



* Elija una opción (A o B) e indíquela al principio del cuadernillo de respuestas; no mezcle preguntas de ambas opciones. No firme ni haga marcas en el cuadernillo de respuestas. Lo que se escriba en las dos caras marcadas con "borrador" no se corregirá. La duración del examen es de 75 minutos.

** Si el ejercicio tiene muchas faltas de ortografía, su calificación podría bajar hasta tres puntos.

*** La extensión de cada respuesta debe estar en correspondencia con la índole de la pregunta y con la puntuación que le corresponde.

OPCIÓN A

1.- Análisis sintáctico.

a) Estructura oracional de la siguiente oración: {1,5 puntos}

«Cuando Álvaro me relató esta primera llamada con sumo detenimiento, me impresionó la facilidad de su narrativa y de su invención».

[No es necesario poner rayas, aunque están permitidas. Basta con decir: 1) la clase de relación (yuxtaposición, coordinación o subordinación) y 2) el tipo de coordinación o subordinación.]

b) Función sintáctica de las siguientes cinco unidades: {1,5 puntos}

(1) Álvaro, (2) relató, (3) esta primera llamada, (4) la facilidad, (5) de su narrativa.

[Hay que decir sólo qué función desempeña cada una de estas cinco unidades en esa oración: sujeto, complemento...]

2.- Análisis morfológico de las siguientes palabras: {2 puntos}

esta, detenimiento, impresionó, de, su.

[De cada una de estas cinco palabras se debe decir qué categoría (sustantivo, preposición, verbo, conjunción...) y qué rasgos morfológicos (género, número, persona, voz, modo...) tiene en su oración, que es la misma del análisis sintáctico.]

3.- Tema literario. Elegir uno de los siguientes temas: {5 puntos}

3.1. «Los personajes en *Del amor y otros demonios*.»

3.2. «Aspectos formales de *Tres sombreros de copa*.»

OPCIÓN B

1.- Análisis sintáctico.

a) Estructura oracional de la siguiente oración: {1,5 puntos}

«Después de mucho tiempo la comprendí, porque yo también buscaba continuamente excusas con mis allegados».

[No es necesario poner rayas, aunque están permitidas. Basta con decir: 1) la clase de relación (yuxtaposición, coordinación o subordinación) y 2) el tipo de coordinación o subordinación.]

b) Función sintáctica de las siguientes cinco unidades: {1,5 puntos}

(1) Después de mucho tiempo, (2) la, (3) porque, (4) yo, (5) excusas.

[Hay que decir sólo qué función desempeña cada una de estas cinco unidades en esa oración: sujeto, complemento...]

2. Análisis morfológico de las siguientes palabras: {2 puntos}

tiempo, comprendí, continuamente, con, mis.

[De cada una de estas cinco palabras se debe decir qué categoría (sustantivo, preposición, verbo, conjunción...) y qué rasgos morfológicos (género, número, persona, voz, modo...) tiene en su oración, que es la misma del análisis sintáctico.]

3.- Tema literario. Elegir uno de los siguientes temas: {5 puntos}

3.1. «Los personajes en *Tres sombreros de copa*.»

3.2. «Contenido narrativo en *Del amor y otros demonios*.»



CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

1.- Análisis sintáctico.

a) Estructura oracional: No es necesario poner rayas, aunque están permitidas. Basta con decir: 1) la clase de relación (yuxtaposición, coordinación o subordinación) y 2) el tipo de coordinación o subordinación.

b) Función sintáctica: Hay que decir solo qué función desempeña cada una de esas unidades en esa oración: sujeto, complemento...

2.- Análisis morfológico: De cada una de esas palabras se debe decir qué categoría (sustantivo, preposición, verbo, conjunción...) y qué rasgos morfológicos (género, número, persona, voz, modo...) tiene en su oración, que es la misma del análisis sintáctico.

3.- Tema literario: Responder de acuerdo al contenido que se explica en el programa publicado en la página web.