

EJERCICIOS DE REPASO DE SUSTANTIVOS

1.- Clasifica los siguientes nombres según su significado:

	Común	Propio	Individ.	Colectivo	Concreto	Abstracto	Contab.	No contable
bombón	x		x		x		x	
constelación								
felicidad								
conserje								
fuelle								
Madrid								
rebaño								
piara								
oveja								
ejercicios								
esperanza								
caras								
tranquilidad								
Jorge								
niño								
perros								
fruta								
aceite								
agua								

2.- Clasifica estos nombres: conserje, foca, ardilla, pianista, ballena, lince, artista, estudiante, abuelos, padres.

Epícenos:

Nombres comunes en cuanto al género:

3.- Forma el femenino de los siguientes nombres:

Hombre

Caballo

Suegro

Padre

Estudiante

Pediatra

Hijo

Emperador

Toro

Yerno

Gallo

Pianista

Duque

4.- Define:

Sustantivo:

N. Epícenos:

N. comunes en cuanto al género:

.....

El sustantivo

5.- Indica qué clase de nombres son los siguientes que te proponemos a continuación:

Pirineos: _____

camino: _____

albahaca: _____

azúcar: _____

manada: _____

justicia: _____

6.- Clasifica los nombres en la columna correspondiente: *cordón, soledad, castigo, alfiler, colibrí, venganza, vagón, dolor, habilidad, barril, verdad, cronómetro.*

Nombres Concretos:.....

Nombres Abstractos:.....

7.- Escribe cinco nombres contables y cinco no contables.

Contables:

No Contables:.....

8.- Escribe los colectivos correspondientes a los siguientes nombres.

abeja: _____

músico: _____

cerdo: _____

vasos, copas: _____

cucharas, tenedores, cuchillos: _____

percha: _____

9.- Escribe los nombres individuales que correspondan con los siguientes nombres colectivos: *hayedo, archipiélago, perchero, equipo, enjambre, constelación.*

10.- Escribe el femenino de las siguientes palabras: *repcionista, halcón, dependiente, padrastro, tiburón, violinista, oso.*

11.- Escribe el plural de los siguientes nombres: *padres, no, esquí, verdad, miércoles, bisectriz, crisis, marroquí.*

12.- Lee el siguiente texto con atención y subraya todos los sustantivos que encuentres en el texto.

Mi padre alquiló un microbús para que fuéramos todos juntos. Todos coincidimos en que hemos pasado unos días inolvidables. Las vacaciones de verano han sido especialmente divertidas. Toda la familia nos hemos reunido: padres, hermanos, abuelos, tíos, primos... Hemos recorrido en coche Galicia, Asturias y Cantabria.

13.- Escribe el femenino de los nombres que te presentamos a continuación: *varón, presidente, gallo, poeta, tigre, arquitecto, sacerdote, gorrión, alcalde, abad, actor, héroe, bailarín, estudiante, testigo, vampiro, yerno, emperador.*

14.- Forma el colectivo de los siguientes sustantivos individuales: *casa, semilla, paloma, perro, vaca, rosa, espectador, avispa, diente, isla, palma, tecla, soldado, hueso, estrella, jugador.*

15.- De la siguiente lista, subraya las palabras que sean sustantivos: *gente, labio, poco, oro, médico, elegante, atento, ayer, felicidad, zapatos, Himalaya, ordenador, cantar, varios, a veces, vez.*

16.- Indica si son masculinos o femeninos los siguientes sustantivos: *drama, aula, fiscal, leyenda, alambre, violín, barniz, canción, cartón, codorniz, arpón, canción, alcohol, estómago, delfín, vejestorio, animal, perfume, botella.*

Masculinos

Femeninos

17.- Subraya en el siguiente texto todos los sustantivos que encuentres:

Manolo Salvador, director deportivo del Levante, comenzó a diseñar el equipo revelación hace tres temporadas.

Cuanto menos dinero se tiene para contar con jugadores de primera línea, más complicado es el ejercicio de directores deportivos o secretarios técnicos. Cuando los argumentos económicos son escasos o nulos hay que acertar el tiro en los fichajes porque un error puede significar una losa insalvable para un club humilde. No es el caso del Levante, líder de la Liga por delante de Madrid y Barcelona.

Un equipo que engorda cada día por los elogios. Juan Ignacio Martínez es el técnico revelación y su plantilla no cesa de oír alabanzas por su magnífica temporada. Pero detrás de ellos se encuentra el ingeniero del milagro levantínista. Manolo Salvador (27-11-1963), mano derecha del presidente, Quico Catalán. El director deportivo aterrizó en el Levante hace más de una década y ha vivido distintas épocas en el club. Desde la intervención judicial al concurso de acreedores, pasando por los descensos y los ascensos a Primera. Unos años en los que ha trabajado para varios presidentes, aunque sólo Catalán le ha dado libertad absoluta.

Manolo Salvador explica a ABC cómo ha dado forma al equipo que es líder de Primera, un proyecto que arrancó en la temporada 2008-09. «No había nada. Ni entrenador, ni jugadores. Había que empezar de cero. Lo primero que hice fue firmar al técnico (Luis García). Estábamos convencidos de que con poco dinero podíamos mejorar cada año, pero el primero era el más

El sustantivo

complicado porque había que mantener la categoría. Lo conseguimos y el año siguiente ascendimos», recuerda.

El Levante actual es «la continuidad de ese proyecto», afirma. «El primer año y el segundo fueron muy complicados porque hablamos de un equipo que entró en Ley Concursal, que prácticamente cada tres semanas tenía un comprador nuevo y luego era mentira. Sin dinero tenías que convencer a los jugadores para que se unieran a un proyecto que no existía. Pero cuando llegó el nuevo consejo, con Quico Catalán a la cabeza, las cosas empezaron a funcionar con seriedad a nivel económico y deportivo. Así era más fácil convencer a los jugadores». «Antes no se creía en el Levante, ahora sí se cree en el club y los jugadores que vienen aquí no lo hacen por dinero», asegura con orgullo.

Diario ABC 28/10/2011

18.- Completa el siguiente cuadro con los sustantivos primitivos o derivados que faltan.

PRIMITIVO	DERIVADO
	VENTANUCO
PESCADO	
	LIBRACO
	SABLAZO
	MAREA
FAROL	

19.- Separa en dos columnas los sustantivos individuales y colectivos que encuentres en esta lista. Di también a cuántos elementos se refiere cada sustantivo:

naranja aulario piara naranjal cordillera monte
aula olivar rosal álamo rosaleda alameda cerdo jauría

Ejemplo:

Naranja: Individual porque se refiere a un sólo elemento (1 árbol)

Naranjal: Colectivo, porque se refiere a un conjunto de naranjos.

El sustantivo

20.- Escribe todas las características de cada sustantivo según hemos estudiado:

marinero: Nombre común, masculino, singular, simple, derivado de mar, concreto, animado contable.

lápiz, libertad, Francia, chiquillo, amor, luz, hojita, mueble, caridad, reloj, amistad, canción, Pirineos, Tajo, libreta, sopita, horario, Remigio, Calatayud, enchufe, papel, ilusión, compromiso, tristeza, pandilla, enfermedad, López, diccionario, esclavitud, pared, hinchazón, pastorcito, cuadro, golazo, ropa, cable, Croacia, mujer.

21.- Busca diez sustantivos compuestos y sepáralos en dos palabras diferentes. Construye una frase con cada sustantivo compuesto.

Ejemplo: **baloncesto - balón + cesto.** *El baloncesto es un deporte muy completo.*

22.- Escribe cada sustantivo donde le corresponda:

Bajamar, marea, rompeolas, helado, oleaje, rompehielos.

SUSTANTIVOS DERIVADOS	SUSTANTIVOS COMPUESTOS

23.- Analiza MORFOLÓGICAMENTE las siguientes palabras:

autoescuelas,

maestra,

Valencia,

altura,

sillones.

24.- Señala en las siguientes oraciones los sintagmas nominales y cuál es el núcleo.

El orangután se comió un plátano.

La ardilla se subió a un árbol.

Guatro ciclistas van por el camino.

La falda larga está de moda.

Ella puso flores rojas en la mesa.

25.- Escribe el femenino de los siguientes nombres:

varón	mujer	toro	_____	sacerdote	_____
barón	_____	poeta	_____	verno	_____
caballo	_____	duque	_____	marqués	_____
médico	_____	padre	_____	rey	_____

26.- Utiliza el diccionario y explica en tu cuaderno la diferencia de significado entre:

<i>el parte</i>	- <i>la parte</i>
<i>el cabeza</i>	- <i>la cabeza</i>
<i>el policía</i>	- <i>la policía</i>
<i>el trompeta</i>	- <i>la trompeta</i>
<i>el pendiente</i>	- <i>la pendiente</i>
<i>el capital</i>	- <i>la capital</i>
<i>el guía</i>	- <i>la guía</i>
<i>el margen</i>	- <i>la margen</i>

27.- Forma el femenino de las siguientes palabras y, una vez formado, explica la diferencia de significado. Puedes buscar ayuda en el diccionario.

*almendro - bolso - resto - cuadro - partido - punto - rodillo
charco - lomo - cerco - cuento - río*

28.- Forma el plural de:

<i>balón</i> _____	<i>jabalí</i> _____	<i>voz</i> _____
<i>afirmación</i> _____	<i>reloj</i> _____	<i>debilidad</i> _____
<i>café</i> _____	<i>sofá</i> _____	<i>huésped</i> _____
<i>lápiz</i> _____	<i>juez</i> _____	<i>álbum</i> _____

29.- Coloca en la columna adecuada los siguientes nombres:

artista - perdiz - dote - rana - víctima - testigo - mar - serpiente

Nombres comunes en cuanto al género	Nombres ambiguos en cuanto al género	Nombres epicenos en cuanto al género

30.- Señala los sustantivos que aparecen en estas oraciones e indica su género y su número.

- a. Las hindúes se adornan la frente con una mancha roja llamada *teeka*.
- b. El cuentacuentos narró la historia de un flautista que atraía a las ratas con su música.
- c. Estos jerséis están hechos con pura lana de oveja.
- d. Algunos testigos aseguran que el martes vieron un cometa atravesando el cielo.
- e. La violinista Sarah Chang debutó con cinco años y ya ha publicado varios álbumes.
- f. Michele Bechelet fue elegida presidenta de Chile en 2006

31.- Indica si las siguientes afirmaciones son verdaderas o falsas.

- Los sustantivos pueden ir precedidos por un artículo u otro determinativo.
- Los sustantivos no pueden combinarse con otras palabras.
- Los sustantivos pueden desempeñar una función en la oración, solos o en un grupo.
- Los sustantivos siempre desempeñan una función dentro de un grupo.
- Los sustantivos tienen concordancia con los adjetivos que les acompañan, pero no siempre con los artículos.
- La concordancia se da siempre entre los sustantivos y los artículos y adjetivos que les acompañan.

32.- Señala los sustantivos que aparecen en estas oraciones e indica si son comunes o propios. Para ello, subraya el sustantivo si es común y rodéalo si se trata de un sustantivo abstracto.

- o El Jarama es un afluente del río Tajo.
- o Los Andes forman una cordillera que atraviesa varios países sudamericanos: Chile, Argentina, Perú, Bolivia, Ecuador, Colombia y Venezuela.
- o La Luna es el único satélite natural del planeta Tierra y toma su luz de una estrella: el Sol.
- o Las principales instituciones de la Unión Europea se encuentran en tres ciudades: Estrasburgo, Bruselas y Luxemburgo.

33.- Señala los sustantivos colectivos que aparecen en estas oraciones y su correspondiente sustantivo individual.

- o Cada enjambre de abejas tiene su propia reina y su misión es formar una nueva colmena.
- o Los racimos de uvas cuelgan de las ramas de las vides.
- o Ese músico comenzó su carrera en la orquesta de su ciudad.
- o El cuadro representa una jauría de perros corriendo.
- o Si paseas por la alameda, puedes oír el sonido del viento moviendo las hojas de los álamos.
- o La montaña más alta del mundo se encuentra en la cordillera del Himalaya.

34.- Subraya los sustantivos de las siguientes oraciones. A continuación clasifícalos según sean concretos o abstractos.

- o Siento mucha admiración por los bailarines clásicos.
- o Ese libro recoge todo el pensamiento del filósofo.
- o Sus poemas transmiten tristeza y melancolía.
- o Abrió la puerta con delicadeza para no molestar a sus vecinos.
- o El sindicato expresó su descontento por el desconocimiento de las nuevas medidas.
- o La deportista ha asumido la derrota con elegancia.

35.- Subraya los sustantivos de las siguientes oraciones. A continuación clasifícalos según sean contables o no contables.

- o Ten paciencia y verás como todo se soluciona.
- o Separa los envases del resto de la basura para reciclarlos.
- o Las ráfagas de aire se han traído partículas de arena del desierto en suspensión.
- o El agua se transforma en hielo a cero grados centígrados.
- o Con el tiempo tu esfuerzo se verá recompensado.
- o Dice el refrán que el dinero no da la felicidad.

36.- Escribe tres sustantivos que tengan estas características.

- a. Común, colectivo, concreto, contable:
- b. Común, individual, concreto, contable:
- c. Común, individual, abstracto, no contable:
- d. Común, colectivo, abstracto, contable:
- e. Común, individual, concreto, no contable:

12. Señala cuáles de estas palabras son sustantivos.

- o aquí, semana, pensamiento, trepar.
- o año, últimamente, saliendo, salida.
- o yendo, Carmen, aunque, selva.
- o maravilloso, duración, entre, sensatez.
- o pintado, pintora, enseguida, cámara.
- o feliz, felicidad, felizmente, felicitar.
- o desde, vuelto, cosecha, votación.

13. Señala los sustantivos que hay en este texto y analízalos morfológicamente

- a. El mundo es un escenario y todos los hombres y mujeres somos meros actores (William Shakespeare).
- b. El arte de la música es el que más cercano se halla de las lágrimas y los recuerdos (Óscar Wilde).
- c. Los hombres se distinguen menos por sus cualidades naturales que por la cultura que ellos mismos proporcionan. (Confucio)
- d. Y es que la naturaleza no hace nada en vano, y entre los animales, el hombre es el único que posee la palabra. (Aristóteles)
- e. Los ideales que han iluminado mi camino y una y otra vez me han infundido alor para enfrentarme a la vida han sido la bondad, la belleza y la verdad (Albert Einstein)