

Los siguientes sustantivos y adjetivos son palabras *llanas* o *esdrújulas*. Coloque la tilde sobre las esdrújulas.

- | | |
|---------------|--------------|
| 1. arabe | 26. silaba |
| 2. acido | 27. semestre |
| 3. organo | 28. vacante |
| 4. catalogo | 29. ventaja |
| 5. talento | 30. exacto |
| 6. barbaro | 31. lagrima |
| 7. comico | 32. visible |
| 8. espiritu | 33. anillo |
| 9. estomago | 34. logico |
| 10. arido | 35. platano |
| 11. absurdo | 36. enemigo |
| 12. bodega | 37. gallina |
| 13. garganta | 38. linea |
| 14. articulo | 39. minimo |
| 15. hermano | 40. llamada |
| 16. aguila | 41. madera |
| 17. capitulo | 42. metodo |
| 18. comodo | 43. panico |
| 19. oscuro | 44. instinto |
| 20. ejercicio | 45. palabra |
| 21. epoca | 46. pajaro |
| 22. locura | 47. refresco |
| 23. zapato | 48. peligro |
| 24. estupido | 49. verano |
| 25. batalla | 50. sabado |

Las siguientes palabras son sustantivos, adjetivos y adverbios. Cada una de ellas es o llana o aguda, es decir, el acento recae sobre la penúltima sílaba (llana) o la última sílaba (aguda).

- (a) Escuche cada una de las palabras y subraye la sílaba tónica.
- (b) Escriba la tilde sobre la vocal tónica, donde sea necesario.

- | | |
|------------|--------------|
| 1. alla | 21. abismo |
| 2. menu | 22. acre |
| 3. nube | 23. coro |
| 4. blusa | 24. bambu |
| 5. cama | 25. esclavo |
| 6. aca | 26. sobre |
| 7. digno | 27. silla |
| 8. gordo | 28. manzana |
| 9. farsa | 29. Paris |
| 10. asi | 30. colibri |
| 11. merced | 31. sofa |
| 12. caro | 32. quiza |
| 13. aqui | 33. gringo |
| 14. dedo | 34. champu |
| 15. niño | 35. esqui |
| 16. cafe | 36. comite |
| 17. alli | 37. mesa |
| 18. cero | 38. puntapie |
| 19. zeta | 39. mani |
| 20. ahi | 40. hincapie |

Subraya la sílaba tónica de cada uno de los siguientes verbos y escriba la tilde donde sea necesario (las formas verbales son las únicas palabras donde se han omitido las tildes).

1. **Hablare** con Ud. mañana.
2. Juan **converso** ayer durante dos horas con sus profesoras.
3. ¿**Comio** Ud. en ese restaurante anoche?
4. **Canto** en el coro todos los domingos.
5. Mario **mando** la carta hace dos meses.
6. El profesor **explico** la lección para que los estudiantes **entendieran**.
7. Ayer **hable** con mis padres.
8. Señor, ¡**saque** esa fotografía ahora y no **espere** más!
9. Ayer **dejo** el coche en casa.
10. Andrés **salio** para México la semana pasada.
11. Señora, ¡**escriba** su nombre aquí!
12. Carlitos, ¡**comete** el pan ahora mismo!
13. Ese hombre **cometio** diez crímenes en cinco días.
14. ¿A qué hora **salieron** Uds. de Los Ángeles?
15. Ayer **perdi** las llaves en la playa.
16. **Vivi** en Santa Ana dos meses.
17. Juan le **pedira** dinero a su padre.
18. **Quisiera ir** a México este verano.
19. **Escribo** los números de teléfono en mi libro.
20. **Naci** el 29 de abril del 1956.
21. El niño no **obedecio** a su mamá.
22. El policía **dirigio** a los coches hacia la derecha.
23. Yo siempre **viajo** en coche.
24. Ayer **dividi** los dulces entre los niños.
25. ¿Adónde **viajaste** el verano pasado?
26. **Estuve** en Los Ángeles el año pasado.
27. **Subieron** cien escaleras.
28. Lo **puso** en el carro.
29. **Pusimos** los regalos en la mesa.
30. ¿No **eras** el secretario de esta organización?

Las siguientes palabras son adjetivos o sustantivos.

- (a) Escuche cada una de ellas y subraye la sílaba tónica.
- (b) Escriba la tilde sobre la vocal tónica, donde sea necesario.

- | | |
|---------------|-----------------|
| 1. arbol | 26. modificador |
| 2. ideal | 27. futil |
| 3. dificil | 28. ambar |
| 4. portatil | 29. portador |
| 5. mineral | 30. carcel |
| 6. labor | 31. interior |
| 7. arroz | 32. inspector |
| 8. lapiz | 33. tribunal |
| 9. licor | 34. lider |
| 10. grabadora | 35. vocal |
| 11. abril | 36. nopal |
| 12. canal | 37. reflector |
| 13. director | 38. editorial |
| 14. papel | 39. perfil |
| 15. inferior | 40. caudal |
| 16. actriz | 41. capacidad |
| 17. ilegal | 42. angel |
| 18. crater | 43. tunel |
| 19. caracter | 44. alrededor |
| 20. elemental | 45. infernal |
| 21. mensual | 46. mayoral |
| 22. real | 47. fragil |
| 23. perspicaz | 48. esteril |
| 24. facil | 49. automovil |
| 25. pecador | 50. cascabel |

Las siguientes palabras son sustantivos, adjetivos y adverbios terminados en “n”.

- (a) Escuche cada una de ellas y subraye la sílaba tónica.
- (b) Escriba la tilde sobre la vocal tónica, donde sea necesario.

- | | | | |
|--------------|-------------|--------------|--------------|
| 1. limon | 11. segun | 21. capellan | 31. aborigen |
| 2. virgen | 12. desden | 22. meson | 32. ciclon |
| 3. sarten | 13. cordon | 23. melon | 33. cinturon |
| 4. volcan | 14. crimen | 24. monton | 34. corazon |
| 5. abdomen | 15. baston | 25. polen | 35. galon |
| 6. ladron | 16. almacen | 26. origen | 36. tiburon |
| 7. carbon | 17. latin | 27. algodón | 37. sosten |
| 8. caiman | 18. examen | 28. boton | 38. recien |
| 9. volumen | 19. cajon | 29. camaron | 39. comun |
| 10. calcetin | 20. margen | 30. catalan | 40. peloton |

Las siguientes palabras terminan en “s”.

- (a) Escuche cada una de ellas y subraye la sílaba tónica.
- (b) Escriba la tilde sobre la vocal tónica, donde sea necesario.

- | | | | |
|----------------|------------|-------------|-------------|
| 1. atras | 6. veces | 11. traves | 16. reves |
| 2. sacacorchos | 7. virus | 12. atlas | 17. misas |
| 3. apenas | 8. demas | 13. simples | 18. crisis |
| 4. despues | 9. cortes | 14. lejos | 19. dosis |
| 5. adios | 10. cortas | 15. jamas | 20. interes |

Diptongo e hiato

Escuche y repita las siguientes palabras. Decida si la combinación de "i" más vocal se pronuncia en la misma sílaba, formando un diptongo. Pongan una tilde sobre la "i" en los ejemplos donde sea necesario (hiatos).

1. espia
2. Mario
3. frio
4. oficio
5. economia
6. loteria
7. furia
8. bahia
9. mayoria
10. armonia
11. ironia
12. estancia
13. valentia
14. todavia
15. tio
16. nostalgia
17. policia
18. ingenio
19. negocio
20. poesia
21. cortesia
22. infancia
23. minoria
24. rio
25. infamia
26. fotografia
27. fantasia
28. bigamia
29. ceremonia
30. sinfonia
31. tertulia
32. teoria
33. vacio
34. espacio
35. filosofia
36. barrio
37. esencia
38. constancia
39. biologia
40. via
41. envidia
42. lavanderia
43. joyeria
44. episodio
45. anarquia
46. increible
47. leido
48. peine
49. reino
50. cocaina

Escuche cada uno de los siguientes ejemplos y determine si hace falta poner una tilde para indicar el hiato.

- | | | | |
|------------|-------------|---------------|--------------|
| 1. reina | 6. reir | 11. raiz | 16. sonreir |
| 2. cafeina | 7. baila | 12. veinte | 17. pais |
| 3. egoista | 8. peine | 13. cocaina | 18. paraiso |
| 4. oir | 9. leida | 14. egoismo | 19. oido |
| 5. caida | 10. recaida | 15. increible | 20. heroismo |

Escuche cada uno de los siguientes ejemplos y determine si hace falta poner una tilde para indicar el hiato.

- | | | |
|------------|---------------|-------------|
| 1. causa | 6. Raul | 11. audaz |
| 2. baul | 7. ataud | 12. aullo |
| 3. auto | 8. autor | 13. aula |
| 4. cautela | 9. reune | 14. ausente |
| 5. aunque | 10. autoridad | 15. aumento |

Ponga la tilde donde sea necesario.

- | | | | | |
|-------------------------|-----------------------|--|------------------|------------------------|
| 1. flui <u>de</u> z | 6. vi <u>u</u> da | 4. <table border="1"><tr><td>hu<u>i</u>da</td></tr></table> | hu <u>i</u> da | 10. ¡cu <u>i</u> date! |
| hu <u>i</u> da | | | | |
| 2. fu <u>i</u> | 7. lingü <u>i</u> sta | 5. <table border="1"><tr><td>intervi<u>u</u></td></tr></table> | intervi <u>u</u> | |
| intervi <u>u</u> | | | | |
| 3. lingü <u>i</u> stica | 8. ciu <u>d</u> ad | 9. ciu <u>d</u> adano | | |

Las palabras que aparecen a continuación contienen hiatos con vocales idénticas. Ponga una tilde donde sea necesario.

- | | | | |
|--------------|-----------|----------------|----------|
| 1. zoologo | 3. posee | 5. coopera | 7. lee |
| 2. zoologico | 4. poseer | 6. cooperativa | 8. rehen |

Ponga una tilde donde sea necesario.

1. No me dijo cual de los dos deberia traer.
2. ¿Que hiciste con la camisa?
3. ¡Que sorpresa para mi verte otra vez por aqui!
4. ¿Sabes tu quien es esa muchacha?
5. Oscar Alvarez nacio en Mexico.
6. Deme dos kilos de carne, para que se la de al cocinero.
7. ¡Se bueno con los niños! No quiero volver a tener problemas con ellos.
8. ¿Quien quiere mas ensalada?
9. ¿Cuando me lo daras?
10. Yo, si, pero el, no.
11. Vamos adonde tu prefieras.
12. ¿Como pudieron arreglarla tan rapidamente?
13. No se como sobreviviremos.
14. Se levantaron temprano.
15. ¿Es ese el que me decias?

Coloque las tildes donde sea necesario.

1. A mi me gusta conversar sobre pedagogia y sobre el metodo preciso de enseñar.
2. Aunque el niño sea muy agil, temo que se le caiga el frasco que contiene acido.
3. En la escuela estamos aprendiendo el uso de la fraccion en matematicas.
4. El guia nos da un folleto que explica todos los puntos de interes en el zoo-logico.
5. La secretaria es muy inteligente porque hace taquigrafia y es experta en escribir a maquina.
6. La fecha limite para entregar el libro de lingüística es el 14 de junio.
7. Creo que va a haber una revolucion porque en la manifestacion vi a un muchacho cargando un revolver.
8. En cada region del pais hay una religion distinta.
9. Los novios, recién casados, entraron en el salon y todos empezaron a cantarles una cancion especial.
10. En la universidad introdujeron un nuevo metodo quirurgico que quizas borre el cancer de la lista de enfermedades peligrosas.
11. Entre en la queseria y pedi un kilo de queso amarillo.
12. ¿Quien emplea la psicologia y el psicoanalisis si nunca los ha estudiado?
13. Proximamente van a exhibir una pelicula de terror en el cine Chapultepec.
14. En la cena mexicana van a servir cafe con leche sin azucar.
15. En el Ballet Folklorico baila el principe de un pais extranjero.
16. Mi hermana esta estudiando para hacerse farmacologa que, por cierto, es una carrera muy dificil.
17. Yo creo que no seria facil hacer una falsificacion de tu firma porque es muy dificil copiarla.
18. Mi hermana es muy simpatica y su exuberancia demuestra su extroversion.
19. Mi tia trabaja en una fabrica que se especializa en la produccion de drogas.
20. Este estereo no tiene funcion alguna en esta casa.

En cada párrafo indicamos cuántas tildes faltan en total. Búsquelas y colóquelas donde sea necesario.

1.  **Faltan 9 tildes:**

La silaba es la unidad ritmica fundamental de la lengua de Cervantes. La silaba suele definirse como una unidad ritmica minima. Esta constituida de uno o varios sonidos articulados que constituyen un solo nucleo fonico entre dos depresiones sucesivas de la emision de voz.

2. Faltan 8 tildes:

La sílaba es la base para el desarrollo de una buena pronunciación ya que casi todos los procesos fonológicos dependen en una manera u otra de su estructura. Además, como veremos, el ritmo —elemento fundamental en la buena pronunciación— depende directamente del número de sílabas de la oración.

3. Faltan 7 tildes:

Raul y Paula eran compañeros de clase. Ellos se reúnen todos los años en París, donde se juntan con Victor Gonzalez y Julieta Gonzales. Ambos son críticos literarios de primera categoría.

4. Faltan 7 tildes:

Hasta ahora hemos considerado esencialmente los sonidos del inglés desde el punto de vista de su articulación (o producción fisiológica), dejando de lado consideraciones que investigarían si algunos de estos sonidos tienen mayor o menor importancia en la formación de palabras o en la transmisión de significado.

5. Faltan 8 tildes:

En el habla diaria, “acento” suele referirse tanto a “foreign accent” como a “accent mark”, y normalmente es el contexto lo que (de)limita su significado preciso. Como hemos visto en capítulos anteriores, en el ámbito de la lingüística, el término “acento” también tiene otro significado, es decir, el de “acento tónico”, el cual es sinónimo de “acento de intensidad”, “acento primario” o “acento prosódico”.

6. Faltan 2 tildes:

La parte posterior o final del paladar es flexible y abre o cierra el paso a la cavidad nasal. Este órgano que abre y cierra la cavidad nasal se llama “uvula”.