

1. Completa las siguientes palabras con *b* o con *v* según corresponda:

- | | | | | |
|--------------|------------|-------------|---------------|-----------|
| • su*ir | • *izcocho | • *otón | • *om*ón | • her*ido |
| • compro*ar | • re*ajas | • mo*ilidad | • ur*ano | • a*surdo |
| • mo*iliario | • ha*lar | • *risa | • *lanco | • *uscar |
| • *ajar | • *udú | • a*ultar | • *ola | • vi*ir |
| • o*ni | • am*iguo | • ci*ilidad | • *araja | • om*ligo |
| • *lusa | • a*rigo | • res*alar | • sor*er | • so*re |
| • sa*er | • re*anar | • preca*er | • com*inación | • a*rumar |

2. Completa con *b* o con *v* las letras que faltan.

- Sil*ia apro*ó todas las asignaturas que cursa*.*.
- Mi padre espera*.* a Juan en la puerta de la *i*lioteca, pero no llega*.*.
- Raquel se quedó con la *oca a*ierta al ver a Luis montando a ca*allo.
- Benito, que es muy preca*ido, *arrió el escenario y preparó el decorado con antelación.
- El técnico no encontró ningún o*stáculo para colocar el ca*le.
- Teresa tuvo que o*edecer a su madre cuando le mandó *ajar de la *uhardilla.
- Mi primo intenta*.* a *e*er la leche que le hir*ió su madre, pero esta*.* demasiado caliente.
- La *andera ondeó a media asta.
- Mi a*uelo era *om*ero.
- El *uque naufragó a la orilla del lago, cerca del em*arcadero.
- El reci*o de la tienda sir*ió para demostrar que ha*íamos pagado.
- Laura a*rió la puerta con decisión y le tiró la *an*deja a Sara, que justo entra*.* en la sala.
- Casi siempre que se siente o*servada se muerde el la*io inferior.
- Los *om*ones están en la caja, de*ajo de la estantería.
- Demuestra un poco de ur*anidad y siéntate correctamente.
- El cliente reci*ió el mensaje de manos del *o*tones.
- Sergio tiene una extraña ha*ilidad para seleccionar los li*ros más a*urridos del mercado.
- Enrique cam*ia de opinión con *astante frecuencia.

3. Completa con *b* o con *v* el texto.

Un hom*re de circo

La ha*ilidad de aquel hom*re para los juegos ma-la*ares era reconocida por todos los integrantes del circo. Sin embargo, a él eso no le ser*ía y con *astante frecuencia se queja*.* de su torpeza y anda*.* a medita*undo, sumido en sus pensamientos.

Le a*urría hacer siempre los mismos ejercicios, así que procura*.* cam*iar sus espectáculos: hoy lanza*.* mazas, otro día incorpora*.* piruetas circenses al número de las *olas de fuego, otro intenta*.* aumentar la dificultad de sus ejercicios.

El acró*ata alcanzó la máxima perfección el día en que, su*ido so*re una escalera, con los pies descalzos, juga*.* con una esco*.* y un *oluminoso o*jeto metálico y circular que pesa*.* considerablemente. Todo el peso del o*jeto era sostenido por sus *razos, mientras sobre la ca*eza mantenía

en equilibrio dos teas ardientes, a la *ez que ejecuta*.* un *aile acro*ático de una *elleza inigualable.

El entusiasmo del pú*lico fue tal, que el circo entero se puso en pie, aplaudiendo durante *einte largos minutos.

A la mañana siguiente, todas las portadas de las re*istas ofrecían un reportaje a todo color en el que se comenta*.* an las increí*les muestras de mo*ilidad que ha*ía exhi*ido el mala*arista sobre la escalera.

A partir de aquel día, Ro*erto no dudó de sus po*ibilidades y ya nunca se le *io deam*ular por la pista del circo con gesto melancólico: sus espectáculos gusta*.* an y se di*ertía haciéndolos. ¡Qué más podía pedir!