



*Elija una opción (A o B) e indíquela al principio del cuadernillo de respuestas; no mezcle preguntas de ambas opciones. No firme ni haga marcas en el cuadernillo de respuestas. Lo que se escriba en las dos caras marcadas con "borrador" no se corregirá. La duración del examen es de 75 minutos.*

*LAS RESPUESTAS DEBEN DARSE EN EL CUADERNILLO, NO EN ESTA HOJA DE ENUNCIADOS*

## OPCIÓN A

### Tabuleiro popular (255 palavras)

Na Vila Conceição, uma das regiões mais pobres da capital paulista, quase todos os jovens da comunidade movem as peças do tabuleiro de xadrez com maestria. Tudo começou há menos de três anos, com os monitores de um centro de informática instalado na associação do bairro.

O acesso aos computadores despertou a curiosidade da comunidade, sedenta por inclusão digital. Todos queriam utilizar os equipamentos. Mas com o uso limitado das máquinas, as filas ficavam cada vez maiores. Ao lado da fila, os monitores jogavam xadrez. "O pessoal via a gente jogando e perguntava como podia aprender", conta a monitora Érica Alves. "Daí, a gente pensou em começar a ensinar xadrez para o pessoal da fila. Assim, eles podiam se distrair enquanto esperavam", diz Érica. O jogo pegou. Do grupo de jovens, já saíram dois campeões municipais e medalhistas em disputas regionais entre escolas. "Aqui, ninguém leu livros sobre xadrez. Aliás, quem disser que sabe jogar está mentindo, porque há sempre uma jogada, um desafio escondido no movimento das peças", diz o estudante Francisco Mota.

Sem patrocínio, os jovens jogam em tabuleiros de plástico, com peças improvisadas. Amigos e vizinhos arrecadam dinheiro para alugar vans e pagar os lanches quando os jovens participam de torneios em outras regiões. Mas aprender xadrez não significa que esses jovens mudarão de vida. Sem apoio para a prática do esporte profissionalmente, têm poucas chances de se igualar aos seus ídolos. "Já pensei em ser mestre, mas isso não dá futuro", acredita Alex Granig, de 18 anos, campeão paulista em 2002.

#### I. Compreensão leitora. Assinale a resposta correta. [Total: 25% (5x5% cada um)]

1. Na Vila Conceição, quase todos os jovens:

- a) Querem ser mestres.
- b) Dominam xadrez.
- c) Vão à academia de ginástica.

2. A comunidade:

- a) Despertara cedo para adquirir computadores.
- b) Desejava o acesso à internet.
- c) Subsidiava a inclusão digital.

3. As pessoas que queriam ter acesso aos equipamentos:

- a) Tinham que aguardar muito tempo.
- b) Tinham uso ilimitado deles.
- c) Eram uma exceção.

4. O xadrez:

- a) Foi um sucesso.
- b) É um jogo fácilimo.
- c) Fomentou a leitura.

5. Os jovens enxadristas:

- a) vão mudar de vida por causa do xadrez.
- b) recebem dinheiro da comunidade.
- c) têm chances de ser profissionais.

## II. Gramática. [Total: 35%]

### 1. VERBOS. Complete com os verbos em parênteses no presente do indicativo: [10% (5x2% cada um)]

- 1.1. Eu \_\_\_\_\_ (caber) dentro daquele porta-mala.
- 1.2. Eu \_\_\_\_\_ (ouvir) música todos os dias.
- 1.3. Eu \_\_\_\_\_ (medir) 1,70 m.
- 1.4. Eu me \_\_\_\_\_ (maquiar) todos os dias.
- 1.5. Eu \_\_\_\_\_ (suar) muito quando corro na Praia.

### 2. VOCABULÁRIO. Dê o plural dos substantivos compostos: [15% (5% cada um)]

- 2.1. Quarta-feira.
- 2.2. Grão-de-bico.
- 2.3. Couve-flor.

### 3. PREPOSIÇÕES. Escolha o artigo e a preposição mais adequada e faça a contração quando for necessário: [10% (2.5% cada um)]

- 3.1. Ele acomoda-se facilmente \_\_\_\_\_ as situações. É pouco ambicioso.
- 3.2. Este é um assunto que diverge \_\_\_\_\_ tema principal da discussão.
- 3.3. O director elogiou todos os empregados \_\_\_\_\_ desempenho durante o ano que terminou.
- 3.4. Os turistas insistiram \_\_\_\_\_ mudança de voo, devido às condições climatéricas.

## III. Expressão escrita. Comente com as suas próprias palavras e ideias a seguinte questão. Use 40-50 palavras para a resposta. [Total: 40%]

- 1. Poderia o xadrez mudar a vida dos jovens em bairros pobres da Espanha?

**OPCIÓN B****O cibernsolitário (262 palabras)**

Você já viu esta cena. Um casal e dois adolescentes dividem uma mesa num restaurante. Cada um entretido com seu smartphone, alheio aos vizinhos de cadeira, os dedos dos mais novos movimentando-se com destreza de pianista, os dos mais velhos sem tanta agilidade, é fato, e nem por isso menos ansiosos. Ainda que os personagens e o ambiente sejam outros, tal tipo de comportamento é cada vez mais frequente. Eles estão próximos, porém distantes. Estão acompanhados – mas sozinhos. São os cibernsolitários.

Bem-vindos à Era Virtual. Seria absolutamente descabido demonizar os avanços tecnológicos, sobretudo com o advento da internet, e a revolução trazida por eles, em especial no quesito comunicação. Ao mesmo tempo, parece inegável haver um ponto a partir do qual as relações virtuais passam a andar na mão oposta à de suas principais conquistas – minando os relacionamentos pessoais “reais”.

Diz a psicóloga e socióloga Sherry Turkle, em seu livro *Alone Together (Sozinhos Juntos)*: “A tecnologia é sedutora quando o que oferece preenche nossas vulnerabilidades humanas. E somos, realmente, bastante vulneráveis. Somos solitários, mas temos medo da intimidade. As conexões digitais oferecem a ilusão de estarmos acompanhados, contudo sem as demandas da amizade. Nossa vida virtual permite nos escondermos uns dos outros, mesmo quando estamos interessados. Preferimos teclar a falar”.

Uma pesquisa feita nos Estados Unidos com 2 000 usuários de Smartphone mostrou que nada menos do que 47% dos jovens adultos, na faixa entre 18 e 29 anos, usam o dispositivo para deliberadamente evitar as pessoas ao redor – ainda que, vez por outra, possa haver algum tipo de interação entre cibernsolitários.

**I. Compreensão leitora.** Assinale a resposta correcta. [Total: 25% (5x5% cada um)]

1. A família descrita no artigo:

- a) Está a jantar.
- b) Não está a partilhar muita coisa.
- c) Tem muita agilidade.

2. Os cibernsolitários:

- a) São pessoas muito próximas.
- b) Só se podem encontrar no contexto da família.
- c) São cada vez mais.

3. Os avanços tecnológicos:

- a) Têm que ser demonizados.
- b) Provocam involução nos relacionamentos pessoais “reais”.
- c) Provocaram pouca revolução na comunicação.

4. Segundo Sherry Turkle:

- a) A tecnologia nutre a intimidade.
- b) A tecnologia não é muito demandante.
- c) As pessoas preferem ter interações reais.

5. Segundo as investigações:

- a) A maioria dos jovens adultos usam o dispositivo para evitar as pessoas em redor.
- b) Muitos jovens gostam da interação entre cibernautas.
- c) Muitos jovens usam o smartphone para se esconder.

## II. Gramática. [Total: 35%]

### 1. CONJUGAÇÕES. Complete com os verbos em parênteses no presente do indicativo: [10% (5x2% cada um)]

- 1.1. Eu \_\_\_\_\_ (digerir) a comida lentamente.
- 1.2. Eu \_\_\_\_\_ (competir) nos Jogos Olímpicos.
- 1.3. Eu nao \_\_\_\_\_ (intervir) nos negócios do Estado.
- 1.4. Eu \_\_\_\_\_ (polir) os meus carros semanalmente.
- 1.5. Reconheço o meu valor e sei que eu \_\_\_\_\_ (valer) muito.

### 2. VOCABULÁRIO. Dê o plural dos substantivos compostos: [15% (5% cada um)]

- 2.1. Surdo-mudo.
- 2.2. Arco-íris.
- 2.3. Guarda-chuva.

### 3. PREPOSIÇÕES. Escolha o artigo e a preposição mais adequada e faça a contração quando for necessário: [10% (2.5% cada um)]

- 3.1. Ela insurgiu-se \_\_\_\_\_ o novo horário que lhe foi atribuído.
- 3.2. Vê se pensas \_\_\_\_\_ assunto para depois tomarmos uma decisão.
- 3.3. Esta revista é de muito má qualidade. Nao presta \_\_\_\_\_ nada!
- 3.4. O réu vai recorrer \_\_\_\_\_ sentença dentro de uma semana.

## III. Expressão escrita. Comente com as suas próprias palavras e ideias a seguinte questão. Use 40-50 palavras para a resposta. [Total: 40%]

- 1. Como é a sua relação com o smartphone?



## CRITERIOS DE CORRECCIÓN Y CALIFICACIÓN DE LA MATERIA PORTUGUÉS EN LA PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD PARA MAYORES DE 25 AÑOS.

Según la normativa de esta Prueba de Acceso:

- Se deberá elegir un idioma entre inglés, francés, alemán, italiano y portugués.
- El examen será escrito, sin uso de diccionario, basado en un texto escrito en el idioma correspondiente, de aproximadamente 250 palabras y sobre un tema no especializado; el enunciado y las respuestas deberán estar redactados íntegramente en dicho idioma.
- Se ofrecerán dos opciones, de entre las que el candidato deberá elegir una.
- La duración máxima del examen será de 75 minutos.

Las partes de que consta la prueba de portugués, así como los objetivos que se persiguen en cada una de ellas y la tipología de preguntas elegidas, son comunes a los demás idiomas presentes en esta Prueba de Acceso. Se trata de:

**Texto:** el examen se contextualizará mediante un texto de carácter no específico de unas 250 palabras (con aclaraciones léxicas si fuera necesario) que guiará y servirá al candidato de hilo conductor. El nivel de acuerdo con el *Marco de referencia europeo para las lenguas* abarcará desde A2.2 hasta B1.1.

Sobre la base de este texto, se plantearán los siguientes bloques de preguntas:

**Bloque I, comprensión lectora [2,5 puntos]:** 5 preguntas de respuesta múltiple, con 3 opciones por pregunta (0,5 puntos por ítem, no se penalizan las respuestas erróneas).

**Bloque II, gramática, vocabulario y uso del idioma [3,5 puntos]:** Los contenidos y estructuras que se evalúan son los propios del nivel A2 de *Marco de Referencia Europeo*, por ejemplo: preposiciones (contracciones y uso); ejercicios de vocabulario; verbos (conjugaciones y uso); voz pasiva; género y número de los sustantivos; grado de los adjetivos; determinantes y pronombre (uso y colocación, próclisis/mesóclisis/énclisis); estilo indirecto; interjecciones y conectores discursivos.

**Bloque III, expresión escrita [4 puntos]:** Redacción libre de un breve texto (entre 50 y 60 palabras) respondiendo a una pregunta relacionada con el tema del texto. Se deben expresar opiniones propias evitando repetir frases del texto.