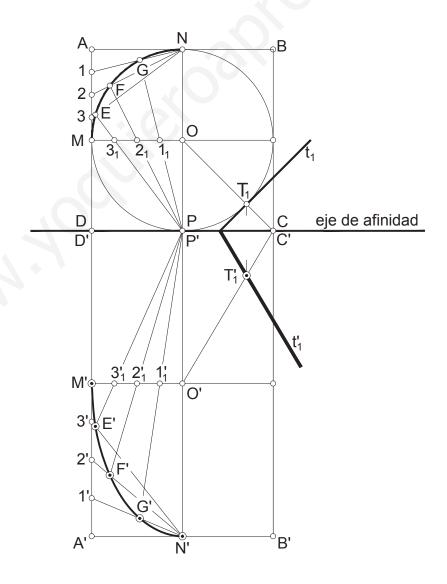
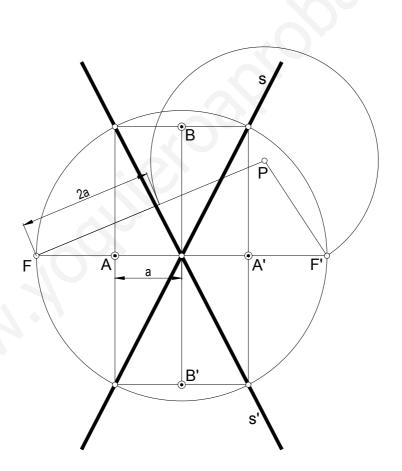
En el cuadrado **ABCD** de la figura se han dividido los segmentos **AM** y **OM** en cuatro partes iguales para luego obtener los puntos **E**, **F** y **G** del cuadrante de circunferencia **MN**. Se pide:

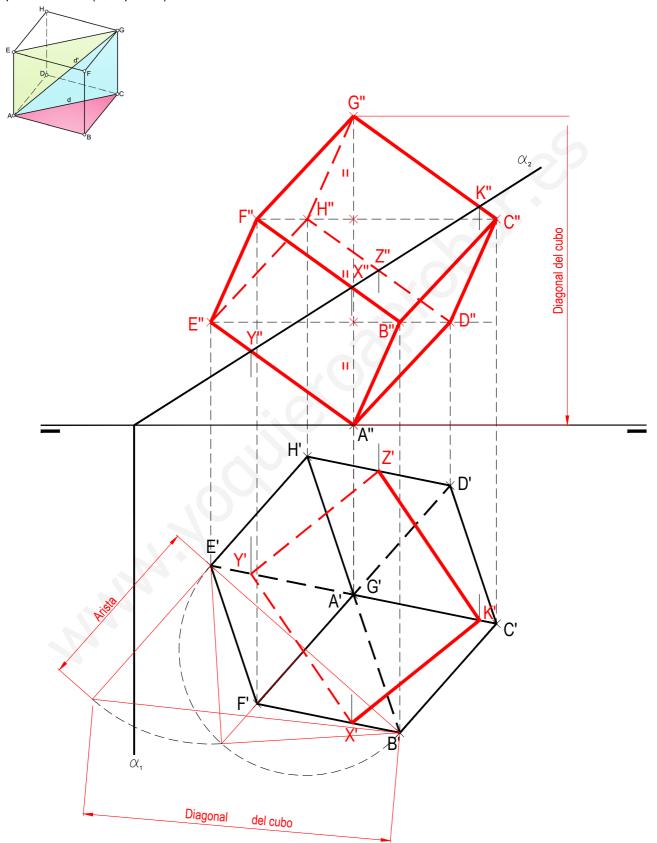
- 1.- Trazar el rectángulo afín del cuadrado ABCD, conocido el eje de afinidad y el punto O' afín del centro O de la circunferencia.
- 2.- Dibujar el cuadrante elíptico afín del M E F G N con todo el proceso.
- 3.- Finalmente obtener la recta tangente afín de  $t_1$  y el punto afín del punto de tangencia  $T_1$ .



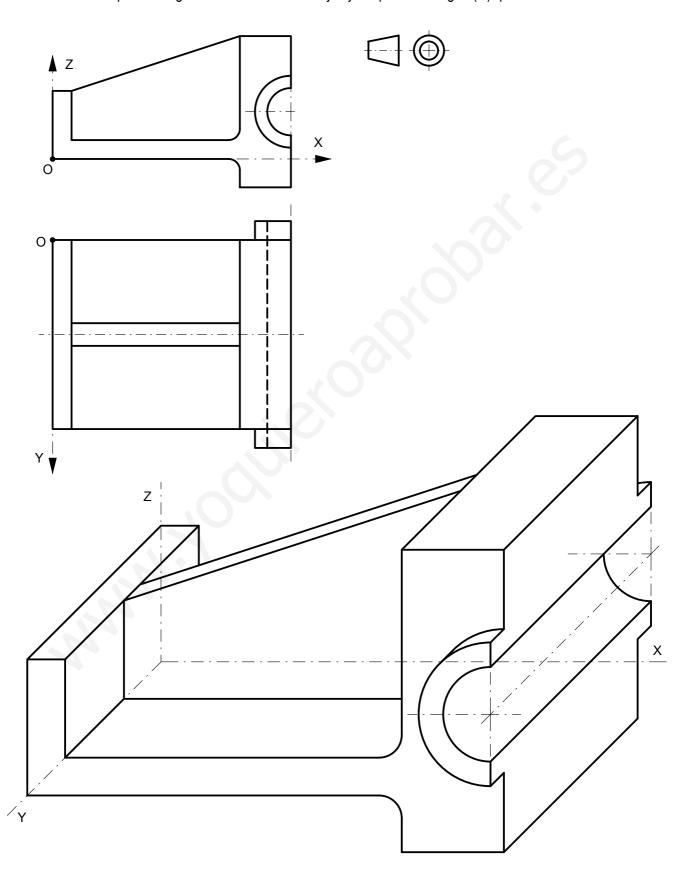
Determinar los vértices de los ejes (real e imaginario) y las asíntotas de una hipérbola conociendo los focos  ${\bf F}$  -  ${\bf F'}$  y un punto  ${\bf P}$  de la misma.



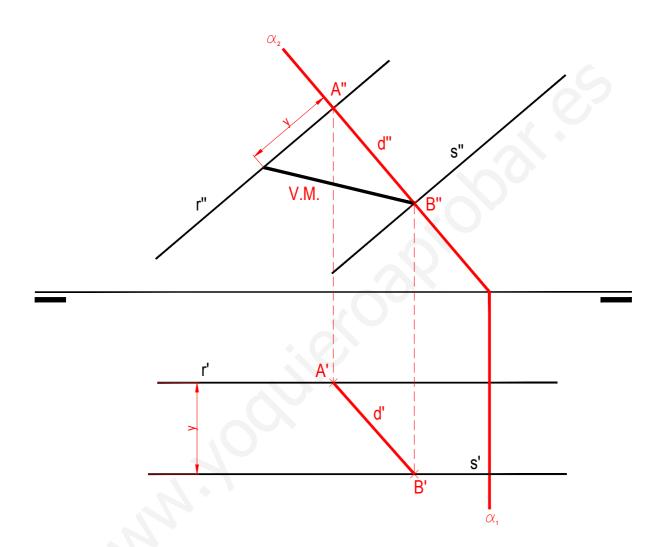
Representar, con la visibilidad adecuada, la proyección vertical del hexaedro de vértices **ABCDEFGH**, del que conocemos su proyección horizontal y sabemos que su diagonal **AG** (vértices opuestos) es vertical. (2 puntos). Determinar la proyección horizontal de la sección que produce al cubo el plano  $\alpha$ , proyectante vertical, definido por sus trazas.(0,50 puntos).



Ajustándose a los ejes del Sistema que se facilitan, representar a escala 2:1 la Perspectiva Caballera normalizada (coeficiente de reducción  $\mu$  = 0.5) de la pieza dada por sus proyecciones. Tomar las medidas de las vistas dadas (delineadas a escala 1:1). No dibujar líneas ocultas. Colocar la Perspectiva según la orientación de los ejes y del punto de origen (O) que se indica.



Representa las proyecciones y la verdadera magnitud de la distancia entre las rectas paralelas **r** y **s** 

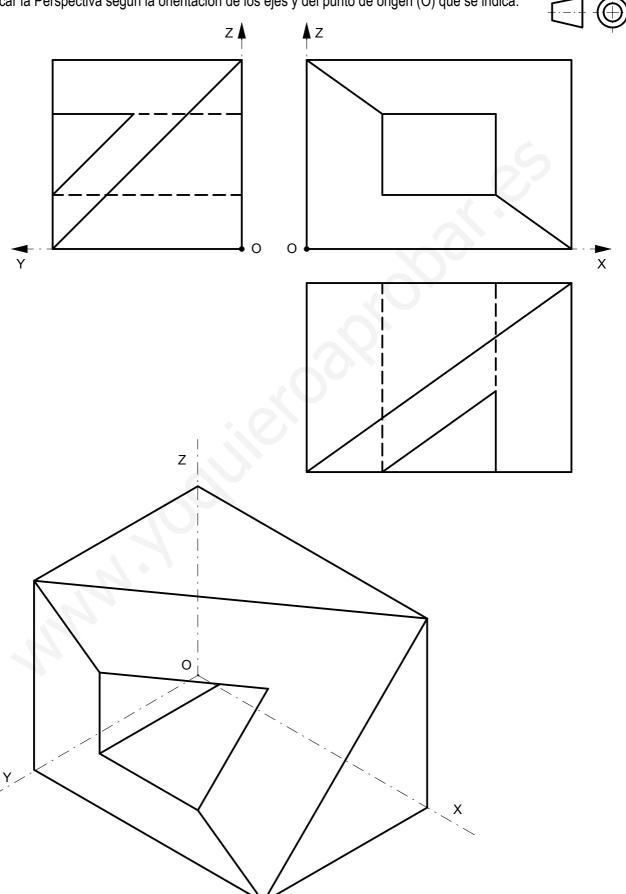


Válidos otros métodos

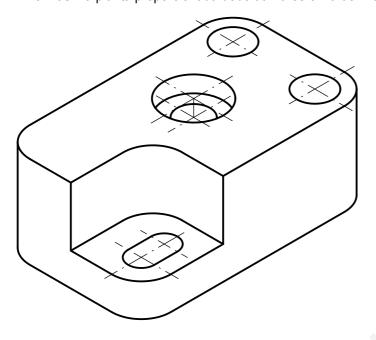
Ajustándose a los ejes del Sistema que se facilitan, representar a escala 1:1 el Dibujo Isométrico (sin coeficiente de reducción) de la pieza dada por sus proyecciones.

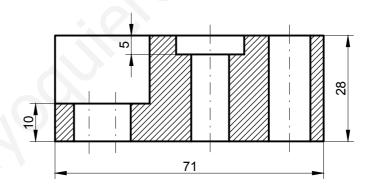
Tomar las medidas de las vistas. No dibujar líneas ocultas.

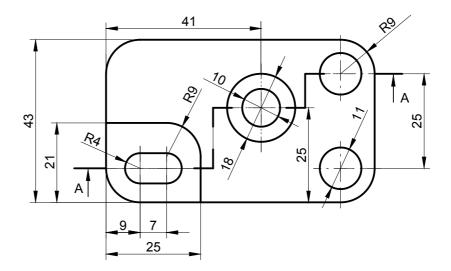
Colocar la Perspectiva según la orientación de los ejes y del punto de origen (O) que se indica.



Dados a escala natural la vista de planta y el dibujo isométrico de una pieza, croquizar, según el método de proyección del primer diedro, las vistas y cortes necesarios para definir la pieza. Acotar las vistas según normas. La planta proporcionada debe utilizarse en la definición de la pieza. Todos los taladros son pasantes.







Dados dos dibujos isométricos de una pieza, croquizar, según el método de proyección del primer diedro, el alzado con un corte total, la planta superior y la vista lateral izquierda.

