

MORFOLOGÍA

SINTAXIS

las "formas"

--CÓMO SON--

Las escribiremos SIN paréntesis; por ej: *sustantivo, adjetivo posesivo, SN, etc*

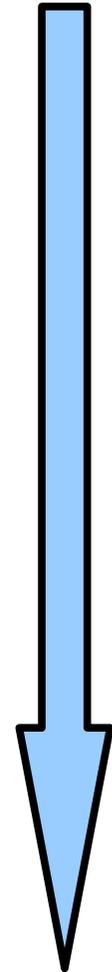
las "funciones"

--PARA QUÉ SIRVEN--

Las escribiremos ENTRE paréntesis;  
por ej: *(Núcleo), (Det), (CD), (Sujeto), etc*

1. Las "formas" de las PALABRAS SUELTAS:  
**---LAS CATEGORÍAS ---**  
 (son 8)

<i>palabras variables:</i>	
1. SUSTANTIVO	<i>sust</i>
2. PRONOMBRE	<i>pron</i>
3. ADJETIVO	<i>adj</i>
4. ARTÍCULO	<i>art</i>
5. VERBO	<i>v</i>
<i>palabras invariables:</i>	
6. ADVERBIO	<i>adv</i>
7. PREPOSICIÓN	<i>prep</i>
8. CONJUNCIÓN	<i>conj</i>
(9. INTERJECCIÓN)	





<i>palabras invariables: (por mucho que lo intentes, NO puedes cambiar estas palabras)</i>				( SINTAXIS: FUNCIONES PRINCIPALES )	
<b>6. ADVERBIO</b>	<b>adv</b>	<p>- Expresan circunstancias diversas de la acción indicada por el verbo de la oración</p> <p>- NO determinan a ningún sustantivo</p>	<b>Adv Lugar:</b>	<i>aquí, allí, ahí, cerca, lejos ...</i>	<p>(N) de un SAdv: Vive <i>muy felizmente</i>.</p> <p>+ (Complementos Circunstanciales):</p> <p>(CCL): Yo no vivo <u>aquí</u>. (CCT): Llegaré <u>tarde</u>. (CCM): Llegaré <u>fácilmente</u>. (CCant): No comes <u>mucho</u>. (CCAf): <u>Sí</u> volverás. (CCNeg): <u>Tampoco</u> volverás. (CCProb): <u>Quizá</u> vuelvas.</p>
			<b>Adv Tiempo:</b>	<i>pronto, tarde, hoy, mañana, anteayer, ya, siempre...</i>	
			<b>Adv Modo:</b>	<i>así, fácilmente, hábilmente...</i>	
			<b>Adv Cantidad:</b>	<i>mucho (muy), poco, bastante, demasiado...</i>	
			<b>Adv Afirmación:</b>	<i>sí, también, efectivamente</i>	
			<b>Adv Negación:</b>	<i>no, tampoco</i>	
			<b>Adv Duda/Probabilidad:</b>	<i>quizá, quizás, posiblemente, probablemente</i>	
			<b>Adv Interrogativos:</b>	<i>¿cómo / dónde / cuándo... lo hiciste? / ¿cuánto cuesta?</i>	
		<b>* Locuciones adverbiales</b>	<i>tal vez, de vez en cuando, a veces, por supuesto...</i>		
<b>7. PREPOSICIÓN</b>	<b>prep</b>	<p>- Enlazan (E) una palabra o sintagma con algo para complementarlo.</p> <p>- Has de memorizarlas (son pocas: solo 19) -&gt;</p>	<p><i>a, ante, bajo, con, contra, de, desde, durante, en, entre, hacia, hasta, mediante, para, por, según, sin, sobre, tras.</i></p>		(E): El libro <u>de</u> mi hermana Viajé <u>a</u> París.
<b>8. CONJUNCIÓN</b>	<b>conj</b>	<p>- Unen partes al mismo nivel: son Nexos (Nx).</p> <p>- También existen las "conjunciones subordinantes" para enganchar oraciones subordinadas a oraciones principales.</p>	<b>Copulativas:</b>	<i>y, e, ni</i>	(Nx): Esaú <u>y</u> mi prima se aman. ¿Vienes <u>o</u> te vas? <u>Mientras</u> amas, vives más.
			<b>Disyuntivas:</b>	<i>o, u</i>	
			<b>Adversativas:</b>	<i>pero, sino</i>	
			<b>Subordinantes:</b>	<p><i>que, mientras, cuando, porque ...</i></p> <p><b>+ Locuciones conjuntivas:</b> <i>sin embargo, así que, por tanto, a causa de, ya que...</i></p>	

# LAS PERÍFRASIS VERBALES

Son construcciones de dos o más palabras que funcionan como *núcleo del predicado*: (N) de un (P). Sirven para expresar las características de la acción verbal que no pueden señalarse mediante el uso de las formas simples o compuestas.

La estructura de las perífrasis es como sigue:

VERBO AUXILIAR	NEXO	VERBO AUXILIADO
Aporta los contenidos gramaticales. Aparece en forma personal.	Pueden ser conjunciones, preposiciones o puede no haber nexo.	Aporta el contenido semántico. Aparece en forma no personal (participio, gerundio, infinitivo)

## TIPOS:

<b>(A) PERÍFRASIS MODALES</b> (Informan sobre la actitud del hablante ante la acción verbal)		
<b>1. DE OBLIGACIÓN</b> Indican el carácter obligatorio de una acción.	Tener que / Deber / Haber de / Haber que <i>Tienes que concentrarte en tu trabajo.</i>	+ INFINITIVO
<b>2. DE PROBABILIDAD</b> Indican la probabilidad de que se realice una acción.	Venir a / Deber de <i>Ese reloj debe de costar un riñón.</i>	+ INFINITIVO
<b>3. DE POSIBILIDAD</b> Indican el carácter posible de una acción.	Poder <i>Seguro que puedes alcanzar tu sueño.</i>	+ INFINITIVO
<b>(B) PERÍFRASIS ASPECTUALES</b> (Informan sobre el desarrollo de la acción verbal)		
<b>4. INGRESIVAS</b> Indican una acción inminente.	Ir a / Estar por / Estar a punto de <i>Iba a salir cuando has llegado.</i>	+ INFINITIVO
<b>5. INCOATIVAS</b> Indican una acción en el momento de comenzar.	Comenzar a / Echarse a / Empezar a / Ponerse a / Romper a <i>Comenzó a llorar inconsolablemente.</i>	+ INFINITIVO
<b>6. DURATIVAS</b> Indican una acción en pleno desarrollo.	Estar / Andar / Venir / Ir / Seguir <i>Está quejándose desde que empezó el curso.</i>	+ GERUNDIO
<b>7. TERMINATIVAS</b> Indican una acción acabada.	Dejar de / Acabar de / Terminar de / Llegar a / Cesar de <i>Acabo de salir de casa.</i>	+ INFINITIVO

<b>8. RESULTATIVAS</b> Indican el resultado final que se deriva de una acción.	Traer / Dejar / Quedar / Estar / Tener / Llevar / Verse / Sentirse <i>Ya tengo dicho que le recojan a las cinco.</i>	+ PARTICIPIO
<b>9. FRECUENTATIVAS</b> Indican una acción habitual.	Soler <i>Suelo llegar al trabajo antes de las ocho.</i>	+ INFINITIVO
<b>10. REITERATIVAS</b> Indican una acción repetida.	Volver a <i>Volveré a salir esta noche.</i>	+ INFINITIVO

# MORFOLOGÍA

# SINTAXIS

## las "formas"

--CÓMO SON--

Las escribiremos SIN paréntesis; por ej: sustantivo, adjetivo posesivo, SN, etc

## las "funciones"

--PARA QUÉ SIRVEN--

Las escribiremos ENTRE paréntesis; por ej: (Núcleo), (Det), (CD), (Sujeto), etc

### 2. Las "formas" de los GRUPOS DE PALABRAS:

### ---LOS SINTAGMAS ---

(son 5, como los dedos de una mano)

#### MORFOLOGÍA DE LOS SINTAGMAS

#### ( SINTAXIS: FUNCIONES PRINCIPALES )

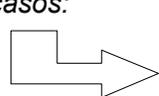
MORFOLOGÍA DE LOS SINTAGMAS		( SINTAXIS: FUNCIONES PRINCIPALES )		
1. SINTAGMA PREPOSICIONAL	S <sub>Prep</sub>	<p>1° FÍJATE SI... ...Este grupo de palabras <b>empieza</b> con una <b>Preposición</b></p>	<p>Siempre se divide así: S<sub>Prep</sub> = Prep + ? (E) (T)</p> <p>a mi padre Prep SN (E) (T) S<sub>Prep</sub></p>	<p>(CD): Vi a mi padre. <span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">trabajar leíamos ("regla del femenino")</span></p> <p>(CI): Di un susto a mi padre.</p> <p>(Atrib): Soy de Valencia.</p> <p>(CC): Resolví aquello con mi padre. Viajé a Madrid.</p> <p>(CAg): Fui golpeado por aquella persona.</p> <p>(CN): ... una caja de madera ...</p>
2. SINTAGMA NOMINAL	SN	<p>Este grupo de palabras tiene como <b>NÚCLEO</b> ...</p> <p>jugar con palabras nucleares</p>	<p>...un Sustantivo (o un Pronombre)</p> <p>mi padre sust (N) SN</p>	<p>(Suj): Mi padre tuvo mucha suerte.</p> <p>(CD): Conseguí buenos resultados.</p> <p>(Atrib): Soy tu hermano.</p> <p>(CC): Te espero esta tarde.</p>
3. SINTAGMA VERBAL	SV		<p>...un Verbo (o una Perífrasis Verbal)</p> <p>tuvo mucha suerte V (N) SV</p>	<p>(P): Mi padre tuvo mucha suerte. Mi padre ha de tener mucha suerte.</p>
4. SINTAGMA ADJETIVAL	S <sub>Adj</sub>		<p>...un Adjetivo Calificativo</p> <p>muy grande adj calif (N) S<sub>Adj</sub></p>	<p>(Atrib): Soy muy grande.</p> <p>(CN): ... un objeto muy grande ...</p>
5. SINTAGMA ADVERBIAL	S <sub>Adv</sub>		<p>...un Adverbio</p> <p>muy lentamente adv (N) S<sub>Adv</sub></p>	<p>(CC): Yo trabajo muy lentamente. Yo vivo demasiado cerca.</p>

# REGLAS PARA IDENTIFICAR FUNCIONES SINTÁCTICAS

FUNCIONES SINTÁCTICAS EN EL PREDICADO (P)		NUNCA APARECEN ESTAS FUNCIONES EN UN SUJETO	
<p><b>1<sup>er</sup> PASO:</b> Busca el Verbo y a partir de él marca su Sujeto (si existe).</p> <p><i>Mi primo <u>salió</u> ayer de casa.</i></p> <p>v</p> <p>("regla de la concertación entre Sujeto y Verbo") =</p> <p><i>lo que cambia si cambia el Verbo es su Sujeto</i></p>	<p><b>1. COMPLEMENTO DIRECTO</b> (CD)</p>	<p>- Un sintagma o palabra que se puede sustituir por: LO/LA , LOS/LAS</p> <p>(atención: usa la "regla del femenino" para evitar <i>le/ísmos</i>)</p>	<p>Veo <u>cosas</u>. --&gt; (<u>Las</u> veo)</p> <p>Ahora comprendo <u>a mi padre</u>. --&gt; (<u>Lo</u> comprendo)</p> <p>Ahora comprendo <u>el tema segundo de Lengua</u>.</p> <p>Ahora veo <u>a mis primas</u>. --&gt; (<u>Las</u> veo)</p>
	<p><b>2. COMPLEMENTO INDIRECTO</b> (CI)</p>	<p>- Un sintagma o palabra que se puede sustituir por: LE/LES, SE</p>	<p>Repararé la lección <u>a mi hermanito</u>.</p> <p>--&gt; (<u>Le</u> repararé la lección / <u>Se</u> la repararé)</p>
	<p><b>3. ATRIBUTO</b> (Atrib)</p>	<p>- Un sintagma o palabra que se puede sustituir por: LO</p> <p>- Ha de ir con Verbo "copulativo"</p> <p>- No se puede eliminar</p>	<p>Estoy <u>cansado</u>. --&gt; (<u>Lo</u> estoy)</p> <p>Soy <u>profesor</u>.</p> <p>Soy <u>profesor de literatura</u>.</p> <p>Parecemos <u>tontos</u>.</p> <p>Somos <u>de Aldaya</u>.</p>
<p><b>(Suj)</b>      <b>(P)</b></p> <p><b>2<sup>o</sup> PASO:</b> Analiza el (Suj)</p> <p><b>3<sup>er</sup> PASO:</b> Analiza el (P) troceándolo en partes y ...</p>	<p><b>4. COMPLEMENTOS CIRCUNSTANCIALES</b> (CC)</p>	<p>- Un sintagma o palabra que aparece independiente en el (P), se podría perfectamente eliminar y ...</p> <p>- ...expresa circunstancias verbales de varios TIPOS</p>	<p>(CC T): Viajaremos <u>mañana</u>. (...entonces)</p> <p>(CC L): Viajaremos <u>a París</u>. (...allí, aquí)</p> <p>(CC M): Viajaremos <u>lentamente</u>. (...así)</p> <p>(CC Inst): Viajaremos <u>en tren</u>.</p> <p>(CC Comp): Viajaremos <u>con mis hermanos</u>.</p> <p>(CC Neg): <u>No</u> viajaremos.</p> <p>(CC Af): <u>También</u> viajaremos.</p> <p>(CC Caus): Viajaremos <u>por placer</u>.</p> <p>(CC Conc): Viajaremos <u>pese al mal tiempo</u>.</p> <p>[ Es excepcional en oraciones simples generar (CCF, CCConsec) ]</p>
	<p><b>5. COMPLEMENTO AGENTE</b> (CAg)</p>	<p>- Un sintagma preposicional (SPrep con "por" ) ...</p> <p>- ... que aparece solamente con Verbos EN PASIVA ...</p> <p>- ... se convertiría en (Suj) si pasases esa oración a "voz activa"</p>	<p>La casa fue arrasada <u>por el fuego</u>. (O. PASIVA) (CAg)</p> <p><u>El fuego</u> arrasó la casa. (O. ACTIVA) (Suj)</p>

## SOBRE EL SUJETO (Suj):

3 casos:



- a) Hay (Suj) y está explícito
- b) **Sujeto Omitido** (Suj Ø): Hay (Suj) pero no está escrito
- c) **Oración impersonal:** No existe (Suj)

- > Jorge cayó a tierra.
- > Cayó a tierra. (Suj Ø: "él / ella")
- > Llueve mucho / Hay todavía esperanza

[ No se contemplan: (PVOs), (PVOs), (CRV) ]



## Las FUNCIONES "MICRO-SINTÁCTICAS"

(aparecen en el interior de CUALQUIER SINTAGMA, esté en el Sujeto o en el Predicado)

[ No se contemplan: (CA<sub>adj</sub>), (CA<sub>adv</sub>), (Nx), Aposic-(CN) ]

SPrep

localiza primero el...		A. <b>NÚCLEO</b>	(N)	* Palabra nuclear de un Sintagma. * Será...: ... un sust o pron (si es el N de un SN) ... un adj calif (si es el N de un SAdj) ... un adv (si es el N de un SAdv) ... un verbo (si es el N de un SV)	Vi esas <u>manchas</u> rojas de sangre. sust (N) SN (CD)
y	B. <b>DETERMINANTE</b>	(Det)	* El "Artículo" y los "Adjetivos Determinativos" (pero no son Determinantes los "Adj Calif")		Vi esas <u>manchas</u> rojas de sangre. adj dem (N) (Det)
después	C. <b>COMPLEMENTO DEL NOMBRE</b>	(CN)	* El Adjetivo Calificativo... o * Un SPrep...	... cuando, dentro de ese Sintagma, acompañan a un Nombre (sust o pron)	Vi esas <u>manchas</u> <u>rojas</u> <u>de sangre</u> . (N) AdjCal (CN) SPrep (CN)
mira si hay...	Analiza siempre así un <b>Sintagma Preposicional, SPrep:</b>				Vi <u>a mis pobres hermanos</u> . SPrep (CD)
	<b>ENLACE</b>	(E)	* La Prep con la que empieza un SPrep		a mis pobres hermanos. prep SN (E) (T)
	<b>TÉRMINO</b>	(T)	* El resto del SPrep (puede ser una palabra suelta o un sintagma)		



## ALGUNAS REGLAS Y TRUCOS PARA EL ANÁLISIS MORFO-SINTÁCTICO



1. Copia la oración que vayas a analizar dejando suficiente espacio por debajo (no importa que te pases).
  2. Empieza siempre troceando la oración en 2 partes: Sujeto y Predicado (Suj + P).
  3. Si hay Sujeto, analízalo primero. Después analiza el Predicado (suele ser lo más complicado).
  4. Cuando vayas a analizar el Predicado, subraya primero su "V (N)" y trocea el resto del Predicado por partes (esas partes pueden ser palabras sueltas o sintagmas). Recuerda que solo hay un Sintagma si hay un "grupo de palabras".
- A. Recuerda la "regla de la mano" para clasificar cada Sintagma (SPrep + SN-SV-SAdj-SAdv).
  - B. Empieza siempre por debajo del todo (analizando las unidades más grandes) y ve subiendo hacia la frase poco a poco, hasta llegar a las unidades más pequeñas (cada palabra).
  - C. No pases de un "piso" a otro "piso" superior sin haber analizado antes el de más abajo. No analices "palabras sueltas de arriba" sin haber analizado antes "sintagmas de abajo".
  - D. No puedes trazar la misma raya dos veces.
  - E. Cada raya ha de tener siempre 2 indicaciones: una morfológica (sin paréntesis) y una sintáctica (entre paréntesis). Comprueba que no te hayas olvidado de analizar algo a tu izquierda.
  - F. Las únicas funciones que "dibujan" flechas son: (Det) y (CN).
  - G. Recuerda que cada "SPrep" con que te tropieces, se descompondrá arriba en: "prep (E) + algo con función de (T)".

## Las hombreras de mi hermana vienen de París

