

LOS SUSTANTIVOS. Género y número.

LOS SUSTANTIVOS SON PALABRAS QUE UTILIZAMOS PARA NOMBRAR A PERSONAS, SERES VIVOS, LUGARES, OBJETOS, SENTIMIENTOS., INCLUSO IDEAS, PENSAMIENTOS...

Ejemplos: Ángel, animales, elefante, ave, sabana, África, llanura, rocas, árboles, jirafa, agua, cielo, nubes, felicidad, naturaleza, paz, alegría, rama, leona, flamenco, hipopótamo, jirafa, cebra hembra, imagen, belleza, hierba, amistad, respeto, corazón, conciencia, aire, alimentación, amor, convivencia...



A los sustantivos también se les llama **NOMBRES**.

Los encontrarás en los **diccionarios** con la abreviatura 's.' o 'sust.', y aparecen en singular y masculino.

Los sustantivos se estudian dentro de la GRAMÁTICA, la cual se subdivide en morfología y sintaxis. Estaría dentro de la MORFOLOGÍA.

El sustantivo suele ir acompañado de algún determinante, que le aporta significado y, a veces, de un adjetivo, que indica cualidades o características del sustantivo. Tanto el sustantivo o sustantivos, el determinante que les acompañe y el adjetivo si lo tuvieran, forman el grupo o sintagma nominal. El sustantivo siempre es el núcleo de un sintagma nominal.

A veces, los sustantivos son sustituidos por pronombres, sin que cambie el sentido gramatical de la oración.

1. CLASES DE SUSTANTIVOS SEGÚN SU SIGNIFICADO.

Los sustantivos se pueden clasificar según varios criterios. Uno de ellos es según su significado.

Los sustantivos según su significado.

COMUNES: se refieren a sustantivos en general: *pueblo, amigo...*

PROPIOS: se refieren a sustantivos en particular (la primera letra siempre en mayúsculas): *La Palma, Jesús, España...*

CONCRETOS: se refieren a sustantivos que se pueden cuantificar, tocar, manipular, percibir por los sentidos: *ver, tocar, oír, oler, saborear...* (¡Cuidado!, ya que muchos abstractos también los percibimos por los sentidos): *canción, sopa...*

ABSTRACTOS: se refieren a sustantivos relacionados con las ideas, pensamientos, opiniones... Son subjetivos y relacionados con las sensaciones: *alegría, esperanza, belleza, honradez...*

CONTABLES: se refieren a sustantivos que se pueden contar, enumerar: *tres águilas, cinco autobuses, nueve pájaros...*

NO CONTABLES o INCONTABLES: se refieren a sustantivos que NO se pueden contar, enumerar: *no puedo decir "tres arenas", "dos dineros"...* Tampoco podría decir "dos Europas". solo hay una.

INDIVIDUALES: en singular, solo se refieren a un solo ser o cosa: *jugador, lobo, árbol...*

COLECTIVOS: en singular, se refieren a un grupo o un conjunto de seres o cosas: *equipo, manada, bosque...*

PROFUNDIZANDO EN LA CLASIFICACIÓN DE LOS SUSTANTIVOS.

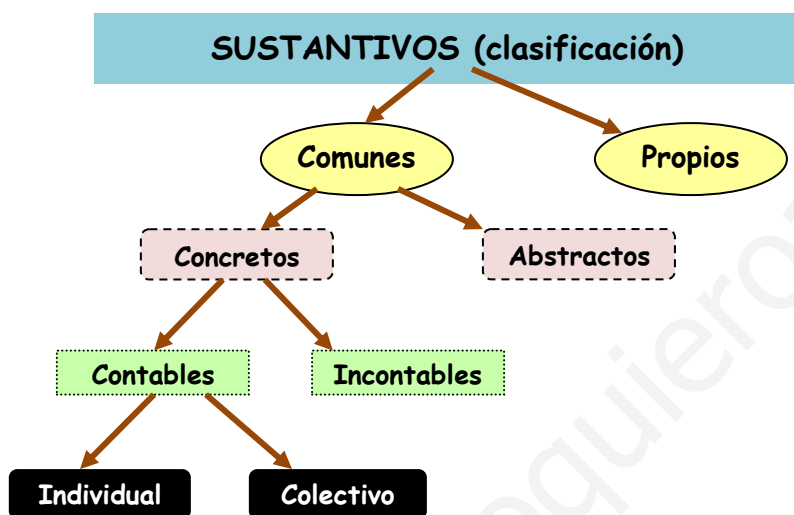
"FILOSOFEANDO".

Si pensamos un poco veremos que hay ciertos tipos de sustantivos que es difícil de clasificar. Por ejemplo, el **frío**, el **cansancio**... ¿serían concretos o abstractos? Para muchos el frío no existe, es una sensación o una interpretación de la temperatura, por lo que en este caso sería abstracto; por el contrario, si consideramos que el frío se da por debajo de los 0°C, por ejemplo, en ese caso sería concreto.

Pero podemos realizar más reflexiones:

- ¿Los **SUSTANTIVOS o NOMBRES PROPIOS**, son concretos o abstractos, individuales o colectivos, contables o no contables? Pues bien los sustantivos propios no son ni concretos ni abstractos, se les considera solo propios (ver esquema más abajo).
- A los **SUSTANTIVOS ABSTRACTOS** tampoco se les clasifica ni como individuales ni colectivos, ya que podrían ser considerados de ambos tipos. Ni tampoco como contables o incontables.
- Igualmente, a los **SUSTANTIVOS NO CONTABLES** no se les considera ni individuales ni colectivos.

Aunque no todos los lingüistas y fuentes comparten la misma opinión, nosotros vamos a proponer **la siguiente clasificación de los sustantivos**:



- **Sustantivos propios**: se refieren a nombres "especiales" que se le atribuyen a sustantivos comunes. Es el sustantivo común el que se refiere realmente a una persona, un país, un río..., y no el nombre propio, que es el que se le ha puesto para diferenciarlo, en cierto modo, del resto. Por tanto, opinamos que no se puede considerar ni concreto/abstracto, contable/incontable, individual/colectivo (por ejemplo, 'Verónica', se refiere a una sola persona, o a todas las que se llaman así).

- **Sustantivos abstractos**: algo abstracto, ¿se puede contar o no?, ¿es individual o se refiere a un conjunto de sentimientos, ideas...? Imposible de definir.

- **Sustantivos incontables**: si no son contables, no podemos definir si son individuales o colectivos.

* La mayoría de sustantivos (salvo los propios y algunas excepciones) pueden tener distinto género y número.

Ejemplos: mostramos este cuadro, para intentar entenderlo mejor:

SUSTANTIVOS	¿COMÚN o PROPIO?	¿CONCRETO o ABSTRACTO?	¿CONTABLE o NO CONTABLE?	¿INDIVIDUAL o COLECTIVO?
sonido	COMÚN	CONCRETO	INCONTABLE	----
dolor	COMÚN	CONCRETO	¿Contable o no contable?	INDIVIDUAL si es contable
corazón	COMÚN	CONCRETO	CONTABLE	INDIVIDUAL
Verónica	PROPIO	----	----	----
cartón	COMÚN	CONCRETO	¿Contable o no contable?	INDIVIDUAL
baraja	COMÚN	CONCRETO	CONTABLE	COLECTIVO
América	PROPIO	----	----	----
alegría	COMÚN	ABSTRACTO	----	----
agua	COMÚN	CONCRETO	NO CONTABLE	----
energía	COMÚN	¿Concreto o abstracto?	NO CONTABLE (si es concreto)	----
felicidad	COMÚN	ABSTRACTO	----	----
calor	COMÚN	ABSTRACTO	----	----

* Si te fijas bien, debido a la polisemia de los sustantivos (más de un significado o acepciones de una misma palabra), en ciertas ocasiones es difícil definir su tipo (por ejemplo, 'dolor', ¿se refiere a un solo dolor a un dolor generalizado compuesto de incontables dolores?)

EJEMPLOS DE PAREJAS / GRUPOS DE SUSTANTIVOS INDIVIDUALES Y COLECTIVOS.

Hay muchísimos ejemplos. Vamos a exponer algunos:

INDIVIDUAL ↔ COLECTIVO	INDIVIDUAL ↔ COLECTIVO
RELATIVO A LAS PERSONAS	
ALUMNO ↔ ALUMNADO o también: ALUMNO ↔ CLASE	CLASE o AULA ↔ CICLO o COLEGIO
MAESTRO/A o PROFESOR/A ↔ CLAUSTRO	NIÑO/A, CHICO/A... ↔ PANDILLA
PERSONA ↔ MUCHEDUMBRE o GENTE o GENTÍO	HOMBRE o MUJER ↔ HUMANIDAD
ESPECTADOR ↔ PÚBLICO	OYENTE ↔ AUDIENCIA
JUGADOR ↔ EQUIPO (incluso EQUIPO ↔ LIGA)	POLICÍA ↔ PATRULLA
SOLDADO ↔ EJÉRCITO	VIOLINISTA (u otros) ↔ ORQUESTA
MÚSICO ↔ BANDA (de música); CANTANTE ↔ GRUPO (MUSICAL); VOZ/VOCES ↔ CORO	
DIENTE ↔ DENTADURA	PELO ↔ CABELLERA, CABELLO, PELAJE...
HUESO ↔ ESQUELETO	MÚSCULO ↔ MUSCULATURA
RELATIVO A LA NATURALEZA Y LOS ANIMALES	
HOJA ↔ FOLLAJE, aunque también RAMA	RAMA ↔ ÁRBOL; ÁRBOL ↔ ARBOLEDA o BOSQUE
ÁLAMO ↔ ALAMEDA	PINO ↔ PINAR
ROBLE ↔ ROBLEDO o ROBEDAL	ENCINA ↔ ENCINAR
OLIVO ↔ OLIVAR	ROSAL ↔ ROSALEDA
MAZORCA (de maíz) ↔ MAIZAL	TRIGO ↔ TRIGAL
CAÑA ↔ CAÑAVERAL	CEPA (UVA) ↔ VIÑA
ANIMAL (león, ciervo...) ↔ MANADA	OVEJA, CABRA... ↔ REBAÑO (también vale para otros animales)
PERRO ↔ JAURÍA	CERDO ↔ PIARA
ABEJA ↔ ENJAMBRE	HORMIGA ↔ HORMIGUERO
AVE o PÁJARO ↔ BANDADA (parvada)	PEZ o PESCADO ↔ BANCO (de peces) o CARDUMEN
LOBEZNO, PERRITO, GATITO... ↔ CAMADA	PLUMA ↔ PLUMAJE
RELATIVO A LA GEOGRAFÍA	
ISLA ↔ ARCHIPIÉLAGO	MONTAÑA, COLINA... ↔ SIERRA; SIERRA ↔ CORDILLERA
CASA ↔ CALLE; CALLE ↔ PUEBLO o BARRIADA; BARRIADA ↔ CIUDAD; POBLACIÓN (pueblo, ciudad...) ↔ COMARCA o PROVINCIA; COMARCA ↔ PROVINCIA; PROVINCIA ↔ COMUNIDAD AUTÓNOMA; COMUNIDAD AUTÓNOMA ↔ PAÍS; PAÍS ↔ CONTINENTE; CONTINENTE ↔ MUNDO o PLANETA; PLANETA ↔ SISTEMA (SOLAR); SISTEMA ↔ GALAXIA; GALAXIA ↔ UNIVERSO; UNIVERSO ↔ MULTIVERSO; ...	
En esta "cadena de sustantivos individuales y colectivos" observamos algo importante: UN SUSTANTIVO ES INDIVIDUAL o COLECTIVO SEGÚN EL CONTEXTO. Por ejemplo, 'país' puede ser individual o colectivo según con qué se le compare.	
OYENTE ↔ AUDIENCIA	ESPECTADOR ↔ PÚBLICO
MÚSICO ↔ BANDA (de música); CANTANTE ↔ GRUPO (MUSICAL); VOZ/VOCES ↔ CORO	
ESTRELLA ↔ CONSTELACIÓN; PLANETA (ASTRO) ↔ SISTEMA; SISTEMA ↔ GALAXIA; GALAXIAS ↔ UNIVERSO	
RELATIVO A OBJETOS, LUGARES...	
INSTRUMENTO ↔ ORQUESTA	TECLA ↔ TECLADO
BARCO o NAVÍO ↔ FLOTA	COCHE (también otros vehículos) ↔ PARKING
LETRA ↔ PALABRA; PALABRA ↔ ORACIÓN; ORACIÓN ↔ TEXTO	HOJA ↔ CUADERNO, LIBRO...; LIBRO ↔ BIBLIOTECA
PERIÓDICO ↔ EMEROTECA	MAPA ↔ MAPOTECA o CARTOTECA
VINO ↔ VINOTECA	CUADRO ↔ PINACOTECA
PLATO, CUENCO, VASO... ↔ VAJILLA	TENEDOR, CUCHARA, CUCHILLO... ↔ CUBERTERÍA
ROPA ↔ ARMARIO (se está empezando a utilizar), ROPAJE	PEGATINA... ↔ COLECCIÓN
CROMO ↔ ÁLBUM	CARTA o NAIPE ↔ BARAJA
CELDA ↔ FILA O COLUMNA / TABLA	FILA o COLUMNA ↔ TABLA

* Como puedes comprobar, hay distintas combinaciones para ciertos nombres individuales y colectivos. Es más, un mismo sustantivo puede ser individual o colectivo según la situación lingüística.

2. CLASES DE SUSTANTIVOS SEGÚN SU GÉNERO.

Otra forma de clasificar los sustantivos es según el género. Para entenderlo mejor, vamos a contestar a algunas preguntas:

• **¿Qué es el género?**

Realmente se llama 'GÉNERO GRAMATICAL', ya que se utiliza dentro de un apartado de la lingüística (ciencia que estudia la lengua) llamado gramática.

El género es una característica gramatical que permite la flexión de sustantivos y adjetivos, aunque también se da en otros tipos de palabras (determinantes y pronombres), de forma similar.

Otra forma de definir el género sería que es una característica lingüística que nos permite saber si una palabra está en género masculino o femenino (y neutro).

En morfología, las palabras se clasifican en sustantivos, adjetivos, verbos... Algunas de ellas tienen género y otras no.

- **Palabras que tienen género** (permiten la flexión, son palabras variables, admiten el uso de prefijos y sufijos, y pertenecen a familias de palabras): **sustantivos, adjetivos, determinantes y pronombres.**

- **Palabras que no tienen género** (no permiten la flexión, son palabras invariables, no admiten el uso de prefijos y sufijos, y no pertenecen a familias de palabras): **verbos, adverbios, preposiciones, contracciones, conjunciones, enlaces, nexos, interjecciones y onomatopeyas...** (Las abreviaturas a veces admiten distinto género, las siglas y acrónimos, normalmente, no).

• **¿Para qué sirve el género?**

El género sirve para indicar distintas situaciones y dar distintas informaciones, por ejemplo, el sexo de una persona o animal en los sustantivos que se refieren a seres vivos. En sustantivos que se refieren a objetos, lugares, sentimientos..., dan poca información, normalmente adquieren el género gracias al tipo de sufijo que llevan. En otras ocasiones, el género está influenciado por el origen de la palabra, en otras por el uso en distintas situaciones, en otras por el sexo de sustantivos con los que está relacionado, etc.

Aunque te hayas quedado sorprendida o sorprendido, la realidad es que el género enriquece una lengua pero le aporta poca información. Esa es la causa principal de que en muchas lenguas no exista el género gramatical.

¿SABÍAS QUE... solo el 20% de las lenguas del mundo, aproximadamente, tiene distinción del género en el sustantivo?

• **¿Es lo mismo género que sexo? ¿Está relacionado con las mujeres y hombres, o machos y hembras?**

El género está relacionado con el sexo solo en el caso de los seres vivos (normalmente animales y seres vivos, profesiones...): las personas y animales hembra están relacionados con el sexo femenino, y las personas y animales macho con el masculino.

En lingüística, utilizamos el **género gramatical** para referirnos al que tiene que ver con las palabras, y el **género semántico** para referirnos al que tiene que ver con el de los animales y personas.

Los sustantivos referidos a seres vivos, por lo general, tienen forma en masculino o femenino, y esta forma, estaría directamente relacionada con el sexo del ser al que se refiere. Lo que pasa es que el género se puede manifestar de distintas formas: *perro/perra, tigre/tigresa, caballo/yegua, serpiente macho y hembra, el/la gorila...*

Por el contrario, los sustantivos que se refieren a seres inanimados: lugares, cosas, herramientas, ideas, sentimientos, únicamente suelen tener un género. *Por ejemplo, existe 'el lápiz' pero no 'la lápiz'...*

• **¿Qué tipos de géneros hay?**

Aunque normalmente se considera que hay dos géneros: **masculino y femenino**, realmente se puede considerar un tercer género: el **neutro** (habría que hacer ciertas aclaraciones sobre el 'neutro', ya que a veces se usa incorrectamente).

El género neutro se utiliza para denotar que algo es genérico o conceptos abstractos. También para convertir ciertos adjetivos o adverbios en sustantivos: lo mejor, lo importante, lo general, lo malo, lo ideal...

• **¿Cómo saber el género de un sustantivo?**

Es importante que recuerdes que el género no indica si algo es macho o hembra. También que **no es muy importante que una palabra acabe en '-a' o en '-o' para saber su género.**

Para saber si una palabra está en género masculino, femenino o neutro, le colocamos delante un determinante masculino, femenino o neutro. Puede ser cualquier determinante. El determinante siempre concuerda, tanto en género como en número, con el sustantivo que acompaña, y con el adjetivo si lo hubiera.

Ejemplos: - **Género masculino:** el caballo, unos árboles, este niño, aquellos cuentos, algunos perros, ciertos libros...

- **Género femenino:** la yegua, unas plantas, esta niña, aquellas historias, algunas perras, ciertas revistas...

- **Género neutro:** lo animal, lo vegetal, lo infantil, lo histórico, lo canino, alguno bueno, esto malo, aquello regular...

CLASIFICACIONES DE LOS SUSTANTIVOS SEGÚN LA FORMA DEL GÉNERO.

El género neutro solo se expresa de una forma en los sustantivos y en otras palabras, aunque admite distintos determinantes neutros. Pero el género masculino y femenino se puede expresar de muchas formas distintas en las palabras.

Hay muchas clasificaciones de los sustantivos (y otras palabras) según distintas formas de expresar el género. Nosotros vamos a ir más allá, y os presentamos la siguiente clasificación, que englobaría más aspectos:

Género masculino y femenino.

Tres formas:

- 1. Cambian el sufijo final '-o' por '-a' o viceversa.** Ejemplos: niño/niña, perro/perra...
- 2. Añaden para forma el femenino el sufijo '-a' para formar el femenino.** Ejemplos: león/leona, inglés/inglesa, sanador/sanadora...
- 3. Cambian el sufijo final y añaden distintos sufijos ('-esa', '-ina', '-isa', '-iz'..)** para formar el femenino. Ejemplos: tigre/tigresa, héroe/heroína, poeta/poetisa...

Género ambiguo o común.

Tienen la misma forma para el masculino y el femenino. Ejemplos: el futbolista/la futbolista, el/la mar, el/la joven, el/la jefe...

Género heterónimo o forma heterogénea.

Cambia la raíz de la palabra para forma el femenino o el masculino. Ejemplos: hembra/macho, abeja/zángano, dama/caballero...

Género epiceno.

Se utiliza la misma forma para el femenino y el masculino, independientemente si admiten un determinante masculino o femenino. Normalmente se usa para nombrar especies animales, y se distingue el sexo añadiendo la palabra macho/hembra. Ejemplos: orangután hembra y macho, la serpiente hembra y macho...

Género neutro.

Se refieren a sustantivos abstractos. Utilizan determinantes neutros. Ejemplos: lo animal, lo personal...

SUSTANTIVOS RELATIVOS A SERES VIVOS (tienen género gramatical y semántico, por tanto, hay relación entre el género y el sexo). Todos indican masculino y femenino de una forma u otra, salvo el género neutro.

EL GÉNERO

Formas de expresarse.

SUSTANTIVOS RELATIVOS A SERES INANIMADOS: cosas, herramientas, lugares, ideas... (tienen género gramatical pero no semántico, por tanto, no hay relación entre el género y el sexo).

Género único, o masculino o femenino.

Estos sustantivos están en masculino o femenino según el determinante que les acompañe. Si el determinante es femenino, el sustantivo es femenino, independientemente de la realidad a la que se refiera. Ejemplos: el lápiz (no existe 'la lápiz', la pared (no existe 'el pared'...

* Hay caso de sustantivos polisémicos (varios significados) que dependiendo del significado, la palabra estará en femenino o masculino. Ejemplo: el frente (de batalla), la frente (de la cabeza)...

Género neutro.

Se refieren a sustantivos abstractos. Utilizan determinantes neutros. Ejemplos: lo bueno, lo escrito...

TEN EN CUENTA.

- Es incorrecto cambiar la terminación '-e' de un sustantivo referente a personas por la '-a' para formar el femenino. Por ejemplo, es incorrecto decir 'jefe/jefa', en todo caso, habría que cambiar la palabra y decir 'jefo/jefa'. Lo mismo sucede con presidente, agente, comandante..., e incluso con adjetivos: valiente (no se dice 'valienta/valiento), ardiente, inconsciente...
- Hay un debate lingüístico si se debe utilizar la forma 'juez/jueza' o 'el/la juez'. Aunque la Real Academia se inclina por usar estos sustantivos en su forma ambigua, se admite el otro uso. Lo mismo pasa con el sustantivo referente a otras profesiones: abogado, médico... No se debe confundir con otros casos de palabras compuestas, como fotógrafo, compuesta de los lexemas 'foto' + 'grafo', por lo que en este caso está claro que debe ser ambiguo, ya que 'grafo' lo es ('el/la fotógrafo').

CUADRO DE EJEMPLOS

Te mostramos un cuadro con multitud de ejemplos y aclaraciones con todos los casos relativos al género (cuando lo usamos en relación a las personas y animales).

GÉNERO MASCULINO y FEMENINO						GÉNERO NEUTRO
Cambian '-a' por '-o'	Añaden '-a'	Añaden '-esa', '-ina', 'isa', '-iz'...	Forma heterogénea ("nombres de parejas")	Género común	Epiceno	
Alejandro – Alejandra	adulador – aduladora	<u>Con '-esa'</u>	caballo – yegua	el / la abogado	<u>Normalmente se utiliza para nombra animales:</u>	lo aburrido
alumno – alumna	alemán – alemana	abad – abadesa	cabra – cabrón/macho	el / la astronauta		lo animal
Antonio – Antonia	anfitrión – anfitriona	alcalde – alcaldesa	cabrío	el / la atleta	araña (macho y hembra)	lo bello
burro – burra	Ángel – Ángela	barón – baronesa	zángano – abeja	el / la auxiliar	babosa (macho y hembra)	lo cúbico
chino – china	apicultor – apicultora	conde – condesa	carnero – oveja	el / la bilingüe	ballena	lo espectacular
ciervo – cierva	bailarín – bailarina	duque – duquesa	toro - vaca	el / la chófer	búfalo	lo general
flamenco – flamenca	boxeador – boxeadora	príncipe – princesa		el / la cliente	búho	lo hermoso
fontanero – fontanera	canalizador – canalizadora	tigre – tigresa	hombre – mujer	el / la conserje	camarón	lo híbrido
hermano – hermana	cantaor – cantaora	vampiro – vampiresa	macho – hembra	el / la dentista	cigüeña	lo importante
maestro – maestra	conductor – conductora		varón – hembra	el / la espía	cocodrilo	lo imprescindible
lobo – loba	cuidador – cuidadora	<u>Con '-isa'</u>	padre – madre	el / la futbolista	comadreja	lo innovador
ministro – ministra	doctor – doctora	diácono – diaconisa	papá - mamá	el / la gimnasta	cuervo	lo insólito
mulo – mula	dormilón – dormilona	papa – papisa	padrino – madrina	el / la gorila	delfín	lo intermedio
nieto – nieta	español – española	poeta – poetisa	yerno – nuera	el / la guitarrista	gorrión	lo maravilloso
oso – osa	francés – francesa	profeta – profetisa		el / la intérprete	hormiga	lo mejor
palomo – paloma	ganador – ganadora	sacerdote – sacerdotisa	caballero - dama	el / la joven	jirafa	lo mundial
pato – pata	gladiador – gladiadora		fraile – sor (*)	el / la juez	lince	lo natural
Pepe – Pepa	inglés – inglesa	<u>Con '-ina'</u>	cura – monja (*)	el / la líder	mosquito	lo notable
primo – prima	inspector – inspectora	gallo - gallina	jinete – amazonas	el / la lingüista	ño	lo nuevo
ruso - rusa	jugador – jugadora	héroe – heroína		el / la motorista	pantera	lo oceánico
tatarabuelo – tatarabuela	lector – lectora	jabalí – jabalina		el / la paciente	perdiz	lo original
vecino – vecina	león – leona	José – Josefina/Josefa		el / la periodista	rinoceronte	lo paranormal
zorro – zorra	Manuel – Manuela	rey – reina		el / la pianista	serpiente	lo principal
<u>También adjetivos (a veces funcionan como sustantivos):</u>	marqués – marquesa	zar – zarina		el / la policía	tiburón	lo público
bonito – bonita	mirón – mirona	<u>Con '-iz'</u>		el / la portavoz	topo	lo raro
gracioso-graciosa	nadador – nadadora	actor – actriz		el / la presidente		lo real
rojo - roja	perdedor – perdedora	emperador – emperatriz		el / la soldado		lo relevante
sabio – sabia	portugués – portuguesa			el / la soprano		lo sustancial
<u>Y determinantes que funcionan como sustantivos:</u>	profesor – profesora	<u>Otros</u>		el / la taxista		lo vegetal
primero – primera	ratón - ratona	Víctor - Victoria		el / la tenista		lo valioso
	sanador – sanadora	Carlos - Carlota		el / la testigo		

(*) No son exactamente el masculino y el femenino, pero se podría asemejar.

Nota: Algunas veces, puedes confundir estos sustantivos con antónimos o con palabras opuestas. No es lo mismo.

En algunas ocasiones se refiere a personas (hay pocos casos):
persona (hombre y mujer)

3. CLASES DE SUSTANTIVOS SEGÚN SU NÚMERO.

También podemos clasificar los sustantivos según su número. Vamos a entender mejor qué el número de un sustantivo.

- **¿Qué es el número?**

El género es una propiedad gramatical que permite la flexión de sustantivos y adjetivos, aunque también se da en otros tipos de palabras (determinantes y pronombres), de forma similar y **que informa del número de seres, objetos o realidades al que se refiere el sustantivo.**

En morfología, las palabras se clasifican en sustantivos, adjetivos, verbos... Algunas de ellas tienen número y otras no.

- **Palabras que tienen número** (permiten la flexión, son palabras variables, admiten el uso de prefijos y sufijos, y pertenecen a familias de palabras): **sustantivos, adjetivos, determinantes, pronombres y verbos.**

- **Palabras que no tienen género** (no permiten la flexión, son palabras invariables, no admiten el uso de prefijos y sufijos, y no pertenecen a familias de palabras): **adverbios, preposiciones, contracciones, conjunciones, enlaces, nexos, interjecciones y onomatopeyas...** (Las siglas, abreviaturas y acrónimos, a veces admiten el plural).

- **¿Para qué sirve el número?**

El número **sirve para indicar el número de seres, objetos o realidades que indica el sustantivo.** Es muy útil en la lengua, pero tiene una deficiencia, ya que solo indica si hay un ser o más de uno, para saber cuántos hay exactamente habría que utilizar otras palabras (determinantes numerales...)

- **¿Qué tipos de 'números gramaticales' hay?**

En general hay dos tipos:

- Singular: indica que el sustantivo se refiere a un solo ser.

- Plural: indica que el sustantivo se refiere a más de un ser (dos o más, hasta el infinito).

- **Formas de expresar el número.**

Tanto el singular como el plural se puede expresar de distintas formas:

1. Cuando el sustantivo en singular acaba en vocal átona (sin tilde) o en 'e' con tilde, se le añade '-s'.
2. Cuando el sustantivo en singular acaba en vocal tónica (con tilde), salvo en 'e' con tilde, se le añade '-es'.
3. Cuando el sustantivo en singular acaba en consonante se le añade '-es'. Si el sustantivo acaba en '-z', entonces se transforma en 'c', y el plural se formaría con la sílaba final '-ces'.
4. Cuando un sustantivo en singular es una palabra aguda y acaba en '-s', el plural se forma añadiendo '-es'.
5. Cuando un sustantivo en singular es una palabra llana, esdrújula y acaba en '-s', el plural mantiene la misma forma. Para distinguir su número veremos el contexto de la oración, y para ello nos fijaremos en el determinante que le acompaña.
6. En muchos casos de **extranjerismos**, no se siguen estas reglas y simplemente se añade '-s' para crear el plural. Algo parecido sucede con algunos acrónimos e incluso abreviaturas.
7. Hay algunos casos especiales (ver cuadro ejemplos).

** Estas reglas de creación del plural no solo la cumplen los sustantivos, también lo hacen los adjetivos, y la mayoría de determinantes (hay excepciones como 'el/llos') y de pronombres. Los verbos tienen reglas propias.*

** Es importante recordar que el sustantivo concuerda en género y número con los determinantes y adjetivos que le acompañen, e incluso, en muchas ocasiones, con el verbo.*

- **¿Cómo saber el género de un sustantivo?**

Podemos utilizar dos métodos:

A. Si el determinante (y el adjetivo si lo hubiera) está en singular, el sustantivo también estará en singular, e igualmente con el plural.

B. Si un sustantivo no acaba en '-s', entonces está en singular; si un sustantivo acaba en '-s', normalmente estará en plural, pero hay excepciones ya que el singular también puede acabar en '-s'. En este caso, podemos ver si admite singular, aunque aun así puede haber dudas (ver regla 5). En estos casos, lo mejor es recurrir al 'método A'.

CUADRO DE EJEMPLOS

Te mostramos un cuadro con multitud de ejemplos y aclaraciones sobre el número en sustantivos

Palabras que en singular acaban en vocal átona o 'e' tónica.	Palabras que en singular acaban en vocal (salvo 'e') tónica.	Palabras que en singular acaban en consonante. Forman el plural con '-es'.	Palabras que acaban en singular en '-s'. Según el caso, forman el plural con '-es' o coservan la misma forma.	Extranjerismos que no siguen las reglas para formar el plural.
antílope – antílopes babirusa – babirusas cama – camas capibara – capibaras cuaderno – cuadernos damisela – damiselas elefante – elefantes facocero – facoceros gacela – gacelas hipopótamo –hipopótamos iguana – iguanas jirafa – jirafas koala – koalas luciérnaga – luciérnagas murciélago – murciélagos nutria – nutrias ñu – ñus okapi – okapis quiróptero –quirópteros rana – ranas rata – ratas sapo – sapos telaraña – telarañas urraca – urracas vicuña – vicuñas xilófono – xilófonos zarigüeya - zarigüeyas	ajonjolí – ajonjolíes bisturí – bisturíes colibrí – colibríes emú – emúes esquí – esquíes jabalí – jabalíes hindú – hindúes iglú – iglúes marroquí – marroquíes somalí – somalíes tabú – tabúes yapó – yapoes <u>Sin embargo, si acaba en '-é', solo se le añade 's':</u> bebé – bebés café – cafés olé – olés <u>También hay situaciones, que aunque errores no lo son (esto se debe a que el préstamo lingüístico se hizo en modo de calco semántico, y conserva la forma y el singular y plural de la lengua de origen.:</u> chalé – chalés champú – champús gurú – gurús menú – menús sofá – sofás	álbum - álbumes cojín – cojines corazón – corazones edad – edades fax – faxes flor –flores gris – grises reloj – relojes sándwich – sándwiches trol –troles vals – vales <u>Cuando una palabra acaba en 'y' se forma el plural como si acabase en consonante:</u> ley – leyes rey - reyes <u>Palabras acabadas en singular en '-z' (la cambian por 'c' en el plural):</u> altavoz – altavoces avestruz - avestruces lápiz – lápices pez – peces raíz – raíces vez – veces actriz, arroz, cariz, codorniz, cruz, eficaz, faz, feliz, haz, lombriz, maíz, nariz, nuez, paz, pez, veloz...	<u>Palabras agudas (añaden '-es'):</u> mes – meses res – reses tres - treses <u>Palabras llanas y esdrújulas (mantienen la misma forma):</u> miércoles dosis pararrayos análisis abrelatas tijeras saltamontes sacapuntas limpiabotas tórax (*) bíceps atlas cumpleaños virus creces (*) pisapapeles crisis viacrucis abrelatas	chip – chips club – clubs comic – comics cowboy – cowboys crack – cracks deficit - deficits donut – donuts hábitat - hábitats jersey – jerseys iceberg – icebergs item – items mamut - mamuts tenrec – tenrecs test – tests <u>En otros casos, se utiliza la misma palabra para el plural:</u> anthrax pen tórax



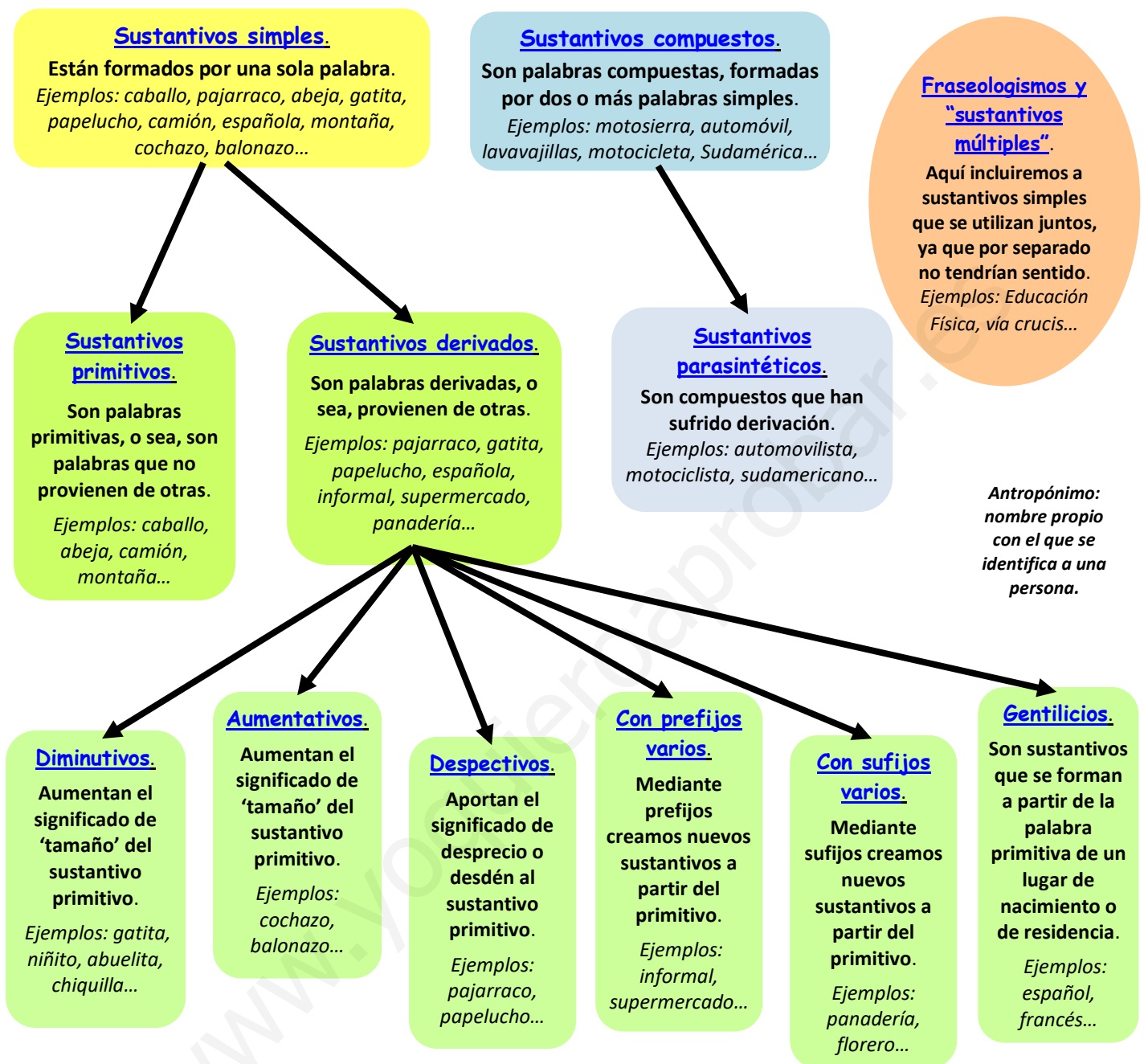
el niño



los niños

4. CLASES DE SUSTANTIVOS SEGÚN SU "ORIGEN MORFOLÓGICO".

Es importante conocer otra forma de ver los sustantivos, y así los podemos clasificar de la siguiente forma:



Otros tipos de sustantivos que podríamos incluir serían:

Sustantivos patronímicos. Se derivan de algún nombre propio. Por ejemplo los apellidos de origen español se formaron originariamente a partir del nombre de pila. Normalmente acaban en -ez. Se da el nombre de patronímicos a todos los apellidos: de Gonzalo – González, de Fernando – Fernández, de Ramiro - Ramírez, de Pedro - Pérez.

Sustantivos hipocorísticos: son los sustantivos propios que hacen una abreviación o modificación familiar del antropónimo (nombre propio de persona). Por ejemplo, de Francisco, Pancho, de José, Pepe, de Jesús, Cucho, de María Dolores, Lola.



Para entender mejor esta clasificación, recomendamos recordar conceptos semánticos como... LAS FAMILIAS DE PALABRAS, las PALABRAS SIMPLES Y COMPUESTAS, los FRASEOLOGISMOS y FRASES HECHAS...

5. ¡CUIDADO! DIFERENCIAR ENTRE SUSTANTIVOS Y OTROS TIPOS DE PALABRAS QUE SE ESCRIBEN IGUAL.

En ocasiones, podemos confundir los sustantivos con otros tipos de palabras que se escriben exactamente igual (homografía). Vamos a ver algunos ejemplos:

1. Sustantivos y verbos con igual forma.

Fíjate en los siguientes ejemplos (hemos subrayado los verbos; los sustantivos están en negrita, cursiva y subrayados):

- ▶ Amo a mi caballo, y él quiere tener un **amo** que le respete y le traté como se merece.
- ▶ No le pongas **vendas** al caballo hasta que no **vendas** su silla de montar.
- ▶ Aunque yo no **canto** muy bien, cuando lo hago, mi **canto** se escucha muy potente.
- ▶ Estamos trabajando el **cálculo** decimal en matemáticas, y mientras **calculo** tengo que estar concentrado.
- ▶ Trabajo en un estudio de **decoración**. En mi **trabajo** estudio los lugares. **Decoro** las habitaciones con mucho **decoro**.

Entonces, ¿cómo podemos diferenciar entre sustantivos y verbos? Veamos las principales formas de distinguirlos:

VERBOS	SUSTANTIVOS
Los verbos indican acciones.	Los sustantivos indican realidades (seres vivos, personas, oficios, lugares, cosas, herramientas, ideas, sentimientos...)
Nunca van acompañados de determinantes.	Normalmente van acompañados de determinantes (salvo los sustantivos propios, ya que los comunes si no tienen determinantes se les puede colocar).
Admiten la colocación de pronombres delante de ellos.	Se pueden sustituir por pronombres
Se pueden conjugar.	No se pueden conjugar.

2. Sustantivos ("pronombres") y adjetivos con igual forma.

En muchas ocasiones, utilizamos adjetivos como sustantivos (hemos subrayado los adjetivos; los sustantivos están en negrita, cursiva y subrayados).

Según la fuente, encontrarás que dichos adjetivos funcionan como pronombres, ya que sustituyen a un sustantivo o como adjetivos sustantivados ya que van acompañados de un determinante., pero no queremos entrar ahí, sino en lo importante, en comprenderlo y utilizarlo correctamente.

- ▶ Dame el lápiz **celeste**, que ya he acabado con el **rojo**. Voy a colorear el coche **grande**, ya que el **pequeño** lo dejaré para ti.
- ▶ Este perro está **amaestrado** y aquella perra está **educada** en lo natural, ¿qué prefieres el **amaestrado** o la **educada**?

Y así muchos más casos.

Entonces, ¿cómo podemos diferenciar entre sustantivos y verbos? Veamos las principales formas de distinguirlos:

ADJETIVOS	SUSTANTIVOS ("pronombres" o "adjetivados")
Acompañan a un sustantivo o van detrás de un verbo copulativo.	Van precedidos de un determinante, y sustituyen al sustantivo al que acompañarían.

3. Sustantivos / pronombres y determinantes con igual forma.

En otras ocasiones, utilizamos determinantes como pronombres, aunque en algunos casos, estos pronombres puede ir precedidos de un determinante, por lo que se asemejarían mucho a un sustantivo, como es el caso de los determinantes numerales (hay autores que los consideran determinantes sustantivados).

(Hemos subrayado los determinantes; los sustantivos están en negrita, cursiva y subrayados).

- ▶ Estamos en **sexto** curso y tenemos **nueve** áreas, y mis primas están en el **sexto** de al lado y tienen **las nueve** también.
- ▶ A las **dos** salimos del colegio. **Estos** amigos salen antes, **aquellos** a la misma hora y **los otros** salen después.
- ▶ Marta quedó en **cuarta** posición y Sonia quedó **la tercera**.

(Fíjate que muchos pronombres están acompañados de determinantes, por ello, ciertos lingüistas dicen que están "sustantivados").

Entonces, ¿cómo podemos diferenciar entre sustantivos y verbos? Veamos las principales formas de distinguirlos:

DETERMINANTES	PRONOMBRES ("sustantivados" o no)
Siempre acompañan a un sustantivo.	Si son "pronombres puros", sustituyen a un sustantivo y no van acompañados de determinante. Si son "pronombres sustantivados" entonces van acompañados de un determinante.