

www.yoquieroaprobar.es

**INTEGRACIÓN SOCIAL
Y LABORAL DE
INMIGRANTES**
Cursos de Formación

**LENGUA ESPAÑOLA
PARA INMIGRANTES**
Material para el alumnado

Edita

FOREM. Fundación Formación y Empleo "Miguel Escalera"

Financiado por

Fondo Social Europeo/Iniciativa INTEGRA
Proyecto FORJA nº 98I3328UAF/98I3329UAF

Autores

Isabel Galvín
Belén García
Paco Moreno
Piedad Santiago

Coordinación

Isabel Galvín

Ilustraciones

Ana Yuste

Fotografías

Paco Lorente

Dirección técnica

FOREM Confederal

Realización

Dinarte, S.L.

Impresión

Desk Impresores, S.L.

Depósito Legal

M-33898-1998

ISBN

84-923634-5-2

Agradecimientos a:

Radio Nacional de España, Sección Sindical de CC.OO., a la Unión Sindical de Madrid Región, a la Federación Regional de Enseñanza de Madrid y a todas aquellas personas que con su trabajo han contribuido al desarrollo de este programa y, especialmente, a todos nuestros alumnos y alumnas.

ÍNDICE

	PAG.
UNIDAD 1. AULAS DE ESPAÑOL: HOLA ¿QUÉ TAL?	9
UNIDAD 2. CIUDADES: POR FAVOR, ¿DÓNDE ESTA LA ESTACIÓN DEL TREN?	35
UNIDAD 3. EL TRABAJO: BUSCO TRABAJO ¿SABES DE ALGO?	69
UNIDAD 4. LOS PAPELES: TODAVÍA NO TENGO PAPELES	103
UNIDAD 5. LA VIVIENDA: ¡YA TENEMOS CASA!	131
UNIDAD 6. LA FAMILIA: ¿LA FAMILIA? ¡BIEN!, GRACIAS	155
UNIDAD 7. LOS MERCADOS: EN LA VARIEDAD ESTA EL GUSTO	181
UNIDAD 8. LA SALUD: ¡ME ENCUENTRO MAL!	205
UNIDAD 9. LOS AMIGOS: TENGO UNA CITA	235
UNIDAD 10. EL FUTURO: VIVIR EN ESPAÑA: VIVO EN ESPAÑA PERO ME ACUERDO DE TI	257

Presentación

FORJA (Integración social y laboral para inmigrantes) es un proyecto promovido por Comisiones Obreras en el ámbito de la iniciativa INTEGRA de la Unión Europea.

Este proyecto es una acción más en el marco global de la actuación que, desde nuestra legalización en 1977, este sindicato desarrolla con el fin de favorecer la integración en nuestra sociedad de las trabajadoras y trabajadores inmigrantes. Una actuación cuyo principal rasgo es el desarrollo de diferentes líneas de trabajo desde la perspectiva sociolaboral, y teniendo siempre el mundo del trabajo como marco de referencia.

Los trabajadores y trabajadoras que llegan a nuestra sociedad procedentes de los llamados países "pobres" o "en vías de desarrollo", realizan con frecuencia los trabajos peor remunerados, más eventuales, en inferiores condiciones y, en numerosas ocasiones, viendo vulnerados sus derechos fundamentales y en clara desigualdad respecto a las trabajadoras y los trabajadores inmigrantes legalizados y autóctonos.

Ante esta situación, Comisiones Obreras considera, como se recoge en el Documento del Consejo Confederal de CC.OO. sobre Migraciones (aprobado en marzo de 1998), que "la integración de la población inmigrante en nuestra sociedad exige un conjunto de cambios en la legislación y las políticas de inmigración, pero también requiere una serie de medidas a realizar por las diferentes administraciones (central, autonómica y local) dirigidas a eliminar todas las situaciones de discriminación que sufre esa población en el ámbito laboral, en la educación, en el acceso a la vivienda, etc."...

En nuestro ámbito, el esfuerzo ha de centrarse en la lucha contra la discriminación en el acceso al trabajo y en las condiciones del mismo, tanto desde la organización sindical como desde nuestros CITE, reconocidos en el VI Congreso de la Confederación Sindical de CC.OO. como la estructura del Sindicato más adecuada para la información, el asesoramiento y la integración social y laboral del inmigrante.

En este sentido, el proyecto Integración social y laboral para inmigrantes "FORJA" se plantea como objetivo principal favorecer la integración social y laboral de las personas inmigrantes, a través de:

- La utilización de los dispositivos sindicales de orientación y asesoramiento para el empleo.
- La puesta en marcha de una red de coordinación entre los servicios internos del Sindicato.


En la consecución de estos objetivos, la formación cumple un papel fundamental. El proyecto FORJA la plantea en dos direcciones:

- Una formación dirigida a todas aquellas personas que deseen colaborar en la integración social y laboral de las personas inmigrantes: la capacitación de los agentes mediadores de la red CITE.
- Una formación dirigida a las y los trabajadores inmigrantes en aspectos que resulten fundamentales para su incorporación a nuestra sociedad: Lengua y cultura castellana, Integración sociolaboral y Capacitación profesional.

Confiamos en que con el esfuerzo conjunto de aquéllas y aquéllos que están implicados en el proyecto, podamos contribuir a que la integración de las trabajadoras y trabajadores inmigrantes en nuestra sociedad en condiciones de igualdad, sea, cada día más, una realidad.

Fernando Galán Lozoya
Secretario Confederal de Migraciones de CC.OO.

Leyenda

 Tú solo

 Fonética

 Entre todos

 Juego

 Escucha la canción


 Diario

 Escribe

 Tomar nota

 Entre dos

 Observar

 Lee

 Teatro

 Escucha

 Ayuda

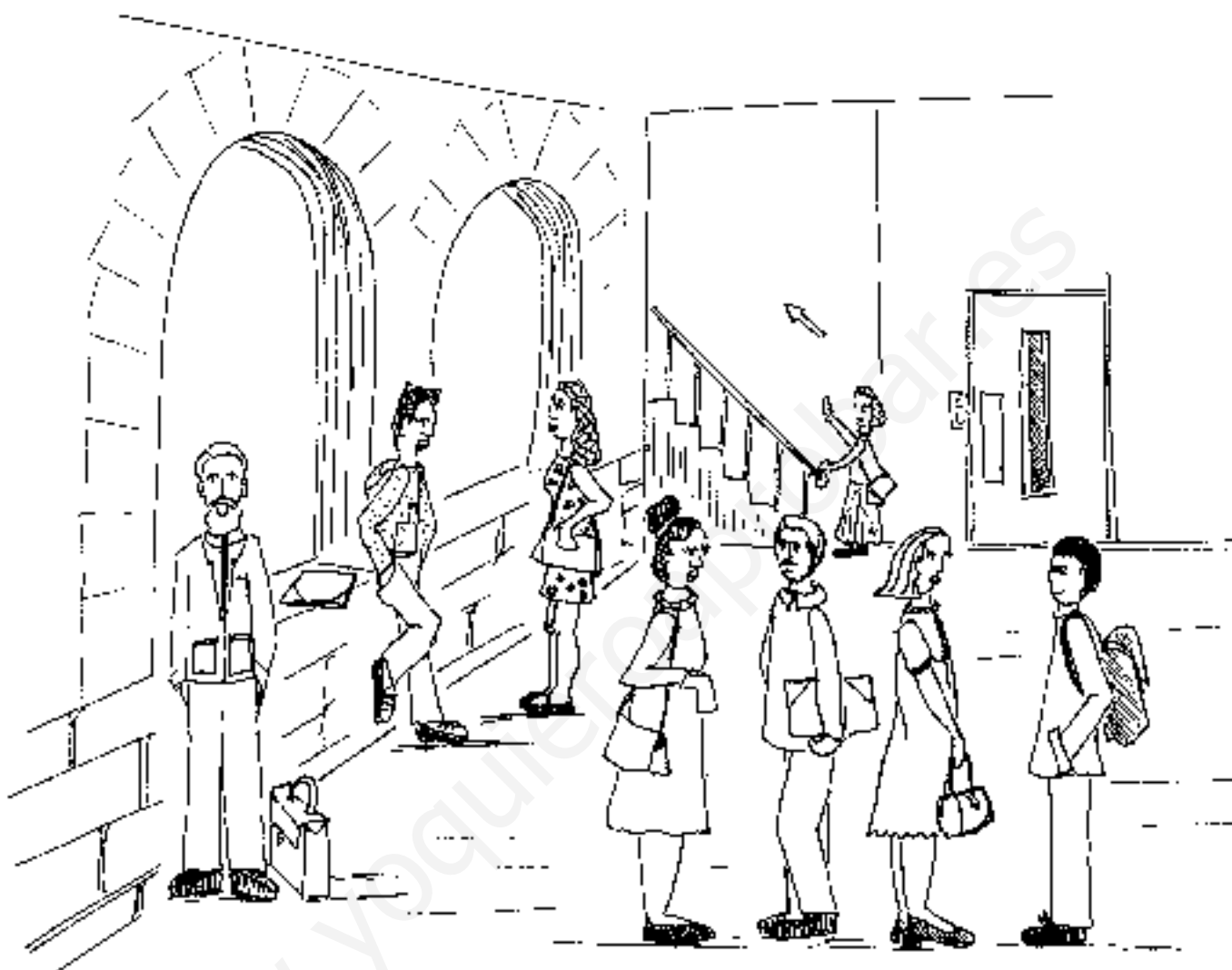
 Agenda

UNIDAD I

AULAS DE ESPAÑOL

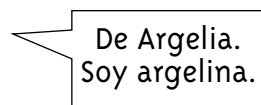
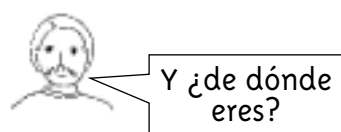
www.youquieroaprobar.es

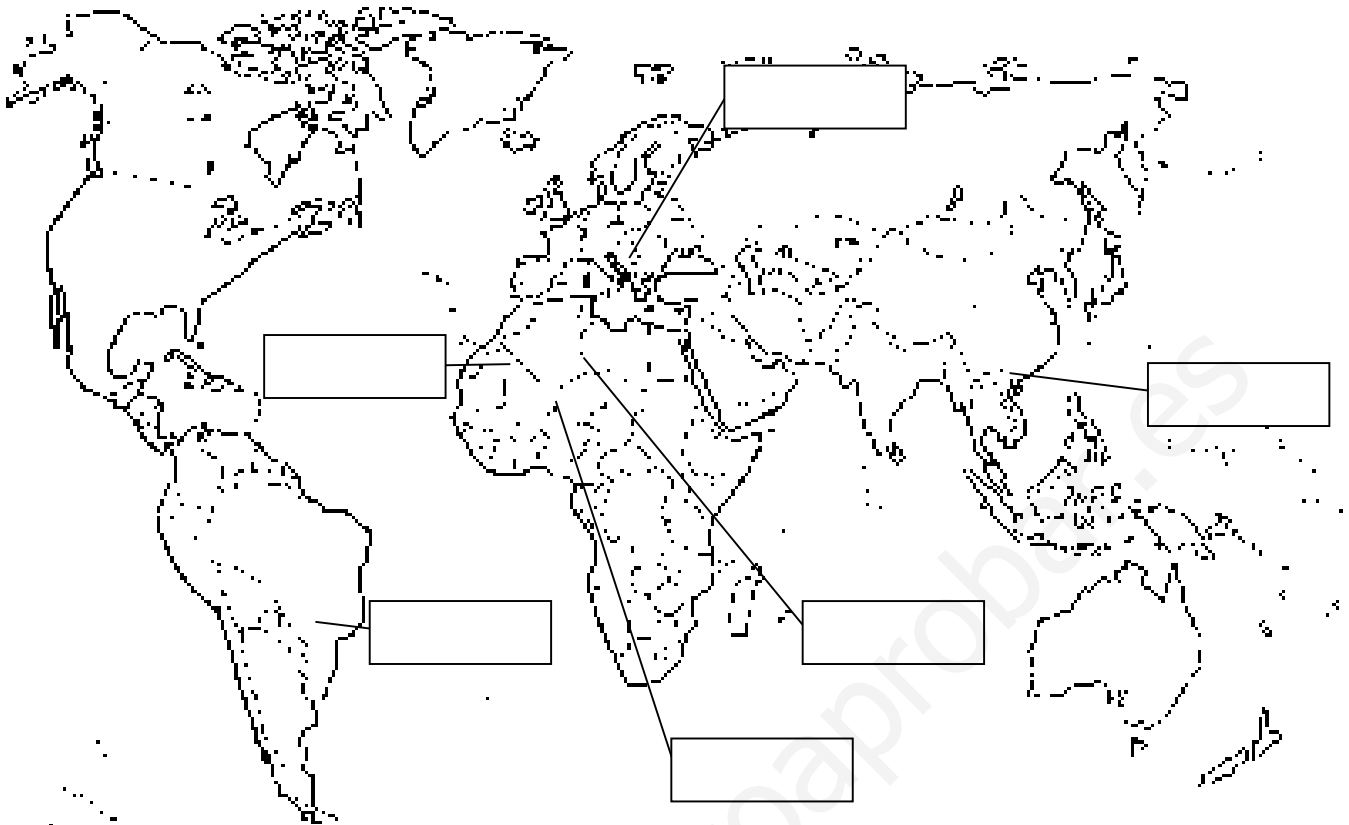
A. Necesito aprender español



A.1. Entre todos:

Preguntamos a nuestros compañeros su nombre y su nacionalidad.





Para preguntar por la procedencia usamos ¿de dónde eres?

Soy española/
brasileña/argelina/
marroquí
Soy español/brasileño/
argelino/marroquí

Para preguntar por la nacionalidad usamos ¿Cuál es tu nacionalidad?

Soy española/
argelina



A.2. Entre dos:

Vais a escuchar la canción y vais a marcar las nacionalidades en el mapa.



A.3. Tú solo:

Relaciona los nombres de países con las nacionalidades.

Argelia
Brasil
Turquía
Paquistán
India
Bulgaria
España
Marruecos
China

búlgaro/a
argelino/a
indio/a
marroquí
español/a
chino/a
brasileño/a
turco/a
paquistaní

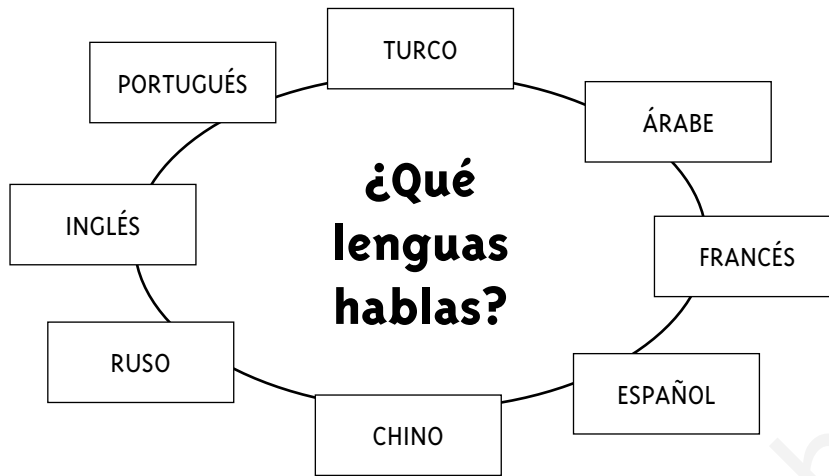



A.4. Tú solo: Cartel.

Dobra un folio y escribe en él. Coloca el cartel encima de la mesa.

nombre
país
nacionalidad

Y ahora, ¿por qué no colocamos el papel encima de la mesa para conocernos mejor?

¿Qué lenguas hablas?

- (Yo) hablo árabe y francés.
- Ella/Él habla chino.

En tu país ¿qué lenguas se hablan?

- Se habla árabe, bereber y francés.

A.5. Entre dos:
 ¿Sabes qué lenguas habla tu compañero? Pregúntaselo

Tú	Tu compañero

A.6. Entre todos:
 ¿Qué lenguas se hablan en el mundo?
 Vamos a rellenar esta tabla

Lenguas de África

País	Lengua

Lenguas de Europa


País	Lengua

Lenguas de América

País	Lengua

Lenguas de Asia

País	Lengua



Para aprender una lengua:

- Escuchar atentamente.
- Hablar.
- No tener miedo a equivocarse.
- Con el error también se aprende.



Ser:

- Yo soy.
- Tú eres.
- Él es.
- Nosotros somos.
- Vosotros sois.
- Ellos son.



A.7. Tú solo:

¿Quién habla español en el mundo?

Lee el siguiente texto y sitúa en el mapamundi en qué países se habla español.

Se habla español en cuatro continentes:

Continentes	Países
Europa	→ España.
África	→ República Árabe Saharaui Democrática y Guinea Ecuatorial.
Asia	→ Filipinas.
América del Norte	→ Estados Unidos.
América Central	→ Cuba, República Dominicana, Puerto Rico, Méjico, Guatemala, Honduras, El Salvador, Nicaragua, Costa Rica y Panamá.
América del Sur	→ Venezuela, Colombia, Ecuador, Perú, Bolivia, Paraguay, Chile, Uruguay y Argentina.

Más de 300 millones de personas hablan español. Es la tercera lengua más hablada en el mundo y la segunda como lengua materna.

El español es diferente en algunos de estos lugares, cambia en la pronunciación, en la entonación y en expresiones.

En España se hablan tres lenguas además del castellano: el catalán, el gallego y el euskera.



A.8. Tú solo:

Ahora vas a escuchar unas canciones en las distintas lenguas del Estado Español. Escucha y relaciona.

Canción nº 1:

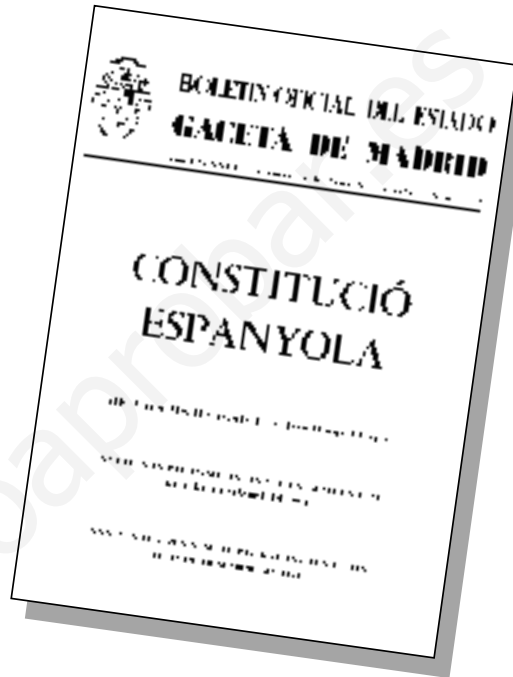
Canción nº 3:

Canción nº 2:

Canción nº 4:



D



C



B



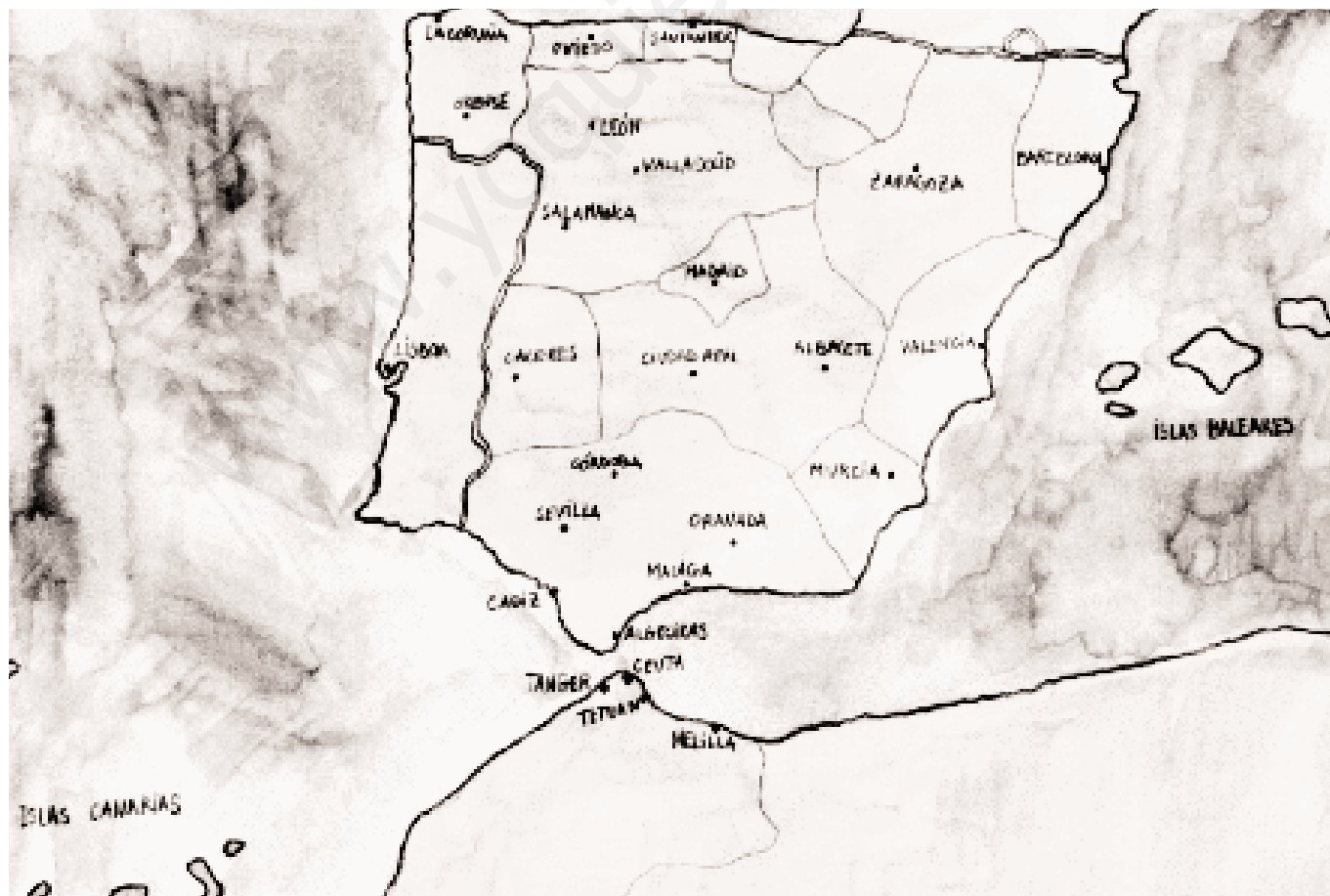
A



A.9. Entre todos:

Relacionamos cada lengua con la zona donde se habla en España.

Gallego	Región de Murcia Galicia País Vasco Cataluña
Euskera	Comunidad Valenciana Comunidad de Madrid Andalucía Extremadura
Catalán	Canarias Balears Principado de Asturias Castilla-La Mancha Castilla-León
Castellano	Ceuta Melilla Cantabria La Rioja Comunidad Foral de Navarra



B. Háblame de ti



B.1. Tú solo:

Escucha y rellena los datos personales de Alí.



Nombre:

Apellidos:

Estado Civil:

Fecha de nacimiento:

País de origen:

Nacionalidad:

Teléfono:



Ejemplo	Cómo se escribe	Cómo se deletrea	Cómo se dice
Argelia	A, a	a	/a/
Bulgaria	B, b	be	/b/
Camerún	C, c	ce	/K/
Ceuta			/z/
Chile	Ch, ch	che	/c/
Dubai	D, d	de	/d/
España	E, e	e	/e/
Francia	F, f	efe	/f/
Gambia	G, g	ge	/g/
Ginebra			/x/
Honduras	H, h	ache	-
Irán	I, i	i	/i/
Jartum	J, j	jota	/x/
Kenia	K, k	ca	/k/
Lituania	L, l	ele	/l/
	Ll, ll	elle	/l/
Mali	M, m	eme	/m/
Nigeria	N, n	ene	/n/
España	Ñ, ñ	eñe	-
Omán	O, o	o	/o/
Portugal	P, p	pe	/p/
Quito	Qu, qu	cu	/k/
Rusia	R, r	erre	/r/
Senegal	S, s	ese	/s/
Siria		ere	/r/
Túnez	T, t	te	/t/
Uruguay	U, u	u	/u/
Vietnam	V, v	uve	/b/
Washington	W, w	uve doble	/w/ /b/
X	X, x	equis	/ks/
Yemen	Y, y	i griega	/y/ /i/
Zambia	Z, z	ceta	/z/

B.2. Entre dos:

¿Eres A o eres B? Cada uno deletrea los apellidos que tiene en su tarjeta mientras el otro escribe.

¿Cómo se escribe en español?
¿Cómo se deletrea?

A

.....
García
.....
Vázquez
.....
Pérez
.....
Santiago

B

González
.....
Toledano
.....
Barrios
.....
Úbeda
.....



Los números

1. uno
2. dos
3. tres
4. cuatro
5. cinco
6. seis
7. siete
8. ocho
9. nueve
10. diez
11. once
12. doce
13. trece
14. catorce
15. quince
16. dieciseis
17. diecisiete
18. dieciocho
19. diecinueve
20. veinte
21. veintiuno
22. veintidós
30. treinta
31. treinta y uno
32. treinta y dos
40. cuarenta
41. cuarenta y uno
50. cincuenta
51. cincuenta y uno
60. sesenta
61. sesenta y uno
70. setenta
71. setenta y uno
80. ochenta
81. ochenta y uno
90. noventa
91. noventa y uno
100. cien
101. ciento uno

B.3. Entre todos:

Preguntamos a nuestros compañeros la edad y la escribimos.



¿Cuántos años tienes?



Tengo 100 años.

.....
.....
.....
.....
.....



Los días de la semana:

- lunes
- martes
- miércoles
- jueves
- viernes
- sábado
- domingo

Los meses del año:

- enero
- febrero
- marzo
- abril
- mayo
- junio
- julio
- agosto
- septiembre
- octubre
- noviembre
- diciembre

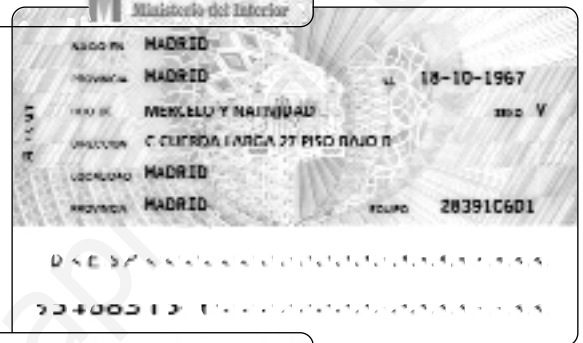


B.4. Tú solo:
 Observa este carnet de identidad y esta tarjeta de residencia y contesta las preguntas.



¿Edad?

¿Nacionalidad?



¿Nacionalidad?

¿Edad?



B.5. Tú solo:
 Escucha estas fechas de nacimiento y escríbelas.

.....

.....



B.6. Entre todos:

Preguntamos a nuestros compañeros sus números de teléfono y los escribimos.



Para preguntar por el número de teléfono, usamos...
 ¿Cuál es tu número de teléfono?
 Mi teléfono es...



B.7. Tú solo: Relaciona.

- | | |
|---------------------|----------------------------------|
| nombre | ¿De dónde eres? |
| apellido | ¿Cuál es tu nacionalidad? |
| fecha de nacimiento | ¿Cómo te llamas? |
| país de origen | ¿Qué lenguas hablas? |
| nacionalidad | ¿Cuál es tu fecha de nacimiento? |
| téléfono | ¿Cuál es tu apellido? |
| lenguas | ¿Cuál es tu número de teléfono? |

Para preguntar por el nombre se usa...
 ¿Cómo te llamas?
Para preguntar por el apellido...
 ¿Cuál es tu apellido?
Para preguntar por la edad...
 ¿Cuántos años tienes?
Para preguntar por la fecha de nacimiento...
 ¿Cuál es tu fecha de nacimiento?
Para preguntar por la dirección...
 ¿Dónde vives?
 En la calle/plaza...
 En Madrid/
 Barcelona...



B.8. Entre todos:

Vamos a hacer nuestra agenda de clase.
 Hacemos una ficha de cada uno de nosotros.

Nombre:

Apellido:

Fecha de nacimiento:

Edad:

País de origen:

Nacionalidad:

Teléfono:

C. En la clase





Aulas de español para inmigrantes Primer trimestre 1998

Fecha de Inicio: 15 de octubre.

Fecha de finalización: 20 de diciembre.

Duración: 40 horas. Son 4 horas de clase a la semana distribuidas en días alternos, es decir dos horas cada día.

Horarios: 8 a 10 de la noche, lunes y miércoles o martes y jueves.

Inscripción: del 15 septiembre al 10 de octubre.

Pruebas de Nivel: 11, 12, 13 de octubre.

Niveles: 8 niveles:

Alfabetización 1

Alfabetización 2

Falsos Principiantes

Principiantes

Elementales

Intermedio Bajo

Intermedio Medio

Intermedio Alto

Grupos: Entre 5 y 10 alumnos.

Tasas: Las clases son gratuitas.

El alumno recibe todo el material de CITE.

Requisitos:

- Mayores de 16 años.
- Inmigrantes que trabajan o quieren trabajar en España.
- Los alumnos tienen que asistir a clase todos los días.
- Cuando no se puede asistir a clase hay que avisar al profesor o a otro compañero.
- Los alumnos tienen que justificar sus faltas de asistencia.
- Al final del trimestre los alumnos que asisten regularmente reciben un certificado.

Lugar: Locales del sindicato. Aulas de CITE.



C.1. Tú solo:

Lee la hoja informativa de las clases de CITE y contesta:

¿Cuándo empiezan las clases?

¿Cuándo terminan?

¿Cuántas horas duran?

¿Cuántos alumnos tienen los grupos?



**C.2. Entre todos:
Relacionamos.**

- | | |
|---------------------|---|
| falta de asistencia | • llegar tarde. |
| retraso | • no ir a clase. |
| avisar | • el profesor pregunta por cada alumno. |
| pasar lista | • llamar a CITE o a un compañero para decir: no puedo ir a clase. |
| certificado | • documento que se le da a cada alumno después de un trimestre. |



**C.3. Tú solo:
Coloca estos carteles debajo de cada dibujo.**

Llegar tarde a clase

Llegar tarde al trabajo

faltar









Para aprender una lengua

- Pronunciar bien los sonidos desde el principio.

**C.4. Entre todos:
Vamos a pronunciar la /o/.**



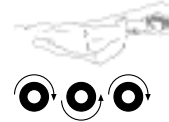
Colocamos los labios como en el dibujo y decimos: /O/



Negación: No



Con gesto de sorpresa: ¡Oh!



Vamos a imitar a un nadador



Saludo: ¡Hola!

**C.5. Tú solo:
Lee despacio y repite:**

Coloco la foto del Congo en el mapa.
Donato es ruso y tiene un amigo marroquí.
Boris, deletree su apellido y su nombre, por favor.



**C.6. Entre todos:
Hacemos la lista de clase.**

De derecha a izquierda cada uno de nosotros pregunta al compañero de al lado por el nombre, apellidos y el teléfono. Lo escribimos en la lista. Nos escuchamos todos y escribimos todos. El último pregunta al profesor. Colocamos por orden alfabético.



Llamarse

- Me llamo.
- Te llamas.
- Se llama.
- Nos llamamos.
- Os llamáis.
- Se llaman.

Profesor/a:
Teléfono CITE:
Días de clase:
Horario:

NOMBRE Y APELLIDOS	☎	FALTAS
1.
2.
3.
4.
5.



C.7. Tú solo:
Rellena esta agenda con tu horario de clase.



Para hacer preguntas cuando no se entiende algo utilizamos...

¿Cómo se dice en español?
¿Puedes repetirlo?
¿Cómo se escribe?
¿Puedes deletrearlo?
Más espacio, por favor.

OCTUBRE 1998			1998 OCTUBRE		
Lunes	19	Martes	20	Miércoles	21
				Jueves	22
				Viernes	23
				Sábado	24
				Domingo	25



Él
La
Los
Las

- El libro.
- Los libros.
- La mesa.
- Las mesas.
- El lápiz.
- Los lapiceros.



C.8. Tú solo:

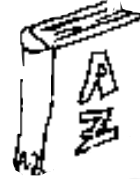
Estos son objetos de clase. Une cada palabra con su dibujo.

la mesa



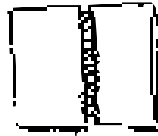
el radiocasete

el borrador



el enchufe

la pizarra



el vídeo

el sacapuntas



la estantería

la silla



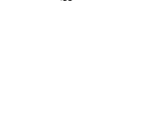
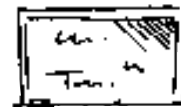
la televisión

el cuaderno



el libro

el bolígrafo



la bombilla

la ventana



el lápiz

la puerta



la planta

el diccionario



el bolso

la lámpara



las gafas



C.9. Entre todos:
Leemos el diario de Halima. Describimos nuestra clase.

Ésta es mi clase. Es el primer día de clase. Hoy es lunes 15 de Octubre. Somos 7 alumnos: 3 hombres y 4 mujeres. Mi profesora se llama Carmen. Ivo está sentado debajo del vídeo. Daniela está a la derecha de Ivo. Lao-la está a la derecha de Carmen y yo estoy a la izquierda de Ivo. Delante de la puerta están Alí y Boris. Detrás de mí está Fátima.



C.10. Tú solo:
Lee el diario de Halima y coloca los nombres debajo de cada dibujo.

Carmen, Ivo, Daniela, Lao-la, Alí, Boris



C.11. Entre todos:
Veo, veo una cosita que empieza por la letra p.....pizarra. Tenemos que adivinar las palabras que proponen nuestros compañeros. La persona que tiene el turno sólo indica la inicial de la palabra. Los demás podemos preguntar dónde está.

fuera de



dentro de



a la derecha de



a la izquierda de



encima de



debajo de



delante de



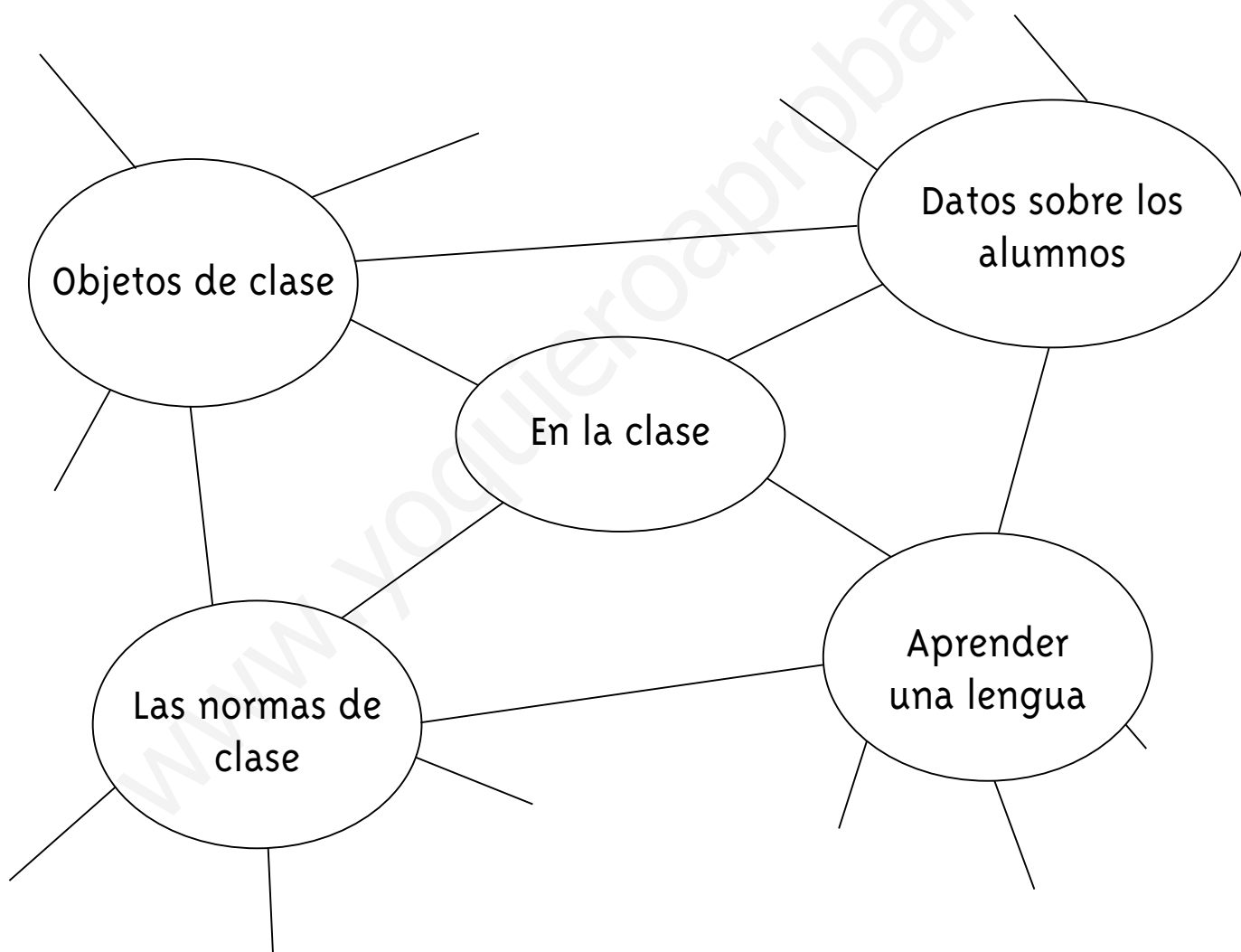
detrás de



AUTOEVALUACIÓN




1. Tú solo:
Escribe todo el vocabulario.





2. Tú solo:
Rellena este formulario con tus datos personales.

 CARTA INTERACCIÓN DE EMBARQUE / DESEMBARQUE INTERNATIONAL EMBARKATION / DISEMBARKATION CARD بطاقة التفاعل من وإلى سفرة	
ESPAÑA MINISTERIO DE INTERIO / DIRECTION GENERALE DE LA POLICE	
ENTRADA / ARRIVAL / ARRIVÉE / بطاقة دخول S - 646119	
En letras mayúsculas/in capital letters/en lettres capitales / في حروف كبيرة *Apellidos / Surname / Nom / لقب (إسم الأب والجد)	
*Nombre / Given name / Prénom / الاسم الشخصي	
*Fecha de nacimiento / Date of birth / Date de naissance / تاريخ الولادة	
*Lugar de nacimiento / Place of birth / Lieu de naissance / مكان الولادة	
*Nacionalidad / Nationality / Nationalité / الجنسية	
T.G.P. D. 179	*Dirección en España / Address in Spain / Adresse en Espagne / العنوان في إسبانيا (Calle y n.º) / (No. and street) / (No. et rue) / (رقم الشارع واسم المنطقة)
	*Ciudad / City / Ville / رسم المدينة
*Pasaporte n.º / Passport No. / Passeport no. / رقم جواز السفر	
*Ciudad de embarco / Embarkation City / ville d'embarquement / رسم المدينة التي غادرت منها	
*Vuelo / Flight No. / Vol No. / رقم الرحلة / Avión / Ship / Uream / اسم الطائرة / سفينة / قطار	
*Fecha / Date / Date / تاريخ	
VEHICULO / VEHICLE / VÉHICULE / السيارة / العربة	
*Marca / Make / Marque / رسم السيارة	
*Modelo / Model / Modèle / نوعها	
*Matrícula / Number Plate / Plaque / رقم اللوحة	
*N.º Motor / Engine No. / Châssis No. / رقم محرك	
*INSURANCIA A LA ADMINISTRACIÓN / FOR USE ONLY / تامين التأمين الإداري	
SALIDA / DEPARTURE / SORTIR / بطاقة خروج S - 646119	
*Apellidos / Surname / Nom / لقب (إسم الأب والجد)	
*Nombre / Given name / Prénom / الاسم الشخصي	
*Fecha de nacimiento / Date of birth / Date de naissance / تاريخ الولادة	
*Nacionalidad / Nationality / Nationalité / الجنسية	
*Pasaporte n.º / Passport No. / Passeport no. / رقم جواز السفر	
*Vuelo / Flight No. / Vol No. / رقم الرحلة / Avión / Ship / Uream / اسم الطائرة / سفينة / قطار	
*Fecha / Date / Date / تاريخ	
Conservez cette feuille. Déberá presentarla a la salida de España. / Please keep this card in your possession. It must be surrendered on departure from Spain. / Conservez cette carte. Elle devra être présentée à la sortie d'Espagne. / استفظ هذه البطاقة. مطلوب تقديمها عند الخروج من إسبانيا.	



3. Tú solo:
Escucha y toma nota. Contesta a las preguntas.

¿Cuándo empiezan las clases?

¿Cuántas horas a la semana son?

¿Cuánto cuestan?

.....



4. Entre dos:
Vamos a jugar ¿dónde están las gafas de Carmen?
Vamos a escribir dónde están las gafas de Carmen.

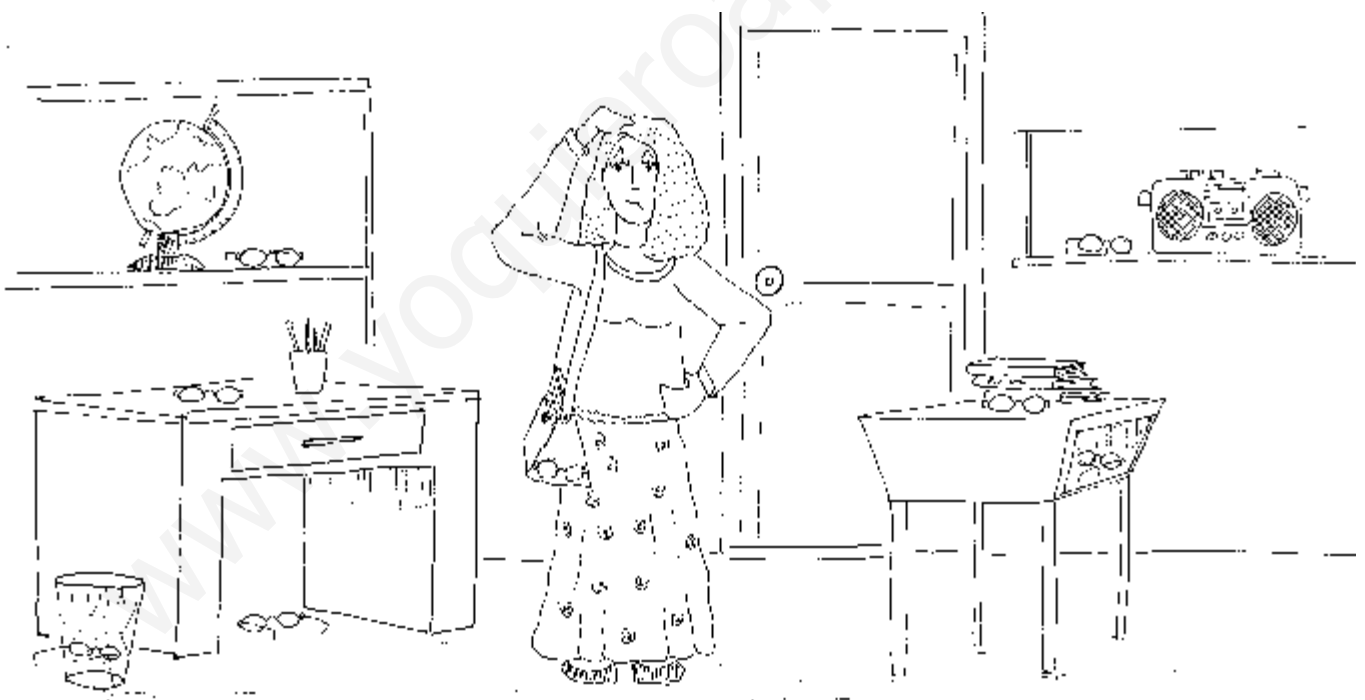


Las gafas de Carmen están...

.....

.....

.....



5. Tú solo:
Escribe en tu diario cómo es tu clase. Puedes volver a leer el diario de Halima.

.....

.....

UNIDAD 2

CIUDADES

www.yodijeroaprobar.es

A. Por favor, ¿dónde está la estación del tren?



A.1. Entre todos:

Miramos las fotos y contestamos a las siguientes preguntas:

- ¿Conoces alguna de estas ciudades?
- ¿Qué ciudades aparecen en la foto?
- ¿Cómo se llama la ciudad donde vives?
- ¿Cómo se llama la ciudad de donde vienes?



A.2. Entre todos:
Ciudades del mundo ¿De dónde somos?



Alí es de Tánger.



No, no soy de Tánger. Yo soy de Marrakesh (eme -a -erre -erre -ka -e -ese -hache).



A.3. Tú solo:
Escucha la grabación de los nombres de las ciudades en donde aparezca algún sonido de los que te indicamos.

/g/ /X/ /o/ /b/ /r/ /r̄/

Estrasburgo	Málaga	Orense	Zamora
Berlín	Gerona	Barcelona	Jerez
París	Rotterdam	Génova	Sevilla
Ginebra	Roma	Jaén	Rabat
Lugo	Riyadh	Valencia	Burgos



Para preguntar por una calle/dirección etc., se usa...

- Oiga, por favor ¿Dónde está la estación de tren? Está enfrente del Ayuntamiento.
- Oye, por favor ¿Cómo voy al parque del Retiro? Sigue todo recto.



A.4. Tu sólo:
Mira los dibujos. Escucha y contesta a las preguntas.



1. ¿Dónde está Boni?
¿Qué calle busca?



Para explicar cómo ir a un lugar, se usa...

- Siga todo recto.
- Sigue todo recto.
- Gira a la derecha.
- Gire a la izquierda.
- Coja el metro.
- Coge el autobús.
- Vaya por allí.
- Ve por esa calle.
- Cruce el patio.
- Cruza el patio.

2. ¿Dónde va?
¿Qué transporte coge?
¿Qué línea coge?

En la Latina



3. ¿ A qué número de la calle va?
¿ Al lado de qué edificio está el número 39?
¿ Y en frente de qué?



- la primera - 1^a
- la segunda - 2^a
- la tercera - 3^a
- la cuarta - 4^a
- la quinta - 5^a
- la sexta - 6^a
- la séptima - 7^a
- la octava - 8^a
- la novena - 9^a
- la décima - 10^a
- la undécima - 11^a
- la duodécima - 12^a
- la décimotercera - 13^a



Por favor, ¿las clases de español?

Gracias.

De nada.

Sí, por esa puerta, sigue de frente, cruzas el patio y al final, a la izquierda. Sube las escaleras hasta la tercera planta.

En el Instituto San Isidro

4. ¿ En qué planta están las clases?

Describe el camino para llegar a las clases.

.....

.....

.....



A.5. Tú solo:

Vuelve a escuchar y marca el recorrido.





A.6. Tú solo:
Relaciona estas palabras con las imágenes.



el metro



el autobús



el tren



la calle



la plaza



el hospital



el aparcamiento

Correos



Telefónica



el aeropuerto



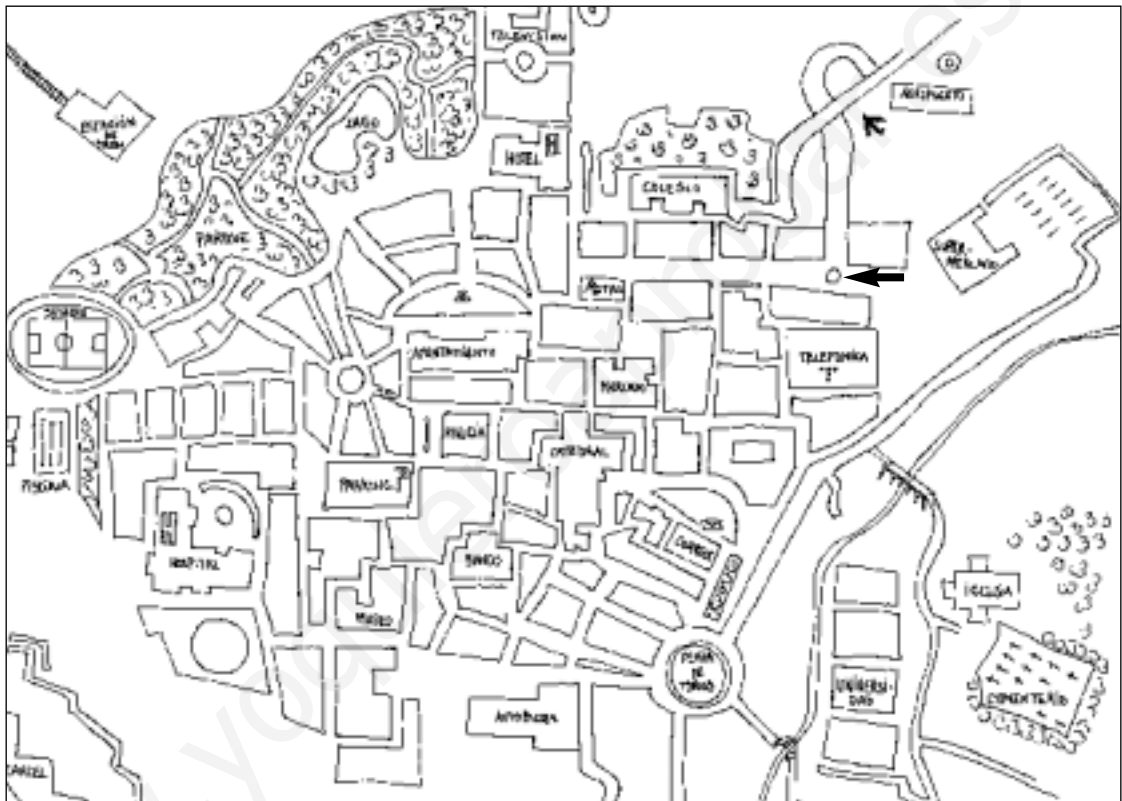


A.7. Entre dos:

Vamos a mirar el plano ¿Veis dónde está la flecha? Ahí estáis vosotros. Pregunta a tu compañero dónde están estos sitios.

el parque
la estación de tren
el hospital
Telefónica

Correos
el Ayuntamiento
la boca del metro
la estación de autobuses



Para explicar dónde está un lugar, usamos...

- Está enfrente.
- Está al lado.
- Está cerca.
- Está lejos.



A.8. Tú solo:

Estos son los planos de algunas ciudades de España. Busca los sitios que se indican y escribe la dirección:

- La lonja de Valencia.

Dirección:

- El campo de fútbol de Bilbao.

Dirección:

- El Ayuntamiento de Barcelona.

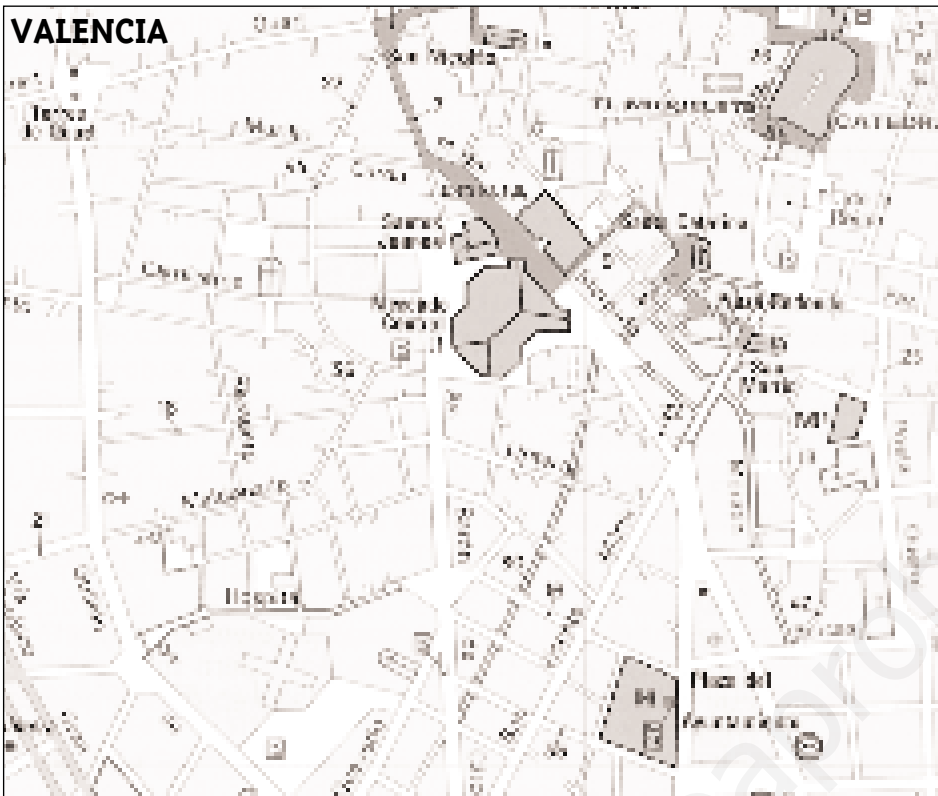
Dirección:

- La catedral de Santiago de Compostela.


Dirección:

- El puerto de Cádiz.

Dirección:

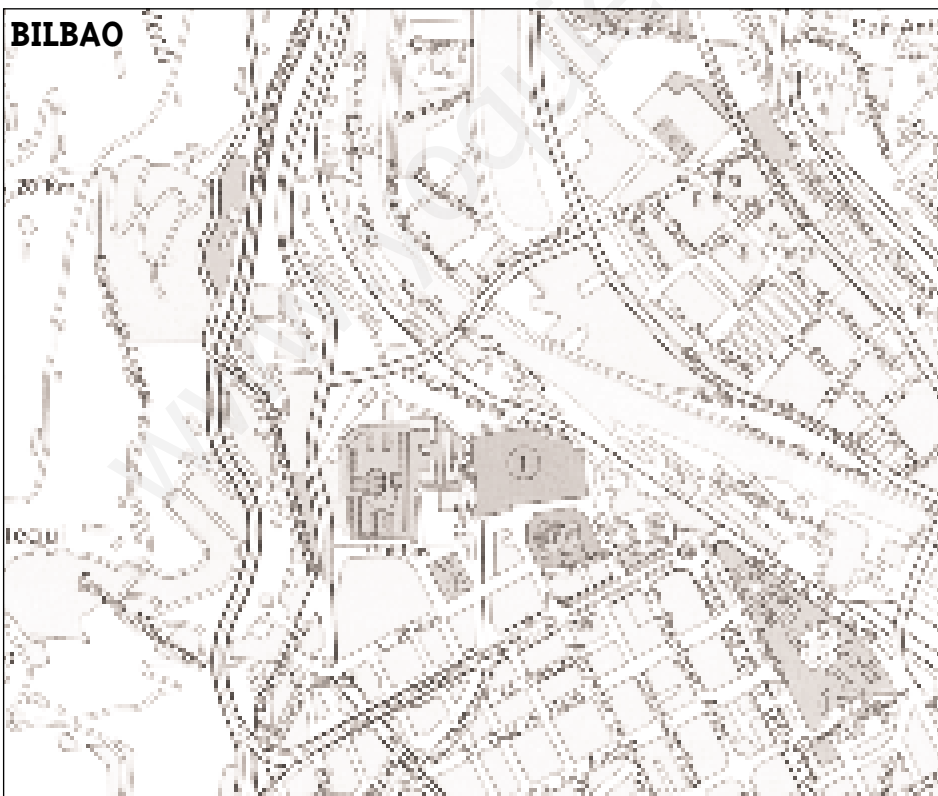


La lonja está entre y

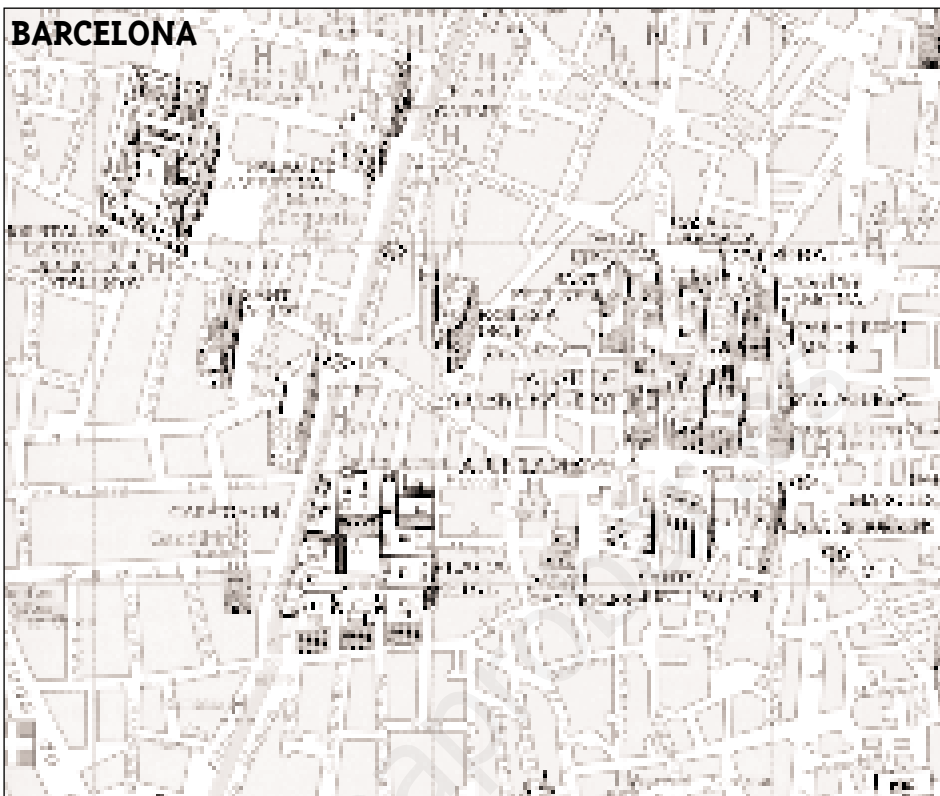


Estar

- Yo estoy.
- Tú estás.
- Él está.
- Nosotros estamos.
- Vosotros estáis.
- Ellos están.




El campo de fútbol está entre y
enfrente de



El Ayuntamiento está cerca de y en

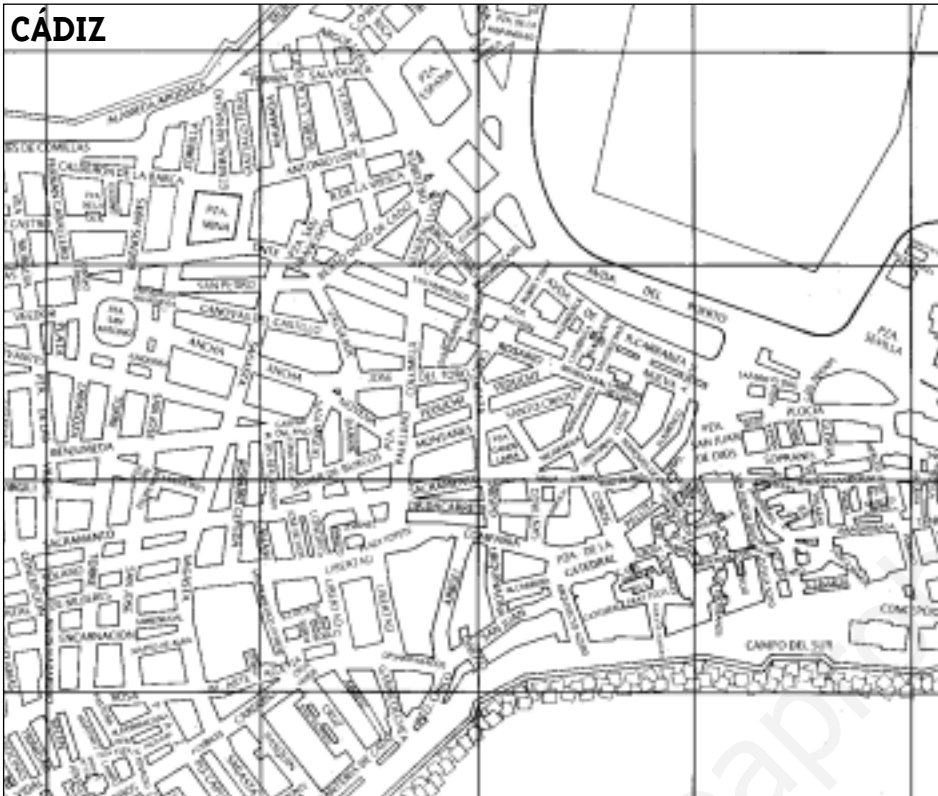


La catedral de Santiago está




Para preguntar por el precio usamos:

- ¿Cuánto cuesta?
- ¿Cuánto vale?



El puerto está



100	cien
101	ciento uno
120	ciento veinte
122	ciento veintidós
130	ciento treinta
133	ciento treinta y tres
140	ciento cuarenta
144	ciento cuarenta y cuatro
150	ciento cincuenta
155	ciento cincuenta y cinco
160	ciento sesenta
166	ciento sesenta y seis
170	ciento setenta
177	ciento setenta y siete
180	ciento ochenta
188	ciento ochenta y ocho
190	ciento noventa
199	ciento noventa y nueve
200	doscientos
300	trescientos
500	quinientos
900	novecientos
1000	mil
1500	mil quinientos
2000	dos mil
5000	cinco mil
10.000	diez mil
15.000	quince mil
60.000	sesenta mil

A.9. Entre dos:
Practicamos estos diálogos cambiando los papeles.

Buenas tardes. Quiero un billete para Móstoles ¿cuánto cuesta?

De ida son 175 pesetas y de ida y vuelta 340. También puede sacar un bono de 10 viajes que cuesta 670 ...o un bono mensual.

Bueno, pues deme un billete de ida y vuelta.

Aquí tiene.

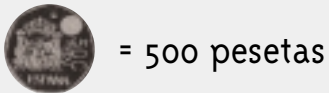
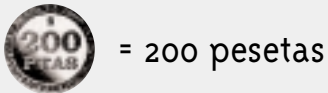
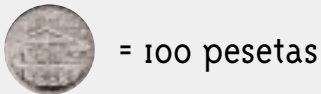
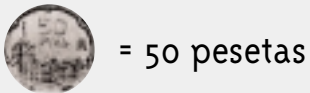
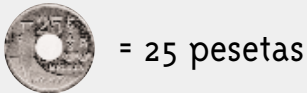
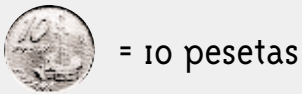
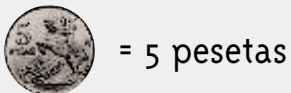
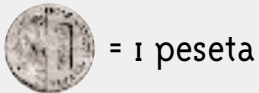
No, no tengo.

¿Tiene suelto?

Son 340.



La Peseta



A.10. Entre dos:

Éstas son las tarifas del metro. Lee y contesta.

***** **¿CUANTO ME CUESTA?**

	A	B1	B2	B1-B2	B3	C1	C2
NORMAL	4.275	4.950	5.660	3.610	6.360	7.050	7.800
JOVEN	2.965	3.350	3.810	2.500	4.360	4.750	5.225
T. EDAD	1.230						
ANUAL NORMAL	47.025	54.450	62.260		69.960	77.550	85.800
ANUAL T. EDAD	13.530						
BILLETE SENCILLO	130						
METRO-BUS (10 VIAJE)	670						

¿Qué vale una tarjeta joven para la zona B3?

.....

¿Quiénes pagan 1.230 ptas.?

.....

La tarjeta anual para la zona B1, ¿qué cuesta? y ¿cuánto tiempo se puede usar?

.....

El metro-bus, ¿para qué transporte es?

.....

¿Qué quiere decir tarjeta normal? y ¿qué cuesta la zona C1?

.....



A.11. Entre todos:

Para la agenda de clase. Con el plano de la ciudad dónde vivimos elegimos los lugares que más nos interesan. Nos dividimos en grupos e investigamos.

Rellenamos una ficha con cada lugar elegido

CIUDAD
LUGAR
DIRECCIÓN
MEDIO DE TRANSPORTE
TELÉFONO
COMO IR
PRECIO

El Euro

-  = 1 céntimo de euro
-  = 2 céntimos de euro
-  = 5 céntimos de euro
-  = 10 céntimos de euro
-  = 20 céntimos de euro
-  = 50 céntimos de euro
-  = 1 euro
-  = 2 euros
-  = 5 euros
-  = 10 euros
-  = 20 euros
-  = 50 euros
-  = 100 euros
-  = 200 euros
-  = 500 euros

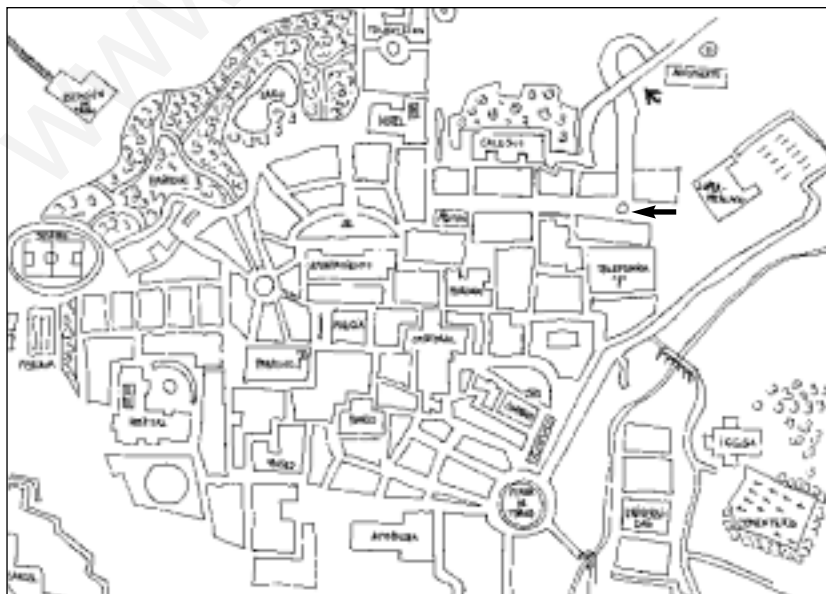


A.12. Entre todos:

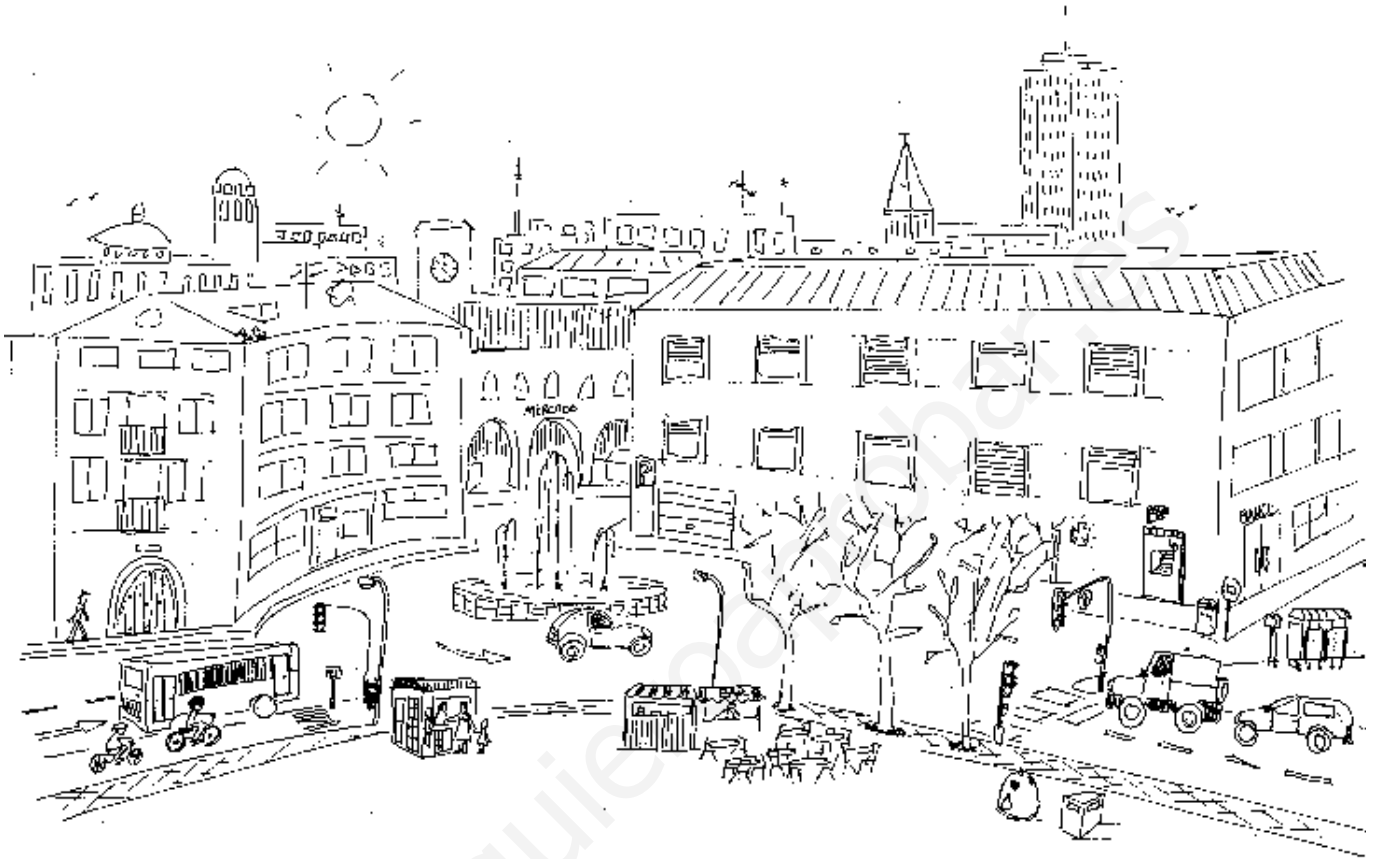
¿Dónde está?/¿cómo se va? Todos en círculo. El plano de la ciudad en el centro. Con las tarjetas que hemos hecho unos grupos dan instrucciones a los otros para llegar.

¿Cómo voy a CITE?

Coge el metro. La línea 1



B. ¿Qué hay en esta ciudad?



Esta es una ciudad española. En el centro histórico de todas las ciudades españolas hay una plaza principal en la que están el Ayuntamiento y la Catedral. Cerca de la plaza, hay otros edificios públicos como el de la Comunidad, Correos y Telefónica. Tiendas, cines, teatros, museos, bancos y hasta un parque público forman también el centro.

Alrededor de él están los barrios. En éstos hay una Junta de Distrito y, por supuesto iglesias, bancos, bares farmacias y toda clase de tiendas.

Además hay colegios, institutos, ambulatorios, polideportivos y parques. En todas las ciudades de España hay hospitales.

Todas tienen estación de tren y de autobuses. Hay ciudades que tienen dos aeropuertos, pero hay otras que no tienen ninguno.

Todas las ciudades tienen autobuses urbanos pero sólo Madrid, Barcelona y Bilbao tienen metro. En muchas ciudades de la costa hay puerto.

Hay universidades en bastantes ciudades españolas y a su alrededor hay, a veces, un barrio universitario.



Para expresar existencia o no existencia de algo usamos:

Hay

- Hay una catedral.
- No hay un aeropuerto.
- Hay muchas tiendas.
- Hay muchos cines.



**B.1. Tú solo:
Lee el texto y contesta**

- ¿Qué hay en el centro de las ciudades españolas?
.....
- ¿Dónde están los barrios?
.....
- ¿Qué hay en los barrios?
.....
- ¿Qué medios de transporte hay en todas las ciudades españolas?
.....
- ¿En qué ciudades de España hay metro?
.....
- ¿Dónde hay puerto?
.....




**B.2. Entre dos:
Miráis el dibujo y habláis de lo que hay y lo que no hay en esta ciudad.**



- Hay
- un Ayuntamiento
 - una.....
 - un.....
 - muchos.....
 - muchas.....
 - dos.....

- No hay
- un aeropuerto
 - una.....
 - un.....
 - muchos.....
 - muchas.....
 - tres.....



Singular/Plural

- cabina/cabinas.
- parque/parques.
- buzón/buzones.
- bar/bares.



B.3. Tú solo:
Escucha y practica.

Sonido /u/: Para pronunciar correctamente colocamos los labios como en el dibujo.



- Imitamos a un tren diciendo chu,chu,chu.
- Escucha, lee y repite despacio las siguientes frases. Después rodea con un círculo los sonidos /u/ y tacha con una cruz los sonidos /o/.
- Yo pongo un foco a mi moto.
- El motor del auto está roto.
- Mamadú no es puntual al aula.
- Lula tiene un huésped en su casa.
- Yo vivo en la ciudad de Upsala.




un
uno
una
muchos - muchas



B.4. Tú solo:
Piensa en tu barrio. Escribe lo que hay y lo que no hay.

- | | | |
|------------|--------------------|-------|
| un | parque | |
| una | bares | |
| muchos | colegios | |
| muchas | instituto | |
| un | estancos | |
| dos | buzón | |
| tres | paradas de autobús | |
| cuatro | ambulatorio | |
| cinco | discoteca | |
| ningún... | | |
| ninguno... | | |
| ninguna... | | |



**Para expresar
inexistencia
usamos...**

- ningún.
- ninguno.
- ninguna.

No hay ninguna
mezquita.



Para preguntar a alguien por el lugar donde podemos hacer algo usamos ¿dónde + ir a + infinitivo?

- ¿Dónde voy a comprar un sello?
- Al estanco.



B.5. Entre todos:

Todos en círculo con el plano de nuestra ciudad en el centro. Cada uno se coloca en la zona donde está su barrio. Ya tenemos todos los barrios ¿cómo es la ciudad dónde vivimos?

Hay muchos servicios

No hay muchas zonas verdes

Hay mucho tráfico

Hay dos mezquitas

Hay mucha contaminación

No hay metro

No hay carril bici

Hay mucho ruido



B.6. Tú solo:

Relaciona estas acciones con los dibujos de los sitios donde vas a hacerlas.

Comprar un billete de metro.



Empadronarse.



Abrir una cuenta.



Hacer la compra.



Comprar sellos.



Enviar un giro.



Echar una carta.



Cambiar dinero.



Coger el tren.



Llamar por teléfono.



Para expresar el lugar donde hacemos algo utilizamos:

- En el estanco.
- En un banco.



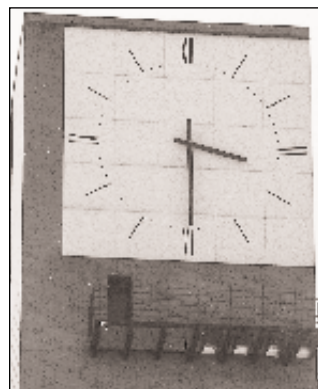
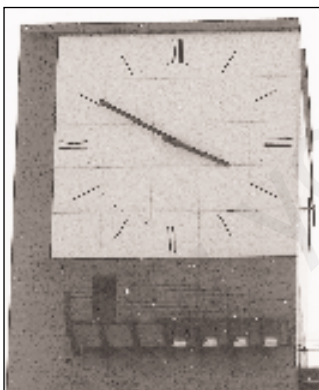
B. 7. Entre dos:
Practica con tu compañero.

¿Dónde voy a sacar dinero?

A un cajero.



B.8. Tú solo:
Mira estos relojes y dí qué hora es.



2,00 → las dos

Son las y



2,15 → las dos y cuarto



2,20 → las dos y veinte



2,30 → las dos y media

Son las ... menos ...



2,35 → las tres menos veinticinco



2,45 → las tres menos cuarto

¡ATENCIÓN!



Es la una

- **Por la tarde se puede decir:**
 - Salgo de trabajar a las siete de la tarde.
- **Por la mañana se puede decir:**
 - Me levanto a las seis de la mañana.



Para preguntar por los horarios usamos:

¿A qué hora sale?

- ¿A qué hora sale el tren para Almería?

¿A qué hora abre?

- ¿A qué hora abre el estanco?

¿A qué hora llega?

- ¿A qué hora llega el tren de Murcia?

¿A qué hora cierra?

- ¿A qué hora cierra correos?

B.9. Entre dos:

Uno es A y el otro es B.

Pregunta a tu compañero por la información que te falta en tu tarjeta. Responde lo que él te pregunta.

¿A qué hora sale el próximo tren?

A las cinco y cinco.

A

Tren para Santiago
7.30
Autobús para Granada
11.00

B

8.15
Avión para Barcelona
12.05
Barco para Tánger

B.10. Tú solo:

Lee estos horarios y escribe a qué hora abren y cierran estos lugares.

CAJA DE MADRID

Horario de atención al público

ORDINA 106 - C/ Atocha 62

A su servicio

Horario de atención al público

Abre a las

Cierra a las

Abre a las

Cierra a las

HORARIO COMERCIAL DE LUNES A SABADO

ABIERTO

de 10 de la mañana a 9'30 de la noche

DOMINGOS Y FESTIVOS CERRADO TODO EL DIA

MERCANCIA PROTEGIDA ELECTRONICAMENTE

HORARIO

Mañanas 10 - 2

Tardes 5 - 9

Abierto sábados tarde

ULLCA OPTICO

Abre a las

Cierra a las



B.II. Entre todos:

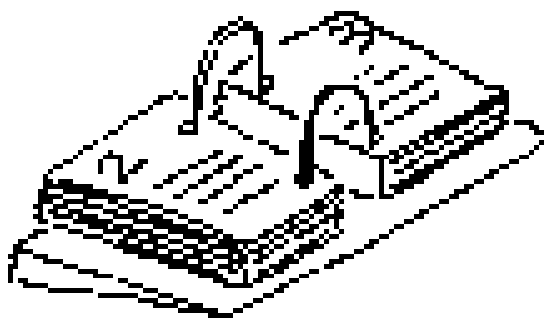
En tres o cuatro grupos. Vamos a hacer una guía de la ciudad donde vivimos. Usamos el mapa, la guía telefónica, periódicos, información del profesor, preguntamos a otros compañeros.

Lugares de Interés				
Lugar	Dirección	Teléfono	Cómo ir	Horarios
Correos
Estación

Medios de transporte				
Medio	Teléfono	Precio billete	Bonos	Horarios
.....
.....
.....

Hospitales			
Nombre	Teléfono	Dirección	Cómo ir
.....
.....
.....

Urgencias			
Nombre	Teléfono	Dirección	Cómo ir
Bomberos
.....
.....



Usamos:

- ¿Qué hay?
- ¿Dónde está?
- ¿Cuál es el teléfono?
- ¿Cómo se va?
- ¿Cuánto cuesta?
- ¿Cuándo abre?
- ¿Cuándo cierra?



La agenda de clase

1. Sirve para guardar la información que interesa a todos.
2. Cualquiera de nosotros puede usarla en cualquier momento.
3. Si alguno tiene información importante o interesante la trae a clase y la guarda en la agenda.

C. ¿Cuál es tu dirección?





C.1. Entre todos:
Vamos a escuchar una canción.



C.2. Tú solo:
Vuelve a escuchar y rellena el texto de la canción
¿Cuál es la dirección de la persona que canta?

Vivo.....
quiero mudarme hace años al barrio de la alegría
pero siempre que lo intento ha salido ya el tranvía
en la escalera me siento a silbar mi melodía



Para conocer el significado de una palabra:

- Se busca en el diccionario por orden alfabético.
- Se pregunta a un compañero.
- Se pregunta al profesor.
- Se deduce el significado por las palabras que conocemos que van junto a la que no conocemos.



C.3. Entre todos:
¿Entendéis la canción? ¿Queréis saber alguna palabra?
Vamos a preguntar a algún compañero. Si no lo sabe nadie buscamos en el diccionario.



C.4. Entre dos:
Pregunta a tu compañero cuál es su dirección y apúntala en tu agenda, con su teléfono y otros datos que tienes de él.

¿Cuál es tu dirección?

Vivo en la calle Melancolía, número 7, piso 3, letra A.

¿Dónde está?

En el barrio de la Tristeza.

¿Hay metro cerca?

No, no hay metro cerca. Sólo hay tranvías.



C.5. Tú solo:
Escucha estas direcciones y completa los sobres.

Rmte.:

.....

.....

Srta.:

.....

.....

Sres. de.:

.....

.....

Sr. D.:

.....

.....

Sra. D^a.:

.....

.....



C.6. Tú solo:

Lee los siguientes textos de ciudades. Escribe debajo el nombre de la ciudad a la que hace referencia en cada texto.



El escenario de esta triste, misteriosa y, podríamos añadir, truculenta historia es la alegre y laboriosa ciudad de Oporto. Efectivamente: nuestra portuguesísima Oporto, la pintoresca ciudad acariciada por suaves colinas y surcada por el placido Duero.

La Cabeza Perdida de Damasceno Monteiro
Antonio Tabucchi



A primera vista Orán es, en efecto, una ciudad como cualquier otra, una prefectura francesa en la costa argelina y nada más.

La ciudad, en sí misma, hay que confesarlo, es fea. Su aspecto es tranquilo y se necesita cierto tiempo para percibir lo que la hace diferente de otras ciudades comerciales de cualquier latitud ¿Cómo sugerir, por ejemplo, una ciudad sin palomas, sin árboles y sin jardines, donde no puede haber aleteos ni susurros de hojas, un lugar neutro en una palabra?

La Peste
Albert Camus



El orden de nuestro paseo por el Madrid histórico, nos conduce por segunda vez al sitio famoso, confín oriental un tiempo de la antigua villa, hoy centro privilegiado de la moderna; lazo de unión histórica y topográfica entre una y otra época; foco de donde irradia la grande estrella que en derredor suyo fueron formando con la serie de los siglos las principales calles o arterias de la población en sus diversas amplitudes, para atravesarlas luego en todas direcciones hasta sus últimos confines.

El Antiguo Madrid
Ramón de Mesonero Romanos



El año en que Onofre Bouvila llegó a Barcelona la ciudad estaba en plena fiebre de renovación. Esta ciudad está situada en el valle que dejan las montañas de la cadena costera al retirarse un poco hacia el interior, entre Malgrat y Garraf, que de este modo forman una especie de anfiteatro.

La Ciudad de los Prodigios
Eduardo Mendoza



C.7. Entre todos:

Para nuestra agenda ¿Cómo son las calles aquí? ¿Cómo son en tu país? Vamos a rellenar estas fichas sobre la ciudad en la que vivimos y sobre nuestras ciudades de procedencia. Entre todos señalamos lo que nos gusta más y menos de cada sitio.

Aquí	Allí
..... está en está en
Hay	Hay
.....
No hay	No hay
.....
 	 
Me gusta No Me gusta	Me gusta No Me gusta
.....
.....
.....



Gustar

- Me gusta (a mí).
- Te gusta (a ti).
- Le gusta (a él o a ella).
- Nos gusta (a nosotros).
- Os gusta (a vosotros).
- Les gusta (a ellos).



Para expresar gustos decimos...

- Me gusta mucho.
- Me gusta bastante.
- No me gusta nada.



C.8. Entre todos:

Vamos a hablar de nuestros gustos ¿Os gustan los animales domésticos en las ciudades? ¿Hay perros en las ciudades en vuestro país?



¿Hay perros en las ciudades de vuestro país?

¿Os gustan los animales domésticos en las ciudades?



C.9. Entre todos:

Vamos a conocer la ciudad donde vivimos.



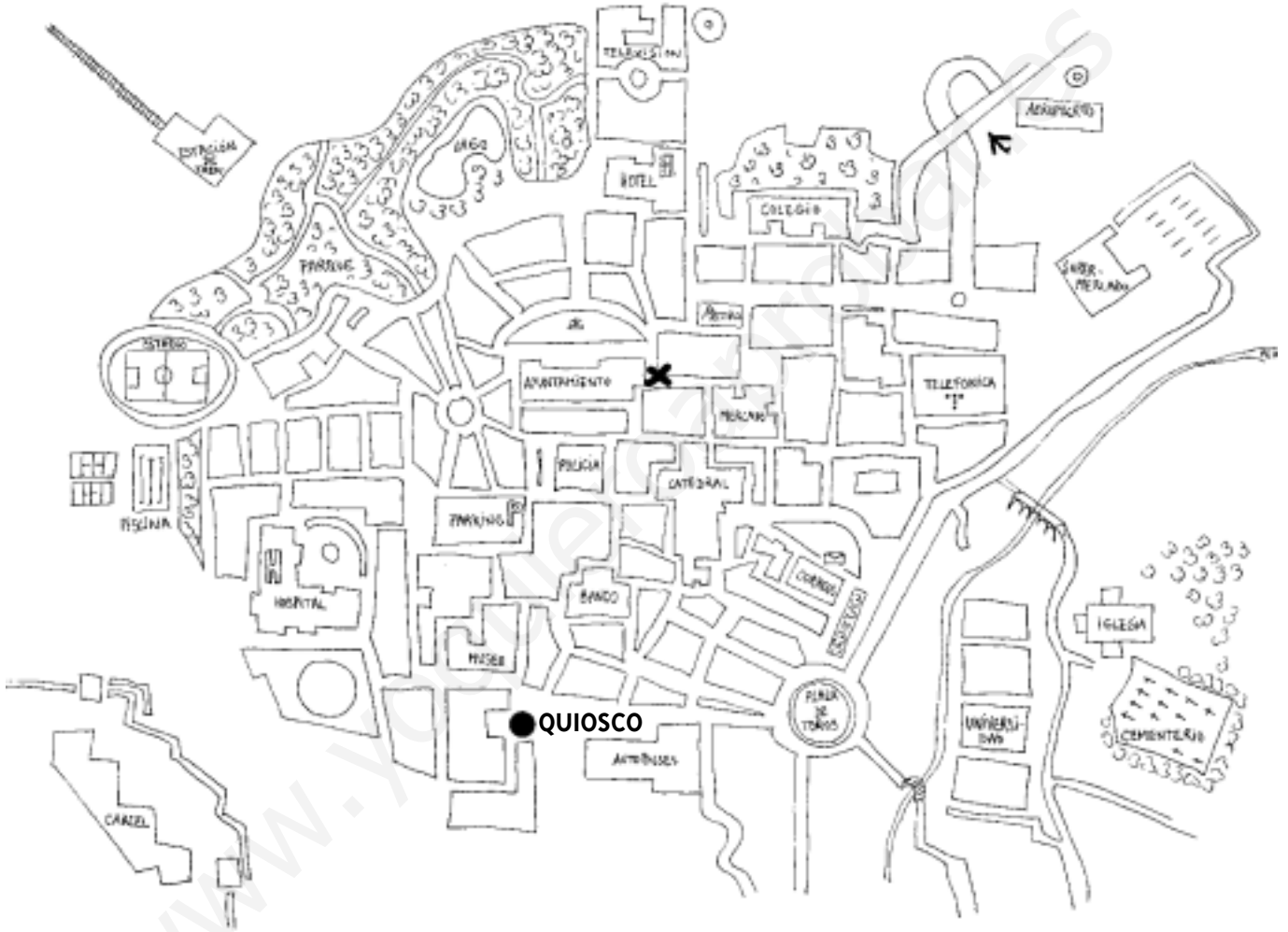
- A) Formamos grupos de 3 o 4 personas. Elegimos entre todos un lugar de nuestra ciudad que queremos visitar.
- B) Nos ponemos de acuerdo toda la clase y decidimos cuándo vamos (en horario de clase). Nos informamos de los horarios.
- C) Marcamos la ruta en un plano y decidimos en qué medio de transporte vamos ¿Cuánto cuesta?
- D) Hacemos la salida.
- E) Escribimos toda la información en nuestra agenda.

AUTOEVALUACIÓN



1. Tú solo:

Estás en la cruz señalada. Marca el recorrido en el plano o con una línea para ir al quiosco.



.....

.....

.....

.....

.....

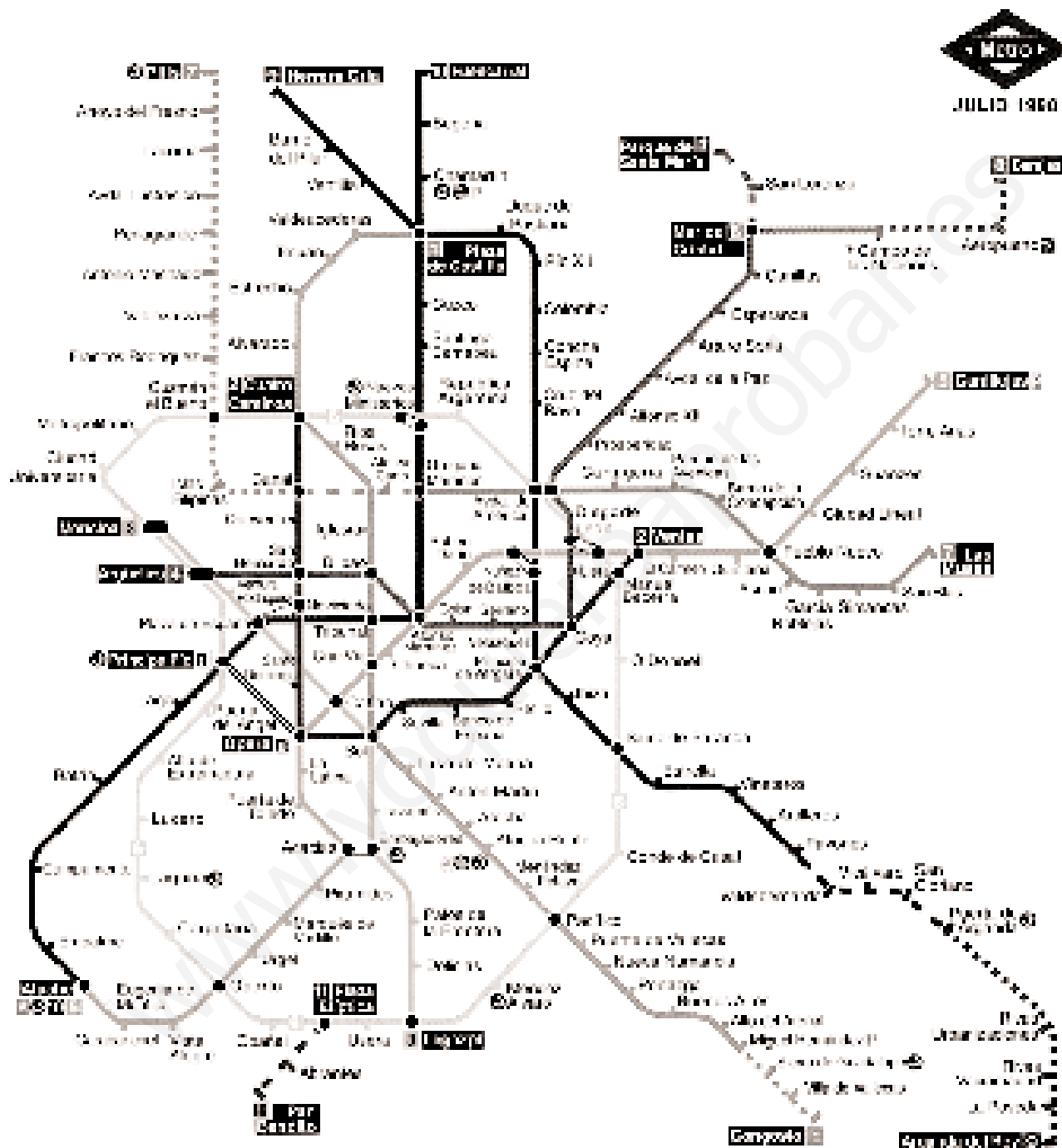
.....

.....

.....



2. Tú solo:
Escucha la canción y marca en el plano del metro de Madrid el recorrido.





3. Tú solo:

Quieres mandar un giro de 57.654 pesetas a tu familia que está en tu país. Rellena este impreso de correos para enviar un giro, con tus datos y la cantidad que mandas.

ESPAÑA (Administration des Postes)		ESPAGNE (Administration des postes)		BOLETÍN DE EXPEDICIÓN BULLETIN D'EXPEDITION N.º de la(s) encomienda(s) (código de barras, si existe) N.º de la(s) cota(s) (code à barres, s'il existe)		CP 71 (CP 2 anterior)
De Nombre y dirección del expedidor Nom et adresse de l'expéditeur		Referencia del expedidor (si existe) Référence de l'expéditeur (s'il existe)		Valor declarado - en letras Valeur déclarée - en lettres		en CIFRAS - en chiffres
A Nombre y dirección del destinatario, incluido el país de destino Nom et adresse du destinataire, y compris le pays de destination				Imposto del reembolso en letras Montant de remboursement en lettres		en CIFRAS - en chiffres
Bello de la aduana Timbre de la douane		Oficina de correo Bureau d'échange		(Colocar las etiquetas oficiales, dando el giro) (Apposer les étiquettes officielles, « au giro »)		
Derecho de aduana Droit de douane				Oficina de origen/fecha de depósito Bureau d'origine/Date de dépôt		
Categoría de encomienda Catégorie de colis		Instrucciones del expedidor en caso de no efectuarse la entrega Instructions de l'expéditeur en cas de non-livraison		Peso bruto total (a) Poids brut total (a)		Tasas - Taxes
Devolver al expedidor después de recibirlo al destinatario Retourner à l'expéditeur après l'avoir livré au destinataire		Devolver inmediatamente al expedidor Remettre immédiatement à l'expéditeur		Declaración del destinatario Déclaration du destinataire		Fecha y firma del destinatario Date et signature du destinataire
Devolver al expedidor después de recibirlo al destinatario Retourner à l'expéditeur après l'avoir livré au destinataire		Tratar como abandonada Traiter comme abandonnée		Copias que este giro no contiene ningún objeto (objeto prohibido por la legislación postal. Afecto también pagar los gastos resultantes de la ejecución de las instrucciones impresas aquí para el caso en que no pueda ser entregado) Copies que este giro ne contient aucun objet (objet interdit par la réglementation postale. Affecté également payer les frais résultant de l'exécution de la réglementation imprimée ici pour le cas où le giro ne peut être livré)		Fecha y firma del expedidor Date et signature de l'expéditeur
Devolver al expedidor después de recibirlo al destinatario Retourner à l'expéditeur après l'avoir livré au destinataire		por vía de superficie S.A.L. par voie de surface S.A.L.		Fecha y firma del expedidor Date et signature de l'expéditeur		
Dirección - Adresse						

(a) Peso bruto total de la(s) encomienda(s)/Poids brut total d'une ou de plusieurs cotisations

Rellena también el impreso de correos para mandar la misma cantidad a otra persona que está en España.

ORDEN DE PAGO		Mod. G-1		TALÓN PARA DESTINATARIO	
IMPORTE (en cifras) PESETAS		IMPORTE PESETAS		REMITE D.	
IMPORTE (en cifras) PTS.		C/ N.º Piso		C/ N.º C.P.	
Páguese a D.		Localidad C.P.		Provincia (.....)	
Oficina pagadora		TEXTO		Giro N.º	
Giro N.º RADICAL		Giro N.º		Giro N.º	

© Ministerio de Correos y Telecomunicaciones de España. Todos los derechos reservados.



4. Tú solo:

Mira la tabla de cambio de monedas y escribe a cuánto equivale en moneda de tu país 57.654 pesetas.

DIVISAS EN EL MUNDO	
Moneda	Comprador
1 chelín austriaco	12,0632
1 corona danesa	22,2807
1 corona noruega	19,9205
1 corona sueca	18,9176
1 dólar	151,1400
1 dólar australiano	91,5970
1 dólar canadiense	99,8415
1 dólar Hong Kong	19,5192
1 ECU	167,1608
1 florín holandés	75,2614
1 franco belga	4,1134
1 franco francés	25,3166
1 franco suizo	100,8205
1 libra esterlina	246,9000
1 libra irlandesa	213,0016
1 marco alemán	84,9020
1 marco finlandés	27,9234
100 dracmas griegas	-----
100 escudos portug.	82,8891
100 liras italianas	8,5987
100 yenes japoneses	104,2850

.....



5. Tú solo:

Relaciona y coloca cada cosa en su lugar.


- el coche en la papelera.
- los papeles en el contenedor de vidrio.
- el vidrio está en el aparcamiento.
- los peatones están en la cabeza.
- el casco en la acera.



6. Tú solo:

Escribe en tu diario cómo es la ciudad donde vives.

.....



El diario es el lugar donde puedes escribir lo que aprendes en cada unidad. Tu profesor o tu profesora pueden corregirlo.



7. Tú solo:

Este es un horario de los trenes de cercanías de Barcelona.

Observa y contesta:

		MUR CIB	E CIB	DIARI BAR	DIARI CIB	DIARI CIB	TG BAR	ESTRELLA CIB	TG LLEIDA
BARCELONA	al	8,30	10,30	13,30	13,30	15,30	22,30	23,00	23,00
TARRAGONA	al	11,26	11,26	12,56	22,59	23,14	23,59
ILUS	al	11,29	11,29	13,09	21,17	23,26	23,21
CIB	al	13,09	13,09	1,09
LLEIDA	al	12,16	14,06	17,16	0,11	1,26
ZARAGOZA	al	12,00	14,20	14,20	16,00	19,00	1,40	2,40	2,28
BARCELONA	al	17,00	17,14	18,34	21,34	2,11	7,00
BARCELONA	al	14,00	17,26	17,48	19,08	22,00	7,00	8,00

(a) Barcelona (b) Tarragona (c) CIB (d) Lleida (e) Zaragoza
 (f) Murcia (g) CIB (h) CIB (i) CIB (j) CIB (k) CIB (l) CIB (m) CIB (n) CIB (o) CIB (p) CIB (q) CIB (r) CIB (s) CIB (t) CIB (u) CIB (v) CIB (w) CIB (x) CIB (y) CIB (z) CIB

El Talgo diario que sale de Barcelona a las 12,00 ¿a qué hora llega a Madrid?

El IC diario que pasa por Tarragona a las 11,26 ¿a qué hora sale de Zaragoza?

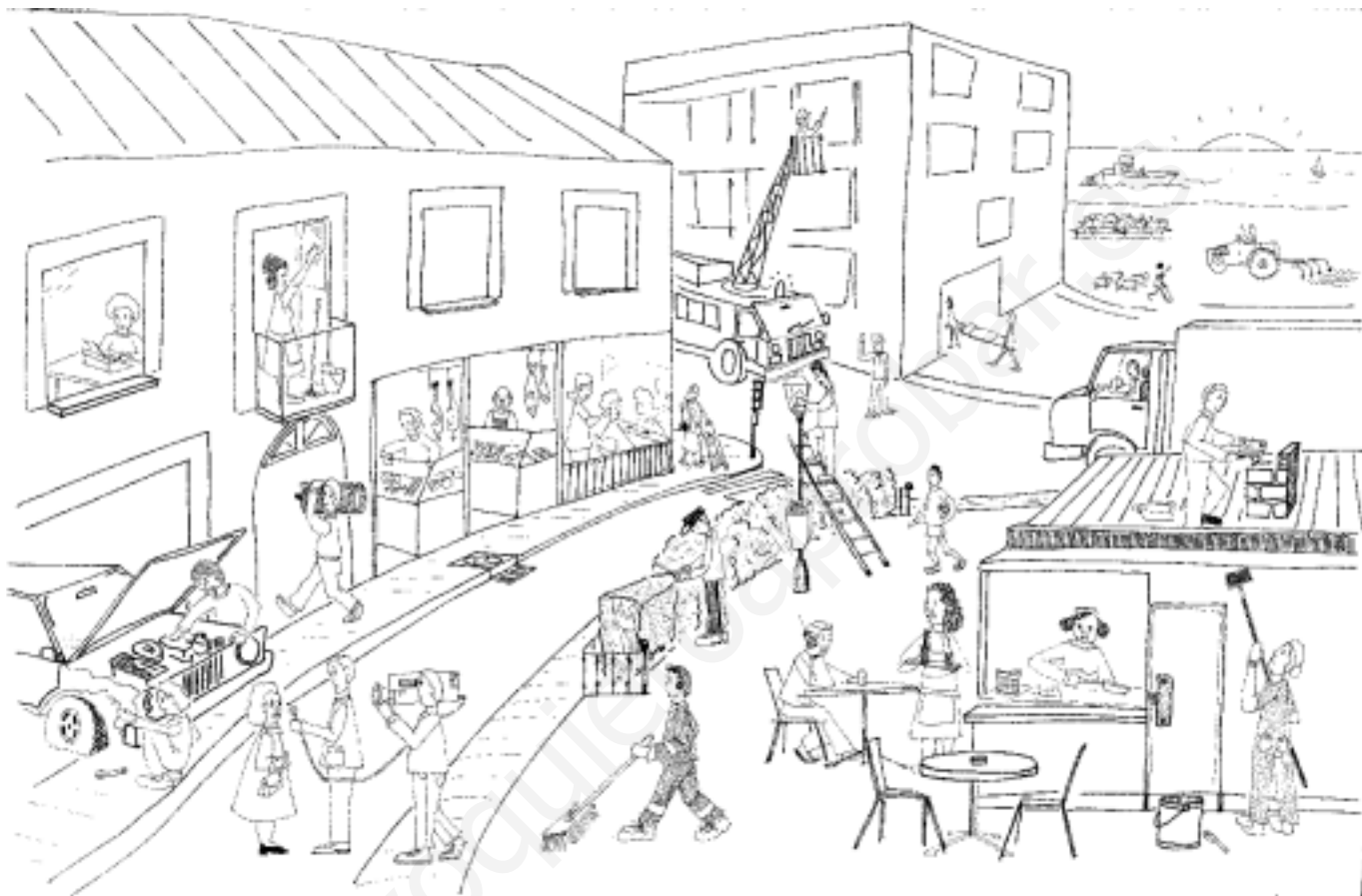
¿El Estrella diario tiene parada en Lleida?

UNIDAD 3

EL TRABAJO

www.yoquieroaprobar.es

A. Soy mecánico



**A.1. Entre todos:
Observamos el dibujo.**

¿Qué profesiones aparecen?

¿Conocéis alguna más que no está en el dibujo?

Escribimos

.....

.....

¿En qué trabajas?

¿Dónde trabajas?

¿Qué haces en el trabajo?

En una obra.

Soy fontanero.

Arreglo coches.



Conjugaciones

Presente de indicativo

-ar

Yo	trabajo
Tú	trabajas
Él/Ella	trabaja
Nosotros	trabajamos
Vosotros	trabajáis
Ellos/Ellas	trabajan

-er

Yo	leo
Tú	lees
Él/Ella	lee
Nosotros	leemos
Vosotros	leéis
Ellos/Ellas	leen

-ir

Yo	vivo
Tú	vives
Él/Ella	vive
Nosotros	vivimos
Vosotros	vivís
Ellos/Ellas	viven



A.2. Tú solo:

Lee estas historias de aquí y de allí.



Este es Sumare. Es de Mauritania. Tiene 32 años. Está casado. Tiene dos mujeres una aquí y otra allí. Tiene un hijo con su esposa mauritana. Está en España desde 1990. Habla sunenque, francés y español. Conoce muy bien Almería, Murcia, El Maresme y Madrid. Antes trabajaba en la agricultura ahora está en la construcción. Trabaja en una obra en Madrid. Es peón de albañil. Entra a trabajar a las 8, a las 2 come y, a las 4 de la tarde, empieza a trabajar de nuevo hasta las 6. Algunos días hace horas extras. Cada día tira paredes, carga escombros, hace cemento y se encarga de darle las herramientas al oficial de albañil. Es un trabajo muy duro, pero Sumare está contento porque, por fin, tiene un contrato y su sueldo es el que marca el convenio.

Ahmed es argelino, de la región de la Cabilia. Lleva poco tiempo en España, apenas dos meses. Es bereber. Habla tamazight, francés, algo de árabe y unas palabras de Español. En Argelia era agricultor. Tiene una mujer, dos hijas y un hijo que están en su país. Trabaja en una obra con otros paisanos. No tiene contrato. Carga sacos de cemento, transporta ladrillos y llena los cubos con agua, también recoge y guarda la pala, la paleta, la llana y todas las demás herramientas al final de la jornada. Muchos días trabaja hasta diez horas pero le pagan muy poco. No tiene contrato siempre está asustado, tiene miedo de que el jefe se enfade y le diga que no vuelva más. Necesita trabajar porque manda dinero a su familia cada mes.



Anna es Polaca, tiene 22 años. Está soltera y tiene una niña preciosa. En Polonia estudiaba Económicas. Habla polaco, ruso, y un poco de español. Vive en Móstoles. Está parada. Necesita trabajar, pero todavía no busca trabajo porque no habla bien español. Quiere trabajar en alguna casa como limpiadora, o en algún bar como camarera. Su hermana vive con ella y tampoco tiene trabajo. Ahora, van a clase dos días a la semana, ven mucha televisión y leen el periódico o novelas en español para aprender pronto.

Donato es Ruso. Tiene 28 años. Es ingeniero. Habla ruso, alemán y español. Vive en España desde 1996. Está soltero y no tiene familia. Trabaja como repartidor de butano. Va en un camión con otro compañero. El se encarga de cargar las botellas llenas sobre sus hombros, subirlas a cada casa, cobrar, bajar las botellas vacías y ponerlas dentro del camión. Es un trabajo duro. Empieza a trabajar a las 9 de la mañana y termina a las 7 ó 7.30. Todas las noches está muy cansado. Trabaja muchas horas. No tiene contrato. Su sueldo no es muy alto, aunque algunos días gana más gracias a las propinas que le dan las clientas.





A.3. Entre todos:

Preguntamos las palabras que no entendemos, anotamos las palabras y su significado.



.....



A.4. Entre todos:

Volvemos a leer los textos y contestamos estas preguntas.

• ¿De dónde es Sumare?

.....

• ¿Qué hace Sumare en su trabajo?

.....

• ¿Cuántos años tiene Ahmed?

.....

• ¿En qué trabaja Anna?

.....

• ¿A qué hora entra a trabajar Donato?

.....

• ¿A qué hora termina?

.....

• ¿Cuántas horas trabaja?

.....



A.5. Entre dos:

Vamos a rellenar esta tabla.

	¿En qué trabaja?	¿Dónde trabaja?	¿Qué hace en su trabajo?	¿Qué horario tiene?
SUMARE				
AHMED				
ANNA				
DONATO				



¿Qué significa compañero?

Compañero es una persona que trabaja contigo en el mismo trabajo, aunque también puede ser la persona que estudia contigo en la misma clase, o también puede ser una persona que vive contigo en la misma casa.



.....



Para pedir información sobre trabajo usamos...

¿Qué, cuánto/a/os/as?
 ¿En qué?
 ¿De dónde?
 ¿Qué haces?
 ¿A qué hora... entra, sale, termina?



A.6. Tu sólo:
 Vuelve a leer las historias y rellena estas tarjetas.

SUMARE

Nacionalidad:

Edad:

Estado Civil:

Hijos:

Lenguas que habla:

Profesión:

Categoría Profesional:

AHMED

Nacionalidad:

Edad:

Estado Civil:

Hijos:

Lenguas que habla:

Profesión:

Categoría Profesional:

ANNA

Nacionalidad:

Edad:

Estado Civil:

Hijos:

Lenguas que habla:

Profesión:

Categoría Profesional:

DONATO

Nacionalidad:

Edad:

Estado Civil:

Hijos:

Lenguas que habla:

Profesión:

Categoría Profesional:



Hacer

- Hago.
- Haces.
- Hace.
- Hacemos.
- Hacéis.
- Hacen.

Como este verbo son: poner, salir, haber...



A.7 Entre dos:
 Unimos cada expresión con su significado.

jornada laboral

cuando se entra a trabajar y cuando se sale

estar fijo

horas que se trabajan después de la jornada laboral

estar parado

no tener trabajo

horas extras

tener un contrato de duración indefinida

categoría profesional

tiempo de trabajo en un día

horario laboral

cantidad de dinero que se cobra al mes por el trabajo

salario

cargo que se ocupa en el lugar de trabajo



A.8. Tú solo:

Escucha y practica.

a) Sonido /x/ corresponde a las grafías (j) (g).

Para pronunciar este sonido imitamos el dibujo.



Para practicar

- Imitamos la tos: caj, caj, caj.
- Ponemos expresión de repulsión: aj..., aj...
- Bostezamos con fuerza.
- Este sonido (/x/) corresponde también con la letra g cuando va seguido de las vocales e, i.

b) El sonido /g/ corresponde a la grafía (g).

Para practicar

Imitar el llanto de un bebé: gagá, gogó, gugú.



A.9. Tú solo:

En las siguientes palabras rodea con un círculo los sonidos /x/ y tacha con una cruz los sonidos /g/. Después repite despacio las palabras y pronuncia correctamente los sonidos.

Huelga General

Trabajo

jornada laboral

jornalero

agricultor

Contrato fijo

garantía

Gestión

indigente

trabajador

JORNAL

Jefe



Para hablar de la situación laboral usamos...

Estar + participio

Estoy parado.

Estar en + sustantivo

Estoy en paro.

Estar + gerundio

Estoy trabajando.



Para hablar sobre sentimientos usamos...

Estoy contento.
Estoy asustado.



A.10. Entre todos:
Relacionamos el personaje con cada expresión.

estar contento



estar triste



estar cansado



estar asustado



A.11 Entre todos:
Escuchamos y contestamos las preguntas.



Para preguntar sobre el trabajo usamos...

Qué + sustantivo + tener

¿Qué trabajo tienes?

¿En qué trabaja?

¿Qué hace en el trabajo?

¿Qué horario tiene?

¿Qué contrato tiene?



A.12. Entre dos:

¿Eres A o eres B? Os hacéis una entrevista. Anota las respuestas. Luego él te hace la entrevista a ti y escribe las respuestas.

A

Hola, buenas tardes ¿cómo te llamas?

.....

¿De dónde eres?

.....

¿Cuántos años tienes?

.....

¿Tienes trabajo?

.....

¿Dónde trabajas?

.....

¿De qué trabajas?

.....

¿Qué haces en tu trabajo?

.....

¿Qué horario tienes?

.....

¿Estás contento con tu trabajo?

.....

B

Hola, buenas tardes ¿cómo te llamas?

.....

¿De dónde eres?

.....

¿Cuántos años tienes?

.....

¿Tienes trabajo?

.....

¿Dónde trabajas?

.....

¿De qué trabajas?

.....

¿Qué haces en tu trabajo?

.....

¿Qué horario tienes?

.....

¿Estás contento con tu trabajo?

.....



A.13. Tú sólo:
Coloca cada profesión en su lugar adecuado.



la enfermera



el albañil



el pastor



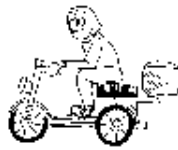
la profesora



el cocinero



la empleada
de limpieza



el repartidor



el jornalero



el abogado



el mecánico



el fontanero



el vendedor



el camarero



el médico

- prepara la comida de un restaurante, un bar, un colegio...
- limpia casas, oficinas, portales...
- reparte bombonas de gas, publicidad, pan...
- siembra, recoge fruta, patatas, aceitunas...
- arregla grifos, instala sanitarios...
- arregla motores, cambia las pastillas del freno, limpia las bujías.
- cuida de las cabras, las ovejas...
- carga sacos de cemento, yeso y arena, hace masa, pone ladrillos, enfosca.
- vende pescado, pan, pollos, embutidos, carne, ropa, relojes, alfombras...
- sirve comidas y bebidas en un bar o en un restaurante.
- arregla papeles, defiende a las personas.
- cuida a los enfermos.
- enseña lenguas, matemáticas, historia...
- cura a los enfermos.



A.14. Tú solo:

Relaciona la profesión con el lugar de trabajo, las herramientas y la ropa de trabajo.

Albañil, pastor, cocinero, empleado de limpieza, repartidor, jornalero, mecánico, fontanero, vendedor, camarero, enfermera, médico, abogado, profesor.

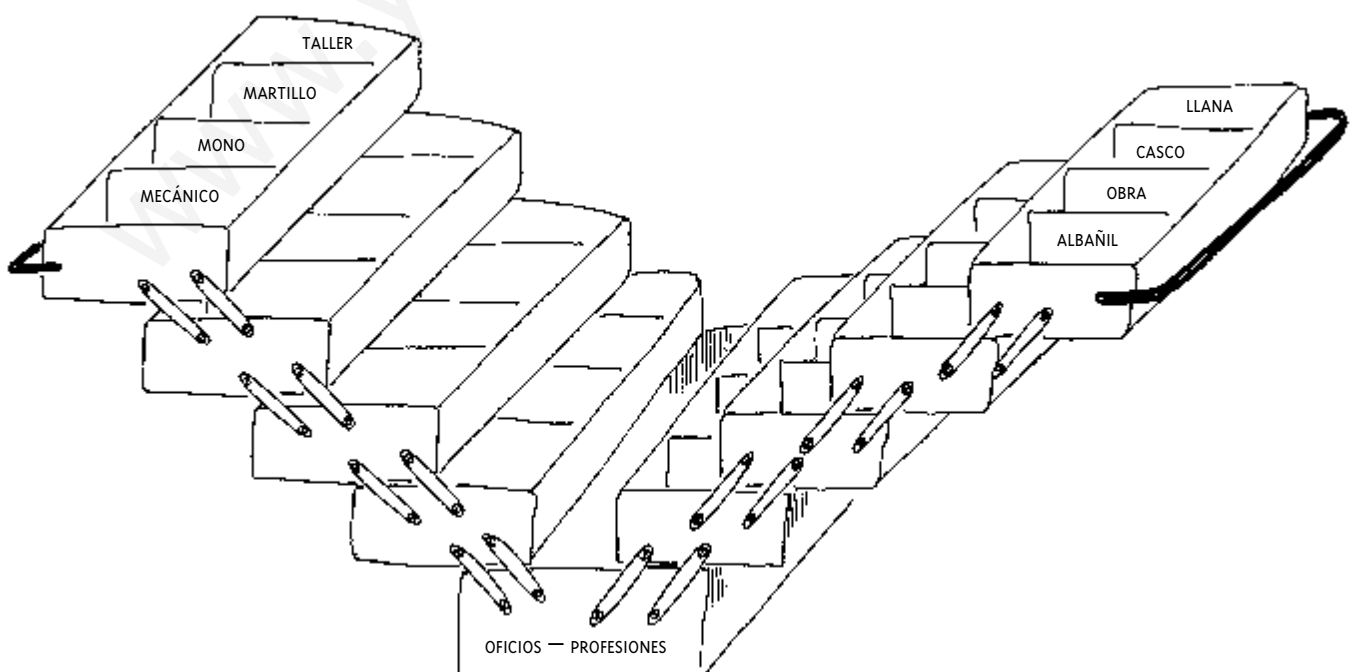
Hospital, obra, casa, camión, campo, taller, tienda, hospital, despacho, bar, restaurante, colegio.

Martillo, destornillador, llave inglesa, rodillo, cubeta, brocha, lija, lima, serrucho, gato, espátula, bayeta, alicates, taladradora eléctrica, brocas, grapadora, estropajo, tijeras, pincel, cortador, llana, escuadra, nivel, cortafrios, llave fría, cuchilla, prensa, pelacables, mazo de goma, martillo de orejas, cepillo de madera, cubo, pala, azada, azadón, escoba, fregona, bandeja, sartenes, cazeroles, batidor, cucharones, ordenador, libro de leyes, inyección, medicinas.



Vocabulario

- mono azul .
- traje verde.
- chubasquero amarillo.
- botas de goma negras.
- traje rojo.
- mono verde.
- botas de cuero negras o marrones.
- traje naranja.
- bata blanca.
- bata rosa.
- gorra de plato negra.





Colorea

- rojo
- azul
- verde
- amarillo
- naranja
- morado
- marrón
- blanco
- negro



Para hablar de obligaciones se usa:

- Hay que**
- Hay que usar casco.
- No hay que**
- No hay que coger peso.
- Tienes que**
- Tienes que ordenar las herramientas.
- No tienes que**
- No tienes que faltar.



A.15. Entre dos:
Observáis estos carteles y sus indicaciones. Completáis la tabla.



TRABAJO	LO QUE HAY QUE HACER	LO QUE NO HAY QUE HACER



A.16. Tú solo:

Fíjate en los siguientes cuadros e intenta pronunciar las palabras marcando la sílaba fuerte.

↓			↓			↓		
con	duc	tor	tra	ba	jo	mé	di	co
al	ba	ñil	sin	di	ca	pú	bli	co
	pe	ón	con	tra	to	me	cá	ni co



Tú sólo:

En las palabras siguientes subraya la sílaba fuerte y pronúncialas despacio.

Albañil, pastor, cocinero, empleado, repartidor, jornalero, mecánico, fontanero, vendedor, camarero, enfermera, médico, abogado, profesor.



A.17. Entre todos:

Para nuestra agenda, vamos a hacer una tarjeta para cada profesión: ¿dónde se trabaja?, ¿qué se hace?, ¿con qué se trabaja?, ¿qué medidas de seguridad hay que tener?

PROFESIÓN
LUGAR
TAREA
HERRAMIENTAS
ROPA DE TRABAJO
NORMAS DE SEGURIDAD E HIGIENE
.....

B. Busco trabajo ¿sabes de algo?



segundamano

PLANTA BAJA	PLANTA TERCERA
Salón de Actos	Banca, Oficinas y Seguros
	Actividades Diversas
PLANTA PRIMERA	Salud
F.S.A.P.	Alimentación
Pensionistas y Jubilados	Salas: 3.1
Viajes Iberia	
Unigráficas - Imprenta	
Atlántis	PLANTA CUARTA
Fotocopiasteria	Comunicación y Transporte
U.A.R. - Cobro Cuotas	Fiscalía
Política Social	Parados
Parados	
PLANTA SEGUNDA	PLANTA QUINTA
Fileqa	U.S.M.R.
Fecoma	
Salas: 2.1, 2.2, 2.3, 2.4 y 2.5	PLANTA SEXTA
	Minerometalurgia
	Sala: 6.1



EL PAIS

DIARIO INDEPENDIENTE DE LA MAÑANA



Saber

- Yo sé.
- Tú sabes.
- Él/ella sabe.
- Nosotros sabemos.
- Vosotros sabéis.
- Ellos/ellas saben.



B.1. Entre todos:
Hacemos una cadena ¿Y tú qué sabes hacer?

Yo sé pintar, ¿y tú?



B.2. Tú solo:
Escribe lo que sabéis hacer tú y tus compañeros de clase.

Yo sé

Mohamed sabe

sabe

sabe

Otros paisanos saben



B.3. Entre dos:
¿Qué hacéis para encontrar trabajo? Lo escribís.

¿Adónde vais?

¿A quién preguntáis?



¿Qué haces para buscar trabajo?

Ordena los consejos del texto

1.
2.
3.
4.



B.4. Tú sólo:
Lee, primero, este texto y después contesta a la pregunta.

Para encontrar trabajo puedes:¹

- Ir al INEM.
- Leer las ofertas de empleo que aparecen en el periódico.
- Pedir información a gente conocida.
- Ir a las empresas y tajos.

¹ Adaptado del Mobile (módulos de orientación, búsqueda, información y localización de empleo) FOREM-CC.OO.



B.5. Entre todos:

Buscamos trabajo. ¿Qué hacemos cada uno de nosotros para buscar trabajo? Rellenamos esta ficha para nuestra agenda de clase.

Búsqueda de empleo			
¿Dónde ir?	Dirección	Teléfono	Persona de contacto
¿Qué leer?			



B.6. Entre todos:

Escuchamos los siguientes diálogos. Relacionamos cada conversación con el dibujo.





Para pedir y dar información sobre trabajo usamos...

¿Sabes de algún trabajo?

- No sé nada.

¿Qué sabes hacer?

- Sé pintar.

¿Dónde trabajas?

- Trabajo en una obra.

¿De qué trabajas?

- Trabajo de fontanero.

¿En qué trabajas?

- Soy fontanero.



B.7. Tú solo:

Vuelve a escuchar y rellena esta ficha.

	Hombre	Mujer	Chico
¿A dónde van a pedir trabajo?			
¿Cómo piden trabajo?			
¿Qué saben hacer?			
¿Qué trabajo les ofrecen?			



B.8. Tú solo:

Aquí tienes preguntas y respuestas para pedir trabajo. Ordénalas.

¿Qué sabes hacer?	Sé cargar, descargar.
En una obra	Quiero trabajar.
¿Dónde quieres trabajar?	En un taller.
De cualquier cosa.	Sé cocinar, planchar, lavar y regar las plantas.
¿De qué quieres trabajar?	En una casa.

.....

.....

.....

.....

.....



Para decir lo que se sabe o no se sabe empleamos...

Sé + Infinitivo

- Sé cocinar.

- Sé planchar....



B. 9. Entre dos: inventa una entrevista con tu compañero.

Primero uno pide trabajo y después el otro.



B.10. Entre dos:

Vamos a buscar trabajo en los periódicos. Leemos los anuncios ¿Qué trabajo nos interesa más? Elegimos dos anuncios. Cada uno rellena la ficha de su libro y el compañero le dicta los datos.

Selección de Personal, Empleo de Trabajo Temporal
AUTORIZACIÓN ADMINISTRATIVA 28/0032/94

SELECCIONA

**CAMAREROS EXTRAS
PARA BANQUETES Y SALA**

CON ESPECIAL DISPONIBILIDAD VERNES Y SÁBADOS

Se requiere:
Amplia experiencia en banquetes y sala
Conocimientos de la cocina, desbarataje y bandaje

Se ofrece:
Incorporación inmediata.
Contrato laboral y alta en Seguridad Social.

Interesados llamar personalmente al
Tel.: 91 556 11 90*

GESTEMPRO E.T.T., S.L.
Capitán Haya, 23. 28028 Madrid.
(R.F.F./CAM/90)

GesTempro
Emp. Gest. Temp.

FLEXI-TIME
Emp. de Trabajo Temporal

FLEXITIME E.T.T., S.L.
Nº Autorización Administrativa 28/0032/94

**SELECCIONA PARA
INCORPORACIÓN INMEDIATA
(20/04/94 SAN BLAS, ALCOBRES)**

AYUDANTES DE BARRA

AYUDANTES DE COCINA

**AYUDANTES DE COCINA
AVANZADO**

Interesados llamar al tel.: 91 524 29 91 o por fax al 91 408 15 37 o al Callejero S.L. Teléfono 4 28014 Madrid
ALCOBRES ALCOBRES

Emp. de Trabajo Temporal
AUTORIZACIÓN ADMINISTRATIVA 28/0032/94

ALTA GESTION
TRABAJO TEMPORAL

SELECCIONA

DPTO. PESCADERÍA

Experiencia en gestión superior.
Zona de trabajo Madrid.

Se valorará Conoc. Manipulador de Alimentos.

Ofrecemos:
Contrato laboral y alta en Seguridad Social.

Interesados enviar C.V. con fotografía o presentarse con C.V. y fotografía (de 9:00 a 13:00) en nuestra oficina en la dirección indicada.
ALTA GESTION E.T.T., S.A.
C/ Vitol Aza, 27. 28017 Madrid

Ocutemp E.T.T.

Nº Ant. Adm. 79/0061/95

**ELECTRICISTAS
OF. 3ª
Y JARDINEROS**

Los interesados/as deberán presentarse el
Lunes día 3 de 9 de la mañana a 12, en la
Calle Alcalá, 194-1º Izq. 28028 Madrid

Emp. de Trabajo Temporal
AUTORIZACIÓN ADMINISTRATIVA 28/0032/94

ALTA GESTION
TRABAJO TEMPORAL

SELECCIONA

FONTANEROS

Imprescindible experiencia en reformas.
Zona de trabajo: Madrid.

Ofrecemos:
Contrato laboral y alta en Seguridad Social.

Interesados llamar al teléfono 91 377 46 57 o presentarse con C.V. y fotografía (de 9:00 a 13:00) en nuestra oficina en la dirección indicada.
ALTA GESTION E.T.T., S.A.
C/ Vitol Aza, 27. 28017 Madrid

CSEL TRABAJO TEMPORAL
C/ Orosco 21, Pº 2º - 28020 - Madrid

LIMPIADORAS

OFRECEMOS:
- Contrato laboral.
- alta en Régimen General de la Seguridad Social.

Los interesados deberán ponerse en contacto urgente con nosotros en el Tel.: 91 580 25 26 en horario de 9 a 18 h.
Sin intermediación alguna. Email: csel@csel.es

Nº AUT. AERC. NOMBRES

LESTER
TRABAJO TEMPORAL

**PRECISA PARA
ALCOBRES**

5 PEONES ALBAÑILES
Buscamos profesionales para trabajar en remodelación de calles (pav. baldosa...).

3 PEONES JARDINEROS
Buscamos profesionales para trabajar en la conservación de parques (cortar setos, plantar árboles...).

Ofrecemos: Incorporación inmediata de inmediato con adaptación de obras de larga duración.

Interesados llamar personalmente al: 91 651 55 85

FLEXI-TIME
Emp. de Trabajo Temporal

FLEXITIME E.T.T., S.L.
Nº Autorización Administrativa 28/0032/94

**SELECCIONA PARA
INCORPORACIÓN INMEDIATA**

CHÓFER JARDINERO

Se requiere:
• Conocimiento de conducir B1, con experiencia de tres años.
• Flexibilidad y capacidad adaptable como jardinerero.

Se valorará residencia en zona Norte

Interesados llamar al tel.: 91 524 29 91 o por fax al 91 408 15 37 o al Callejero S.L. Teléfono 4 28014 Madrid
(MUE/ALCOBRES/94)



Nuestro diccionario

**SE REQUIERE
=
REQUISITOS**

Lo que hay que saber para trabajar en algo

C.V.: Curriculum Vitae:

nuestros datos personales, estudios, experiencia profesional.

Disponibilidad: poder trabajar en cualquier horario.

Incorporación: empezar a trabajar.

Mantenimiento: cuidado de algo.

Bilingüe: persona que habla perfectamente dos idiomas.

Alta Seguridad Social: la empresa inscribe al trabajador en la Seguridad Social.

Contrato temporal: por un tiempo limitado.

Periódico:

Fecha:

Trabajo:

Funciones:

Requisitos:

Edad:

Estudios:

Experiencia:

Idiomas:

Otros:

Condiciones:

Horario:

Salario:

Nº. Pagas:

Vacaciones:

Período de prueba:

Duración del Contrato:

Forma de Contacto

Escribir carta sí no

Ir personalmente sí no

Persona de contacto sí no

Curriculum sí no

Teléfono:

Dirección:

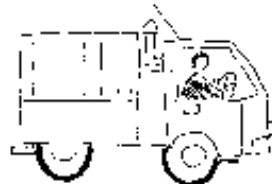


B.II. Entre todos:

¿Qué trabajo nos gusta más? ¿Por qué? Explicamos porque hemos elegido los trabajos de la actividad anterior.



A mí me gusta el trabajo de repartidor,

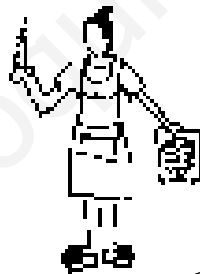


porque el sueldo es más alto que el de fontanero.

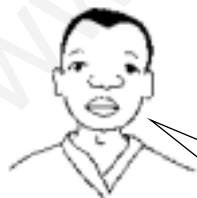
A mí también.



No me gusta el trabajo de enfermera porque el horario es peor.



A mí tampoco.



Yo prefiero el trabajo de mensajero porque gano más.



Para comparar usamos:

Más / Menos que
- El sueldo de Alí es más alto que el de Juan.

Mejor / Peor
- Este trabajo es mejor que el otro.



Cuando estamos de acuerdo decimos...

- A mí también.
Cuando estamos en desacuerdo decimos...
- A mí tampoco.



Para dar una opinión y justificarla decimos...

- Me gusta el trabajo de fontanero **porque** gano más.

Para expresar nuestra preferencia decimos...

- Yo **prefiero** este trabajo.



B.12. Tú solo:

Lee esta carta de respuesta a un anuncio. Ahora escribe una igual.

*Boniface Camara
C/ las Flores, 7 5º Izda
BARCELONA*

*Empresa Trabajo Temporal
Temporesa
Atención Sr. García (Jefe de Personal)
Poligono Industrial El Progreso (Guadalajara)*

Madrid 7 de junio de 1998

Estimado señor:

Escribo por el anuncio de periódico del día 3 de junio de 1998, solicitando repartidores.

Como puede ver en mi curriculum cumplo todos los requisitos. Tengo experiencia, moto propia y disponibilidad horaria.

Por ésto, espero considere mi candidatura y me llame para el proceso de selección.

*Atentamente,
Boniface Camara*

**C. Mañana tengo
una entrevista de trabajo**





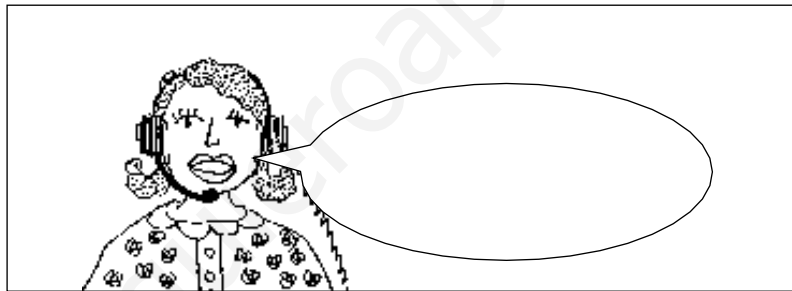
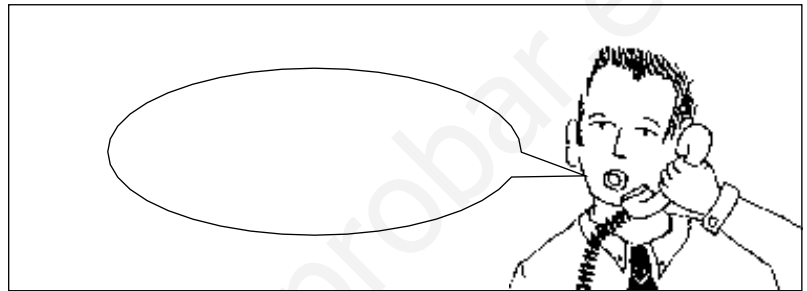
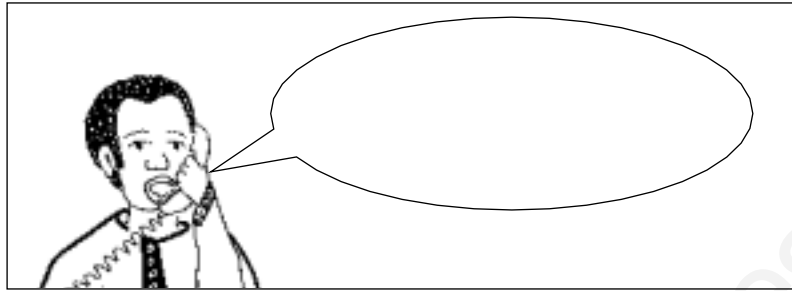
Partes del día

- por la mañana.
- a mediodía.
- por la tarde.
- por la mañana.
- a medianoche.
- de madrugada.



C.1. Tú solo:

Escucha el siguiente diálogo y ordena las viñetas.



Verbos irregulares

Preferir

- Yo prefiero.
- Tú prefieres.
- Él prefiere.
- Nosotros preferimos.
- Vosotros preferís.
- Ellos prefieren.



C.2. Tú solo:

Escucha la entrevista de Boni con el Sr. Martín y dí si son verdaderas o falsas las siguientes afirmaciones:

- | | |
|---|-------|
| A. Boni lleva cuatro años en España. | V o F |
| B. No habla español. | V o F |
| C. Tiene que aparcar los coches. | V o F |
| D. Trabaja seis días a la semana. | V o F |
| E. El horario es de 7 de la tarde a 3 de la mañana. | V o F |
| F. Gana 100.000 pesetas al mes. | V o F |



C.3. Tú solo:

¿Qué requisitos tiene que cumplir Boni? Haz una lista.

1.
2.
3.
4.
5.



C.4. Tú solo:

Observa las siguientes situaciones y escribe si se dice Tú o Vd.



Para uso del registro formal e informal utilizamos:

Informal: Tú
Formal: Usted

- ¿Tienes (tú) algo para mí?
- ¿Tiene (usted) algún trabajo?



Adjetivos

o-a

- Ordenado-a

os-as

- Ordenados-as

e-es

- Amable-es

ista-istas

- Optimista-istas

l-les

- Puntual-les

z-ces

- Eficaz-ces



C.5. Entre todos:

¿Cuáles son las cualidades del trabajador ideal?

amable

puntual

optimista

ordenado

trabajador

honesto

inteligente

rápido

simpático

eficaz

activo

mañoso

tranquilo

hábil



Para indicar cualidades o defectos usamos el verbo SER

- Yo **soy** puntual.

- Yo **soy** desordenado.

- Soy **muy** desordenado.

- Soy **bastante** puntual.

- Soy un **poco** despistada.



C.6. Tú solo:

¿Cuáles son tus cualidades laborales?

Soy	no soy
Soy muy trabajadora	no soy puntual
.....
.....
.....
.....



C.7. Entre dos:

Escribimos lo contrario de estas palabras. Si es necesario buscamos en el diccionario de antónimos.

Responsable.....	Ordenado.....
Trabajador.....	Educado.....
Serio.....	Fuerte.....
Puntual.....	Alto.....



C.8. Tú solo:

Este es el curriculum de Boni. Leelo. Haz uno igual siguiendo las instrucciones.

Curriculum de Boni	Tu curriculum
NOMBRE: Boni Camara	NOMBRE:
DOMICILIO: C/ Las Flores, 7 5º Izda BARCELONA	DOMICILIO:
TELÉFONO: 93 7865432	TELEFONO:
FECHA DE NACIMIENTO: 17.10.70	FECHA DE NACIMIENTO:
ESTUDIOS Y FORMACIÓN: Estudios Primarios. Formación Profesional en hostelería.	ESTUDIOS Y FORMACIÓN:
IDIOMAS: Francés hablado y escrito. Español hablado y escrito.	IDIOMAS:
EXPERIENCIA: Camarero y cocinero. Repartidor.	EXPERIENCIA:



Para preguntar sobre cualidades, experiencia o cosas que sabemos hacer, se usa...

¿**Tienes** carnet de conducir?

¿**Tienes** experiencia?

¿Qué estudios **tienes**?

¿**Tienes** informes?

¿Qué **sabes** hacer?

¿**Hablas** algún idioma?



Para hablar de obligaciones y responsabilidades en un trabajo se usa...

Tienes que + infinitivo

- Tengo que contestar al teléfono.



C.9. Entre todos:

Preparamos una entrevista de trabajo.

9.a. Lo que hay que hacer y lo que no.

En las entrevistas de trabajo hay que:

Presentarse bien.

- Ir correctamente vestido.
- Saludar.
- Presentarse.
- Tratar de Vd.
- Sentarse bien.
- Despedirse.



Saber responder:

- Pensar antes de hablar.
- Hablar lo mejor posible.
- Hablar de tus cualidades personales.
- Hablar de tus capacidades laborales.
- Hacer preguntas sobre el trabajo.



Normas de cortesía:

- Pedir permiso para sentarse.
- Pedir permiso para fumar.

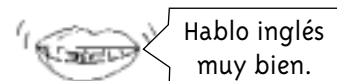
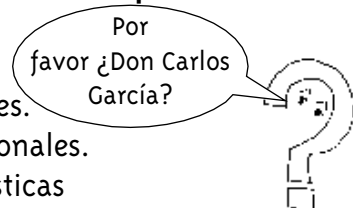


Adaptado del Mobile. FOREM-CC.OO.

9.b. Entre todos:

Después de leer el texto hacemos una lista de las preguntas y respuestas para la entrevista. Escribimos a cada lado las preguntas y respuestas que conocemos para cada situación.

- Presentación.
- Expresar cualidades personales.
- Expresar capacidades profesionales.
- Preguntar sobre las características del trabajo.
- Pedir permiso.
- Despedirse.



9.c. Entre dos:

Ordenamos las preguntas y las respuestas. Hacemos un diálogo y lo practicamos cambiando los papeles.

.....

.....


.....

.....

9.d. Entre todos:

Un alumno es el entrevistador y otro el entrevistado. Toda la clase observa y luego se puntúa.

Ficha de observación. Se puede observar en pequeños grupos o individual, un solo aspecto cada alumno o todos a la vez.



Para valorar algo o a alguien usamos...

Excelente
Muy bien
Bien
Regular
Mal
Muy mal

- Tú trabajas muy bien.

		Nombre			
		Puesto de trabajo			
ASPECTOS A TENER EN CUENTA	MUY BIEN	BIEN	REGULAR	MAL	
¿Es adecuada la ropa?					
Saluda, se presenta y se despide.					
Se sienta bien.					
Le trata de Vd.					
Habla despacio y claro.					
Dice lo que sabe hacer.					
No habla mucho ni es demasiado simpático.					
Pide información sobre las condiciones de trabajo.					
Se despide y da las gracias.					

Muy bien = 5 Bien = 3 Regular = 1 Mal = 0

• Entre 35 y 50 puntos, ¡enhorabuena el trabajo es tuyo! Aunque, no te confíes, siempre se puede mejorar.

• Entre 35 y 20 puntos, tienes bastantes posibilidades, aunque hay aspectos que tienes que mejorar. Habla con tus compañeros.

• Entre 20 y 5 puntos, bueno este trabajo no es para ti. La próxima vez.



Para dar consejos usamos...

Deber + infinitivo

- Debes hablar más despacio.

Tener que + infinitivo

- Tienes que ser puntual.

9.e. Entre todos:

Hacemos propuestas de mejora

Primero decimos al compañero lo bueno: los aspectos en los que su puntuación es "bien" o "muy bien".

Después le damos consejos sobre los aspectos en los que su calificación es "regular" o "mal".

- La próxima vez:

Debes

- Si quieres mejorar:

Tienes que

amable

puntual

optimista

ordenada

trabajadora

honestas

inteligente

rápida

simpática

eficaz

activa

mañosa

tranquila

hábil



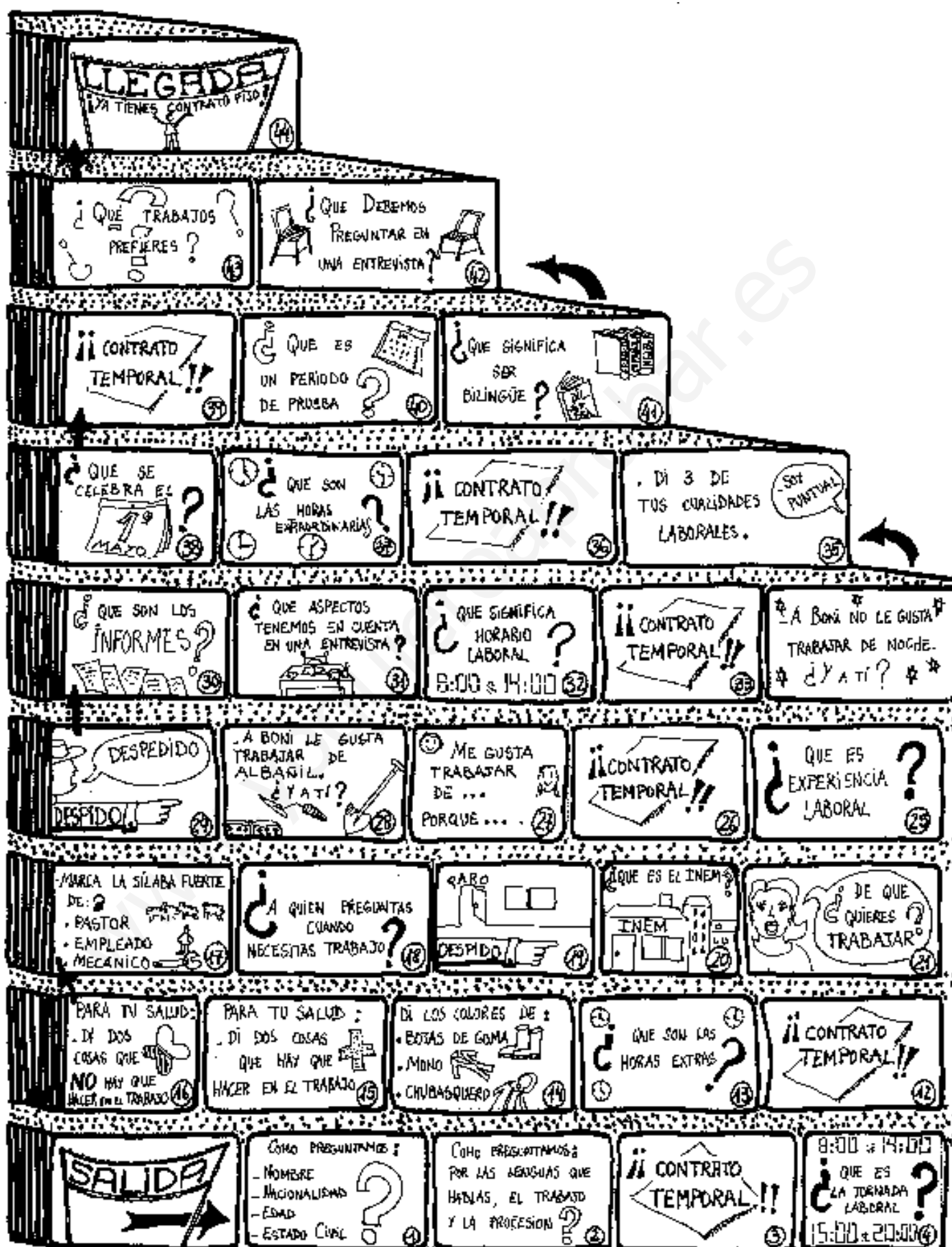
AUTOEVALUACIÓN

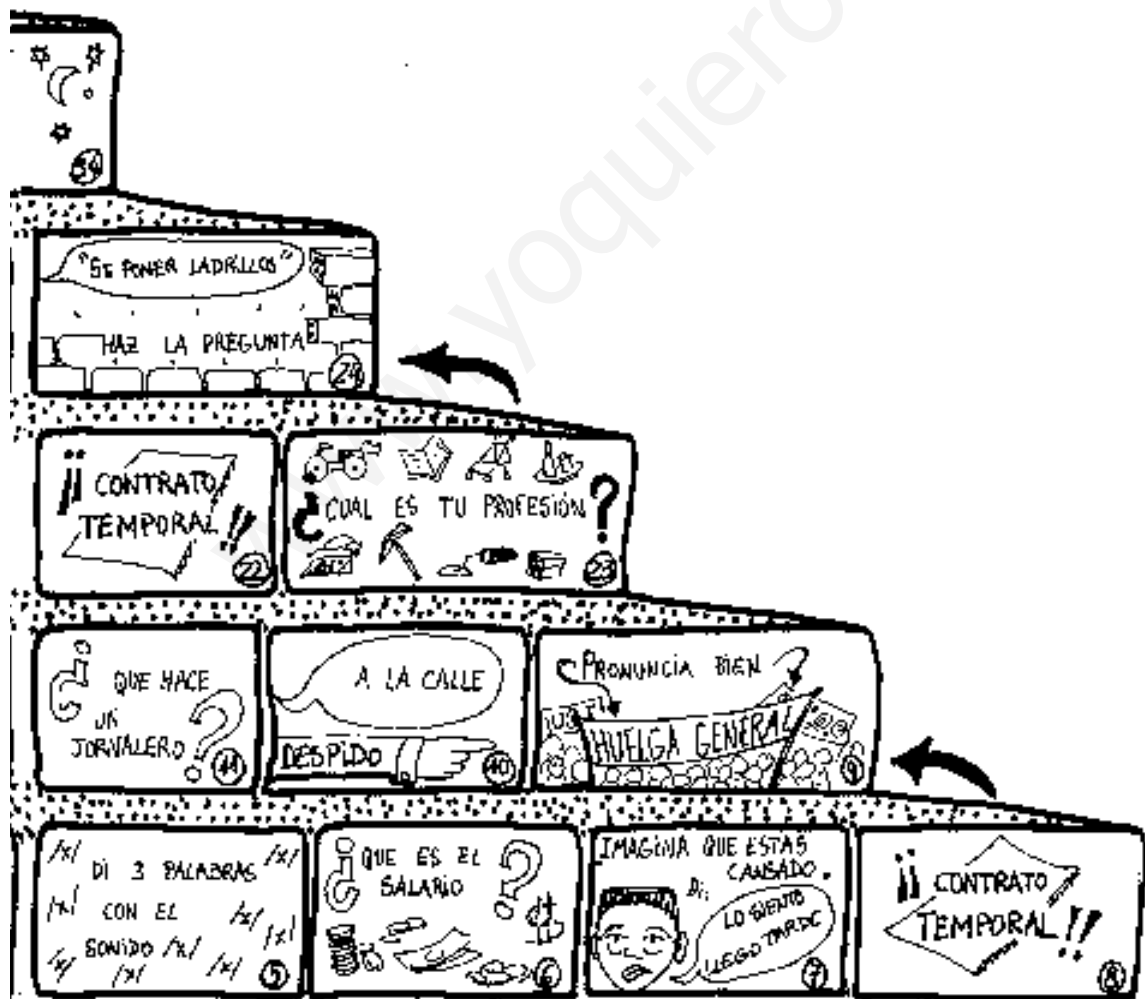


¿Cómo conseguir trabajo? ¡Vamos a jugar!

- Se juega con un dado y una ficha de color para cada jugador.
- Se hace por turnos.
- Cada jugador tira el dado y avanza el número de casillas que indique éste.
- En la casilla que cae el jugador hay una pregunta que tiene que contestar.
- Si no se sabe contestar se permanece en el sitio durante tres tiradas.
- Cuando caemos en las casillas de "trabajo" avanzamos hasta la proxima casilla donde ponga lo mismo y volvemos a tirar el dado.
- Si se cae en "despido" hay que retroceder hasta la casilla de "despido" que está detrás.

(Juego en págs. siguientes) ⇒





UNIDAD 4

LOS PAPELES

www.youquieroaprobar.es

A. Ya tengo trabajo



A.1. Entre todos:

¿De dónde son estas personas? ¿Tienen trabajo? ¿En qué crees que trabajan? ¿Cuánto ganan? ¿Cuántas horas trabajan? ¿Tienen vacaciones? ¿Tienen contrato? ¿Cómo es su trabajo?



Para comparar utilizamos...

más...que
menos...que
igual...que

- En la construcción trabajan **más** inmigrantes **que** en la agricultura.

donde más
donde menos

- En la agricultura es en **donde menos** inmigrantes trabajan.



A.2. Entre dos:

¿En qué trabajan los inmigrantes en España? Leéis esta tabla y contestáis las preguntas.

Permisos de Trabajo concedidos a extranjeros	
Distribución por sexo, edad, dependencia laboral, sectores y clase de permiso. Años 1990-1995	
	1995
TOTAL	99.987
Sexo	
• Varones	70.428
• Mujeres	29.559
Edad	
• Menos de 20	1.969
• De 20 a 24	11.502
• De 25 a 54	84.542
• 55 y más	1.974
Sectores	
• Agrario	18.653
• No Agrario	81.334
- Industria	7.397
- Construcción	10.417
- Servicios	57.273
- No Clasificables	6.247

¿Qué sectores aparecen?

¿En qué sector trabajan más inmigrantes?

¿Hay más permisos de trabajo para hombres o para mujeres?

¿Cuántos años tienen la mayoría de los inmigrantes que viven en España?



A.3 Tú solo:

Vuelve a leer la tabla de la actividad A.2. Compara unos sectores con otros.

más - menos - igual - donde más - donde menos

En la construcción trabajan inmigrantes que en la agricultura.



A.4. Entre dos:

Relacionáis trabajos con el sector productivo. Escribís el nombre debajo de cada actividad y luego unís con flechas.

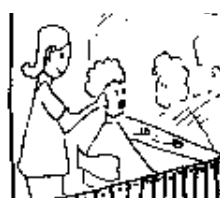
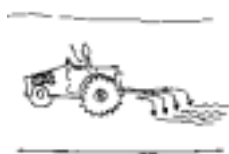
secretaria
camarero
jardinero
carpintero
jefe cocina y pinche

construcción
actividades diversas
hostelería

peluquera
cocinero
temporero
albañil



Buscáis en el diccionario qué significa sector productivo.



.....

.....

.....

.....



A.5. Tú sólo:

Escucha a estas personas que nos hablan sobre sus condiciones de trabajo. Rellenamos esta tabla.



NOMBRE	TRABAJO	HORARIO	SUELDO	VACACIONES	CONTRATO

.....

.....

.....

.....

.....



Para mantener una conversación formal usamos...

Saludos

- Buenos días,
¿por favor el señor García?
- ¿Cómo está Usted?

Despedidas

- Adiós, buenos días.



A.6. Entre dos:

Pregúntale a tu compañero de la derecha sobre sus condiciones laborales. Escribe las respuestas. A la vez tu compañero de la izquierda te pregunta a ti y escribe tus respuestas.

¿Dónde trabajas?

.....

¿Qué horario tienes?

.....

¿Qué haces en tu trabajo?

.....

¿Tienes vacaciones?

.....

¿Tienes contrato?

.....

¿Fijo o eventual?

.....



A.7. Entre todos:

Cada uno explica a todo el grupo cual es la situación de su compañero de la derecha. La información la registramos en esta tabla. Guardamos los datos en nuestra agenda de clase.



Estaciones del año

- Otoño
- Invierno
- Primavera
- Verano

NOMBRE	TRABAJO	HORARIO	SUELDO	VACACIONES	CONTRATO



A.8. Tú solo:

Escucha el diálogo. Rellena las palabras que faltan.

- Hola, buenos días.
- ¿Qué desea?
- Quiero
- ¿Sobre qué?
- Mire, un empresario quiere y quiero saber si el sueldo y las condiciones que me ofrece son legales.
- ¿De qué le quiere contratar?
- De
- Entonces tiene que ir a, en la
- Gracias.
- Adiós, buenos días.



Para hablar de una necesidad usamos...

Querer + infinitivo

- Quiero saber mis derechos.

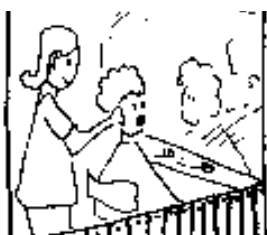
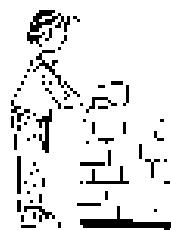
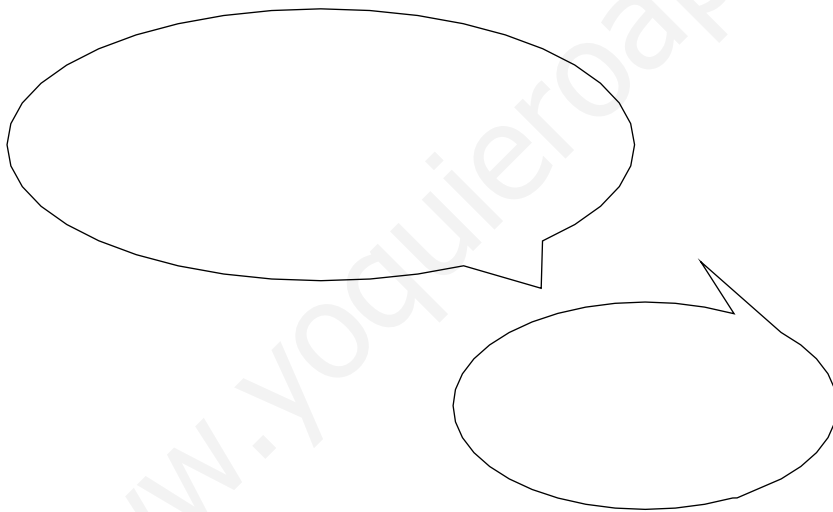
Necesitar + infinitivo

- Necesito pedir una cita.



A.9. Entre dos:

Hacemos un diálogo similar, pidiendo información sobre el sector donde trabajáis.





A.10. Entre dos:
Estos son algunos capítulos del convenio colectivo de jardinería y las tablas salariales. Leéis el texto. Contestáis si son verdaderas o falsas las afirmaciones.

CC.OO. CONVENIO COLECTIVO DE JARDINERÍA 1997-98-99

Artículo 15.- Jornada de Trabajo
 La jornada máxima anual será de mil setecientos ochenta y seis horas (1786) de trabajo efectivo.
 Los trabajadores disfrutarán dentro de su jornada, de un descanso de 15 minutos por jornada completa trabajada, que se considerará como tiempo efectivamente trabajado.
 La jornada máxima diaria no podrá superar las ocho (8) horas de trabajo efectivo.
 Entre el final de una jornada y el comienzo de la siguiente, mediarán, como mínimo doce horas.
 Se considera como días no laborables el 24 de diciembre y 31 de diciembre.

Artículo 16.- Horas Extraordinarias
 La prestación de trabajo en horas extraordinarias será voluntaria.

Artículo 17.- Vacaciones
 El período será de un mes natural retribuido.
 Se fija como período de disfrute entre el 1 de julio y el 30 de septiembre.

Artículo 18.- Plus de Conservación y Mantenimiento
 Se establece un Plus anual por conservación y mantenimiento del vestuario en la cuantía de 12.000 ptas. en 1997, de 12.800 ptas. en 1998 y de 13.600 ptas. en 1999.

Artículo 20.- Régimen Disciplinario
 Las empresas podrán sancionar a los trabajadores/as por la comisión de las siguientes faltas:
a) Faltas Leves:
 1. Las faltas de puntualidad de uno a tres días en el periodo de un mes.
 2. Falta de aseo y limpieza personal.
 3. Falta de comunicación a la empresa en el plazo de 10 días del cambio de residencia o domicilio.
 4. La falta al trabajo un día al mes sin causa que lo justifique.
 5. El descuido imprudente en la conservación del material.
b) Faltas Graves:
 2. Más de 3 faltas de puntualidad en el período de un mes.
 3. Simular la presencia de otro trabajador/a para firmar, fichar o con-testar.
 4. Desobedecer a un superior en la materia propia de las obligaciones laborales según su categoría.
 5. Las riñas, pendencias o discusiones graves entre compañeros/as.

Artículo 22.- Salario Convenio
 Todos los trabajadores/as percibirán el abono de los haberes correspondientes a cada mes antes del último día hábil del mismo.

Artículo 23.- Plus de Transporte
 De acuerdo con el artículo 28 del presente Convenio, se establece un plus en concepto de transporte y tiempo de desplazamiento, de 12.800 ptas. en 1997, de 13.200 ptas. en 1998 y de 13.500 ptas. en 1999, al mes, excepto en vacaciones.

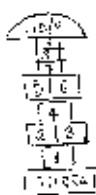
Artículo 26.- Seguridad y Prevención de Riesgos Laborales
 Los trabajadores/as en la prestación de su servicio, tienen derecho a una protección eficaz en materia de Seguridad y Salud.

Artículo 27.- Pagas Extraordinarias
 Se establecen dos pagas extraordinarias que se abonarán en los primeros 20 días de los meses de junio y diciembre de cada año, por el importe señalado en las tablas adjuntas como anexo nº6 para 1997 y anexo nº7 para 1998.

ANEXO Nº2
Tablas Salariales
 (De 1 de Enero a 31 de Diciembre de 1998)


Categoría	Salario Mensual
Personal Técnico	
Técnico Licenciado	190.298 ptas.
Técnico Diplomado	165.145 ptas.
Técnico Titulado	153.153 ptas.
Técnico no Titulado	139.992 ptas.
Delineante	157.453 ptas.
Personal Administrativo	
Jefe Administrativo	139.114 ptas.
Oficial Administrativo	130.256 ptas.
Administrativo	120.336 ptas.
Auxiliar Administrativo	114.836 ptas.
Aspirante	71.087 ptas.
Aprendiz	82.047 ptas.
Aprendiz (menor de 18 años)	65.637 ptas.
Personal de Oficios Manuales	
Encargado o Maestro Jardinero	126.756 ptas.
Oficial Jardinero	120.850 ptas.
Oficial Conductor	120.850 ptas.
Jardinero	114.396 ptas.
Auxiliar Jardinero	109.366 ptas.
Peón	102.913 ptas.
Aprendiz	82.047 ptas.
Aprendiz (menor de 18 años)	65.637 ptas.
Vigilante	113.741 ptas.
Limpiador/a	109.368 ptas.

- El 24 de Diciembre y el 31 de Diciembre son laborables: verdadero falso
- Las horas extras son obligatorias: verdadero falso
- Las vacaciones se disfrutaban entre el 1 de Julio y el 30 de Septiembre: verdadero falso
- Por traslado de domicilio te corresponden dos días de licencia: verdadero falso
- Más de tres faltas de puntualidad en un mes son faltas graves: verdadero falso
- El salario convenio de un jardinero es de 85.400: verdadero falso
- El plus de transporte en 1999 es de 13.500: verdadero falso



A.ii.Entre todos:

Hacemos grupos de 3 o 4 personas. Leemos otra vez el convenio. Buscamos preguntas y las escribimos en un papel, hacemos una pelota con el papel. ¡Empieza el juego! Un grupo lanza el papel con una pregunta a otro. Si la sabe contesta, si no la sabe, la pregunta va a otro grupo. Así sucesivamente. Gana el grupo que más preguntas acierta. Este juego lo podemos hacer con el texto que viene en el libro o con cualquier otro que interese a los miembros del grupo.



Para entender textos no hace falta comprender el significado de todo, sólo es necesario una idea general.





Para hablar de una relación de pertenencia o de posesión usamos...

Singular	Plural
mi	mis
tu	tus
su	sus
nuestro/a	nuestros/as
vuestro/a	vuestros/as
su	sus

- Mi permiso de residencia caduca...

- Sus papeles están en regla.



B.1. Entre todos:

Escuchamos esta canción ¿de quién habla? ¿qué le pasa? Lo describimos ¿cómo crees que se titula?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



B.2. Tú sólo:

Volvemos a escuchar la canción. Anota los países y nacionalidades que menciona.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



B.3. Tú solo:

Escucha y practica. Para pronunciar correctamente el sonido /e/ colocamos los labios separados formando una media sonrisa que deja ver los dientes inferiores y superiores (como en el dibujo).



a. Vamos a practicar:

- Hacemos un gesto de tristeza (puchero) y decir un Eeeee (lastimero).
- Hacemos un gesto de rabia (ronco) ¡E!
- Hacemos un gesto de sorpresa ¡Eh!
- Hacemos un gesto de satisfacción ¡je, je!

b. Escucha, lee y repite las siguientes frases:

- Deletree su nombre para ponerlo en los papeles.
- Lee tu nombre y apellidos y escríbelos en los papeles.
- Edgard lleva sus papeles a CITE.
- Esteban va al INEM con Ernesto para buscar trabajo.



B.4. Tú solo:

Escucha la cinta. La asesora de CITE habla de las diferentes posibilidades para solicitar tarjeta de trabajo y residencia en España. Anota lo que dice.



Para solicitar tarjeta de trabajo y residencia

Vías

.....

.....

.....

Requisitos al trabajador

.....

.....

.....

Requisitos a la empresa

.....

.....

.....



B.5. Tú sólo:

Lee esta tabla y completa tus notas

TIPOS DE PERMISOS DE TRABAJO					
Tipo	Renovación	Vigencia	Cambio empresa	Actividad/Profesión	Ámbito
CUENTA AJENA					
A	no	máximo 9 meses	depende autoridad	la concedida	depende autoridad
b	si	vig.contrato máx. 1 año	depende autoridad	la concedida	el concedido
B	si	2 años	varias/dep.autoridad	varias/dep.autoridad	varias/dep.autoridad
C	si	3 años	varias	varias	todo el territorio
PERMANENTE					
	si, 5 años (tarjeta)	indefinida	varias	todas las actividades	todo el territorio
CUENTA PROPIA					
d	si	1 año	*****	la concedida	varias/dep.autoridad
D	si	2 años	*****	varias/dep.autoridad	varias/dep.autoridad
E	si	3 años	*****	todas las actividades	todo el territorio
F	si	máximo 5 años	*****	todas las actividades	zona fronteriza
EXTRAORDINARIO					
	si, 5 años (tarjeta)	indefinidas	varias	todas las actividades	todo el territorio



Permiso de trabajo

ACCESO A LOS DISTINTOS TIPOS DE PERMISO	
Cuenta ajena	Cuenta propia
Permiso A	No renovable
Permiso b	1 año
Permiso B (*)	2 años
Permiso C	3 años
Permiso permanente	permiso d permiso D (*) permiso C permiso permanente

(*) Un año: preferencias Art. 79



Permiso de residencia



Para expresar la posibilidad de hacer o no hacer algo usamos...

Poder+infinitivo

- **Puedo** solicitar la tarjeta de trabajo.
- **No puedo** renovar mis papeles.



B.6. Entre dos:

¿Qué tipo de permiso tienen cada una de estas personas? Os ayudáis con la tabla de la actividad B.6.



Halima tiene el permiso renovado por dos años. Sólo puede trabajar en el Bar Pacífico de Santiago de Compostela.



Edu recoge pera en Lerida. Su permiso caduca dentro de un mes pero no puede renovarlo.



Dona trabaja como Ingeneriero para una empresa de Construcciones. Tiene que renovar su tarjeta cada 5 años.



Babakar es vendedor ambulante. Su permiso para vender artesanía en Levante y Andalucía dura 1 año.



Renata es profesora de ruso, y por la noche cuida a una señora que vive sólo. Tiene este permiso desde hace un año. La tarjeta caduca dentro de dos años.



B.7. Entre todos:

Miramos las fotografías de estas personas ¿De dónde son? ¿En qué trabajan?





B.8. Tú solo:
Contesta si es verdadero o falso.

- Hay muy pocos inmigrantes sin documentación en España:
 verdadero falso
- La situación de los inmigrantes en España es mejor que en sus países:
 verdadero falso
- Los inmigrantes en España hacen los trabajos que los españoles no quieren:
 verdadero falso
- En España es muy fácil conseguir papeles:
 verdadero falso
- España es un país muy rico:
 verdadero falso
- Aquí todo el mundo vive muy bien:
 verdadero falso
- En España no hay racismo:
 verdadero falso



Para preguntar sobre la duración de algo...

- ¿Desde cuándo estás en España?
- ¿Cuándo caduca tu tarjeta?

Para hablar sobre el tiempo de duración de algo...

- Estoy en España desde hace 3 años.



B.9. Entre todos:
El profesor da las respuestas correctas.
Corregimos nuestro cuestionario.



B.10. Tú solo:
Escucha la cinta y rellena estas fichas.

ALTAGRACIA

Nacionalidad:

Tiempo permanencia en España:

Situación laboral:

Situación legal:

REDOWAN

Nacionalidad:

Tiempo permanencia en España:

Situación laboral:

Situación legal:

JOSÉ FRANCISCO

Nacionalidad:

Tiempo permanencia en España:

Situación laboral:

Situación legal:

VLADIMIR

Nacionalidad:

Tiempo permanencia en España:

Situación laboral:

Situación legal:



Para hablar de la situación de algo o de alguien

Estar+participio.

- **Estoy** parada.
- **Estoy** ocupado.
- La documentación **está** solicitada.

Estar + gerundio.

- **Estoy** trabajando.



B.11. Tú solo:
Escribe sobre tu situación.

Yo estoy en España desde ...

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....



B.12: Entre dos:
Leemos el texto de nuestro compañero. Lo corregimos.

¿Entendemos lo que dice? Preguntamos lo que no entendemos.



B.13. Entre todos:
Hablamos de nuestra situación ¿qué necesitamos? ¿qué podemos hacer? Preparamos una lista de preguntas. Invitamos a clase a un compañero de CITE. Anotamos las respuestas a nuestras preguntas y la información que nos da en la agenda de clase.

¿Qué necesitamos?



¿Qué puedo hacer?

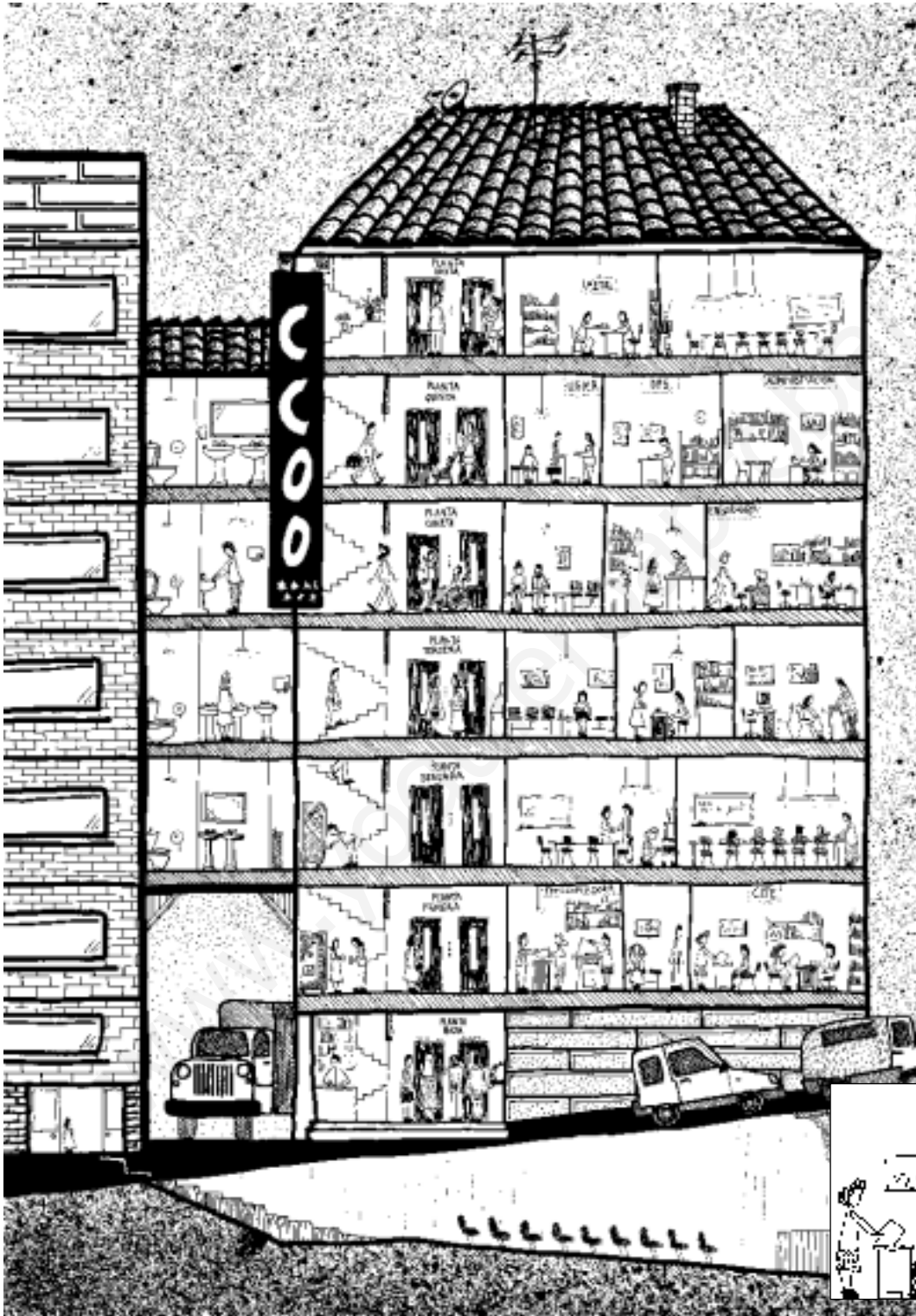
¿Desde cuándo estás en España?

¿Qué documentación me hace falta?



.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

C. ¿Qué me hace falta?



C.1. Entre todos:

¿Qué formas conocemos para conseguir la tarjeta de residencia y trabajo en España?



C.2. Tú solo:

Lee el folleto de CITE sobre los cupos 98. Después de leer, realiza las siguientes actividades



Tramitación de las ofertas

Formula la solicitud, **la persona que contrata o emplea** y es también esta persona la que firma los documentos.

Se presenta la solicitud: a las **Direcciones Provinciales de Trabajo, Seguridad Social y Asuntos Sociales** o a la **Dirección General de Ordenación de las Migraciones**, siempre que se trate de actualización de ofertas presentadas en Madrid al amparo del Contingente del año 1997.

Se solicita en los modelos oficiales que serán facilitados **gratuitamente**: Carpetilla de gestión, Oferta de Empleo, Solicitud de Permiso de Trabajo y Residencia.

Con los siguientes documentos:

1. Oferta de Empleo (cuatro ejemplares).
2. DNI o Permiso de Trabajo de la persona que hace la oferta; CIF/NIF en caso de empresa.
3. Capacidad económica de la persona o empresa que contrata.
4. Solicitud de Permiso de Trabajo y Residencia, firmada por el empleador o empleadora.
5. Tres fotografías (tipo DNI de frente sobre fondo blanco).

6. Pasaporte con vigencia mínima de cuatro meses. Aquellos otros que justifiquen la necesidad de contratar al trabajador o trabajadora.

Resolución del Expediente Laboral

Resuelve el expediente la Autoridad laboral competente, previo informe de la Autoridad gubernativa. Con el Visado y la resolución laboral favorable se permitirá el inicio de la actividad y la afiliación, alta y cotización a la Seguridad Social.

Tramitación del Visado

Se solicita lo antes posible en la **Oficina Consular** española correspondiente al Estado de nacionalidad o de residencia legal del solicitante. Hay un plazo de **tres meses** desde la fecha del registro de presentación del expediente.

Se puede solicitar personalmente o **a través de representante legal** (como el año pasado). En modelo oficial será facilitado **gratuitamente** en la Oficina Consular.

Documentación necesaria

- **Tres fotografía** tamaño carnet.
- **Copia del pasaporte** con vigencia mínima de cuatro meses.
- **Copia de la oferta de trabajo** (cupos 98) debidamente registrada y numerada. (Resguardo de solicitud)
- Certificado de **antecedentes penales** del país de origen.
- **Certificado médico**. Este certificado y el anterior podrán ser aportados en el transcurso del procedimiento.
- **Documento de otorgamiento de representante** (incluido en la carpetilla) en el caso de que no se solicite personalmente.

Resolución del expediente de visado

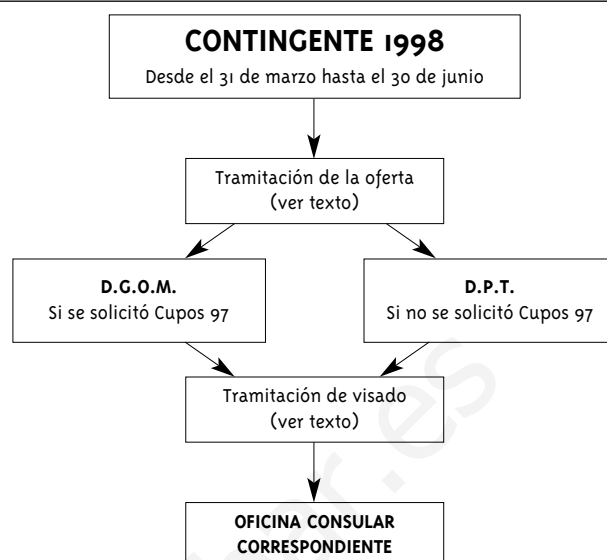
Será adoptada por la Autoridad consular competente, previo informe de la Autoridad laboral.

A partir de la notificación favorable hay un plazo de **dos meses** para recoger el visado.

El visado se debe **recoger personalmente** acreditando la identidad.

A partir de la fecha de recogida del visado se dispone de un **plazo de tres meses** para entrar legalmente en España.

El pasado día 13 de marzo por Acuerdo del Consejo de Ministros, se aprueban 28.000 autorizaciones para trabajar en España personas extranjeras no comunitarias. Se adjudican para la Comunidad de Madrid 8.415 del total, principalmente para los sectores de Agricultura y Ganadería, Construcción y Servicios, (se incluye en el sector de Servicios al Servicio Doméstico).



1. Ordena para tramitar el cupo

- a. Se recoge el visado en el Consulado español del país.
- b. Se tramita la oferta de trabajo.
- c. Se tramita el visado.

Primero se
 después
 y por último

2. Contesta si es verdadero o falso

- Los impresos oficiales son gratuitos:
 verdadero falso
- El visado se puede recoger a través de un representante legal:
 verdadero falso
- Cuando se tiene el visado hay cinco meses para entrar en España:
 verdadero falso
- Para empezar a trabajar hay que tener el visado concedido y la resolución laboral favorable:
 verdadero falso

3. Elige el significado adecuado

- Un representante legal es:
 - a. un abogado.
 - b. una persona a la que hemos autorizado.
 - c. un juez.
- La afiliación a la seguridad social es:
 - a. pertenecer a una sociedad médica.
 - b. que el empleador pague el seguro médico del trabajador.
 - c. ser del sindicato.

Para explicar los pasos que son necesarios para hacer algo se usa...

primero

después

por último



Nuestro diccionario

Estar afiliado es pertenecer al sindicato.

Para estar afiliado hay que pagar cada mes.

El afiliado tiene derecho:

- A participar en las reuniones del sindicato.
- A recibir información.
- A recibir asesoramiento jurídico gratuito.
- A otros servicios.

Los inmigrantes reciben en el sindicato asesoramiento jurídico gratuito en temas de extranjería aunque no estén afiliados.

EMPRESA DE RESTAURACIÓN SIBERIASA
Avda. de la Constitución, 139 Local 3
VALENCIA
96 734 29 54
NIF. 38.253.978



C.3. Tú solo:

Escucha lo que dice la asesora de CITE ¿de qué habla?
Escribe 5 palabras que diga.

.....

.....

.....

.....

.....



C.4. Entre dos:

Volvéis a escuchar. Cada uno toma nota en su libro de los requisitos que se necesitan y después comprobáis.

.....

.....

.....

.....

.....



C.5. Tú solo:

Daniela va a solicitar cupos. Aquí tienes los datos de Daniela y de su empleador. Rellena el impreso de solicitud y después el justificante de presentación de la documentación.

Daniela Todorov Brodi
Varsovia
10.04.74

Pauli Todorov
Anna Brodi
C/ Jardines, 38
Valencia
96 743 29 18
Camarera




EXTRANJEROS

REGISTRO

SOLICITUD DE PERMISO DE TRABAJO Y RESIDENCIA, AUTORIZACIÓN PARA TRABAJAR O MODIFICACIÓN DE PERMISO

(REAL DECRETO 1558/84)

(POR FAVOR, NO ESCRIBA EN LOS ESPACIOS SOMBRADOS. RELLENE LA MARMIOLA CON SOLICITADO NEGRO Y LETRA DE IMPRIMITA)



ESPAÑA

REGISTRO

N.I.E.

NUM. DE EXPEDIENTE ADMINISTRATIVO

NUM. DE EXPEDIENTE SUBSISTIVO

1. DATOS DEL TRABAJADOR

Apellidos		Nombre		N.I.E.	
Apellidos de nacimiento		País de nacimiento		<input type="checkbox"/>	
Lugar de nacimiento (localidad)		País de nacimiento		<input type="checkbox"/>	
Fecha de nacimiento (día, mes, año)		Estado civil (1)		<input type="checkbox"/>	
Apellidos y nombre de la madre		Apellidos y nombre del padre		<input type="checkbox"/>	
Com. (calle, plaza, etc.) en España		Municipio o localidad		<input type="checkbox"/>	
Código postal		Provincia		Teléfono (con prefijo)	

2. PREFERENCIAS QUE SE ALEGAN (Conservar la letra/s del artículo correspondiente)

CONCESIÓN INDUL: Artículo 77.1 Artículo 77.2 RENOVACIÓN: Artículo 79

3. DATOS LABORALES (1)

¿HA INICIADO SU TRABAJO CON ANTERIORIDAD? NO SI

DE TRABAJO Por Cuenta Propia Por Cuenta Ajena Tipo: A h B c d D E F P Ex

¿ES RESERVA NO LABORATIVA? Tipo de permiso: Permiso inicial Permiso ordinario Permiso extraordinario

AFILIACIÓN A LA SEGURIDAD SOCIAL (ESPAÑOLA): Num. Fecha: día, mes, año

EN LA LABORAL Conting. profesionales Maternidad Conting. comunes PRESTACIONES POR LEGS. LAB. SI NO

DEPENDENCIA LABORAL: Cuenta propia Cuenta ajena

4. DATOS DE LA EMPRESA

Nombre o razón social de la empresa D.N.I. o N.I.C. de la empresa

Actividad de la empresa o del trabajo por cuenta propia que va a desarrollar Dirección de la empresa (calle, plaza, etc.) Num. Esc. Piso

Localidad Código Provincia del centro de trabajo

C.6. Entre dos:

Con la información que sabéis practicáis. Primero uno solicita información y el otro le informa. Luego cambiáis los papeles.

solicitar cupos.

renovar tarjeta de trabajo.

Buenos días, quiero traer a mi hijo Darío a España. ¿Qué documentación me hace falta?

Sí, necesita un informe sobre ingresos mensuales, vivienda y protección sanitaria. Primero, tiene que solicitar un visado de entrada para su hijo, después hay que solicitar el permiso de residencia.



Para expresar un deseo usamos...

Querer + Infinitivo

- Quiero traer a mi hijo.

Para expresar una necesidad usamos...

Tener que + Infinitivo

- Tienes que solicitar el visado.



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

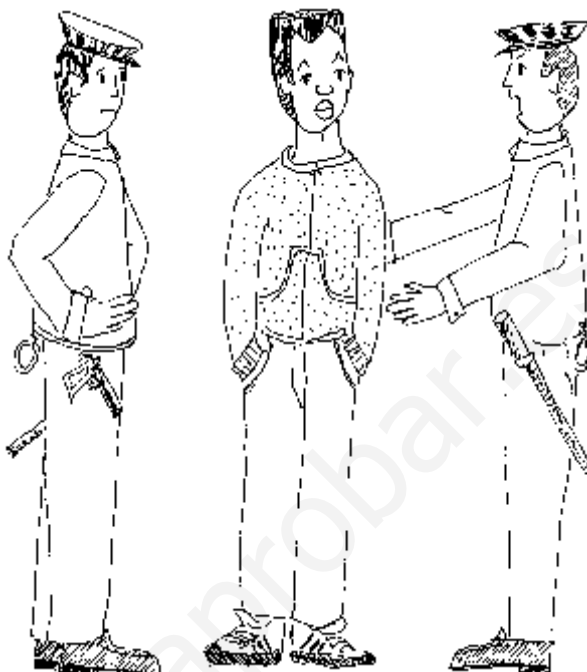
.....

.....

.....



C.7. Entre todos:
Observamos este dibujo ¿qué está pasando?



C.8. Entre dos:
Inventáis el diálogo. Cada pareja representa el diálogo.



Para hablar de algo que ocurre en el momento en el que estamos hablando se usa...

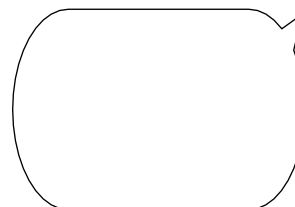
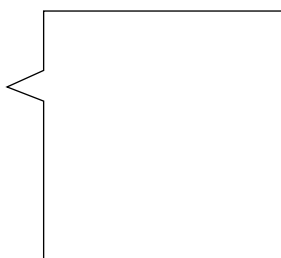
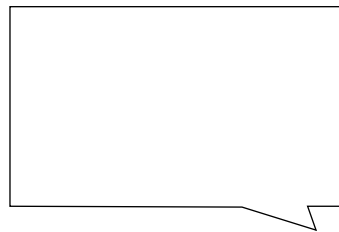
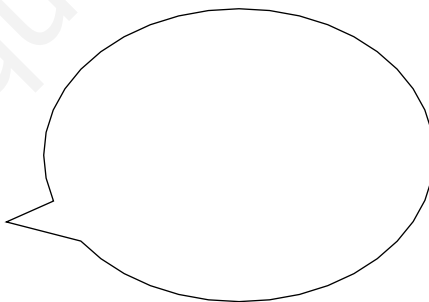
Estar + gerundio

- Estoy trabajando.

GERUNDIO

- Trabajar-Trabajando.

- Hablar-Hablando.





C.9. Entre todos:
¿Qué hacemos en una situación así?

En una situación así

¿Qué hay que hacer?	¿Qué no hay que hacer?
.....
.....
¿Qué hay que decir?	¿Qué no hay que decir?
.....
.....



C.10. Entre dos:
Resolvemos problemas. Leemos estos textos y ayudamos a estas personas a resolver su situación.



Daphne
 Soy peruana. Trabajo en una casa de empleada de hogar interna. No tengo ni tarjeta de trabajo, ni de residencia. Ahora mi empleadora quiere hacerme un contrato ¿qué puedo hacer?

.....



Hassan
 Vendo en la calle cigarros, caramelos y chicles. Estoy detenido por no tener papeles ¿qué puedo hacer?

.....



Eduardo
 Llevo en España un año. Estoy parado ¿qué puedo hacer?

.....




Natalia
 Soy colombiana. Tengo un trabajo en un restaurante brasileño. Estoy indocumentada ¿qué puedo hacer?

.....



Vladimir
 Soy polaco. Estoy despedido ¿qué puedo hacer?

.....



Para dar consejos usamos...

Tener que + infinitivo

- **Tienes que ir** a CITE.



C.II. Entre todos:
 Rellenamos esta guía de ayuda para los problemas que suelen tener los inmigrantes en España. Guardamos la información en nuestra agenda.

TEMAS LABORALES



TELÉFONO DIRECCIÓN
 HORARIOS TEMAS QUE ATIENDE



TELÉFONO DIRECCIÓN
 HORARIOS TEMAS QUE ATIENDE



Servicios Sociales

TELÉFONO DIRECCIÓN
 HORARIOS TEMAS QUE ATIENDE

ONGs

TELÉFONO DIRECCIÓN
 HORARIOS TEMAS QUE ATIENDE

TEMAS DE EXTRANJERÍA



TELÉFONO DIRECCIÓN
 HORARIOS TEMAS QUE ATIENDE



Dirección General de Migraciones

TELÉFONO DIRECCIÓN
 HORARIOS TEMAS QUE ATIENDE



Ministerio de Trabajo

TELÉFONO DIRECCIÓN
 HORARIOS TEMAS QUE ATIENDE

ONGs

TELÉFONO DIRECCIÓN
 HORARIOS TEMAS QUE ATIENDE

AUTOEVALUACIÓN



1. Tú solo:
Lee este texto. Contesta las preguntas.



Contrato de Trabajo

Es el acuerdo entre empresario y trabajador por el que el trabajador realiza un trabajo para el empresario y por este trabajo recibe un sueldo.

¿Cómo es el contrato?

El contrato de trabajo se acuerda por escrito o de palabra.

Los contratos de trabajo son de tiempo indefinido o de duración determinada. La duración del contrato depende del tipo de contrato.

El tiempo que dura el período de prueba tiene que aparecer en el contrato.

La nómina es un recibo donde aparece el sueldo mensual.

En el contrato deben aparecer el número de pagas anuales.

La liquidación es la cantidad de dinero que el trabajador recibe cuando termina su contrato.

Cuando el empresario despide al trabajador sin causa real debe indemnizar al trabajador.

La liquidación más la indemnización suman el finiquito.

Tipos de contratos

- Duración determinada.
- Duración indefinida.
- A tiempo parcial.

Adaptado de la guía para el seguimiento
de la contratación en la empresa, CC.OO. 1997

a. ¿Qué tipos de contratos hay?

.....
.....
.....

b. ¿Qué es la liquidación?

.....
.....
.....

c. Escribe qué tiene que aparecer en el contrato.

.....
.....
.....

d. ¿Qué significa que el contrato es de duración indefinida?

.....
.....
.....



2. Tú solo:
Lee este texto y coloca las palabras que faltan.

2. Modelo de contrato de trabajo para el servicio doméstico

LA PARTE EMPLEADORA

D/Dña.	con D.N.I.
D/Dña.	con D.N.I.
en concepto de	
con domicilio en	

EL/LA TRABAJADORA

D/Dña.	con D.N.I.
con domicilio en	

Acuerdan celebrar un contrato de trabajo al amparo de lo preceptuado en el R.D. 1424/85 de 1 de Agosto y normas concordantes, reconociéndose ambas partes las condiciones necesarias para la celebración del mismo, según las siguientes

CLAUSULAS

Primera. La contratada prestará sus servicios como , en el domicilio situado en , en régimen interno/externo, obligándose a realizar las siguientes tareas domésticas.

Segunda. La duración del contrato será de , y se extenderá desde el .

Tercera. Se establece un de quince días.

Cuarta. La cuantía de la será de . pzas.

Quinta. La cuantía de las se fija en que se abonarán en los meses de junio y diciembre.

Sexta. La jornada de trabajo será de horas semanales, con el siguiente horario:

El descanso semanal se realizará los días y las siguientes horas

Séptima. Las horas de trabajo que se realicen fuera de la se retribuirán como extraordinarias a razón de . pzas. la hora.

Octava. La trabajadora tendrá 30 días anuales de vacaciones, de los que días se disfrutarán de forma continuada. Ambas partes acordarán la fecha de las vacaciones al menos con dos meses de anticipación.

Novena. En lo no previsto en el presente contrato, se estará a lo dispuesto en la legislación vigente que resulte de aplicación, particularmente el Real Decreto y el Estatuto de los Trabajadores.

CLAUSULAS ADICIONALES

Y para que así conste, se extiende este contrato por triplicado en el lugar y fecha a continuación indicados, firmando las partes interesadas.

En _____ de _____ de 199_____

El/la trabajador/a

Titular/es del hogar

- período de prueba
- pagas extraordinarias
- trabajadora
- empleada de hogar
- jornada ordinaria
- netas
- retribución mensual



3. Tú solo:

Completa estas frases:

renovada

caducada

solicitada

indocumentada

- Una persona que no tiene papeles está.....
- Una tarjeta de trabajo y residencia fuera de fecha está
- Cuando presento toda la documentación tengo la tarjeta
- Cuando me conceden otra vez la tarjeta está.....



4. Tú solo:

Escucha las preguntas y escribe las respuestas.

NOMBRE:

APELLIDOS:

PAÍS DE NACIMIENTO:

NACIONALIDAD:

NÚMERO DE PASAPORTE/NIE:

CIUDAD DE RESIDENCIA EN ESPAÑA:

DIRECCIÓN EN ESPAÑA:

CÓDIGO POSTAL:

TELÉFONO:

¿Tienes tarjeta de trabajo y residencia? sí no

¿Es la primera tarjeta de trabajo y residencia? sí no

De la primera tarjeta

Fecha de Concesión

Fecha de Caducidad.....

De la actual tarjeta

Fecha de Concesión

Fecha de Caducidad.....

¿Tienes trabajo? sí no

¿En qué sector trabajas?

En la construcción

En hostelería

En limpieza

En servicio doméstico

En jardinería

Tienes contrato sí no

¿Qué tipo de contrato?

UNIDAD 5

LA VIVIENDA

www.yoquieroaprobar.es

A. Busco piso



A.1. Entre todos:

¿Qué tipo de casas ves?, ¿son así las casas en tu país?,
¿cómo son?



A. 2. Tú solo:

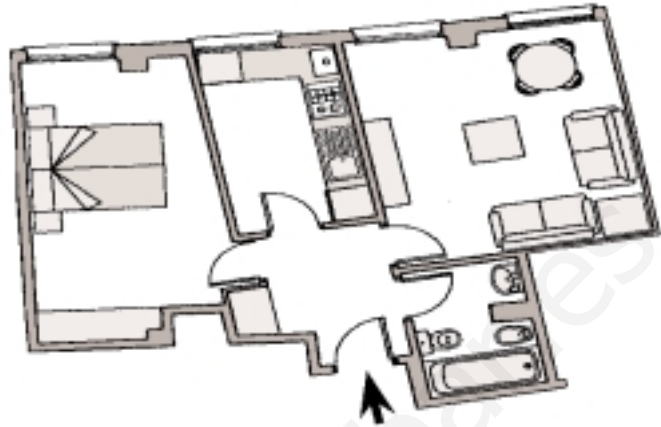
Mira los siguientes planos de viviendas. Intenta descubrir qué anuncio corresponde con cada plano.

VALLECAS Pueblo.
Piso amueblado, 2 dorm,
comedor, cocina y wc,
2 terrazas, gas/n. Nómina.
53.000 pts.
Incluida comunidad.
Tel. 91 501 70 63

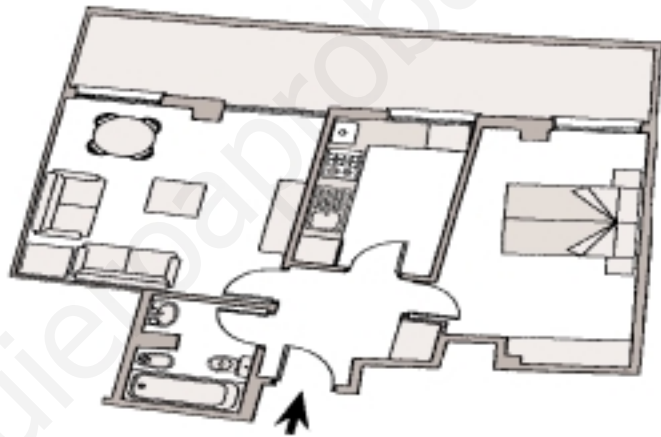
PEÑAGRANDE
C/ Isla de Arosa esq. Fermín
Caballero. Apto. amueblado
1 dorm, salón, wc, cocina
y terraza. 60.000 pts,
comunidad incluida.
Tel. 91 646 07 03

Pº EXTREMADURA
Estudio amueblado, nuevo,
ext, c/i, wc, ascensor, vistas,
luminoso, lavadora, frigorífi-
co, acogedor, fácil aparca-
miento, 55.000 pts.
Llamar de 11 a 22 h.
Tel. 909-162 292

C/ RELOJ,
frente Senado,
bonita buardilla,
restaurada y
totalmente
equipada.
50.000 pts.
Tel.
91 548 03 01
91 544 35 27



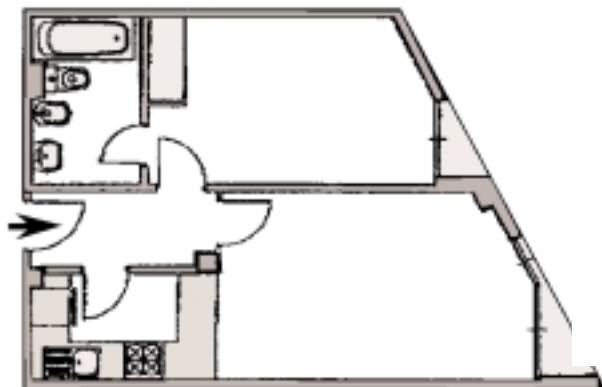
A



B



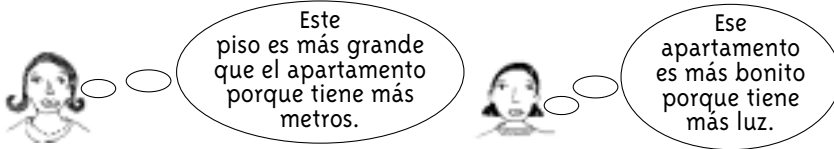
C



D



A.3. Entre dos:
Volvéis a leer los anuncios de la actividad anterior ¿Qué piso preferís? ¿Por qué?



Para indicar qué es de lo que estamos hablando usamos...

esto
 este
 esta
 estos
 estas

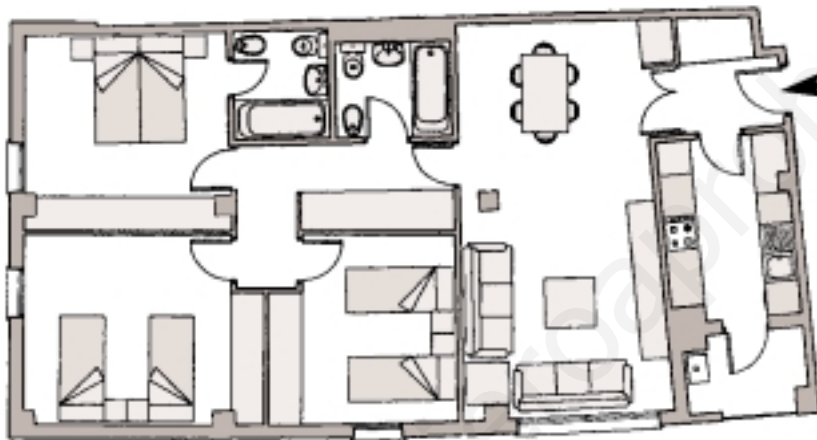
- Este piso es mejor que el otro.

eso
 esa
 ese
 esos
 esas

- Ese apartamento es más pequeño.



A.4. Tú solo:
Escucha y escribe dentro del plano el nombre de cada habitación.



A.5. Tú solo:
Escucha y practica. Sonido /Z/. Para pronunciar correctamente este sonido debes colocar los dientes separados y los labios también separados. La punta de la lengua se coloca entre los dientes delanteros.



Vamos a practicar

Colocar la lengua en posición, primero inspirar por la nariz y después espirar suavemente por la boca intentando pronunciar z, z, z, z, z..... Imitando a una persona que está durmiendo.



A.6. Entre todos:
Primero escuchamos y después repetimos todos juntos.

La terraza del vecino está cerca de la azotea.
 La cerradura del zaguán de la casa de Cecilia está cerrada.
 La cocina de la casa de César tiene cinco armarios.
 Todavía hay cemento cerca de la encimera.



A.7. Tú solo:

Alí, Ivo y Mamadú viven juntos en la misma casa. Primero lee el texto y subraya todo lo que sabes. Después contesta a las siguientes preguntas:

El número 34 de la calle Cervantes, es un edificio antiguo del centro de la ciudad, el más antiguo de la calle. Allí viven Alí, Ivo y Mamadú. Su piso tiene unos noventa metros cuadrados y mucha luz.

Todas las noches, cuando llegan de trabajar, cenan juntos en el salón, ven la tele, charlan o leen.

Cada uno tiene una habitación. La de Alí es grande, con una ventana que da a un parque, una cama y algunos muebles y estanterías. En la mesilla de noche, junto a la cama, tiene las fotos de su mujer Fátima y su hijo Said que viven en Marruecos, ¡qué ganas tiene de verlos!

Ivo tiene la habitación más pequeña. Pero a él le gusta mucho porque tiene terraza y cuando hace sol sale para hacer gimnasia. Es futbolista de tercera división en su país, y aquí juega en una liguilla los fines de semana.

A Mamadú no le importa que su habitación sea interior, ya que es la más grande y además está cerca de la cocina. A él le encanta cocinar platos de otras culturas.

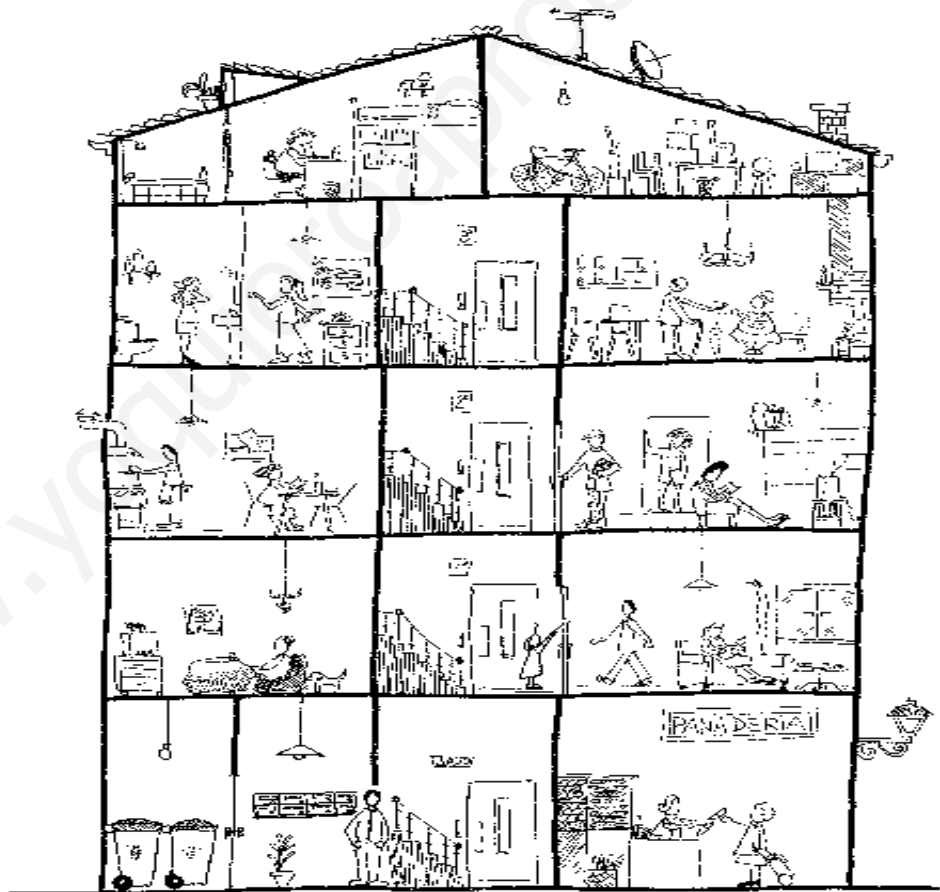
Al final del pasillo está el cuarto de baño y aunque tiene agua caliente a veces no funciona y pasan algo de frío, por que el agua y la calefacción son centrales ¡Problemas de las casas antiguas!



Para preguntar por la medida o la cantidad de algo usamos...

- ¿Cuánto?
- ¿Cuánta?
- ¿Cuántos?
- ¿Cuántas?

- ¿Cuánto mide el piso?
- ¿Cuántos metros tiene?
- ¿Cuántas habitaciones tiene?



1. ¿Cuántas habitaciones tiene el piso?
2. ¿Cuántos metros cuadrados?
3. ¿Qué tiene?
4. ¿Es exterior o interior?
5. ¿Cómo es el edificio?



A.8. Tú solo:

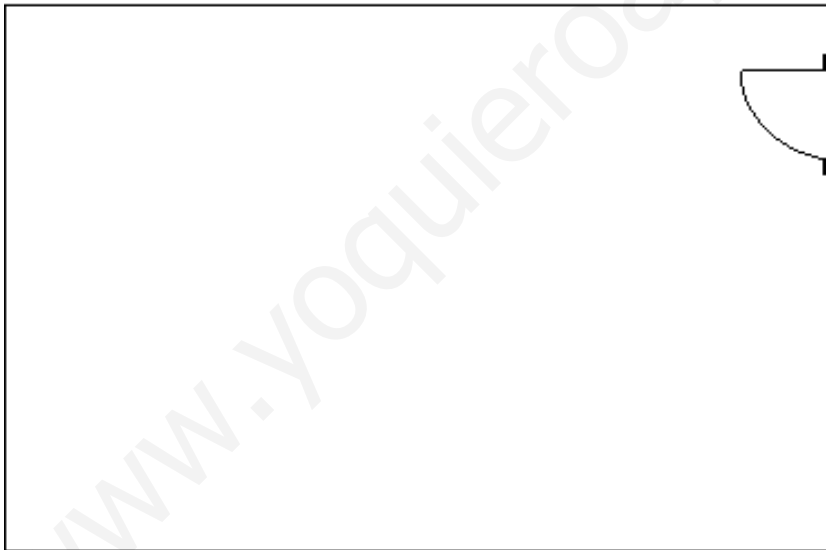
Ahora, mirando el texto anterior construye las siguientes frases.

1. El número 34 es el edificio de la calle Cervantes.
2. El piso de Alí, Ivo y Mamadú tiene que la buhardilla.
3. La habitación de Alí es que la de Ivo pero es que la de Mamadú.
4. La habitación de Mamadú es
5. La cocina está de la habitación de Mamadú que del resto de las habitaciones.



A.9. Tú solo:

Haz el plano de tu casa. Escribe el nombre de las habitaciones y el número de metros cuadrados que tienen.



A.10. Entre dos:

Con el plano de tu casa, describe a tu compañero como es. Él dibuja el plano con las indicaciones que le das. Después él te describe su casa y tú la dibujas.

¿Cuántas habitaciones tiene?

¿Dónde está la cocina?

¿Exterior o interior?

La cocina está a la derecha del baño, el baño está al final del pasillo. En la habitación hay un balcón...



Para comparar utilizamos...

Más...que
Menos...que
Él/la más...que

- Esta casa es **más** antigua **que** la otra.

Para justificar utilizamos...

Porque...

- El piso es más grande **porque** tiene más metros.

Para describir dónde está algo o alguien se usa...

- a la **derecha** **izquierda**.

- al **final** **fondo**.

- El baño está a la **derecha** del pasillo.



A.11. Tú solo: Aquí-allí.

¿Cómo son las casas en tu país? Rellenamos esta ficha.



Allí

Tipo de edificios	Tamaño	Nº de habitaciones	¿Qué tiene?	¿Qué no tiene?



A.12. Entre todos: Aquí-allí.

Hacemos un informe para la agenda con las fichas anteriores ¿Puedes traer fotos a clase?

PAÍS

.....

.....

.....

.....

B. Alquilero piso



segundamano



CASA NUEVA



CHALETS VIVIENDAS UNIFAMILIARES

PISOS Y APARTAMENTOS

FINCAS RUSTICAS

CASAS COMPARTIDAS HUESPEDES



**B.1. Entre todos:
Buscamos casa.**

- ¿Qué hacemos para alquilar una casa?
- ¿Dónde vamos?
- ¿Con quién hablamos?



Para expresar opinión y explicar usamos...

Creo que

- Yo creo que este piso es mejor que aquel porque es más barato.

Para expresar acuerdo usamos:

- Yo estoy de acuerdo.
- Yo también.

Para expresar desacuerdo:

- Yo no estoy de acuerdo.
- Yo tampoco.

Para expresar la igualdad entre dos cosas usamos...

- mismo, misma, mismos, mismas.
- Estos pisos tienen los mismos metros.



B.2. Entre todos:

Leemos el texto. Contestamos las preguntas y rellenamos la ficha para la agenda de clase.

Viviendas para inmigrantes

Provivienda es una asociación que se dedica a dar información y asesoramiento a inmigrantes para alquilar piso.

Provivienda ayuda a las personas interesadas en la búsqueda de piso y en la tramitación de toda la documentación necesaria.

También facilita que el propietario y el futuro inquilino lleguen a un acuerdo, de precio, condiciones, etc.

Esta asociación firma el contrato de alquiler para asegurar al dueño de la casa la mensualidad, aunque el inquilino pierda su trabajo y no tenga dinero para pagar.

- ¿Hay alguna asociación similar en tu ciudad?
- ¿Cómo se llama?
- ¿Dónde está?
- ¿Cuál es el número de teléfono?

B.3. Entre dos:

Éstas son las últimas ofertas de Provivienda en Madrid ¿Os interesa algún piso? ¿Por qué? Vamos a comparar las características y explicar lo que opinamos de cada una, cuál nos interesa más y por qué.



Listado de Pisos Disponibles 01-sep-98

Exp.	Distrito	Dirección del piso	Dorm.	Muebles	Precio	Comunidad	Fianza
355	CARABANCHEL	PLAZA DE TARIFA, 7 ESC.DCHA. 4ºDCHA.	3	Amueblado	60.000 Pts	INCLUIDA	Un mes
358	LATINA	SEPÚLVEDA, 53 - 2º C	2	Semiamueblado	60.000 Pts	INCLUIDA	Un mes
360	CARABANCHEL	PZA. MENINAS, 4 - 4ºB	3	Amueblado	65.000 Pts	INCLUIDA	Un mes
364	LATINA	NAVALMORAL DE LA MATA, 24 - BAJO IZQDA.	2	Amueblado	57.000 Pts	INCLUIDA	Un mes
367	VILLAVERDE	VILLAJYOSA, 87 - 6º D	3	Vacío	60.000 Pts	INCLUIDA	Un mes
377	USERA	CARABELOS, 32 3º DCHA.	3	Vacío	55.000 Pts	INCLUIDA	Un mes
379	TETUAN	AGUILAFUENTE, 71 - 4º 3	2	Vacío	45.000 Pts	INCLUIDA	Un mes
387	PUENTE DE VALLECAS	AVDA. MONTE IGUELDO, 47 - 2ºA	3	Semiamueblado	65.000 Pts	INCLUIDA	Un mes
396	FUENCARRAL	SARRIA, 21 - 4º I	2	Vacío	50.000 Pts	INCLUIDA	Un mes
397	VILLAVERDE	GODELLA, 131 - 4º IZDA.	3	Amueblado	50.000 Pts	INCLUIDA	Un mes



B.4. Tú sólo:

Boni ha visto este anuncio por la calle y va a llamar por teléfono para saber algunas cosas. Escucha y rellena los huecos con las frases que hay en el cuadro.

Después escúchalo para saber si lo has hecho bien.

ALQUILO PISO
Llamar
91 398 35 14
(TARDES)

SE ALQUILA BUHARDILLA
(Razón portería)

ALQUILO APARTAMENTO

91 738 93 49



- Buenos días, llamo por el anuncio. _____ ?
- Sí, sí ¿.....? _____ ?
- Pues, ¿.....? _____ ?
- Tiene dos habitaciones, salón, cuarto de baño y cocina. _____ ?
- Y ¿.....? _____ ?
- 70 metros útiles con terraza. _____ ?
- Y ¿.....? _____ ?
- La cocina no es muy grande pero está amueblada. _____ ?
- ¿.....? _____ ?
- Sí, es exterior y con mucha luz. _____ ?
- ¿.....? _____ ?
- Sí, individual de gas natural. _____ ?
- Y ¿.....? _____ ?
- Es muy barato, 50.000 ptas. _____ ?
- ¿.....? _____ ?
- Sí. Además, el piso tiene portero y ascensor. _____ ?
- ¿.....? _____ ?
- Sí, pido nómina y un mes de fianza. _____ ?
- ¿Cuándo puedo verlo? _____ ?
- Esta misma tarde. _____ ?
- Muy bien ¿a qué hora? _____ ?
- A las cinco y media. _____ ?

- | | |
|--|------------------------|
| 1. ¿cuánto cuesta? | 5. ¿cómo es? |
| 2. ¿tiene luz? | 6. ¿qué quieres saber? |
| 3. ¿están incluidos los gastos de comunidad? | 7. ¿la cocina? |
| 4. ¿cuántos metros tiene? | 8. ¿pide fianza? |
| | 9. ¿tiene calefacción? |



- de**
- piso **de** 100 metros.
- con**
- piso **con** mucha luz.
- sin**
- piso **sin** calefacción.



Nuestro diccionario

Fianza:

dinero que tú das al casero el primer mes además del alquiler.

Gastos de Comunidad:

es el dinero que pagas por el portero, el ascensor, etc...

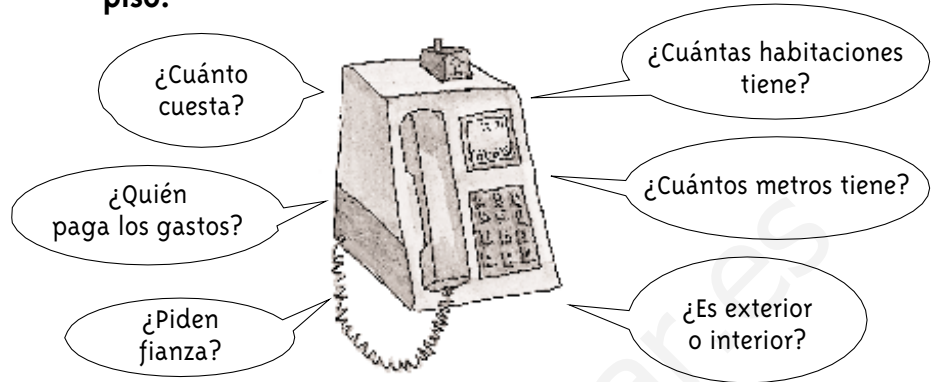
Impuestos:

dinero que todos los ciudadanos pagan al estado por carreteras, hospitales, escuelas, etc...



B.5. Entre dos:

Volvemos a escuchar el diálogo. Fijáos en como pide información Boni y cómo concierta una cita para ver el piso.



B. 6. Entre dos:

El profesor reparte periódicos. Elegís un anuncio que os interese. Inventáis un diálogo y luego llamáis por teléfono para pedir información. Recogéis la información en esta ficha.

Dirección.....

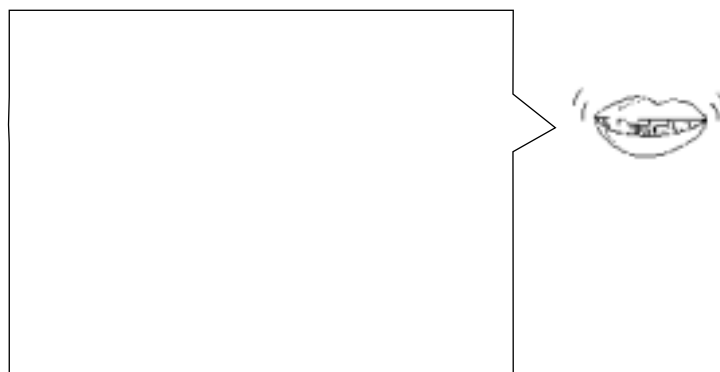
 Metros.....
 Habitaciones.....
 ¿Cómo es?.....

 Precio.....
 Requisitos.....



B.7. Entre todos:

Comentamos el resultado de las llamadas.



**B.8. Tú solo:**

Boni ya tiene casa. Este es el contrato de Boni, lee y subraya las siguientes palabras ¿Puedes entenderlas? Si no las entiendes puedes preguntar a tus compañeros, a tu profesor o mirar el diccionario.

arrendador

arrendatario

mensualidad

CONTRATO DE ARRENDAMIENTO DE FINCAS URBANAS

Identificación de finca objeto de contrato: Piso

Calle: La Cereza n 25, 6, puerta 3

Ciudad: Madrid

Provincia: Madrid

Doña Isabel Amelíbia Loizaga como arrendadora acuerda el arrendamiento del inmueble urbano identificado en este contrato a Don Boni Mándela con pasaporte número 42582282 por un período de un año y precio de 720.000 pesetas anuales repartidas en mensualidades de 60.000 pesetas con las demás condiciones que se indican a continuación.

1. Llegando el día del vencimiento del contrato éste se prorrogará obligatoriamente por plazos anuales hasta alcanzar una duración mínima de cinco años. A partir de la fecha de hoy 31 de mayo de 1998.
2. El arrendatario está obligado, si pretende desalojar la vivienda antes de que se produzca el vencimiento de un período anual, a manifestar al arrendador con treinta días de antelación su voluntad de no renovarlo.
3. Los gastos generales del inmueble: servicios de portería y comunidad, impuestos y otras responsabilidades serán a cargo del arrendador.
4. Serán por cuenta del arrendatario los gastos de agua, luz, teléfono y gas.
5. Al firmar el presente contrato el arrendatario deposita 60.000 ptas., en concepto de fianza que se devolverán al dejar la casa.

**B.9. Tú solo:**

Lee el siguiente texto y dí si son verdaderas o falsas las afirmaciones siguientes.

- Boni Paga 720.000 ptas. al mes.
 verdadero falso
- Boni debe pagar los gastos generales de la casa.
 verdadero falso
- Boni recupera la fianza al dejar el piso.
 verdadero falso
- Boni debe avisar al casero un mes antes de dejar el piso.
 verdadero falso
- La casera paga la luz, el agua, el teléfono y el gas.
 verdadero falso



Para preguntar el precio de algo usamos...

¿Cuánto?

- ¿Cuánto cuesta el alquiler?



B.10. Entre todos:

En cuatro grupos. Ya tenemos casa pero no tenemos luz, ni gas, ni agua. Cada grupo elige un servicio. Busca información y rellena esta ficha. Guardamos la información en la agenda de clase.

Luz/Agua/Gas/...

Empresa:

Dirección:

Teléfono:

Requisitos para hacer la contratación:

.....

.....

Horario de atención al público:

.....



B.11. Tú solo:

Aquí tienes un recibo de gas. Observa el recibo y contesta.

DETALLE			
TIPO GAS:	NATURAL	TARIFA:	72
		PRECIO:	SOC 20-85-97
DIFERENCIA DEL PERÍODO:			
LECTURA ACTUAL	24946	182-03-983	UBAL 1
LECTURA ANTERIOR	23800	182-03-983	UBAL 1
CONSUMO ...	116 m ³		
PRECIO m ³ DE GAS	89,424 PTAS.		
FACTOR CONVERSIÓN PUNTA CALORÍFICA	0,991		
CONCEPTOS FACTURADOS:			
PERMISO FLEA		IMPORTE	2,480
CONSUMO GAS = 116 m ³ x 0,9914 PTAS/m ³ x 0,991			11,507
IVA 14 % (BASE IMPORTE)	16,517		1,645
TOTAL FACTURA			19,632

¿Cuánto cuesta el alquiler del contador?

¿Cuánto cuesta el metro cúbico de gas?

¿Cuánto tiene que pagar el usuario en total?



B.12. Entre todos:
Los inmigrantes y la vivienda en España.

Yo creo que los inmigrantes tienen los mismos problemas que los españoles.

Yo también

Yo no estoy de acuerdo. Yo creo que tenemos otros problemas. Por ejemplo hay mucha gente que no quiere alquilar su casa a un inmigrante.



Para expresar igualdad usamos...

mismo, misma, mismos, mismas

- Tenemos los mismos problemas.

Para expresar diferencia usamos...

otro, otra, otros, otras

- Tenemos otros problemas.



Handwriting practice area with horizontal lines and a dotted midline.

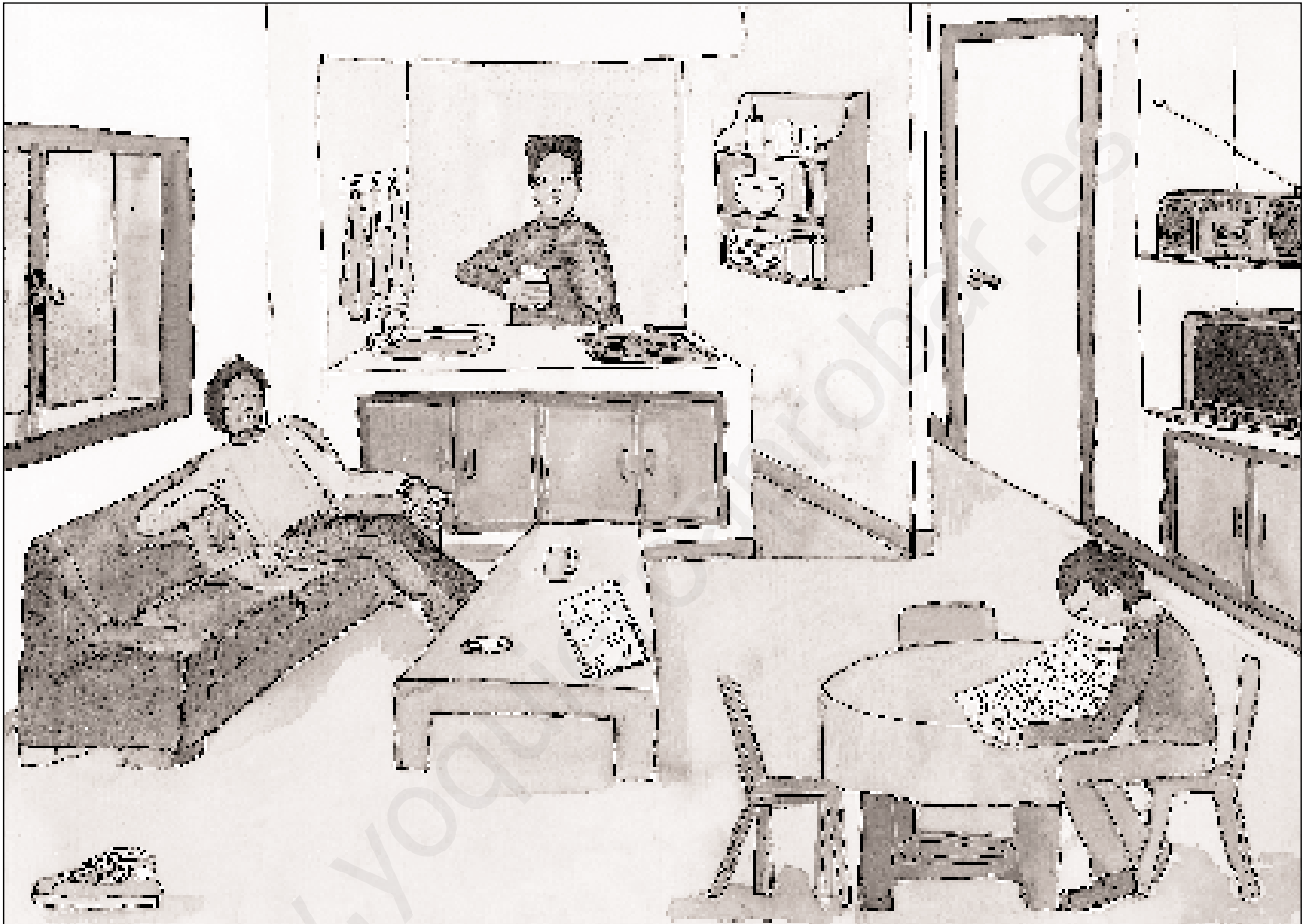


Para dar ejemplos usamos...

por ejemplo...

- Yo por ejemplo, no tengo casa.

C. ¿Me ayudas a hacer la mudanza?





C.I. Tú sólo:

Trabajas en una empresa de mudanzas. Escucha y escribe el nombre de los muebles que oigas.



Para dar instrucciones y órdenes usamos...

Imperativo

- Coloca la mesa en el comedor.

Colocar

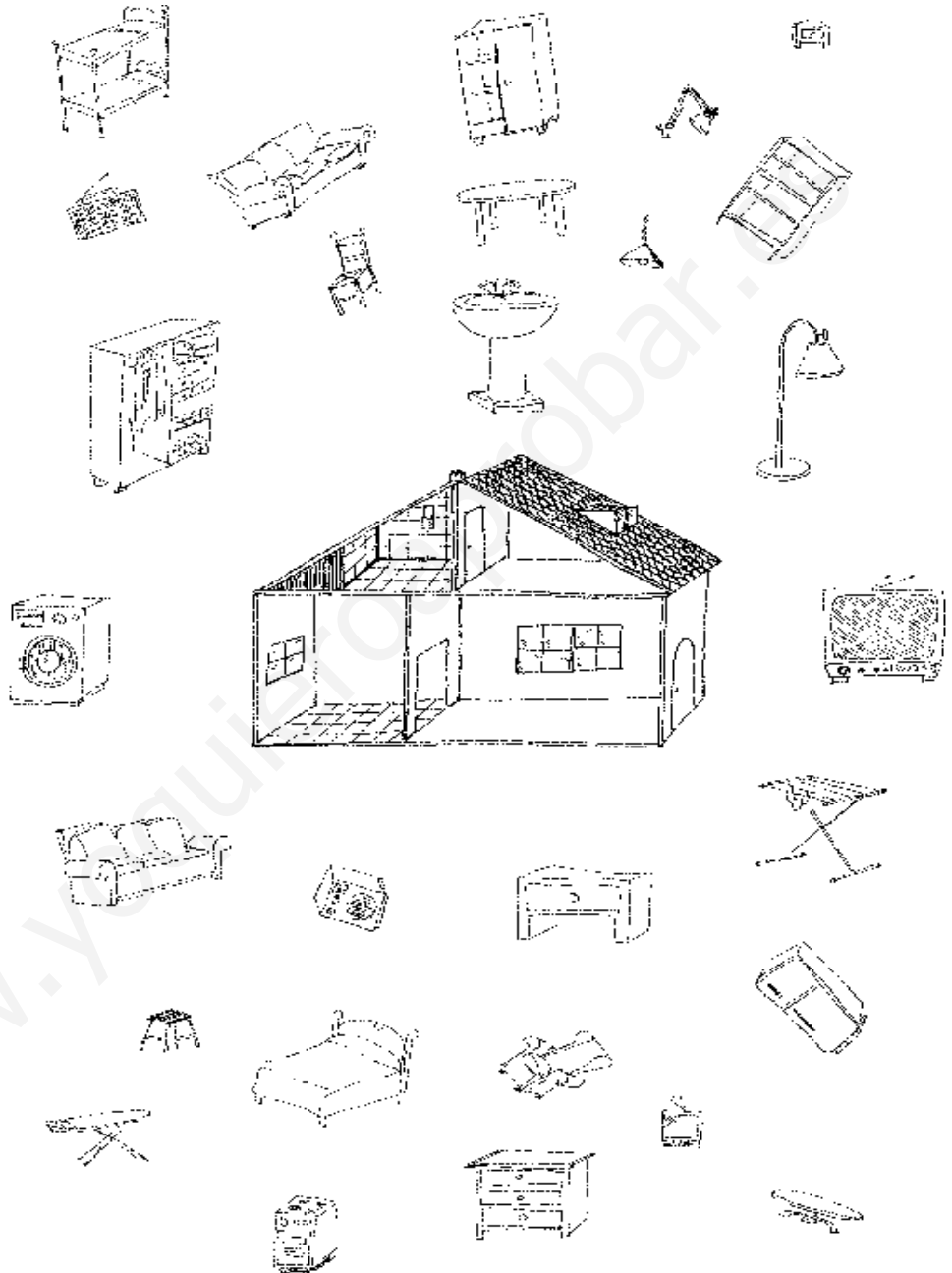
- Coloca.
- Colocad.
- Coloque.
- Coloquen.

Subir

- Sube.
- Subid.
- Suba.
- Suban.

Coger

- Coge.
- Coged.
- Coja.
- Cojan.



.....

.....

.....

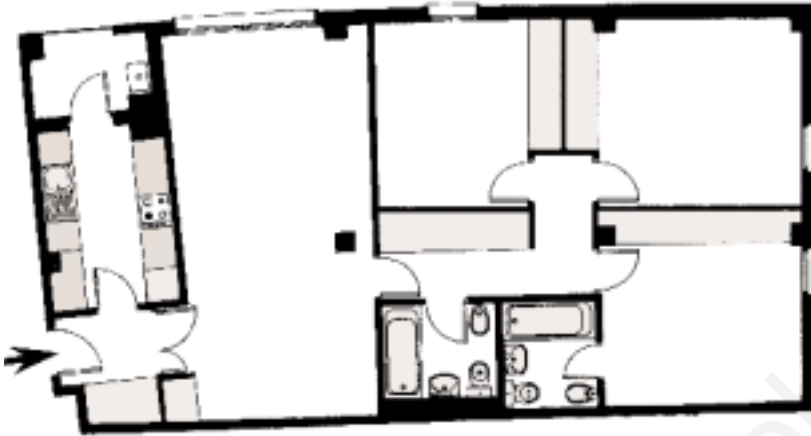
.....

.....



C.2. Tú solo:

Escucha otra vez la grabación, coloca los muebles dónde te dice el jefe de la empresa de mudanzas.



Otros imperativos

- Pon.
- Ve.
- Sal.
- Haz.
- Dí.
- Ten.



C.3. Entre dos:

Comprobáis dónde está cada mueble ¿Cómo queda la casa? ¿Está todo bien? ¿Hay algo mal colocado? Escribís lo que no está en su sitio y dónde debe estar.

Está mal colocado
el sofá en la cocina

Bien colocado
la planta cerca del balcón

.....
.....
.....
.....
.....



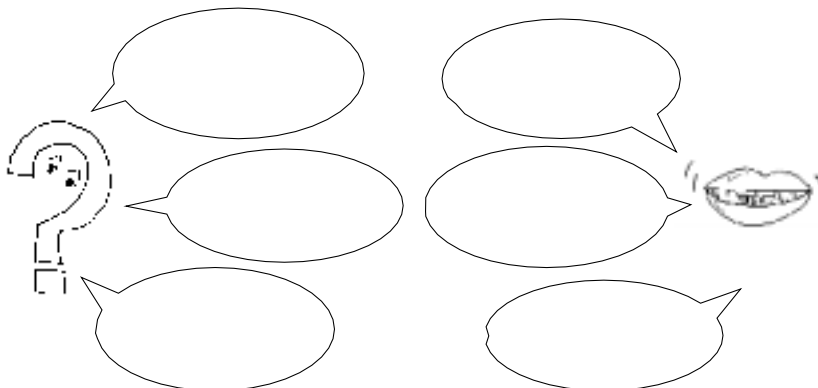
Para hacer sugerencias usamos...

- ¿Te parece bien el sofá en el salón?
- Yo creo que está mejor el sofá en el salón que en el baño.
- Me gusta más el sofá en el salón.



C.4. Entre dos:

Si no estáis de acuerdo y no os gusta podéis hacer sugerencias a vuestro jefe. Inventáis diálogos y practicáis.





Para pedir favores usamos...

- ¿Puedes ayudarme a hacer la mudanza?

Para aceptar favores usamos...

- Sí, encantado.

Para rechazar favores usamos...

- Lo siento, no puedo.
- No tengo tiempo.
- Tengo que hacer otra cosa.

Para pedir favores usamos...

Me, te, se, nos, os, les

- Me prestas la batidora.



C.5. Tú solo:

Escucha y practica. El sonido /k/ corresponde a las grafías c, K, qu. Para pronunciar bien este sonido hay que colocar los dientes separados y los labios separados y flojos.



Si colocamos la mano debajo de la barbilla como en el dibujo del sonido /x/, notaremos el movimiento de la base de la lengua.



C.6. Entre todos:

Vamos a practicar.

1. Imitar un reloj: tic-tac, tic-tac.
2. Imitar golpes en una puerta: toc, toc, toc.
3. Imitar pasos: tac, tac, tac.



C.7. Tú solo:

Escucha las siguientes frases y rodea con un círculo todos los sonidos /K/.

- En la casa caben muchas cosas.
- Coloca este colchón encima de la cama.
- Pon la cacerola y el cazo en el armario.
- Mete la cuchara y el cucharón en el cajón.
- Guarda la colcha en la cajonera.
- Cuelga estas cortinas en la cocina.



C.8. Tú solo:

Escucha. Carmen llama a Halima para pedirle unos favores. Marca con una cruz los favores que le pide.



¿Puedes hacerme un favor?

- lavar los platos.
- limpiar la casa.
- dar de comer al gato.
- regar las plantas.
- enchufar el contestador.
- cerrar el gas.
- poner el enchufe.

Sí, encantada.





C.9. Entre dos:

¿Eres A o B? Pídele unos favores a tu compañero
¿Puede hacerlos?

A

- regar las plantas.
- abrir al fontanero.
- ayudarme a hacer mis ejercicios en español.
- plancharme la camisa.
- • •
- No puedo.
- Estoy viendo mi programa favorito de televisión.
- Estoy leyendo el periódico.
- Estoy haciendo gimnasia.
- Estoy cocinando un cuscús.
- Estoy jugando al parchís.

B

- Estoy escuchando música.
- Estoy dando de comer a los peces.
- Estoy escribiendo una carta.
- Estoy estudiando español.
- Estoy haciendo la cena.
- • •
- ayudarme a cambiar el armario de sitio.
- traducirme esta carta.
- tirar la basura.
- fregar.
- apagar la radio.



Verbos irregulares

Poder

- Puedo.
- Puedes.
- Puede.
- Podemos.
- Podéis.
- Pueden.



C.10. Entre todos:

Tu clase está llena de tesoros, entre tus compañeros puedes encontrar gente que sabe de todo y es muy amable ¡Venga! ¡manos a la obra!

Todos levantados preguntamos a nuestros compañeros sobre sus capacidades.

- | | |
|--|-------------------------------|
| • poner un enchufe. | • cantar bien. |
| • hablar tres lenguas. | • conocer más de tres países. |
| • ayudar a hacer mudanzas. | • hacer muebles de madera. |
| • arreglar grifos. | • arreglar electrodomésticos. |
| • pintar paredes. | • escribir bien en español. |
| • cocinar platos de diferentes culturas. | • coser. |
| • desatascar tuberías. | • poner ladrillos. |



¿Sabes poner un enchufe?

¿Sabes usar la taladradora?

Sí, sí sé.

No, no sé.



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



C.11. Entre todos:

Después cada uno de nosotros se lo cuenta al resto de la clase.



Para indicar que se sabe hacer algo se utiliza...

Saber + Infinitivo

- Sé arreglar grifos.



C.12. Tú solo:

Escribe un letrero con lo que mejor sabes hacer.

Yo sé hacer mudanzas.

Yo sé pintar pisos.

Yo sé enseñar español.



C.13. Entre todos:

El trueque. Cada uno pone el cartel en el tablón de anuncios de clase o en la agenda. Cuando necesitemos algo podemos ayudarnos unos a otros ¿Te parece bien?

AULAS DE ESPAÑOL

TRUEQUE

TODOS SABEMOS HACER ALGO Y TODOS NECESITAMOS AYUDA.
¡NO TE QUEDES SOLO!
¿POR QUÉ NO HACER ALGO JUNTOS?
EL TRUEQUE: CAMBIAMOS TRABAJO POR TRABAJO.
EL TRUEQUE: NO COBRAMOS DINERO.
EL TRUEQUE: COMPARTIMOS LO MEJOR DE NOSOTROS.

AUTOEVALUACIÓN



1. Tú solo:

Escribe los nombres de las partes de la casa y los muebles de cada habitación.



.....

.....

.....

.....



2. Tú solo:

En muchas empresas te piden que domicilies los pagos en un banco o en una caja. Rellena este impreso con tus datos personales.

Nombre y Apellidos Dirección Localidad Código Postal Provincia		ORDEN DE DOMICILIACION Nombre: <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Sí Círculo General de Cuentas (C.C.C.) <input type="checkbox"/> Sí <input type="checkbox"/> No	
Nombre y Apellidos Dirección Localidad Código Postal Provincia		Círculo General de Cuentas (C.C.C.) <input type="checkbox"/> Sí <input type="checkbox"/> No	
Nombre y Apellidos Dirección Localidad Código Postal Provincia		Banco Central Hispanoamericano, S.A. Dirección: Localidad: Código Postal: Provincia:	



3. Tú solo:

En las siguientes frases publicitarias rodea con un círculo el sonido /Z/ y tacha con una cruz el sonido /K/.

CASA
y JARDIN

*el amplio **ABANICO** de piezas
que supone la **LENCERÍA DE
HOGAR** portuguesa*

LA REVISTA DE DECORACIÓN
CON MUCHAS IDEAS PARA HACER MÁS
CÓMODO Y CONFORTABLE SU HOGAR

**ESPECIAL HABITACIONES
INFANTILES Y JUVENILES**

La cocina de hoy es una **mezcla** de aromas y
sabores que nos llegan de todos los rincones del mundo



4. Tú solo:

Escribe 10 actividades que estés haciendo actualmente.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



5. Entre todos:

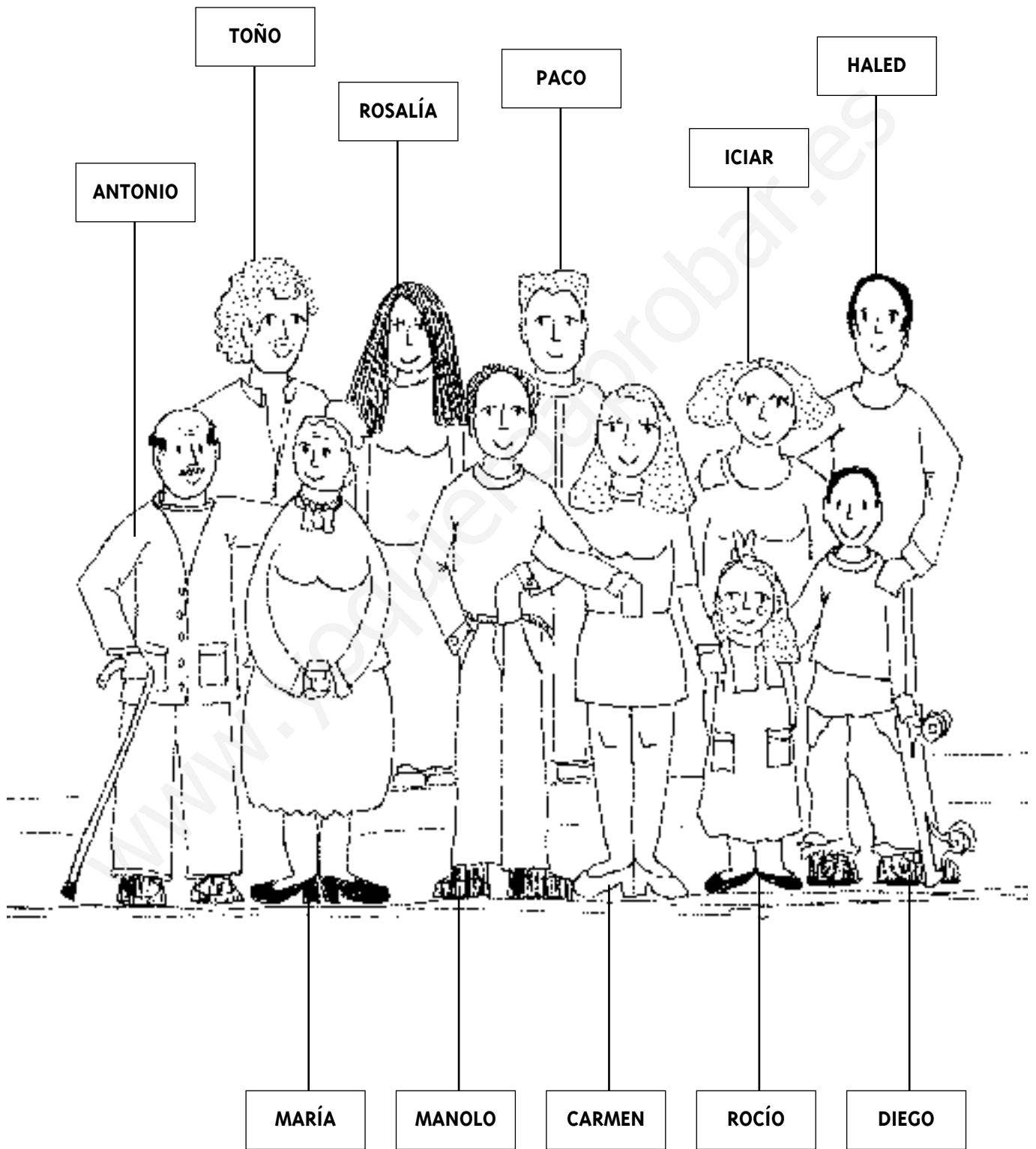
¿Qué hacemos en casa? De uno en uno salimos y representamos las actividades que cada día hacemos en casa ¿Quién sabe cómo se dice en español? Quien lo adivine tiene un punto. Gana quien tenga más puntos. Escribimos en la pizarra las palabras

UNIDAD 6

LA FAMILIA

www.yoquieroaprobar.es

A. La familia, ¿bien gracias?





Para hablar del estado civil usamos...

Estar o ser+casado, soltero, divorciado, viudo, separado

- Mi cuñada **está soltera.**
- Mi hermano **es casado.**



Para hablar de relaciones familiares y de amistad usamos...

- **Mi** padre.
- **Tu** hermano.
- **Su** cuñada.
- **Nuestro** amigo.
- **Vuestro** cuñado.
- **Sus** padres.



Para indicar quién es la persona de la que estamos hablando usamos...

- Éste, ésta, éstos, éstas**
- **Éste** es mi padre.

Madrid, 6 de Marzo 1998

Querida Fátima:

¡Por fin hablo contigo! Estoy bien, pero muy cansada, entre el trabajo y la casa no tengo tiempo para nada. Pero... ¿hablamos de nosotras? ¿Qué tal estás?, ¿cómo está tu familia? ¿y mi pequeño Said? ¡Qué guapo es!

¡Qué pena! ¡No has podido conocer a mi familia! Pero... ¡todo tiene arreglo! En la foto que te mando estamos todos. Mis padres, mis hermanos, mis cuñados, mis sobrinos, mi marido y mi hija.

Mi sobrino Ismael es como su padre Haled, moreno y delgado, siempre juega con el monopatín y con el bastón del abuelo. Ismael y Rocío como buenos primos se pelean continuamente. A Rocío, mi hija le hace mucha gracia su abuelo porque es calvo y tiene bigote.

Rosalía, la mujer de mi hermano Toño, está embarazada, espera un hijo. Ella es tan delgada, tan guapa y con el pelo tan largo y negro que vamos a tener un sobrino precioso.

Tomás, está soltero, ¡es tan moderno! Ahora lleva el pelo de punta. Está parado pero trabaja de voluntario en una ONG.

Mi hermana Iciar, la más inteligente de la familia, tiene el pelo rizado, está un poco gorda por eso ahora hace régimen. Su cuñada, Leila, se casa este otoño en París con un chico tunecino muy majo.

Bueno te dejo. Tengo mucho que hacer. Hoy me toca la cena y además preparar las clases.

Ya sabes, espero tu carta y una foto de tu familia. Quiero conocer a todos.

Escríbeme pronto. Un abrazo muy fuerte.

Carmen



A.1. Tú solo:

Lee la carta que Carmen escribe a una alumna suya que ahora vive en Marruecos. Observa la fotografía de la familia de Carmen y, ¿quién es quién en la familia? Completa.

- a** Éste, el mayor de todos, es el padre de Carmen. Tiene 72 años. Es bajito, calvo y lleva bigote. Se llama
- b** Ésta es mi madre. Se llama, no es tan mayor como mi padre. Tiene 66 años. Tiene el pelo blanco y lleva un moño muy bonito. Es algo gorda y muy cariñosa.
- c** Éste es mi hermano, es pelirrojo, como todos nosotros. Lleva bigote pero más pequeño que el de mi padre, y también patillas. Es alto, fuerte y muy majo.
- d** Ésta es la más pequeña de la familia. Es mi hija Tiene el pelo largo y también es pelirroja. Es muy alegre y muy estudiosa.
- e** Éste es mi sobrino Es moreno como su padre y muy travieso. Lleva un monopatín.
- f** Éste es mi marido se llama Es muy bueno y educado. Es delgado y tiene los ojos verdes. Es muy atractivo.
- g** Éste es mi hermano Tiene 19 años y tiene el pelo corto de punta. Es el más moderno de la familia. Es muy divertido.
- h** Ésta es mi cuñada, la esposa de Toño. Es tan guapa como su marido. Tiene el pelo muy largo. Es muy morena, con los ojos negros. Es muy simpática e inteligente.



A. 2. Entre todos:

Buscamos palabras que describan el aspecto físico y las formas de ser de los familiares de Carmen.

Físico
guapo

Forma de ser
bueno

.....
.....
.....

.....
.....
.....



A.3. Entre dos:

¿Eres A o eres B? ¿Te interesa saber el nombre de los familiares de Carmen? Descríbelos y que tu compañero averigüe de quién hablas.

A



B



Para preguntar sobre el aspecto físico de las personas usamos...

¿Cómo?
¿Qué tiene?
¿De qué color?

- ¿Cómo tiene el pelo?
- ¿De qué color tiene los ojos?
- ¿De qué color tiene el pelo?

Para hablar de atributos usamos...

- **Tiene** los ojos muy grandes.

Para hablar de formas de ser usamos...

- **Es** muy simpática.



A.4. Entre dos:

Por turnos. Personajes famosos de aquí y de allí. Cada alumno elige un personaje y lo describe. El resto del grupo adivina de quién se trata.



Para elogiar a alguien utilizamos... Qué+adjetivo, con signos de admiración...

Nelson Mandela
¡Qué sabio es!



Para expresar gustos usamos...

A mí me gusta/an...

- A mí me gustan los ojos negros.

A mí me encanta/an

- A mí me encanta el pelo rizado.

Para expresar que alguien nos gusta usamos...

A mí me gusta

- A mí me gusta Halima.



A.5. Tú solo:
Rellena esta ficha.

Cómo te gustan las personas (hombres o mujeres)

Aspecto físico

Carácter

.....
.....



A.6. Entre todos:
De aquí y de allí ¿Tenemos los mismos gustos?
Guardamos la información en la agenda de clase.

Somos iguales

Aquí

Allí

.....
.....

Somos diferentes

Aquí

Allí

.....
.....



A.7. Tú solo:
Completa estas fichas.

Es/Son

Tiene

Carmen



.....
.....
.....

Es/Son

Tiene

Antonio



.....
.....
.....

Rosalía



.....
.....
.....

Diego

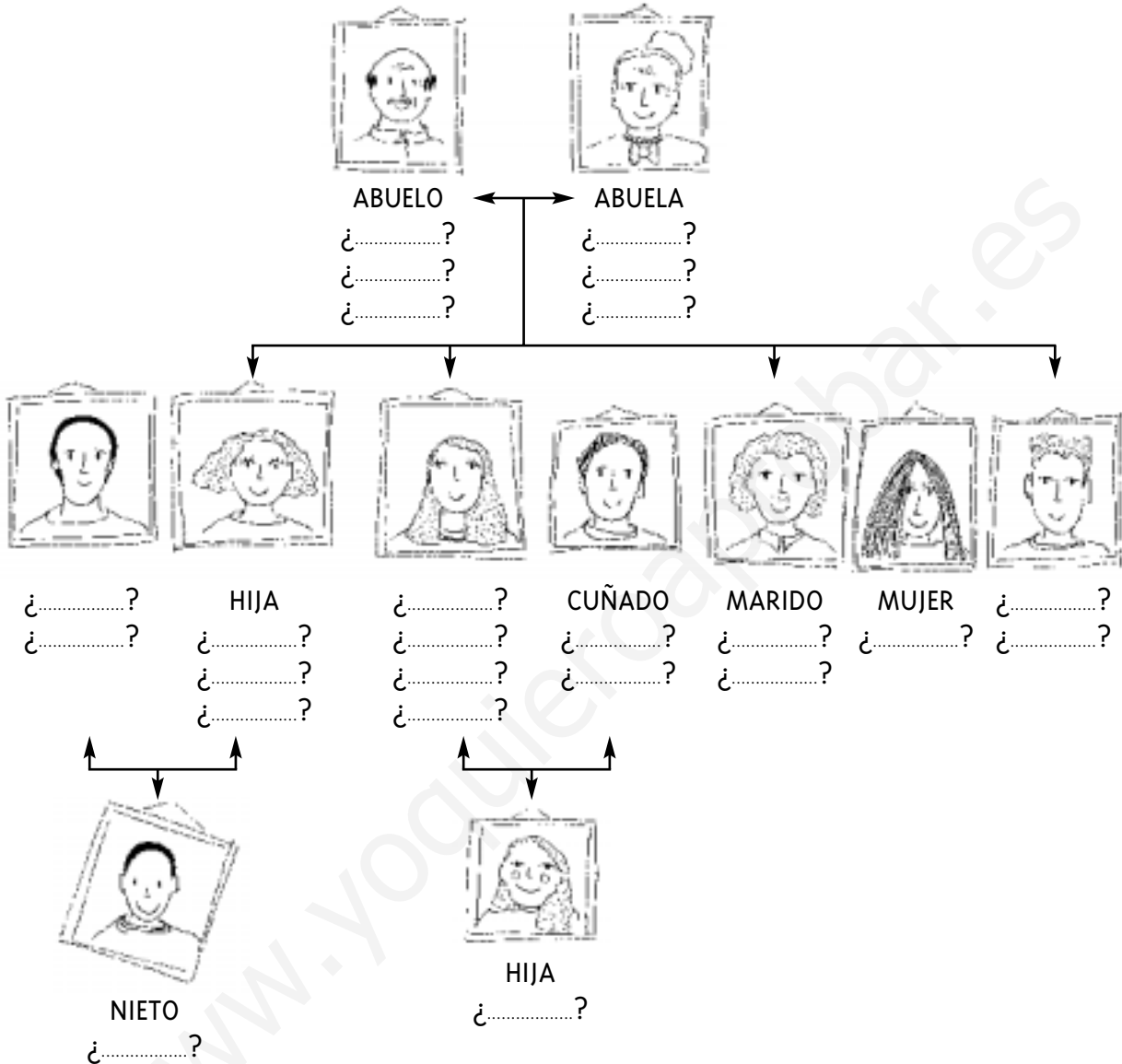


.....
.....
.....



A.8. Tú solo:

Escribe en los espacios con interrogación los nombres de las relaciones de parentesco.



A.9. Entre dos:

Miráis atentamente el árbol genealógico de Carmen.

Habláis sobre el parentesco que hay entre ellos y después cada uno lo escribe en su libro.

Antonio es el marido de María. El padre de Iciar, Carmen, Toño y Paco. El abuelo de Diego y Rocío. Es el suegro de Haled, Manolo y Rosalía.

- | | |
|-------------------------------|--------------|
| María es la mujer de Antonio. | Es |
| Haled | Iciar |
| Ismael | Manolo |
| Rocío | Toño |
| Rosalía | Tomás |



A.10. Tú solo:

Escucha y practica. Sonido /p/. Coloca los dientes levemente separados. Los labios juntos y cerrados con el músculo tenso.

Vamos a practicar.

Coloca la mano cerca de la boca. Al emitir el sonido notas un golpe de aire. Repite este gesto con la p y todas las vocales, pa, pe, pi. po, pu.

Escucha estas palabras y repite despacio:

Pepe, papa, pelo, piso, Pepa, papeles, poleo, pala, pico, paleta, diputado, pazo, pelota.



A.11. Entre todos:

Tenemos que adivinar quién es cada miembro de las familias. Explicamos porqué.



Esta es la madre porque es la mayor



B. Día a día

Este es el robot Lolo

TRABAJA MUCHO MÁS QUE MANOLO

¡LO ÚLTIMO!

¡Olvídate de las tareas domésticas!

- ★ Lo hace todo
- ★ Es biodegradable
- ★ Bajo consumo

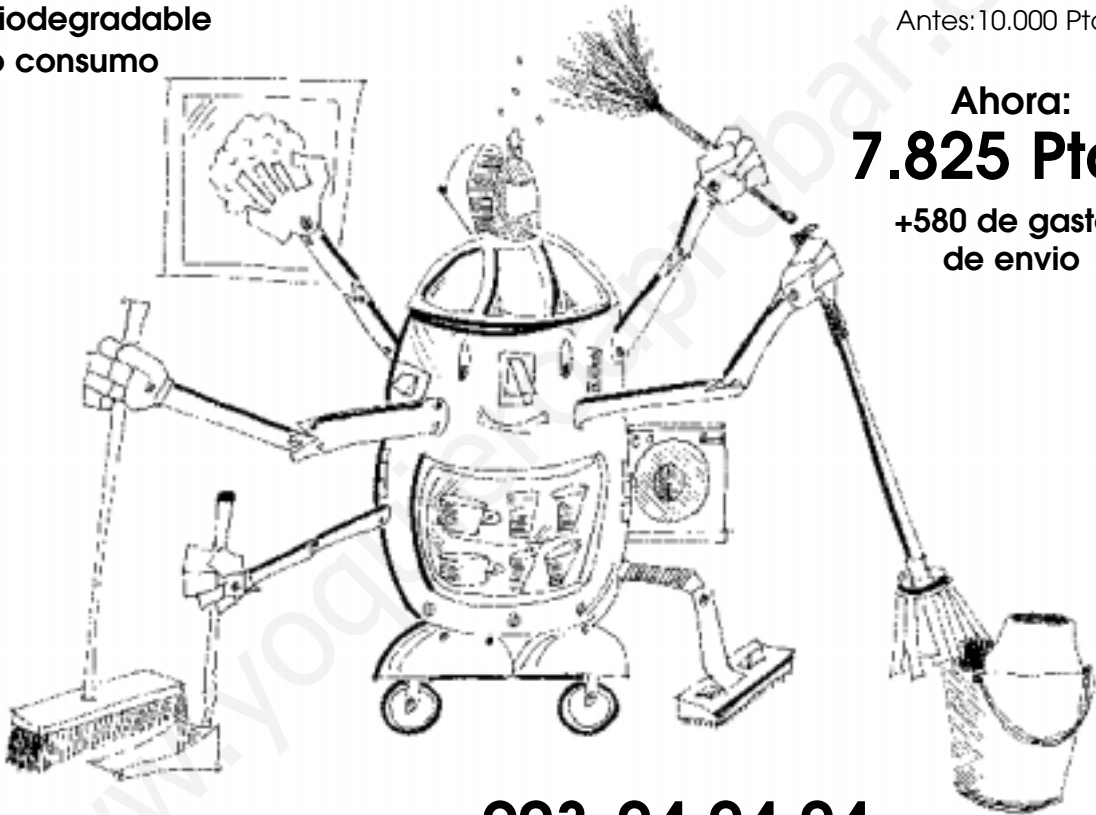
PRECIO:

Antes: 10.000 Ptas.

Ahora:

7.825 Ptas.

+580 de gastos de envío



Llame ahora al **903-24 24 24.**

Puede pagar contra reembolso o con tarjeta de crédito.



B.1. Tú solo:

Escribe lo que hace el robot.

- ¿Qué vende?
- ¿Para qué sirve?
- ¿Cuánto cuesta?
- ¿Dónde hay que llamar?
- ¿Te gusta?
- ¿Quieres comprarlo?



Verbos irregulares

Fregar

- Friego.
- Friegas.
- Friega.
- Fregamos.
- Fregáis.
- Fregan.



B.2. Tú solo:
Escribe lo que hace el robot Lolo.

hacer las camas

Lolo no hace las camas.

tender la ropa

planchar

fregar el suelo

poner la lavadora

hacer la compra

hacer la comida

fregar los platos

barrer



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



B.3. Entre dos:
Pregunta a tu compañero quién hace todas estas tareas en su casa.

¿Quién...?

hace la cama

mi compañero de piso hace la cama todos los días

tiende la ropa

plancha

friega el suelo

pone la lavadora

hace la compra

hace la comida

friega los platos

barre

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



Para expresar la frecuencia con que hacemos algo...

Siempre, casi siempre, todos los días, cada día, una vez a la semana, de vez en cuando, casi nunca, nunca.




B.4. Entre todos:
¿Quién hace las tareas en casa? Comprobamos las respuestas de la actividad anterior.



B.5. Tú solo:

Escucha las siguientes entrevistas y anota qué cosas hace cada uno.

Iñaki Onaindia




.....

.....

.....

Julia Romero




.....

.....

.....

Joaquín Ibáñez




.....

.....

.....

Beatriz y Marcello



.....

.....

.....



B.6. Entre dos:

Comprueba con tu compañero.



B.7. Tú solo:

Mira la agenda de Beatriz y Marcello. Fíjate en la distribución de las tareas y escribe lo que hace cada uno, indicando la frecuencia.

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado
BEATRIZ	•Comprar •Hacer las camas	•Pasar el aspirador •Poner la lavadora •Hacer las camas	•Limpiar el baño •Hacer las camas	•Pasar el aspirador •Hacer las camas	•Limpiar el baño •Hacer las camas	•Hacer alguna compra •Hacer alguna chapuza •Hacer las camas •Hacer la comida
MARCELLO	•Hacer la comida •Planchar •Fregar los platos	•Hacer la comida •Fregar los platos	•Hacer la comida •Fregar los platos	•Hacer la comida •Planchar •Fregar los platos	•Hacer la comida •Fregar los platos	•Limpiar

- Beatriz siempre hace las camas.
.....
- Marcello nunca pasa el aspirador.
.....
-
-
-
-
-
-
-
-



B.8. Entre dos:

Vamos a repartirnos las tareas como en la actividad anterior.

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado
TÚ
TU COMPAÑERO/A



B.9. Entre todos:

Con la agenda de la actividad anterior, hablamos de nuestros hábitos y costumbres domésticas.



Yo limpio mis discos todos los días.

Yo voy a la compra todos los días.



Yo pongo la lavadora una vez al mes.

Yo nunca friego el baño.



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

B.10. Tú solo:
Escucha y después ordena esta canción.



Después yo leo la prensa
Yo leo hasta las esquelas
O me pongo a ver novelas
Y no hago más "na" más "na"

A la hora de las 12
Yo me como un buen almuerzo
De arroz con habichuelas
Y carne guisá y no hago más "na"

Yo me levanto por la mañana
Me doy un baño y me perfumo
Me pongo un buen desayuno y
No hago "na" más "na"

Después me voy a la hamaca
A dormir una siestita
Y a veces duermo dos horas
Y veces más y no hago más "na"

Y me levanto como a las 3
Y me tomo un buen café
Fumo un cigarrillo
Cojo mi guitarra y me pongo a cantar

Luego me voy al balcón
Cual si fuera un gran señor
A mecarme en el sillón
Con mi mujer a platicar

A la hora de la comida
Que prepara mi mujer
Un bistec con papas fritas
Con ensalada y mil cosas más
Y no hago más "na"

¡Ay! Cuando se me pega el sueño
En seguidita me voy a acostar
Y duermo hasta la mañana
Y no hago más "na" más "na"



B.11. Entre dos:
Vamos a describir lo que hace durante el día el hombre de la canción y lo que hace su mujer.

HOMBRE

MUJER

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....



Para preparar el debate:

1. Pensar sobre vuestra opinión en ese tema.
2. Escribir vuestra opinión.

Cuando empieza el debate:

1. Pedir turno de palabra.
2. Respetar a los demás cuando hablan.
3. Escuchar y anotar la opinión de otros.

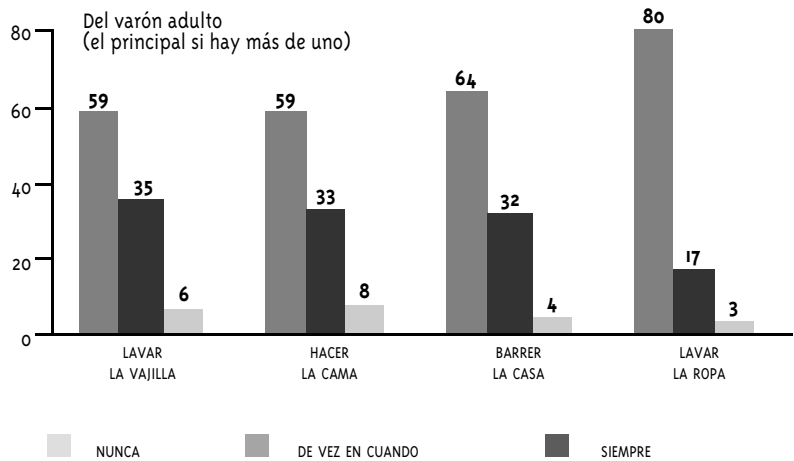
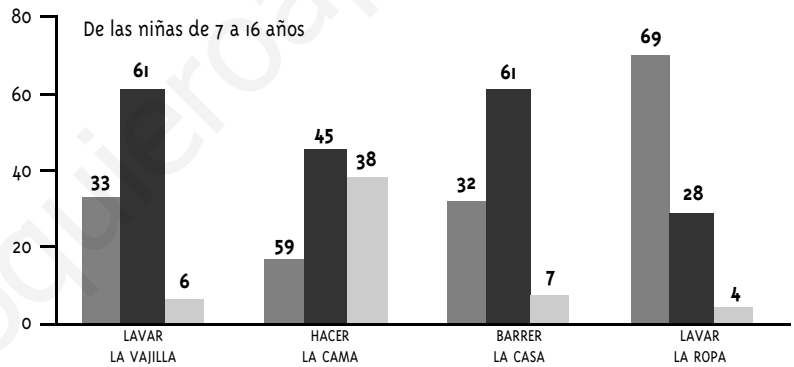
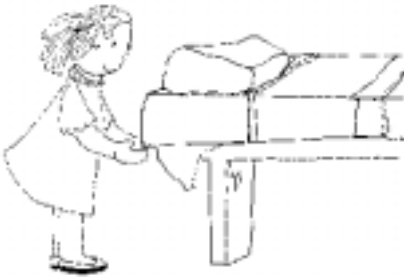
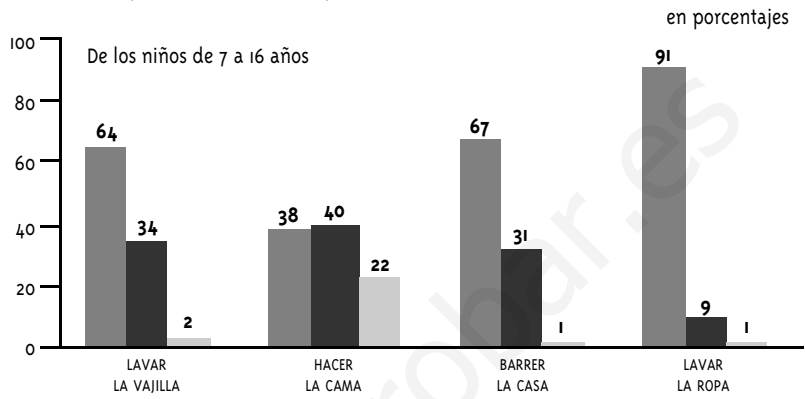
B.12. Entre todos: Debate
¿En la canción quién hace más tareas en casa?
¿Qué opinas?



B.13. Tú solo:
Lee estas tablas. Contesta las preguntas.

Implicación en las tareas domésticas del resto de los miembros de la familia

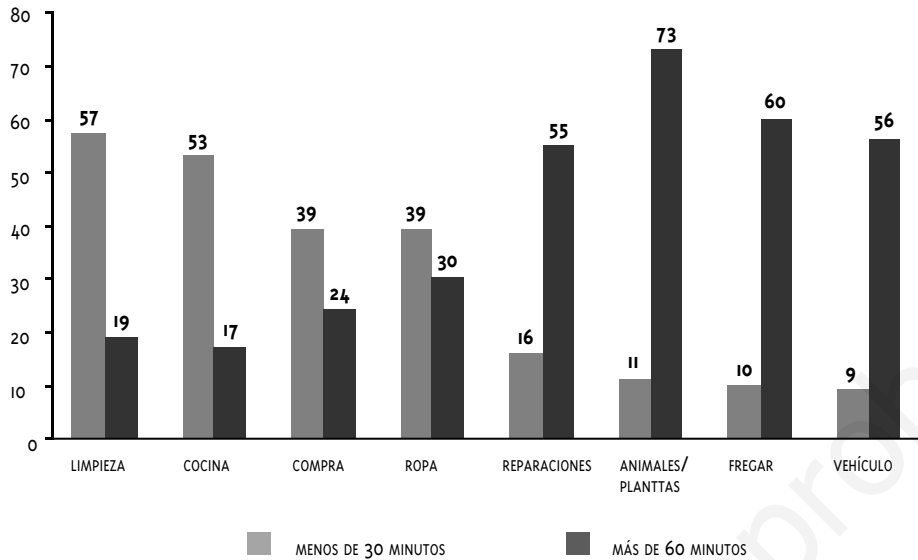
Base: Mujeres encuestadas que conviven con estas personas



Fuente: EURODOXA, Encuesta a mujeres de la C. Madrid de 15 años en adelante, para la Dirección General de la Mujer, Consejería de Sanidad y Servicios Sociales. Madrid. 1996.

Tiempo dedicado por la mujeres a las tareas domésticas, de mantenimiento, compra de bienes duraderos y gestiones burocráticas

Datos: Porcentaje de mujeres encuestadas que se ocupan de las correspondientes tareas según tiempo



Fuente: EURODOXA, Encuesta a mujeres de la C. Madrid de 15 años en adelante, para la Dirección General de la Mujer, Consejería de Sanidad y Servicios Sociales. Madrid. 1996.

1. ¿Cuánto tiempo al día dedican la mayoría de las mujeres españolas a las tareas domésticas?

.....

2. ¿Ayudan los niños y niñas españoles en casa?

.....

3. ¿Quiénes trabajan más en casa, los niños o las niñas?

.....





4. ¿Qué tarea doméstica hacen más los hombres españoles?

.....



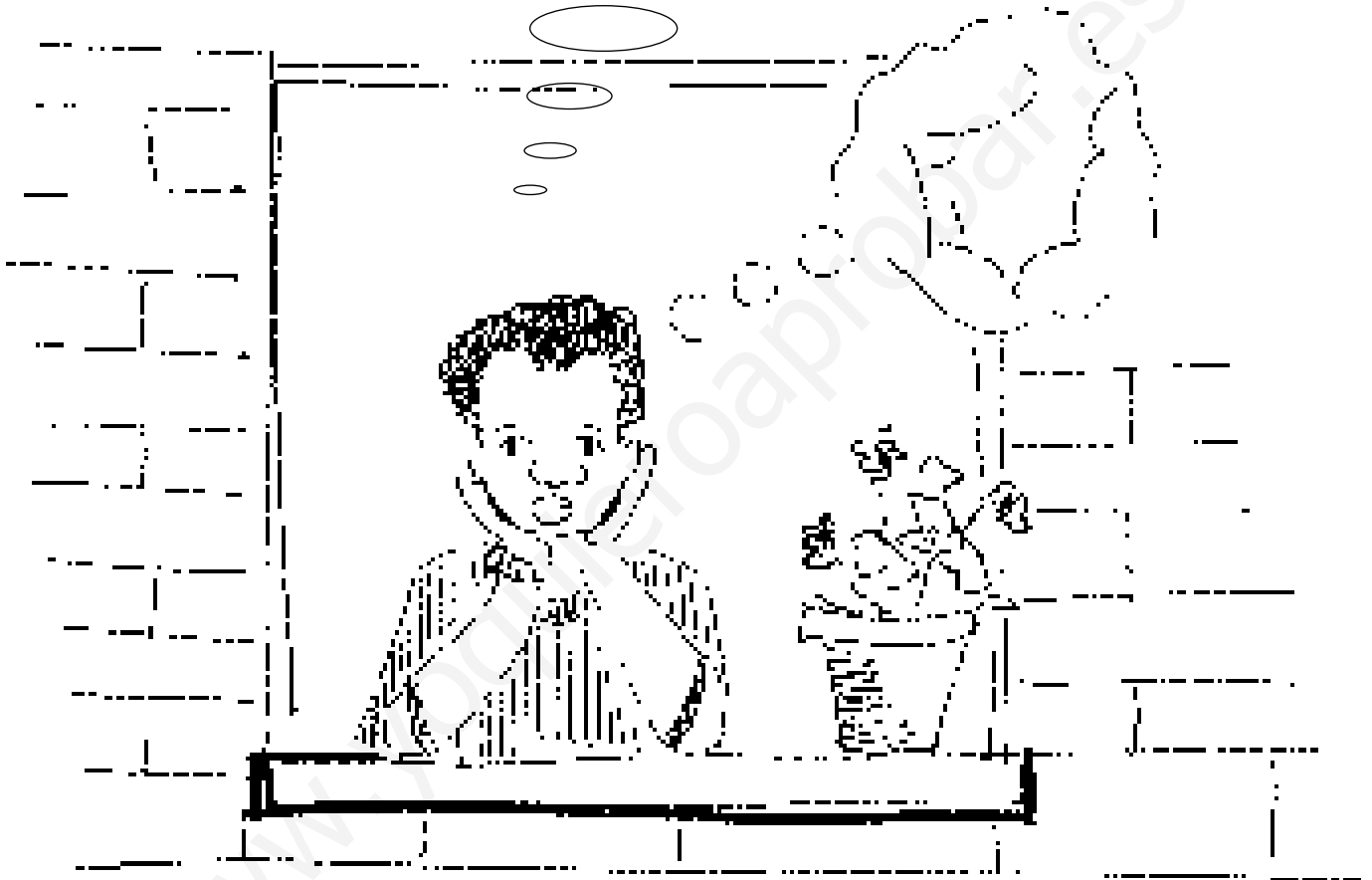
B.14. Entre todos:

De aquí y de allí ¿Cómo es en vuestro país? ¿quién hace las tareas domésticas? Recogemos información para nuestra agenda.

 Mujer	 Hombre	 Niña	 Niño

C. Voy a traer a mis hijos

Voy a vivir con mi papá y mi mamá.
Voy a ir al estadio del Barcelona.
Voy a ir a la nieve.
Voy a subir al metro.
Voy a tener muchos amigos.
Voy a conocer a Romario.



C.1. Entre todos:

¿Cómo es? ¿Dónde vive? ¿Cuántos años tiene? ¿Qué planes tiene? ¿Por qué? ¿Qué crees que va a hacer en el futuro?



.....

.....

.....

.....

.....

.....



Para hacer planes para el futuro ya decididos y seguros utilizamos...

Ir a + Infinitivo

Mañana **voy a ir** al cine.



C.2. Tú solo:

Escucha la cinta y escribe los planes que tiene Darío.

¿Con quién va a ir?

¿Dónde va a vivir?

¿Cuándo?

¿Qué va a hacer?



C.3. Tú solo:

Rellena esta agenda con tus planes para esta semana.

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado
					Domingo



Verbos irregulares

Ir

- Voy.
- Vas.
- Va.
- Vamos.
- Váis.
- Van.

C.4. Entre dos:

Pregunta a tu compañero lo que va a hacer próximamente y él te pregunta a ti.



¿Qué vas a hacer el miércoles?



Voy a ir a casa de un amigo.



.....

.....

.....

.....

.....

.....



C.5. Tú solo:

Escucha la cinta. Marca los planes de futuro que tiene cada una de las personas que hablan.



Dona



Ivo

¿Halima que vas a hacer?



Renata



Halima

Voy a traer a mi familia el mes que viene.



Daphne



Babakar



Hassan

voy a vivir a España.

voy a traer a mi familia el mes que viene.

voy a casarme la primavera próxima.

voy a irme de vacaciones en Agosto.

voy a mudarme de casa la semana que viene.




C.6. Entre todos:

**¿Vives en España con tu familia? ¿Piensas traerla?
¿Puedes traerla?**



C.7. Tú solo:

Lee este texto sobre la reagrupación familiar en España y contesta este cuestionario.




Centro de Información para Trabajadores Extranjeros

SOLICITUD DE INFORME PARA VISADO POR REAGRUPACIÓN FAMILIAR

SE FORMALIZARÁ EN EL IMPRESO HABILITADO PARA ELLO, ACOMPAÑANDO LOS SIGUIENTES DOCUMENTOS:

- COPIA DEL PERMISO DE RESIDENCIA EN VIGOR, RENOVADO.
- ACREDITACIÓN DE RECURSOS ECONÓMICOS ESTABLES Y SUFICIENTES PARA ATENDER LAS NECESIDADES DE LA FAMILIA:
 - 3 Últimos recibos de salarios o fotocopia de boletín de cotización a S. Social.
 - Justificación de ingresos. Si se halla en situación de inactividad (pensionista, desempleado, etc.)
- JUSTIFICANTE DE AFILIACIÓN Y ALTA EN S. SOCIAL O SEGURO DE ASISTENCIA SANITARIA PARA EL SOLICITANTE Y FAMILIARES.
- ACTA NOTARIAL MIXTA DE PRESENCIA Y MANIFESTACIONES PARA ACREDITAR QUE DISPONE DE UNA VIVIENDA DE CARACTERÍSTICAS Y AMPLITUD CONSIDERADAS NORMALES PARA LOS ESPAÑOLES EN LA ZONA DE RESIDENCIA DEL REAGRUPANTE, TENIENDO EN CUENTA EL NÚMERO DE MIEMBROS DE LA FAMILIA, DEBIENDO HACER REFERENCIA A LOS SIGUIENTES EXTREMOS: TÍTULO QUE HABILITE PARA LA OCUPACIÓN DE LA VIVIENDA, NÚMERO DE HABITACIONES, O DEPENDENCIAS EN QUE SE DISTRIBUYE LA VIVIENDA, USO AL QUE SE DESTINE CADA UNA DE ELLAS, NÚMERO DE PERSONAS QUE HABITAN EN LA VIVIENDA Y CONDICIONES DE EQUIPAMIENTO DE LA MISMA, EN PARTICULAR LAS RELATIVAS A LA DISPONIBILIDAD DE AGUA CORRIENTE, ELECTRICIDAD, SISTEMA DE OBTENCIÓN DE AGUA CALIENTE Y RED DE DESAGÜES.
- COPIA DE PASAPORTE EN VIGOR DEL REAGRUPANTE.
- 1 FOTOGRAFÍA TAMAÑO CARNET DEL REAGRUPANTE.



Lope de Vega, 38 - Tel.: 536 53 20 - Fax: 536 52 98 - 28014 Madrid

a) ¿Es necesario impreso oficial? sí no

b) El permiso de residencia tiene que ser:
 nuevo renovado antiguo

c) Acreditar recursos económicos quiere decir que:
 se gana mucho
 que se presenta una nómina o recibo
 que no se tiene sueldo fijo

d) Alta en la Seguridad Social es:
 ir al médico una vez al año
 tener cartilla de la S.S.
 no tener trabajo fijo

e) Acta notarial que acredite una vivienda es:
 documento de notario tener representante legal
 pertenecer a un sindicato



C.8. Entre todos:

¿Cuáles son los requisitos para la reagrupación familiar en España? Buscamos información y la guardamos en la agenda de clase. Si hace falta volvemos a leer la hoja informativa o vamos a recoger información a los locales de CITE.



.....

.....

.....



C.9. Entre todos:

Leemos esta tarjeta y observamos las fotografías ¿Cómo va a ser la boda?



.....

.....

.....

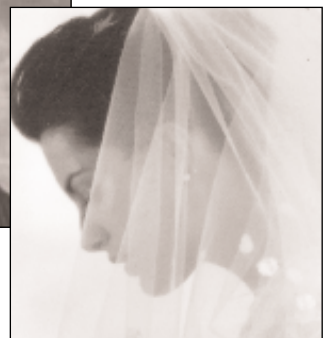
.....

.....

.....

.....

Leila y Abd Al Rahim
 Tienen el gusto de invitarles
 a su próximo enlace que se celebrará
 en París el 12 de febrero de 1999
 a las 20.00 horas y a la cena que tendrá lugar
 en el Chateam Rodin





C.10. Tú solo:
Rellena la siguiente tabla.

País:	España.
Duración:	1 o 2 días.
Antes:	Pedida de mano.
Lugar:	Iglesia o Juzgado.
Vestido:	Novia de blanco. Novio de oscuro.
Otras personas:	Padrino, padre de la novia. Madrina, madre del novio. Testigos.
Celebración:	Comida o cena con invitados. Al final tarta y champán, puros y cigarros.
Después:	Luna de Miel = Viaje de novios.
País:
Duración:
Antes:
Lugar:
Vestido:
Otras personas:
Celebración:
Después:
País:
Duración:
Antes:
Lugar:
Vestido:
Otras personas:
Celebración:
Después:



C.11. Entre todos:
De aquí y de allí. Las bodas en nuestros países. Traemos fotos a clase. Guardamos toda la información en nuestra agenda.

Somos iguales		Somos diferentes	
Aquí	Allí	Aquí	Allí
.....
.....

AUTOEVALUACIÓN



1. Tú solo:

Vuelve a leer la carta ¿Cómo crees que es Halima? Describe.



.....

.....

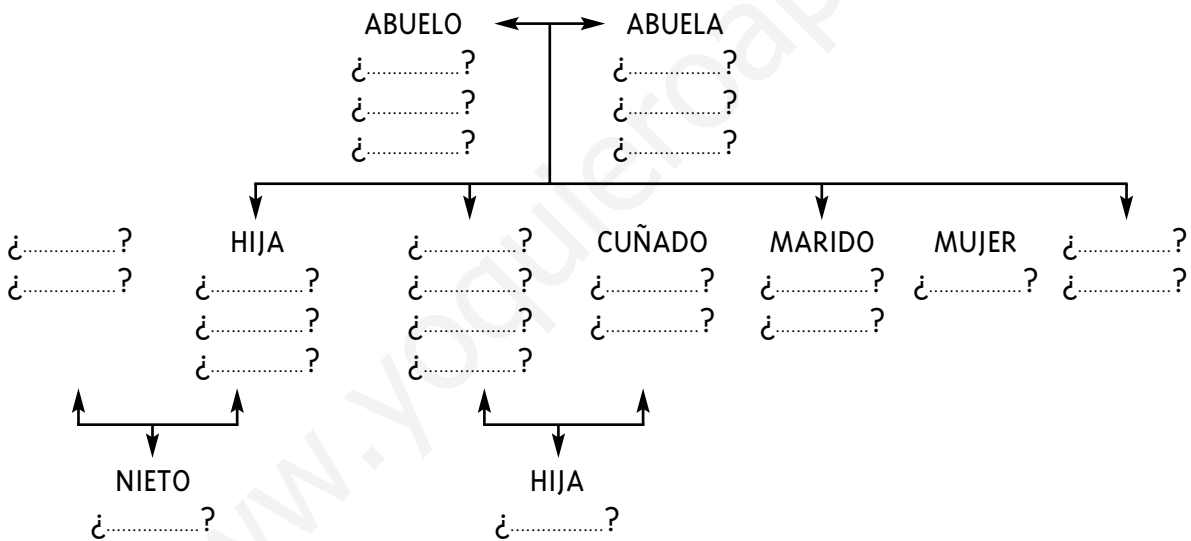
.....

.....



2. Tú solo:

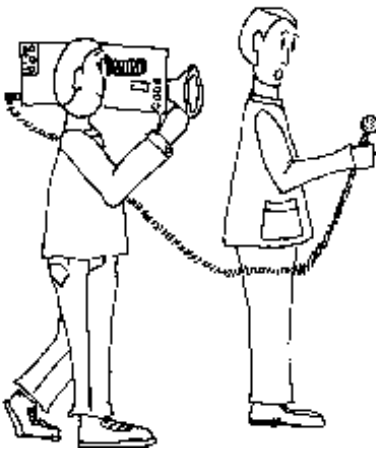
Haz el árbol genealógico de tu familia.



3. Entre todos:

Traemos fotografías de nuestra familia y la presentamos a nuestra clase.





4. Tú solo:

Contesta a las siguientes preguntas y haz una tabla.

- ¿Cuánto tiempo dedicas al día a tu cuidado personal?

.....

- ¿Friegas los platos todos los días?

.....

- ¿Cuántas veces al día?

.....

- ¿Cuánto tiempo empleas?

.....

- ¿Cuántas veces lavas la ropa a la semana?

.....

- ¿Haces reparaciones de enchufes, grifos,... etc.?

.....

- ¿Puedes calcular cuánto tiempo dedicas a estos trabajos al mes?

.....

- ¿Cocinas todos los días?

.....

- ¿Cuánto tiempo empleas para cocinar al día?

.....

- ¿Cuánto tiempo empleas en regar las plantas o en pasear al perro al día o a la semana?

.....

- ¿Tienes coche, furgoneta, moto?

.....

- ¿Cuánto tiempo empleas al mes en arreglarlo?

.....



5. Tú solo:

Escribe en tu diario sobre tus planes de futuro.



.....

.....

.....



6. Tú solo:

Aquí tienes algunos de los documentos que se necesitan para solicitar la reagrupación familiar.

- a. Vuelve a leer el texto de la actividad C.7. de la página 174 y escribe los documentos que faltan.
- b. Rellena los documentos.




.....

.....

.....

.....





EXTRANJEROS

Régimen General no Laboral

LEY ORGÁNICA 7/1985, R. D. 155/1986, de 2 de febrero

ESPAÑA NIE

(Solo de registro de entrada)

DATOS DEL SOLICITANTE

Fecha de nacimiento (año, mes, día) Nacionalidad

Nombre (Honros, Otros nombres)

1.º Apellido (1.º Nom. 1.º Apellido)

2.º Apellido (2.º Nom. 2.º Apellido)

Nombre anterior (Nom. de solista, Surnome al Símbol (en caso de cambio de apellido))

Lugar de nacimiento País de nacimiento

Nombre y apellidos del padre Nombre y apellidos de la madre Sexo (1) Estado Civil (2)

DOMICILIO

Tipo de vía (a lo largo, etc.) Nombre de la vía (Número de la calle, plaza, etc.) Núm.

Calle Letra Casilla Pícaro Provincia

Localidad de domicilio Código Postal Teléfono local prefijo

FAMILIARES A SU CARGO O CUYA REAGRUPACIÓN SE SOLICITA

Apellidos y Nombre	NIE	Fecha Nacimiento	Parentesco (3)
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

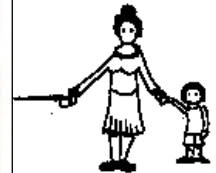
PERSONA DE LA QUE DEPENDE O REAGRUPANTE (4)

Apellidos y Nombre NIE Fecha Nacimiento Parentesco (3)

SOLICITA (5)

<input type="checkbox"/> 1. Primeros de estancia	<input type="checkbox"/> 4. P. Residencia ordinaria	<input type="checkbox"/> 7. P. Residencia por reagrupación familiar
<input type="checkbox"/> 2. Excepción de visado de estancia	<input type="checkbox"/> 5. P. Residencia permanente	<input type="checkbox"/> 8. Informe para solicitud de visado para reagrupación familiar
<input type="checkbox"/> 3. P. Residencia inicial	<input type="checkbox"/> 6. P. Residencia por circunstancias excepcionales	

OBSERVACIONES



A. Modelo de solicitud para trabajadores del hogar

Título del lugar Subjetiva

D.N.I. Título de estancia

Dirección

N.º de inscripción S. Social de la Trabajador

Asignado en el puesto

Partido de inscripción de de Total horas

Moneda correspondiente

Página correspondiente

TÍTULOS PROBLEMAS

LEY 8/1984 FISCAL



MINISTERIO DE LA SEGURIDAD SOCIAL
DIRECCIÓN GENERAL DE INMIGRACIONES

N.º de Afiliación

AFILIACIÓN A LA SEGURIDAD SOCIAL

Apartado 1.º

Apartado 1.º Pasaporte

Món de de 2.º de 2942 40947

Número de

1.

Documento FISCAL de Identidad

Fecha y lugar del N.º de



UNIDAD 7

LOS MERCADOS

www.youquieroaprobar.es



Para dar una información general se usa...

Se + verbo en tercera persona del plural del presente de indicativo.

En España se come tortilla de patata.



A.2. Tú solo:
¿Conoces algún otro plato? Escríbelo.

.....

.....



A.3. Entre todos:
De aquí y allí. Vamos a hacer una lista con las comidas típicas de nuestros países. Comparamos ¿Tenemos platos comunes? ¿Cuáles son las diferencias?

Somos iguales	
.....
.....

Somos diferentes	
.....
.....



A.4 Tú solo:
Comer y beber. Lee el siguiente texto.

No todos comemos de todo. En algunas culturas debido a sus hábitos, costumbres o tradiciones no se comen algunos alimentos o se comen otros que para algunos pueblos pueden estar prohibidos o resultar desagradables. Las gambas, uno de los platos típicos españoles, no se comen en algunos países de Hispanoamérica porque es de mal gusto. En los países anglófonos no se cocina con ajo por el olor. En Japón comen carne cruda y en África Central los insectos son platos habituales y exquisitos. El alcohol en algunos países es sagrado. Cuando un inca te ofrece "chicha" no la puedes rechazar porque es una ofensa muy grave. Para otros pueblos beber alcohol está prohibido. Pero si el hombre corriente, por miedos supersticiosos, no puede comer ciertos alimentos, estas prohibiciones son mayores cuando se dirigen a personas consideradas sagradas. El jefe supremo de los massai no puede comer más que miel, leche e higados de cabra asados, pues si toma cualquier otra comida perderá su virtud de adivino y no producirá más encantamientos.

1. ¿Le gustan las gambas a los españoles?

.....

2. ¿El alcohol está prohibido en algunas culturas?

.....

3. ¿Qué come el jefe supremo de los massai? ¿Por qué?

.....



A.5. Entre dos:
Observáis el dibujo y relacionáis el vocabulario con el dibujo. Tenéis que darle nombre a cada uno de los alimentos y de los utensilios que aparecen.

- Una manzana
- Una pera
- Un plátano
- Un melón
- Una sandía
- Un pimiento
- Una copa
- Un vaso
- La sal
- La pimienta
- Un tenedor
- Una cuchara
- Un cuchillo
- El aceite
- Una servilleta
- El vino



- El agua
- El pan
- Dos huevos
- Una cebolla
- Un ajo
- Un queso
- La mantequilla
- El embutido
- La carne
- La leche
- El pescado
- Unos tomates
- Unas verduras
- El arroz
- Unas zanahorias
- Unas patatas



A.6. Tú solo:
Lee los productos de la actividad anterior y elige los que necesitas para hacer un plato típico de tu país.



¿Tienes todos los productos? ¿Te falta alguno? Investiga donde los puedes encontrar y apúntalo en la agenda.

Plato	Ingredientes
paella	arroz, pollo, tomate

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



Nombres contables

- Un tomate, dos peras, tres cebollas,...

Nombres no contables

- Un poco de agua, mucho arroz, bastante aceite...



Para dar instrucciones usamos el imperativo...

- Primero pela la patata y después la frías.



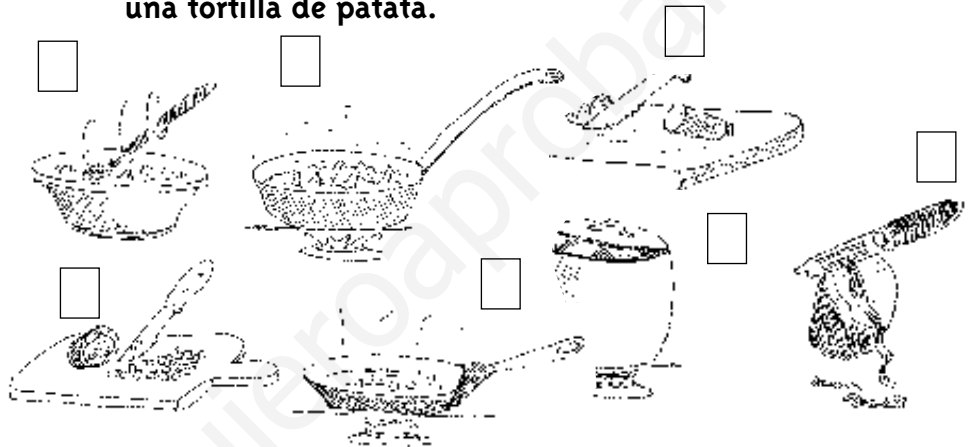
A.7. Entre todos:

¿Qué otros hábitos alimenticios conocemos? ¿Se come cerdo en todas las culturas? ¿Se cocinan igual los alimentos en todas partes?



A. 8. Tú solo:

¿Cómo se hace? Vas a escuchar la receta de la tortilla de patata. Pon número a los dibujos por orden para hacer una tortilla de patata.



A.9. Tú solo:

Escucha la receta de la tortilla de patata y comprueba.



A.10. Tú solo:

Ahora escucha de nuevo la receta y rellena con los verbos en imperativo.

pelar-cortar-freir-mezclar-batir-dejar-cuajar

Ingredientes:

- 4 patatas medianas
- 5 huevos
- 300 cls. de aceite de oliva
- Sal



Primero las patatas.
 Después las patatas en láminas finas.
 A continuación los huevos.
 Después de esto las patatas en abundante aceite de oliva.
 las patatas con los huevos batidos.
 Por último..... con poco aceite en la sartén echa la mezcla.
 y finalmente la tortilla dándole la vuelta.
 ¡Por fín! ¡Ya está hecha! ¡Qué aproveche!



A.11. Tú solo:

Escucha y practica el sonido /r̄/:

- Colocamos dientes y labios separados y extendidos hacia los lados.

Vamos a pronunciar bien el sonido /r̄/ al final de las siguientes palabras:

Guisar, comer, hervir, colar, zurcir.

Vamos a pronunciar bien el sonido /r̄/ en medio de las siguientes palabras:

Arroz, puerro, espárrago, berro, churro.

Vamos a pronunciar bien el sonido /r̄/ al principio de las siguientes palabras:

Rama, relleno, rollito, rallado, remolacha, reclamar.



A.12. Tú solo:

Escucha y tacha con rojo el sonido /r̄/ que aparezca al principio de palabra; con verde el sonido /r̄/ en medio de palabra y con azul el sonido /r̄/ al final de palabra. Después leemos en voz alta la receta.

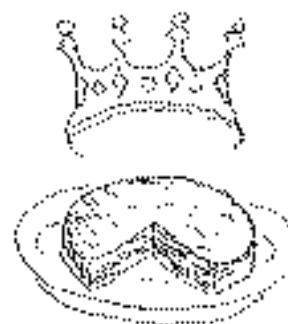
Tortilla de la reina Catalina de Rusia

Ingredientes

2 cebolletas
5 huevos
2 cucharadas de mantequilla
1 pizca de pimienta molida
1 pizca de sal

Preparación

- Batir los huevos mientras se calienta la sartén.
- Poner la mantequilla en la sartén y dejar que se derrita.
- Añadir la cebolla picada y remover hasta que se dore.
- Verter los huevos batidos.
- Espolvorear la pimienta y la sal.
- Despegar los bordes con una espátula de madera para que esté jugosa.





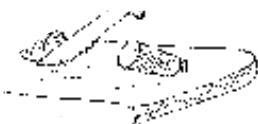
A.13. Tú solo:
Escribe una receta de un plato típico de vuestro país.

Ingredientes	Modo de hacerlo
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

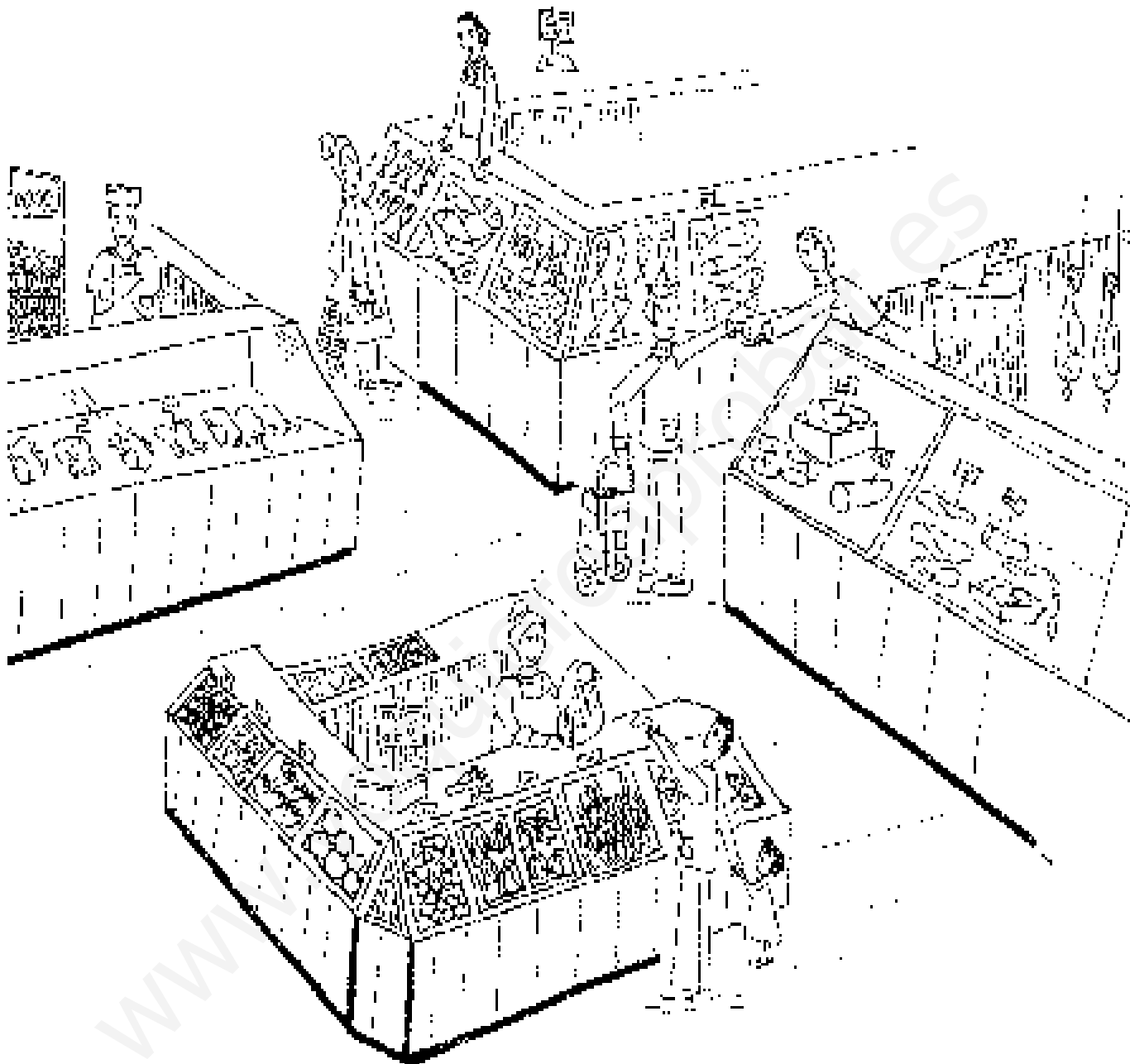


A.14. Entre todos:
Nos explicamos las recetas. Cada uno anota la receta que más le guste. Guardamos toda la información en nuestra agenda ¿Hacemos una merienda?

Ingredientes	Modo de hacerlo
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....



B. Bueno, bonito y barato



B.1. Tú solo:

Escucha los siguientes diálogos y rellena la tabla.
El dibujo te puede ayudar.

Tienda	Productos	Cantidad	Precio total
1.
2.



Para pedir en una tienda puedes usar...

- **Quiero** un kilo de peras.
- **Quisiera** un kilo de peras.
- **Me pone** un kilo de peras.
- **Me pones** un kilo de peras.

Para saber los precios, la calidad, si tienen lo que tú necesitas, puedes usar...

- ¿**Tiene** peras?
- ¿**Tienes** peras?
- ¿**Cuánto** cuestan las peras?



Pesos y medidas

- 1 Kg. = 1.000 grs.
- 1/2 Kg. = 500 grs.
- 1/4 Kg. = 250 grs.
- 150 grs., 100 grs., etc.

- 1 litro
- 1/2 litro

Tipos de envases

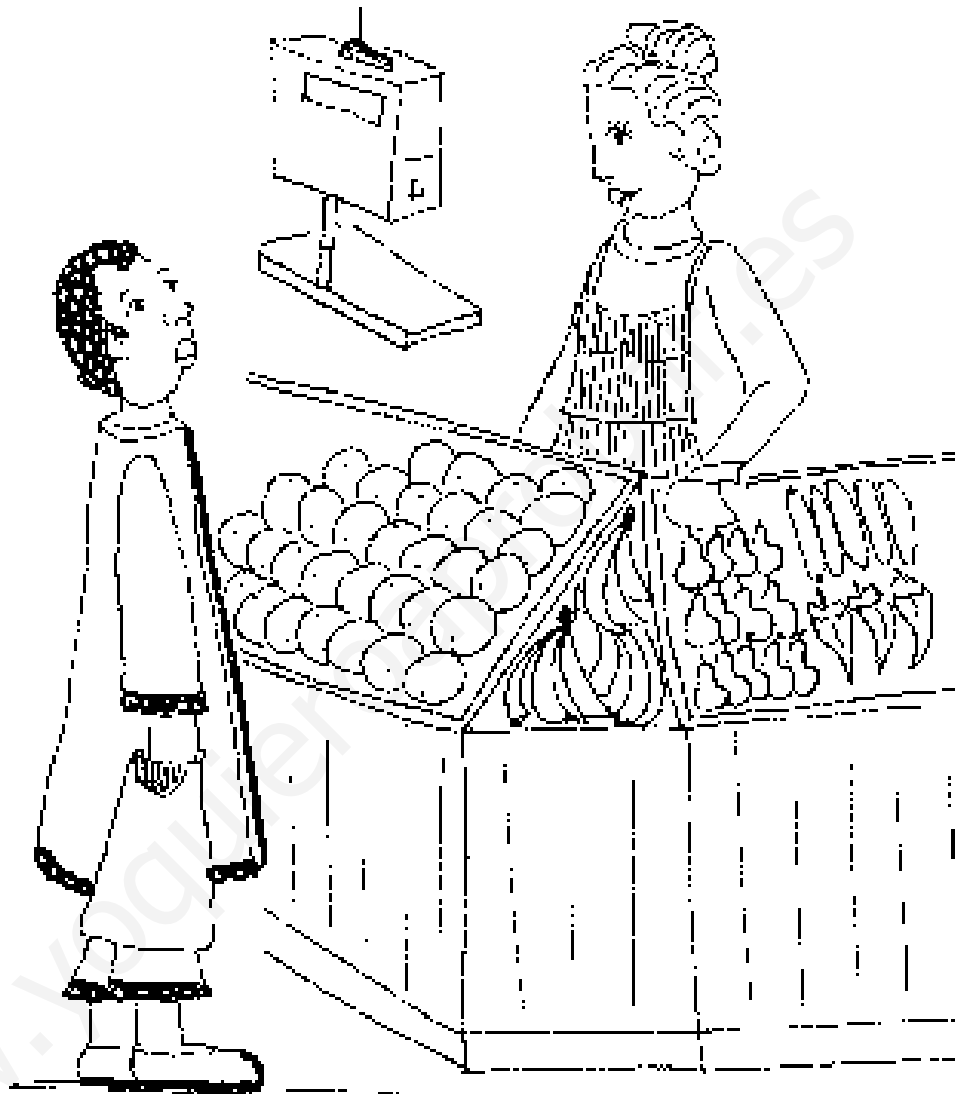
Lata, cartón, botella, paquete.

- 1 barra
- 1 tableta
- 1 docena = 12
- 1/2 docena = 6
- 1 diente de.....



B.2. Tú solo:

Escucha de nuevo y marca en las siguientes expresiones quién crees que las dice, ¿el vendedor o el comprador?



- | | |
|-------------------------------------|---------------------------------|
| • ¿Qué desea? | • ¿Le pongo algo más? |
| • ¿Cuánto es? | • ¿Están a 180 pesetas el kilo? |
| • Tengo manzanas buenísimas. | • ¿Para ensalada o para freír? |
| • ¿Y a cuánto cuestan las manzanas? | • ¿Es que no es temporada? |
| • Son 240 pesetas. | • ¿Algo más? |
| • Póngame un kilo de tomates. | • Aquí tiene |
| • ¿Tiene ciruelas? | • ¡Uh!, ¿no tiene suelto? |
| | • No, no tengo. |



B.3. Tú solo:

Tienes 3.000 pts. para comprar. Mira las ofertas del supermercado "Palmito" y haz la lista de la compra ajustando el precio. ¡Ojo! Procura ahorrar 250 pesetas para el cupón de la ONCE. ¡Es viernes!

Galletas OREO NABISCO, paquete de 170 g. ~~144~~ **120**

Galletas rellenas Príncipe LU, paquete de 750 g. ~~379~~ **289**

Pan de molde Sándwich BIMBO, bolsa de 770 g. ~~309~~ **205**

Acetile de gicazol HOMER, botella de 1 L. ~~125~~ **125**

Acetile de oliva 0,4' CARBONELL, bidón de 5 L. ~~2.669~~ **2.389**

Sándwiches English Style, variados. **EXCLUSIVO** ~~225~~ **225**

Mayonesa YBARRA, frasco de 450 ml. ~~185~~ **139**

Maxi Burger BIMBO, bolsa de 4 unidades. ~~199~~ **145**

Tomate frito ORLANDO, brik de 410 g. ~~85~~ **75**

Caldo de pollo AVICREM, estuche de 21 pastillas. ~~220~~ **220**

Maxi Burger BIMBO, bolsa de 4 unidades. ~~199~~ **145**

Patés cárnics, diversos sabores, TARRADELLAS, tarro de 125 g. ~~155~~ **95**

Caldo de pollo AVICREM, estuche de 21 pastillas. ~~310~~ **310**

Magro de cerdo APIS, lata de 215 g. ~~260~~ **220**

Espicias Mc.CORMICK, Azn. ~~160~~ **160**



.....

.....

.....

.....



B.4. Tú solo:

Descifra el enigma. Ayúdate con los símbolos, descubrirás nuevas palabras.

Símbolos		Palabras en clave	
=M	=J	=	
=N	=S	=	
=C	=A	=	
=R	=E	=	
=V	=O		

Abro la
 y encuentro el eco de una
 de una cierro la
 bajo a la
 y en el reflejo del charco me hierva la
 sangre,
 corro al porque allí no
 estoy solo
 todo está a mi con sólo
 una mirada, con alargar la
 dando un paseito, engordando
 al con sólo una
 mirada, con alargar la
 dando un paseito, engordando
 al
 abro la que está
 porque está llena. "Mu" llena
 paso por caja y pongo mala
 y en el brillo de sus ojos solo agua
 corro al
 porque allí no estoy solo
 todo está a mi con sólo
 una mirada, con alargar la
 dando un paseito, engordando
 al con sólo una
 mirada, con alargar la
 dando un paseito,
 engordando al



B.5. Tú solo:

Con las nuevas palabras que conoces rellena esta canción.
 ¿Te falta alguna palabra? Intenta descubrirla.
 Después relaciona las palabras con los dibujos.



B.6. Tú solo:

Escucha esta canción. Comprueba y después relaciona las
 palabras con los dibujos.

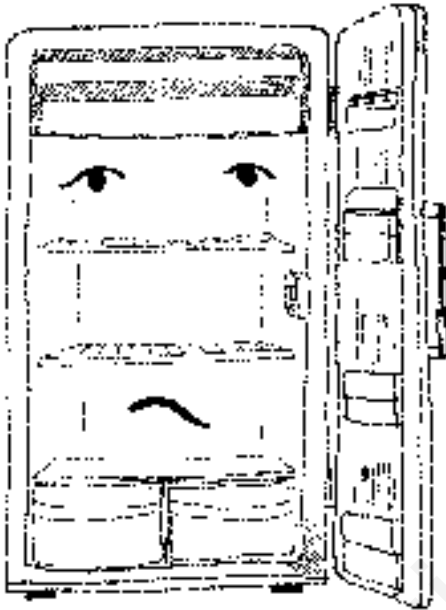




B.7. Entre todos:

Rellenamos la nevera de la clase con la comida que más nos gusta. Para justificar nuestros gustos usamos "porque". Podemos traer envoltorios y etiquetas a clase i será más divertido!

Yo quiero poner en la nevera flan porque a mí me encanta el dulce.



.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....



B.8. Tú solo:

Escucha y practica el sonido /r/.

Para pronunciar el sonido /r/ se colocan los dientes algo separados y los labios varían según la vocal que tenga al lado.

- Imitar a un cantante diciendo lararará lará lará.
- Tararear una melodía conocida utilizando sílabas con /r/.



B.9. Tú solo:

Escucha y rodea en las frases siguientes con un círculo todos los sonidos /r/ que escuches en la audición. Después lee las frases despacio e intenta pronunciar correctamente.

- El cocinero hace puré de ciruelas.
- Sara come peras.
- Arancha cocina un asado de tira.
- Esa tetera es de origen peruano.
- Mira las peras del peral.



B.10. Tú solo:
Escucha el anuncio de las ofertas de los supermercados Eden y escribe qué productos anuncian y cuál es su precio.



.....

.....

.....



B.11. Tú solo:
Lee los envoltorios de estos productos y después relaciona cada palabra con su significado.

- | | |
|-----------------------|--|
| 1) Peso | a) Lo que cuesta el producto. |
| 2) Precio | b) La fecha hasta la que se puede comer. |
| 3) Fecha de caducidad | c) Lo que pesa el producto. |



Gran Promoción
150 aniversario

Burgo de Arias
NATURAL

LEER EL ENVOLTE:
Queso blanco pasteurizado elaborado con leche pasteurizada de vaca. Burgo de Arias garantiza toda su frescura y sabor desde el primer día hasta el último. Es ideal con dulce o salado y en cualquier momento del día.

INFORMACION NUTRICIONAL

Análisis medio	100 g
Valor energético	200 Kcal (829 KJ)
Proteínas	11,3 g
Hidratos de carbono	4,6 g
Grasas	15,1 g
Calcio	317 mg
Fósforo	205 mg

100 g de Burgo de Arias aporta a su organismo el 40% de calcio y el 33% de fósforo de la Cantidad Diaria Recomendada para el consumo humano.
Ingredientes: Leche pasteurizada de vaca, sal (1%) y cuajo. EST: 28%. M.G. en E.S.: 49%. Graso.
Conservar en frío a 4° / +6° C.
Se recomienda consumir durante los 5 días siguientes a la apertura de la tarrina y conservar siempre en frigorífico.
sin colorantes ni conservantes

PESO NETO: **250 g e**

Consumir preferentemente antes del:
Lote: 15-SEP-98 212216

ARIAS

Fabricado por Mantequerías Arias, S.A. - C/Orense, 2. Madrid.

CIDACOS

TOMATE

TRITURADO EXTRA

Conservas EL CIDACOS, S. A.
Ctra. Calahorra, Km. 1 AUTOL (La Rioja)
Factorías en: AUTOL (La Rioja) FUNES (Navarra)
FUEBLA de MONTALBAN (Toledo)

PESO NETO **400 g.**

INGREDIENTES: Tomate, sal, Acidulante: A. cítrico

PRODUCTO DE ESPAÑA

Consumir preferentemente antes del 31-12-2002

425 ml

TOMATE TRITURADO

8 410313 141826

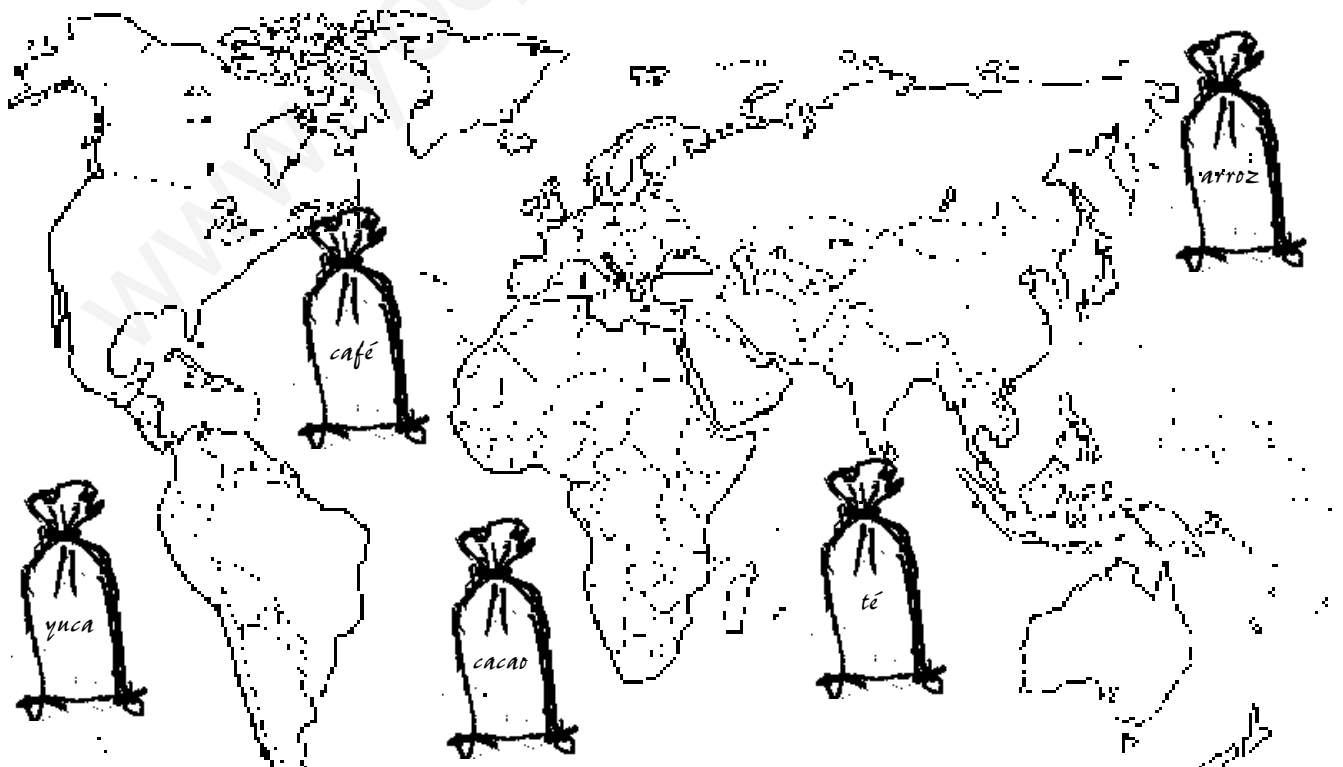


**B.12. Entre todos:
"Vengo de... y traigo...."**



Vengo de Cuba y traigo para jugar:

1. El profesor reparte tarjetas.
2. Cada alumno escribe en la tarjeta un producto procedente de su país o del continente donde está su país.
3. El profesor dice: vengo de Cuba y traigo café.
4. El alumno que oiga el producto se levanta rápidamente y coloca en el mapa de clase el lugar.
5. El alumno que se ha levantado sigue el juego diciendo vengo de Cuba y traigo... así hasta terminar.

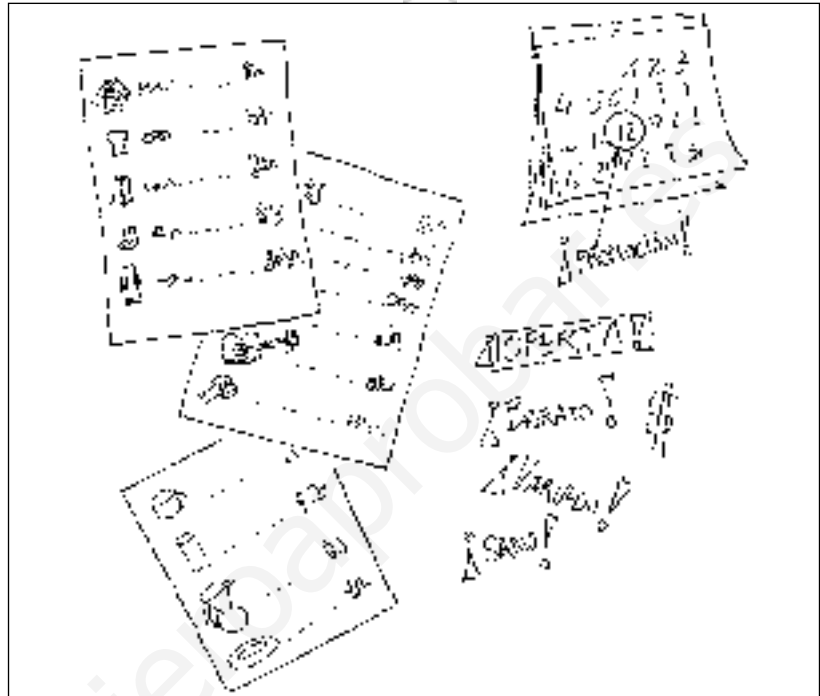


1. La Cooperativa abrirá próximamente.
2. Tenemos que hacer publicidad.
3. Nuestros productos son baratos porque vienen directamente del productor sin intermediarios.
4. Nuestros productos son variados porque vienen de todos los rincones del mundo.
5. Nuestros productos son sanos porque no contienen colorantes ni conservantes.



B.13. Entre todos:

Somos la cooperativa "Comercio Justo". Vamos a elaborar etiquetas de nuestros productos.



¿Cómo hacemos las etiquetas?

1. Traemos a clase todo tipo de publicidad y de etiquetas de distintos productos.

4. Elegimos un eslogan.

2. Hacemos una lista con todos los productos que vamos a vender.

3. Hacemos una lista de precios.

5. Hacemos un calendario de promoción.

C. Cuarto y mitad



C.1. Entre dos:

¿Dónde compramos? Pregunta a tu compañero y luego anota dónde compra diariamente en España y dónde compraba en su país.



Para escuchar en una lengua extranjera no hace falta entender el significado de todas las palabras.

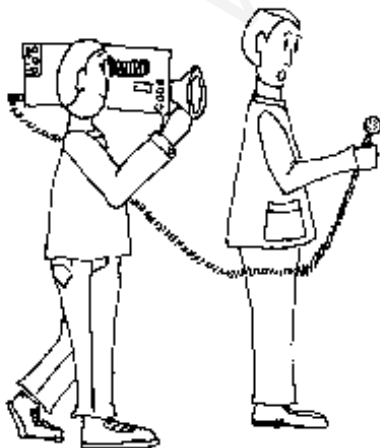
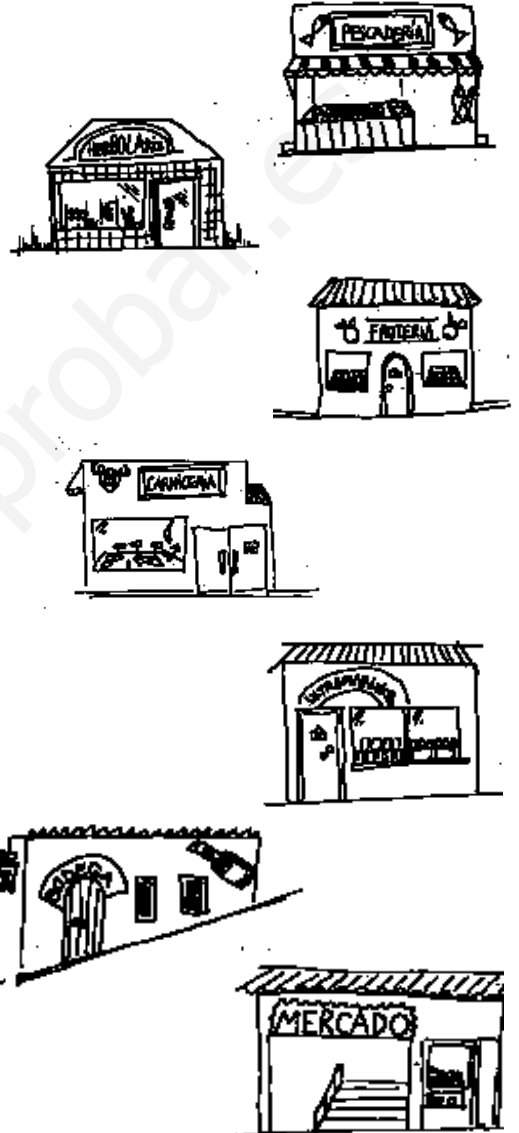
Con las palabras reconocidas podemos entender el significado general de lo que nos dicen.



C.2. Tú solo:

Une con flechas los siguientes productos alimenticios con las tiendas en las que se compran ¿Te ha quedado alguno fuera? Si es así, pregunta a tu profesor cómo se llama la tienda donde se compra o consulta el diccionario.

- pimienta
- curry
- chuletas de cordero
- cilantro
- pimentón
- menta
- besugo
- sémola para el cus-cús
- hierbabuena
- espaguetti
- ron
- tomates
- papaya
- refrescos
- albahaca
- chocolate
- café
- seda natural



C.3. Tú solo:

Escuchamos la siguiente noticia de la televisión. Toma notas.

Hábitos de consumo de los españoles
.....
.....
.....
.....



C.4. Entre todos:
¿Cómo nos gusta comprar?

¿Prefieres los pequeños comercios o las grandes superficies?

¿Qué piensas de los alimentos congelados?

¿Sueles comprar alimentos preparados?

¿Cada cuánto tiempo vas a la compra?



.....

.....

.....



C.5. Tú solo:
Lee el texto y señala las palabras que sabes. Resume en una frase cada párrafo.

1. Tomás y su hijo vienen todas las semanas a comprar productos polacos al único sitio donde pueden encontrarlos en todo Madrid: un mercado frente al metro de Aluche que se instala todos los domingos desde hace dos años. No sólo es un lugar para comprar, también organizan viajes, se envían paquetes y se puede apalabrar un trabajo. No hay tenderetes sino unas treinta furgonetas que llegan todas las semanas cargadas desde distintas regiones de Polonia.

2. Sellam Zaghbir es un marroquí de cuarenta años que lleva más de veinte en Madrid. Tiene un comercio en Villalba donde despacha el cordero (cortado según el rito musulmán), y también aceite marroquí, cus-cús, té, especias y dulces. Villalba no es el único lugar de Madrid donde podemos encontrar este tipo de comercios. Sol, Tirso de Molina y Tetuán ven crecer en sus calles la diversidad y por lo tanto el gusto.

Para hablar de hábitos y costumbres que tenemos podemos usar...

Soler+infinitivo

- **Suelo comprar** en tiendas pequeñas.
- **No suelo comprar** alimentos precocinados.



1.

2.





**C.6. Tú solo:
Contesta la siguiente encuesta.**

- ¿Sueles comprar en el mercado?
siempre a veces nunca
- ¿Sueles comprar en supermercados?
siempre a veces nunca
- ¿Sueles comprar en la tienda de tu calle?
siempre a veces nunca
- ¿Sueles comprar en grandes superficies?
siempre a veces nunca
- ¿Sueles comprar en mercadillos?
siempre a veces nunca
- ¿Sueles comprar a vendedores ambulantes?
siempre a veces nunca



**C.7. En dos grupos:
Recogemos cada grupo información sobre los "otros mercados" que hay en vuestra ciudad. En el calendario tenemos que anotar los lugares, los días y los productos que podemos encontrar en este tipo de mercados. Guardamos la información en nuestra agenda.**

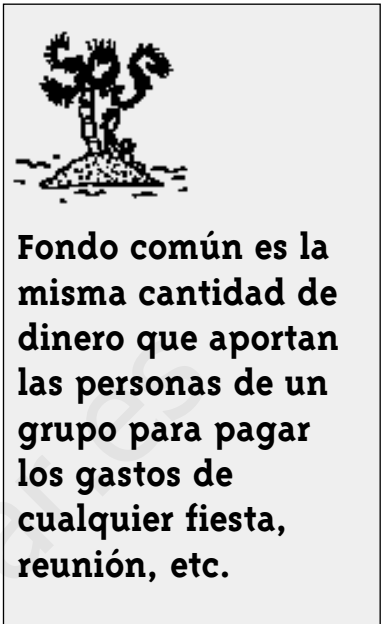
LUNES MARTES MIÉRCOLES JUEVES VIERNES SABADO DOMINGO



C.8. Entre todos:

¡Vámonos de merienda! Queremos hacer una merienda en el parque y tenemos que organizarnos.

- a) Nos dividimos en grupos
- b) Decidimos de qué se encarga cada grupo.
- c) Nos ponemos de acuerdo en qué comida vamos a llevar a la merienda.
- d) Nos ponemos de acuerdo en dónde comprar los alimentos.
- e) Hacemos un fondo común.
- f) Cada grupo compra lo que le toca en el lugar acordado.
- g) Cada grupo prepara la comida.
- h) Vamos de merienda. A divertirse.

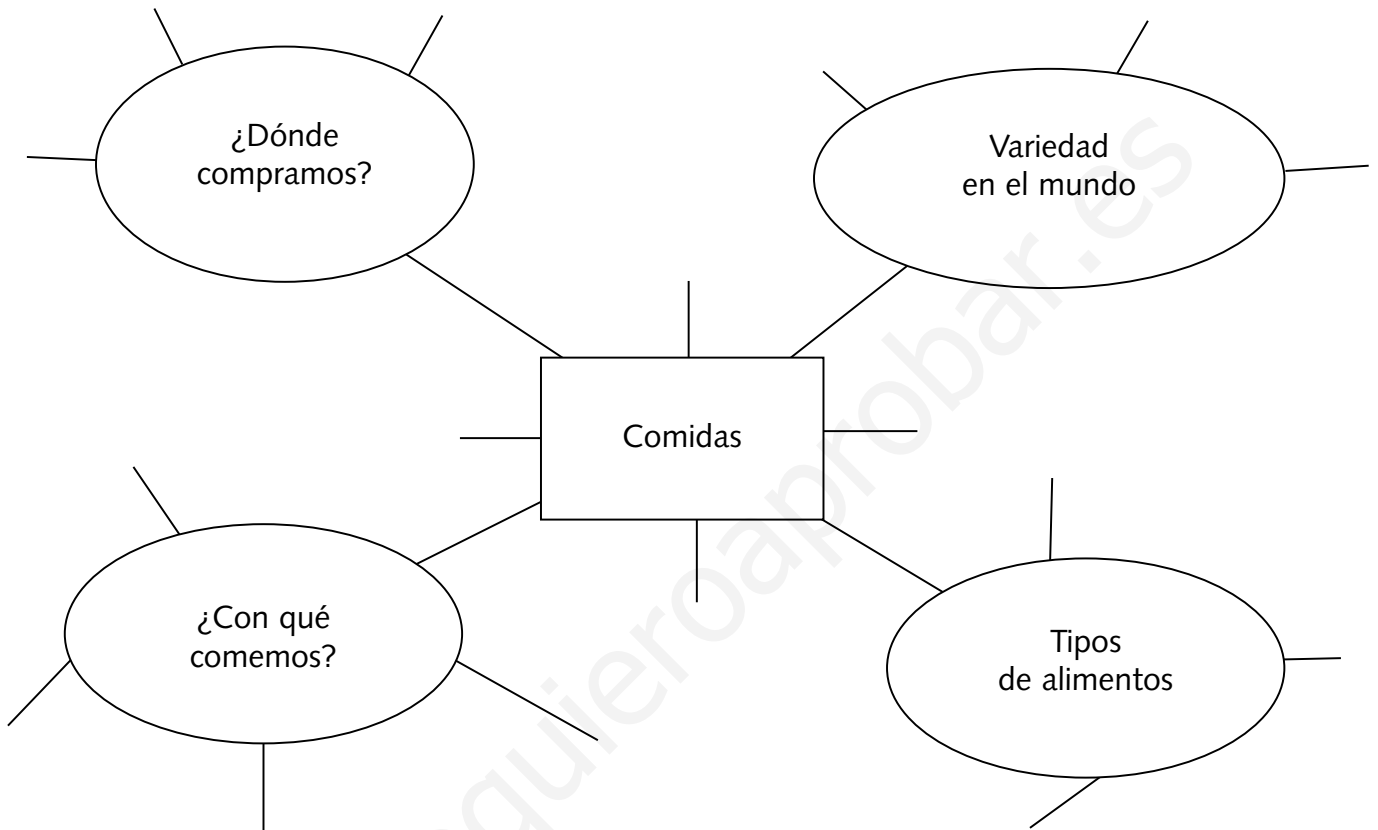


AUTOEVALUACIÓN



1. Tú solo:

Rellena con todo lo que sabes:



2. Tú solo:

Boni ha escrito una lista de la compra pero no sabe las cantidades ¿Puedes ayudarle? Corrige la siguiente lista:

- ✓ 3 kilos de leche.
- ✓ 200 gramos de huevos.
- ✓ una barra de patatas.
- ✓ medio kilo de aceite.
- ✓ 1 litro de pan.
- ✓ 2 litros y medio de queso.
- ✓ una docena de tomates.



3. Tú solo:
Supertest: ¿eres el comprador ideal?

Pon una cruz en a, b, c o d según lo que tu haces:

1. Compras en...

<input type="checkbox"/> A) Mercados	<input type="checkbox"/> B) Vendedores ambulantes
<input type="checkbox"/> C) Tienda más cercana	<input type="checkbox"/> D) Hipermercado
2. ¿Haces un presupuesto semanal, mensual, o anual?

<input type="checkbox"/> A) Siempre	<input type="checkbox"/> B) Algunas veces
<input type="checkbox"/> C) Pocas Veces	<input type="checkbox"/> D) Nunca
3. Cuándo haces el presupuesto, ¿lo sigues?

<input type="checkbox"/> A) Siempre	<input type="checkbox"/> B) Algunas veces
<input type="checkbox"/> C) Pocas Veces	<input type="checkbox"/> D) Nunca
4. ¿Antes de ir a la compra haces una lista?

<input type="checkbox"/> A) Siempre	<input type="checkbox"/> B) Algunas veces
<input type="checkbox"/> C) Pocas Veces	<input type="checkbox"/> D) Nunca
5. ¿Compras sólo lo que necesitas?

<input type="checkbox"/> A) Siempre	<input type="checkbox"/> B) Algunas veces
<input type="checkbox"/> C) Pocas Veces	<input type="checkbox"/> D) Nunca
6. ¿Aprovechas las ofertas?

<input type="checkbox"/> A) Siempre	<input type="checkbox"/> B) Algunas veces
<input type="checkbox"/> C) Pocas Veces	<input type="checkbox"/> D) Nunca
7. ¿Miras la fecha de caducidad de los productos?

<input type="checkbox"/> A) Siempre	<input type="checkbox"/> B) Algunas veces
<input type="checkbox"/> C) Pocas Veces	<input type="checkbox"/> D) Nunca
8. ¿Te fijas en la composición de los productos?

<input type="checkbox"/> A) Siempre	<input type="checkbox"/> B) Algunas veces
<input type="checkbox"/> C) Pocas Veces	<input type="checkbox"/> D) Nunca

¿Cuántas respuestas de A ?

¿Cuántas respuestas de B?

¿Cuántas respuestas de C?

¿Cuántas respuestas de D?

7 o más respuestas de A: ¡Enhorabuena! Eres el comprador ideal.
 7 o más respuestas de B: Eres un buen comprador.
 7 o más respuestas de C: Eres un vago y no te gusta comprar.
 7 o más respuestas de D: Tu no puedes ir a la compra, te engañan siempre.



4. Tú solo:
Lee el diario de Halima y escribe en tu diario sobre los mercados de aquí y de los de tu país.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Febrero de 1999

Me gusta mucho ir a los mercados españoles, ver a los vendedores hablar con la gente. Me encanta entender todo lo que me dicen.

Voy al mercado todos los sábados y normalmente compro verdura y carne. Sólo voy los sábados porque el resto de los días tengo que ir a trabajar y a clase.

Algunos mercados españoles son como los argelinos. Los vendedores ambulantes, los mercadillos. Muchas veces voy a comprar carne a la carnicería de mi amigo Muhammad, que corta la carne según el rito musulmán. Siempre compro en su tienda durante el Ramadán.

UNIDAD 8

LA SALUD

www.yodijeroaprobar.es

A. Me siento mal



A.1. Entre todos:

Observamos la viñeta. Contestamos a estas preguntas.

- a. ¿Dónde están hablando?
- En un bar.
 - En una consulta del médico.
 - En la oficina.
- b. ¿Qué le pasa?
- Le duele la cabeza.
 - Le duele el estómago.
 - Le duele la espalda.



Para expresar dolor o malestar físico se usa...

Doler

- Me **duele** la espalda.

También podemos usar...

- Me **encuentro** mal.
- Me **siento** mal.

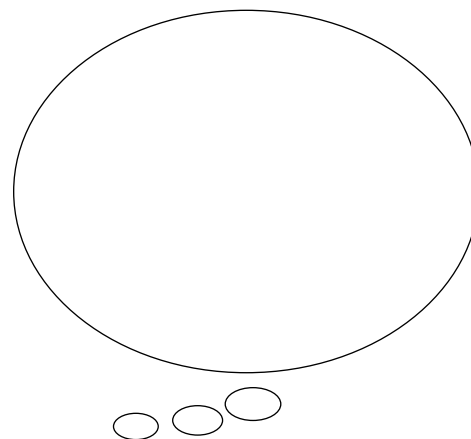
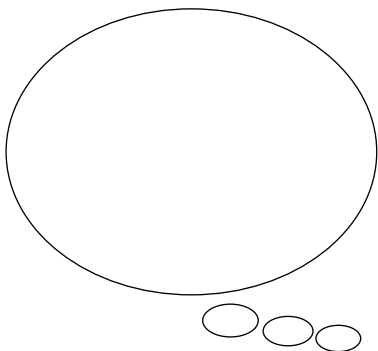


A.2. Tú solo:
Escuchamos la cinta. Contesta a estas preguntas.

- c. ¿Porqué?
 Ha comido mucho.
 Ha cogido peso.
 Ha dormido poco.
- d. ¿Desde cuándo le duele?
 Desde hace mucho.
 Desde el lunes.
 Desde esta mañana.
- e. ¿Qué le receta el médico?
 Hacer reposo.
 Beber mucha leche.
 Hacer gimnasia.



A.3. Entre dos:
Observáis las viñetas. Inventáis una conversación. Practicáis.



Verbos irregulares

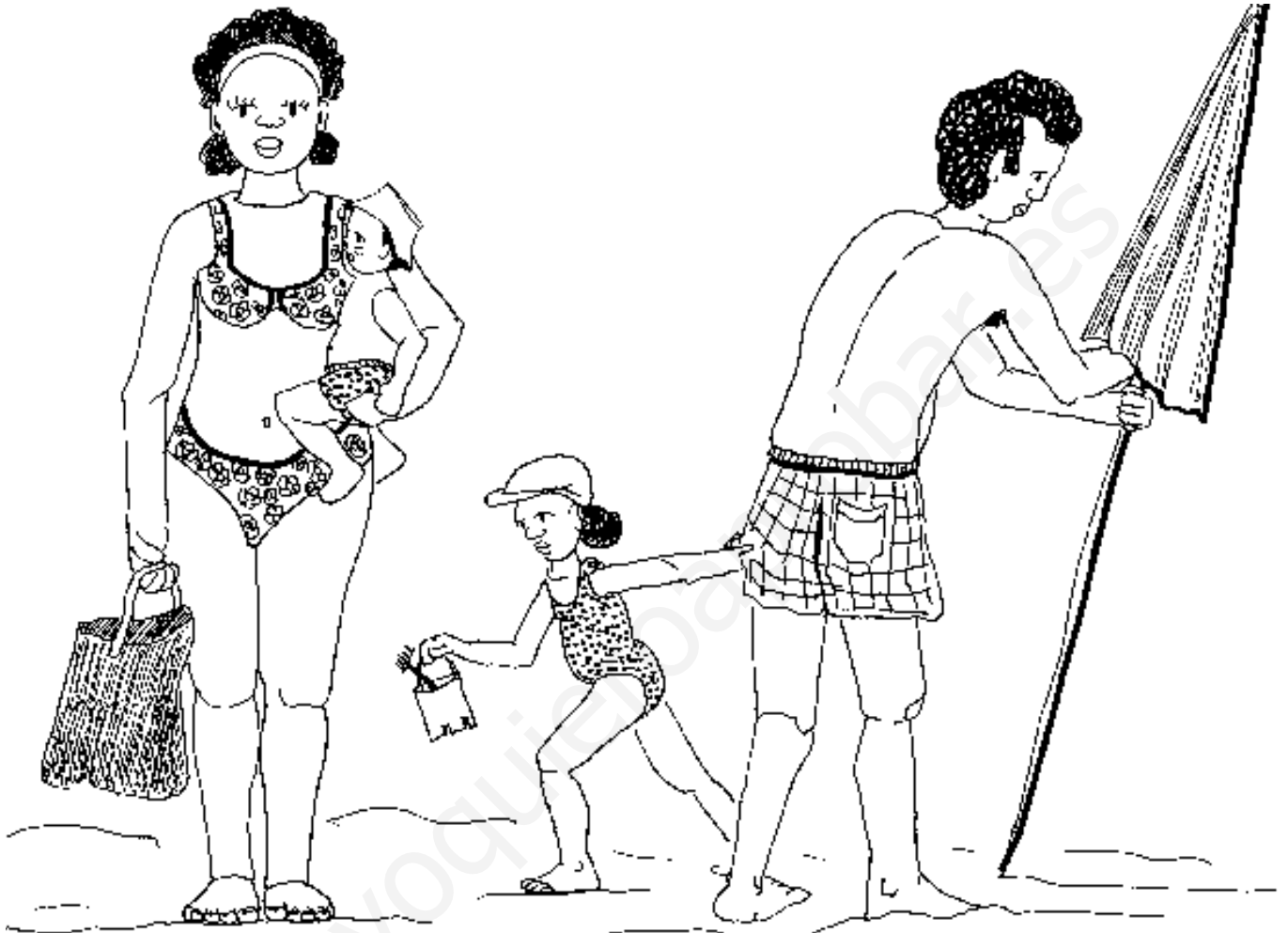
Doler

- Me **duele**.
 - Te **duele**.
 - Le **duele**.
 - Nos **duele**.
 - Os **duele**.
 - Les **duele**.



A.4. Tú solo:

¿Conoces las partes del cuerpo humano? Coloca estos carteles en su lugar adecuado.



la mano

el pie

la espalda

la cabeza

el estómago

el cuello

la pierna

la rodilla



A.5. Entre dos:

Relacionáis las partes del cuerpo con las acciones que hacemos con ellas.

- caminar
- cortar
- mirar
- escribir
- hablar
- tragar
- toser

- cabeza
- pies
- manos
- piernas
- boca
- garganta
- oído
- ojos

- comer
- correr
- pelar
- pensar
- oír
- leer



Para hablar de lo que nos ha pasado y relacionarlo con el momento en el que estamos hablando usamos...

Pretérito Perfecto

El Pretérito Perfecto se forma con:
Presente Indicativo del verbo haber
+Participio

- Yo he dormido.
- Tu has dormido.
- El ha dormido.
- Nosotros hemos dormido.
- Vosotros habéis dormido.
- Ellos han dormido.



Participio
Verbos terminados en -ar:

Infinitivo+ado

- Desayunar/ado.

Verbos terminados en -er y en -ir:
Infinitivo+ido



- Comer/comido.
- Vestir/vestido.

Otros participios irregulares

- Hacer/hecho.
- Poner/puesto.
- Decir/dicho.
- Ver/visto.
- Volver/vuelto.
- Escribir/escrito.



A.6. Entre todos:
Uno es A y otro es B. Practicáis.

A	B
 <p>¿Qué te pasa?</p> <p>¿Qué te ha pasado?</p>	 <p>Me duele la mano porque he escrito mucho.</p> <p>Me he roto una pierna.</p>
	
	
	
	



A.7. Entre todos:
¿Por qué nos duele?

Me duele la espalda porque he cogido peso

Me duelen los pies porque.....

Me duele el estómago porque.....

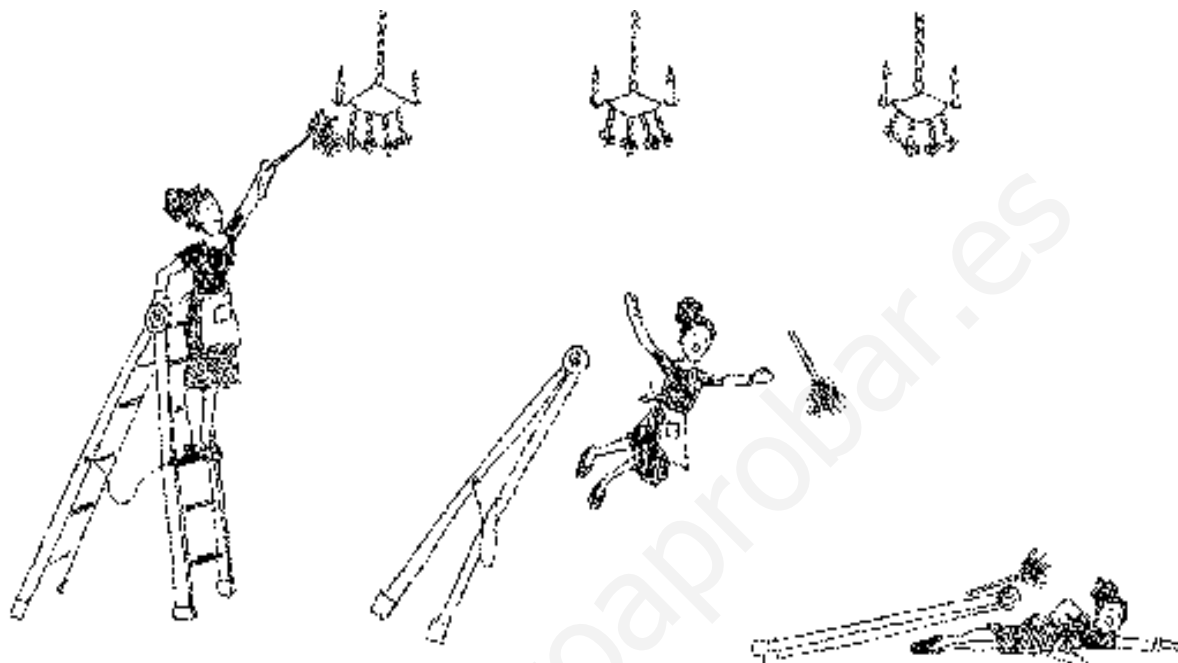
Me duele la cabeza porque.....

Me duele



A.8. Tú solo:

Mira el dibujo. Daniela se ha roto un brazo esta mañana al caerse de una escalera limpiando una lámpara. Completa para saber cómo ha sido y que ha pasado.



A las 6,00 h. (SONAR) el despertador como siempre
 A las 6,10 h. (LEVANTARSE)
 A las 6,30 h. (SALIR)
 A las 7,30 h. (LLEGAR)
 A las 8,00 h. (EMPEZAR)
 A las 8,30 h. (HACER camas)
 A las 11,30 h. (DESAYUNAR)
 A las 12,00 h. (VOLVER)
 A las 12,15 h. (CAERSE)
 A las 12,30 h. (VENIR la ambulancia)
 A la 2,00 h. (HACER una radiografía)
 A las dos y media el médico ha dicho que Daniela se ha roto un brazo. Le ha puesto una escayola y le ha mandado reposo durante un mes y le ha dado la baja.



A.9. Entre dos:

¡Cosas de la vida! Cuenta a tu compañero lo que te ha pasado esta mañana. Usamos estas palabras u otras que conocemos.

dormir • calentar la leche • coger el autobús • llegar • hacer • levantarse • ducharse • encontrar • llamar









Para expresar lo que hemos hecho a lo largo del día en el que estamos hablando usamos el Pretérito Perfecto

- A las 6 de la mañana ha sonado el despertador.



A.10. Tú solo:

¡Cuidado con los accidentes domésticos! Mira los dibujos y sustituye el verbo, colocándolo en pretérito perfecto.

 <p>Esta mujer (quemar) planchando.</p>	 <p>Este chico se ha cortado partiendo un limón.</p>	 <p>Esta mujer (quemarse) cocinando.</p>
 <p>Este hombre (golpearse) colgando un cuadro.</p>	 <p>Este niño (meter) los dedos en un enchufe jugando.</p>	 <p>Este hombre (pillarse) la mano cerrando la puerta.</p>



A.11 Tú solo:

¿Qué hacer en caso de accidente? Lee este texto y relaciona los accidentes domésticos más frecuentes y lo que hay que hacer.

- | | |
|---|-----------------------|
| 1. Quemaduras | 2. Caídas y fracturas |
| 3. Descargas eléctricas | 4. Cortes y heridas |
| 5. Intoxicación alimentaria | 6. Golpes |
| 7. Intoxicación con productos de limpieza | |

1. Es necesario enfriar la quemadura bajo el chorro de agua fría o con compresas empapadas en alcohol, colonia o hielo. Si se ha desprendido la piel, solamente lavar con agua. Si la quemadura es grave además del tratamiento anterior deberá dársele al accidentado un líquido abundante para que no se deshidrate y trasladarlo a un centro médico.
2. Limpiar la herida con agua y jabón. Cubrirla con un pañuelo oprimiéndola ligeramente. No aplicar pomadas. En caso de hemorragia efectuar un torniquete más arriba de la herida con un pañuelo, corbata o cuerda.
3. Dar de beber agua con limón o vinagre. Evitar el vómito. Dar de beber tanta agua fresca como desee.
4. Inmovilizar el miembro afectado y procurar no utilizarlo.
5. Desconectar la corriente eléctrica. Retirar al accidentado utilizando objetos aislantes. Si la respiración está interrumpida, hacer el boca a boca hasta que llegue el médico.
6. Intentar apagarlo con una escoba o una toalla mojada, si no se puede apagar avisad a los bomberos, desconectad la electricidad y cerrad el paso del gas. Cerrad puertas y ventanas para evitar corrientes de aire. Salid todos de casa, no os entretengáis en recoger cosas. No utilizéis los ascensores y alertad a los vecinos.



A.12: Entre dos:
¿Conoces otros remedios?



¿Conoces otros remedios?



Si te quemas ponte pasta de dientes.

Si estás nervioso tómate una infusión de tila



A.13: Entre dos:
Practica con tu compañero. Uno explica lo que le ha pasado y el otro da consejos. Luego cambiáis los papeles.

DOLER LOS PIES

NO DORMIR BIEN

PICAR (Insecto)

BEBER DEMASIADO

ESTAR ESTREÑIDO

QUEMARSE CON LA PLANCHA

PILLARSE CON LA PUERTA

TENER DIARREA

CORTARSE CON UN CUCHILLO

ESTAR TRISTE

COMER MUCHO

ESTAR MUY NERVIOSO



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



Para dar consejos podemos usar...

- Cuando te has quemado puedes poner el brazo debajo del grifo.
- Si duermes poco tómate un vaso caliente de leche antes de dormir.
- Yo creo que debes ir al médico.






Para expresar obligaciones usamos... Deber+infinitivo



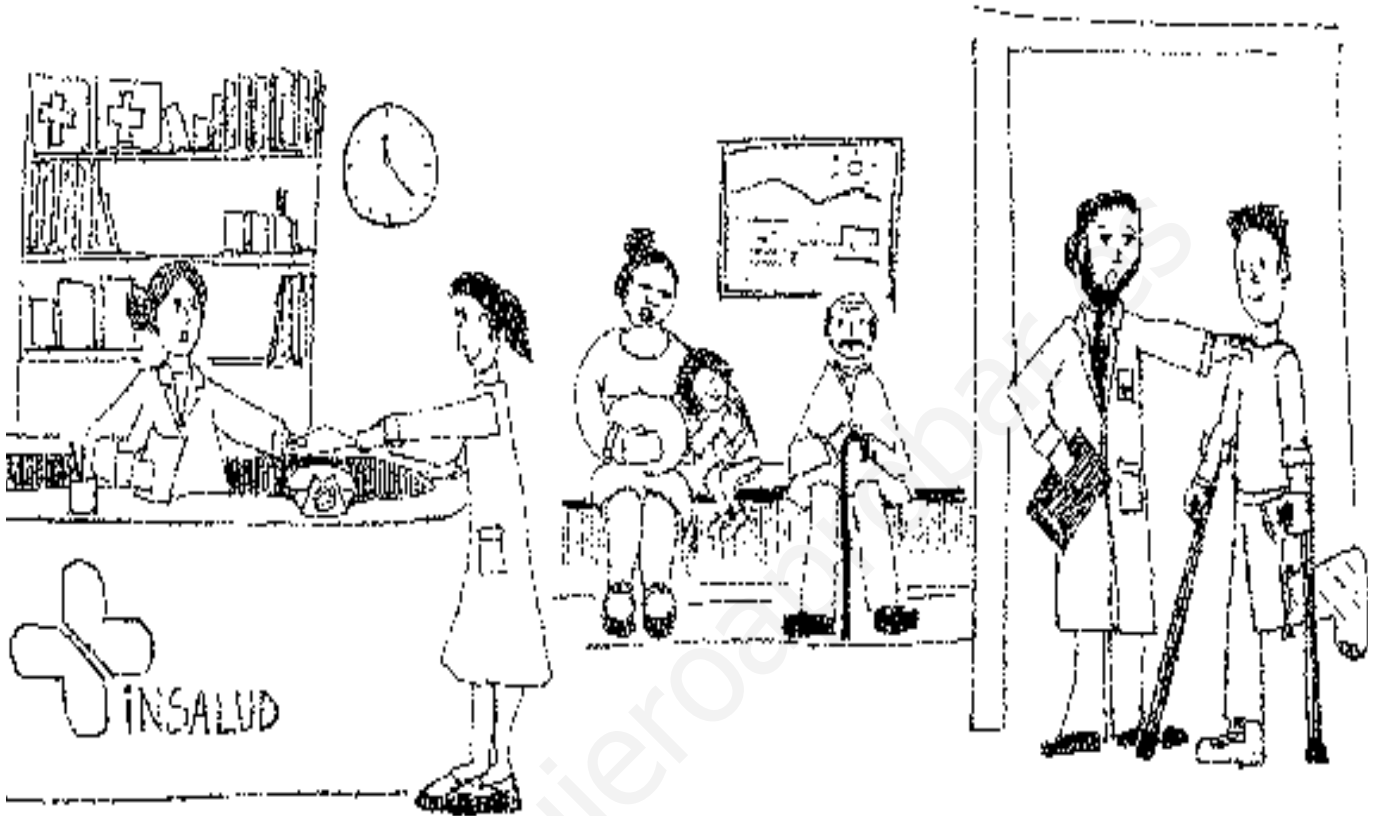
A.14. Entre todos:
 ¿Qué te ha pasado? Buscamos remedios. Hacemos una
 guía de primeros auxilios para nuestra agenda

Evita en lo posible levantar
 peso haciendo presión sobre
 el abdomen o agacharte
 doblando la cintura

Remedios para el cuerpo y el alma

	¿Qué ha pasado?	¿Qué hay que hacer?	¿Dónde ir?
			
			
			
			
			

B. Hoy he ido al médico



B.1. Entre todos:

Observamos el dibujo y explicamos que ha pasado.



¿Qué les ha pasado?



Yo creo que el señor de la derecha se ha roto una pierna.





B.2: Entre dos:
Inventamos diálogos para las tres situaciones.
Practicamos los diálogos.







Para decir cuando nos ha pasado algo podemos usar...

Esta mañana
Hace dos horas
Esta semana
Este mes
Este año

- Esta semana he dormido poco.



B.3. Tú solo:
Escucha la cinta. Rellena la ficha.

	Marisa		Paco
.....
	Halima		D. Antonio
.....



B.4: Entre dos:
Con vuestras notas rehacéis de nuevo los diálogos. Volvéis a practicar.



B.5. Entre dos:
Ordenáis estas palabras. Si es necesario buscáis en el diccionario.

doler • garganta • análisis de sangre • catarro • herida •
 infección • escayola • toser • ecografía • piel • vomitar •
 radiografía • fractura de hueso • diarrea • fiebre • gripe •
 análisis de orina • picar • operar • estornudar • masaje



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

PARTES DEL CUERPO	SÍNTOMAS	PRUEBAS	ENFERMEDADES	REMEDIOS



B.6. Entre todos:

Escuchamos a las enfermeras del centro de salud. Anotamos los síntomas de cada paciente y las indicaciones del médico para cada uno de ellos. Después lo comprobamos entre todos.



INFORME MÉDICO	INFORME MÉDICO
Nombre	Nombre
Síntomas	Síntomas
Pruebas	Pruebas
Diagnóstico	Diagnóstico
Tratamiento	Tratamiento
Baja <input type="checkbox"/> Sí <input type="checkbox"/> No	Baja <input type="checkbox"/> Sí <input type="checkbox"/> No
Próxima Visita	Próxima Visita



B.7. Entre dos:

Escucha estas conversaciones. ¿qué están haciendo? Numéralas.

PEDIR HORA PARA EL ESPECIALISTA	PEDIR HORA PARA HACERSE UNOS ANÁLISIS	RADIOGRAFÍA
---------------------------------	---------------------------------------	-------------



B.8. Tú solo:

Coloca cada médico con su paciente. Usa el diccionario si lo necesitas.

pediatra	oculista	dentista	traumatólogo	ginecólogo
----------	----------	----------	--------------	------------

- D. Francisco no ve bien. Debe de ir al para revisarse la vista.
- A Marta le toca la vacuna de la varicela. Hoy ha visitado al
- Marisa lleva dos días con dolor de muelas debe ir al
- Fátima está esperando un bebé. El le ha mandado una ecografía para ver como va todo.
- Paco con la pierna rota ha visitado al Quiere saber si su hueso ya está pegado.



B.9. Tú sólo:
Lee este texto y contesta a las preguntas.

El sistema Sanitario Español

En España es obligatorio que el empresario inscriba en la Seguridad Social a los trabajadores que tiene trabajando en su empresa. El empresario tiene que pagar cada mes una cantidad de dinero por si el trabajador se pone enfermo o tiene un accidente. El trabajador tiene una cartilla de la Seguridad Social con un número. Cuando no se encuentra bien o le pasa algo puede ir a su médico. A cada trabajador le corresponde un ambulatorio del INSALUD.

Para ir al médico, hay que llamar por teléfono y pedir cita. Cuando llegas a la consulta hay que presentar la cartilla de la Seguridad Social a la enfermera. El médico de cabecera te atiende. A veces, te manda al especialista. En los casos más graves y urgentes hay que ir al hospital. Todos los hospitales tienen servicio de urgencia.

En España cuando estas trabajando con contrato y cotizando en la Seguridad Social, si te pones enfermo o tienes un accidente tienes derecho a que te de "la baja laboral transitoria". Ésto significa que tienes que quedarte en casa y hacer lo que el médico te ha dicho. Mientras estás curándote cobras tu sueldo sin trabajar.

Hay empresarios que no hacen contrato a sus trabajadores ni les dan el alta en la Seguridad Social. Entonces, si al trabajador le pasa algo o enferma no puede ir al ambulatorio porque no tiene cartilla. Tampoco tiene derecho a cobrar mientras está enfermo y si no trabaja no cobra. Esta es la situación de muchos trabajadores inmigrantes. Si se ponen enfermos, sólo pueden ir a algunos centros de los Ayuntamientos o a algunas ONGs que atienden a cualquier persona tenga o no cartilla de la Seguridad Social.



¿qué documentación se necesita para ir al ambulatorio?

¿cómo se pide cita?

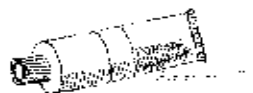
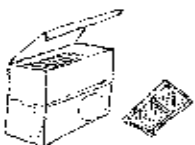
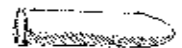
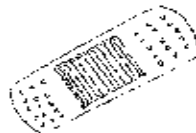
¿todos los trabajadores pueden tener la baja?

¿qué ventajas tiene la baja?

¿qué pueden hacer los trabajadores que no tienen cartilla de la Seguridad Social?

B.10. Tú solo:
Escribe estos nombres debajo de cada dibujo.

una píldora	una cápsula	una inyección	una aspirina	un jarabe	una radiografía
un supositorio	una pomada	un esparadrapo	el alcohol	una tirita	el algodón





B.II. Entre dos:
Leéis estos prospectos de medicamentos. Rellenáis las fichas. ¿Podéis descubrir que les pasa a las personas que los toman?

ASPIRINA[®] ADULTOS

Ácido acetilsalicílico
Analgésico - antitérmico

Composición: Cada comprimido contiene: Ácido acetilsalicílico 500 mg. Excipientes: Almidón de maíz y polvo de celulosa.

Acción: El ácido acetilsalicílico se utiliza como antiéptico y analgésico.

Indicaciones: Alivio del dolor leve o moderado, como dolores de cabeza, dolores dentales y dolores menstruales. Estados febriles.

ELEUTEROCOCO

El Eleuterococo (*Eleutherococcus senticosus* Maxim.) es importante en fitoterapia por la aplicación de sus glicósidos (sitarosólidos), vitáminas, aminoácidos, y otros compuestos.

El Eleuterococo es el producto ideal contra la fatiga y el estrés, por no provocar dependencia al estado de dependencia. Al mismo tiempo, proporciona marcado efecto contra las afecciones cardíacas, quínicas, lesiones nerviosas, agotamiento y estrés; estimulando, igualmente, las funciones de las glándulas endocrinas sexuales y suprarrenales.

COMPOSICIÓN CUANTITATIVA:
Cada tabletta contiene:
Polvo microcristalino de hojas de Eleuterococo 0,250 gramos

INDICACIONES:
Constipación, asma, fatiga, anemia, propensión de coleremia y proteinuria deportivas.

Feldene[®] 20
(Piroxicam)
20 mg
TABLETAS DISPENSABLES
(Vía oral)

INDICACIONES

Cada tableta contiene:
Piroxicam (D.O.I.) 20 mg
Excipientes (contiene lactosa), c.s.

INDICACIONES

FELDENE (piroxicam) TABLETAS DISPENSABLES es un antiinflamatorio no esteroideo que también posee propiedades analgésicas y antitérmicas.

FELDENE TABLETAS DISPENSABLES es absorbido bien tras su administración oral. La administración conjunta de alimentos no modifica la velocidad de absorción del fármaco aunque reduce ligeramente la velocidad de inicio.

INDICACIONES

FELDENE TABLETAS DISPENSABLES está indicado en diversos estados que pueden ser una acción antiinflamatoria y/o analgésica, tales como osteoartritis (artrosis), artritis reumatoide, artritis reactiva, artritis traumática, bursitis, tendinitis, dolor muscular, neuralgia, migraña, dolor neuropático, dolor postquirúrgico, gota aguda y dolor crónico primario.

Giamoxyl 750 mg Tablettes

Amoxicilina (D.O.I.)
Vía oral

COMPOSICIÓN CUANTITATIVA:
Cada tableta contiene:
Amoxicilina (Bichemal) 750 mg
Excipientes: Aspartato (15 mg), Polipropileno XL, Butiroxilato, Estearato magnésico.

INDICACIONES:
Giamoxyl (amoxicilina) está indicado para el tratamiento de infecciones bacterianas producidas por microbios sensibles a la amoxicilina o localizadas en: Aparato respiratorio, Aparato genitourinario, Aparato digestivo, Otitis media, Otitis externa, Otitis interna, Otitis crónica, Otitis aguda, Otitis media aguda, Otitis media crónica, Otitis media aguda recurrente, Otitis media crónica recurrente, Otitis media aguda recurrente.

MARCA

TIPO DE MEDICAMENTO

PARA QUE SIRVE

MARCA

TIPO DE MEDICAMENTO

PARA QUE SIRVE

MARCA

TIPO DE MEDICAMENTO

PARA QUE SIRVE

MARCA

TIPO DE MEDICAMENTO

PARA QUE SIRVE





B.12. Tú solo:
Escucha y repasa los lugares en los que se encuentra la sílaba más fuerte.

Al oír las siguientes palabras señala en rojo con un círculo la sílaba que suena más fuerte e indica en qué lugar de la palabra está:

Pomada, radiografía, tos, dolor, cólico, ardor, Nolotil, Bisolvón, aspirina, vómito, enfermedad.

En la parte de precauciones del prospecto señala con un círculo rojo cual es la sílaba más fuerte de cada palabra.



B.13. Entre dos:
Observa el dibujo. Ordena los diálogos, luego practica con tu compañero.

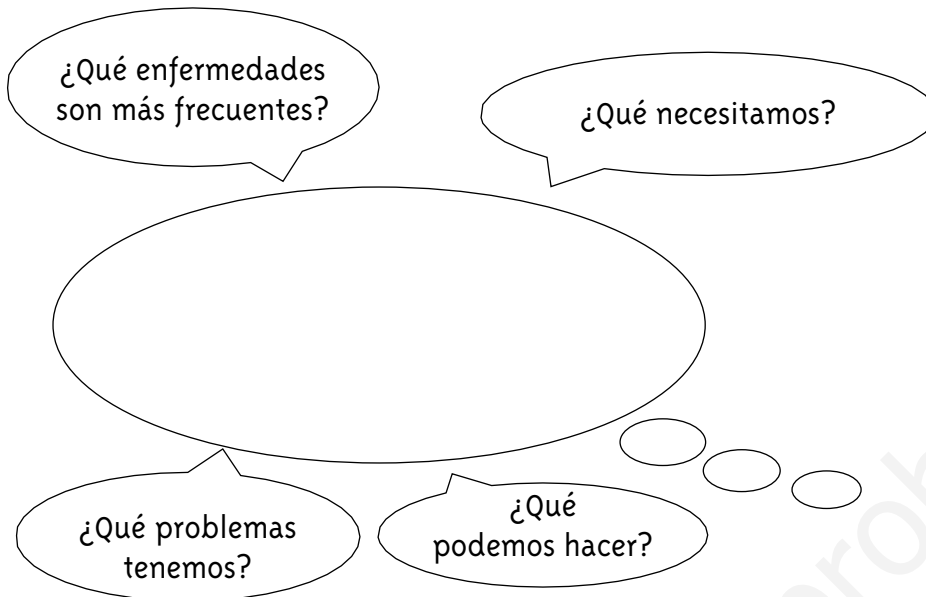
- Quiero una caja de aspirinas.
- Hola, buenos días.
- No, no tengo.
- ¿Qué le pasa?
- Me duele la cabeza.
- Buenos días, ¿qué desea?
- ¿Tiene fiebre?
- Aquí tiene la caja de aspirinas. Si no se le pasa el dolor de cabeza o tiene fiebre, tiene que ir al médico.
- De acuerdo, gracias.





B.14. Entre todos: Opinión.

Los inmigrantes y la salud. Y tú, ¿qué opinas?



Para expresar nuestra opinión usamos...

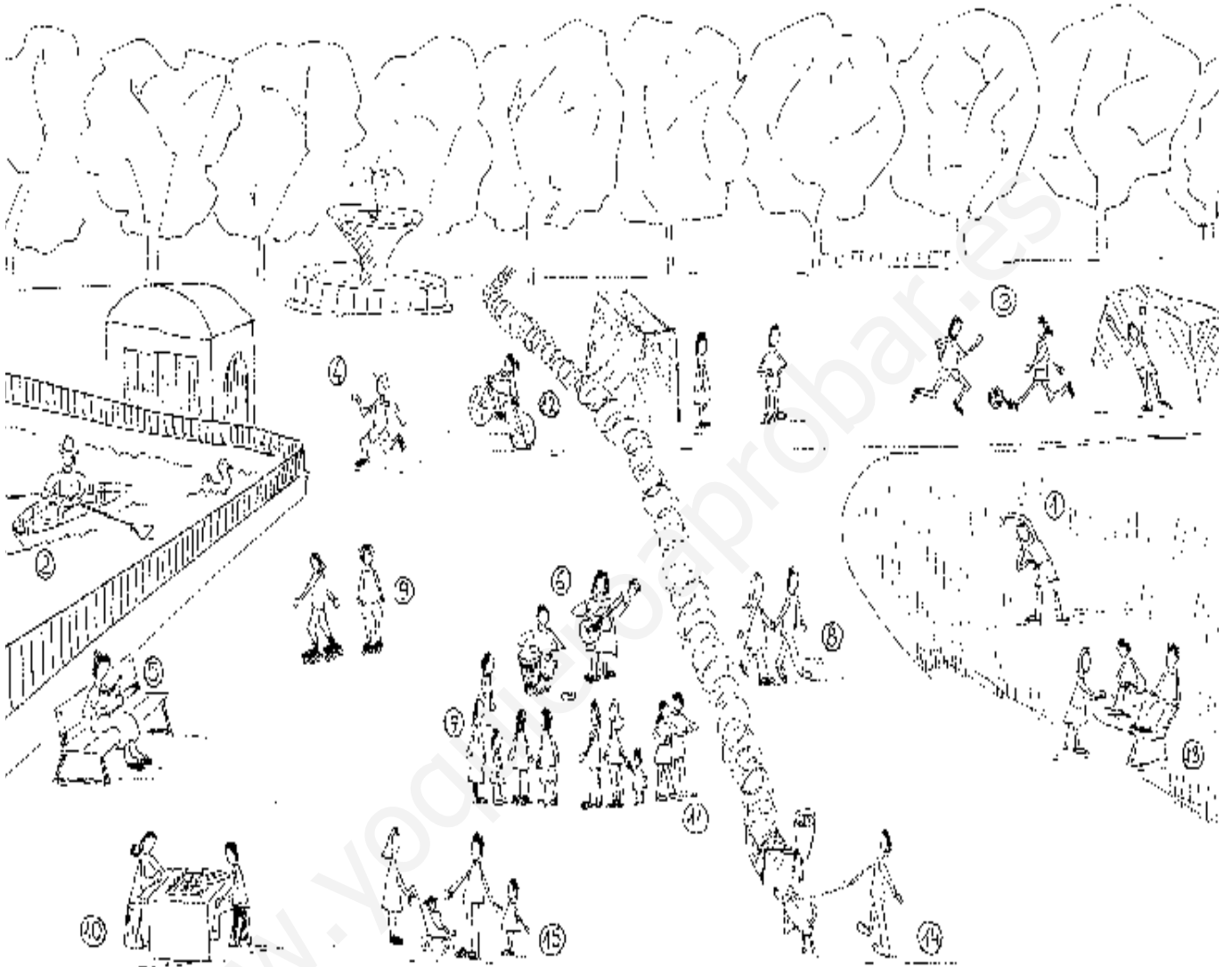
- Yo creo que los inmigrantes tienen derecho a la salud.
- Yo no estoy de acuerdo con lo que ha dicho Hassan.

Dr. Enrique Rojas
Catedrático de Psiquiatría y
Director del Instituto de Investigaciones Psiquiátricas

“Hace años que los medios de comunicación social vienen desarrollando una labor informativa cada vez más volcada hacia temas de sanidad. Como médico, pienso que la salud debe ser un bien al alcance de todos y que sus caminos deben estar abiertos hacia horizontes de igualdad”.



C. Me siento bien



La OMS (Organización Mundial de la Salud) dice que uno está sano cuando se encuentra bien física y psíquicamente.

Bañarse
en salud

ACUPUNTURA

Estar

SALUD E HIGIENE EN EL TRABAJO

Salud y bienestar

salud

VIDA SANA

La herboristería

Las 6 dietas

más famosas del mundo

LEY DE PREVENCIÓN DE RIESGOS LABORALES

NATUROPATÍA



Para expresar nuestro estado psíquico o emocional podemos usar...

Estoy bien
Me siento bien
Me siento triste



Para hablar de la cantidad de veces que hacemos algo usamos...

Demasiado
 - Bebes demasiado.

Bastante
 - Duerme bastante.

Mucho
 - Coméis mucho.

Poco
 - Descansan poco.



C. 1. Entre todos:
¿Qué hacemos para estar bien?

Activities listed in speech bubbles: leer, cantar, tocar la guitarra, montar en bici, saltar, correr, jugar con los hijos, caminar por el campo, estudiar, escuchar música, hablar con los amigos, jugar al fútbol, nadar, bailar, patinar, estar con la familia.

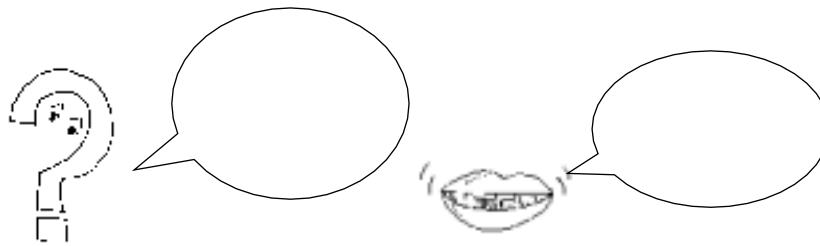


C.2. Tú solo:
¿Qué hace la gente para sentirse bien? Observa el dibujo de la página anterior y escribe a cada lado lo que hace cada uno.

1. Yo hago gimnasia
2.
3.
4.
5.
6.
7.
8.
9.
10.
11.
12.
13.
14.
15.
16.
17.



C.3. Entre dos:
Pregunta a tu compañero lo que hace para sentirse bien.



Verbos reflexivos

- Llamar (se)
- Levantar (se)
- Acostar (se)
- Duchar (se)
- Peinar (se)



C.4. Tú solo:
Escucha y anota lo que hacen estas personas para sentirse bien.

Halima	Boni	Ivo
todos los días	todos los días	todos los días
	los miércoles	lunes y miércoles
martes y jueves	cada 15 días	viernes
	sábados y jueves	sábados
domingos	los domingos	domingos



C.5. Entre dos:
Con las notas que hemos tomado. Hoy es domingo ¿que han hecho Ivo, Halima y Boni?

	DOMINGO		
	Ivo	Halima	Boni
8'00
9'30
10'00
12'30
14'30
16'30
19'00
22'00
23'30
24'00



Partes del día:

- Por la mañana
- A mediodía
- Por la tarde
- Por la noche
- A medianoche
- De madrugada
- Al amanecer



Para hablar de la frecuencia con que hacemos algo podemos usar...

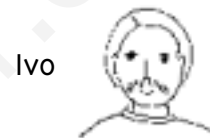
- Muchas veces**
- A veces**
- Algunas veces**
- Pocas veces**
- De vez en cuando**
- Casi nunca**
- Nunca**



C.6. Tú solo:

Relaciona estos hábitos con cada persona. Si hace falta volvemos a escuchar.

- Nunca bebe
- Duerme 8 horas
- Camina una hora cada día
- No fuma
- Hace deporte dos veces en semana
- Baila para mantenerse en forma
- No come pan
- Come mucha fruta y verdura
- Bebe mucha agua
- No toma mucha grasa



C.7. Tú solo:

Contesta a este cuestionario médico.

Nombre..... Apellidos.....
 Edad Peso Talla.....

Hábitos de vida

1. Alimentación

a) ¿tomas leche, yogurt, queso?

- Nunca a veces a menudo todos los días

b) ¿tomas carne?

- Nunca a veces a menudo todos los días

c) ¿tomas pescado?

- Nunca a veces a menudo todos los días

d) ¿tomas fruta?

- Nunca a veces a menudo todos los días

e) ¿tomas verdura?

- Nunca a veces a menudo todos los días

f) ¿cuántas veces en semana tomas legumbres?

- 0 1 3 5 o más

g) ¿cuántos huevos en semana comes?

- 0 1 3 5 o más

h) ¿cuántas veces en semana tomas arroz /pasta/patatas?

- 0 1 3 5 o más

i) ¿cuántos litros de agua bebes al día?

- 1L más de 2L 3L o más

j) ¿bebes café o té? SÍ NO

¿cuánto al día?

- 1 2 4 más de 5

k) ¿bebes alcohol? SÍ NO

¿cuánto?

- 1 vez al mes 1 vez a la semana
 3 veces por semana todos los días

Hábitos de vida

2. Costumbres

a) ¿fumas? SÍ NO

¿cuánto al día?

- 10 cigarros 1 paquete
 2 paquetes más de 3

b) ¿haces deporte o algún ejercicio?

- Nunca 1 vez al mes
 todas las semanas todos los días

c) ¿cuántas horas duermes?

- 5 horas o menos 6 horas
 7 horas 8 horas o más

d) ¿coges mucho peso?

- Nunca a veces a menudo todos los días

e) ¿cuántas horas trabajas al día?

- Ninguna de 2 a 4 horas 8 horas más de 8

f) ¿cuántos días descansas a la semana?

- Todos 2 1 ninguno



C.8. Tú solo:

Escucha lo que te dice el médico. Anota la puntuación que da a tus respuestas.

Llevas una vida sana.



.....



C.9. Entre dos:

Hablamos de nuestros hábitos de vida con nuestros compañeros. Nos damos consejos, después de anotar lo que hace tu compañero para estar bien.

Yo me acuesto a las 12 todos los días.

Yo creo que debes dormir más.

Deberías dejar de fumar.



C.10. Entre todos:

¿Somos una clase sana? Vamos a hablar de nosotros ¿Qué podemos hacer para mejorar nuestra salud?: damos consejos, remedios, contamos experiencias. Lo guardaremos en nuestra agenda.

Hay que dormir como mínimo 8 horas.

En mi tierra se toma leche antes de dormir y se duerme mejor.

A mí me ha ido muy bien comer verduras todo los días.



C.11. Tú solo:

¿Qué prefieres para mejorar tu salud? Con todo lo que has aprendido de tus compañeros y en esta unidad haz tu propia lista.

Bien físicamente	Bien psíquicamente
Comer sano	Hablar con los amigos

Para hablar de cantidad se usa...

Demasiado
Mucho
Bastante
Suficiente
Poco

Verbos irregulares

Despertarse

- Yo me despierto.
- Tu te despiertas.
- El se despierta.
- Nosotros nos despertamos.
- Vosotros os despertáis.
- Ellos se despiertan.

Acostarse

- Yo me acuesto.
- Tu te acuestas.
- El se acuesta.
- Nosotros nos acostamos.
- Vosotros os acostáis.
- Ellos se acuestan.



C.12. Entre todos:

¡Nos conocemos más! Busca a alguien que comparta nuestros gustos para sentirnos mejor y “así podremos hacer planes juntos”.



yo he pensado ir dos veces en semana a correr ¿y tú?

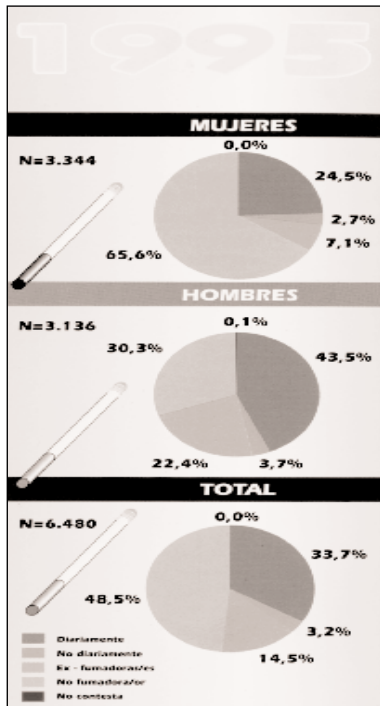


yo he pensado nadar.



C.13. Tú solo:

Lee estos artículos sobre la alimentación, el tabaco y el alcohol.



ALIMENTACIÓN

Una alimentación sana y equilibrada es la base de una buena salud, por eso la preocupación de qué, cuándo y cómo comer es tan antigua como el hombre. Conocer la naturaleza de los alimentos y sus propiedades es fundamental para una dieta adecuada.

Los productos básicos para una alimentación sana son :

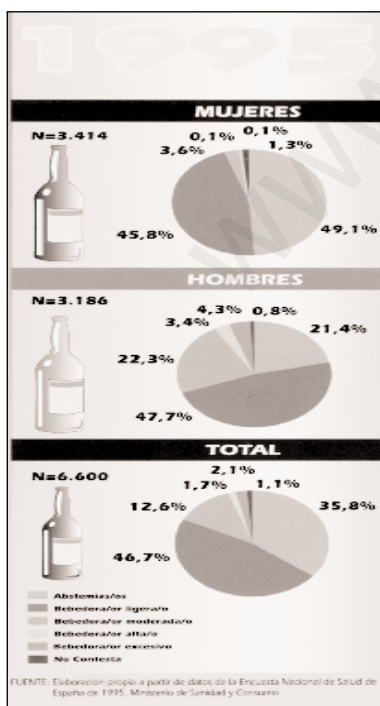
El aceite y las grasas que contienen porque son un elemento necesario para una dieta equilibrada. Sin embargo hay que tomarlo crudo y de primera presión ya que los aceites a altas temperaturas pueden derivar en sustancias tóxicas.

La leche, es decir el calcio, es fundamental para prevenir problemas de huesos. Para las personas que tengan intolerancia a la leche animal, se recomiendan leches vegetales.

La sal para condimentar debe ser marina porque tiene más potasio y es más digestiva.

Las harinas integrales y los productos elaborados con ellas proporcionan hidratos de carbono y fibra.

Éstos son los alimentos imprescindibles para elaborar una dieta que se completará con las carnes, las verduras y los pescados necesarios para estar perfectamente en forma y vivir mejor.



TABACO

El consumo del tabaco constituye actualmente la principal causa de mortalidad prematura que puede ser evitable en los países desarrollados. Los datos de la Encuesta Nacional de la Salud revelan que el 30% de todas las muertes en la población de 30 a 69 años se deben al tabaco. Asimismo la esperanza de vida de los fumadores se ve reducida de 10 a 20 años "por causa de este hábito". Es decir, en la edad productiva del individuo.

Según los datos de Sanidad, hoy en día son atribuibles al consumo de tabaco el 30% de las muertes por cáncer y el 35% de las muertes causadas por cardiopatías.

Para conseguir superar el hábito de fumar lo mejor es elegir una fecha concreta, alimentarse de forma adecuada y ocupar el tiempo y la mente con ejercicio físico o con cualquier actividad. Es necesario plantearse que cuando estamos dejando de fumar estamos recuperando la salud.

La dieta a seguir cuando se deja de fumar debe ser rica en alimentos alcalinos como frutas, verduras, judías blancas, zanahorias, etc. Reducir alimentos ácidos como carnes, azúcar, pan, huevos, leche y queso. Consumir entre tres y cuatro litros diarios de líquido.

ALCOHOL

El alcohol en forma de vino, cerveza o licores, es una parte importante de las fiestas y reuniones sociales de nuestros países.

Su uso moderado no significa ningún problema pero un uso inadecuado puede producir secuelas importantes con problemas en la persona y en su entorno familiar y profesional.

El consumo de alcohol y otras drogas obedece a muchas causas como estrés, falta de estímulo, frustración que pueden actuar como desencadenantes del consumo.

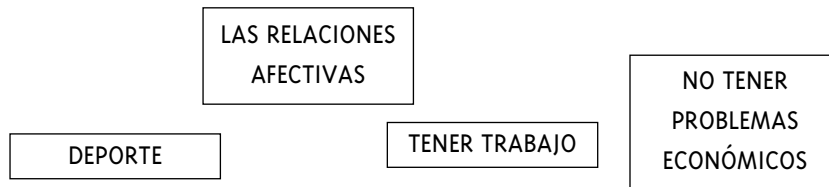
EL objetivo fundamental a la hora de intervenir para paliar estos problemas es el conseguir una salud plena como derecho básico de cualquier persona.

Las medidas y estrategias de promoción de la salud han de ser de carácter preventivo para reducir el abuso. Se fomentarán medidas de formación, se favorecerán los hábitos de vida saludables y la modificación de actitudes y factores de riesgos.



C.14. Entre dos:

Conocéis otros aspectos que ayuden a estar sano. Escribid un artículo como los anteriores.



.....

.....

.....

.....

.....

.....



C.15. Entre todos:

¡Yo tengo razón!

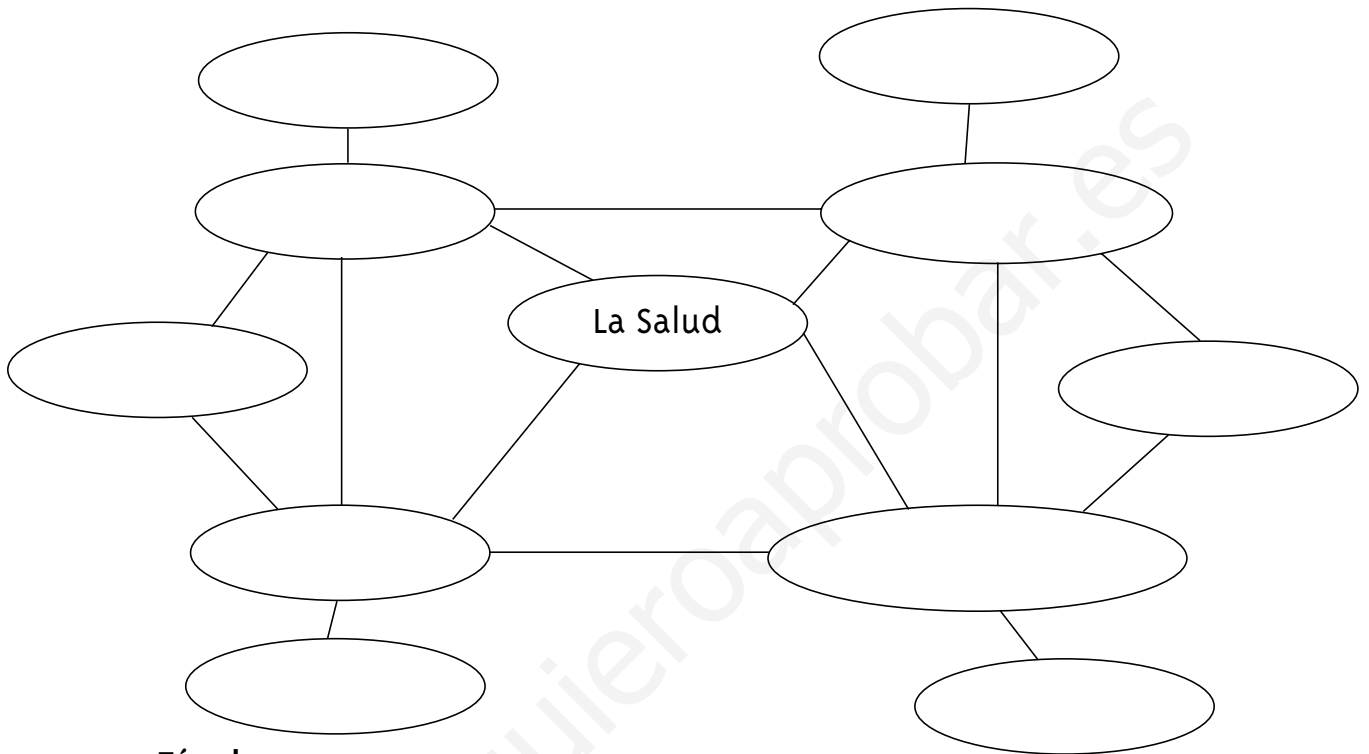
Tenemos que convencer a los demás. Nos dividimos en grupos. Elegimos lo que creemos más importante para estar sano ¿fumar o no fumar? ¿beber o no beber? ¿hacer deporte o no? Preparamos un cartel. Se colocan juntos los que están a favor y juntos los que están en contra.

AUTOEVALUACIÓN



1. Tú solo:

Rellena con las palabras que has aprendido. Encuentra 10 palabras relacionadas con la salud.



2. Tú solo:

Lee el texto y llena el botiquín de tu empresa.

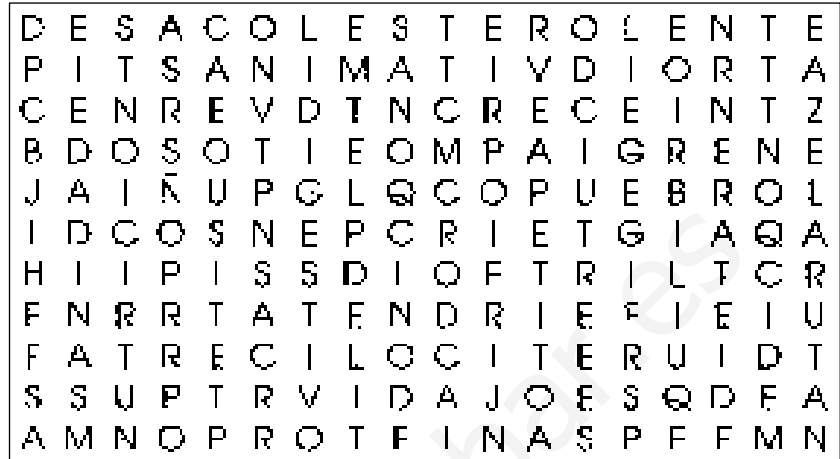
La situación o distribución del material en el lugar de trabajo y las facilidades para acceder al mismo y para, en su caso, desplazarlo al lugar del accidente, deberán garantizar que la prestación de los primeros auxilios pueda realizarse con la rapidez que requiera el tipo de daño previsible.





3. Tú solo:

Busca, en esta sopa de letras 10 palabras relativas a la salud.



4. Tú solo:

Escucha esta canción ¿de qué habla? ¿qué le pasa? Después de escuchar contestamos las preguntas.

¿De qué enfermedad habla?

.....

¿Qué parte del cuerpo le duele?

.....

¿Qué necesita su corazón?

.....

¿Por qué?

.....

.....

¿Se puede enfermar de amor? ¿de soledad? ¿de tristeza?

.....

¿Qué puede provocar esta enfermedad?

.....



.....

.....

.....

.....

.....

.....





5. Tú solo:
Rellena esta agenda con tu estado de salud durante cada día de la semana.

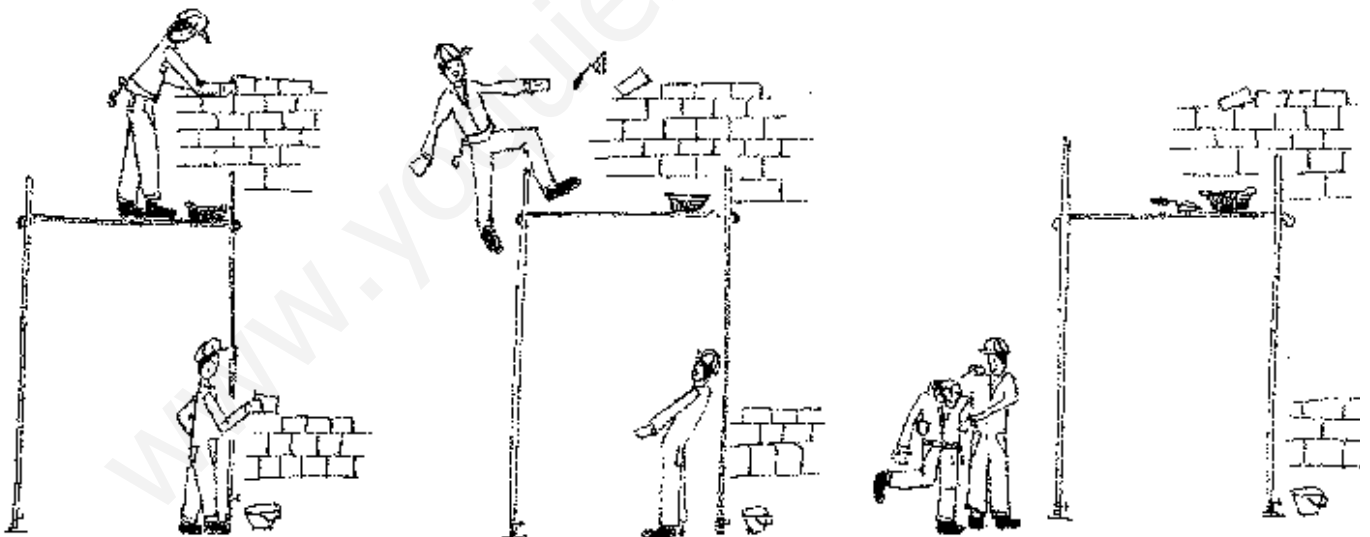
Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado
Hoy me ha dolido la cabeza.					
					Domingo

Hoy me ha dolido la cabeza
 Hoy he estado cansado
 Hoy me ha dolido la espalda
 Hoy he dormido poco
 Hoy he tenido fiebre

he comido mucho
 he bebido mucho
 he estado muy triste
 he tenido tos
 he fumado mucho



6. Tú solo:
Mira el dibujo del accidente laboral. Cuenta la historia.



.....

.....

.....

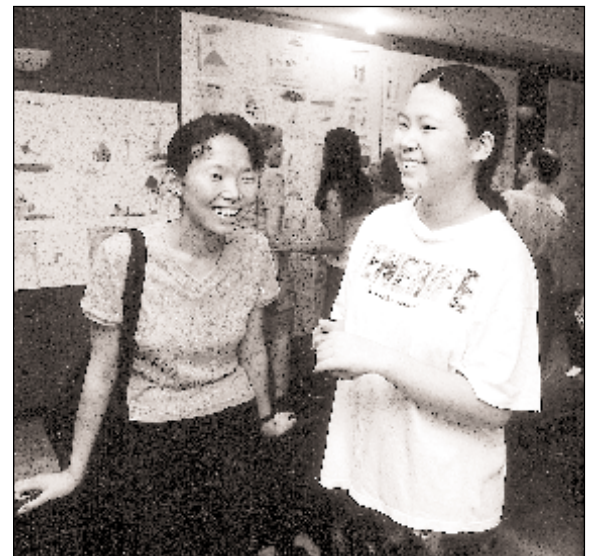
.....

UNIDAD 9

LOS AMIGOS

www.yochieroaprobar.es

A. Tengo una cita



A.1. Entre todos:
Observamos estas fotografías. ¿Qué hacen estas personas? ¿Dónde están? ¿Cómo se sienten?

A.2. Entre todos:
 Miramos estas viñetas. Inventamos los diálogos.



¿Qué hacen?

¿Qué?

¿Qué es lo que dicen?

¿En qué lugares están?



Para invitar a alguien se usa...

- ¿Quieres venir a...?
- ¿Quieres venir conmigo el sábado a...?

Para aceptar una invitación usamos...

- ¡Estupendo, me apetece mucho!
- De acuerdo el domingo a las 8.

Cuando nos disculpamos usamos...

- Lo siento, pero he quedado con unos amigos.
- No tengo tiempo.
- No tengo ganas.

A.3. Entre dos:
 Colocáis los diálogos en los bocadillos de las viñetas y luego los leéis procurando darle una buena entonación.

- ¡Hola! Isabel.
 - Hola Mamadú.
 - Oye Isabel, ¿quieres venir a dar un paseo por el parque el sábado?
 - Es que el sábado no puedo, pero el viernes sí ¿quedamos a las ocho en la puerta principal?
 - Estupendo, allí estaré.

- Hola, ¿qué tal? ¡Qué buen día hace!, ¿verdad? ¿Damos un paseo por el lago?
 - Bien, me encanta pasear.

- Bueno, a las nueve en casa de Carmen.
 - Vale, nos vemos allí.

A.4. Entre dos:
 Elegís cada uno un personaje y leéis los diálogos al grupo.

A.5. Entre dos:
 Escucháis los diálogos y comprobáis si los habéis colocado bien.





A.6. Tú solo:

Mira las fotografías, ¿qué lugares son? Escribe al lado de cada foto qué es cada lugar y qué se hace allí.

Ejemplo: Es un parque y se pasea.

.....



.....



.....



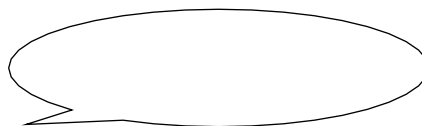
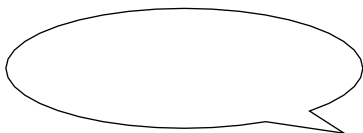
.....

.....



A.7. Entre todos:

Elegimos uno de estos lugares y lo escribimos en un papel. Después vamos invitando a nuestros compañeros. Si el lugar que tú has escrito coincide con el que él ha escrito, ¡enhorabuena!, ¡ya tienes pareja!





Para preguntar y saludar cambiamos el tono de voz.

En la escritura este cambio se indica con estos signos (¿?)



**A.8. Tú solo:
Escucha y repite.**

- ¿Cuándo quedamos?
- ¿Cuándo nos vemos?
- ¿Quedamos a las nueve?
- ¿Te gusta mi falda nueva?
- ¿Vienes a cenar con nosotros el sábado?



**A.9. Entre dos:
Vamos a leer estas fichas y a emparejar a dos personas que tengan gustos parecidos.**

Juan:

Español. Ha vivido y trabajado en Australia durante 5 años. A lo largo de su vida ha jugado mucho al fútbol. Le gustan mucho los rollitos de primavera.

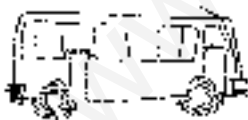


María de las Gracias dos Santos:

Brasileña. Ha bailado dos años flamenco en Bahía. Este año ha aprendido flamenco en Sevilla. Ha trabajado de niñera en España.

Samir Hassan:

Egipcio. Ha trabajado 5 años como guía turístico en Abu-Simbel. Ahora trabaja en el Maresme.



Gong Yimou:

Ha vivido en Pekín 20 años. Ha trabajado tres años en Sidney. Este año ha estado en los Mundiales de Francia.

Estela María Mendoza

Ha estudiado turismo en Santo Domingo. Ahora trabaja en el servicio doméstico como limpiadora en Aravaca.



Babakar Camara

Mauritano. Ha trabajado a lo largo de su vida en la agricultura. Le gusta mucho la música y ha tocado este año percusión en un grupo de fusión de flamenco y étnico. Trabaja ahora en la construcción.




A.10. Entre dos:

Vamos a escribir un diálogo en el que una de las personas de la actividad anterior invita a otra. Quedan y durante la cita hablan sobre ellos mismos.



.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....



Para hablar de lo que hemos hecho y no hemos hecho a lo largo de nuestra vida usamos el pretérito perfecto.

- Este año he estudiado español en CITE.
- Hassan ha trabajado 5 años de guía turístico.



A.11. Entre todos: ¡A escena!

Ahora vamos a representar el diálogo de la actividad 8. Vuestros compañeros tienen que adivinar que personaje representa cada uno.



A.12. Entre todos:

¿Quién de tus compañeros ha...?

Preguntamos unos a otros utilizando el tiempo apropiado del verbo y haciendo las preguntas siguientes, podéis añadir algunas más.

Nombre

..... (ver) alguna película española?


..... (visitar) el museo de la ciudad?

..... (comer) tortilla de patatas?

..... (quedar) chico/a español/a?

..... (casarse) con un/a español/a?

..... (invitar) a alguien a cenar en su casa?



Para precisar durante el tiempo que hemos hecho algo podemos usar...

Esta mañana
Esta semana
Este mes/año
Durante 3 años
A lo largo de mi vida



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



A.13. Entre todos:

Leemos estos textos y los escribimos de nuevo cambiando el pretérito perfecto por presente ¿Notamos alguna diferencia? Explicamos las diferencias.

“Están matando al hombre, asesinando su sonrisa. Por pensar esas cosas es que me *he preguntado* muchas veces: ¿qué va a quedar de nosotros cuando nos vayamos, y unos cuantos siglos dispersen el polvo que somos?”

Félix Pita Rodríguez
“Poemas y cuentos”

“¿*Ha mirado* alguna vez un grillo de cerca? ¡Seguro que no! Y sin embargo es un prodigio que emociona hasta dar ganas de llorar. Todo su andamiaje es como tallado en esmeralda”.

Félix Pita Rodríguez
“Poemas y cuentos”



A.14. Tú solo:

Rellena el siguiente poema con el tiempo del verbo adecuado y después escucha y comprueba.

MIRADA

(Surgir) del alba para verte,
para encender la llama del deseo
y sentirte tocada por mis ojos.
(llegar) hasta mí
por contemplar la duda de tu cuerpo
y fundir en mi mente la imagen de la duda.
(mirar) otra vez
para dormir al lado de tus leyes.

Pedro Atienza
“Fragmentos y evocaciones”



.....

.....

.....



A.15. Tú solo:

Escribe a qué lugares has ido en esta semana después de trabajar, con quién has ido y qué has hecho. Tus impresiones más personales las puedes recoger en tu diario.

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado
					Domingo




A.16. Entre dos:

Habláis de los lugares a los que se puede ir cuando quedáis con amigos.

Quiero ir a escuchar música en directo.

Pues puedes ir al Café Central, allí hay música en directo y es un sitio muy agradable.

Para hacer recomendaciones...

- El Café Dorita tiene unas tapas estupendas.
- En el Café del Mercado se baila salsa.
- En el Alambique ponen muy buena música.



A.17. Entre todos:

Vamos a hacer una pequeña guía de los sitios donde podemos ir en nuestro barrio. Después lo anotaremos en la agenda de clase ya que puede ser muy útil.

- Primero hacemos un recorrido para ver y elegir los lugares.
- Después tomamos nota de lo que se consume, de los precios, de los horarios y de las direcciones.
- También anotamos si se baila o tienen espectáculos.
- Hay que añadir sitios para practicar deportes y lugares para pasear al aire libre.
- Miramos ejemplos de otras guías.
- Escribimos la guía, le ponemos ilustraciones y le damos un nombre.

M I B A R R I O

B. Cuando estuve allí



B.1. Entre todos:

Observamos el dibujo ¿Dónde están? ¿qué están haciendo? ¿qué venden en los comercios?



B.2. Tú solo:

Escucha la siguiente noticia y toma nota de lo que dice.



B.3. Entre todos:

Mercados y mercadillos.

¿Qué es artesanía?

¿Qué se compra?

¿Qué es una feria?

¿Qué es más barato?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



B.4. Tú solo:

Escucha el diálogo. Rellena el texto



"Perdona Carmen pero **(llegar)** un poco tarde porque no sé que ponerme últimamente. Me **(probar)** la ropa que tengo en el armario y ninguna me convence. A ver si ahora aquí vemos algo que me guste y que sea distinto".



"Venga, vamos. Mira que eres especial con la ropa. Si es que **(estar)** guardando ropa desde los 16 años".



"¡Oye Carmen! ¿te **(probar)** ese vestido de seda tan bonito que está en aquel puesto?".



"Sí, ¿cómo lo sabes? ¡Cómo me conoces!".



"¡Mira, ¿**(ver)** que pañuelos más bonitos tienen en el rincón de Mali? ¿Te **(comprar)** alguno?".

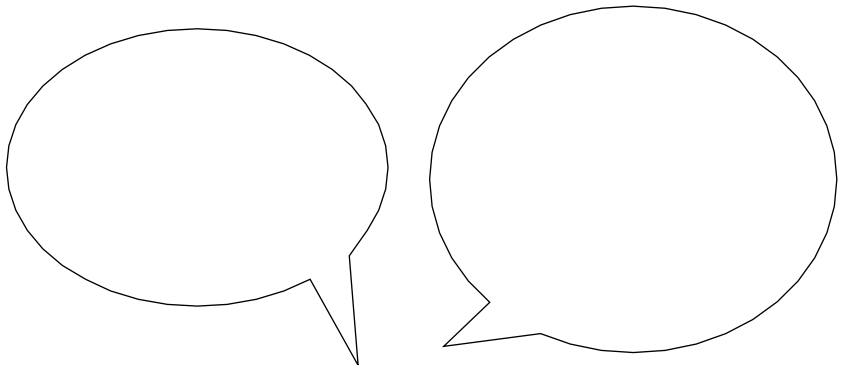


"Si no tengo un duro, ¿te **(olvidar)** que soy pobre?".



B.5. Entre dos:

Volvemos a escuchar. Comprobáis las respuestas y practicáis el diálogo.





B.6. Tú solo:

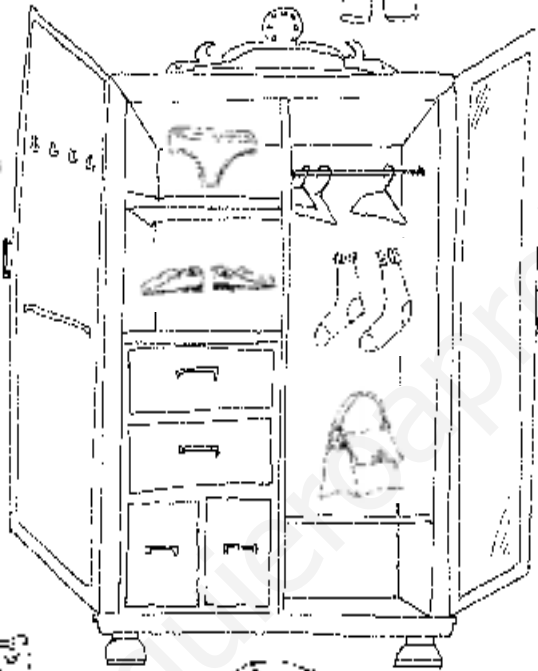
Mira el armario de Isabel. ¿Sabes qué ropa hay dentro?
Une los nombres con el dibujo.

1. Camisa (una)



7. Calcetines (unos)

2. Vestido (un)



8. Pantalones (unos)

3. Falda (una)



9. Medias (unas)

4. Zapatos (unos)

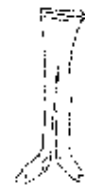
10. Jersey (un)

5. Camiseta (una)



11. Abrigo (un)

6. Bragas (unas)



12. Chaqueta (una)

13. Bolso (un)



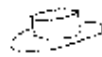
B.7. Tú solo:

Ordena las siguientes palabras. Mira los dibujos, te pueden ayudar. Añade un/a, unos/as.



1. da-mi-ni-fal

1.



7. bre-som-ro

7.



2. sa-blu

2.



8. ca-do-za-ra

8.



3. zon-llos-cal-ci

3.



9. ta-ba-cor

9.



4. ta-je-su-dor

4.



10. tes-guan

10.



5. nes-pan-lo-ta gos-lar

5.



11. je-tra

11.



6. nes-lo-ta-pan tos-cor

6.



12. fan-da-bu

12.



Para decir cómo va la gente vestida decimos...

- Lleva puesto un vestido verde.
- Lleva una blusa azul y un pantalón vaquero.

Para informar sobre la materia o el material de lo que está hecho algún producto usamos el verbo ser...

- La chilaba es de lana.



B.8. Entre todos: De aquí y de allí. Guardamos la información en la agenda.



¿Cómo se viste en tu país?

¿Cómo se llaman los vestidos típicos?

.....

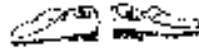
.....

.....

.....



B.9. Entre dos: ¿De qué está hecho? Relacionáis las etiquetas con las prendas de vestir y los materiales de los que están hechas.



Jersey País: Está hecho de:
Abrigo de Piel País: Está hecho de:
Pantalón Vaquero País: Está hecho de:
Chilaba País: Está hecho de:

- Cuero
- Algodón
- Seda
- Lana
- Piel
- Plástico



B.10. Entre dos: Vamos a vestir a Adán y a Eva. Escribid al lado de cada dibujo la ropa que le ponéis. Luego comparad qué ha puesto el resto de vuestros compañeros.



.....

.....

.....

.....



B.11. Tú solo:
Escucha la historia y contesta las preguntas.

- ¿Qué hizo Isabel en 1979?
- ¿Qué hizo Isabel en 1984?
- ¿Qué hizo en 1990?
- ¿Hace dos años?



B.12. Entre todos:
Contamos la vida de Isabel.

Nació en 1959.

En 1982 terminó los estudios.

En 1965 fue de vacaciones a Alicante.



Para contar algo que nos ocurrió en un momento concreto del pasado usamos el pretérito indefinido...

- Yo trabajé.
- Yo aprendí/viví.
- Yo fui.
- Me casé.
- Yo estudié.
- Yo tuve.



B.13. Tú solo:
Lee la biografía de Abdul y transforma los verbos en el tiempo adecuado.

- **Nacer** en Fez en 1968 (.....).
- **Estudiar** hasta los 13 años (.....).
- **Empezar** a trabajar en una pescadería en 1981 (.....).
- De 1985 a 1988 **trabajar** en una fábrica (.....).
- De 1988 a 1991 **trabajar** en Casablanca de camarero (.....).
- A los 24 años **salir** de Marruecos y **viajar** a Túnez (.....) (.....).
- En 1993 **casarse** con Yamila (.....).
- En 1995 **viajar** a España (.....).
- En Enero del año pasado **traer** a su familia (.....).
- En 1996 **encontrar** trabajo en un restaurante árabe (.....).
- En 1994 **tener** un hijo (.....).



B.14. Entre dos:
Inventáis las biografías de Natalia y Lao-La.

.....

.....

.....



B.15. Tú solo:
Ahora escribe tu autobiografía.

.....

.....



Para indicar cuando hemos hecho algo en el pasado usamos...

- Ayer.
- Hace dos días/ meses/ años.
- El mes/ año pasado.
- En 1973 (en + fecha).
- Durante tres días/meses/ años.



B.16. Entre todos:

Con las biografías de todos los de clase escribimos un cuento, que sea una historia de vida.



- Nos sentamos en círculo.
- Empezando por la izquierda del profesor cada uno lee una frase. Continúa el siguiente y así sucesivamente.
- Empezamos a escribir todos juntos como se escriben los cuentos: Érase una vez.... y seguimos escribiendo todos juntos.
- Buscamos un título que nos guste a todos.
- Buscamos o hacemos entre todos las ilustraciones.
- Guardamos la historia en nuestra agenda de clase.

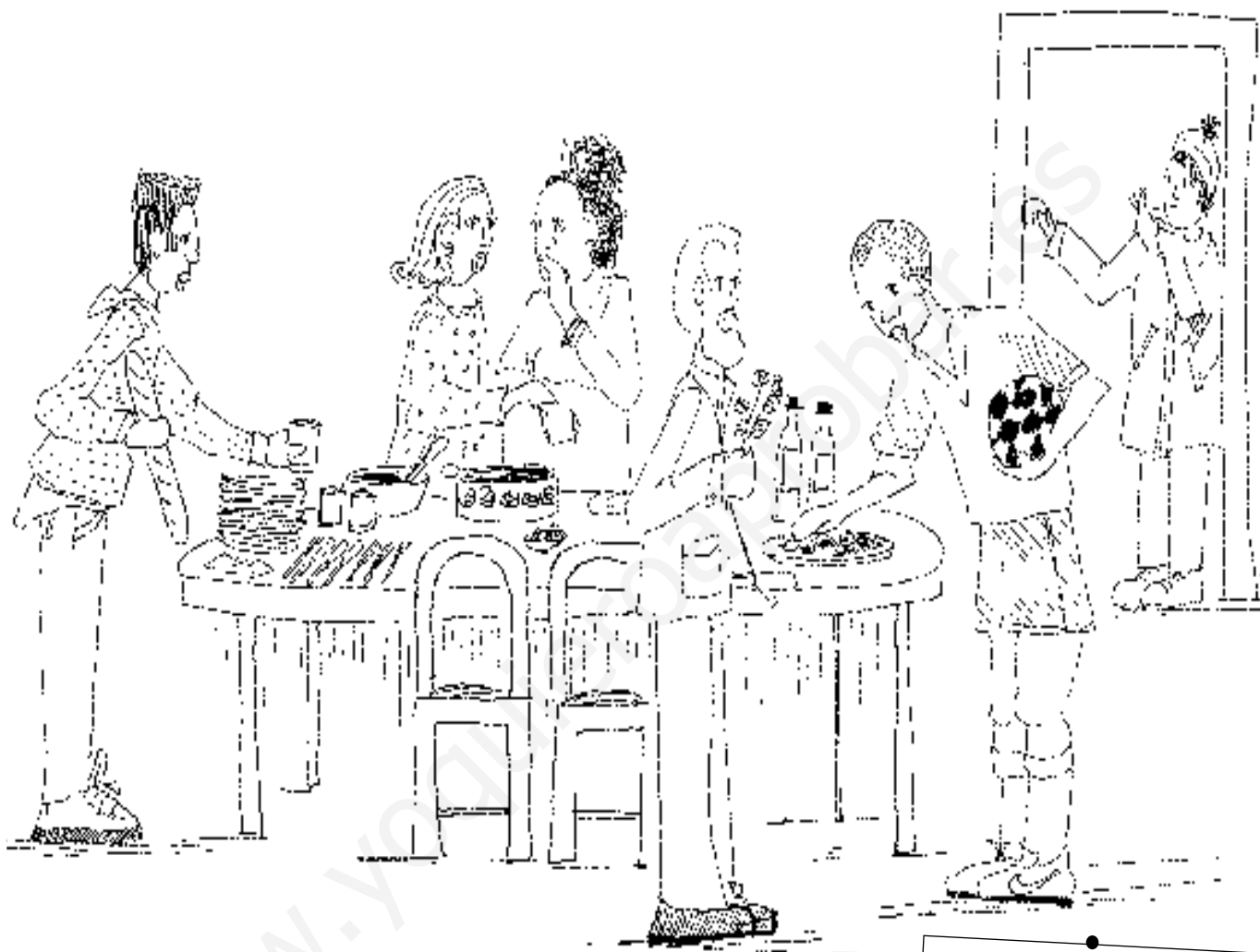


Para contar y escribir la biografía de alguien usamos...

- Primero / luego / después / por último / al final.
- Isabel primero estuvo en Perú, después viajó a Mauritania y por último estudió en Rusia.



C. Cena en la casa de Carmen



Isabel
Te invito a cenar el viernes
a las 9:00 en mi casa.
Ropa informal.
¡ No falles!
Te presentaré a gente muy divertida.
Besos
Carmen



C.1. Entre todos:

¿Qué representa la ilustración? ¿Qué está pasando?
¿Dónde están? ¿Qué están diciendo? ¿Para qué es esta
tarjeta? ¿Qué le promete Carmen a Isabel?



Para describir una acción que se realiza en el momento que hablamos se usa...

Estar + gerundio

- Isabel y Halima están hablando.



Para nuestro diccionario **Ropa formal**

- Para los hombres es llevar traje y corbata.
- Para las mujeres es llevar vestido o traje y con adornos: pendientes, collar...

Ropa Informal

- Es la ropa que usamos para estar con amigos o a diario.

Ropa deportiva

- Es la que usamos para hacer deporte.

Ropa de trabajo

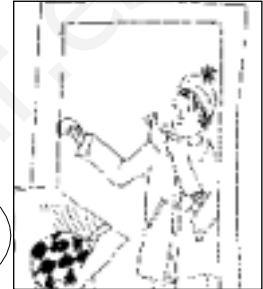
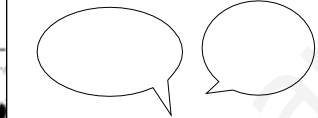
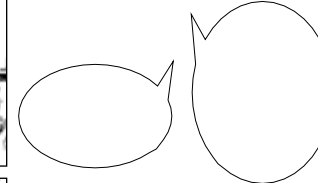
- Es la que necesitamos para nuestro trabajo: mono, bata...

Ropa adecuada

- Es la ropa que se lleva según el lugar a donde vamos. Si vamos a jugar al fútbol, pantalón corto y camiseta.

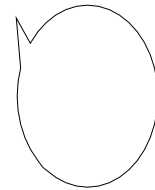
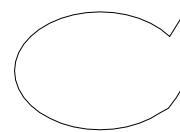
C.2. Entre dos:

¿Qué están haciendo?



C.3. Entre dos:

Inventáis los diálogos.



C.4. Entre todos:

Representamos.



C.5. Entre todos:

Escuchamos los diálogos y comprobamos.



C.6. Tú solo:

Señala que debes hacer cuando vas a cenar a una casa en España:

Llevar a tres amigos sin avisar.

Llamar 10 minutos antes

Ir en pijama.

diciendo que no puedes ir.

Llevar unas flores de plástico.

Llevar vino.

Llevar el pan.

Llamar un día o dos antes

Llevar unos pasteles.

diciendo que vas a ir.

Llevar a tu perro.

Llamar un día o dos antes

Llegar muy tarde.

diciendo que no vas a ir.

Llegar muy pronto.



C.7. Tú solo:
Escucha y repite.

- ¡Hola!
- ¡Hola Pedro!
- ¡Qué bonito es!
- ¡Qué guapa estás!
- ¡Qué casa tan grande!



C.8. Entre dos:
Inventáis un diálogo. Uno hace las preguntas y el otro contesta con respuestas de admiración. Cambiáis los papeles. Es conveniente que elijáis situaciones de la vida diaria.



C.9. Entre dos:
Colocáis los signos de interrogación y de admiración, después leéis las frases entonando correctamente.

- Hola Isabel, qué tal estás
- Bien, muy bien, gracias y tú.
- Yo bastante bien, aunque estoy un poco cansada.
- Oye, pero... si estás guapísima.
- Gracias. Tú también estás muy bien. Has adelgazado verdad.
- Sí, he adelgazado cuatro kilos pero he tardado tres meses.



C.10. Entre dos:
¡Cómo son los españoles! Os contáis experiencias que habéis tenido aquí en reuniones sociales.

.....

.....

.....

.....

Para expresar sorpresa, admiración y a veces saludar a alguien muy amigo o muy querido utilizamos la admiración y cambiamos de tono. En la escritura eso se señala con los signos ¡!



Una conclusión es una idea que tenemos sobre algo y que hemos extraído a través de nuestra experiencia o de la información que tenemos.



¿CÓMO HACEMOS LA GUÍA?

1. Nos ponemos de acuerdo en las situaciones que son más necesarias.
2. Nos repartimos las situaciones por parejas.
3. Recopilamos información para las diferentes situaciones.
4. Lo ponemos en común y rellenamos la tabla.
5. Incluimos la tabla en nuestra agenda de clase.



C.11. Entre todos:

Hablamos de las experiencias que hemos tenido en relaciones sociales en España y sacamos conclusiones.





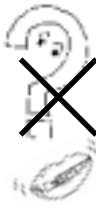





Yo visité a un amigo sin avisar y no le gustó.

Sí.
Es que yo creo que a los españoles no les gusta que les visiten sin avisar.
Prefieren que les llames



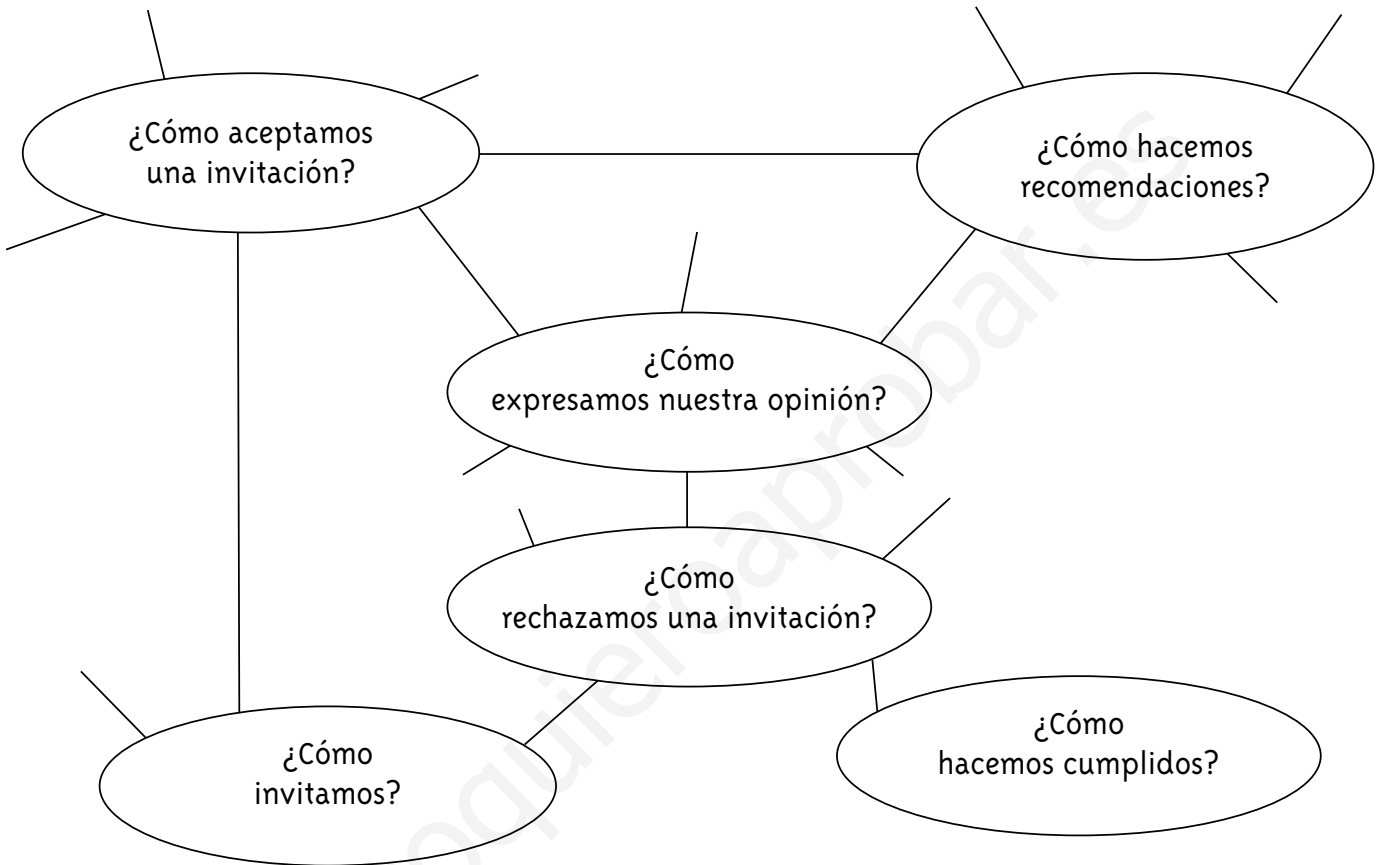
C.12. Entre todos:

Con las experiencias de todo el grupo y con la información que hemos recogido sobre las costumbres sociales de los españoles hacemos una guía informativa para otros paisanos nuestros que acaban de llegar a España o que piensen venir próximamente.

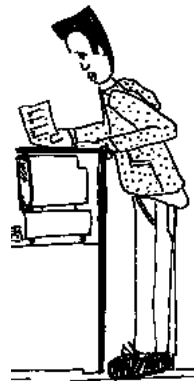
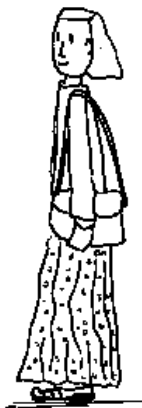
						
						
						
						
						

AUTOEVALUACIÓN

 1. Tú solo:
Completa el siguiente esquema:



 2. Tú solo:
Observa los dibujos y describe a los personajes indicando cómo van vestidos.



.....

.....

.....

.....

.....

.....



3. Tú solo:

Escribe tres cosas positivas y tres cosas negativas que te han pasado en España. Recuerda que puedes utilizar el pretérito perfecto y el pretérito indefinido.



.....

.....

.....

.....

.....

.....



4. Tú solo:

El siguiente texto es de un poeta español muy conocido, Rafael Alberti, que en 1932 escribía así su autobiografía. Algunos verbos debes ponerlos en el tiempo adecuado.

“(Nacer) el 16 de diciembre de 1902 en el Puerto de Santa María (Cadiz), de familia burguesa y católica. (Cursar) hasta el tercer año de bachillerato en el Colegio de Jesuítas del mismo Puerto, como en su tiempo Fernando Villalón y Juan Ramón Jiménez... Traslada mi familia a Madrid en 1917, (abandonar) el bachillerato por la pintura. En 1922 hice una exposición en el Ateneo. Causas de salud me obligan, poco después, a vivir en las sierras de Guadarrama y Rute, donde (empezar) a escribir mis primeras poesías”.



5. Tú solo:

Escribe un artículo sobre costumbres que tienen los españoles en sus reuniones sociales.



.....

.....

.....

.....

.....

.....

UNIDAD 10

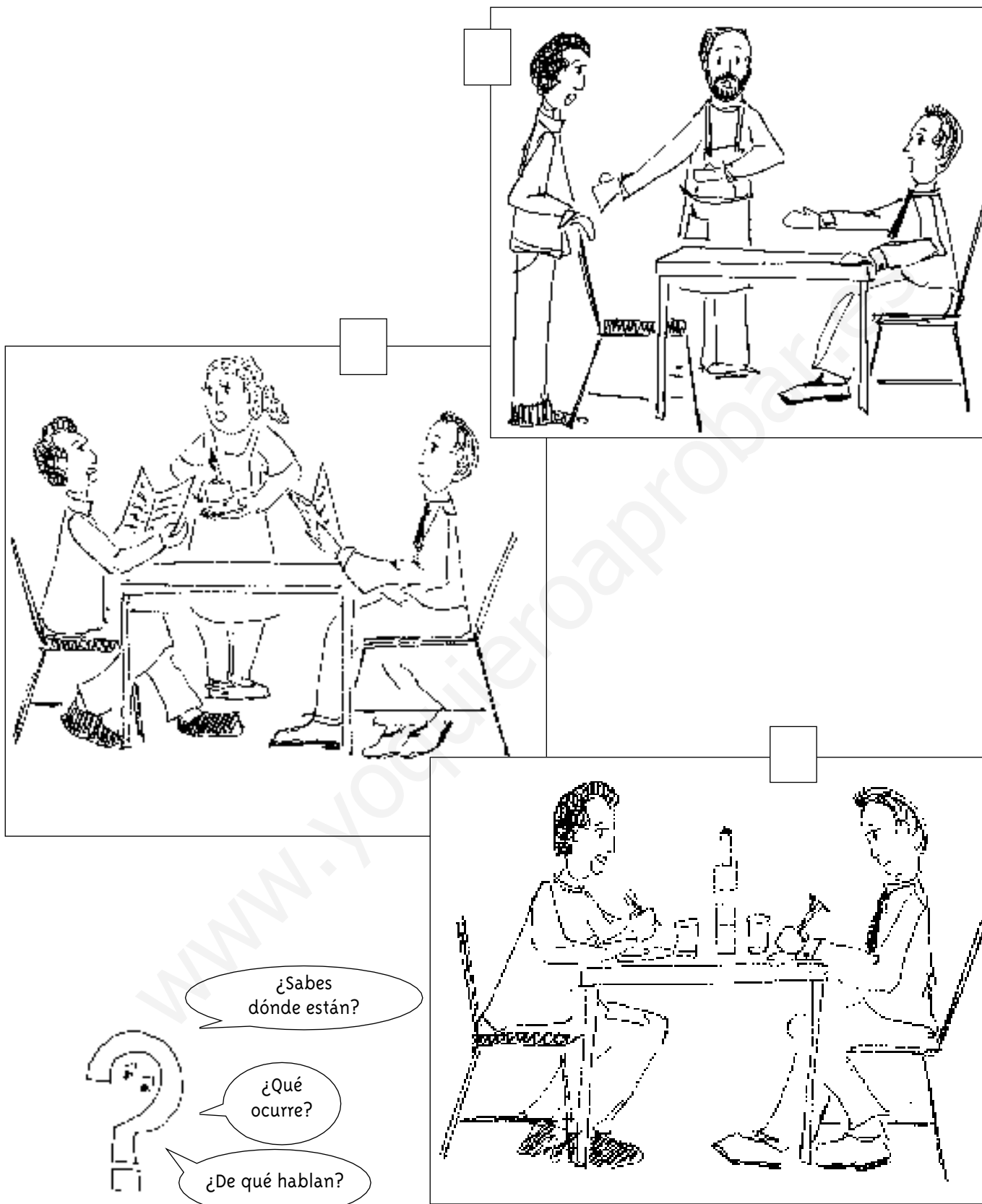
VIVIR EN ESPAÑA

www.youlieroaprobar.es

A. Los bares



A.1. Entre todos:
Observamos las fotografías ¿qué sitios son?
¿qué se hace ahí? ¿habéis estado alguna vez
en sitios parecidos? Contamos nuestras
experiencias.



A.2. Entre todos:
Escuchamos los diálogos y numeramos las viñetas.



A.3. Tú solo:

Vuelve a escuchar los diálogos y toma nota de lo que pide cada uno.



.....

.....

.....

.....

.....



A.4. Tú sólo:

Con las notas que has tomado en la actividad anterior, escribe el menú del día de un restaurante. Las fotos te pueden ayudar.



Para pedir algo en un bar o en un restaurante se usa...

Poder+infinitivo

- ¿Me puede poner una caña?
- ¿Puede traernos una jarra de agua?
- ¿Me puede poner más sal, por favor?

Traer+lo que pidas

- ¿Me trae el filete, por favor?
- ¿Nos trae más pan?
- Traiganos otra botella de vino.





Para pedir en los bares se usa...

- Quiero una caña.
- Quisiera un bocadillo de jamón.
- ¿Me podría poner un café con leche?
- Ponme un café.
- Póngame un vaso de agua.

La fórmulas de cortesía que podemos usar...

- Gracias.
- Muchas gracias.
- Muy amable.



.....

.....

.....

.....

.....

Horarios de comidas.

¿Cómo son los lugares?

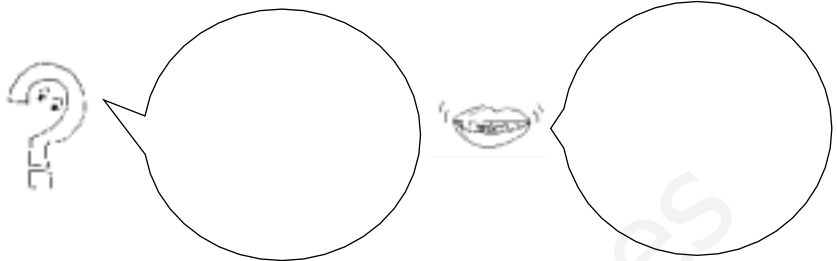
¿Dónde se come?

¿Qué alimentos se come en las diferentes comidas del día?



A.5. Entre dos:

Con el menú del día que habéis escrito cada uno de vosotros, inventáis una conversación y practicáis. Uno es el camarero y otro es el cliente.



A.6. Tú solo:

Escucha la información. Toma nota para contestar las preguntas.

- ¿A qué hora se suele desayunar en España?
- ¿Qué se desayuna en España?
- ¿Qué es un pincho?
- ¿A qué hora se come?
- ¿Qué es la siesta?
- ¿Cuánto cuesta normalmente el plato del día?
- ¿A qué hora prefieren cenar los españoles?



A.7. Entre todos:

De aquí y de allí

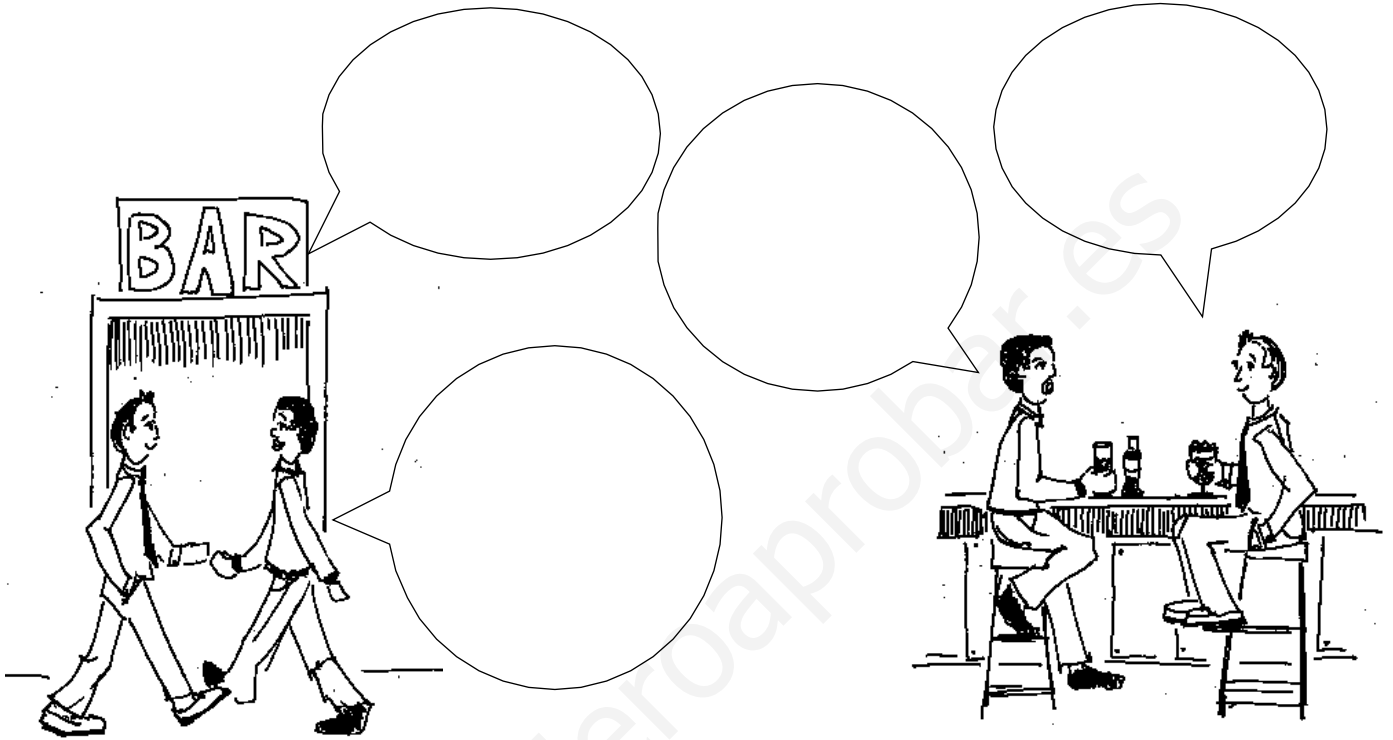
Aquí	Allí
.....	País
.....
.....

Aquí	Allí
.....	País
.....
.....

Aquí	Allí
.....	País
.....
.....

A.8. Entre dos:

Observáis las viñetas ¿Dónde están ahora los personajes?, ¿qué ha pasado entre ellos? Inventáis la conversación de cada una de las dos situaciones.



A.9. Entre todos:

Representamos los diálogos. Mientras cada una de las parejas representa lo que ha inventado, el resto del grupo observa rellenando la siguiente ficha.

Guía de observación

1. ¿Llevar la ropa adecuada?
2. ¿Tienen en cuenta el horario?
3. ¿Usan las preguntas correctas?
4. ¿Responden adecuadamente?
5. ¿Se saludan y se despiden correctamente?
6. ¿Entonan bien su diálogo?



A.10. Entre dos:


Escuchamos la conversación. Comprobamos y comparamos con los diálogos que han inventado cada una de las parejas del grupo. Entre todos damos puntuación a las diferentes representaciones.

Muy bien



“Bar según el diccionario es un establecimiento en el que se sirven bebidas o manjares que suelen consumirse de pie ante un mostrador”.

“España, posiblemente, es el estado que más bares tiene del mundo. A muchos extranjeros les sorprende esa cantidad de establecimientos y sus horarios, sin embargo, a otros les gusta poder disfrutar de la hospitalidad y la alegría de esos lugares”.



Para dar nuestra opinión podemos usar...

- Yo pienso que en España los bares están muy sucios.
- A mí me parece que hay demasiados bares en España.
- Lo que más me gusta de las ciudades españolas son los bares.
- Yo creo que para los españoles los bares son muy importantes.



A.11. Tú solo:

Lee los textos y contesta las preguntas.

¿Conoces los bares españoles?

¿Qué te parecen?

¿Qué te llama más la atención de los bares en España?

¿Qué opinas de la limpieza?

¿Y de las comidas?

¿Qué te resulta curioso de los clientes?

¿Te gusta el ambiente que existe en los bares?

¿Te molesta el ruido?



A.12. Entre todos:

¿Qué opinamos de los bares en España? Con las preguntas que hemos contestado, la información que tenemos y nuestra experiencia, cada uno de nosotros hace una exposición a grupo dando su opinión.



A.13. Entre todos:

Con las descripciones que hemos hecho de los bares que conocemos elaboramos un reportaje para el periódico del sindicato.

Para hacer este reportaje tenemos que:

1. Seleccionar los sitios sobre los que queremos escribir.
2. Salir a conocerlos y tomar notas.
3. Con los sitios visitados seleccionar los que más nos interesan y ordenar la información que tenemos.
4. Buscar descripciones de lugares.
5. Valorar si se adaptan al tema.
6. Leer como escritores.
7. Discutir las características de las personas a las que va dirigido.
8. Elaborar entre todos nosotros el texto con estilo periodístico.
9. Leer entre todos el texto.
10. Reescribir el texto añadiendo para completar o quitar lo que no sea necesario.
11. Buscar ilustraciones o fotos de esos lugares.
12. Escribir las cabecillas y los pies de fotos.
13. Elegir y escribir el titular.

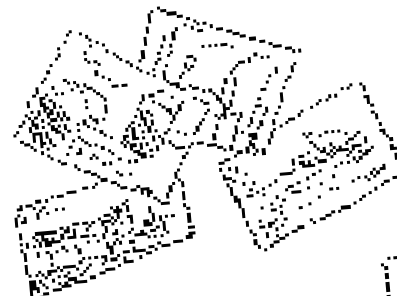
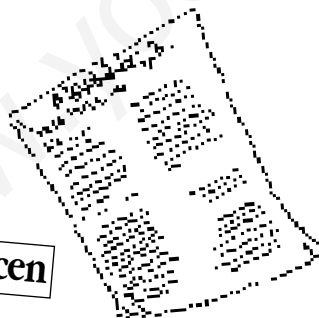
Abierto hasta el amanecer

Los cafés desaparecen

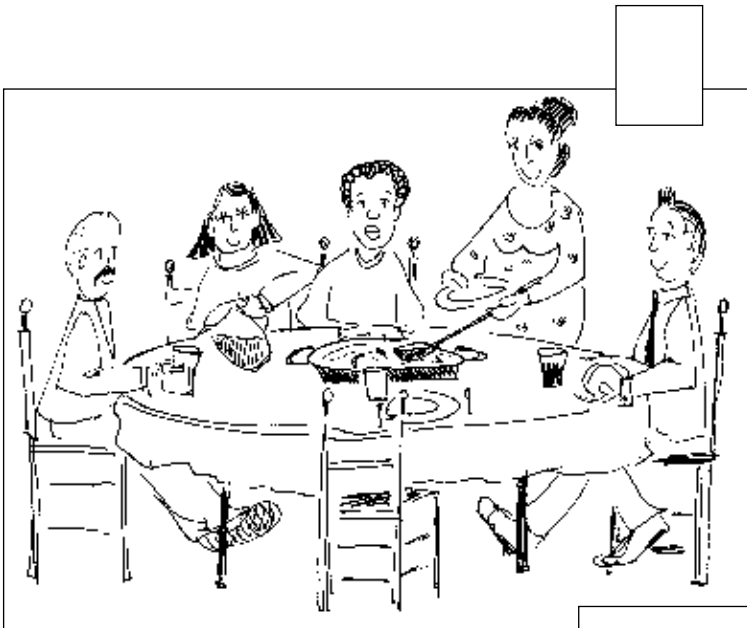
La hora feliz, toma dos copas y paga una

A las diez en el "Platerías"

TITULAR

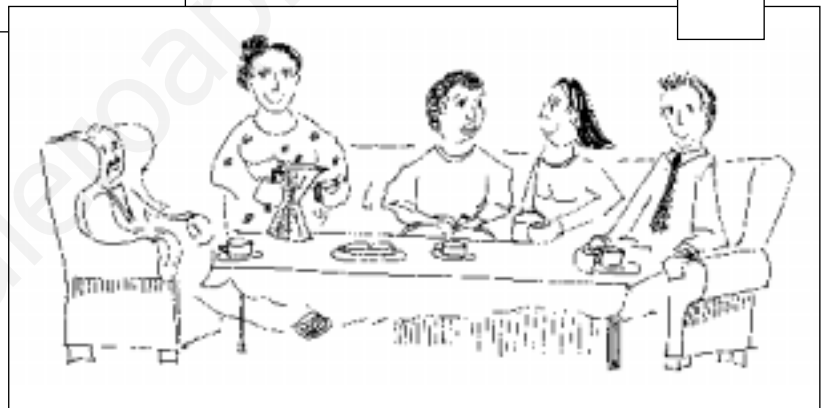


B. Ya tengo un amigo



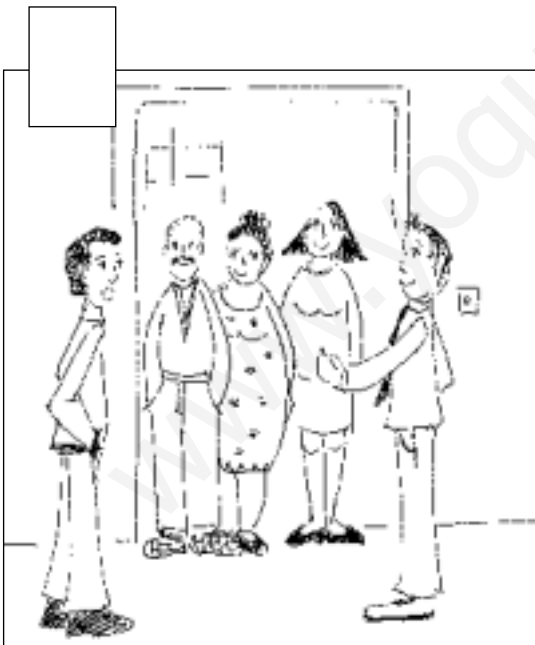
.....

.....



.....

.....



.....

.....



B.1. Entre todos:
Observamos las viñetas y las ordenamos.



B.2. Tú solo:
Escucha los diálogos y escribe al lado de cada viñeta una frase a modo de resumen.



**B.3. Entre todos:
Hacer amigos en España. Hablamos de nuestras experiencias.**



¿Tienes amigos españoles?



No, no tengo ninguno.

Yo sí, tengo una amiga. La conocí en el trabajo, aunque nunca me ha invitado a su casa.



¿Te ha invitado algún español a su casa?



A mí sí, muchas veces. Mi novio es español y todos los domingos como en casa de sus padres.

Yo no tengo trabajo y los únicos españoles que conozco son los profesores de CITE.



Para hacer sugerencias y propuestas podemos usar...

- **Podemos** escribir un artículo.
- **¿Porqué no** hacemos una fiesta?
- **¿Qué os parece si** organizamos una excursión?

**B.4. Entre dos:
Hacer amigos españoles ¿Qué podemos hacer para conocer gente de aquí?**

Podemos escribir un artículo para el periódico del sindicato.

Yo creo que podemos organizar fiestas, así podemos invitar a españoles y conocernos mejor.

¿Qué te parece si organizamos una excursión?



B.5. Tú solo:

Escribe un breve texto sobre las cosas positivas que aportan los inmigrantes a la sociedad española.



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



B.6. Entre todos:

Tendernos la mano. Con las propuestas y sugerencias de cada uno de nosotros preparamos una cuña para la radio. Lo grabamos y lo llevamos a la radio de nuestro barrio o de nuestro pueblo.



La presencia de los inmigrantes enriquece la cultura de nuestros pueblos y ciudades

Los inmigrantes ayudan a que la sociedad española crezca



Los inmigrantes aportan su trabajo a la sociedad española





Para describir o contar una situación del pasado, hablar de cosas habituales del pasado, usamos el pretérito imperfecto de indicativo...

- Yo antes **vivía** en Senegal.
- Yo **estudiaba** en el instituto y **trabajaba** por las tardes en una casa.



Pretérito imperfecto

Trabajar

- Yo **trabajaba**.
- Tú **trabajabas**.
- Él **trabajaba**.
- Nosotros **trabajábamos**.
- Vosotros **trabajábais**.
- Ellos **trabajaban**.

Hacer/Vivir

- Yo **vivía**.
- Tú **vivías**.
- Él **vivía**.
- Nosotros **vivíamos**.
- Vosotros **vivíais**.
- Ellos **vivían**.



B.7. Entre todos:

Escuchamos a las personas inmigrantes que hablan sobre su vida en España y anotamos actividades que mencionen.

.....

.....



B.8. Tú solo:

Escribe una breve historia de tus años de inmigrante aquí en España.



.....

.....



B.9. Entre dos:

Os contáis vuestra vida en España desde que llegásteis.



¿Que hacías?



Trabajaba de mensajero.



B.10. Entre todos:

Cada uno cuenta al resto del grupo lo que le ha contado su compañero. Guardamos la información en nuestra agenda.



.....

.....



B.II. Tú solo:

Lee las siguientes historias y rellena la tabla.



Hamid Abd-al-Rahim

Cuando salió de Fez para trabajar en España tenía 22 años. De pequeño iba a la escuela por las mañanas y por las tardes repartía paquetes de una tienda. Los fines de semana también trabajaba porque en su casa se necesitaba dinero para comer, era el mayor de 9 hermanos. Ya a los 16 años trabajaba de peón en la construcción todo el día, por un salario miserable. A veces veía la televisión española y soñaba con venir a España porque creía que aquí la gente vivía muy bien, tenía buenos sueldos, coches caros y casas bonitas. Un día, sin pensarlo dos veces, salió de Fez. Después de un viaje con enormes dificultades y muchos contratiempos llegó a Algeciras. Allí le dijeron que en Sevilla había mucho trabajo para la exposición universal. Durante esos tres meses cargaba bultos, ponía ladrillos, derribaba y construía paredes. En esta ciudad conoció a un chico argelino que le contó que podía trabajar de albañil con él. Y... así empezó su estancia en España.






José Montoro


Nació en 1933 en Toledo. En aquella época España estaba en guerra. Cuando era pequeño comía poco pues la situación del país y la de su familia era difícil. Su padre murió cuando él tenía diez años y se puso a trabajar en una casa solariega haciendo de todo, limpiaba, arreglaba el jardín, fregaba los suelos y quitaba el polvo. Cuando tenía 20 años decidió salir a buscar trabajo fuera de España. Primero lo intentó en Francia pero no tuvo suerte. Allí conoció a un compatriota que vivía en Alemania y José dejó Francia para probar suerte en Berlín. En aquella época vivía en una pensión y todas las mañanas salía muy pronto para recorrer la ciudad buscando trabajo. Salían trabajos pero, todos eran esporádicos, nada fijo. Por fin, después de algún tiempo de angustia, encontró un puesto de peón en una obra. Cuando ahorró el suficiente dinero volvió a España para casarse con Asun. Consiguió un trabajo en una cadena de montaje en una empresa de automóviles pero desde hace algún tiempo la empresa está reduciendo plantilla y lo han prejubilado con cincuenta y cinco años.



Mari Paz

Nació en 1973. De pequeña iba a un colegio público cerca de su casa donde hizo los estudios primarios con notas bastante buenas. Estudiaba mucho, todos los días al volver del colegio, su hermano le ayudaba con los deberes y las Matemáticas. Cuando terminó la secundaria en el instituto, empezó a trabajar porque tenía que ayudar a su familia. Ganaba muy poco y trabajaba muchas horas. No era feliz porque ella lo que quería era ser enfermera. Ahora su padre está jubilado y su hermano tiene trabajos eventuales. Ha trabajado de auxiliar de clínica en un hospital y actualmente está terminando enfermería.

	¿Qué hacía cuando era pequeño?	¿De qué ha trabajado?	¿En qué épocas trabajó?
 Hamid			
 D. José			
 Mari Paz			



Para indicar en qué momento ocurría lo que estamos contando podemos usar...

Cuando era / en aquella época / de pequeño / cuando tenía 20 años...



Nuestro diccionario

Un **dilema** es un problema de difícil solución. Cada persona puede resolverlo de diferente manera.

Dilema moral

1. Todos tomamos nota de lo que dicen los demás.
2. Respetamos el turno de palabra.
3. Cuando hablamos expresamos nuestra opinión dando razones.

- Yo creo que Mari Paz lo pasó muy mal porque ganaba muy poco.



B.12. Entre todos:

Dilema. Volvemos a leer las historias de la actividad anterior ¿Quién lo ha pasado peor? ¿Quién ha tenido más problemas?

Yo creo que Hamid es el que más problemas ha tenido. Ha venido de un país muy pobre y seguro que allí pasaba mucho hambre.



Yo estoy de acuerdo con los dos pero Don José también ha pasado lo suyo.

Yo creo que Mari Paz ha tenido una vida muy dura porque empezó a trabajar muy joven. Ganaba muy poco en su primer trabajo.



B.13. Tú solo:

Lee el texto. Escribe en pocas líneas a que se refiere. Señala en el mapa los continentes de los que habla.

EL CORAZÓN DE LAS TINIEBLAS

“Cuando era un niño, tenía pasión por los mapas. Miraba horas y horas Sudamérica, África, Australia, y me hundía en ensoñaciones sobre las glorias de la exploración. En aquellos tiempos había muchos espacios en blanco en la tierra, y cuando daba con uno, lo encontraba particularmente atractivo. Ponía mi dedo sobre el lugar y decía: cuando crezca, iré allí... El Polo Norte era uno de ellos, otros se esparcían alrededor del Ecuador. Pero había uno, el más grande, el espacio en blanco más grande de todos, y ése era el que me producía mayor ansiedad”.

Joseph Conrad





B.14. Tú solo:

Escribe que pensabas de España antes de venir ¿Por qué viniste? ¿qué esperabas encontrar? ¿Qué sabías de España?



.....

.....



B.15. Entre dos:

Contrastáis vuestras notas y seleccionáis lo que tenéis en común y lo que es diferente.



B.16. Entre todos:

¿Qué necesitamos saber para venir a España? Cada uno de nosotros explica lo que pensaba antes de venir y lo que se ha encontrado.



Antes de venir yo pensaba que en España todo el mundo vivía muy bien, ahora sé que aquí también hay muchos problemas.

Cuando vivía en Tánger veía la Televisión Española y Europa me parecía el paraíso.



Para hablar del pasado utilizamos "antes" y el pretérito imperfecto...

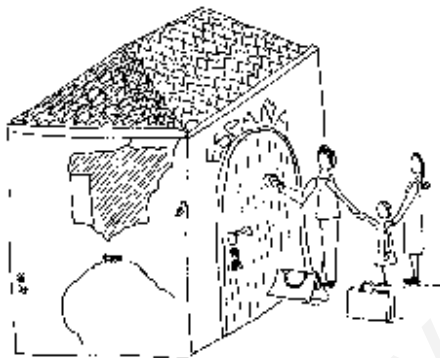
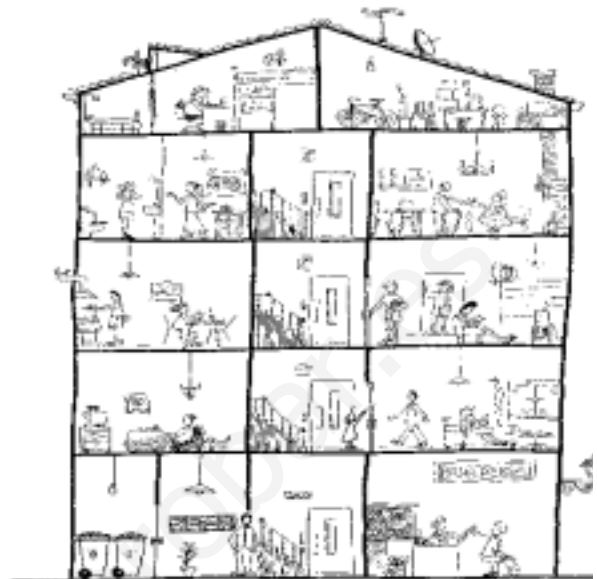
- Antes pensaba que en España todos eran ricos.

Para hablar del presente utilizamos "ahora" junto al presente de indicativo...

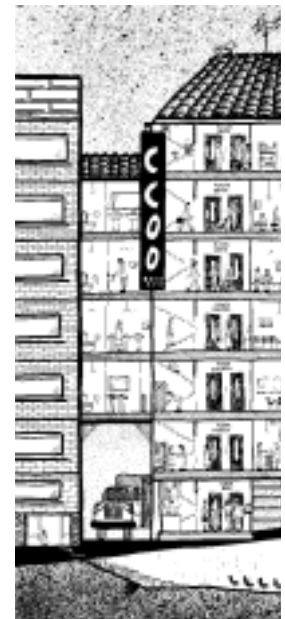
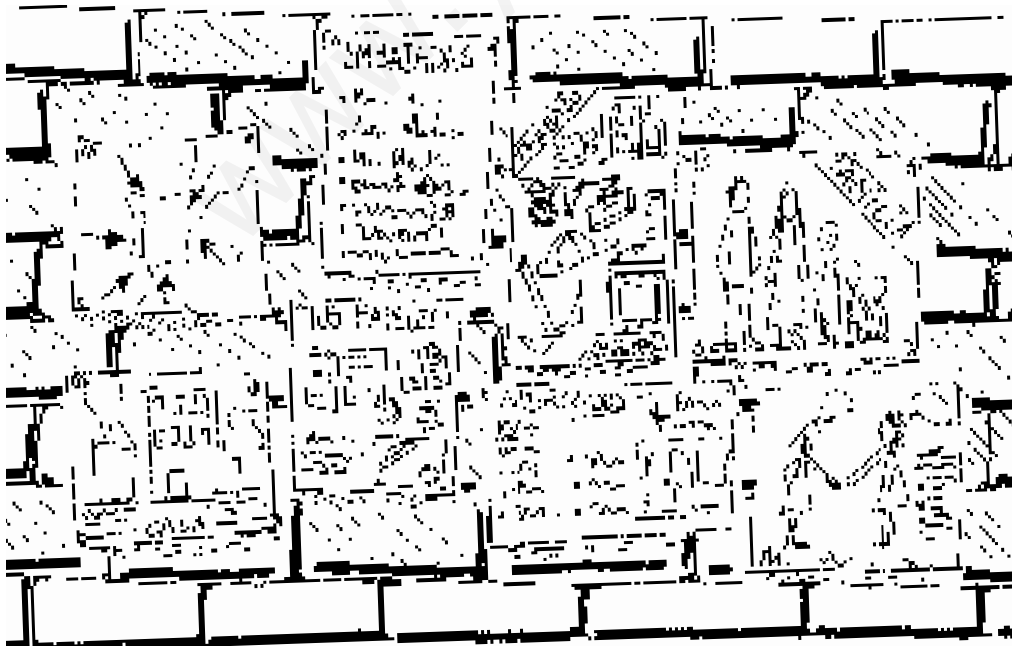
- Ahora sé que los españoles tienen muchos problemas.

B.17. Entre todos:

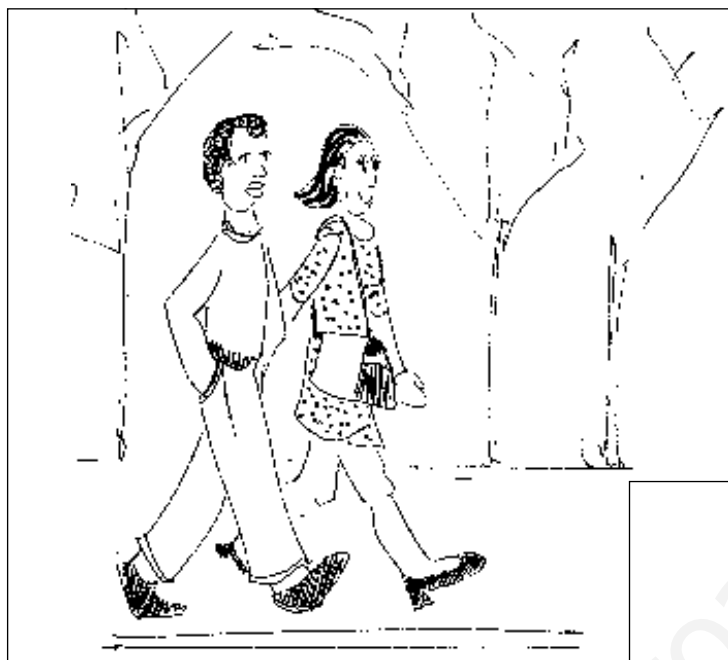
Hacemos un mural. "Si vas a venir: infórmate".



1. Seleccionamos los temas más necesarios para las personas que quieren emigrar para vivir en España.
2. Con la información que tenemos por nuestra experiencia personal y la que hemos aprendido en este curso, hacemos un mural. Cada tema estará resumido indicando todos los inconvenientes o circunstancias problemáticas en pocas líneas. De la misma manera tendremos que hacer con las soluciones.



C. Vivo en España pero me acuerdo de tí



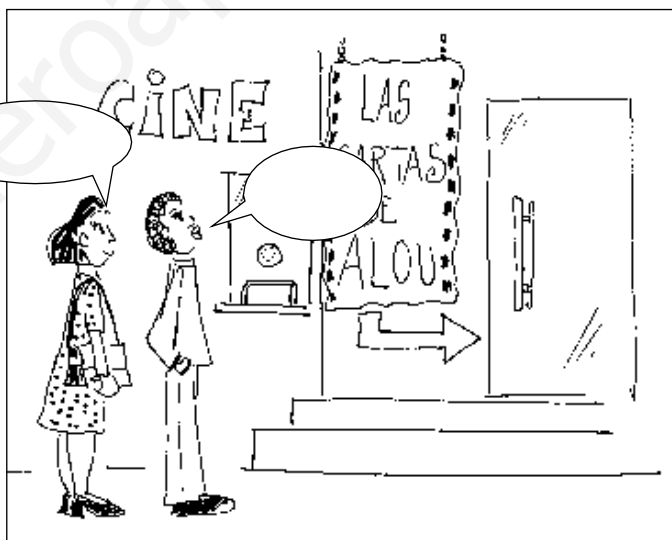
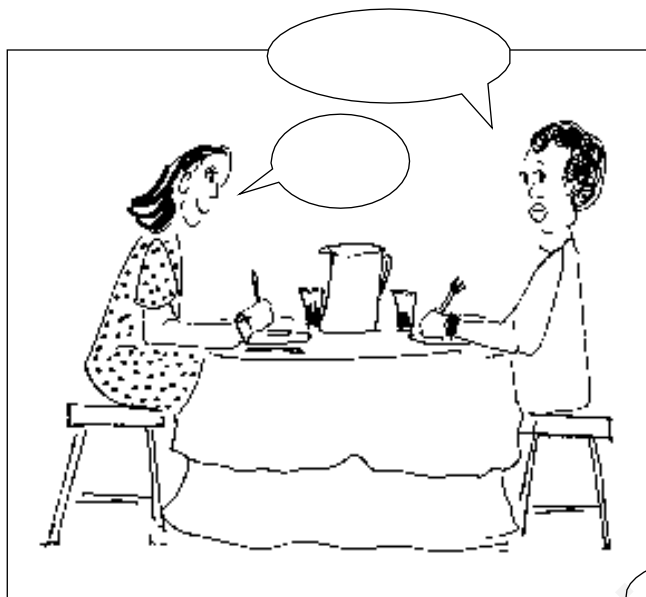
C.1. Entre todos:

Vamos a inventar una historia. Observamos las viñetas y creamos una historia.



C.2. Entre dos:

Vamos a inventar el diálogo entre Hamid y Mari Paz. Practicáis.



Para expresar sentimientos y estados de ánimo podemos usar...

- Me siento triste.
- A veces me vengo abajo.
- Estoy muy contento últimamente.
- Me encuentro muy solo.
- Estoy enamorado.
- Quiero mucho a Mari Paz.



C.3. Entre dos:

Escucháis el diálogo y comprobáis lo que habéis escrito. Practicáis.



C.4. Entre todos:

Volvemos a escuchar ¿Qué opinamos?



¿Conocéis parejas mixtas?



C.5. Tú solo:
 Vuelve a escuchar. Escribe los problemas que ha tenido Hamid.



.....

.....

.....

.....



Para hablar del tiempo atmosférico se usa...

- **Hace** calor.
- Hoy **hace** un día estupendo.
- En mi país **hace** más calor que aquí.



C.6. Tú solo:
 Ruta migratoria.
 En el mapamundi vas a señalar el camino recorrido desde tu pueblo, tu ciudad y tu país hasta el lugar en el que vives ahora.



C.7. Tú solo:
 Escribe tu ruta migratoria.



.....

.....



C.8. Entre todos:

Cada uno narra su ruta migratoria a sus compañeros.

Yo vine de Perú. Vine en avión. Tardé 10 horas desde Lima hasta Madrid. Cuando llegué...



Yo vine desde Pekín. Vine en barco.

Yo vine desde Sofía. Vine en tren y en autobús. Tardé 3 días en llegar.



C.9. Entre dos:

Escuchamos la canción y rellenamos las palabras del estribillo que faltan.



LA CASA POR LA VENTANA

Quemaron todas las naves para iniciar una nueva vida pagaron cara la llave falsa de la tierra prometida.

Pero, en lugar del Caribe , con su bachata, con sus palmeras , la madre patria recibe al inmigrante por peteneras.

...Y no es bona Barcelona cuando la bolsa, primo, no sona menos que un perro sin pedigrí , y el mestizo, por Sevilla , va dando un cante por pesadillas , y, si dos vascos atracan a un farmacéutico en Vigo jura el testigo que eran sudacas.



Y
 por la ventana
 marcándose
 en El
 que que el Tropicana.

Se matan haciendo camas,
 vendiendo besos, lustrando suelos,
 si pica el hombre en la rama
 la tortolica levanta el vuelo.

Y, en plazoletas y cines,
 por un jergón y un plato de sopa,
 con una alfombra y un kleenex
 le sacan brillo al culo de Europa.

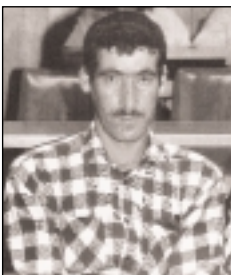


Y, el cuerpo de policía
viene con leyes de extranjería
y, al moro de la patera,
le corta el rollo una patrullera,
y, al mulato sabrosón,
le dan en toda la inquisición,
y al gitanito, la ola
malaje y paya le quema
el tejadito de la chabola



..... de
..... la por
..... y
..... con
y escriben

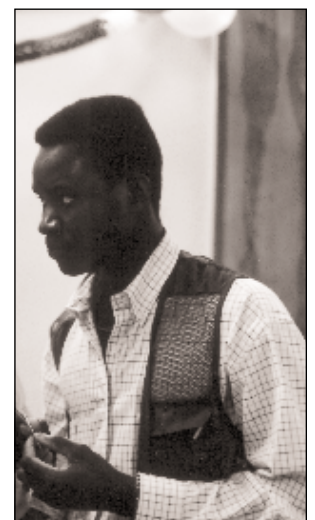
.....
con caderas
....., una
....., samba o
¿o usted en La
..... ?



Y el coreano currela
vendiendo lollos de plimavela,
y en bares porno el paquete
de guineano cuesta un billete,
y, al almacén del judío,
van seis niñatos buscando lío,
y el ingeniero polaco
que vino huyendo del frío
ya es mayordomo del tío del saco.

.....
.....,
y, planchan
..... de
..... va La

.....
..... queda el
..... la
y bailan y
y y
..... vuelven por la



Joaquín Sabina



C.10. Entre dos:

Comprobáis las respuestas. Volvéis a escuchar. Contestáis las preguntas.

¿De qué nacionalidades habla la canción?

¿En qué trabajan los emigrantes?

¿Qué hacen en su tiempo libre?

¿Qué ciudades de España se citan?

¿Cuál es el significado de las siguientes palabras?

- Sudaca

- Moro

- Mulato



C.11. Entre todos:

El Ministerio de Asuntos Exteriores nos ha pedido un cartel para informar a las personas que quieren trabajar en España. Con todo lo estudiado en esta unidad intentamos confeccionar el cartel.

ENTRE DOS MUNDOS

LA PUERTA DEL PARAÍSO

FAMILIA MULTICOLOR

EL CARIBE EN EL METRO

TAN CERCA Y TAN LEJOS

UN PEDACITO DE ALLÍ

CRISIS DE IDENTIDAD

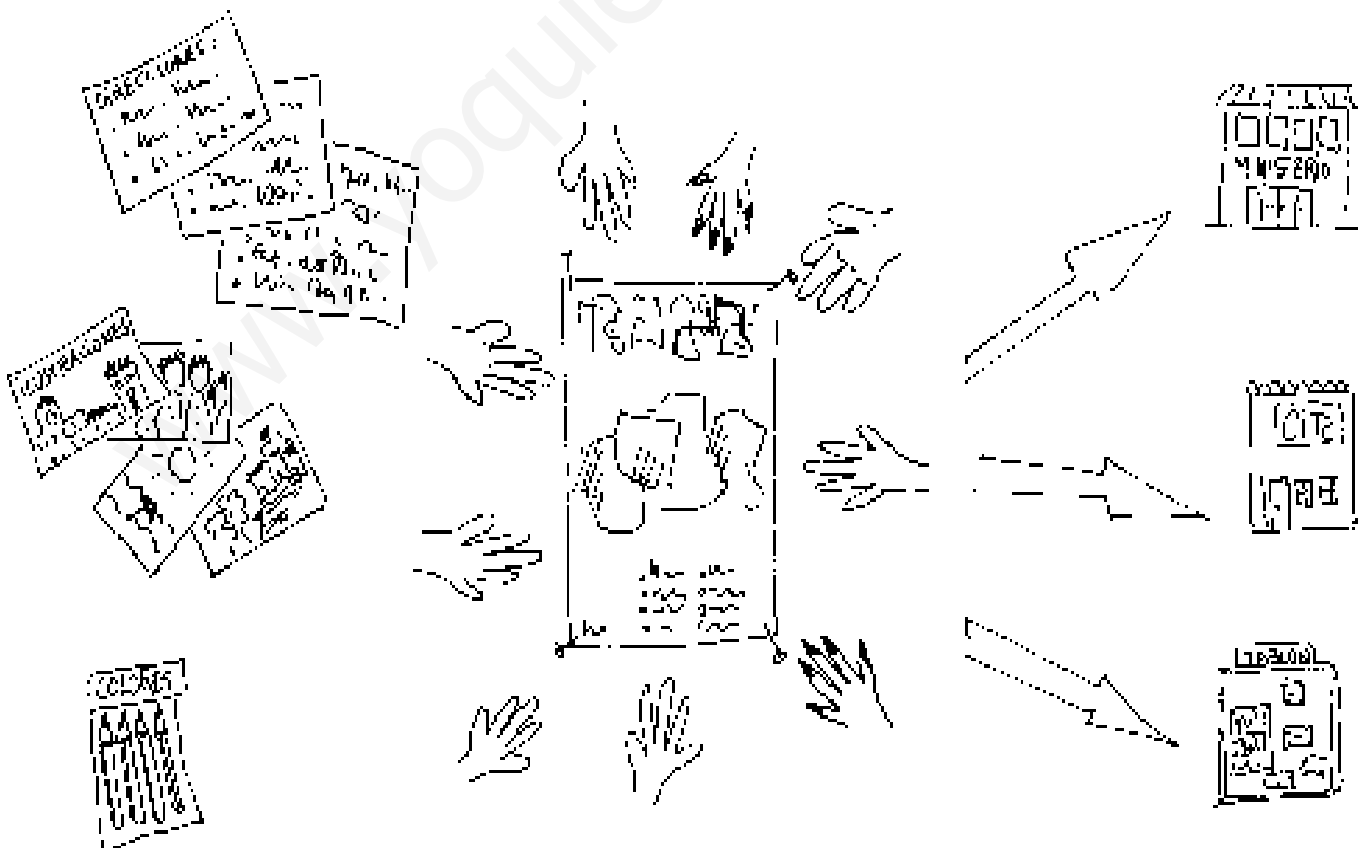




C.12. Entre todos:

Vamos a hacer un cartel para informar a las personas que quieren trabajar en España. Utilizamos el mural preparatorio que hicimos en la actividad B.16.

1. Elegimos las situaciones más problemáticas que se van a encontrar nuestros paisanos.
2. Encontramos la forma de solucionarlas.
3. Buscamos la manera más sencilla de escribir estas situaciones.
4. Redactamos en dos o tres líneas esas soluciones y las añadimos a los problemas que hemos escrito anteriormente.
5. Llevamos al aula diferentes tipos de carteles.
6. Buscamos ilustraciones que atraigan e ilustren lo escrito.
7. Elegimos colores para el cartel, para los textos y para los títulos.
8. Montamos el cartel entre todos.
9. Enviamos el cartel a CITE.



AUTOEVALUACIÓN



1. Tú solo:

Escucha la historia de Mari Paz. Rodea cada sonido con su color correspondiente. Después lee en voz alta, despacio y sin cortar las palabras.

Mari Paz



Nació en 1973. De pequeña iba a un colegio público cerca de su casa donde hizo estudios primarios con unas notas bastante buenas. Estudiaba mucho, todos los días al volver del colegio su hermano le ayudaba con los deberes y las Matemáticas. Cuando terminó la secundaria en el instituto, empezó a trabajar porque tenía que ayudar a su familia. Ahora, su padre está jubilado y su hermano tiene trabajos eventuales. Ella ha trabajado de auxiliar de clínica en un hospital y actualmente está terminando enfermería porque la ilusión de su vida es llegar a ser médico.



2. Entre todos:

Cada uno explica al grupo lo que quiere decir la primera estrofa de la canción.

“Quemaron todas las naves
para iniciar una nueva vida
pagaron cara la llave falsa
de la tierra prometida”.



3. Tú solo:

Describe en pocas líneas como recuerdas tu ciudad o tu pueblo. Cuenta lo que hacías allí. Acuérdate del tiempo del verbo que se utiliza para contar los recuerdos.



.....

.....

.....

.....



**4. Tú solo:
Da tu opinión y escríbela.**

Las unidades que te han gustado más de este libro.

.....

Las unidades que menos te han gustado.

.....

Las unidades que más te han ayudado a manejarte en España.

.....

Las unidades que menos te han ayudado.

.....

Las actividades que más te han gustado.

.....

Las actividades que menos te han gustado.

.....

Las unidades que te han parecido más difíciles.

.....

Las que te han parecido más fáciles.

.....



**5. Entre todos:
Comparad que habéis escrito y con toda la información
que tenéis, escribid una carta a los autores del libro
contándoles vuestras opiniones.**



La dirección es:
Aulas de Español - CITE
c/ Lope de Vega, 38
Madrid - 28014