

**COMENTARIO DE TEXTO. CÓDIGO 101**

* Cada uno puede elegir la opción A o la opción B y contestar las preguntas en el orden en que quiera.
** Si el ejercicio tiene muchas faltas de ortografía, su calificación podría bajar hasta tres puntos.
*** La extensión de cada respuesta debe estar en correspondencia con la índole de la pregunta y con la puntuación que le corresponde.

OPCIÓN A

5	En los últimos años la proliferación de parques eólicos en España ha tomado cariz de invasión. Siempre fui partidario de esta energía limpia, pero todo tiene un límite. Me gusta viajar por España, adoro el senderismo y la fotografía, y estoy contemplando con horror cómo casi sin hacer ruido, sin que nadie se entere, las grandes empresas del sector están destrozando por completo uno de los paisajes más salvajes y hermosos de Europa.
10	Es más, como los mejores lugares están ya copados de molinos, ahora las empresas se acercan cada vez más peligrosamente a las áreas de montaña protegidas de forma que ya se están instalando nuevos parques eólicos en los mismísimos lindes de parques naturales. Por ejemplo, en la provincia de Salamanca, donde se cierne ahora la amenaza de instalación de docenas de nuevos parques eólicos con centenares de aerogeneradores. Estuvimos a punto de sucumbir bajo la marea de ladrillo y hormigón del crecimiento urbanístico descontrolado, ahora sucumbiremos bajo decenas de miles de armatostes mecánicos que van a destrozarse —si no lo han hecho ya— el paisaje de esta hermosa tierra llamada España.
15	

PREGUNTAS**1. Hacer un resumen del contenido de este texto. {3 puntos}**

[Hay que procurar atenerse a lo principal, ser breve -no más de 6 u 8 líneas- y redactarlo con palabras propias de cada uno -o sea, que no se deben copiar palabras del texto mismo-.]

2. Desarrollar un comentario crítico personal del contenido del texto. {7 puntos}

[Se trata de que cada uno desarrolle su opinión personal sobre el tema que se expone en este texto. Se valorará la originalidad de las ideas que se expongan y la capacidad para fundamentar los juicios que se emitan: razones a favor, razones en contra, perspectivas, relación con la realidad, su actualidad, etc. No es necesario que aparezcan, en párrafos distintos, la parte de opinión y la parte de crítica, sino que pueden estar entrelazadas, mezcladas.]

OPCIÓN B

5	<p>En el caos es difícil predecir lo que ocurrirá. El cambio es la constante, y planificar no funciona como en condiciones <i>normales</i>. No sabemos lo que nos espera y debemos estar preparados para improvisar. Nos ayudará la confianza. Confiar y creer en nosotros. Confiar en nuestra capacidad, en nuestros recursos internos y en los de los demás, permaneciendo abiertos y atentos para aplicar los más adecuados en cada situación.</p>
10	<p>Sin confianza, sin fe conjunta, no podemos realizar proyectos unidos. La confianza vincula y une. Sin verdadera confianza, la creatividad no fluye. Generamos confianza cuando nos mostramos íntegros, queremos el bien del otro, demostramos capacidad para resolver sus necesidades, adoptamos un tono emocional positivo y mantenemos una buena autoestima.</p>
15	<p>Junto a recuperar confianza, en tiempos de incertidumbre es fundamental encontrar las pautas creativas que nos permitan surfear sobre las olas sin ahogarnos. Dejemos de ser náufragos a merced de las corrientes, las olas y el viento, llevando el timón de nuestra vida. Metafóricamente, las corrientes son las situaciones que han dejado huella en nosotros en forma de cicatrices, de relaciones que hay que cerrar, de aspectos con los que debemos reconciliarnos y de hábitos que nos dominan. Son las corrientes subterráneas que se mueven en nuestro interior y provocan inquietud, desasosiego y angustia.</p>
20	<p>Las olas son las múltiples influencias que ejercen presión sobre nosotros. Influencias de personas, situaciones y trabajos. Los vientos son los condicionamientos culturales, religiosos, sociales, económicos, políticos, laborales y deportivos. Estos vientos condicionan nuestras decisiones, actitudes y acciones.</p>
25	<p>Si no sujetamos firmemente el timón de nuestra vida, las corrientes, las olas y los vientos seguirán dominándonos. Viviremos sin rumbo en el caos de los mares agitados. La cuestión está en cómo lo hacemos. La meditación nos ayuda a concentrarnos y asentarnos en llevar el timón de nuestra vida. Otro método para desbloquear nuestra creatividad es la escritura creativa expresada en las páginas matinales. Cada mañana al despertar puede escribir lo que sienta y lo que hay en usted. Soltándose, sin reprimirse. Poner palabras a lo</p>
30	<p>que sentimos nos ayudará a verbalizarlo, clarificarlo y soltarlo.</p>

PREGUNTAS

1. Hacer un resumen del contenido de este texto. {3 puntos}

[Hay que procurar atenerse a lo principal, ser breve -no más de 6 u 8 líneas- y redactarlo con palabras propias de cada uno -o sea, que no se deben copiar palabras del texto mismo-.]

2. Desarrollar un comentario crítico personal del contenido del texto. {7 puntos}

[Se trata de que cada uno desarrolle su opinión personal sobre el tema que se expone en este texto. Se valorará la originalidad de las ideas que se expongan y la capacidad para fundamentar los juicios que se emitan: razones a favor, razones en contra, perspectivas, relación con la realidad, su actualidad, etc. No es necesario que aparezcan, en párrafos distintos, la parte de opinión y la parte de crítica, sino que pueden estar entrelazadas, mezcladas.]