hace?

La niña sin palabras

Blanca tiene seis años y no habla. Cuando era pequeña tuvo unas fiebres muy altas que se llevaron todas las palabras de su cabeza. Blanca aprendió a hablar con **gestos**.

Un día, papá y mamá le dijeron que debía ir al colegio. Blanca imaginó el colegio como un sitio horrible, donde nadie la entendería. Pensaba que nadie querría jugar con una niña sin palabras. El colegio le daba tanto miedo que se fue todo el camino llorando sin parar.

En cuanto llegó, se escondió bajo una mesa, empezó a hacer **pucheros** y se tapó la cara con las manos.

Alberto la vio y se escondió con ella, y también lo hicieron Rosa y Miguel.

La profesora se acercó a los niños.
—¡Profesora, estamos jugando a los conejitos! —dijo Alberto.

¿Qué significa?

gestos: movimientos.

pucheros: gestos de llanto.



Durante la lectura

¿Por qué Blanca hizo pucheros?





—Entonces, yo seré la mamá de los conejitos —respondió la profesora. Y se metió también bajo la mesa.

Blanca se llevó tal sorpresa que dejó de hacer pucheros. ¡Estaban jugando con ella!

Bajo la mesa, la señorita Bárbara les leyó un cuento y dejó que Blanca pasara las hojas del libro para ver los dibujos.

Ahora, Blanca va todos los días al colegio muy contenta. En su mochila lleva juguetes y libros para compartir. La profesora y sus amigos la ayudan a buscar las palabras que se le olvidaron.

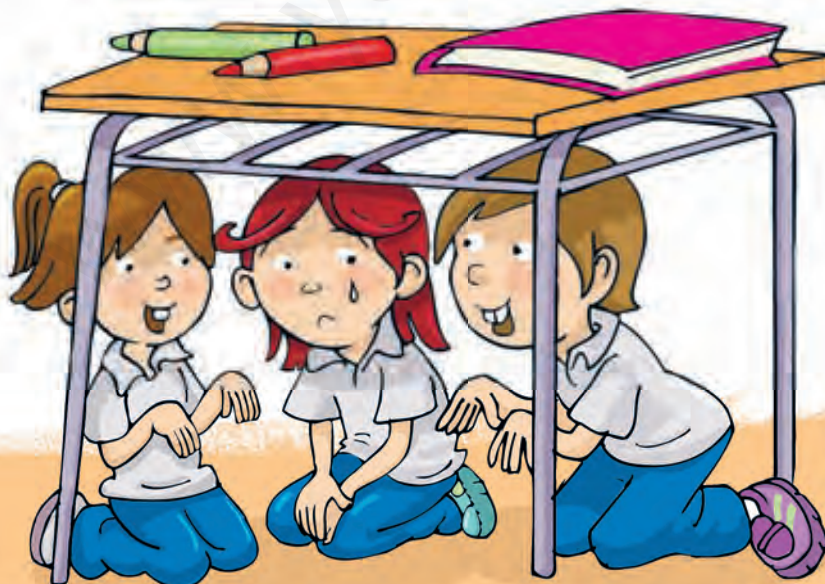
Cuando Blanca consigue decir alguna palabra, todos lo celebran bailando y cantando.

Inmaculada Díaz. *Lecturas amigas*.
Madrid: Santillana, 2003.
(Adaptación)



Durante la lectura

¿Qué crees que pensó Blanca cuando la profesora se metió bajo la mesa?



Después de escuchar o leer

1. ¿De qué manera se comunica Blanca? Marca tu respuesta con un ☒. [Obtener información](#)



2. ¿Qué fue lo más importante que ocurrió en la historia? Pinta el ☐. [Integrar e interpretar](#)



Los niños jugaron con Blanca.



Blanca va camino al colegio.



Educando en valores

¿Crees que los compañeros de Blanca fueron buenos amigos? ¿Por qué? Comenta con tu curso. [Reflexionar y valorar](#)

Todos los seres humanos somos diferentes
y debemos respetarnos.





¿Cómo elijo un título?

Observa cómo se hace

1 ¿Qué otro título le pondrías a *La niña sin palabras*? Marca con una **X**.

- ☒ A Blanca entra al colegio
- ☐ B Los conejitos de Blanca



Para responder esta pregunta, debes saber **de qué trata la historia** y **elegir el título que más se relaciona** con ella. Luego, debes dibujar una **X** sobre la alternativa del título que seleccionaste.

Ahora hazlo tú

Escucha el siguiente texto y responde.

Daniel tiene dos años y está aprendiendo a hablar. Su hermana Clara le enseña nuevas palabras. Daniel aún no pronuncia muy bien: a Clara le dice “Lara” y al gato lo llama “pato”. Clara y Daniel ríen juntos aprendiendo a hablar.



2 ¿Qué título es el más adecuado para la historia anterior? Marca con una **X**.

- ☐ A Las palabras de Clara
- ☐ B Daniel aprende a hablar

2 Juega con las palabras

Leer y escribir la t

Lee

¡Ay! ¡Qué disparate!
 ¡Se mató un tomate!
 ¿Quieren que les cuente?
 Se arrojó a la fuente
 sobre la ensalada
 recién preparada.

Elsa Bornemann



tomate



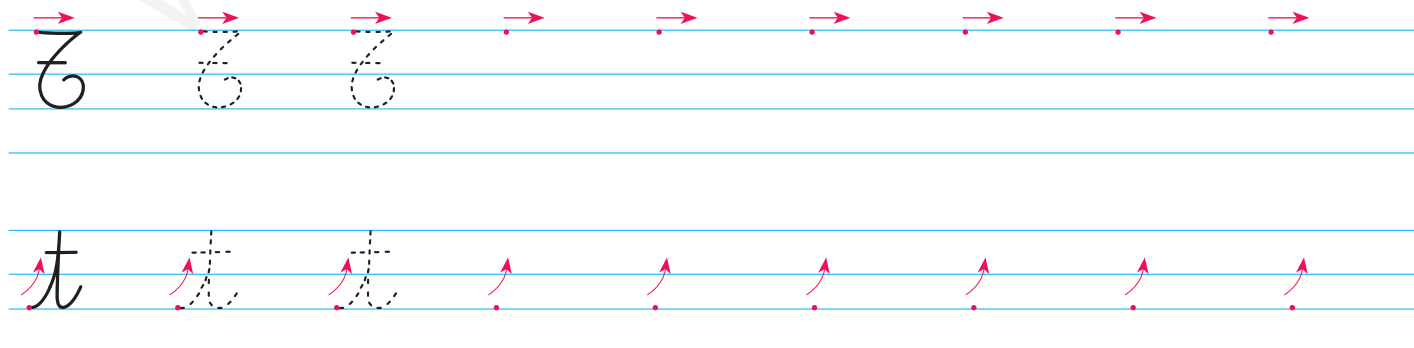
Aprende

1. Juega a repetir el trabalenguas y encierra las palabras que tienen la letra **t**. *Reconocer*

Tomás tomó sopa de tomates
 y tanta sopa de tomates tomó,
 que un pequeño tomatito se volvió.



2. Remarca y escribe.





Practica

3. Une con una línea cada oración a la imagen que corresponda. *Comprender*

Tito toma té con Tati. ○

○



Luisa toma su pelota. ○

○



Tomás pasea en moto. ○

○



4. Completa las palabras con **ta, te, ti, to, tu**. *Aplicar*



_____tera



pa_____



male_____

Leer y escribir la **f**

Lee

La foca Fani
fue a San Felipe,
hacía tanto frío
que pescó una gripe.



foca

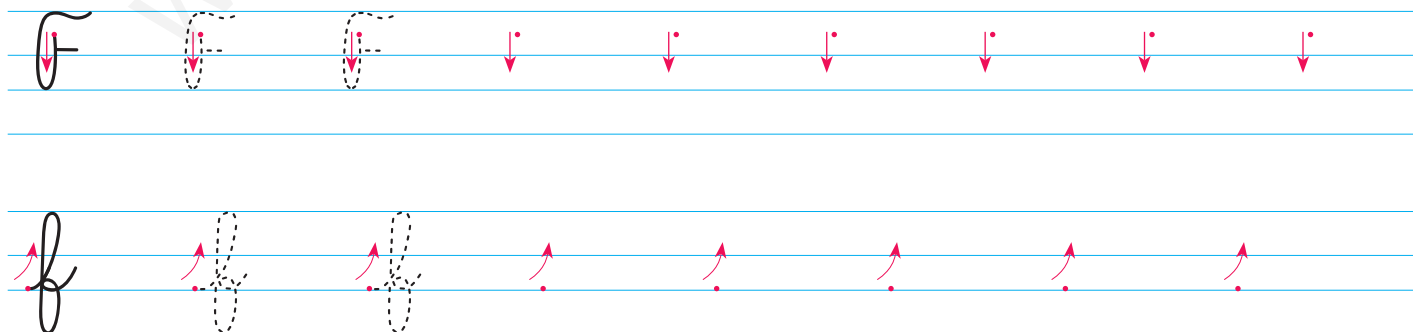
fo	fa	fe	fi	fu
fo	fa	fe	fi	fu

Aprende

1. Lee la oración y pinta las letras **f**. Reconocer



2. Remarca y escribe.





Practica

3. Lee las palabras y escribe la cantidad de **sílabas** en el . Reconocer

foto

teléfono

familia

estufa

elefante

fiesta

4. Escribe el nombre de cada imagen. Aplicar













Leer y escribir **que** - **qui**

Lee

Queso, queso,
queso ricotón.
Él quiere queso,
queso quiero yo.



Quique come queso.

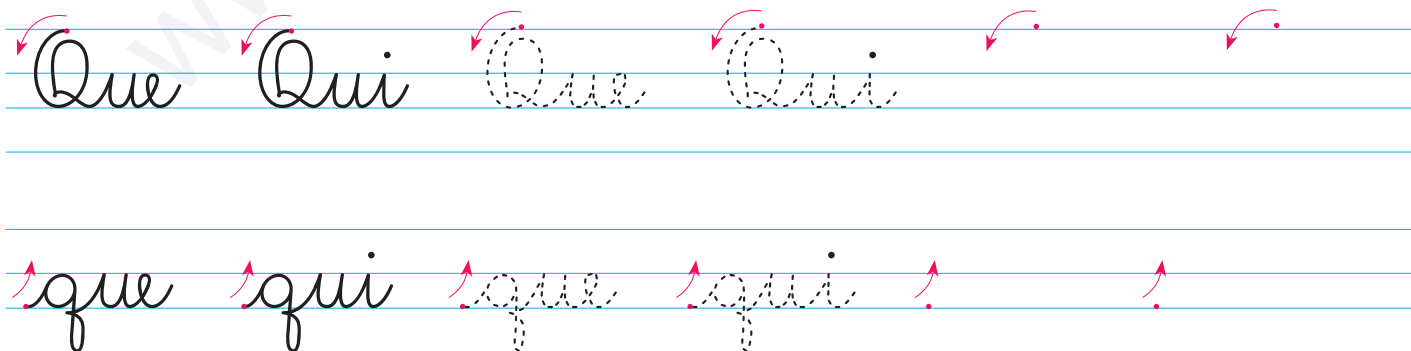
Aprende

1. Repite el trabalenguas y encierra las sílabas **que** - **qui**. [Reconocer](#)

Quince quitasoles saqué,
quince quitasoles dí.
Con tanto quitasol que repartí,
sin quitasoles me fui.



2. Remarca y escribe.





Practica

3. Lee el siguiente texto y encierra las palabras que comiencen con **que - qui**. [Reconocer](#)

El paseo de Quique

Quique sale de paseo al campo.

En el camino pasa por Amelia.

Usan un quitasol y se sientan en un mantel.

Comen queso y queque.



4. Escribe las palabras que encerraste en la **actividad 3** donde corresponda. [Clasificar](#)

que

queso

qui

5. Escribe los nombres según corresponda. Guíate por el ejemplo. [Aplicar](#)





casquito







Ponte a prueba

1. ¿Qué hace cada niño? Encierra. [Comprender](#)



Tomás salta.

Tomás pasea.



Pati cose.

Pati tose.

2. Completa y escribe la oración con el nombre de cada imagen. [Aplicar](#)

- Tito come  con .

- El  se fue en .

- En la  sale un .

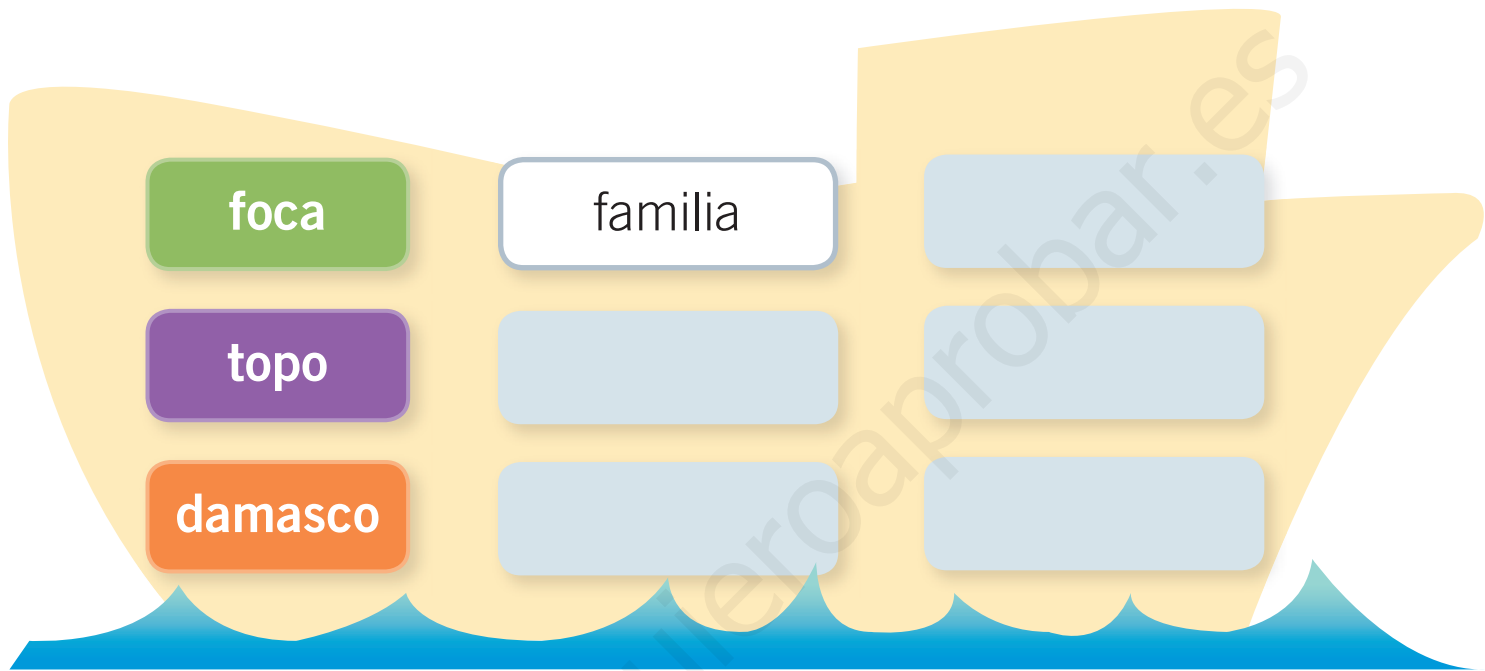


Un barco cargado de...

Actividad disponible
solo para texto
escolar impreso.

Busca tu pegatina 5 de la página 165 y realiza las actividades.

1. Completa el cargamento del barco con palabras que tengan el mismo **sonido inicial**.



2. Completa el cargamento del barco con palabras que tengan el mismo **sonido final**.



Mayúscula y punto

Lee

¡Mamá! ¡Mamá!**Pepito:** ¡Mamá! ¡Mamá!**Mamá:** ¿Qué quieres, Pepito?**Pepito:** ¡Afuera está frío!**Mamá:** ¡Pues dile que pase, hijo!**Pepito:** No, mamá...**Mamá:** Bueno, Pepito, que se meta dentro de nuestro auto entonces, porque se ve por la ventana que ha comenzado a soplar un vientecito.**Pepito:** No, mamá...**Mamá:** Basta ya de repetir lo mismo, ¿qué me quieres decir?**Pepito:** Que no dije que alguien quería entrar. Y además, si hubiera alguien tampoco podría meterse en el auto.**Mamá:** Pero, ¿por qué, hijo mío?**Pepito:** Porque el vientecito ese que dices es un huracán y ya se llevó el auto.**Mamá:** Eso es imposible Pepito, no se pudo haber llevado el auto, porque yo tengo las llaves.**Pepito:** ¡Ah, sí!... Bueno, me voy a dormir, mamá...

www.pepepelayo.com,
consultado el 23 de enero de 2012.
(Adaptación)

1. Encierra una **mayúscula** y un **punto** en el diálogo anterior.

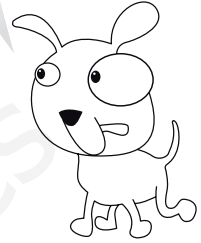


Aprende

Las oraciones empiezan con letra **mayúscula** y terminan con un **punto**. Por ejemplo:

El auto desapareció.

Los nombres de personas, lugares o animales también se escriben con **mayúscula**.



Practica

2. Encierra las **mayúsculas** y los **puntos** de cada oración. *Reconocer*

- El auto está afuera.
- Pepito tiene frío.
- La mamá no entiende a Pepito.
- Pepito se fue a dormir.

3. Copia tres oraciones de la **actividad 2**. Escribe con  las **mayúsculas** y con  los **puntos**. *Aplicar*

•

•

•

4. Ordena las palabras y escribe la oración. [Organizar](#)

- maní. come El elefante

- nada. El pato Tito

- usa una falda. La mona Sofía

- se come Felipe un tomate.

- usa la pelota. La foca

- tiene un teléfono. Fidel



Ponte a prueba

1. Observa la imagen y escribe tres oraciones. Recuerda comenzar con **mayúscula** y terminar con **punto**. Aplicar



•

•

•

¿Cómo vas?

1. Encierra las siguientes palabras en la sopa de letras.

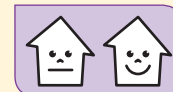
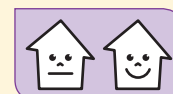


foto - tina - paquete - panqueque - familia

q	u	u	e	f	t	f	o	t	o
t	i	n	a	c	a	c	o	p	e
f	a	l	q	u	e	f	o	l	a
p	a	q	u	e	t	e	m	m	d
p	a	l	m	u	q	d	d	q	u
c	p	a	n	q	u	e	q	u	e
d	f	a	m	i	l	i	a	l	p
p	q	u	i	f	t	u	n	e	m

2. Completa.



- Mi papá prendió la



- Facundo pela los

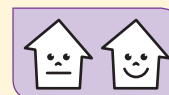


- Paulina tiene un





3. Escribe los nombres según corresponda.



perico





foca

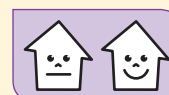




orca



4. Escribe una oración. Usa  para las **mayúsculas** y los **puntos**.



¿Cómo te fue?

Pinta tantos como  obtuviste.





4 Juega con las palabras

Leer y escribir la **r**

Lee

El ratón Aurelio
el más elegante,
quiere darle un susto
al pobre elefante.

Zandra Montañés



ratón



Aprende

La letra **r** tiene un sonido **suave** y un sonido **fuerte**.



pera

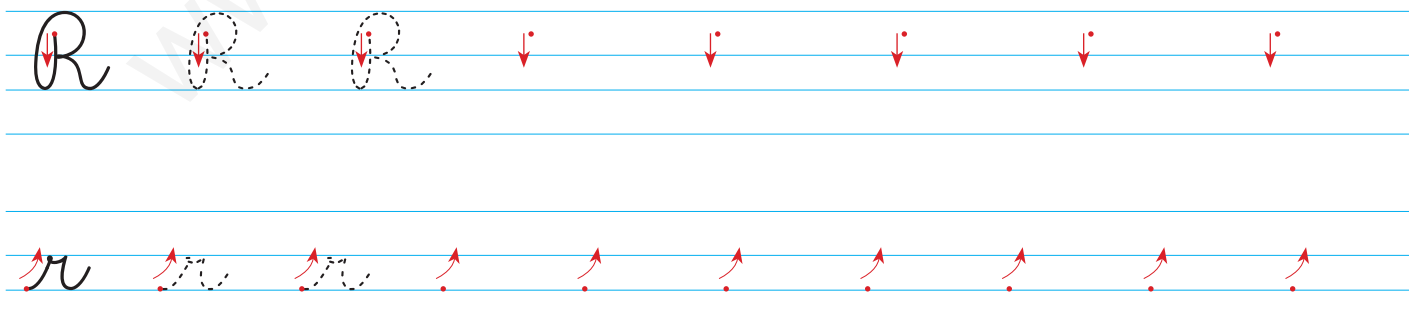
→ sonido suave



ratón

→ sonido fuerte

1. Remarca y escribe.





Practica

2. Pinta con  la **r suave** y con  la **r fuerte**. Reconocer

El ratoncito Aurelio.

3. Encierra la palabra que corresponda. Reconocer



pena pera



rana lana



arpa arca



arma rama

4. Escribe una palabra que comience con cada **sílaba inicial**. Aplicar

ra

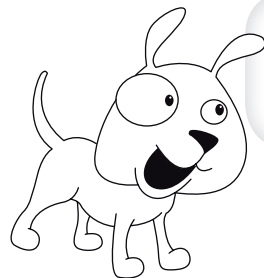
re

ri

ro

ru

ra



Recuerda que cuando la **r** va al **comienzo** de una palabra suena **fuerte**.

Leer y escribir la rr

Lee

Erre con erre guitarra,
erre con erre barril,
rápido corren los carros,
por el ferrocarril.

rr rr



ferrocarril

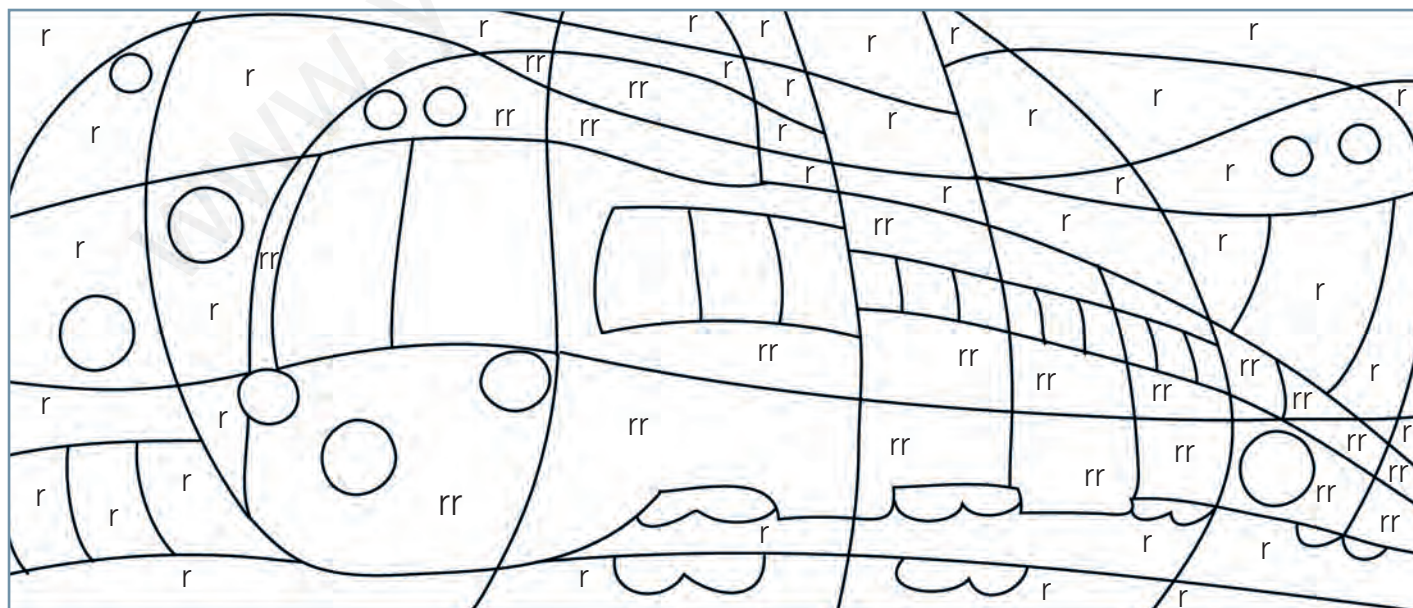
Aprende

Cuando la **r** suena **fuerte** y va **entre vocales**, se escribe **rr**.



→ carreta

1. Pinta las letras **rr** y descubre la figura. [Reconocer](#)





Practica

2. Escribe el nombre de cada imagen. *Aplicar*







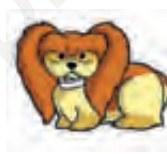


3. Escribe con **r** o **rr**, según corresponda. *Aplicar*



perita

no es lo mismo que



perita



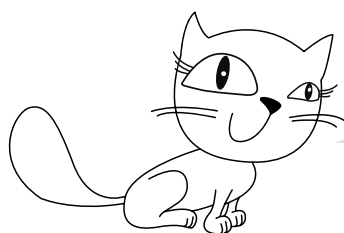
no es lo mismo que





no es lo mismo que





Formo parte de París,
en el fin del mar me encuentro,
en el principio de Roma
y, en Norte, estoy en el centro.
¿Qué letra soy?

Ponte a prueba



1. Une cada dibujo con la oración que corresponda. *Comprender*

La mariposa se posa en la rosa. ○



María se come una pera. ○



Rodolfo pasea a su perro. ○



2. Responde. *Aplicar*

- ¿Quién se posa en la rosa?

- ¿Quién se come una pera?

- ¿Quién pasea a su perro?



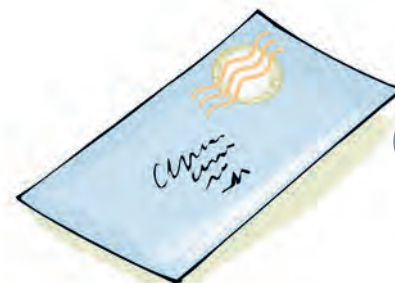
Escucha un diálogo

Escucha atentamente *Diálogo con Amelia* y realiza la actividad.

1. Encierra los personajes del diálogo. *Inferir*



2. ¿Qué utilizan los personajes para comunicarse? Pinta el ☐. *Inferir*



3. ¿Por qué crees que el autor creó ese título para el texto? Comenta con tus compañeras y compañeros. *Interpretar*



Conectad@s



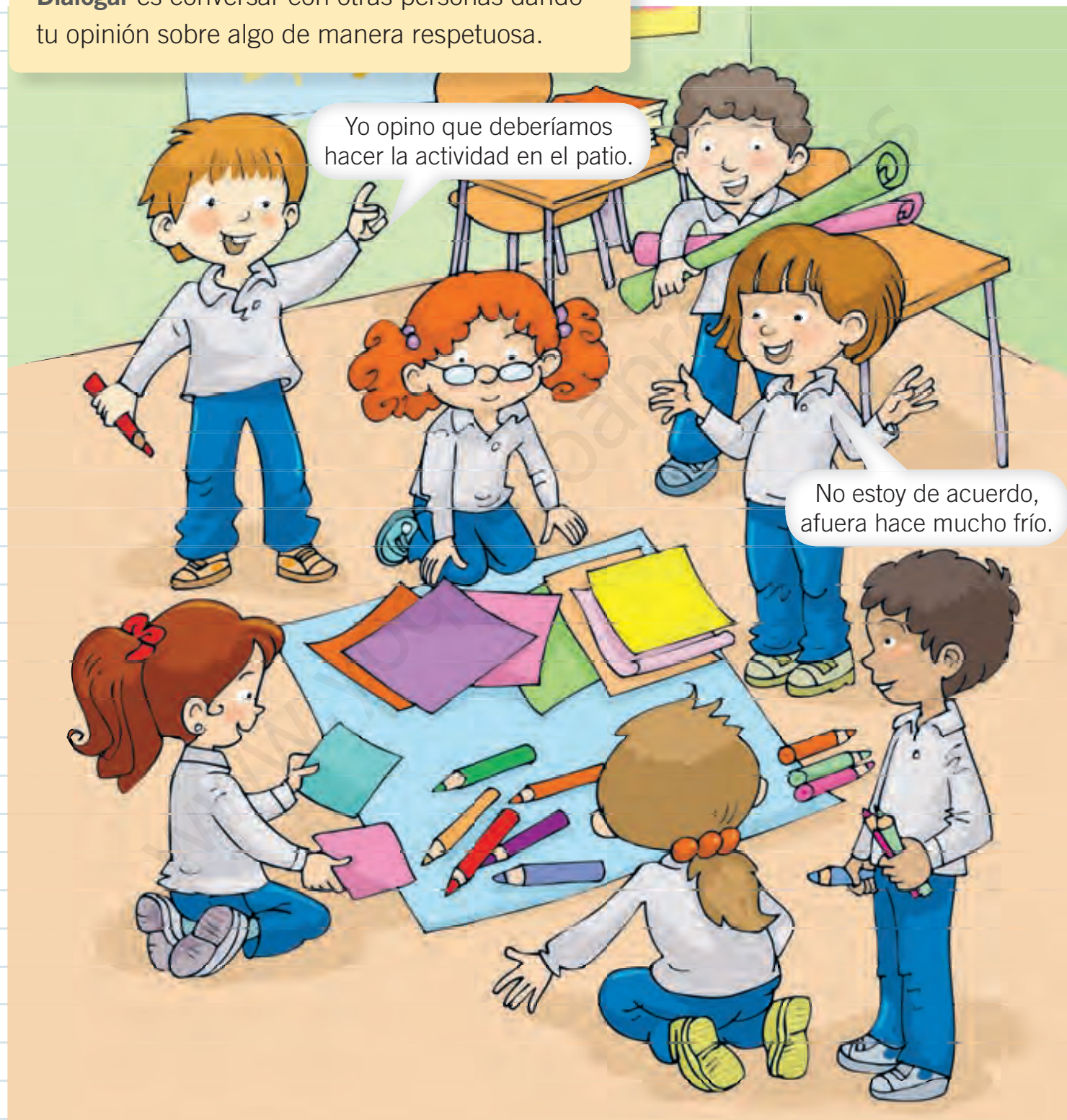
Juega con diálogos ingresando a www.casadelsaber.cl/len/101

Competencias para la vida

Dialogar me ayuda a comunicarme con los demás



Dialogar es conversar con otras personas dando tu opinión sobre algo de manera respetuosa.





Competencia social y ciudadana

- Marca con un ☒ las situaciones que representan un diálogo.



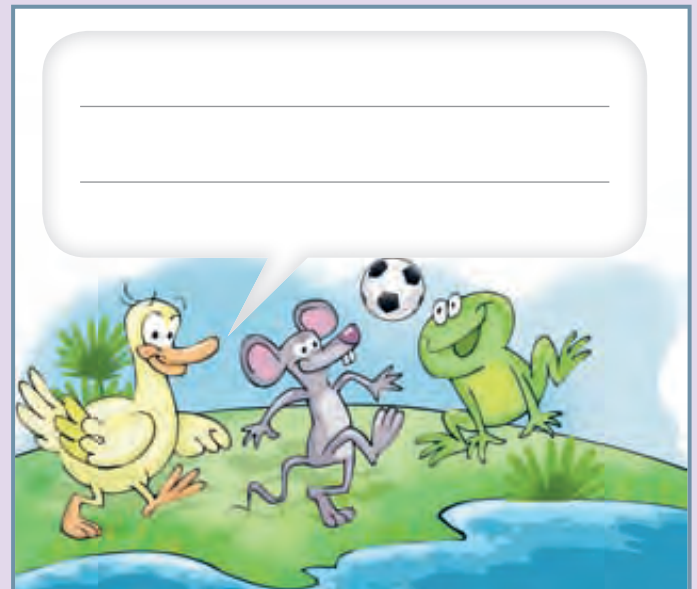
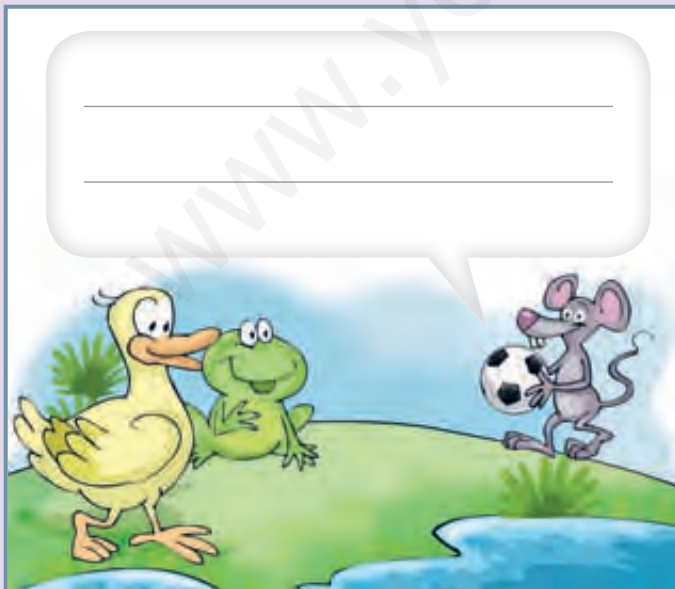
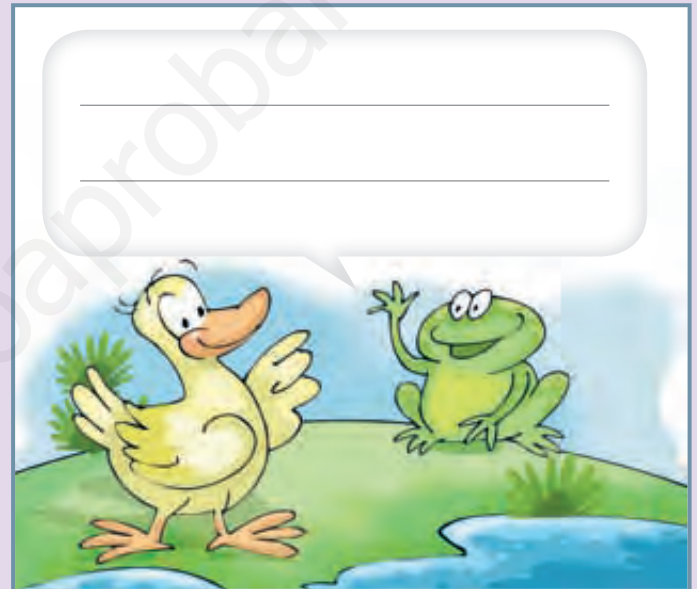
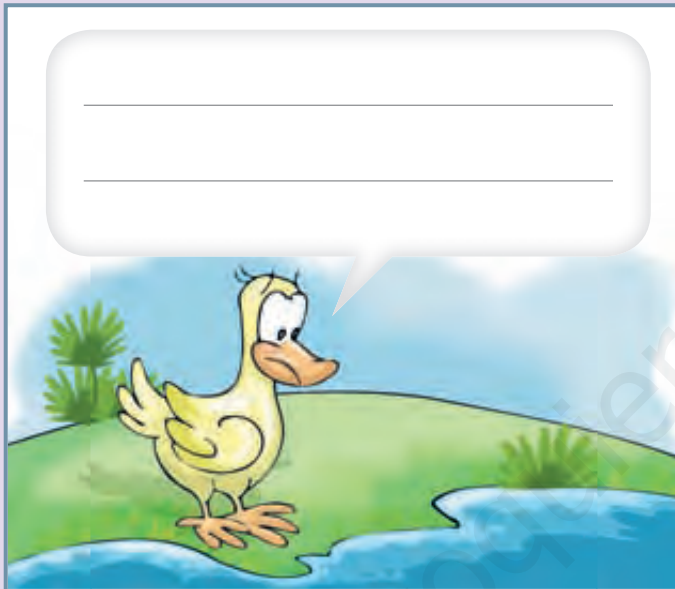
Presenta un diálogo

Formen grupos de tres y realicen las actividades.

Prepara

1. Observen la historia e imaginen lo que dicen los personajes. Escriban el diálogo con ayuda de un adulto.

- Planificar el discurso.
- Conducir el discurso.
- Producir el texto.
- Utilizar aspectos no verbales.





Ensayá

2. Practiquen el diálogo que inventaron. Para esto, tengan en cuenta lo siguiente:

- Presentarse y saludar.
- Hablar fuerte y claro para que todos comprendan.
- No interrumpir cuando habla el compañero.
- Utilizar gestos para expresar lo que dicen.
- Hablar y caracterizarse según el personaje.

Presenta

3. Presenten el diálogo utilizando algunos elementos para caracterizarse. Recuerden estar atentos cuando el resto del curso comente su presentación.

Evalúa

4. Marca con un  en **Sí** o **No**, según cómo fue tu presentación.

Durante mi presentación yo...	Sí	No
Me presenté y saludé.	☐	☐
Hablé fuerte y claro.	☐	☐
Hablé en el momento adecuado sin interrumpir a mi compañero.	☐	☐
Usé gestos para expresarme mejor.	☐	☐
Representé y caractericé al personaje que me tocó.	☐	☐

La ilustración



Antes de escuchar, observa solo la ilustración y comenta.

1. ¿De qué crees que tratará el cuento?
2. ¿Quiénes son los personajes?
3. ¿Qué crees que les ocurrirá?

Usa tus **cartones 1 y 2**, observa las imágenes y cuenta la historia.



Escucha el cuento que leerá tu profesora o profesor.



Después de escuchar, confirma tus predicciones y comenta.

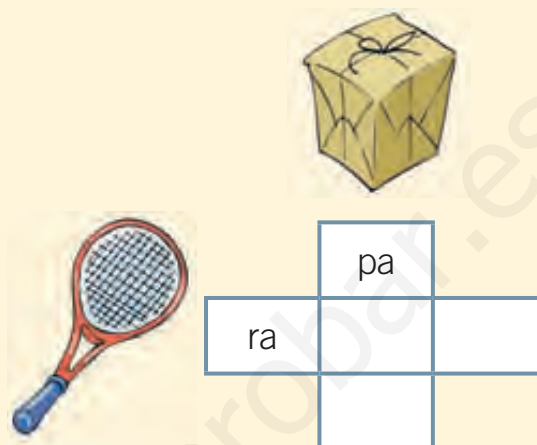
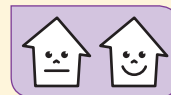
4. ¿Qué elementos de la ilustración te ayudaron a responder las preguntas?
5. ¿Para qué sirven las ilustraciones en los textos?



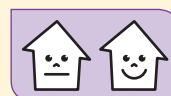
¿Qué aprendiste?

Evaluación final

1. Escribe las sílabas que **faltan**.



2. ¿Qué comió Enrique si pidió el **Menú 1**?



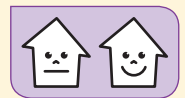
Enrique comió

3. Encierra la **mayúscula** y el **punto** de cada oración.



- Camila come un queque.
- El perro corre rápido.
- Carlos cuida su flor.
- Romina encontró una mariposa.
- El caracol es muy lento.
- Óscar perdió la carrera.

4. Ordena las palabras y escribe la oración.



- Mario familia. quiere a su

- queso. come Federico

- Carolina en carreta. anda

- un quitasol. usa La foca



Escucha o lee el siguiente texto y responde.

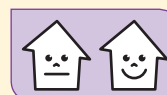
El queso de Ramiro está perdido.
Fue donde Romina pero no lo tiene.
Fue donde Carolina pero tampoco lo ha visto. Fue a la casa de todos sus parientes, pero el queso no aparece. ¿Dónde está el queso del ratón Ramiro? Después de pensar un rato, Ramiro recordó. ¡Mi queso está en el armario!



Equipo editorial

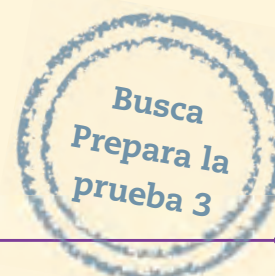
5. ¿Cuál es el mejor título para la historia?

- A** El queso perdido
B El armario de Ramiro



¿Cómo te fue?

Pinta tantos como obtuviste.



Comparto mis emociones



En esta unidad aprenderás a:

- Comprender poemas de manera oral y escrita.
- Aplicar estrategias para reconocer el tema de un poema.
- Leer y escribir las sílabas **ga, go, gu, gue, gui, ge y gi**.
- Reconocer palabras con sonidos iguales para incrementar el vocabulario.
- Reconocer y aplicar **sustantivos**.
- Producir una rima de manera escrita.
- Leer para desarrollar la autonomía e iniciativa personal.
- Demostrar interés por compartir ideas y opiniones.



¿Qué sabes?

1. Comenta con tu curso.
 - ¿Qué hacen los niños de la imagen?
 - ¿Cómo se sienten?
2. Dibuja 😊 en las situaciones en que te sientes feliz y ☹️ en las que te sientes triste.

Jugar con tus amigos.	
Pelear con alguien.	
Estar con tu familia.	

3. Encierra las palabras que puedes leer.

guinda guante gorila

gato gente guepardo

genio girasol gorro

4. Lee y encierra **solo** las palabras que **nombran** personas, animales, lugares o cosas.

Hermoso girasol,
en el prado,
entre las flores,
como un lindo
rayo de sol.



1 Juega a leer

Antes de escuchar o leer

- Fíjate en el título y comenta: ¿conoces las orugas?, ¿cómo te imaginas que se puede fugar una oruga?

Don Oruga se fuga

Don Oruga se fuga
¡Ay, qué **desacuerdo**!
Don Oruga se fuga,
sí, muy **resuelto**,
con doña Tortuga.

¿Qué significa?

desacuerdo: equivocación.

resuelto: decidido.

Huye a toda prisa
con una sonrisa
y a gran velocidad.
¡Ay, qué felicidad!

Durante la lectura

¿Pueden las tortugas y las orugas moverse a gran velocidad? ¿Por qué?





Don Oruga
se alarga y se alarga
como una **bisagra**,
y luego,
se arruga y se arruga
como una lechuga.

¿Qué significa?

bisagra: parte de una
puerta que le permite
abrirse y cerrarse.

¡Ay, qué revuelo!
Don Oruga se fuga
con doña Tortuga.

Saúl Schkolnik, chileno



Después de escuchar o leer

1. ¿Con quién se fuga don Oruga? Pinta. [Obtener información](#)



2. Según el poema, ¿a qué objetos se parece don Oruga? Encierra. [Integrar e interpretar](#)



3. ¿Cómo se siente don Oruga? Encierra. [Integrar e interpretar](#)



Educando en valores

Los poemas sirven para expresar emociones y sentimientos. ¿A quién le escribirías un poema? ¿Por qué? [Reflexionar y valorar](#)

Expresar nuestras emociones con respeto ayuda a sentirnos mejor y a mantener buenas relaciones con otras personas.

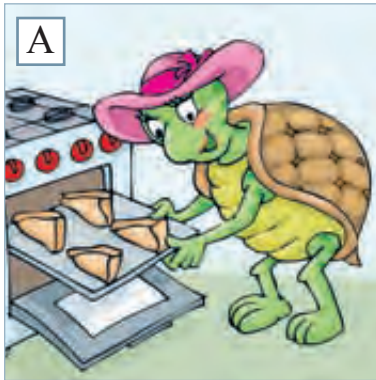




¿Cómo descubro el tema de un poema?

Observa cómo se hace

1 Marca con una **X** la imagen que muestra de qué trata el poema.



Para responder esta pregunta debes pensar **sobre quiénes y sobre qué habla el poema**, y luego marcar con una **X** la alternativa correcta.

Ahora hazlo tú

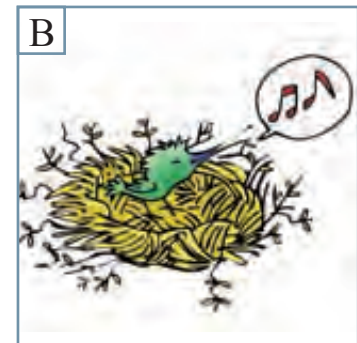
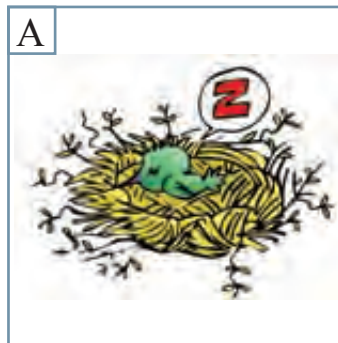
Lee y responde

El picaflor Nicanor

El picaflor Nicanor
anida a su pichón.
Anidado en un nido
el pichón de Nicanor
muy rápido se durmió.

Archivo editorial

2 Marca con una **X** la imagen que muestra de qué trata el poema.



Leer y escribir **ga, go, gu**

Lee

El gato sueña.
La gata sueña.
Él, que la mira.
Ella, que vuela.

Diana Briones



gatos



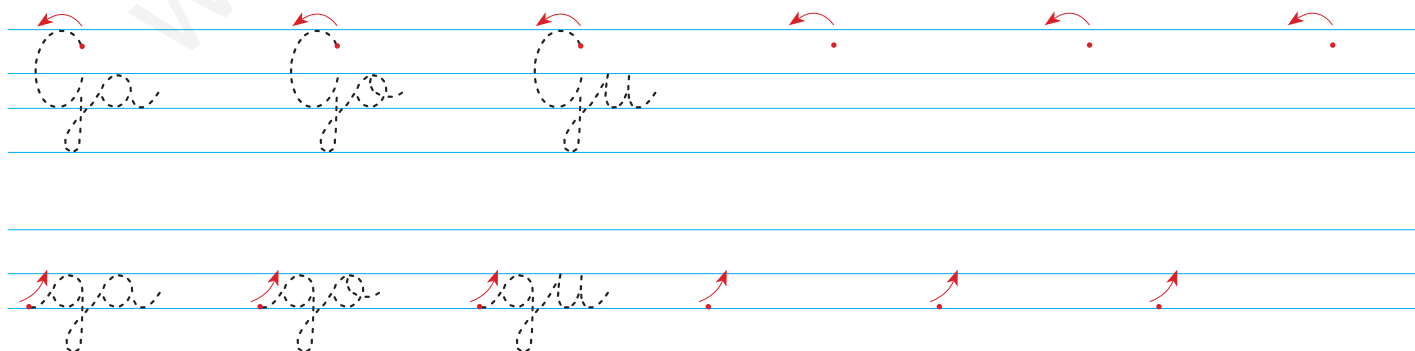
Aprende

1. Lee la adivinanza y encierra las palabras con **g**. [Reconocer](#)

Tiene ojos de gato y no es gato,
orejas de gato y no es gato;
patas de gato y no es gato;
cola de gato y no es gato,
maúlla y no es gato.
¿Qué es?



2. Remarca y escribe.





Practica

3. Completa las palabras con las sílabas **ga**, **go** y **gu**. Aplicar



sano



gila



hormiga



tortuga

4. Lee y completa con las palabras del recuadro. Aplicar

golosinas

bigote

goloso

El gato

comió

se pintó la boca

pero no el





Ponte a prueba

1. Repite la siguiente rima y encierra las palabras con **g**. Luego, dibuja. [Reconocer](#)

Saltan la gata
y los gatitos.
Canta el gusano
a los gusanitos.
Y toca la guitarra
la bella cigarra.



2. Escribe las oraciones. [Aplicar](#)

- La  y el  cantan.

- El  tiene un .

3. Escribe una oración usando palabras con **ga, go, gu**. [Aplicar](#)



Veó, veó...

Sigue las instrucciones y juega con tus compañeras y compañeros.

1. Juega a repetir la siguiente rima con tu curso.

Niño o niña: Veo, veo.

Curso: ¿Qué ves?

Niño o niña: Una cosa.

Curso: ¿Qué es?

Niño o niña: Un objeto que empieza con **g**.

2. El resto del curso debe nombrar objetos que **comiencen** con el sonido que eligió el niño o niña que empezó el juego. Por ejemplo: **g**orro.
3. La persona que adivine el objeto debe animar la próxima ronda.



Otra forma de jugar

El niño o niña debe elegir una palabra que comience con el último sonido de la palabra que eligió el niño o la niña anterior.

Por ejemplo:

Niño o niña 1: pelot**a** → Niño o niña 2: av**ión**

Usa también tus **letras móviles** para jugar.



Sustantivos

Lee

Estaba la rana cantando

Estaba la rana sentada
cantando debajo del agua;
cuando la rana se puso a cantar
vino la mosca y la hizo callar.

La mosca a la rana,
que estaba sentada
cantando debajo del agua;
cuando la mosca se puso a cantar,
vino la araña y la hizo callar.

La araña a la mosca,
la mosca a la rana,
que estaba sentada
cantando debajo del agua;
cuando la araña se puso a cantar
vino el pájaro y la hizo callar.

Anónimo

Canta la canción
con tus compañeras
y compañeros.

1. Encierra dos animales que se nombren en la canción. **Reconocer**



Aprende

Las palabras que usamos para **nombrar** se llaman **sustantivos**.

Para nombrar personas, animales, lugares o cosas usamos los **sustantivos comunes**. Por ejemplo:



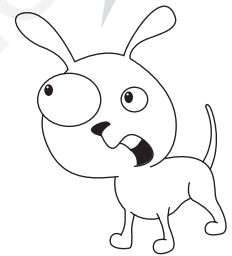
→ perro

Si a las personas, lugares o animales les damos un nombre para diferenciarlos de otros, usamos los **sustantivos propios**. Por ejemplo:



→ Dino

Los **sustantivos propios** siempre se escriben con **mayúscula**.



Practica

2. Vuelve a escuchar o leer la canción de la **página 122** y escribe dos **sustantivos** que encuentres en ella. *Reconocer*

3. Une el **sustantivo común** con el **sustantivo propio** que corresponda. *Relacionar*

niño

Arica

mamá

Agustín

ciudad

Clara



Conectad@s



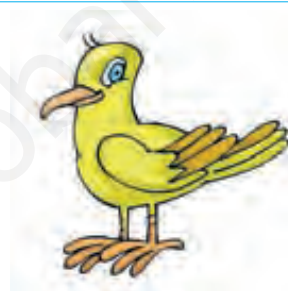
Juega con canciones ingresando a
www.casadelsaber.cl/len/102

4. Escribe un nombre para cada personaje de la canción. Recuerda empezar con mayúsculas. [Aplicar](#)







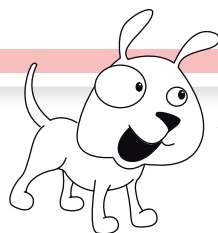


5. Completa la ficha con los **sustantivos** que correspondan. [Aplicar](#)

Mi nombre es: _____

La ciudad donde vivo se llama: _____

El nombre de mi mejor amigo o amiga es: _____



Chile es el nombre de nuestro país.
¿Qué tipo de sustantivo es?

**Ponte a prueba**

1. Lee y encierra los **sustantivos** que encuentres. *Reconocer*

Don Pepito el verdulero
se metió en un sombrero,
el sombrero era de paja,
se metió en una caja,
la caja era de cartón,
se metió en un cajón,
el cajón era de pino,
se metió en un pepino,
el pepino maduró
y don Pepito se salvó.

2. Cambia el juego escribiendo otros **sustantivos** donde corresponda. *Aplicar*

Don _____ el verdulero
se metió en un _____,
el _____ era de paja,
se metió en una caja,
la caja era de cartón,
se metió en un _____,
el _____ era de pino,
se metió en un pepino,
el pepino maduró
y don _____ se salvó.

¿Cómo vas?

1. Escribe el nombre de cada imagen.











2. Encierra la oración que corresponda.



Hay un gato en el agua.

Hay gotas en el paraguas.



Agustina gatea por el piso.

Agustina golpea el sonajero.



Las hormigas van en fila.

Las hormigas van encima.





3. Completa las oraciones con los **sustantivos** que **faltan**.



Garritas es un



A

le gusta el helado.



La mascota de María es un

4. Une el **sustantivo común** con el **sustantivo propio** que corresponda.



país

Mario

papá

Lucía

hermana

Perú

¿Cómo te fue?

Pinta tantos como  obtuviste.





Juega con las palabras

Leer y escribir **gue** - **gui**

Lee

Guitarrita, guitarrita
no te desafines.
Guitarrita, guitarrón
toca una canción.



gue	gui
que	qui

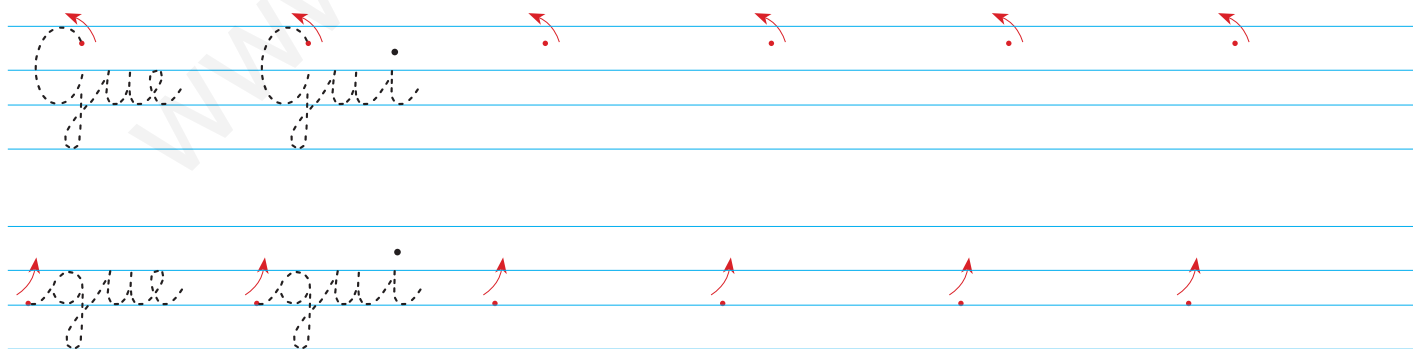
Miguel toca la guitarra.

Aprende

1. Juega a repetir la rima con tus compañeros y compañeras. Luego, subraya las palabras con **gue** - **gui**. *Reconocer*

El abejorro con su aguijón
toca la guitarra y el guitarrón,
gue gui con su aguijón,
gue gui el guitarrón.

2. Remarca y escribe.





Practica

3. Escribe los nombres de las imágenes. Sigue el ejemplo. [Aplicar](#)



mag



maguito



4. Encierra la **sílaba inicial** de cada palabra y escribe lo que usa  en su jardín. [Aplicar](#)

mango

guerra

ratón



usa una

Leer y escribir ge - gi

Lee

Gira, gira, girasoles
cada vez que sale el Sol
grandes pétalos dorados
y amarillo su color.



Gema huele un girasol.

Aprende

1. Encierra las imágenes que tengan **ge - gi**. Reconocer



girasol

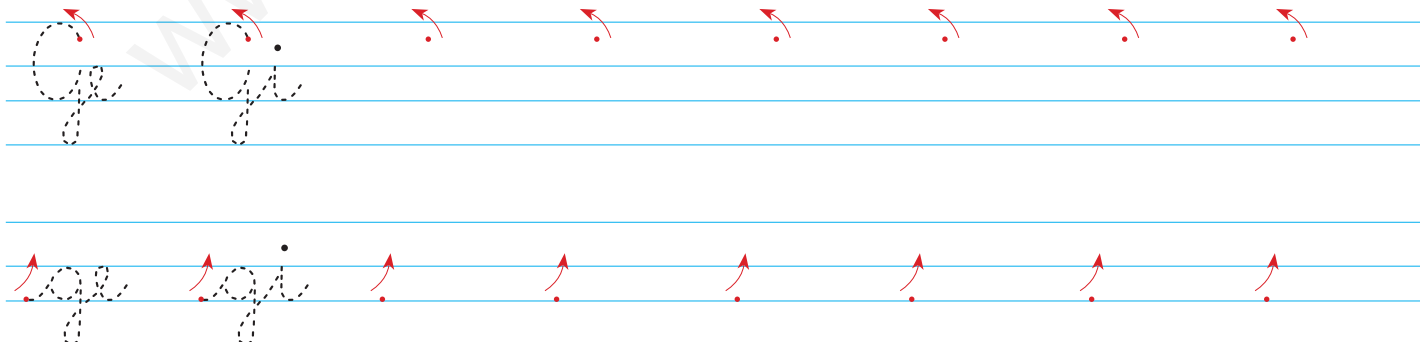


guitarra



genio

2. Remarca y escribe.





Practica

3. Completa el poema con las palabras del recuadro que **rimen**. Aplicar



gelatina



girasol



colegio

Dos o más palabras **riman** cuando terminan igual o parecido. Para saber más, revisa la **página 136**.



La gata Filomena

La gata Filomena

despierta con el sol

y para alegrar su día

recoge un _____.

Para estar perfumadita

se mete en una tina

y luego de comer

prepara _____.

A su amigo el conejo

pide un consejo

y este le dice

anda al _____.



Equipo editorial

Ponte a prueba

1. Observa y escribe el nombre de cada imagen usando palabras con **gue - gui - ge - gi**. Aplicar



1 _____

2 _____

3 _____

4 _____

5 _____

6 _____

7 _____

8 _____

9 _____

10 _____

11 _____

12 _____



Escucha colmos

Escucha los colmos y realiza la actividad.

1. Une cada pregunta con su respuesta. Interpretar

¿Cuál es el colmo de una escoba?



¿Cuál es el colmo de un oso panda?



¿Cuál es el colmo de un médico?



¿Cuál es el colmo de un pescador?



Competencias para la vida

Leer me ayuda a expresar lo que siento

Escucha o lee el siguiente texto.

Cirilo el miedoso

Cirilo se la pasaba gritando porque era muy miedoso. Gritaba si se quedaba solo. Gritaba si algo se movía. Si escuchaba algún ruido, si no pasaba nada, Cirilo gritaba. Lo que más le asustaba era extinguirse y quedarse solo. Y pensar en eso lo hizo gritar tanto un día... que gritó y gritó y gritó. Al abrir los ojos, lo que vio casi lo hizo gritar otra vez... Estaba rodeado de animales que lo escuchaban admirados. Entonces de tanto gritar se convirtió en cantante de ópera profesional. Desde entonces, Cirilo nunca más dejó de cantar. Y nunca más estuvo solo porque su público le seguía a todas partes. (Sin aplaudir para no asustarlo).

Bernardita Ojeda. *Cirilo el miedoso*.
Santiago: Alfaguara Infantil, 2010.



Autonomía e iniciativa personal

- Comenta con tus compañeras y compañeros.
 - ¿Qué cosas te dan miedo?
 - ¿Qué haces cuando sientes miedo?



Autonomía e iniciativa personal

- Dibuja lo que haces tú cuando sientes alegría y enojo.



Alegría

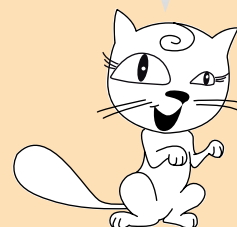


Enojo

- Observa la imagen y elabora tus propias máscaras de emociones. Úsalas cuando quieras expresar lo que sientes.



Yo sonrío
para demostrar
mi alegría.



Escribe una rima

- Escribir con un propósito.
- Organizar ideas.
- Dominar aspectos formales (caligrafía).



1. Lee el siguiente texto.

Desde mi puerta
veo un elef**ante** ←
que camina por la calle
muy eleg**ante**. ←

rima



Recursos para escribir

Hay **rima** cuando dos o más palabras terminan de manera igual o semejante. Por ejemplo: **perro** y **cerro**.

Planifica

2. Lee las parejas de palabras que riman. Luego, crea una y escríbela.

cam**isa**

ris**a**

gat**o**

pat**o**

pir**ata**

pat**a**

cam**ino**

mol**ino**

cam**ión**

avi**ón**

felicid**ad**

bon**dad**

ciel**o**

hiel**o**



Escribe

3. Elige dos palabras que rimen de la **actividad 2** y completa.

Desde mi puerta
veo _____

Evalúa

4. Revisa tu rima y marca con un  en **Sí** o **No**, según corresponda.

	Sí	No
• ¿Usé dos palabras que riman?	☐	☐
• ¿Escribí con letra clara?	☐	☐
• ¿Se entiende lo que quise decir?	☐	☐

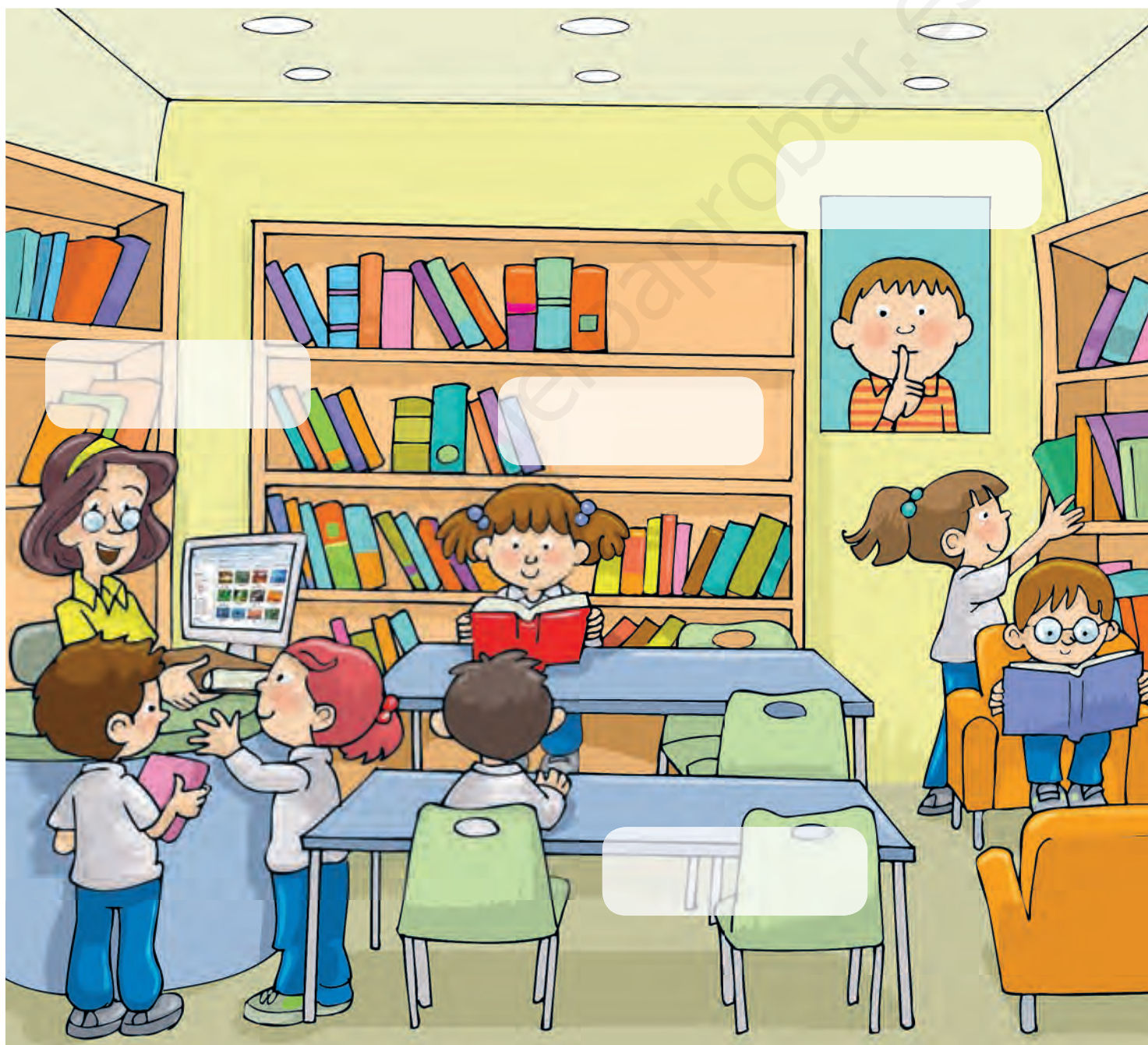
Reescribe y comparte

5. Busca tu **recortable 5** de la **página 159** y escribe tu rima. Luego, léela frente a tu curso y pégala en algún lugar de la sala.

La biblioteca



1. Observa la biblioteca y comenta.
 - ¿Para qué sirve la biblioteca?, ¿qué haces en ella?
2. Ubica el nombre de cada sector donde corresponda.





¿Qué aprendiste?

Evaluación final

1. Fíjate en la imagen y completa cada oración.



Miguel usa 

El león tiene 

2. Escribe tres **sustantivos** en cada caso.



Personas

Lugares

3. Encierra cinco **sustantivos** en la sopa de letras.

↓

→

g	u	i	n	d	a
a	g	g	u	e	g
t	r	m	a	r	e
o	f	r	t	l	n
a	g	u	a	h	i
g	u	s	a	n	o

Lee y responde.

Mi gato

Mi gato está loco
se pasea de un lado a otro,
parece asustado
oye un ruido extraño.

Lo que no sabe mi gato
es que está asustado
por el cascabel
que lleva amarrado.

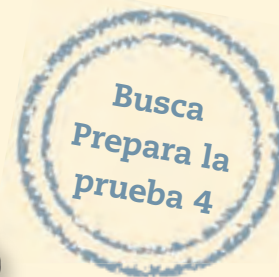
Equipo editorial

4. Marca con una **X** la imagen que muestra de qué trata el poema.



¿Cómo te fue?

Pinta tantos como obtuviste.



Leer para soñar y aprender



- Textos para divertirse
- Textos para reflexionar sobre los valores
- Actividades para motivar la lectura



¿Contamina?

Una hiena rellena
marcha a Japón,
y su abuela le dice:
monta en avión.

Un lechuzo merluzo
va a ser piloto,
y su madre le dice:
usa la moto.

Una mona muy mona
sale de noche,
y su padre le dice:
llévate el coche.

Pero un oso marchoso,
bastante atleta,
cuando sale a algún sitio,
va en bicicleta.

Pues él opina
que, al quemar gasolina,
se contamina.

Antonio A. Gómez Yebra, español

Ficha técnica

Texto: poema.

Propósito: expresar
sentimientos.

Valor: ecología.



La magia de leer

- Dibuja cada personaje del poema con el medio de transporte que usa y explica por qué el oso prefiere la bicicleta.



Para caminar en la playa

Ficha técnica

Texto: poema.

Propósito: expresar sentimientos.

Valor: ecología y afectividad.



Caminando
caminando
los pasitos
voy marcando.
En la arena
rubia y tibia
mis huellitas
van quedando.
Un
largo
camino
dejaron
mis
pies
y
de tanto
andar
¡uf, ya me cansé!

Nora Gutiérrez de Castellano, argentina

La magia de leer

- Pinta las huellas de tus pies con témpera y márcalas en una cartulina. Dibuja alrededor el lugar de la naturaleza donde te gustaría caminar y marcar tus huellas.

Tina y Tino

Ficha técnica

Texto: cuento.

Propósito: entretener a los lectores.

Valor: diversidad.

Tina y Tino, las serpientes de la selva de Brasil, hoy se van de vacaciones en un barco a Madrid. Tina lleva un abanico, Tino un traje de torero, y en el barco que abordaron no quedó ningún marinero. Sorprendidas las serpientes van al aeropuerto, pero tan pronto llegaron, el lugar quedó desierto. —¡No me gusta esta ciudad! —grita Tina, aterrada—. ¡Algo horrible pasa aquí, la gente vive asustada! —¿Por qué arrancó el marinero? ¿Por qué corrió ese chofer? Se suben a los sillones, ¡tengo miedo yo también!

Y de regreso a su hogar Tino y Tina comentaban: —¡Qué feliz soy en la selva, allí nunca temo nada!

María Luisa Silva.
En *El tiburón va al dentista*.
Santiago: Alfaguara Infantil, 2006.

La magia de leer

- Reúnanse dos o tres compañeros y fabriquen los personajes del cuento usando papeles de colores. Luego, representen lo que les ocurrió a Tina y Tino en su viaje.

El burro y el caballo

Ficha técnica

Texto: fábula.

Propósito: entregar una enseñanza.

Valor: solidaridad.



Un hombre tenía un caballo y un burro. Un día que caminaban hacia la ciudad, el burro, sintiéndose cansado, le dijo al caballo:

—Lleva mi carga para poder descansar un poco.

El caballo se hizo el sordo y el burro se desmayó de cansancio. Entonces, el dueño echó toda la carga encima del caballo, incluso al burro desmayado. Y el caballo, suspirando, dijo:

—¡Qué mala suerte tengo! Por no haber querido cargar con un ligero fardo, ahora tengo que cargar con todo, ¡y hasta con el burro!

Moraleja: ayuda a quienes te rodean.

Esopo

La magia de leer

- Formen grupos y representen los personajes de la fábula. Luego, comenten la actitud del caballo y qué habrían hecho ustedes en su situación.
- Mencionen otras situaciones en las que podrían ayudar a los demás, y firmen un compromiso de solidaridad.

La niña y su farol

Ficha técnica

Texto: cuento.

Propósito: entretener a los lectores.

Valor: perseverancia.

Había una vez una niña que llevaba su brillante farol.
—Yo voy con mi farol y mi farolito conmigo; arriba brillan las estrellas y abajo brillamos nosotros. Así iba cantando cuando llegó el viento silbando y apagó la luz de su farol.
—¡Oh! —exclamó la niña—. ¿Quién encenderá mi farol? Pero por mucho que buscó, nadie aparecía.

¿Qué será lo que tanto gruñe? ¡Es el amigo oso!
—Querido amigo oso, el viento apagó mi farol. ¿Sabes quién lo puede encender? —preguntó la niña. El oso movió su gordinflona cabeza y dijo:
—No te puedo contestar, a otros tienes que preguntar. No me puedo parar, tengo que descansar.

¿Qué es lo que se desliza por la hierba? ¡Es un listo y astuto zorro!
—¿Me podría ayudar a encender mi farol? —pidió la niña. El zorro respondió:
—De aquí te tienes que marchar, a tu casa tienes que llegar. Debo deslizarme y observar; pronto a un ratón quiero cazar.

Entonces, la niña se sentó en una piedra y llorando dijo:
—¡Nadie me quiere ayudar! Las estrellas la oyeron y desde el cielo le dijeron:
—Al Sol debes preguntar. Él te puede contestar.
La niña recobró su ánimo y siguió su camino.



Al amanecer, llegó a la casita de una hilandera y le preguntó:
—¿Sabes el camino hacia el Sol?
—Tengo que trabajar —dijo la hilandera—. Hilos finos tengo que hilar. No te puedo explicar ni tampoco acompañar. Y muy triste, la niña caminó y caminó bajo el Sol.

Al mediodía llegó a la casa de un zapatero.
—Buenos días, querido zapatero. ¿Conoces el camino que lleva al Sol?
Y el zapatero respondió:
—Muchos zapatos hay que arreglar. No te puedo explicar. Y muy triste, la niña siguió su camino.

Al atardecer llegó a un monte muy alto. ¿Vivirá el Sol allá arriba? Pero tampoco lo encontró. Y cansada de tanto andar, cerró los ojos y se quedó dormida.

El Sol había visto a la niña desde hacía tiempo, y mientras ella dormía se inclinó y encendió su farol. Entonces, la niña despertó y exclamó:
—¡Oh! Mi farol brilla de nuevo. Y levantándose alegremente comenzó a caminar. Más tarde, el Sol desapareció entre las montañas y comenzaron a aparecer las estrellas. La niña partió feliz alumbrando su camino.

Verónica Rossel, “La niña y su farol”. En *Cuentos gigantes*.
Santiago: Santillana, 2006. (Fragmento)



La magia de leer

- ¿Qué pasará después en esta historia? Inventa otro final para el cuento y relata qué otras cosas hizo la niña del farol en el bosque.

Completa tus datos.

Mi nombre es: _____

Mi edad es: _____ Fecha: _____

Lee el siguiente cuento y responde las preguntas 1 y 2.

El mito del rey Midas

Había un rey llamado Midas que era muy, muy ambicioso. Un día, el hada decidió darle una lección. Se apareció ante el rey y le dijo:

—Todo lo que toques se convertirá en oro.

Entonces, el rey tomó su flauta y quedó asombrado al verla transformada en oro. Salió al jardín y vio unas hermosas flores. Al tocarlas, también se volvieron oro. A la hora de comer, no pudo probar las frutas porque todas se convertían en oro. Para colmo cuando su hija, la princesa, lo abrazó, quedó convertida en una estatua de oro.

Muy triste, el rey Midas llamó al hada y le suplicó que lo liberara del encantamiento.

Ella le pidió a cambio una promesa: que desde ese día fuera más generoso. El rey, arrepentido, aceptó con gusto.

Versión equipo editorial



1 ¿Qué le ocurrió a la princesa cuando la tocó su padre? Encierra.



2 ¿Cómo fue el rey después de lo que le pasó? Marca con una X.

- ☐ A Egoísta.
- ☐ B Generoso.

Lee el siguiente cuento y responde las preguntas 3 a 6.

La planta más hermosa

El rey de un lejano país necesitaba jóvenes que le ayudaran en sus tareas de gobierno. Los candidatos tenían que superar varias pruebas. Una de ellas consistía en buscar la planta más hermosa de la naturaleza.

Aconsejada por su abuela, Lulú, una muchacha muy joven, no llevó al rey rosas ni claveles ni gladiolos, sino una humilde espiga.

—Majestad, no hay nada más hermoso que un sembrado mecido por el viento. Ni nada más delicioso que el olor del pan recién hecho.

—Tienes razón, muchacha—. Y el rey la nombró su consejera.

Cuento popular

3 ¿Quién buscaba jóvenes consejeros? Marca con una **X**.

☐ A El rey.

☐ B La abuela.



4 ¿Quién aconsejó a Lulú? Encierra.



5 ¿Qué llevó Lulú al rey? Marca con una X.

☐ A Una rosa.

☐ B Una espiga.

6 ¿Quién es la nueva consejera del rey? Marca con una X.

☐ A Lulú.

☐ B La abuela.

Lee el siguiente poema y responde las preguntas 7 a 10.

Mi semana de trabajo

Soy carpintero laborioso.
Todo mi encanto es trabajar.
Esta semana haré una mesa.
¡Arriba! Es hora de empezar.

Lunes, cepillo las tablitas.
Martes, las corto con afán.
Miércoles, doy forma a las piezas.
Jueves, el día de pegar.

Viernes, la mesa está acabada.
Sábado, la tengo que pintar.
Domingo... ¡Qué mesa tan linda!
¿Me la quiere usted comprar?

Anónimo

7 ¿Qué hará el carpintero? Marca con una **×**.

☐ A Una puerta.

☐ B Una mesa.



8 ¿Cuántos días se demora el carpintero en hacer la mesa? Marca con una X.

☐ A 6

☐ B 7

9 ¿Cómo se siente el carpintero trabajando? Marca con una X.

☐ A Feliz.

☐ B Triste.

10 ¿Qué hace el carpintero el domingo? Marca con una X.

☐ A Pinta la mesa.

☐ B Vende la mesa.



Recortable 1

Para trabajar en la página 25 (**Unidad 1**)

	sopa		mapa	
muela			sal	lupa
	pomelo		espuma	

Recortable 2

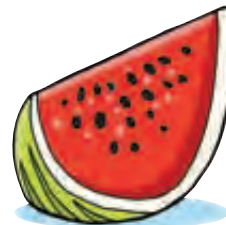
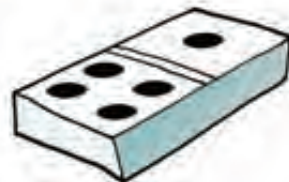
Para trabajar en la página 37 (**Unidad 1**)

		
---	---	---



Recortable 3

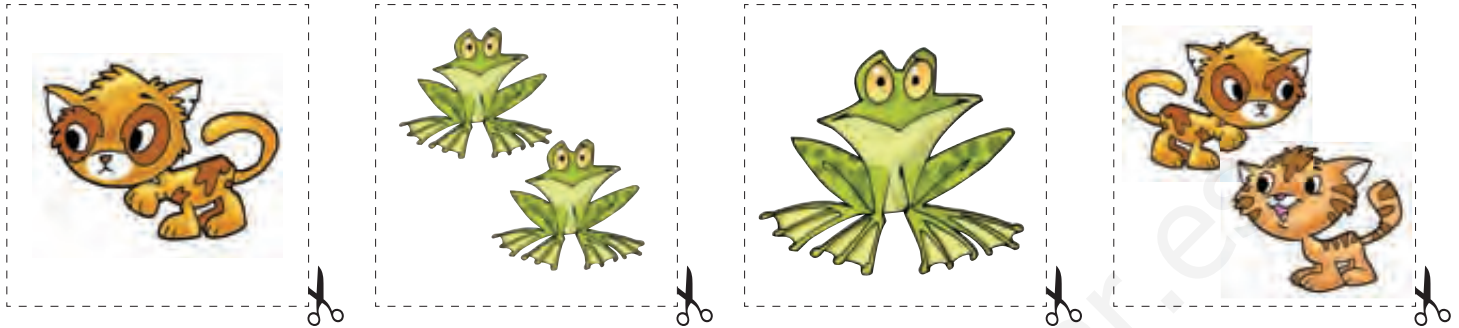
Para trabajar en la página 57 (**Unidad 2**)





Recortable 4

Para trabajar en la página 60 (**Unidad 2**)



Recortable 5

Para trabajar en la página 137 (**Unidad 4**)

Desde mi puerta
veo _____



Pegatina

Para usar en ¿Cuánto has avanzado?



Pegatina 1

Para trabajar en la página 28 (**Unidad 1**)



Pegatina 2

Para trabajar en la página 61 (**Unidad 2**)





Pegatina 3

Para trabajar en la página 64 (**Unidad 2**)



Pegatina 4

Para trabajar en las páginas 70 y 71 (**Unidad 2**)

¡Adiós! Que estés
muy bien.

¡Muchas
gracias!

¿Me da una
manzana por favor?

Disculpa, no era
mi intención.

¡Hola!
¿Cómo estás?



Pegatina 5

Para trabajar en la página 91 (**Unidad 3**)

dado

hueso

tomate

canción

foto

dominó

masa

queso

pasa

teléfono

Pegatina 6

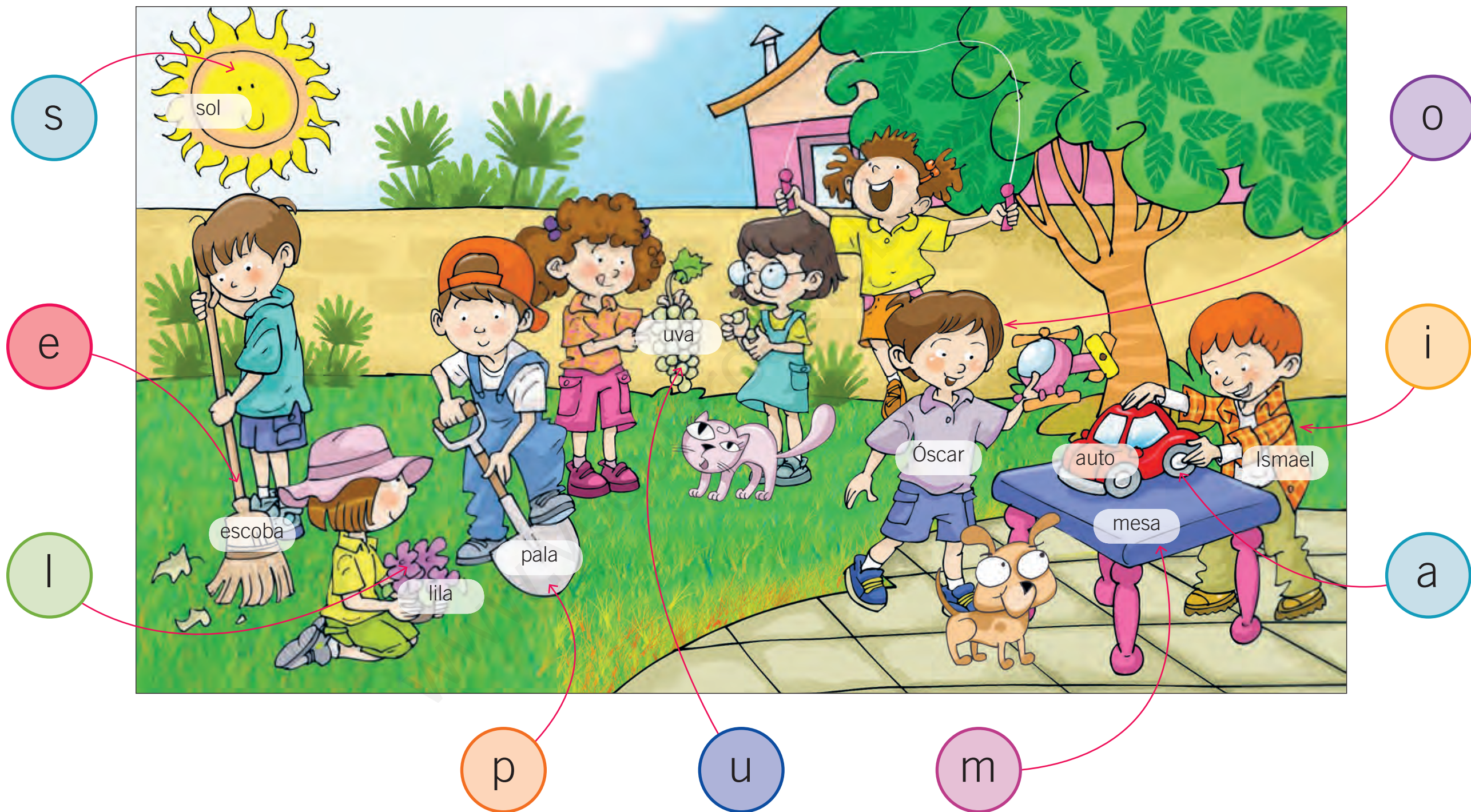
Para trabajar en la página 138 (**Unidad 4**)

bibliotecaria

estante de libros

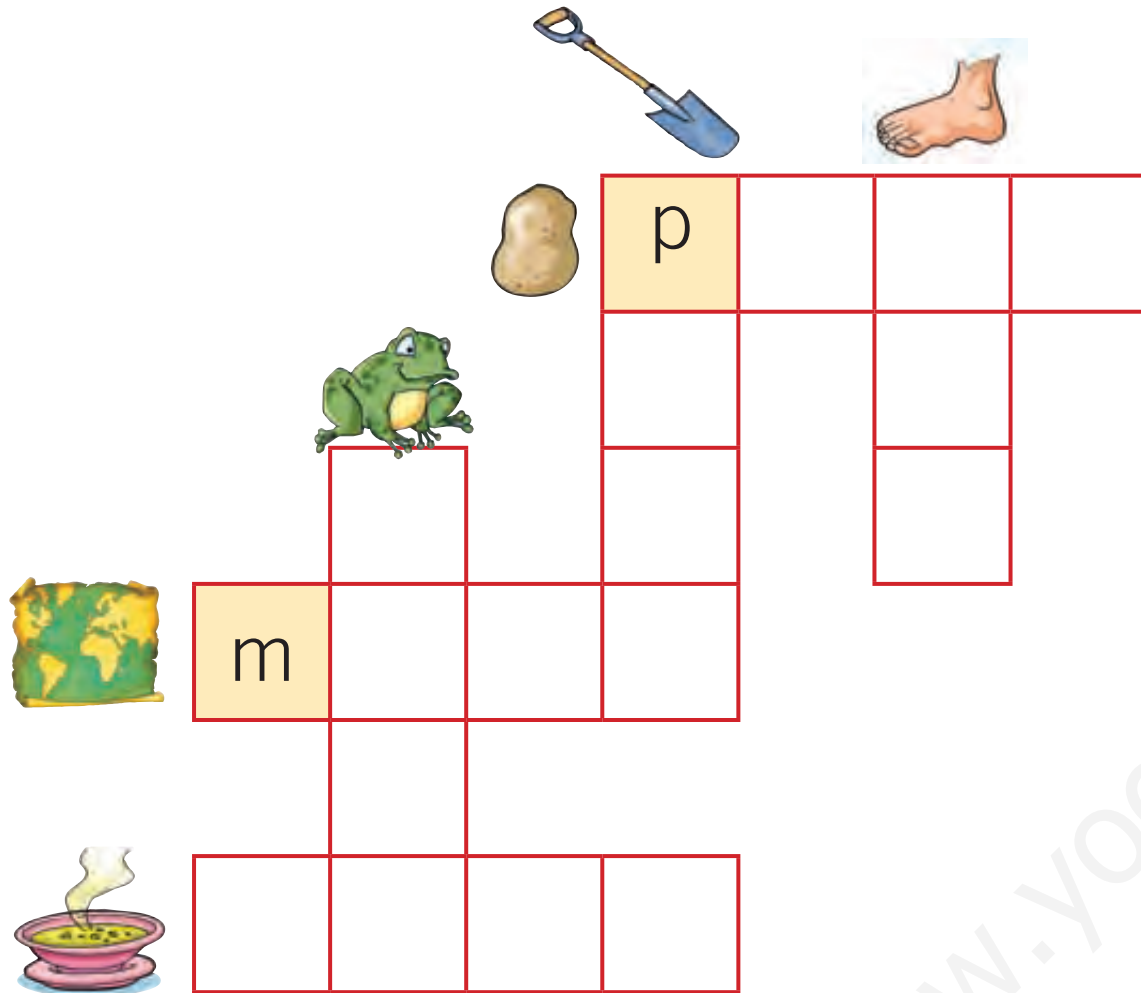
silencio

sillas y mesas

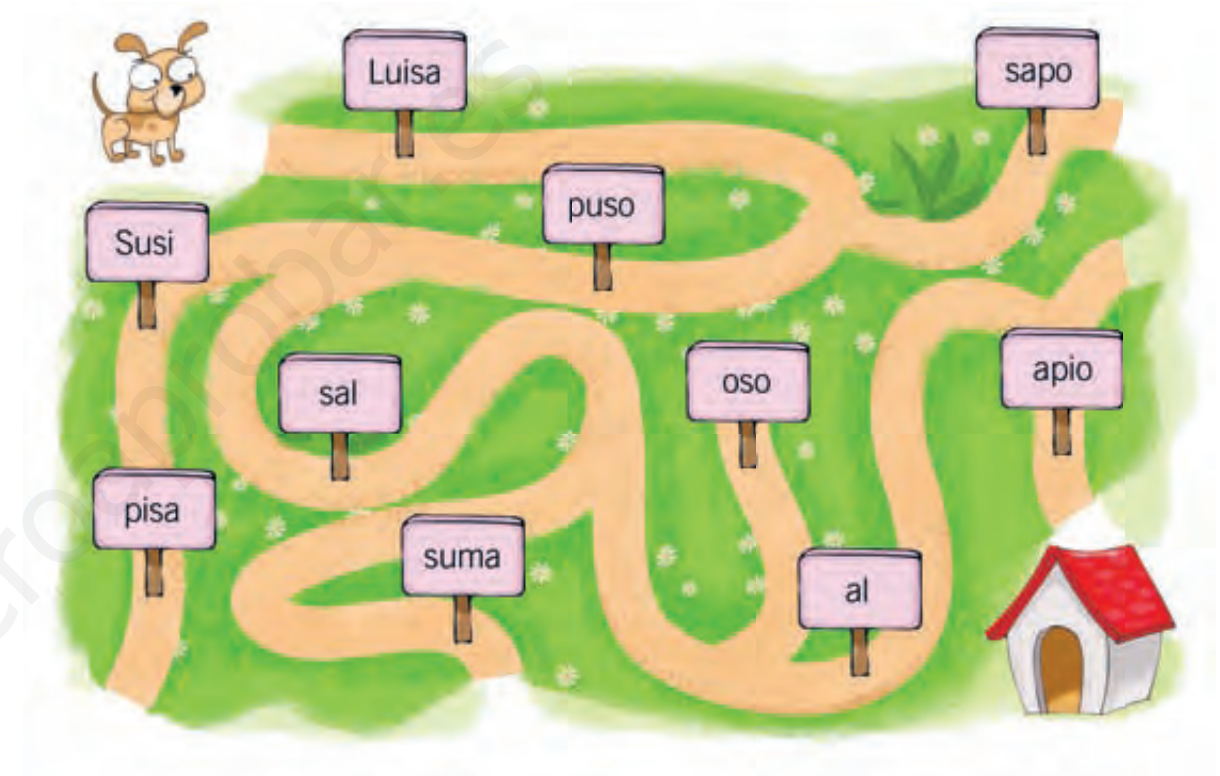


Prepara la prueba 1 • Repaso

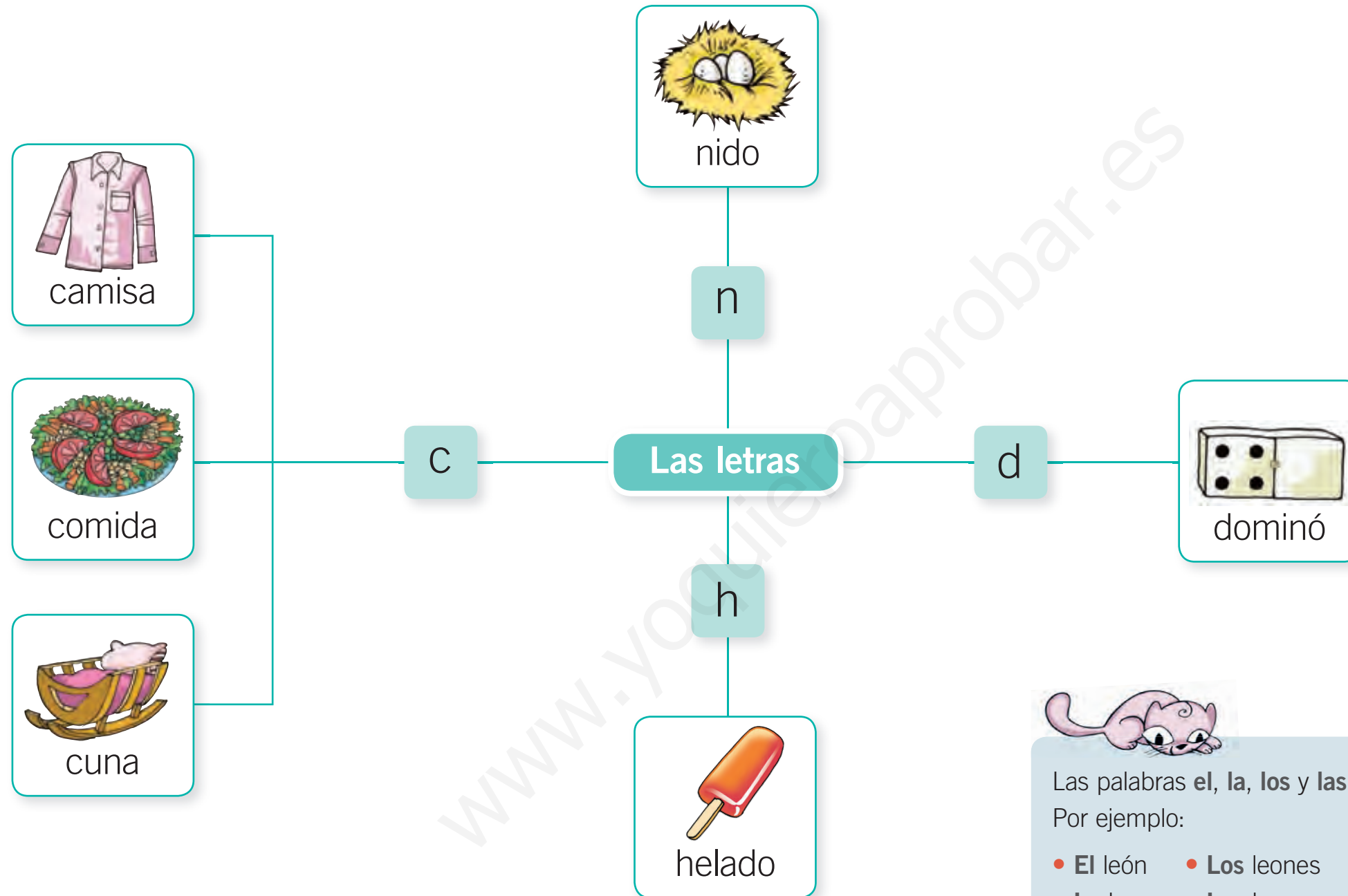
1. Completa el crucigrama.



2. Dibuja el camino que debe seguir  para llegar a su casa. Lee las palabras que encuentra en el camino.



3. Escribe la oración que se forma con las palabras que encontró  en el camino.



Las palabras **el**, **la**, **los** y **las** acompañan a los sustantivos.
Por ejemplo:

- **El** león
- **La** leona
- **Los** leones
- **Las** leonas



Prepara la prueba 2 • Repaso

1. Sigue la clave y descubre lo que hace la cuncuna.

A

O

P

N

E

U

L

D

I

M

S

C



























































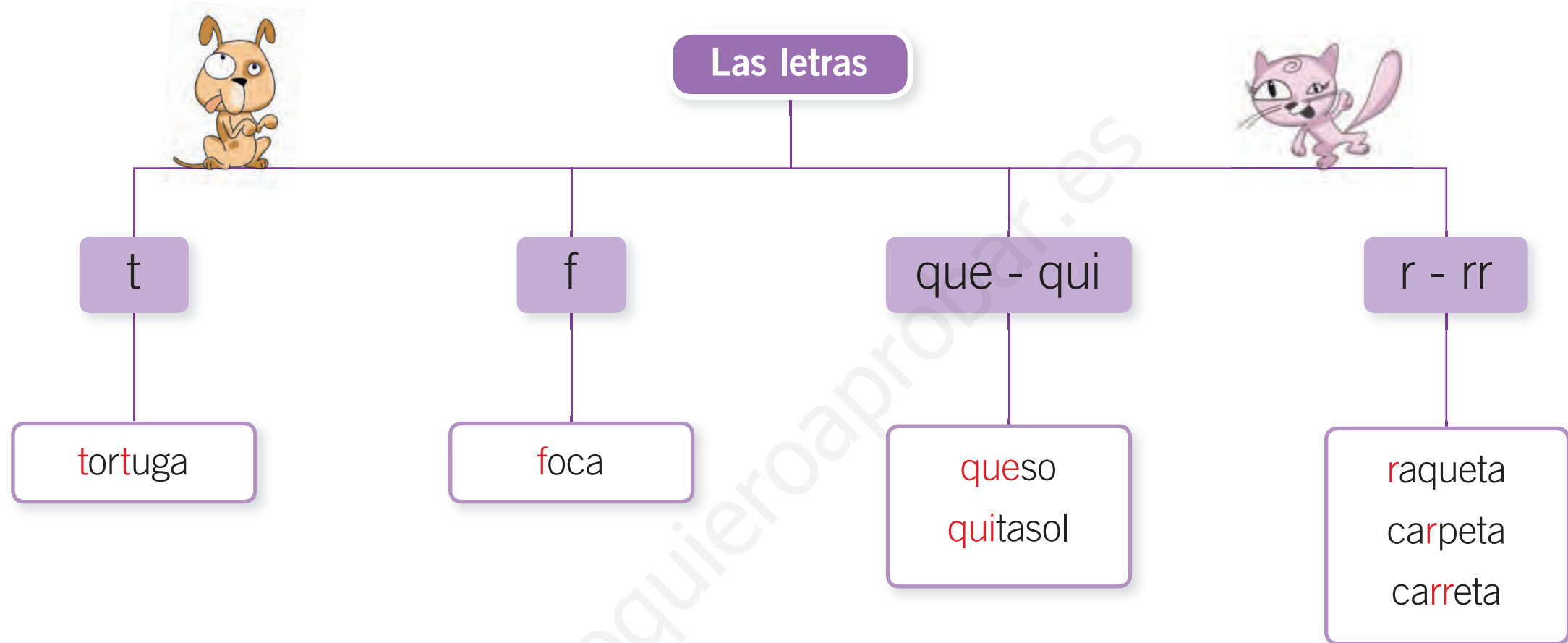
2. Completa con **el, la, los, las** y dibuja la historia.

_____ mono Manuel sacó dos damascos.

Puso _____ damascos en _____ mesa.

Vino _____ león y se los comió.

¿Qué comerá ahora _____ mono Manuel?



Las oraciones comienzan con letra **mayúscula** y terminan con **punto**.

Por ejemplo:

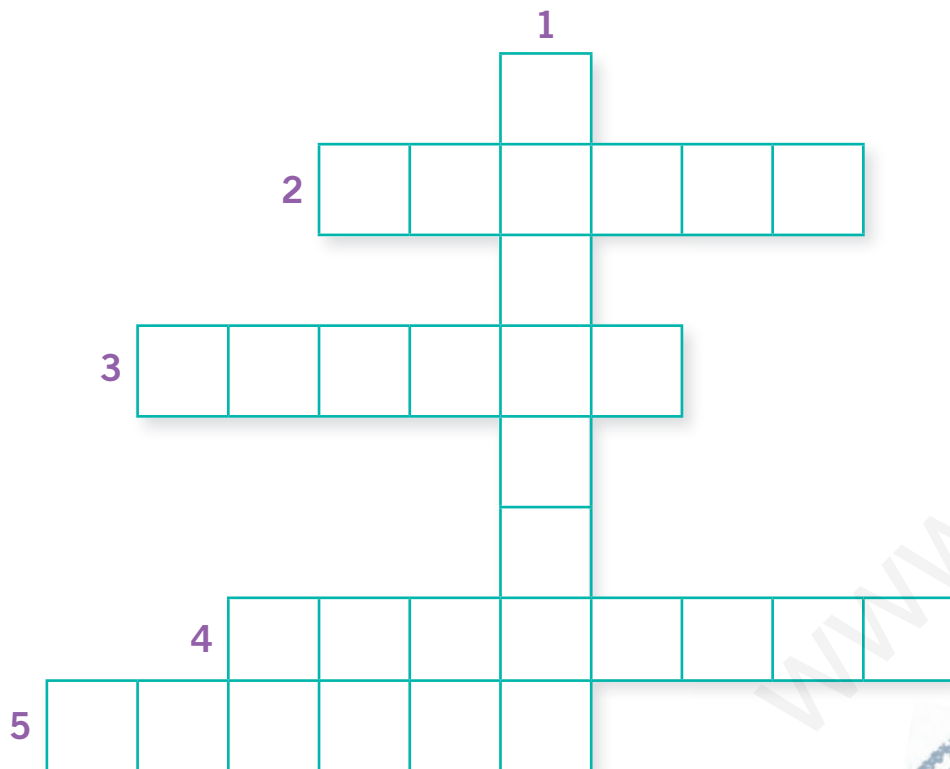
Mario tiene una raqueta.



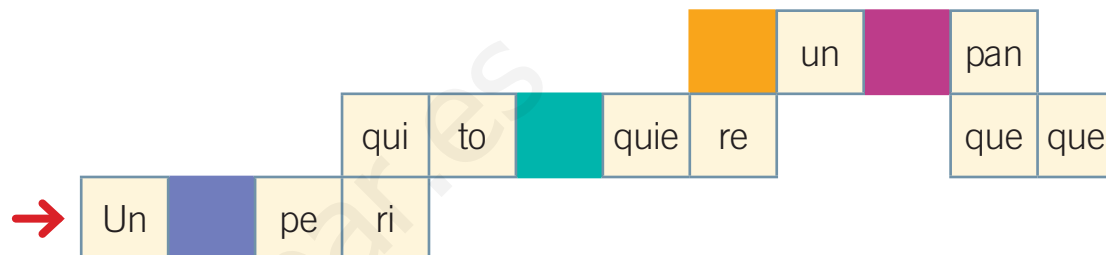
Prepara la prueba 3 • Repaso

1. Lee las pistas con ayuda de un adulto y escribe los nombres donde corresponda.

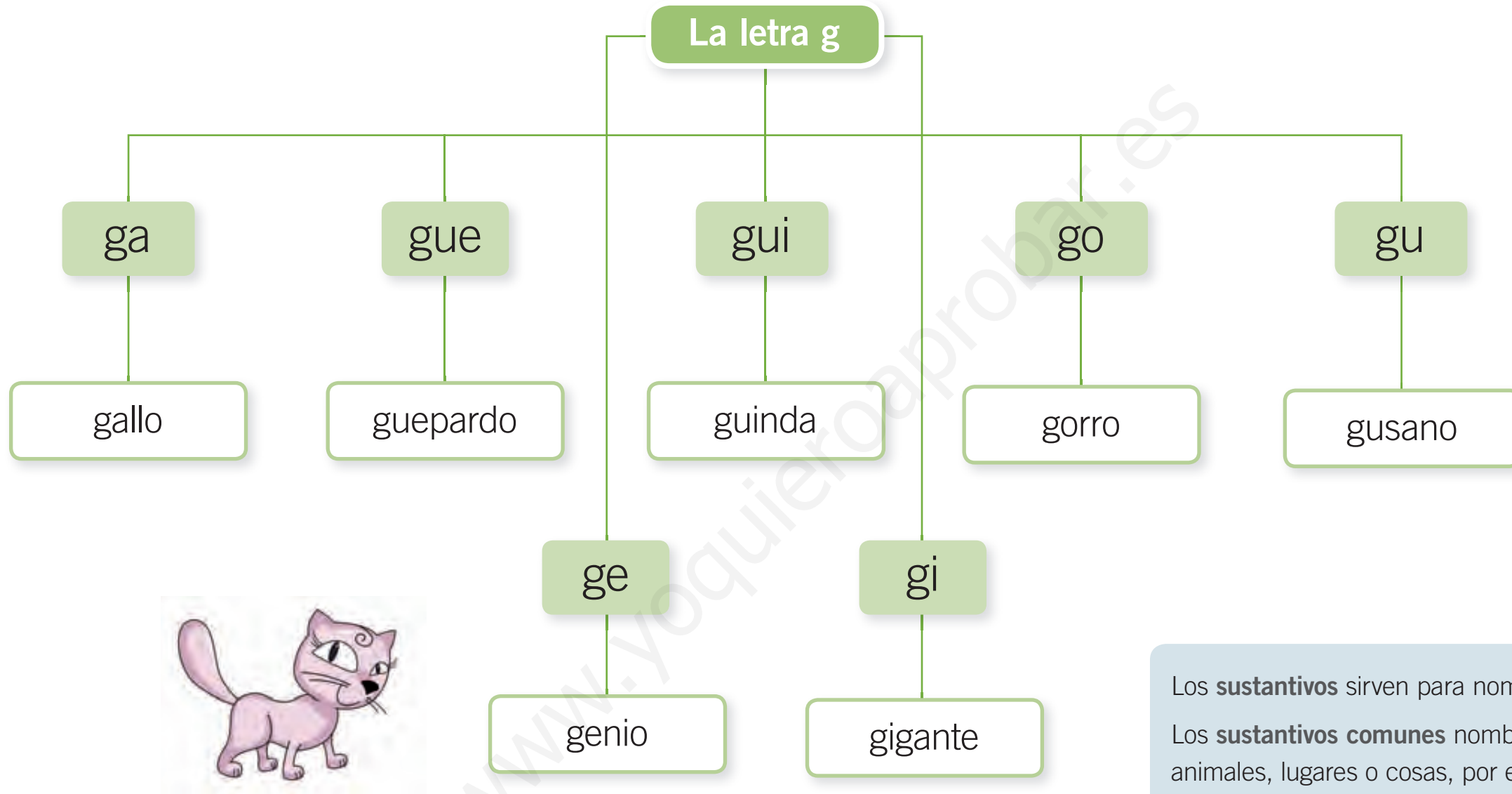
- 1 Animal muy grande que tiene una trompa larga.
- 2 Bolso que usamos para viajar.
- 3 Aparato que usamos para calentar la casa.
- 4 Paraguas que usamos para protegernos del sol.
- 5 Vegetal rojo que comemos en ensalada.



2. Sigue la flecha. Luego, escribe la oración que encontraste.



- Encierra la mayúscula y el punto con



Los **sustantivos** sirven para nombrar.

Los **sustantivos comunes** nombran personas, animales, lugares o cosas, por ejemplo, país.

Los **sustantivos propios** nombran a personas, lugares o animales para diferenciarlos de los demás, por ejemplo, Chile.

Prepara la prueba 4 • Repaso

1. Traza una línea por las imágenes cuyos nombres **comienzan** con ga, gue, gui, go, gu, ge, gi y descubre el camino.



2. Encierra en un **O** los **sustantivos** que encuentres.

Agustín

mesa

Garrido

correr

linda

saltaba

rosa

girasol

Argentina

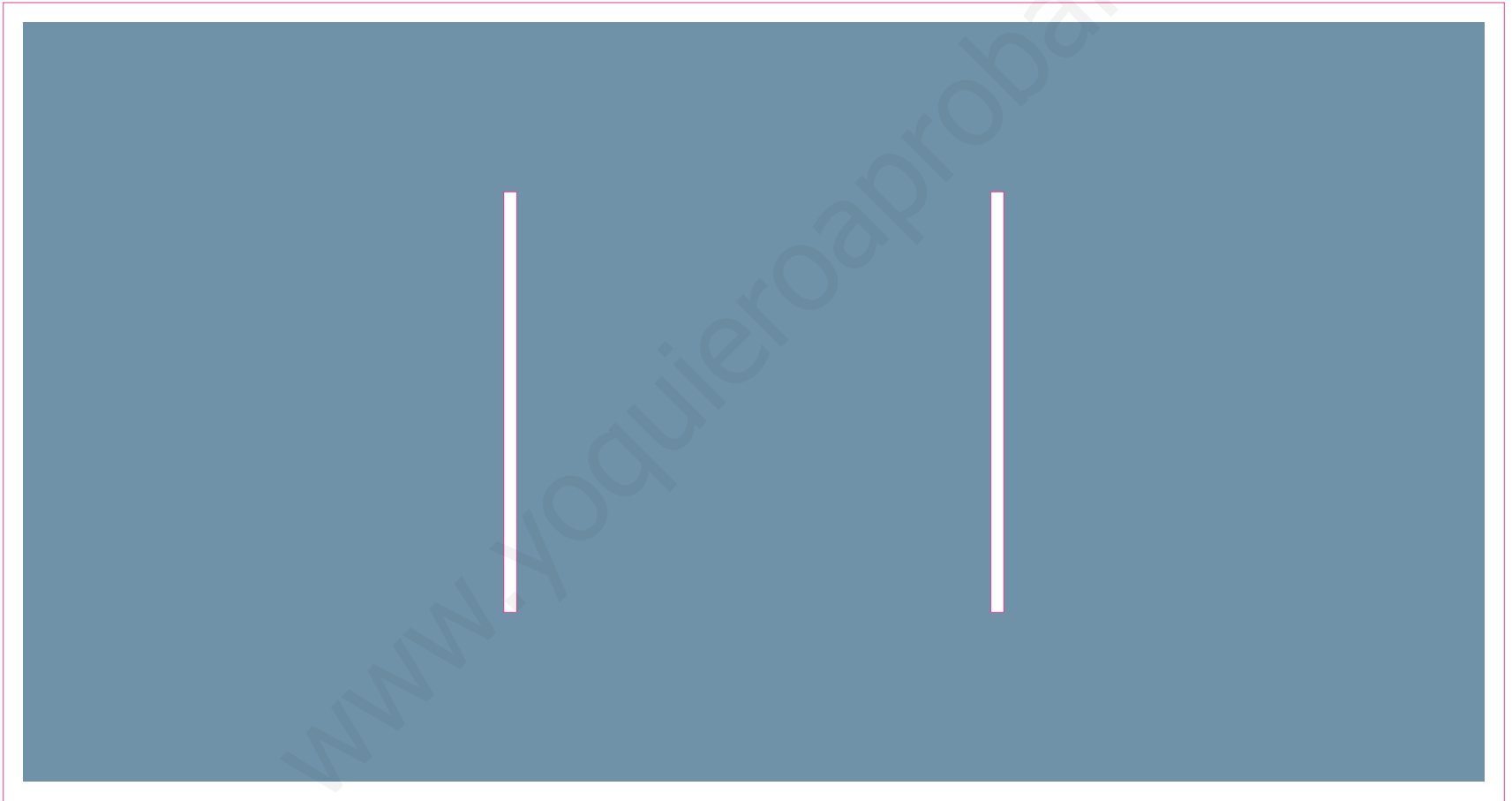
3. Escribe una oración usando dos sustantivos de la actividad anterior.



Cartón 1

El cine

Desprende el prepicado y pasa las imágenes del **cartón 2** por las ranuras para ver la película.



El cine

Desprende las secuencias de imágenes y pásalas por las ranuras del **cartón 1** para ver la película.

