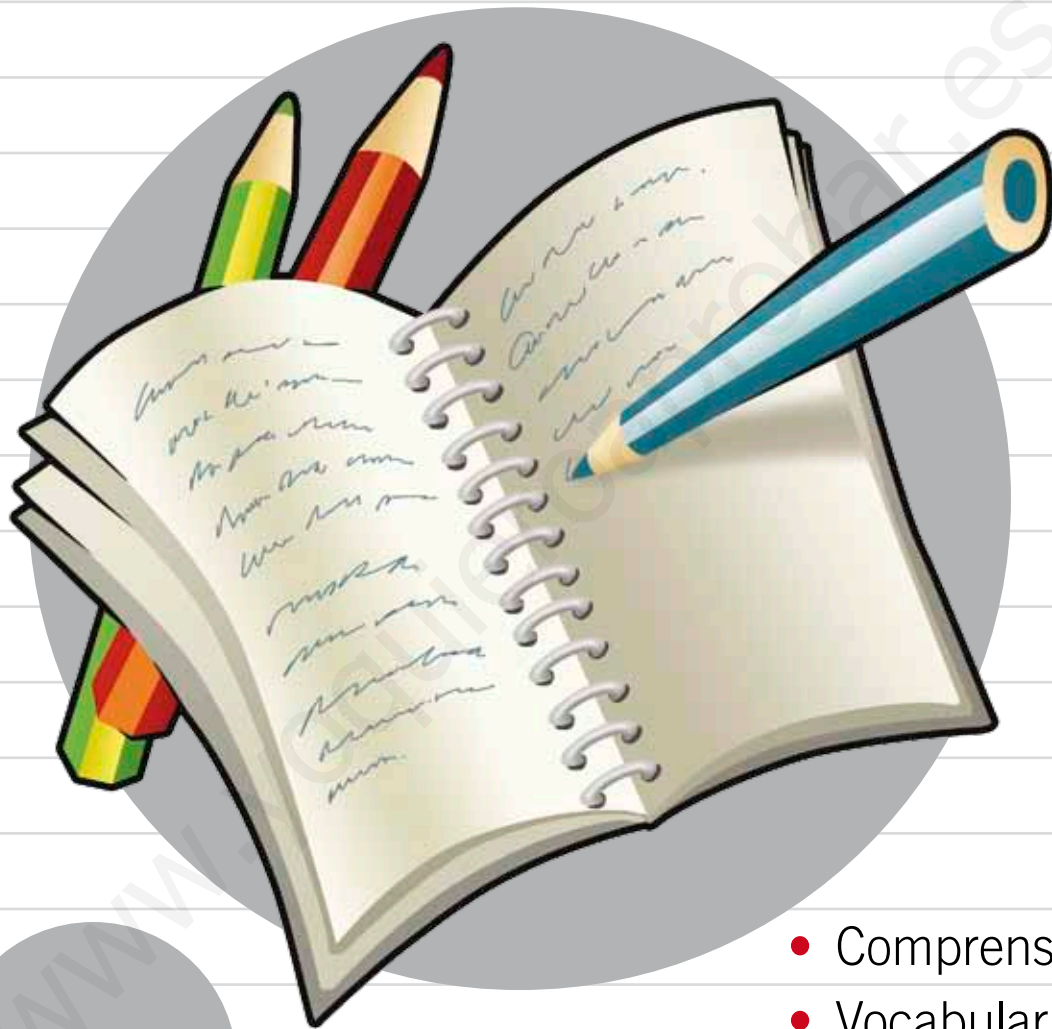


# Lenguaje y Comunicación

# 4<sup>o</sup> básico

Cuaderno de actividades

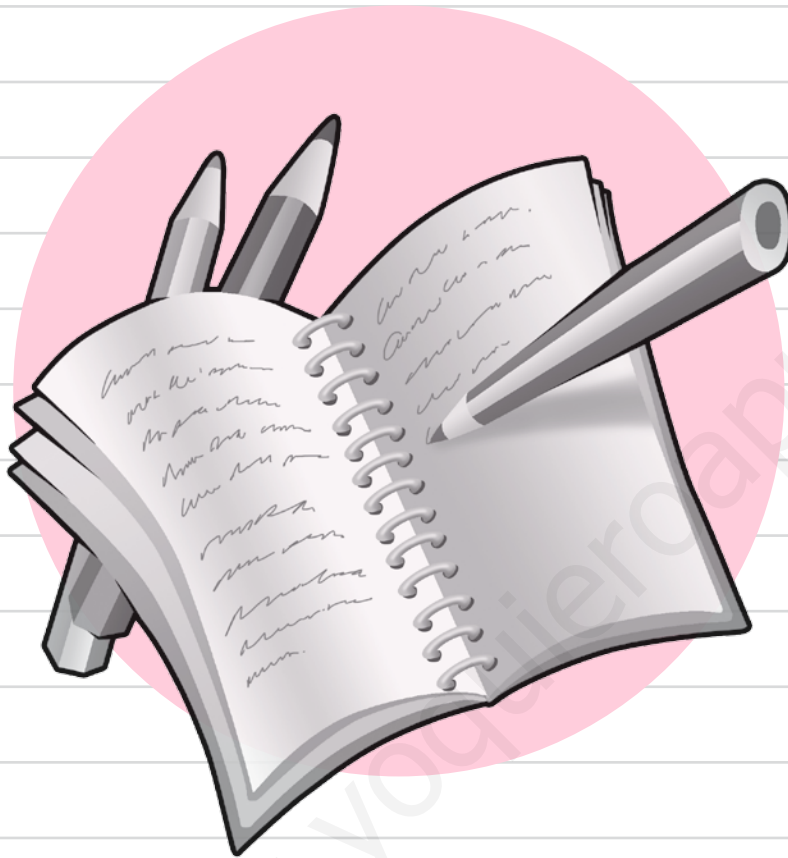


- Comprensión lectora
- Vocabulario
- Gramática
- Ortografía
- Escritura

# Lenguaje y comunicación

# 4 básico

Cuaderno de actividades



**Dirección editorial**

Prof. Rodolfo Hidalgo Caprile

**Jefatura de área**

Prof. Carolina Venegas Moya

**Adaptación y edición**

Lic. Daniela Ubilla Rosales

Nombre \_\_\_\_\_

El material **Cuaderno de actividades 4° básico**, proyecto **Casa del Saber**, es una obra colectiva, creada y diseñada por el Departamento de Investigaciones Educativas de Editorial Santillana, bajo la dirección de **Rodolfo Hidalgo Caprile**.

**Subdirección de contenidos:** Ana María Anwandter Rodríguez

**Corrección de estilo:** Ana María Campillo Bastidas, Patricio Varetto Cabré

**Documentación:** Cristian Bustos Chavarría, Paulina Novoa Venturino

**Gestión de autorizaciones:** María Cecilia Mery Zúñiga

**Subdirección de Arte:** María Verónica Román Soto

**Jefatura de diseño:** Raúl Urbano Cornejo

**Diseño y diagramación:** Paula Muñoz Martínez, Claudia Barraza Martínez, Sandra Ramírez Pizarro, Leonardo Messina Araya








**Ilustraciones:** Archivo Santillana

**Cubierta:** Alfredo Galdames Cid

**Ilustración de cubierta:** Sandra Caloguerea Alarcón

**Producción:** Germán Urrutia Garín

**El texto escolar que tienes en tus manos es mucho más que un buen texto:**

-  320 profesionales de primer nivel pensando día a día en cómo mejorar la educación de nuestro país.
-  Más de 40 años de experiencia al servicio de la educación de calidad en Chile.
-  2.240 horas de investigación y análisis para la elaboración de esta sólida propuesta educativa.
-  Plataforma en línea disponible 24 horas al día con recursos digitales innovadores para docentes, estudiantes y familias.
-  Más de 600 seminarios y capacitaciones anuales para docentes a lo largo de todo el país.
-  Múltiples alianzas con organizaciones relacionadas con la educación, la cultura y la vida saludable.
-  Comprometidos socialmente con el futuro de más de 25.000 niños y niñas chilenos, pertenecientes a nuestra red de responsabilidad social.

La editorial ha hecho todo lo posible por conseguir los permisos correspondientes para las obras con "Copyright" que aparecen en el presente texto. Cualquier error u omisión será rectificado en futuras impresiones a medida que la información esté disponible.

Quedan rigurosamente prohibidas, sin la autorización escrita de los titulares del "Copyright", bajo las sanciones establecidas en las leyes, la reproducción total o parcial de esta obra por cualquier medio o procedimiento, comprendidos la reprografía y el tratamiento informático, y la distribución en ejemplares de ella mediante alquiler o préstamo público.

© 2013, by Santillana del Pacífico S. A. de Ediciones.

Dr. Aníbal Ariztía 1444, Providencia, Santiago (Chile).

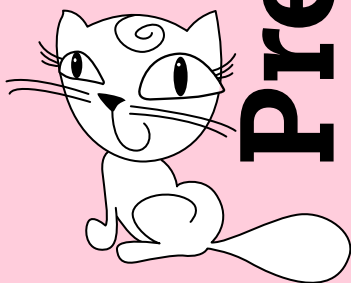
PRINTED IN CHINA. Impreso en China y producido por Asia Pacific Offset Ltd.

ISBN: 978-956-15-2211-4 – Inscripción N° 221.178

www.santillana.cl info@santillana.cl

SANTILLANA® es una marca registrada de Grupo Santillana de Ediciones, S. L.  
Todos los derechos reservados.

# Presentación



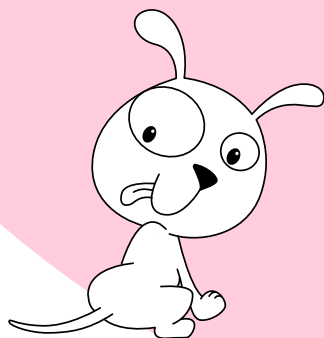
**Cuaderno de actividades 4° básico** te servirá para reforzar y profundizar lo que has aprendido en las clases de Lenguaje y Comunicación.

Aquí encontrarás entretenidas lecturas y variadas actividades que deberás realizar para repasar y ejercitar los contenidos de tu libro de **Lenguaje y Comunicación, Casa del Saber**.

El cuaderno tiene seis unidades y cada una posee las siguientes **Fichas de trabajo**:

- **Fichas de comprensión lectora**, para que leas variados tipos de textos y desarrolles habilidades lectoras.
- **Fichas de vocabulario**, para que conozcas palabras nuevas y enriquezcas tu vocabulario.
- **Fichas de gramática**, para que ejercites y refuerces los contenidos gramaticales de manera contextualizada.
- **Fichas de ortografía**, para que aprendas a escribir correctamente las palabras.
- **Fichas de escritura**, para que escribas distintos tipos de textos de manera libre y guiada.

Te invitamos a aceptar este desafío, que te ayudará en el aprendizaje de la lectura y de la escritura.



	Fichas de comprensión lectora	Fichas de vocabulario	Fichas de gramática y ortografía		Fichas de escritura creativa
<b>Unidad 1</b>  pág. 6	<b>Ficha 1.</b> La fábula  <b>Ficha 2.</b> El cómic  <b>Ficha 3.</b> La carta	<b>Ficha 4.</b> Palabras y expresiones en contexto  <b>Ficha 5.</b> El sinónimo  <b>Ficha 6.</b> El antónimo	<b>Ficha 7.</b> El sustantivo común, propio, individual y colectivo  <b>Ficha 8.</b> El sustantivo concreto y el abstracto	<b>Ficha 9.</b> El punto seguido, aparte y final	<b>Ficha 10.</b> El cómic  <b>Ficha 11.</b> La carta  <b>Ficha 12.</b> La anécdota
<b>Unidad 2</b>  pág. 18	<b>Ficha 13.</b> La tabla y el gráfico  <b>Ficha 14.</b> La biografía  <b>Ficha 15.</b> El afiche	<b>Ficha 16.</b> Palabras y expresiones en contexto  <b>Ficha 17.</b> El prefijo  <b>Ficha 18.</b> El sufijo	<b>Ficha 19.</b> El verbo  <b>Ficha 20.</b> El tiempo verbal	<b>Ficha 21.</b> La acentuación	<b>Ficha 22.</b> La noticia  <b>Ficha 23.</b> La biografía  <b>Ficha 24.</b> El afiche
<b>Unidad 3</b>  pág. 30	<b>Ficha 25.</b> El poema  <b>Ficha 26.</b> El poema  <b>Ficha 27.</b> El poema	<b>Ficha 28.</b> Palabras y expresiones en contexto  <b>Ficha 29.</b> El lenguaje figurado	<b>Ficha 30.</b> El adjetivo calificativo  <b>Ficha 31.</b> El adjetivo demostrativo	<b>Ficha 32.</b> Uso de x - xc - cc - sc  <b>Ficha 33.</b> El hiato	<b>Ficha 34.</b> La metáfora  <b>Ficha 35.</b> La comparación  <b>Ficha 36.</b> El poema

	Fichas de comprensión lectora	Fichas de vocabulario	Fichas de gramática y ortografía		Fichas de escritura creativa
<b>Unidad 4</b>  <p>pág. 42</p>	<b>Ficha 37.</b> La leyenda  <b>Ficha 38.</b> El mito  <b>Ficha 39.</b> El relato histórico	<b>Ficha 40.</b> Palabras y expresiones en contexto  <b>Ficha 41.</b> El homógrafo  <b>Ficha 42.</b> El homófono	<b>Ficha 43.</b> El sujeto y el predicado  <b>Ficha 44.</b> La concordancia sujeto-verbo	<b>Ficha 45.</b> El diptongo	<b>Ficha 46.</b> El mito  <b>Ficha 47.</b> El relato histórico  <b>Ficha 48.</b> El comentario
<b>Unidad 5</b>  <p>pág. 54</p>	<b>Ficha 49.</b> El instructivo  <b>Ficha 50.</b> El texto informativo  <b>Ficha 51.</b> La receta	<b>Ficha 52.</b> Palabras y expresiones en contexto  <b>Ficha 53.</b> La familia de palabras	<b>Ficha 54.</b> El adverbio  <b>Ficha 55.</b> La preposición	<b>Ficha 56.</b> Uso de b y v  <b>Ficha 57.</b> Palabras con h	<b>Ficha 58.</b> El instructivo  <b>Ficha 59.</b> La receta  <b>Ficha 60.</b> La receta
<b>Unidad 6</b>  <p>pág. 66</p>	<b>Ficha 61.</b> La obra dramática  <b>Ficha 62.</b> La obra dramática  <b>Ficha 63.</b> La obra dramática	<b>Ficha 64.</b> Palabras y expresiones en contexto  <b>Ficha 65.</b> El campo semántico	<b>Ficha 66.</b> El adjetivo demostrativo  <b>Ficha 67.</b> El pronombre demostrativo	<b>Ficha 68.</b> El signo de interrogación y el de exclamación  <b>Ficha 69.</b> El pronombre interrogativo y el exclamativo	<b>Ficha 70.</b> La obra dramática  <b>Ficha 71.</b> La obra dramática  <b>Ficha 72.</b> La obra dramática



Fecha:

## Comprensión lectora: la fábula

Lee atentamente el siguiente texto.

### La vaca y el lobo

Un día, una vaca se escapó del establo y, con la cuerda a rastras, se puso a pastar en un prado. Poco después apareció un lobo, que aulló:

—¡Auuu... ! ¡Te voy a comer...!

—Bueno —dijo la vaca—. Pero antes déjame que me harte de hierba.

—Está bien... —contestó el lobo relamiéndose.

Al rato, la vaca le propuso al lobo:

—Toma el otro extremo de la sogá y árame a ti, por si tengo la tentación de escapar...

Y el lobo, que solo pensaba en darse un festín, se ató la cuerda a una de sus patas. Al instante, la vaca echó a correr hacia la finca, con el lobo tras ella. Los fuertes aullidos del animal hicieron que el campesino saliera al camino. Al ver lo que ocurría, cortó la sogá y la vaca se libró del lobo.

El lobo se quedó sin cenar y muy sorprendido de la astucia de la vaca. De todas formas, pudo escapar sano y salvo.

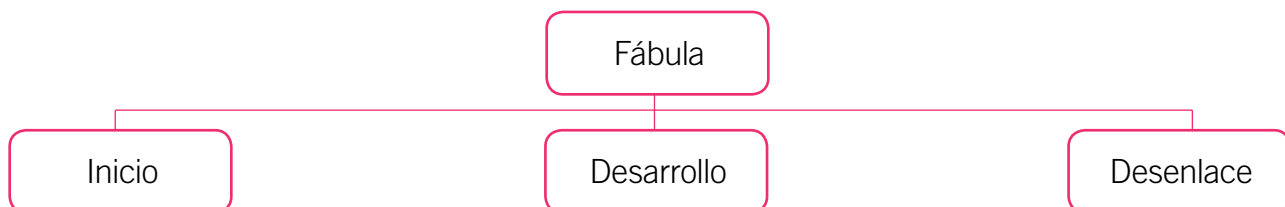
Esopo (Adaptación)



1. Numera del 1 al 4 los hechos según el orden en que sucedieron.



2. Organiza los acontecimientos del texto en tu cuaderno siguiendo el esquema.



3. Elige uno de los personajes de la fábula y descríbelo física y psicológicamente en tu cuaderno.

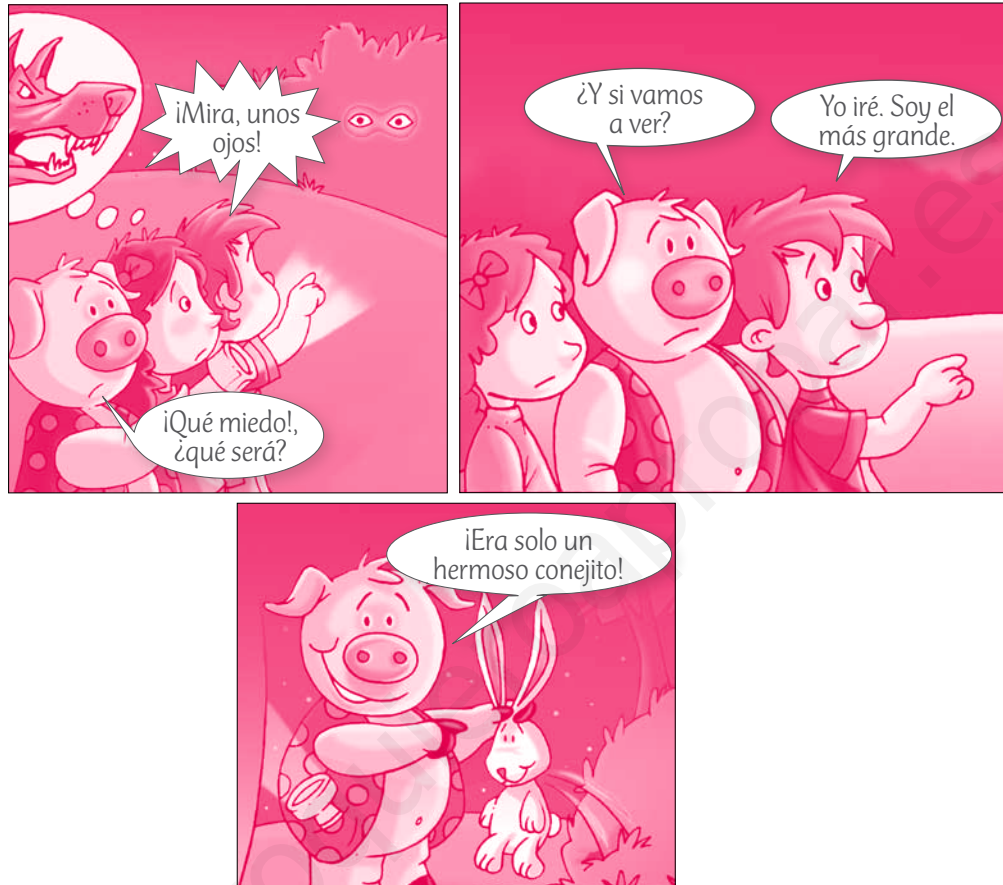




Fecha:

**Comprensión lectora: el cómic**

Observa y lee atentamente el siguiente texto.



1. ¿De qué trata la historia?

---

---

2. Escribe los personajes que participan en el relato.

---

3. ¿Cuántas viñetas tiene el cómic?

 3 4 5 6

4. ¿Cómo se comunican los personajes?

A. Por medio de diálogos.

C. Por medio de símbolos.

B. Por medio de acotaciones.

D. Por medio de un narrador.





Fecha:

## Comprensión lectora: la carta

Lee atentamente la siguiente carta.

Traiguén, 4 de noviembre de 2013

Estimada directora:

    Mi nombre es Felipe Rivera y estoy en 4° básico. Le escribo esta carta porque pienso que es importante que usted, como directora, tome medidas para evitar la venta de comida chatarra en el colegio.

    He visto reportajes que hablan de la obesidad infantil y estoy preocupado por este tema. Además, hay algunos compañeros y compañeras que están sufriendo este problema.

    Hace poco leí en una entrevista que se pueden hacer campañas para que en los colegios solo se venda comida sana, como en el colegio de mi prima, en el que solo se expenden frutas y panes. Mi prima dice que todos están contentos y se han acostumbrado a comer sano.

    Si nos ponemos de acuerdo, podemos hacer una campaña para que todos mejoremos nuestra alimentación.

Esperando su acogida a esta solicitud, la saluda

Felipe Rivera

Equipo editorial

### 1. Completa la siguiente tabla según la carta.

¿Quién es el destinatario?	
¿Quién es el remitente?	
¿De dónde se envió?	
¿Cuándo se envió?	

### 2. Formula tres preguntas de comprensión explícita y respóndelas en tu cuaderno.

### 3. ¿Apoyarías la propuesta de Felipe?, ¿por qué?

---



---



---

## Palabras y expresiones en contexto

Lee atentamente la siguiente historia.

### Un gran sueño

Hace muchísimos años, dos comerciantes, un anciano y un joven, que iban de pueblo en pueblo vendiendo sus mercancías, decidieron descansar a orillas del río. El anciano se echó a dormir. Y sucedió que, mientras el joven disfrutaba del paisaje, vio que de la nariz del anciano salía una abeja que voló hacia una isla que estaba en el centro del río. Aunque al joven le **intrigó** el hecho, rápidamente se olvidó.

Grande fue su sorpresa cuando, al rato, la abeja regresó y se metió en la nariz del hombre. Iba a despertar a su amigo, pero este abrió los ojos y dijo:

—¡Qué extraño! Soñé que en el centro de la isla de enfrente crecía una hermosa camelia. Una abeja que estaba volando me dijo que cavara en ese lugar. Lo hice y encontré un jarrón lleno de monedas de oro. Lo tenía en mis manos cuando me desperté...

El joven, que había escuchado el relato muy sorprendido, permaneció en silencio, pero su cabeza no dejaba de **cavilar** y le preguntó al anciano si le vendería su sueño.

—¿Qué dices? No te lo vendo, te lo regalo —dijo y siguió su camino.

Al día siguiente, el joven fue a la isla del sueño. Buscó la blanca camelia y desenterró el tesoro. Volvió a su aldea y, aunque siguió trabajando, vivió con abundancia por el resto de sus días.

El anciano sigue soñando y regalando sueños para que otros los hagan realidad.

Cuento popular japonés

#### 1. ¿Cuál es el significado de la palabra **intrigó**?

- |                      |                              |
|----------------------|------------------------------|
| <b>A.</b> Aburrió.   | <b>C.</b> Produjo rabia.     |
| <b>B.</b> Creó duda. | <b>D.</b> Generó curiosidad. |

#### 2. Infiere el significado de la palabra **cavilar** y escríbelo.

---



---

#### 3. Busca el significado de la palabra **cavilar** en el diccionario, comprueba si tu inferencia fue correcta y explica por qué.

---



---



Fecha:

## El sinónimo

Observa y lee atentamente.

¡Qué flores tan **hermosas**, me fascinan! Deben ser muy aromáticas.



**Escogeré** algunas para mi tía, porque es muy simpática. Otra será para mi abuelo, por ser tan **tierno** y generoso. La más grande será para mi **alegre** amiga Ana. ¡Ah!, y otra para Jorge, que me quiere mucho.



1. Busca un sinónimo para cada palabra destacada.

- **hermosas:** \_\_\_\_\_
- **tierno:** \_\_\_\_\_
- **escogeré:** \_\_\_\_\_
- **alegre:** \_\_\_\_\_

2. Marca con un  las parejas de sinónimos.

- |  |  |   |
|--|--|---|
| <input type="checkbox"/> flores – rosas      | <input type="checkbox"/> simpática – aburrida    | <input type="checkbox"/> grande – enorme      |
| <input type="checkbox"/> fascinan – encantan | <input type="checkbox"/> aromáticas – perfumadas | <input type="checkbox"/> generoso – bondadoso |

3. Sustituye las palabras destacadas por sinónimos y reescribe el texto.

A Antonia le **gustan** mucho las flores y, como es **cariñosa**, les llevó un tulipán a cada uno de sus seres **queridos**. Todos quedaron muy sorprendidos con el gesto que **realizó** la niña.

---

---

---



Fecha:

## El antónimo

Lee atentamente el siguiente texto.

No sé muy bien cuándo ocurrió, pero fue tan divertido que siempre recuerdo lo que le sucedió a mi hermanito en la playa.

Queríamos bañarnos, pero la playa estaba llena de algas. Como eran tantas las ganas, nos metimos igual. De repente, a mi hermano, el Gonza, lo botó una enorme ola y cuando salió ¡parecía el niño alga! Todo su cuerpo y hasta la cabeza estaba cubierto de la planta marina. El Gonza se puso rojo y toda la gente lo miraba, porque se veía muy gracioso.



Equipo editorial

1. Identifica en el texto tres adjetivos y busca un antónimo para cada uno de ellos.

\_\_\_\_\_ : \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ : \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ : \_\_\_\_\_

- ¿Qué sucedería si cambiaras los adjetivos del texto por sus antónimos? Explica.

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

2. Copia cada oración sustituyendo la palabra destacada por otra de significado opuesto.

- Hay **muchas** algas en la playa.

\_\_\_\_\_

- Mi hermanito es muy **chistoso**.

\_\_\_\_\_

- Gonzalo es el niño más **estudioso** de la clase.

\_\_\_\_\_

- La mermelada que hace Teresa en la playa es muy **dulce**.

\_\_\_\_\_



Fecha:

## El sustantivo común, propio, individual y colectivo

Lee atentamente el siguiente texto.

Maitencillo, 8 de enero de 2013

Queridos nietecitos:

¿Cómo están? Aquí en el campo todos estamos bien, trabajando y cultivando la tierra. Como ya faltan pocas semanas para que salgan de vacaciones, les escribo con el fin de que planifiquemos su viaje a estas tierras. Quisiera saber qué día estarán aquí y si vendrán solos o invitarán a un amigo.

Si vienen la primera semana de enero, se encontrarán con que Canela tendrá su potrillito. Así podrán cuidarlo y acariciarlo. Estaremos en plena cosecha de frutillas, por lo que podremos cocinar ricas tortas y mermeladas. Además, es buen período para mirar los ramilletes coloridos y caminar por el pinar.

El tata me pide que les recuerde traer hilo para ir a pescar al lago, y que les diga que los espera impaciente.

Un beso grande de su abuela que los quiere,

Berta

1. Busca en el texto dos ejemplos para cada uno de los siguientes tipos de sustantivos:

Sustantivo	Ejemplos
colectivo	
común	
individual	
propio	

2. Completa las siguientes oraciones con los sustantivos del recuadro y señala qué tipo de sustantivo es cada uno.

geranios – Hugo – Lili – plantas

Mi abuelo siente gran cariño por las \_\_\_\_\_ (sustantivo \_\_\_\_\_),  
 por eso mi casa está llena de \_\_\_\_\_ (sustantivo \_\_\_\_\_) y rosas.  
 Les tiene tanto cariño que les puso nombre. El geranio se llama \_\_\_\_\_ (sustantivo  
 \_\_\_\_\_) y el rosal, \_\_\_\_\_ (sustantivo \_\_\_\_\_).



Fecha:

## El sustantivo concreto y el abstracto

Lee atentamente las siguientes moralejas.

Muchos son los que no saben diferenciar la **broma** de la **burla**.

Esopo, *El bromista castigado*

La **lealtad** y el **compañerismo** son la base de la **amistad**.

Esopo, *Los dos amigos y el oso*

Cuando de asociarse se trata, no busques subalternos; mientras más equilibrada sea la **voluntad** y el **pensamiento** entre los miembros, mayor garantía habrá de éxito.

Esopo, *Los lobos y los perros*

1. ¿Qué tienen en común las palabras destacadas?

Son sustantivos propios y abstractos.

Son sustantivos propios y concretos.

Son sustantivos comunes y concretos.

Son sustantivos comunes y abstractos.

2. Escoge cuatro sustantivos abstractos de los textos y escribe una oración con cada uno.

•

\_\_\_\_\_

•

\_\_\_\_\_

•

\_\_\_\_\_

•

\_\_\_\_\_

3. Completa las siguientes oraciones con sustantivos concretos.

egoísmo – Juan – generosidad – fractura – soberbia – aburrimiento – vestimenta

•

\_\_\_\_\_ es mi mejor compañero.

•

La \_\_\_\_\_ le traerá consecuencias.

•

Ella se destaca por su novedosa \_\_\_\_\_.



Fecha:

## El punto seguido, aparte y final

Lee atentamente el siguiente texto.

### Una anécdota para recordar

Una noche memorable, toda mi familia estaba sentada en la primera fila del salón de actos de mi colegio. Tenía seis años y por fin, después de tanto ensayar, haríamos nuestra presentación. Esperé detrás de las cortinas y con gran nerviosismo escuché a mi profe anunciando nuestro acto y diciéndonos: “buena suerte”.

Nuestro baile incluía una rutina con unas escaleras de madera por las que teníamos que subir y bajar. En realidad era fácil, pero estaba tan concentrada en mantener la sonrisa que no me fijé y me tropecé en la escalera. Recordé que la profesora había dicho: “Si se equivocan, sigan sonriendo para que el público no lo note”. Seguí su consejo y ahí me quedé durante todo el baile con mi gran sonrisa, estática, mientras mis compañeras bailaban y el público se reía. Fue la vergüenza más grande que he pasado en el colegio.



Equipo editorial

#### 1. Encierra siguiendo la clave:

- Con rojo, los puntos seguidos.
- Con azul, los puntos aparte.
- Con verde, los puntos finales.

#### 2. Coloca los puntos al siguiente texto utilizando la clave anterior.

### Las gallinas gordas y las flacas

Vivían en un corral gallinas gordas y robustas, y otras flacas. Las gordas, conocedoras de su saludable aspecto, se burlaban de las flacas. Así estaban cuando, al llegar un día de fiesta, el cocinero, que debía preparar un gran banquete, se asomó al corral para tomar las mejores gallinas.

Naturalmente, las flacas fueron pasadas por alto en la elección, y fueron las robustas y orgullosas gallinas las que tomó el hombre. Cuando, conocedoras del destino que les esperaba, las gallinas gordas vieron a las flacas paseándose tranquilamente por el corral, comprendieron su equivocación.

Esopo (Adaptación)

Casa del Saber





# 1 Ficha 10

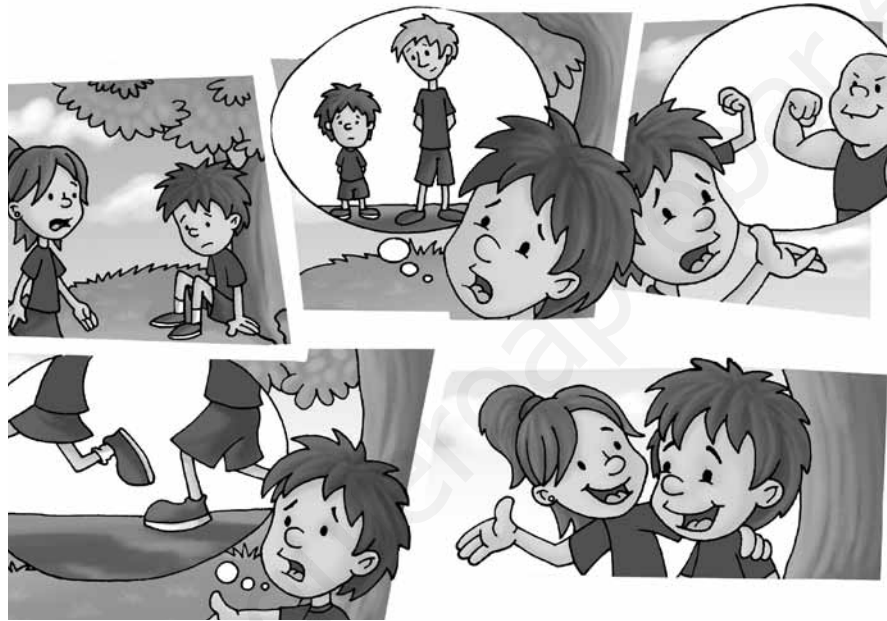
Fecha:

## Escritura creativa: el cómic

El cómic es un relato que se presenta mediante una secuencia de dibujos que puede o no estar acompañada de textos. La historia se cuenta por medio de los diálogos de los personajes. A veces existe un narrador que ayuda a relatar la historia.



Observa atentamente las siguientes imágenes.



1. Crea los globos de diálogo necesarios para completar la historia.
2. Dibuja la última viñeta de la historia, donde muestres qué sucedió al final.



Fecha:

## Escritura creativa: la carta

La carta es un texto que sirve para comunicarnos por escrito con otras personas. Toda carta debe contener lugar y fecha, saludo, cuerpo, despedida y firma.



### 1. Responde las siguientes preguntas:

- Escribe el nombre de algún personaje que admires mucho.

---

- Si tuvieras que escribirle una carta, ¿qué te gustaría contarle?

---

---

### 2. Escribe una carta a tu personaje favorito y cuéntale lo que tú quieras. Para esto, responde las siguientes preguntas:

- ¿Sobre qué le escribiré? Anota dos ideas.

1. 

---

2. 

---

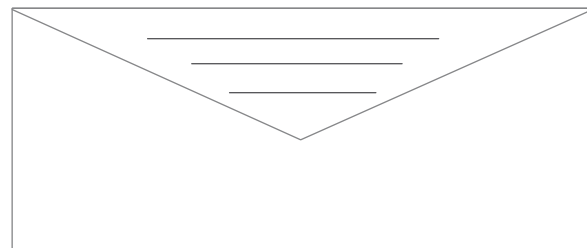
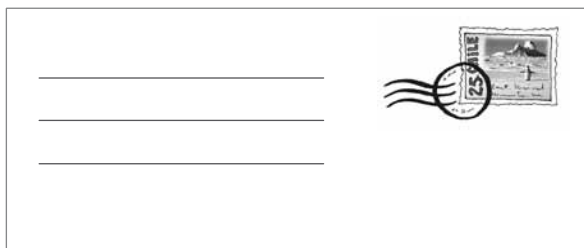
- ¿Cómo será mi saludo inicial?

---

- ¿Cómo me despediré?

---

### 3. Ahora que ya tienes la información, escribe tu carta. Una vez que la termines, inventa los datos de tu destinatario y escribe el remitente en un sobre, como en el siguiente ejemplo. Realiza esta actividad en tu cuaderno.





Fecha:

## Escritura creativa: la anécdota

La anécdota es el relato de una situación divertida, curiosa o, incluso, bochornosa. Estas historias suelen ser muy entretenidas, por lo que es común que se compartan en reuniones familiares.



Observa y lee atentamente.



1. Recuerda alguna anécdota que te haya ocurrido y escribe esa experiencia en no más de diez líneas.

---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



Fecha:

## Comprensión lectora: la tabla y el gráfico

1. En el restaurante *Don Eusebio* han elaborado la siguiente tabla con los datos de los postres que sirvieron durante el sábado y el domingo, pero les faltó agregar los totales. Ayúdales a completar la tabla.

Postres	Sábado	Domingo	Total
Helado de tres sabores	13	11	
Flan de vainilla	9	9	
Frutillas con crema	14	13	
Macedonia	7	9	
Torta de manjar	10	5	
Papayas al jugo	12	14	

2. ¿Cuál es el propósito del texto?

---



---

3. Elabora un gráfico de barras con los datos de la tabla en tu cuaderno.

4. Escribe V (verdadero) o F (falso) frente a cada frase.

Se consumieron más helados el sábado.	
El sábado se vendieron más frutillas con crema.	
El domingo se sirvieron más flanes que el sábado.	
En ambos días se sirvió la misma cantidad de tortas.	
El sábado se sirvieron más macedonias que el domingo.	

5. Contesta las siguientes preguntas.

- ¿Cuántos helados se sirvieron en los dos días? \_\_\_\_\_
- ¿Cuál fue el postre que más se consumió? \_\_\_\_\_
- ¿Cuál fue el postre que menos se consumió? \_\_\_\_\_



Fecha:

## Comprensión lectora: la biografía

Lee atentamente las siguientes biografías.

### Héroes de la historia

El **Cid Campeador**, Rodrigo Díaz de Vivar (1043), fue un caballero cristiano del rey Sancho II de Castilla. Se casó con Jimena Díaz en 1074. Fue desterrado por Alonso VI en 1080 y se mantuvo fiel a su reino castellano. Entró en 1094 a Valencia, que estaba dominada por los musulmanes quienes fueron derrotados por El Cid. Murió encima de su caballo en 1099.

**Juana de Arco** fue una gran heroína francesa, conocida como la doncella de Orleans. Nació en 1412. A los trece años oyó la voz de Dios, que le decía que debía liberar Orleans. Fue armada caballero y liberó la ciudad. Más tarde, los ingleses la tomaron prisionera por hereje y fue condenada a morir en la hoguera. Murió en mayo de 1431 y fue declarada santa en 1920.

**Hernán Cortés** nació en 1484 y fue un gran conquistador español. Se casó con Catalina Juárez y comenzó sus expediciones que lo llevaron a conquistar al pueblo azteca, territorio que llamó Nueva España. Fue nombrado, por el rey Carlos V, gobernador y capitán general de este reino. Utilizó su ingenio y osadía militar, pero también engañó y traicionó a los indígenas, por lo que fue juzgado y absuelto. Murió en 1547.

Equipo editorial

#### 1. Subraya en el texto la información de cada personaje de acuerdo con las siguientes claves.

- Rojo: nombre
- Verde: nacionalidad
- Naranja: con quien se casó
- Azul: sobrenombre
- Amarillo: año en que nació
- Café: año de muerte

#### 2. Señala el hecho histórico por el que se recuerda a los personajes anteriores.

<b>Cid Campeador</b>	
<b>Juana de Arco</b>	
<b>Hernán Cortés</b>	



Fecha:

## Comprensión lectora: el afiche

Lee atentamente el siguiente texto.



### Bicicumples

Un cumpleaños sobre ruedas

Para niños de 8 a 11 años

- Arriendo de bicicletas y cascos
- Circuito delimitado para que nadie se pierda
- Dos monitores por cumpleaños
- Bolsa individual con dulces saludables y jugo
- Torta servida en la zona de pícnic
- Un regalo para el cumpleañosero y recuerdos para los invitados



**Y si llueve, no importa, ¡tenemos una zona de juegos cubierta!**

Equipo editorial

1. El propósito del texto es:

- A. promover un cumpleaños diferente.
- B. celebrar los cumpleaños pedaleando.
- C. relatar una posibilidad de celebrar un cumpleaños.
- D. informar acerca de cómo se puede celebrar un cumpleaños.

2. ¿A quién va dirigido el producto?

A los adultos.

A los niños.

A los jóvenes.

3. Completa.

Nombre del producto	
Eslogan del afiche	

4. ¿Crees que está completa la información que entrega este afiche?, ¿por qué?

---

---

5. Agrega nuevos datos y reescribe el afiche en tu cuaderno.

--	--	--

## Palabras y expresiones en contexto

Lee atentamente el siguiente texto.

### ¡Una noticia sorprendente!

**En Rancagua, un dueño de casa encontró a un ladrón durmiendo en su sofá.**

En la noche de ayer, un vecino sorprendió en su casa a un ladrón dormido en el sofá de su living, **frente** a la televisión encendida, tras consumir varios platos de comida, según informaron **fuentes** policiales.

El dueño de casa llamó inmediatamente a la policía cuando encontró al ladrón, que había entrado a la casa por una ventana.

Al principio, el propietario creyó que se trataba de uno de sus hijos, que acostumbraban

a quedarse dormidos frente al televisor, por lo que decidió arrojárselo con una manta. Entonces se dio cuenta de que era un extraño.

Según la **versión** policial, el detenido, identificado como F. H. I., de 24 años, registró la casa y guardó algunos objetos en una maleta. Pero sintió hambre y se dedicó a comer todo lo que encontró, lo que le produjo sueño. Luego se recostó en el sofá y se quedó dormido.

Equipo editorial

#### 1. ¿Qué significa el término **fuentes** en el texto?

- A.** Principios, fundamentos u orígenes de algo.
- B.** Manantiales de agua que brotan de la tierra.
- C.** Materiales que sirven de información a un investigador.
- D.** Platos grandes, más o menos hondos, que se usan para servir alimentos.

- Escribe una oración con la palabra **fuentes**, manteniendo el significado que tiene en el texto.

---

#### 2. Busca el significado del término **frente**, utilizado en el texto.

---



---

#### 3. Busca en el diccionario el significado de la palabra **versión** y reescríbelo con tus propias palabras.

---



---





Fecha:

## El prefijo

Lee atentamente el siguiente afiche.

### Súper Lúcx

El champú canino que hace lucir a tu mascota

Súper Lúcx es un revolucionario champú a base de extractos de algas marinas y aloe vera, que fortalece y no **reseca** el pelo de tu perro.

- Súper Lúcx **rehidrata** y nutre el pelo.
- Súper Lúcx **desenreda** el pelo de tu mascota.
- Súper Lúcx da más volumen y brillo.
- Súper Lúcx proporciona un aroma agradable.
- Súper Lúcx elimina bacterias.

**¡Increíble!**  
Solo por hoy, 50 % de descuento

Equipo editorial

### 1. Completa la tabla con las palabras destacadas.

Palabra destacada	Prefijo y significado	Palabra de origen
1.		
2.		
3.		
4.		

### 2. Escribe el significado de las palabras trabajadas.

- resecar: \_\_\_\_\_
- rehidratar: \_\_\_\_\_
- desenreda: \_\_\_\_\_
- increíble: \_\_\_\_\_

# 2 Ficha 18

Fecha:

--	--	--

## El sufijo

1. Forma, a partir de los vocablos del recuadro, cuatro palabras con cada uno de los siguientes sufijos: **-ble**, **-oso**, **-ito** y **-cita**. Luego, escríbelas en la tabla.

cariño • papel • animal • caudal • peligro • perdón • mujer • mano  
 creer • ratón • ama • tarde • nieta • libro • asombro • amigo

Palabras terminadas en:			
-ble	-oso	-ito	-cita

- Encierra el sufijo en cada palabra.
2. Escoge una palabra que contenga los siguientes sufijos y escribe una oración con cada una.

- **-ble:** \_\_\_\_\_
- **-oso:** \_\_\_\_\_
- **-ito:** \_\_\_\_\_
- **-cita:** \_\_\_\_\_

3. Escribe con tus palabras el significado de:

- **sociable:** \_\_\_\_\_
- **caluroso:** \_\_\_\_\_
- **conejito:** \_\_\_\_\_
- **nohecita:** \_\_\_\_\_
- **adorable:** \_\_\_\_\_
- **chistosa:** \_\_\_\_\_



Fecha:

## El verbo

Lee atentamente la siguiente biografía.

### Pedro Lira

Nació en Santiago el 17 de mayo de 1845, en el seno de una familia acomodada. Desde su infancia tuvo el privilegio de acceder a una educación de calidad, lo que, sumado a sus capacidades, lo transformó en un gran artista. Estudió en el Instituto Nacional y en la Academia de Pintura. Posteriormente, estudió Leyes, pero nunca ejerció, ya que su verdadera vocación era la pintura. Participó en varias exposiciones, organizaciones y convenciones artísticas. Vivió durante diez años en Francia, donde perfeccionó su estilo y se inclinó por el romanticismo. De vuelta a Chile fundó la Unión Artística y participó en la creación del Museo de Bellas Artes. Es considerado uno de los pintores más importantes de nuestro país.



Equipo editorial

#### 1. Busca cinco verbos conjugados en el texto y completa la tabla.

Verbo	Número	Persona

#### 2. Completa según lo solicitado.

- Verbo **sentir**, presente, 2ª persona plural: \_\_\_\_\_
- Verbo **llamar**, presente, 1ª persona singular: \_\_\_\_\_
- Verbo **tener**, presente, 3ª persona plural: \_\_\_\_\_
- Verbo **observar**, presente, 1ª persona plural: \_\_\_\_\_
- Verbo **pedir**, presente, 3ª persona singular: \_\_\_\_\_

#### 3. Escribe en tu cuaderno una breve biografía de tu compañero de banco, en tercera persona singular. Utiliza al menos ocho verbos conjugados.



Fecha:

## El tiempo verbal

Lee atentamente la siguiente noticia.

### Un fenómeno único en la vida

El llamado Tránsito de Venus es un evento astronómico que ocurre cuando el planeta Venus pasa directamente entre el Sol y la Tierra, permitiendo ser observado a simple vista (aunque usando lentes para no cegarse), y que se visualiza como un pequeño punto negro cruzando el astro. Aunque se trata de un solo evento por siglo, tiene dos fases, separadas por ocho años de diferencia. El último **ocurrió** el 8 de junio de 2004 (más el de ayer). Los siguientes **sucedarán** en 2117 y 2125.

Venus **es** un planeta sólido como la Tierra. Su diámetro, de 12.100 km, es comparable al de la Tierra (95 %), al igual que su masa (80 %), y tiene un núcleo de hierro similar. También nació de la misma nube de polvo y gas que la Tierra, hace unos 4,5 millones de años. Sin embargo, su atmósfera está saturada con dióxido de carbono y la temperatura de su superficie supera los 450 °C.

Diario *La Tercera*, 6 de junio de 2012

#### 1. Señala la persona, el número y el tiempo verbal de los verbos destacados.

- ocurrió: \_\_\_\_\_
- sucederán: \_\_\_\_\_
- es: \_\_\_\_\_

#### 2. Reescribe la siguiente oración en tiempo pretérito.

*El llamado Tránsito de Venus es un evento astronómico que ocurre cuando el planeta Venus pasa directamente entre el Sol y la Tierra.*

---

---

#### 3. Reescribe la siguiente oración en tiempo futuro.

*Sin embargo, su atmósfera está saturada con dióxido de carbono y la temperatura de su superficie supera los 450 °C.*

---

---



Fecha:

## La acentuación

1. Lee atentamente el siguiente afiche y clasifica las palabras destacadas.



Palabra aguda	Palabra grave
Palabra esdrújula	Palabra sobresdrújula

2. Explica por qué no llevan tilde las siguientes palabras.

• **bazas:**

\_\_\_\_\_

• **pirata:**

\_\_\_\_\_

• **exclusivos:**

\_\_\_\_\_

3. Subraya la palabra que no tenga la misma regla de acentuación que las otras.

césped – compás – cáncer – difícil
dibújamelos – fácilmente – muéstramelos – llegábamós
ladron – trabajé – ángel – oración

4. Escribe una oración con una palabra grave y una esdrújula; y otra, con una palabra aguda y una sobresdrújula.

• \_\_\_\_\_

• \_\_\_\_\_



Fecha:

## Escritura creativa: la noticia

### 1. Analiza esta noticia y contesta las preguntas.

### Un nuevo periódico

Los alumnos de 4° básico del colegio Fíguro han publicado el número 1 del periódico que han elaborado en equipo. Este aborda temas relacionados con la naturaleza, la música y el deporte. Sus páginas, ilustradas, contienen también pasatiempos y curiosidades varias. A mí me ha parecido muy interesante. El nombre del periódico es *La Voz de los Niños*.

- ¿El título es adecuado? \_\_\_\_\_ ¿Por qué? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- ¿Te parece completa la información? \_\_\_\_\_ ¿Por qué? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- ¿Está ordenada la información? \_\_\_\_\_ ¿Por qué? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- ¿Hay un exceso de información? \_\_\_\_\_ ¿Por qué? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- ¿Qué le agregarías a esta noticia?  
\_\_\_\_\_

### 2. Ahora, escribe una noticia en tu cuaderno considerando el siguiente suceso. Recuerda incluir todas las partes de la noticia y contestar las preguntas ¿qué?, ¿cuándo?, ¿dónde?, ¿quién o quiénes participaron? y ¿por qué?

José Luis Ugarte, un chileno de 63 años, dio la vuelta al mundo en un velero.



Fecha:

## Escritura creativa: la biografía

1. Escoge uno de los siguientes libros.



Alfaguara infantil

2. Busca información acerca del autor y escribe su biografía. Para esto, contesta las preguntas.

- ¿Cuál es su nombre completo?

---

- ¿Cuándo nació?

---

- ¿Estudió?, ¿dónde?

---

- ¿Cómo comenzó a escribir?

---

- ¿Cuáles son sus obras más importantes?

---

---

3. Escribe la biografía en tu cuaderno. Recuerda entregar la información de forma clara y ordenada.





Fecha:

## Escritura creativa: el afiche

Lee los siguientes anuncios.

**Mascotas**

¡El mejor regalo!

Vendo peces, tortuguitas, gatitos,  
perritos y hámsteres,  
a precios económicos.

¡Ven a escoger la mascota  
que prefieras!



**Instalo peceras y doy  
mantenimiento  
a estanques de peces**

Comunicarse con don José  
al fono 054689



### 1. Contesta.

- ¿Qué ofrece el primer anuncio?

\_\_\_\_\_

- ¿Es atractiva la letra?

\_\_\_\_\_

- ¿Qué ilustraciones tiene?

\_\_\_\_\_

- ¿Qué servicio ofrece don José?

\_\_\_\_\_

- ¿Llama la atención el anuncio?, ¿por qué?

\_\_\_\_\_

- ¿Qué ilustraciones tiene?

\_\_\_\_\_

### 2. Diseña en el siguiente espacio tu propio anuncio, en el que promociones un nuevo juguete.



Fecha:

## Comprensión lectora: el poema

Lee atentamente el siguiente poema.

### En mi cleta

Soy el que vuelo, bajo mis soles paralelos.  
Ruedo sobre las calles y ciudades sin enredos.  
Y mi amiga cabalgante siempre empleo  
mientras, adelantando transeúntes, pedaleo.

Y libre baila el aire en mis cabellos,  
fluyen los paisajes, los árboles, los anhelos.  
Y sobre mi cleta voy y vengo  
tratando de limpiar el cielo, que encima tengo.

Mientras tanto, la gente en los paraderos  
va sobre las micros gritando a los micreros,  
y yo por las ventanas los veo  
como corderitos que van al pastoreo.

Es por esto que te invito a ti, amigo de trayecto,  
a juntar conmigo fuerzas para el proyecto  
de ir a descongestionar nuestras calles y pavimentos  
a punta de giros, ruedas y pedaleos.



Pablo Núñez, chileno

#### 1. ¿Cuál es el propósito del texto?

- A. Expresar sentimientos sobre la bicicleta.
- B. Informar acerca de la utilidad de la bicicleta.
- C. Narrar una historia sobre el uso de la bicicleta.
- D. Convencer a la gente de que ande en bicicleta.

#### 2. Completa la siguiente tabla en tu cuaderno.

Verso	¿Qué figura literaria representa?	¿Cuál es tu interpretación?
Nº 3		
Nº 12		

#### 3. Completa el siguiente texto.

El poema está compuesto por \_\_\_\_\_ estrofas. Cada estrofa tiene \_\_\_\_\_ versos.

Predomina la rima \_\_\_\_\_, porque \_\_\_\_\_.



Fecha:

## Comprensión lectora: el poema

Lee atentamente el siguiente poema.

### He venido por la senda



He venido por la senda  
 con un ramito de rosas  
 del campo. Tras la montaña  
 nació la luna roja;  
 la suave brisa del río  
 daba frescura a la sombra;  
 un sapo triste cantaba  
 en su flauta melodiosa;  
 sobre la colina había  
 una estrella melancólica...  
 He venido por la senda  
 con un ramito de rosas.



Juan Ramón Jiménez, español

1. ¿En qué momento del día suceden los hechos descritos en el poema? Justifica tu respuesta.

---

---

2. ¿Qué significado tienen en el poema estos adjetivos? Marca con un ✓.

• melodiosa

Dulce y agradable al oído.

Fuerte, estridente.

• melancólica

Dichosa, alegre.

Triste, afligida.

3. ¿En cuál de estos dos casos se ha empleado un recurso literario? Pinta el recuadro.

Un sapo croaba.

Un sapo triste cantaba en su flauta melodiosa.

• ¿Cómo se llama esta figura? Marca con un ✓.

Comparación.

Personificación.

Metáfora.



Fecha:

## Comprensión lectora: el poema

Lee atentamente el siguiente poema.

### Canción de la niña que va



Arroyo claro,  
fuente de plata,  
¿dónde vas tan  
temprano,  
sola y descalza?  
—A contar los luceros  
de la mañana.

Arroyo claro,  
fuente dormida,  
¿dónde vas con el alba en las  
pupilas?  
—A mirar en el prado  
las margaritas.

Arroyo claro,  
fuente callada,  
¿dónde vas con las  
trenzas recién peinadas?  
—A escuchar los jilgueros  
y las calandrias.

Arroyo claro,  
fuente serena,  
¿dónde vas, niña mía  
por la vereda?  
—A ver si ya ha venido  
la primavera.

Carlos Murciano, español

#### 1. Inventa dos títulos para el poema.

- Un título basado en uno de los versos:

---

- Un título creado por ti:

---

#### 2. Completa estos versos con las frases del recuadro para que tengan rima consonante.

por la dehesa

por la arboleda

Arroyo claro,  
fuente de seda,  
¿dónde vas, niña mía,

\_\_\_\_\_ ?

Arroyo claro,  
fuente traviesa,  
¿dónde vas, niña mía,

\_\_\_\_\_ ?

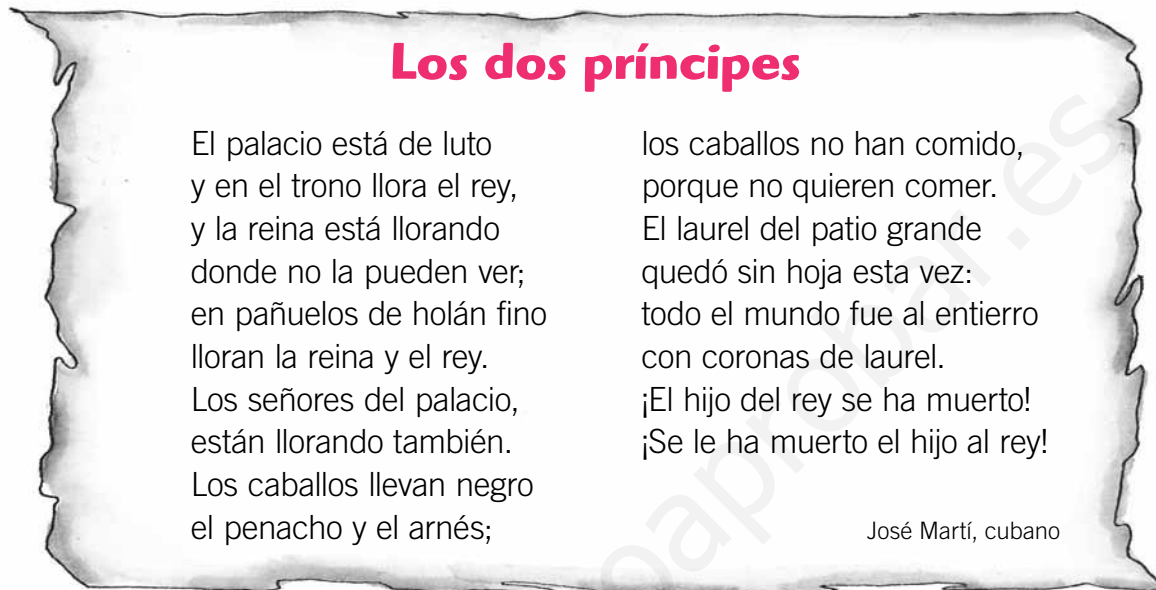
#### 3. Interpreta el poema y explícalo con tus propias palabras. Haz esta actividad en tu cuaderno.



Fecha:

## Palabras y expresiones en contexto

Lee atentamente el siguiente poema.



1. Busca el significado de las siguientes palabras en el diccionario y dibújalas.

Penacho	Arnés

2. En el verso *en pañuelos de holán fino*, ¿qué crees que significa la palabra destacada?

---

---

3. Averigua en la biblioteca de tu colegio, o por Internet, de dónde viene la expresión *coronas de laurel* y señala qué sentido tiene en el poema.

---

---

Fecha:

--	--	--

## El lenguaje figurado

1. Lee atentamente los siguientes enunciados y marca con un  los textos que contienen lenguaje figurado.

	No dejes para mañana lo que puedes hacer hoy.		Ella es idealista y hace castillos en el aire.		Mañana saldremos a cazar juntos.
	Estaba escuchando la radio y me di cuenta de tu llamada.		No hay mal que por bien no venga.		Hizo lo que le dije, al pie de la letra.

2. ¿Qué significan estos refranes? Marca con un .

**El que no sabe es como el que no ve.**

**A mal tiempo, buena cara.**

- |  |  |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> La ignorancia es como la ceguera. | <input type="checkbox"/> Si llueve, mejor te quedas en casa. |
| <input type="checkbox"/> En la oscuridad no se ve.         | <input type="checkbox"/> Siempre hay que ser optimista.      |
| <input type="checkbox"/> Ver y saber es lo mismo.          | <input type="checkbox"/> Si llueve, toma el paraguas.        |

3. Escribe el significado de las siguientes expresiones e inventa una oración con cada una de ellas.

- **En menos que canta un gallo**

Significado: \_\_\_\_\_

Oración: \_\_\_\_\_

- **Despacito por las piedras**

Significado: \_\_\_\_\_

Oración: \_\_\_\_\_

4. Escribe en tu cuaderno cinco refranes que no estén en la página y explica qué quiere decir cada uno.



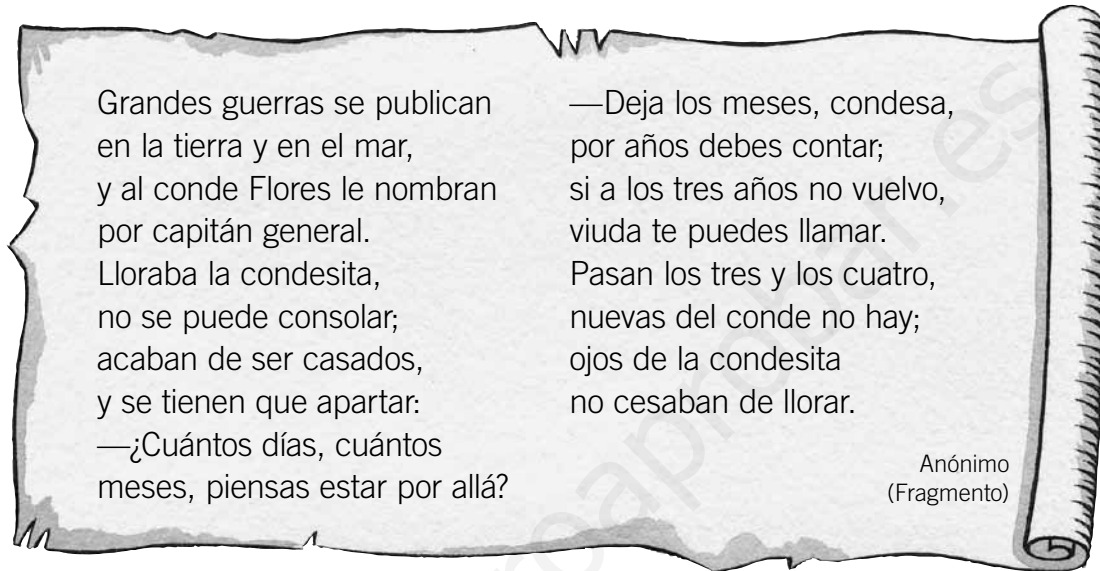
Fecha:

--	--	--

■ El adjetivo calificativo

Lee atentamente el siguiente poema.

**Romance de la condesita**



1. Escoge tres adjetivos que describan cómo se sentía la condesita.

\_\_\_\_\_

2. Escribe los adjetivos que determinan a las siguientes palabras:

- guerras: \_\_\_\_\_
- capitán: \_\_\_\_\_

3. Elige cuatro sustantivos del poema y escribe un adjetivo calificativo para cada uno de ellos.

Sustantivos	Adjetivos

4. Describe cómo te imaginas a la condesita, utilizando ocho adjetivos calificativos. Escribe el texto en tu cuaderno.





Fecha:

--	--	--

## El adjetivo demostrativo

1. ¿Dónde lo pondrá? Dibuja según corresponda.

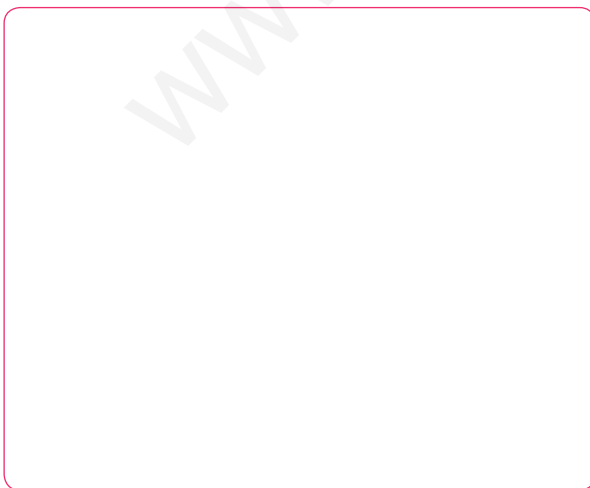
Dejaré la mochila en **aquella** silla. Pondré las flores en **ese** mueble y colocaré el regalo en **esta** mesa.



2. Completa con adjetivos demostrativos.

- En \_\_\_\_\_ bancos de ahí no se sienta nadie.
- ¿Ves \_\_\_\_\_ árboles tan altos, allá a lo lejos?
- En \_\_\_\_\_ curso voy a trabajar mucho.

3. Dibuja tu pieza y descríbela utilizando, al menos, cuatro adjetivos demostrativos.




---

---

---

---

---

---

---

---



Fecha:

--	--	--

■ Uso de x - xc - cc - sc

1. Encuentra en la siguiente sopa de letras dos palabras con x, dos con xc, dos con cc y dos con sc, y escríbelas.

R	E	D	A	C	C	I	O	N	O
E	X	O	S	C	I	L	A	R	C
X	P	R	C	T	O	S	C	P	I
C	L	O	E	M	E	P	E	Z	T
E	O	S	N	A	X	A	C	F	P
P	R	C	D	R	C	S	U	C	E
T	A	A	E	R	E	C	S	A	C
O	R	R	R	R	S	O	I	Z	S
F	L	E	X	P	O	N	E	R	E
I	N	Y	E	C	C	I	O	N	N

X \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

XC \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

CC \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

SC \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2. Utiliza cuatro de las palabras que encontraste y escribe un párrafo donde comentes el poema que más te ha gustado de tu libro, explicando por qué lo escogiste.

---



---



---

3. Elige la opción correcta para completar la oración.

exóticos – reacción – disciplina – exceso

- Para ser buen deportista hay que tener \_\_\_\_\_.
- Ella tuvo una muy buena \_\_\_\_\_ ante el problema.
- Tomar tres litros de jugo fue un \_\_\_\_\_.
- En el viaje conocimos animales \_\_\_\_\_.

4. Busca una palabra que contenga cc, otra sc y otra xc. Escribe en tu cuaderno una oración con cada una de ellas.

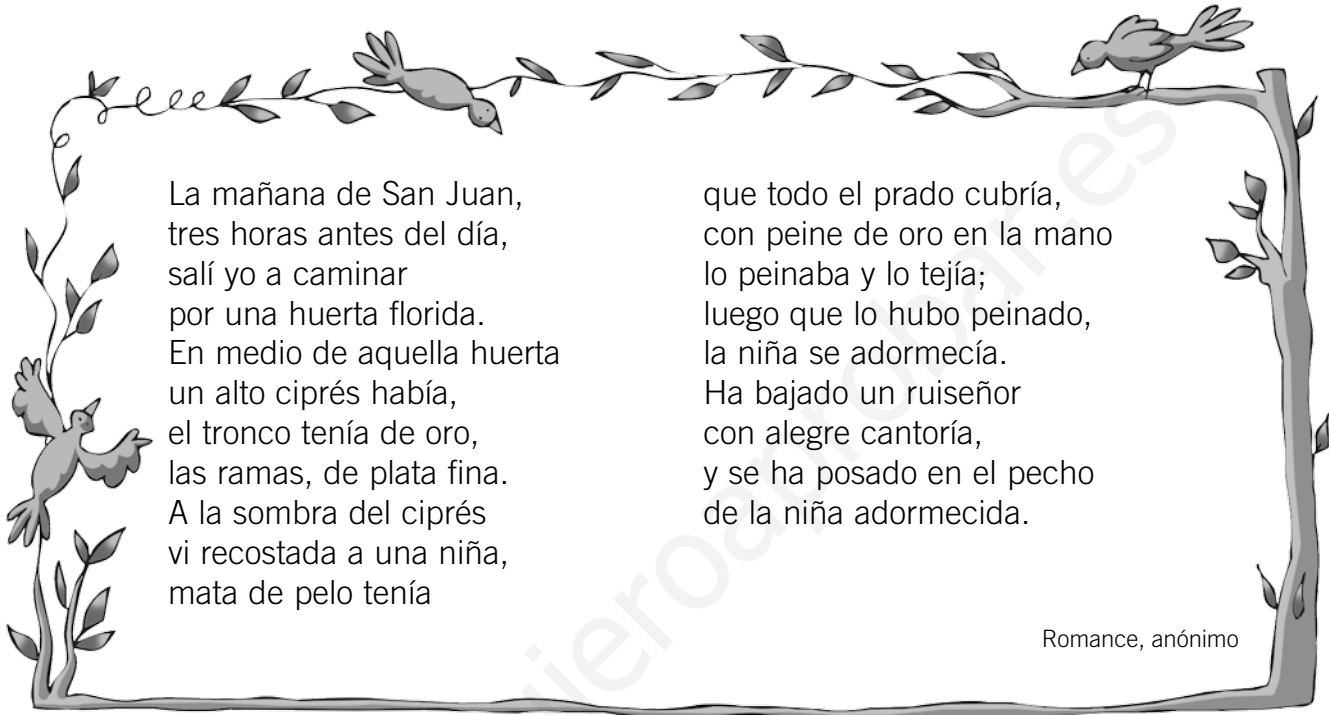


Fecha:

## El hiato

Lee atentamente el siguiente poema.

### La niña adormecida



1. Escoge tres palabras con hiato que estén en el poema y sepáralas en sílabas.

\_\_\_\_\_ : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ : \_\_\_\_\_

- Con las palabras elegidas, inventa un final en prosa para el poema y escríbelo en tu cuaderno.

2. Completa el fragmento de *La niña adormecida* usando palabras con hiato.

En medio de aquella \_\_\_\_\_ (geografía, jaula, reunión)

un \_\_\_\_\_ (río – pueblo – búho) había,

el \_\_\_\_\_ (oído – peine – pie) tenía de oro,

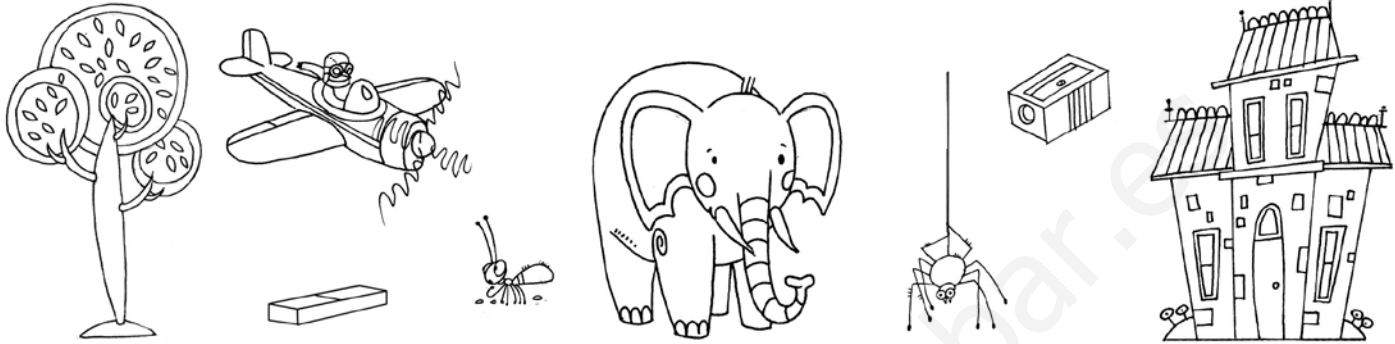
las \_\_\_\_\_ (aguas – deudas – púas) de plata fina.

Fecha:

--	--	--

**Escritura creativa: la metáfora**

1. Observa las siguientes imágenes y pinta las cinco que más te gusten.



2. Escribe una metáfora para cada imagen que pintaste en tu cuaderno.

3. Posteriormente, escoge las dos metáforas que más te gustaron y escribe una estrofa de cuatro versos con cada una. Elige un título para cada estrofa.

Estrofa 1

---



---



---



---

Estrofa 2

---



---



---

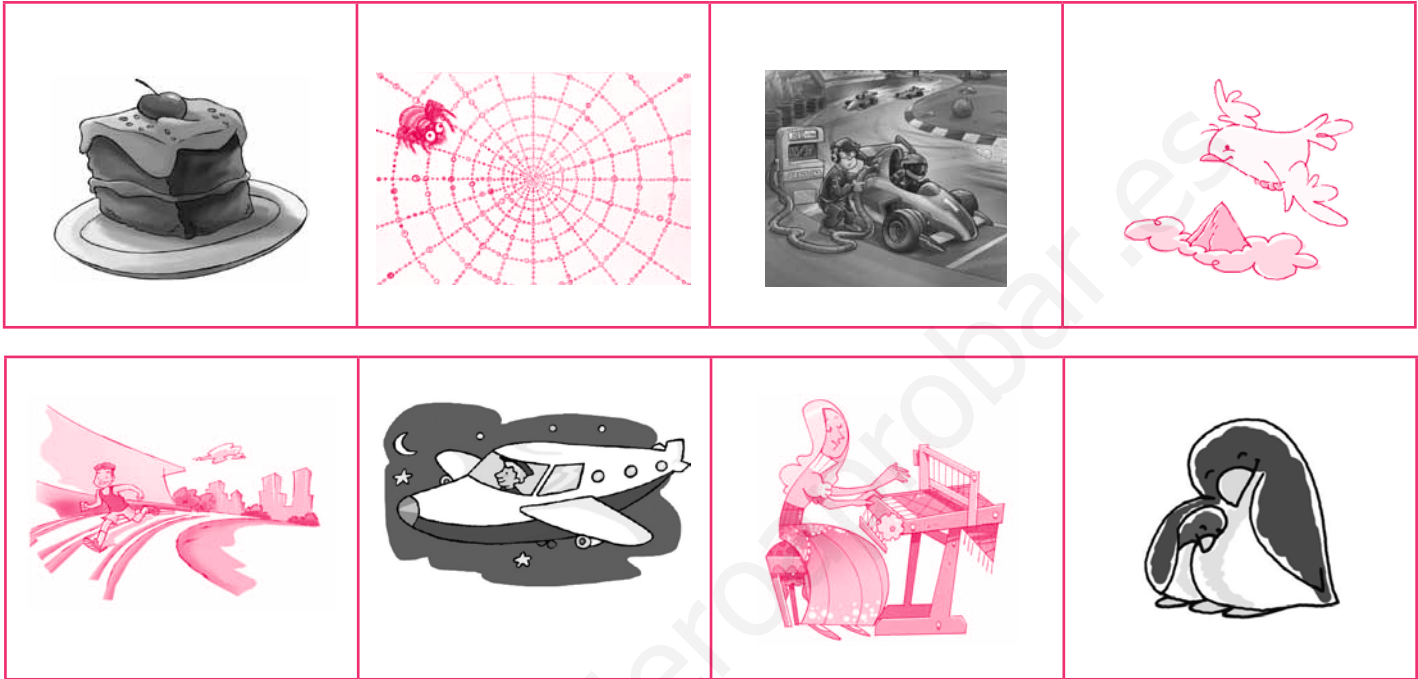


---

Fecha:

**Escritura creativa: la comparación**

Observa las siguientes imágenes.



1. ¿Qué elementos puedes comparar? Completa la tabla.

Elementos	¿En qué se asemejan?
_____ y _____	En que ambos _____ _____.
_____ y _____	En que ambos _____ _____.
_____ y _____	En que ambos _____ _____.

2. Escribe en tu cuaderno una comparación para cada pareja utilizando lenguaje figurado.

Fecha:

--	--	--

■ **Escritura creativa: el poema**

Observa la siguiente imagen.



1. Escoge uno de los sueños de Eduardo y descríbelo en un poema. Utiliza al menos una metáfora y una comparación. Recuerda ponerle un título.




Fecha:

## Comprensión lectora: la leyenda

Lee atentamente el siguiente texto.

### El cóndor solitario

Hace mucho tiempo se dispuso que todas las aves de la cordillera de la Costa se unieran en matrimonio. Con ese fin, se pusieron avisos por todas partes para que las aves se congregaran para el evento.

Faltaban pocos minutos para iniciar la ceremonia y todas las aves aguardaban con ilusión el momento esperado, pero el cóndor no tenía con quién casarse. Desilusionado, se fue. Se realizó el matrimonio colectivo; las aves celebraron, aunque jamás olvidaron la tristeza del cóndor.

El águila, rápida y ágil como es, decidió investigar por qué nunca llegó la pareja de su amigo. Entonces se enteró de que las personas envenenan y destruyen los lugares donde vive el cóndor. ¿Y saben por qué? Porque creen equivocadamente que el cóndor atrapa y mata a sus animales. No saben que es un ave carroñera, es decir, que se alimenta de los desechos de los animales muertos, manteniendo así el equilibrio en el ambiente.



Leyenda popular

1. ¿Qué explica el texto?

---

2. ¿Dónde se desarrolla la historia? Describe cómo crees que es el lugar.

---

---

3. Encierra con rojo al personaje principal y con azul al personaje secundario.

4. Escribe Sí o No según corresponda.

• La leyenda nace de la tradición escrita.

• En la leyenda pueden haber hechos fantásticos.

• Las leyendas son escritas por muchos autores consagrados.

5. Expresa tu opinión en el cuaderno, con respecto a la frase: *las personas envenenan y destruyen los lugares donde vive el cóndor* y justifícala.





Fecha:

## Comprensión lectora: el mito

Lee atentamente el siguiente texto.

### Rómulo y Remo

Según el mito, Silvia tuvo a los gemelos Rómulo y Remo. Cuando el rey Amulio supo esto la condenó a muerte. Y a sus hijos, a ser arrojados al río Tíber, porque amenazaba su pretensión de ser rey. Afortunadamente, los esclavos que debían cumplir el mandato sintieron compasión por ellos y los abandonaron en la orilla del río.

Una loba que sintió los llantos de los niños los cuidó y amamantó hasta que el matrimonio de pastores, Fáustulo y Larentia, se hizo cargo de ellos.

Rómulo y Remo crecieron y conocieron la condena dictada por Amulio. En venganza, lo destituyeron del trono y dejaron a cargo a Numitor. Con él vivieron por mucho tiempo hasta que les nació la inquietud de fundar una ciudad en el mismo lugar donde la loba los había encontrado.

Según los designios divinos, Rómulo estaría a cargo, por lo que trazó los límites de la ciudad, prometiendo que todo el que los cruzara moriría. Remo, en un acto de rebeldía, traspasó los límites y murió, cumpliéndose así la promesa de su hermano.

Rómulo fue rey de la ciudad y la nombró Roma, en honor a su hermano, como un acto de arrepentimiento.

Mito romano



1. ¿Quiénes son los personajes del relato?

---

2. ¿Qué intenta explicar este relato?

A. La vida de Rómulo y Remo.

C. La muerte de Remo.

B. La venganza de los hermanos contra Amulio.

D. La fundación de Roma.

3. Señala y explica dos características del mito presentes en el texto.

---

---

4. Averigua y escribe en tu cuaderno dónde y cuándo ocurrieron los hechos.





Fecha:

## Comprensión lectora: el relato histórico

Lee atentamente el siguiente texto.

### Relato de Antonio Vásquez de Espinosa

La ciudad de Santiago de Chile la fundó y pobló el gobernador Pedro de Valdivia en el año 1541. Fue la primera ciudad del reino y cabeza de él, y está en un llano de la ribera del río Mapocho, a 18 leguas del puerto de Valparaíso y cinco de la Cordillera Nevada. Al oriente tiene un cerro llamado Santa Lucía que le hace algún abrigo. La ciudad está sujeta a inundaciones cuando viene el río, aunque se le ha hecho algún reparo de estacas y terraplenes. Es una ciudad muy populosa, porque todas las casas tienen grandes sitios con huertas y jardines dentro de ellas. En el año de 1614 tenía catorce cuadras de largo este-oeste por la ribera del río, y seis de ancho norte-sur. Siempre se ha ido edificando, tenía en el referido año 346 casas: 285 de muy buen edificio, con sus huertas y jardines con todas las frutas de España, por excelencia buenas; valdrían estas casas 4.000 pesos. Las 61 restantes eran de poco precio y algunas de ellas estaban cubiertas de paja. Había 44 tiendas de mercaderes y pulperías.

Descripción del Reino de Chile  
(Adaptación)

1. ¿Cuál es el propósito del texto?

---

2. ¿Quién cuenta el relato?

A. Un ciudadano.

B. Antonio Vásquez de Espinosa.

C. Un recopilador.

D. Pedro de Valdivia.

3. ¿Sobre qué se habla en el relato?

A. Sobre Pedro de Valdivia.

B. Sobre la ciudad de Santiago.

C. Sobre las casas de Santiago.

D. Sobre la ubicación de Santiago.

4. ¿Quién crees que es el destinatario del texto?

---

5. ¿Cuál es la importancia de este tipo de textos?

---

---

--	--	--

## Palabras y expresiones en contexto

Lee atentamente el siguiente texto.

### El ingeniero francés describe la ciudad de Santiago, capital de Chile

La ciudad de Santiago está a  $33^{\circ} 40'$  de latitud austral, al **pie** de esta cadena de montañas que se llama Cordillera y que atraviesa la América Meridional de norte a sur. Está situada en una hermosa **campiña**, de más de veinticinco **leguas** de superficie, cerrada al este por el nacimiento de la Cordillera, al oeste por las **cuestas** de Prado y de Pangué, al norte por el río de Colina y al sur por el Maipo.

Descripción del Reino de Chile  
(Adaptación)

### 1. Observa las palabras destacadas y desarrolla las siguientes actividades:

- ¿Qué significa la expresión *al pie de esta cadena de montañas*? Explícalo con un dibujo en tu cuaderno.
- La palabra destacada en la frase *veinticinco leguas de superficie* corresponde a:
 

<b>A.</b> un tamaño.	<b>C.</b> un nombre.
<b>B.</b> una característica.	<b>D.</b> una medida.
- ¿Por qué la palabra **legua** no se usa actualmente? Averigua y responde.

---



---

- La palabra destacada en la frase *en una hermosa campiña* se puede remplazar por:
 

<input type="checkbox"/> villa.	<input type="checkbox"/> lomo.	<input type="checkbox"/> ribera.	<input type="checkbox"/> valle.
---------------------------------	--------------------------------	----------------------------------	---------------------------------
- Escribe una oración con un sinónimo de la palabra destacada en la frase *por las cuestas de Prado*, según el contexto del relato.

---



---



Fecha:

## El homógrafo

Lee atentamente el siguiente texto.

### La creación del mundo

En el principio había **solo** dos personas sobre la Tierra: Tepeu y Gugumatz. Se sentaban a pensar **sobre** las cosas y luego, estas existían. Se imaginaban montañas, la tierra, los océanos, el cielo y los animales y una vez que los imaginaban, estos se hacían realidad.

Luego, usaron barro para crear a los humanos, pero se deshacían cuando se mojaban, así que los hicieron de madera. Los humanos causaron muchos problemas, por lo que el dios provocó una inundación y destruyó todo.

Después de un tiempo, les permitió volver a empezar. Así es como la Tierra llegó a ser **como** es hoy.

Mito maya

1. Busca en el diccionario dos significados para cada una de las palabras destacadas y subraya la que corresponda al texto.

- solo: \_\_\_\_\_  
solo: \_\_\_\_\_
- sobre: \_\_\_\_\_  
sobre: \_\_\_\_\_
- como: \_\_\_\_\_  
como: \_\_\_\_\_

2. Observa las palabras destacadas de las siguientes oraciones y explica en qué se parecen y en qué se diferencian. Realiza esta actividad en tu cuaderno.

“Se imaginaban montañas, la **tierra**, los océanos, el cielo y los animales [...]”

“Así es como la **Tierra** llegó a ser como es hoy”.

3. Escribe en tu cuaderno un párrafo donde describas cómo es la Tierra hoy, utilizando tres homógrafos.



Fecha:

## El homófono

Lee atentamente el siguiente texto y observa las palabras destacadas.

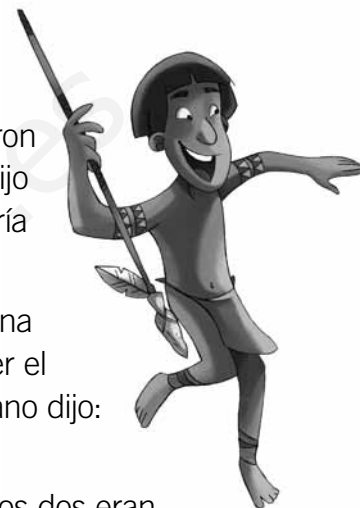
### El futuro cacique

En cierta oportunidad, dos adolescentes de una tribu estaban peleando porque ambos querían ser caciques. Como veían que el conflicto no tenía solución, le pidieron ayuda a un anciano de la tribu para que les diera un consejo. Él los escuchó y les dijo que dispararía dos flechas al cielo, y que el primero que llegase con una de ellas sería el cacique.

Las flechas fueron disparadas y los aspirantes regresaron al mismo tiempo, con una flecha cada uno. Entonces, el anciano les dijo que ahora quería ver quién podía traer el pescado más grande. Los dos jóvenes llevaron un pez del mismo tamaño, y el anciano dijo: —**¡Ay**, qué desventura, me doy por vencido!

Entonces fueron donde el dios Tupa y le contaron lo sucedido. Tupa les dijo que los dos eran capaces y que tenían los mismos derechos, pero quería saber quién era el más sabio. Ese sería el cacique. Para esto, los tres fueron al arroyo y les reveló:

—**Hay** solo una forma de saber quién es el más sabio...



Mito guaraní

1. Explica en qué se parecen y en qué se diferencian las palabras destacadas.

---

---

2. Escribe el homófono de las siguientes palabras y explica su significado.

Palabra	Homófono	Significado
arroyo		
consejo		
reveló		

3. ¿Qué crees que les reveló el dios Tupa para saber cuál de los jóvenes era el más sabio? Responde en tu cuaderno utilizando tres homófonos.



## El sujeto y el predicado

Lee atentamente el siguiente texto.

### Démeter y Perséfone

Según cuenta la leyenda, Démeter, diosa de la agricultura, tenía una hija muy querida que se llamaba Perséfone. Cierta día, la diosa escuchó los gritos de su hija. La llamó, pero no hubo respuesta. Comenzó a buscarla y durante nueve días no supo de ella.

Al décimo día, el Sol le dijo que su hija había sido raptada por Hades, el dios que vive en el reino de las sombras. Al conocer esta noticia, Démeter cayó en una profunda tristeza y descuidó los campos. Los campesinos se lamentaron porque morirían de hambre. Los dioses sintieron compasión de los humanos y suplicaron a Démeter que devolviera la fertilidad a los campos. La diosa les dijo que lo haría si volvía a ver a su hija.

Entonces los dioses hablaron con Hades, quien accedió a entregar a Perséfone con la condición de que cada año la joven pasara unos meses junto a él en el reino de las sombras. Y así se acordó.

Desde entonces, cada año, en la época en que Perséfone está junto a su madre, la tierra florece y los campos se llenan de frutos, pero cuando regresa al reino de las sombras, la vegetación desaparece.

Mito griego

**1. Responde las siguientes preguntas con oraciones completas. Luego, subraya con rojo el sujeto y con azul el predicado. Realiza esta actividad en tu cuaderno.**

- ¿Quién es Démeter?
- ¿Qué le sucedió a Perséfone?
- ¿Qué sucede cada año cuando Perséfone está en el reino de las sombras?

**2. Escribe los sujetos para los siguientes predicados.**

- \_\_\_\_\_ buscó a su hija durante nueve días.
- \_\_\_\_\_ sintieron compasión de los humanos.

**3. Escribe los predicados para los siguientes sujetos.**

- Los campesinos \_\_\_\_\_ .
- Hades \_\_\_\_\_ .



# 4 Ficha 44

Fecha:

## La concordancia sujeto-verbo

Observa atentamente la siguiente imagen.



1. A partir de la imagen, completa las siguientes oraciones conjugando los verbos que están en paréntesis.

- Los niños \_\_\_\_\_ (estar) muy felices.
- Ana \_\_\_\_\_ (conversar) con su amigo Esteban.
- La torta \_\_\_\_\_ (tener) seis velas.
- Joaquín \_\_\_\_\_ (usar) un pantalón nuevo.
- Los perritos \_\_\_\_\_ (pertenecer) a Yolanda.
- Los globos \_\_\_\_\_ (ser) muy bonitos.

2. Forma tres oraciones con las siguientes palabras.

muy desafinado	traerás	canta	Tú
Gabriel	Dali y Toto	se llaman	Mis mascotas
		la torta	

- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

3. Escribe cuatro oraciones basándote en la imagen. Pon especial atención a la concordancia entre verbo y sujeto.

- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_



Fecha:

--	--	--

## El diptongo

1. Busca en la sopa de letras siete palabras con diptongo y escríbelas.

A	C	R	Í	O	A	I	R	E
J	I	C	Á	M	A	R	A	T
U	U	P	E	I	N	E	S	R
E	D	S	M	O	N	O	P	E
G	A	O	A	U	T	O	E	I
O	D	L	A	R	R	O	Z	N
M	E	B	A	I	L	A	R	A
V	I	U	D	O	A	L	A	S

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_
6. \_\_\_\_\_
7. \_\_\_\_\_

2. Pinta los recuadros que contengan palabras con diptongo.

pausa	aldea	poeta	aceite
paisaje	eucalipto	suelo	toalla
línea	teatro	caen	camión

3. Completa las siguientes oraciones con palabras que tengan diptongo.

- Compramos los \_\_\_\_\_ para Matemática. **(cuadernos – libros)**
- El \_\_\_\_\_ del poema es desconocido. **(autor – escritor)**
- \_\_\_\_\_ es la candidata oficial. **(Laura – Rafaela)**
- En el zoológico vi al \_\_\_\_\_. **(león – caimán)**

4. Describe qué te gustaría hacer el fin de semana, utilizando tres palabras con diptongo.

---



---



---



Fecha:

## Escritura creativa: el mito

Lee atentamente las siguientes preguntas:

¿Cómo crees que se originaron los truenos?

¿Por qué crees que existen las estaciones del año?

¿Por qué crees que se producen los granizos?

1. Elige una pregunta y respóndela brevemente.

---

---

2. Inventa un mito acerca del fenómeno que elegiste. Planifica tu texto respondiendo las siguientes preguntas:

- ¿Quiénes serán los personajes?

---

---

- ¿Dónde ocurrirá el relato?

---

---

3. Escribe el mito y ponle un título considerando las actividades anteriores.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---





# 4 Ficha 47

Fecha:

## ■ Escritura creativa: el relato histórico

**1.** Describe cómo es un día de colegio para ti, y guarda la descripción en una cápsula de tiempo para que pueda ser leída en el futuro como un relato histórico. Para esto, ten en cuenta lo siguiente:

- Presenta tu relato en orden cronológico.
- Incorpora fechas y lugares.
- Piensa que tu texto será considerado documento histórico.

*www.yoquieroaprobar.es*

15 horizontal lines for writing the text.



Fecha:

## ■ Escritura creativa: el comentario

1. La revista del colegio ha invitado a todos los estudiantes a un concurso en el que se escogerán los mejores comentarios de películas. Imagina que debes participar: ¿sobre qué película harías un comentario?

---

2. Para escribir el texto, contesta brevemente las siguientes preguntas:

- ¿De qué trata la película?

---

---

- ¿Quiénes son sus personajes?

---

---

- ¿Cuál es el ambiente?

---

---

- ¿Qué te pareció la película?, ¿por qué?

---

---

3. Escribe tu comentario incorporando la información desarrollada en la actividad 2.

---

---

---

---

---

---

---

---



Fecha:

## Comprensión lectora: el instructivo

Lee atentamente el siguiente texto.

### Cómo hacer un volantín

#### Materiales

- 2 varillas de coligüe de 40 centímetros de largo o palitos de maqueta de 2 x 3 milímetros.
- 1 pliego de papel de volantín.
- Cola fría.
- Tijeras.
- Hilo.

#### Instrucciones

1. Cortar un trozo de hilo y amarrar por el centro las dos varillas.
2. Desplegar el papel de volantín sobre una superficie plana.
3. Echar cola fría a las varillas y pegarlas sobre el papel volantín cuidando de que no se arrugue.
4. Cuando la cola fría esté seca, cortar con una tijera el papel, para dar forma al volantín.
5. Tomar el volantín por la varilla horizontal y, con un hilo, comenzar a moverla suave y lentamente hasta lograr que se arquee.
6. Hacer los tirantes, buscar un lugar despejado y ¡elevar el volantín!

Equipo editorial

1. ¿Cuál es el propósito del texto?

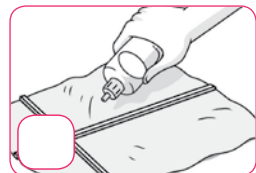
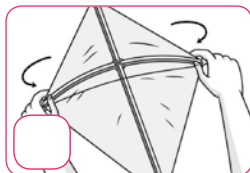
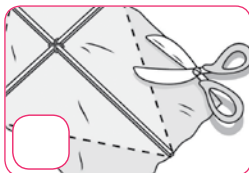
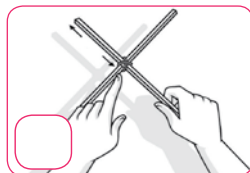
---

2. ¿Qué pasaría si no se ejecutara el paso 3?

---

---

3. Numera del 1 al 5 las imágenes siguiendo el orden en que se debe fabricar un volantín.



4. ¿Qué información te entregan la imágenes?

---

---



Fecha:

## Comprensión lectora: el texto informativo

Lee atentamente el siguiente texto.

### ¡Nos estamos llenando de plástico!

¿Has contado alguna vez la cantidad de objetos de plástico que puedes llegar a utilizar en un día? Si lo haces, te darás cuenta de que el plástico es casi imprescindible para la vida actual.

La materia prima de las diferentes variedades de plástico es el petróleo. La mayor parte no se descompone, lo que es un grave problema en muchos países, ya que se está acumulando una gran cantidad de basura. Para paliar este problema hay tres posibles soluciones.

La primera consiste en reutilizar el plástico. Por ejemplo, en vez de botar las bolsas plásticas podemos usarlas una y otra vez, hasta que se rompan.

La segunda es reciclar el plástico. Esto es, separar los plásticos de otros materiales para que las industrias especializadas fabriquen nueva materia prima.

La tercera es escoger otros materiales. Por ejemplo, usar bolsas de papel o llevar un carrito cuando vamos a comprar.



Equipo editorial

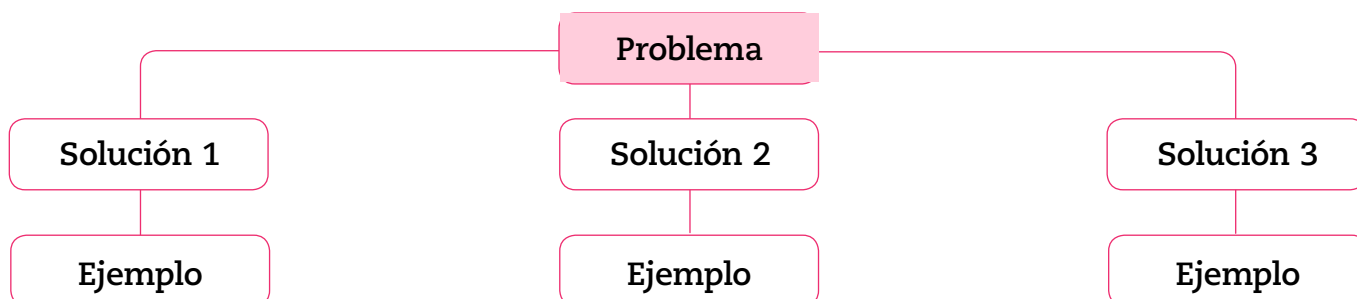
1. ¿Cuál es el propósito del texto y a quién está dirigido?

---

2. ¿Cuál es el tema principal del texto?

---

3. Completa en tu cuaderno el siguiente esquema con la información del texto.





Fecha:

## Comprensión lectora: la receta

Lee atentamente el siguiente texto.

### Corona de chocolate

#### Utensilios

- Papel aluminio cortado en cuadrados de 20 cm por 20 cm.
- Compoteras individuales.
- Cacerola.
- Cuchara de palo.

#### Ingredientes

- $\frac{1}{4}$  de chocolate para derretir.
- 1 cucharada de mantequilla.
- 1 litro de helado de frutilla o vainilla.
- Frutillas trozadas.
- $\frac{1}{2}$  litro de crema.

#### Preparación

1. Colocar el papel aluminio dentro de la compotera, para darle forma.
2. Derretir el chocolate a baño María y revolver con la cuchara de palo.
3. Esparcir con una cuchara una capa de chocolate sobre el papel aluminio, cuidando que quede toda la superficie cubierta.
4. Dejar enfriar en el refrigerador por 5 minutos.
5. Quitar el papel aluminio y rellenar la base de chocolate con helado.
6. Decorar con crema y trozos de frutilla.

Equipo editorial

1. Dibuja en tu cuaderno la estructura del texto y señala para qué sirve cada una de sus partes.

2. Explica qué sucedería si faltara el chocolate.

---

---

3. ¿Es necesario realizar el paso 4?, ¿por qué?

---

---



Fecha:

## Palabras y expresiones en contexto

Lee atentamente el siguiente texto y observa las palabras destacadas.

### Normativa general de parques naturales

Los parques naturales son lugares protegidos en los que se puede disfrutar de la naturaleza y observar la flora y la fauna. Existen **normas** que los visitantes deben respetar para que estas zonas se conserven en buen estado:

- No encender fuego dentro del parque.
- Acampar y comer solo en las zonas señaladas.
- Utilizar los tarros de basura apropiados para cada desperdicio; los hay para basura **biodegradable**, para latas, para papeles y también para plásticos.
- No llevar mascotas sueltas, para evitar que dañen la flora y la fauna del lugar.
- No sacar muestras de rocas, plantas o minerales de los parques.

Equipo editorial

1. ¿Qué significa el término **norma**? Búscalo en el diccionario y reescribe el significado con tus propias palabras.

---

---

2. ¿Qué término puede remplazar a la palabra **norma**?

**A.** Obligación.**C.** Opción.**B.** Reglamento.**D.** Sujeción.

3. Identifica qué sufijo y qué prefijo componen la palabra **biodegradable**. Averigua su significado y escríbelo con tus palabras.

Prefijo: \_\_\_\_\_ Sufijo: \_\_\_\_\_

Definición: \_\_\_\_\_

---

---



Fecha:

## La familia de palabras

Lee atentamente el siguiente texto.

**Panqueques con mermelada**

**Ingredientes**

- 1 taza de harina.
- 2 tazas de leche.
- 2 **cucharadas** de aceite.
- 3 huevos.
- Mermelada.

**Preparación**

1. **Bate** los huevos en una fuente.
2. Incorpora la leche y la harina de forma alternada y mézclalas con una **batidora** durante 5 minutos.
3. Vierte el aceite y espárcelo por toda la superficie del sartén. Calienta a fuego lento.
4. Vierte medio **cucharón** de la mezcla en el sartén y espárcela por toda su superficie.
5. Fríe la mezcla por ambos lados, y luego rellénala con mermelada.



Equipo editorial

1. ¿Qué tienen en común las siguientes parejas de palabras?

bate – batidora

cucharadas – cucharón

Explica: \_\_\_\_\_

2. Subraya el término que no pertenezca a la familia de palabras.

batería – bate – batidora – batido

cucharadas – cucharón – cucaracha – cucharita

lechera – lechecita – lechería – lechuza

preparación – preparado – preparar – preponderante

3. Busca al menos tres términos que pertenezcan a la familia de palabras de **taza**, **fuego** y **cocinar**, y escribe una oración con cada uno de ellos.



Fecha:

## El adverbio

Lee atentamente el siguiente texto.

### ¡Al rico pan de huevo!

#### Ingredientes

- 2 tazas de harina con polvos de hornear.
- 1 huevo batido.
- $\frac{1}{4}$  taza de azúcar flor.
- $\frac{1}{4}$  taza de leche.
- 1  $\frac{1}{2}$  cucharada de mantequilla.
- Ralladura de limón.

#### Preparación

- En una fuente, mezclar la harina con el azúcar y agregar la mantequilla.
- En otro bol, mezclar el huevo, la leche y la ralladura de limón, y unir con la mezcla de harina.
- Amasar hasta que la mezcla no se pegue en las manos.
- Uslear la masa hasta que quede de  $\frac{1}{2}$  cm de espesor.
- Cortar la masa en forma de discos con un vaso, moldear los bordes con la mano y hacer un corte en cruz sobre la superficie.
- Colocar las masitas en la lata del horno enmantequillada y cocinar a temperatura media por 20 a 25 minutos.

Equipo editorial

#### 1. Completa las instrucciones con el tipo de adverbio que se indica entre paréntesis.

- En un bol, mezclar la harina con el azúcar \_\_\_\_\_ (**modo**) y agregar \_\_\_\_\_ (**tiempo**) la mantequilla.
- Amasar \_\_\_\_\_ (**modo**) hasta que la mezcla no se pegue en las manos.
- \_\_\_\_\_ (**tiempo**) uslear la masa y dejarla de  $\frac{1}{2}$  cm de espesor.
- Cortar en forma de discos, con un vaso, moldear \_\_\_\_\_ (**modo**) los bordes de cada uno con la mano y hacer un corte en cruz sobre la superficie.
- \_\_\_\_\_, (**tiempo**) colocar las masitas en la lata del horno enmantequillada.

#### 2. Escribe en tu cuaderno las precauciones que se deben tener al cocinar, utilizando tres adverbios.





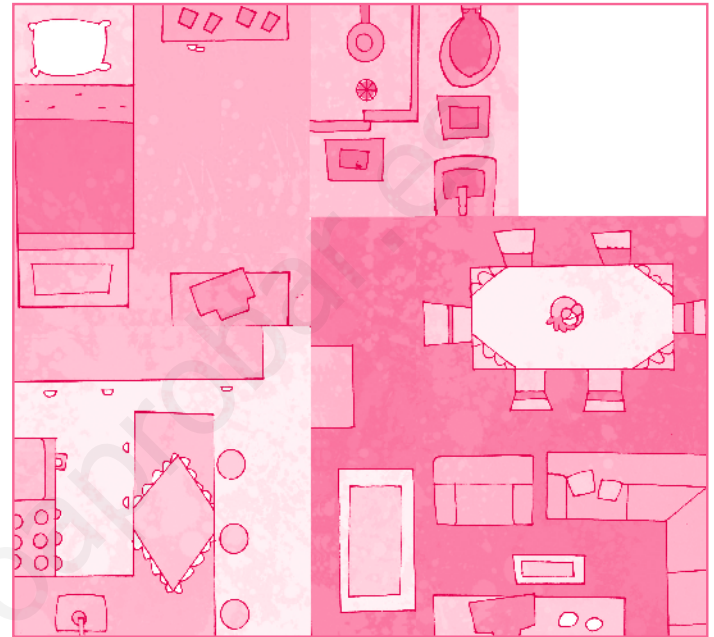
Fecha:

## La preposición

Lee atentamente el siguiente texto.

Sigue las instrucciones para encontrar las llaves de la casa y la billetera que olvidó el tío Fernando.

1. Ingresa por la puerta de entrada.
2. Sigue derecho hasta el final del pasillo.
3. Antes de llegar al baño, gira hacia la izquierda y encontrarás el dormitorio.
4. A mano derecha verás un mueble y sobre él, cuatro cajitas.
5. En la segunda caja, de izquierda a derecha, encontrarás las llaves.
6. En ese mismo mueble, en el tercer cajón, bajo las camisas dobladas, hallarás la billetera.



Equipo editorial

### 1. Subraya seis preposiciones en el texto y escríbelas.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

### 2. Completa el siguiente texto con preposiciones.

- \_\_\_\_\_ el mesón de la cocina hay un lindo mantel.
- \_\_\_\_\_ el living también hay un televisor.
- La casa es \_\_\_\_\_ mi abuela y se la compró \_\_\_\_\_ mi tío.
- El gato siempre duerme \_\_\_\_\_ la mesa del comedor.
- La casa queda \_\_\_\_\_ la calle El Molino, \_\_\_\_\_ el sur.

### 3. El tío Fernando no tiene un escondite secreto y necesita que tú le creas uno. Invéntalo, a partir de la imagen y dale las instrucciones para que lo descubra en cuatro pasos. Utiliza al menos cinco preposiciones. Realiza esta actividad en tu cuaderno.



# 5 Ficha 56

Fecha:

--	--	--

## Uso de b y v

1. Lee las definiciones y descubre las palabras.

1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									

1. Antónimo de arriba.
2. Acción que realizan los pájaros.
3. Instrumento que sirve para abrir puertas.
4. Color de la estrella de la bandera chilena.
5. Ganas y necesidad de comer.
6. Antónimo de recordar.
7. Sinónimo de convidar.
8. Estación del año en la que llueve mucho.
9. Verbo respirar terminado en -aba.
10. Vehículo que traslada enfermos.

2. Completa las oraciones con las siguientes palabras.

timbre – barco – envejecer – Ambrosio – despertaba – verano – investigar – ambos

- Tuvimos que \_\_\_\_\_ mucho para hacer el trabajo.
- El \_\_\_\_\_ de tu casa está malo.
- El \_\_\_\_\_ encalló en el puerto.
- \_\_\_\_\_ no ha llegado del dentista.
- Luis y José son atletas. \_\_\_\_\_ participarán en el campeonato.
- Todos vamos a \_\_\_\_\_.
- El gallo nos \_\_\_\_\_ todas las mañanas.
- En \_\_\_\_\_ hace mucho calor.

3. Busca palabras con las siguientes combinaciones y escribe una oración con cada una de ellas.

- dv: \_\_\_\_\_
- bs: \_\_\_\_\_
- evo: \_\_\_\_\_
- ave: \_\_\_\_\_



Fecha:

## Palabras con h

Lee atentamente el siguiente texto.

### Cómo hacer cultivos hidropónicos

#### Materiales

- Vasos o frascos de material impermeable y transparente.
- Zanahoria o papa.
- Palitos de brochetas.
- Agua.

#### Procedimiento

1. Atraviesa la zanahoria o la papa con un palito de brocheta, de forma horizontal.
2. Coloca la zanahoria o la papa con el palito atravesado sobre tu vaso o frasco.
3. Rellena el vaso o frasco con agua hasta el borde.
4. Ahora, coloca el vaso o frasco en un lugar con bastante luz.
5. Después de unos días, el tubérculo elegido comenzará a brotar.

Equipo editorial

1. Busca en el texto cuatro palabras que tengan h y escribe una oración con cada una de ellas.

- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

2. Marca con un ✓ si la palabra lleva o no lleva h, según corresponda.

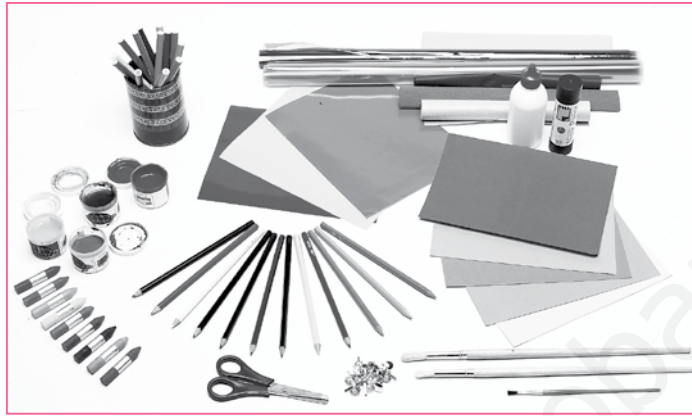
Palabra	Lleva h	No lleva h
___ormiga		
alba___aca		
___uslero		
___elicoptero		
___abía		
___azulejo		
na___ufragio		



Fecha:

## ■ Escritura creativa: el instructivo

Observa la siguiente imagen.



1. Escribe las instrucciones para confeccionar una máscara de un animal que te guste. Considera los materiales de la imagen. Coloca un título a tu instructivo.

---

- a. 

---
- b. 

---
- c. 

---
- d. 

---
- e. 

---

2. Dibuja en el recuadro cómo crees que quedará tu máscara terminada.



Fecha:

## Escritura creativa: la receta

Imagina que tu cocina es un gran laboratorio y que tras largas noches de desvelo has descubierto la receta que revolucionará al mundo.

1. Escribe la receta.

### Receta de la eterna juventud

#### Ingredientes:

---

---

---

---

#### Preparación:

---

---

---

---

---



Fecha:

## Escritura creativa: la receta

Lee atentamente el siguiente texto.

### Torta salada

#### Ingredientes

- 1 bolsa de pan de molde.
- 2 paltas maduras.
- 2 cucharadas de crema.
- 2 cucharadas de mayonesa.
- 2 huevos duros.
- 3 tomates.
- Sal a gusto.

#### Preparación

1. Muele los huevos con un tenedor y mézclalos con la crema.
2. En una fuente aparte, muele las paltas y échales sal a gusto.
3. Lava los tomates y córtalos en rodajas.
4. Arma la torta alternando capas: pan, mayonesa, huevo; pan, mayonesa, tomate; pan, mayonesa, huevo y pan.
5. Cubre la torta con la palta.

Equipo editorial

1. De acuerdo con el texto, escribe la preparación de una nueva versión de la *Torta salada*, con los siguientes ingredientes:

#### Ingredientes

- 1 bolsa de pan de molde.
- Queso fresco.
- 2 cucharadas de crema.
- 2 cucharadas de mostaza o ketchup.
- 1 pechuga de pollo cocida.
- Hojas de lechuga.
- Sal a gusto.

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_



Fecha:

## Comprensión lectora: la obra dramática

Lee atentamente el siguiente texto.

### El camello robado

*(Aparece un anciano con lentes oscuros y un bastón cruzando despacio por un oasis. Por otro lado aparecen dos viajeros preocupados por algo y muy cansados. Se dirigen al anciano).*

**Viajero 1:** ¿Ha visto usted un camello que anda solo?

**Anciano:** ¿Es un camello viejo, que no ve por el ojo derecho y que cojea?

**Viajero 2:** *(Muy sorprendido).* ¡En efecto! Así es.

**Anciano:** *(Sonriendo).* ¿Es un camello que lleva un cargamento de miel y de maíz?

**Viajeros 1 y 2:** *(Dando saltos de alegría).* ¡Por fin lo hemos encontrado! ¡Hurra!

**Viajero 1:** Bueno, anciano, dinos dónde está.

**Anciano:** No lo sé. No he visto en mi vida a ese camello.

**Viajero 2:** ¿Cómo? *(Enojado).* ¿Te estás burlando de nosotros? Si no lo has visto, ¿cómo sabes tanto de él?

**Viajero 1:** *(Con cara de pocos amigos).* Creo que nos estás mintiendo. Lo has robado, ¿verdad?

**Anciano:** La verdad es que lo he visto, pero en mis sueños. Con mis ojos no lo puedo ver, porque soy ciego. *(Se saca las gafas).*

Equipo editorial

### 1. Completa.

Las acotaciones se utilizan para indicar las \_\_\_\_\_ o \_\_\_\_\_ de los personajes, y la \_\_\_\_\_ de la obra dramática.

### 2. ¿Dónde se desarrolla la acción? Marca con un ✓.

\_\_\_\_\_ En una isla.      \_\_\_\_\_ En un oasis.      \_\_\_\_\_ Cerca de la playa.

### 3. Responde en tu cuaderno las siguientes preguntas.

- ¿Quiénes son los personajes de la historia?
- ¿Cuál es el conflicto dramático de la obra?
- ¿Qué crees que pensaron los viajeros sobre el sueño del anciano? Explica.



Fecha:

## ■ Comprensión lectora: la obra dramática

Lee atentamente el siguiente texto.

### El hombre libre

**Alcalde:** *(Entra por la puerta del vestíbulo).* Buenos días.

**Doctor Stockmann:** Bienvenido, Pedro.

**Señora Stockmann:** Buenos días, cuñado. ¿Qué tal?

**Alcalde:** ¡Oh! Así, así, gracias. *(Al doctor).* Ayer recibí tu memoria sobre las condiciones del agua en el balneario.

**Doctor Stockmann:** ¿La has leído?

**Alcalde:** *(Mira su entorno).* ¡Ejem...! *(Después de un corto silencio).* ¿Era necesario hacer todas esas investigaciones a espaldas mías?

**Doctor Stockmann:** Mientras no tuviese una seguridad absoluta...

**Alcalde:** ¿La tienes ahora?

**Doctor Stockmann:** Vamos, yo creo que ahora ni tú mismo puedes dudarlo.

**Alcalde:** ¿Es tu intención presentar el informe ante la directiva del balneario?

**Doctor Stockmann:** Claro. Hay que hacer algo, y rápidamente.

**Alcalde:** En tu memoria empleas, como de costumbre, palabras demasiado fuertes. Dices, entre otras cosas, que envenenamos a los bañistas.

**Doctor Stockmann:** ¿Qué otra cosa podría decir? Piensa que hacemos tomar agua a personas que han depositado en nosotros su confianza.

**Alcalde:** Y llegas a la conclusión de que tenemos que construir una cloaca para recoger todas las inmundicias pestilentes del valle de los Molinos y trasladar las tuberías del agua.

**Doctor Stockmann:** ¿Sabes tú otro remedio? Yo no.

Henrik Ibsen, noruego (Adaptación)

#### 1. Responde en tu cuaderno.

- ¿Quiénes son los personajes?, ¿qué relación hay entre ellos?
- ¿Cuál es el conflicto dramático del texto?
- ¿Estás de acuerdo con el alcalde o con el doctor Stockmann?, ¿por qué?





Fecha:

## Comprensión lectora: la obra dramática

Lee atentamente el siguiente texto.

### En busca del ladrón

**Detective:** Veamos, te voy a dar la primera pista: el ladrón no es nadie que vaya disfrazado como un malo de película de miedo.

**Aprendiz:** Sí, sí.

**Detective:** Ha sido una persona muy silenciosa, porque no ha despertado ni al perro. Así que tendrás que tener en cuenta su calzado.

**Aprendiz:** De acuerdo, ya van quedando menos sospechosos.

**Detective:** Si te fijas, hay un grupo de invitados que están con disfraces y que llevan unos guantes grandes. Esto haría casi imposible un robo tan delicado, ¿no?

**Aprendiz:** Tienes toda la razón.

**Detective:** El collar se puede esconder debajo de un gran sombrero, pero esto no lo hizo el ladrón.

**Aprendiz:** Nos quedan solamente tres.

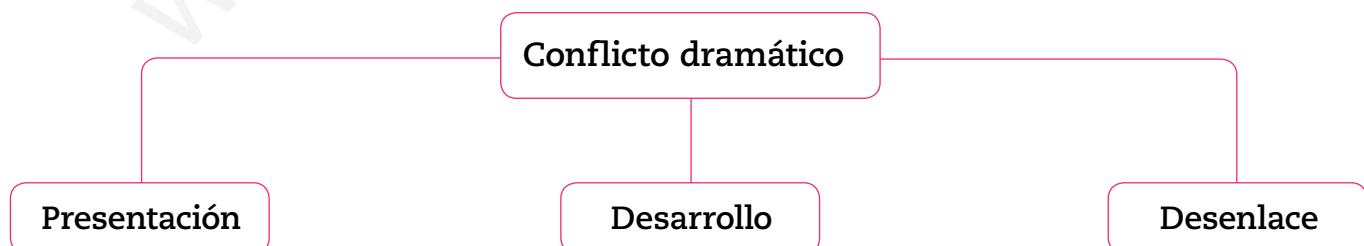
**Detective:** La persona que lo ha robado no ha podido resistirse a la idea de lucir un collar así algún día. Además, ha perdido su antifaz, que es del mismo color que su vestido, bajo el cual ha ocultado el objeto.

**Aprendiz:** ¡Ya lo tengo!



Equipo editorial

1. Completa en tu cuaderno el siguiente esquema del conflicto dramático de la obra.



2. Señala cuáles son las características de la persona que ha robado y escríbelas en tu cuaderno.



Fecha:

## Palabras y expresiones en contexto

Lee atentamente el siguiente texto.

### Lo que nos nutre...

*(Las verduras, frutas y legumbres están en una canasta y conversan mientras esperan).*

**La acelga:** *(Sale de una canasta y mira a la cebolla).* ¡Uf! ¡Cómo apesta!

**La cebolla:** *(Asoma la cabeza por la canasta).* Lo siento, tú eres feísima y yo me aguanto. *(Se oyen risas de los demás vegetales, legumbres y frutas).*

**La acelga:** Sí, pero si **me doy una manito de gato**, todo se arregla. En cambio tú...

**La zanahoria:** ¡Silencio! Orden, por favor... Ya saben todos por qué estamos aquí. Tenemos que trabajar en equipo para que los niños de la casa estén bien alimentados. Todos somos importantes.

**La naranja:** Todo el mundo sabe la importancia que tenemos por ser tan ricas en vitamina C. ¡Quiénes alimentan mejor que nosotras!

**La lenteja:** ¡Ni hablar! Ustedes, frutas y vegetales, se creen muy importantes... ¿y las legumbres, qué? En la alimentación, nosotras somos las reinas. *(El alboroto aumenta. Se oyen confusos gritos. Todos hablan a la vez).*

**La zanahoria:** Insisto. Todos somos portadores de **sustancias nutritivas**: vitaminas, minerales, proteínas, hidratos de carbono.

**La naranja:** Es verdad, pero sin mí...

**Todos:** *(Abuchean).* ¡Buuuuuuuuuu!

Equipo editorial

#### 1. ¿Qué significa darse una manito de gato?

- Escribe una oración donde utilices esa expresión.

#### 2. ¿Qué son las sustancias nutritivas? Busca los significados de ambos términos en el diccionario y escribe con tus palabras el significado que tienen cuando están juntas.



Fecha:

## El campo semántico

Lee atentamente el siguiente texto.

### El gran cambio

(Dos personas arriba de un camión se preparan para hacer un cambio de casa).

**Chofer del camión:** Entonces estamos listos para partir.

**Pedro:** Sí, ya está todo cargado, ¡vamos!

**Chofer del camión:** (Mirando a Pedro). Ojalá no se nos haya olvidado nada.

**Pedro:** (Revisando unas listas). Estuve pendiente de eso y va todo lo más grande: **la mesa del comedor y las sillas, el sofá, las cinco camas, tres cómodas y dos estanterías.**

**Chofer del camión:** ¡Uf! ¡Siempre son tantas cosas!

**Pedro:** Sí, es verdad. Además somos tantos... **mi esposa, mis tres hijos, mis padres, mi suegra y yo.**

**Chofer del camión:** ¡Por eso tantos muebles!... Pero ¿la casa nueva tiene dormitorios para todos?

**Pedro:** Sí, tiene **cinco dormitorios, dos baños, un hermoso jardín y un gran patio.**

**Chofer del camión:** Estamos llegando...

**Pedro:** ¡Qué bien!, descargamos y volvemos por los electrodomésticos que no me caben en el auto.



Equipo editorial

1. Señala el campo semántico al que pertenecen las frases destacadas.

- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

2. Haz una lista de seis electrodomésticos que Pedro no pueda llevar en el auto.

- |          |          |
|----------|----------|
| a. _____ | d. _____ |
| b. _____ | e. _____ |
| c. _____ | f. _____ |



Fecha:

## El adjetivo demostrativo

Lee atentamente el siguiente texto.

### En el taller de karate

(Camilo le presenta a su abuela sus compañeros del taller de karate).

**Camilo:** Abuela, ¿quieres conocer a mis compañeros de karate?

**Abuela:** ¡Claro, me encantaría conocerlos!

**Camilo:** Ya, comencemos. (Mostrando a un niño que está a su lado).

Este simpático amigo es Juan. Aquellos compañeros que están sentados al frente son Emilio y Roberto. Ese niño que está ahí...  
(Indica con el dedo a un niño que está a unos pasos, junto a su padre).

**Abuela:** ¡Hijo! Te he enseñado que es mala educación indicar con el dedo.

**Camilo:** Sí sé... ese es Julián. Es muy simpático, pero demasiado tímido.

**Abuela:** ¿Y esas niñas?

**Camilo:** Ellas son del taller de gimnasia artística. No las conozco muy bien, pero aquellas jóvenes que están con el profe son mis amigas.

**Abuela:** ¡Ya, vamos; tenemos que entrar para ver la competencia!

**Camilo:** Sí, ¡está por empezar!



Equipo editorial

#### 1. Identifica en el texto cinco adjetivos demostrativos y completa la tabla.

	Adjetivo demostrativo	Sustantivo al que determina
1		
2		
3		
4		
5		

#### 2. Inventa un diálogo entre las jóvenes del taller de gimnasia artística y el profesor. Utiliza a lo menos seis pronombres demostrativos: tres femeninos y tres masculinos.



Fecha:

## El pronombre demostrativo

Lee atentamente un fragmento de la ficha 66.

### En el taller de karate

**Camilo:** Abuela, ¿quieres conocer a mis compañeros de karate?

**Abuela:** ¡Claro, me encantaría conocerlos!

**Camilo:** Ya, comencemos. *(Mostrando a un niño que está a su lado).*

Este es Juan. Aquellos que están sentados al frente son Emilio y Roberto.

Ese que está ahí... *(Indica con el dedo a un niño que está a unos pasos, junto a su padre).*

**Abuela:** ¡Hijo! Te he enseñado que es mala educación indicar con el dedo.

**Camilo:** Sí sé... ese, es Julián. Es muy simpático, pero demasiado tímido.

**Abuela:** ¿Y esas niñas?

**Camilo:** Ellas son del taller de gimnasia artística. No las conozco muy bien, pero aquellas que están con el profe son mis amigas.



Equipo editorial

1. Observa las oraciones destacadas en el texto y compáralas con las de la ficha 66. ¿En qué se diferencian? Comenta con tus compañeros y compañeras.

2. Señala, en cada caso, a quiénes se refieren las palabras destacadas.

• **Este** se refiere a \_\_\_\_\_

• **Aquellos** se refiere a \_\_\_\_\_

• **Ese** se refiere a \_\_\_\_\_

• **Aquellas** se refiere a \_\_\_\_\_

3. Completa el siguiente diálogo con pronombres demostrativos.

**Niño:** ¿\_\_\_\_\_ es el organizador de la competencia?

**Niño:** No, es \_\_\_\_\_, el que está allá.

**Niña:** ¿\_\_\_\_\_ son los competidores?

**Niño:** Sí, son \_\_\_\_\_, y \_\_\_\_\_ que están allá son los evaluadores.



Fecha:

## El signo de interrogación y el de exclamación

Lee atentamente el siguiente texto.

### El rínnng, rínnng

**Tita:** ¿Aló?

**Nico:** Sí, dígame.

**Tita:** Disculpe, pero yo deseo hablar con el nieto del papá del padre de usted.

**Nico:** Lo siento, está equivocada.

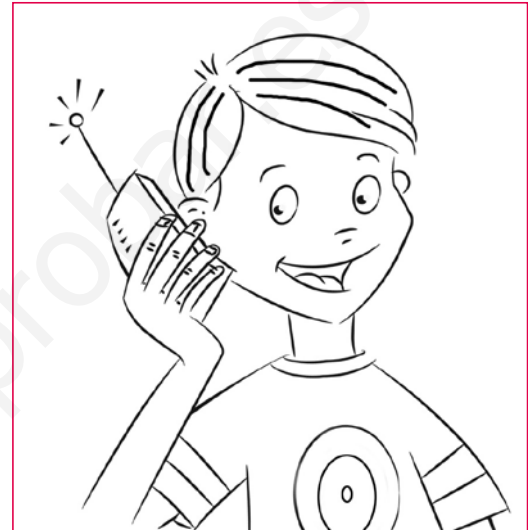
**Tita:** No estoy equivocada, Nico.

**Nico:** ¡Tita! No te reconocí la voz. ¿Y por qué me dices eso del nieto de no sé quién?

**Tita:** Porque el nieto del papá de tu padre eres tú. Je, je...

**Nico:** ¡Para bromas estamos! Todo este rato he estado asustado y tú te apareces haciéndote la graciosa.

Pepe Pelayo, chileno-cubano



1. ¿Para qué sirven los signos destacados?

---

---

2. ¿Qué sucedería si no se usaran estos signos en el diálogo? Explica.

---

---

3. A partir de la siguiente situación, escribe en tu cuaderno un diálogo utilizando signos de interrogación y de exclamación.

*Suena el teléfono y contesta Hugo, porque su mamá está ocupada. El niño, que tiene siete años, sigue las instrucciones que su mamá le ha dado para hablar por teléfono: saludar, preguntar quién es, con quién quiere hablar, a qué hora puede volver a llamar y si es una llamada urgente, y despedirse.*



Fecha:

## El pronombre interrogativo y el exclamativo

Lee atentamente el siguiente texto.

### Los libros de José

**Elías:** ¡**Qué** cantidad de libros tienes en tu pieza!

**José:** ¿Te gustan? ¡Son todos míos!

**Elías:** ¿**Quién** te los regaló?

**José:** Mi abuelo... ¡él sabe **cuánto** amo leer!

**Elías:** ¿De verdad te gusta leer?

**José:** ¡Me encanta! Me entretengo mucho leyendo.

**Elías:** ¿**Cómo**?, ¿te entretiene leer?

**José:** Sí, y mucho. Deberías probar.

**Elías:** Lo pensaré.



Equipo editorial

1. Explica con tus palabras por qué los términos destacados llevan tilde.

---

---

2. Completa el siguiente diálogo con pronombres interrogativos y exclamativos.

**Elías:** ¿\_\_\_\_\_ libros crees que tienes?

**José:** No sé... no los he contado.

**Elías:** ¿\_\_\_\_\_ te parece si un día los contamos?

**José:** ¡\_\_\_\_\_ locura!

**Elías:** Sí, sería una locura.

**José:** Pero, ¿\_\_\_\_\_ lo haríamos?

**Elías:** Mañana lo vemos.

**José:** Entonces te espero mañana.

**Elías:** De acuerdo.

3. Escribe en tu cuaderno oraciones con los pronombres: ¿cuál?, ¡cómo!, ¿dónde?, ¡quién!





Fecha:

## Escritura creativa: la obra dramática

Observa atentamente las siguientes imágenes.



1. ¿Qué título le pondrías a la situación que se presenta en las imágenes?, ¿por qué?

---

2. Escribe en tu cuaderno una obra dramática basándote en las imágenes. Recuerda definir los personajes, los diálogos e incorporar acotaciones.





Fecha:

## Escritura creativa: la obra dramática

Lee atentamente el siguiente texto.

### Don Narciso

Don Narciso era un hombre despistado y un poco torpe.

—Narciso, Narciso, ¿eres torpe o inteligente? —le preguntaban algunos cuando hacía algún disparate.

El pobre don Narciso andaba siempre pisándose los cordones de los zapatos y, cuando subía a un auto, al cerrar la puerta siempre se apretaba un dedo.

Un día don Narciso fue al médico porque le dolían los pies, y lo que pasaba era que llevaba los zapatos cambiados.

Para llegar a su departamento, trepaba la pared porque nunca se acordaba dónde estaba la puerta...

Eran tantas las cosas raras que hacía don Narciso, que su fama llegó a todas partes. Hasta el alcalde de su pueblo dijo un día:

—¡Tendré que conocer a ese hombre!

Y así lo hizo. Fue a la casa de don Narciso con cámaras de televisión y muchos periodistas.

Cuando vio a don Narciso, que se había puesto un macetero en lugar de sombrero, lo abrazó muy fuerte, le dio dos palmadas en la espalda y lo nombró... ¡el hombre del año! Desde entonces don Narciso es una persona muy conocida, porque los canales de televisión, las radios y los diarios lo llaman para hacerle entrevistas.

Finalmente, ¡don Narciso no era torpe, sino muy inteligente!

Equipo editorial

1. Inventa una escena dramática a partir del texto *Don Narciso* en tu cuaderno, basándote en la parte que más te gustó. Agrega las ideas necesarias para que tu texto sea entretenido. Para esto, completa los momentos del conflicto dramático que conformarán la escena.

Presentación:


Desarrollo:


Desenlace:



Fecha:

## Escritura creativa: la obra dramática

1. Recuerda algún hecho divertido o una anécdota que hayas vivido y que quieras contar. Coméntalo con tus compañeros y compañeras.
2. A partir de tu anécdota, crea una escena dramática. Para esto, completa la tabla que te ayudará a organizar la información.

¿Qué pasó?	
¿Cuándo pasó? ¿Cuántos años tenías?	
¿Quién participó?	
¿Dónde ocurrió?	

3. Completa la siguiente información para crear tu escena.

- Personajes: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- Ambiente: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- Conflicto dramático: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

4. Escribe la obra dramática en tu cuaderno, utilizando diálogos y acotaciones. Recuerda ponerle un título.



# Agradecimientos

---

[www.yoquieroaprobar.es](http://www.yoquieroaprobar.es)

Dirección editorial, Obdulia García de Escobar; Texto, María Isabel Incháustegui; Ilustración, Ruddy Núñez; Fotografía, Archivo Santillana; Corrección de estilo, Andrés Blanco Díaz; Diagramación, Joel Guerrero, Nayrobis Espinal y Wedys Peña; Separación de color, José Morales Peralta; Dirección de Arte, Moisés Kelly Santana; Ayudante de Dirección de Arte, Lilian Salcedo Fernández; Editora: Obdulia García de Escobar. Santo Domingo, República Dominicana, 2004.



ISBN: 978-956-15-2211-4



9 789561 522114



La salud y la seguridad  
también son parte de tu educación

# Lenguaje y Comunicación

## 4° básico

Cuaderno de actividades



Casa del Saber



SANTILLANA