


Modelos de pruebas de diagnóstico

Las comunidades autónomas impulsan la mejora de la calidad de la enseñanza a través de diferentes actuaciones que tienen como nuevo referente las **competencias básicas**. Una de estas actuaciones es la **Evaluación de Diagnóstico** del alumnado. Esta evaluación, que deberán realizar todos los centros en 4.º de Primaria, es competencia de las Administraciones educativas autonómicas. **Existen dos modelos** fundamentales en el enfoque dado al desarrollo de competencias y, por tanto, a su diagnóstico.

En las páginas siguientes le ofrecemos ambos modelos, denominados A y B, para que seleccione el que se realiza en su comunidad autónoma.

Modelo de pruebas de diagnóstico A

La prueba tiene dos partes, separadas por el símbolo  . Se recomienda hacer un descanso al terminar la primera parte.

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

¡LA CENICIENTA REBELDE!



En primer lugar, escucha atentamente la audición y atiende tanto al contenido como a la forma. Es conveniente que tomes notas para poder responder a las siguientes preguntas:

Notas:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Pregunta 1

Resume la historia. Teniendo en cuenta que debes responder a cuestiones tales como: ¿quiénes son los protagonistas?, ¿qué les sucede? ¿dónde transcurre la acción?, ¿qué ocurre al final? Escribe entre 6-8 líneas expresándote con claridad, sin tachaduras y utilizando las normas ortográficas, acentuación y de puntuación.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Nombre y apellidos:

Pregunta 2

Completa el siguiente gráfico con los datos del cuento que has escuchado:

| | | | |
|--|--|--|--|
| TÍTULO: | | | |
| TEMA/IDEA PRINCIPAL | ARGUMENTO | | |
| | Personajes | ¿Qué ocurre? | Desenlace |
| | | | |

Pregunta 3

Indica V (verdadero) o F (falso) según corresponda:

| | V | F |
|---|---|---|
| 1. El verdadero nombre de Cenicienta era Clementa. | | |
| 2. Las tres hermanas eran hijas de un rey. | | |
| 3. A Cenicienta le encantaba peinarse, probarse vestidos y pintarse las uñas. | | |
| 4. Cenicienta no fue al baile porque se encontraba enferma. | | |
| 5. Hada Madrina convirtió a unos ratones en cocheros y una calabaza en una carroza. | | |
| 6. Hada Madrina le hizo un vestido de fiesta a Cenicienta. | | |
| 7. Las doncellas y la cocinera se fueron a dar una vuelta por la ciudad. | | |

Nombre y apellidos:

Pregunta 4

Escribe palabras utilizadas en el cuento que coincidan con las siguientes definiciones:

- Persona que sirve a cambio de dinero, y especialmente la que se emplea en el servicio doméstico:
- Coche grande, ricamente vestido y adornado:
- Ser fantástico que se representaba bajo la forma de mujer, a quien se atribuía poder mágico y el don de adivinar el futuro:
- Subir a un lugar alto o poco accesible valiéndose y ayudándose de los pies y las manos:
- Parlar. Conversar con alguien:

Pregunta 5

Escribe la frase sustituyendo la palabra en negrita por un antónimo.

- a) No me apetecía ni un pimiento ir a ese baile tan **aburrido**!
.....
- b) ¿Me estás diciendo que no quieres ponerte un maravilloso traje de fiesta y unos **preciosos** zapatos de cristal?
.....
- c) **A menudo** asaban patatas y se las comían con mucha mantequilla.
.....
- d) Hace mucho tiempo en un país lejano vivía un **rico** comerciante ...
.....
- e) Prefería, ..., patinar sobre una **fina** capa de hielo y correr descalza.
.....

Nombre y apellidos:

EL MURCIÉLAGO

Cuando era el tiempo muy niño todavía, no había en el mundo bicho más feo que el murciélago. El murciélago subió al cielo en busca de Dios y le dijo:

—Estoy harto de ser horroroso. Dame plumas de colores. Dame plumas, por favor, que me muero de frío.

A Dios no le había sobrado ninguna pluma.

—Cada ave te dará una pluma —decidió Dios.

Así obtuvo el murciélago la pluma blanca de la paloma y la verde del papagayo, la multicolor pluma del colibrí y la rosada del flamenco, la roja del cardenal y la pluma azul de la espalda del martín pescador, la pluma de arcilla del ala del águila y la pluma de sol que arde en el pecho del tucán.

El murciélago, frondoso de colores y suavidades, paseaba entre la tierra y las nubes. Por donde iba, quedaba alegre el aire y las aves mudas de admiración. Dicen los pueblos aztecas que el arco iris nació de su vuelo.

La vanidad le hinchó el pecho. Miraba con indiferencia y comentaba ofendiendo.

Se reunieron las aves. Juntas volaron hacia Dios.

—El murciélago se burla de nosotras —se quejaron—. Y además, sentimos frío por las plumas que nos faltan.

Al día siguiente, cuando el murciélago agitó las alas en pleno vuelo, quedó súbitamente desnudo. Una lluvia de plumas cayó sobre la tierra.

Él anda buscándolas todavía. Ciego y feo, enemigo de la luz, vive escondido en las cuevas. Sale a perseguir las plumas perdidas cuando ha caído la noche: vuela muy veloz, sin detenerse nunca, porque le da vergüenza que lo vean.

Eduardo Galeano, *Mitos de memoria del fuego*. Ed. Anaya. (Texto adaptado).

Pregunta 6

Responde a las siguientes preguntas sobre el texto. Recuerda que debes expresarte con claridad, sin tachaduras y utilizando correctamente los signos de puntuación y la ortografía.

a) ¿Qué es lo que el murciélago pidió a Dios?

.....

b) ¿De qué aves obtuvo plumas el murciélago?

.....

c) Los pueblos aztecas, ¿de dónde creían que provenía el arco iris?

.....

d) ¿Por qué el murciélago perdió las hermosas plumas que había conseguido?

.....

Nombre y apellidos:

Pregunta 7

Lee las siguientes frases y marca con una X según sean ideas principales o secundarias del texto anterior.

| | Principal | Secundaria |
|---|-----------|------------|
| ... no había en el mundo bicho más feo que el murciélago. | | X |
| —Cada ave te dará una pluma —decidió Dios. | X | |
| El murciélago paseaba entre las tierras y las nubes. | | X |
| Se reunieron las aves. Juntas volaron hacia Dios. | | X |
| —El murciélago se burla de nosotras —se quejaron. | X | |
| Al día siguiente, cuando el murciélago agitó las alas, quedó súbitamente desnudo. | X | |
| Él anda buscándolas todavía. | | X |

Pregunta 8

Lee las siguientes frases. Según a lo que se refieran escribe en el recuadro la letra correspondiente.

- Dame plumas por favor, que me muero de frío.
- Cada ave te dará una pluma —decidió.
- No había en el mundo bicho más feo que el murciélago...
- Eduardo Galeano, *Mitos de memoria del fuego*. Ed. Anaya.
- Él anda buscándolas todavía... Enemigo de la luz, vive escondido en las cuevas... porque le da vergüenza que lo vean.

| | |
|-------------------------------------|--|
| Descripción del murciélago | |
| Sentimientos del murciélago | |
| Parte dialogada | |
| Nombre del autor, libro y editorial | |

Pregunta 9

Escribe la frase sustituyendo la palabra en negrita por un sinónimo.

- El murciélago se **burla** de nosotras —se quejaron.
- ... cuando el murciélago **agitó** las alas en pleno vuelo, quedó súbitamente desnudo.
- El **anda** buscándolas todavía.
- La vanidad le hinchó el pecho. Miraba con indiferencia y comentaba **ofendiendo**.



www.copypolar.es

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

UNA ESCUELA MUY DIFERENTE

El artículo 27 de la Constitución Española cita textualmente «Todos tienen el derecho a la educación. Se reconoce la libertad de enseñanza. (...) La enseñanza básica es obligatoria y gratuita». Sin embargo, en muchos países del tercer mundo las condiciones en las que sus jóvenes acuden a la escuela son muy diferentes a las tuyas (país desarrollado).

Observa estas dos fotografías:



Pregunta 1

Describe lo que se ve en ambas fotos. Para ello, deberás escribir entre 6-8 líneas expresándote con claridad, sin tachaduras y utilizando las normas ortográficas y de puntuación adecuadamente.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Nombre y apellidos:

Pregunta 2

Imagina que tienes que acudir a una escuela como la de la fotografía de la izquierda. Realiza una redacción de cómo sería un día en ese tipo de escuela. Por si te sirve, podrías contestar a preguntas tales como: ¿Cómo llegar al colegio?, ¿cómo son las aulas, gimnasio, pasillos...?, ¿dónde y con qué escribirías?, ¿cómo serían los cuartos de baño?, ¿qué materiales utilizarías en las clases de inglés, ed. física, música...? Para ello, deberás escribir entre 6-8 líneas expresándote con claridad, sin tachaduras y utilizando las normas ortográficas y de puntuación adecuadamente.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Pregunta 3

Elige tres adjetivos que describan cada uno de los tipos de escuelas.

| Escuela del tercer mundo | Escuela de países desarrollados |
|---------------------------------|--|
| | |
| | |
| | |

Nombre y apellidos:

LOS MEDIOS DE TRANSPORTE



Desde tiempos antiguos el hombre ha viajado y llevado cargas por el mundo.

En su afán por descubrir territorios ha usado varios tipos o medios de transporte para llegar a todas partes. Según el espacio físico que ocupa para hacerlo, se habla de transporte terrestre, aéreo y marítimo.

El hombre siempre ha sentido el deseo de viajar. Lo primero que ha hecho, con seguridad, ha sido caminar. Luego ocupó su ingenio e inventó algún vehículo. Junto con trasladarse por tierra empezó a llevar mercaderías de un lado para otro. El transporte terrestre tiene cada vez más auge, y hoy en día son millones las personas que se trasladan dentro de la ciudad, dentro de un país y entre países, ocupando buses, camiones y autos. También suman miles las toneladas de carga que se trasladan a diario entre los distintos mercados.

Después de recorrer las tierras cercanas, el hombre viajó más y más lejos. Para disminuir el tiempo de viaje entre puntos muy distantes, empezó a utilizar aparatos voladores. Inicialmente utilizó globos; después, los dirigibles, hasta llegar al uso masivo del avión para llevar pasajeros y carga a sitios lejanos. El avión también le permitió cruzar los océanos. Hoy en día, la aviación comercial utiliza enormes aviones para trasladar carga y pasajeros. También han debido modernizarse y ampliarse los terminales aéreos, para permitir el despegue y aterrizaje de aquellas naves tan grandes.

Para cruzar los océanos el hombre tuvo que desarrollar la navegación por barco. Utilizando enormes naves puede trasladar grandes cantidades de carga de un país a otro. No menos grandes son los lujosos cruceros que llevan pasajeros y turistas a bordo. Llevar carga por mar es más barato, pero resulta más demoroso. Aunque hoy en día el tiempo no es obstáculo, pues en sus bodegas frigoríficas los barcos pueden transportar frutas y cualquier producto comestible.

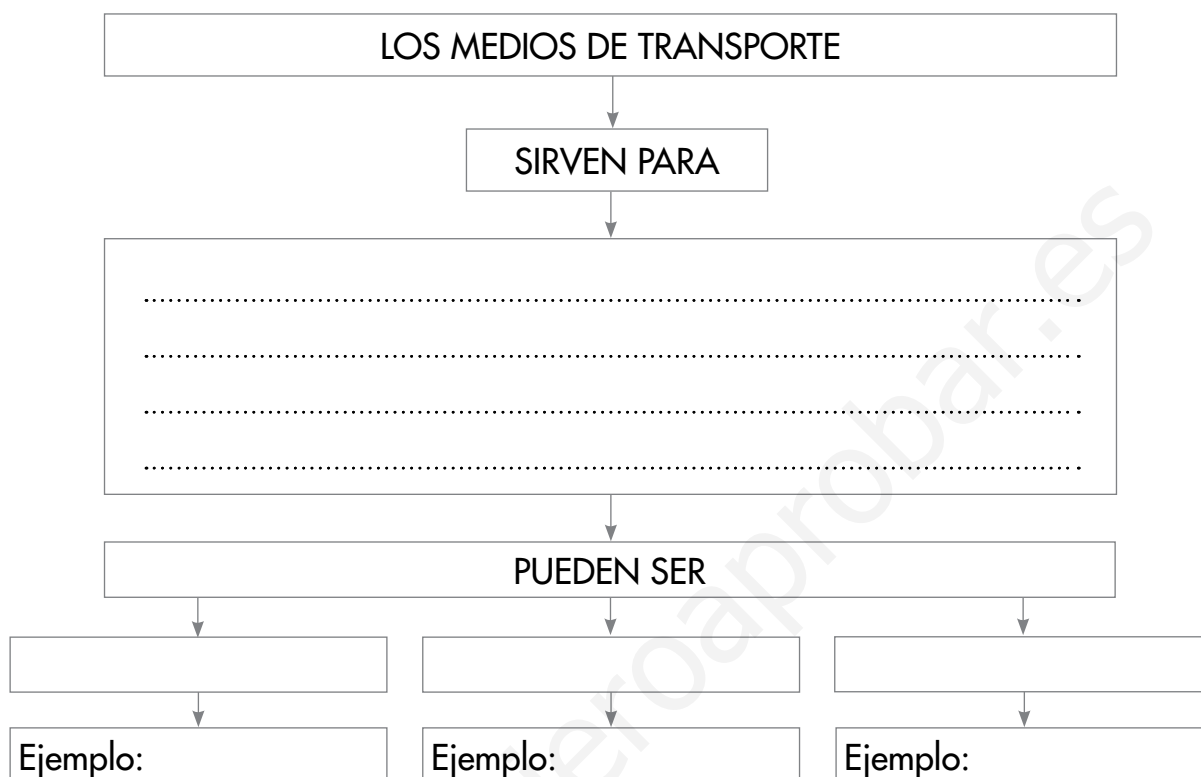
Extraído y adaptado de <http://www.profesorenlinea.html>

29-12-2011

Nombre y apellidos:

Pregunta 4

Lee el texto sobre los transportes y completa el siguiente esquema.



Pregunta 5

Este texto tiene cuatro partes bien diferenciadas. ¿De qué habla cada una de ellas? Recuerda expresarte con claridad, sin tachaduras y utilizando las normas ortográficas, acentuación y de puntuación adecuadamente.

Primera parte

.....

Segunda parte

.....

Tercera parte

.....

Cuarta parte

.....

Nombre y apellidos:

Pregunta 6

En el texto encontramos las siguientes frases:

- a) El hombre **ha viajado** y **llevado** cargas por el mundo.
 - b) Luego **ocupó** su ingenio e **inventó** algún vehículo.
 - c) El hombre **tuvo** que desarrollar la navegación por barco.
 - d) Inicialmente **utilizó** globos; después, los dirigibles, hasta llegar al uso masivo del avión.
- Las cuatro frases indican que los hechos ocurrieron en el pasado. Las palabras en negrita son los verbos, escríbelos en futuro.

- a) El hombre y cargas por el mundo.
- b) Luego su ingenio e algún vehículo.
- c) El hombre que desarrollar la navegación por barco.
- d) Inicialmente globos; después, los dirigibles, hasta llegar al uso masivo del avión.

Pregunta 7

Escribe los diminutivos y aumentativos de los siguientes sustantivos:

| Sustantivos | Diminutivos | Aumentativos |
|-------------|-------------|--------------|
| Coche | | |
| Avión | | |
| Barco | | |
| Tren | | |

Nombre y apellidos:

HOY COMEMOS RAPE A LA MARINERA

Ingredientes

- 8 rodajas de rape
- 14 colas de gamba
- 16 mejillones
- 16 berberechos grandes
- 2 cebollas
- 2 pimientos verdes
- 4 dientes de ajo
- 8 cucharadas de salsa de tomate
- Azafrán
- 1 cucharada de harina
- 1 copita de coñac
- Sal y perejil

Preparación

Sofreír las verduras finamente cortadas junto con el ajo picado a fuego lento. Cuando esté sofrito incorporamos la cucharada de harina, removemos y añadimos el caldo de pescado, las cucharadas de tomate, el azafrán y la sal.

En una cazuela con aceite se fríen las colas de gamba y las rodajas de rape previamente enharinadas. Flambear con coñac inmediatamente. Incorporar a la cazuela de las verduras. A continuación, añadir también el marisco y dejarlo cocer hasta que se abran.

Quitamos las cáscaras de los mejillones y espolvoreamos con perejil picado. Servir muy caliente.

Pregunta 8

Ordena las siguientes frases colocando el número en la casilla según corresponda.

| | |
|--|--|
| | A continuación, añadir también el marisco y dejarlo cocer hasta que se abran. |
| | Servir muy caliente. |
| | Cuando esté sofrito incorporar la cucharada de harina. |
| | Quitamos las cáscaras de los mejillones y espolvoreamos con perejil picado. |
| | Sofreír las verduras finamente cortadas junto con el ajo picado a fuego lento. |
| | Incorporar a la cazuela de las verduras. |

Nombre y apellidos:

Pregunta 9

Busca en la sopa de letras 6 ingredientes de los utilizados para la realización de este plato culinario. Si quieres ayuda, apóyate en la definición de estos.

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| A | L | M | E | J | A | E | P |
| F | B | O | D | O | S | A | I |
| C | E | M | M | A | E | P | P |
| O | D | C | E | B | H | I | A |
| Ñ | Y | D | J | E | A | M | T |
| D | S | A | I | R | R | I | R |
| S | Y | F | L | B | I | E | A |
| O | S | A | L | M | N | N | P |
| L | G | T | O | M | A | T | E |
| E | P | S | N | T | E | O | T |

Verticales

1. Polvo que resulta de la molienda del trigo o de otras semillas: H.....
2. Molusco marino, con la concha formada por dos valvas simétricas, convexas, casi triangulares, de color negro azulado por fuera y de unos cuatro centímetros de longitud:
M.....
3. Pez teleósteo marino del suborden de los Acantopterigios, que llega a un metro de longitud, con cabeza enorme, redonda, aplastada y con tres apéndices superiores largos y móviles, boca grandísima, colocada, así como los ojos, en la parte superior de la cabeza:
R.....
4. Planta herbácea anual, con tallos ramosos de cuatro a seis decímetros de altura, hojas lanceoladas, enteras y lampiñas, flores blancas, pequeñas, axilares, y fruto en baya hueca, generalmente cónico, de punta obtusa, terso en la superficie, primeramente verde, después rojo o amarillo, y con multitud de semillas planas, circulares, amarillentas, sujetas en una expansión interior del pedúnculo. Fruto comestible de esta planta:
P.....

Horizontales

1. Sustancia ordinariamente blanca, cristalina, de sabor propio bien señalado, muy soluble en agua. Abunda en las aguas del mar y se halla también en masas sólidas en el seno de la tierra, o disuelta en lagunas y manantiales:
S.....
2. Fruto de la tomatera, que es una baya casi roja, de superficie lisa y brillante, en cuya pulpa hay numerosas semillas, algo aplastadas y amarillas:
T.....

Soluciones

www.yoquieroaprobar.es

SOLUCIONES (Modelo de prueba de diagnóstico A. Primera parte)

Pregunta 1

| PUNTUACIÓN | |
|------------|---|
| 4 | Comprende el sentido global del cuento y contesta a todas las preguntas propuestas utilizando las normas dadas (ortografía, puntuación...). |
| 3 | Comprende el sentido global del cuento y contesta a alguna pregunta propuesta utilizando las normas dadas (ortografía, puntuación...). |
| 2 | Comprende el sentido global del cuento pero no contesta a las preguntas propuestas utilizando las normas dadas (ortografía, puntuación...). |
| 1 | No comprende el sentido global del cuento, no contesta a ninguna pregunta o no utiliza las normas de ortografía o puntuación. |

Pregunta 2

| PUNTUACIÓN | |
|------------|---|
| 4 | Responde adecuadamente a los diferentes epígrafes usando correctamente normas de expresión, ortografía, puntuación... Título: La Cenicienta rebelde. Tema/idea principal: A la Cenicienta no le gusta «arreglarse», prefiere quedarse en casa hablando con el servicio y la cocina. Personajes: Principales: El padre (comerciante), las tres hijas (Herminia, Esmeralda, Clementa o Cenicienta), Hada Madrina. Secundarios: criadas, ratones... ¿Qué ocurre?: Cenicienta no desea acudir a la fiesta y al presentarse Hada Madrina, le sugiere que vista a las doncellas y cocinera con vestidos de fiesta, transforme una calabaza y dos ratones en una carroza y dos cocheros, respectivamente. Desenlace: Las doncellas y cocinera se fueron a visitar la ciudad. Más tarde se unió Hada Madrina. |
| 3 | Responde adecuadamente a tres de los diferentes epígrafes usando correctamente normas de expresión, ortografía, puntuación... |
| 2 | Responde adecuadamente a tres de los diferentes epígrafes usando correctamente normas de expresión, ortografía, puntuación... |
| 1 | Resto de posibilidades. |

Pregunta 3

| PUNTUACIÓN | | |
|---|---|-----|
| 4 | Responde correctamente a los 7 ítems. | |
| | | V/F |
| | 1. El verdadero nombre de Cenicienta era Clementa. | V |
| | 2. Las tres hermanas eran hijas de un rey. | F |
| | 3. A Cenicienta le encantaba peinarse, probarse vestidos y pintarse las uñas. | F |
| | 4. Cenicienta no fue al baile porque se encontraba enferma. | F |
| | 5. Hada Madrina convirtió a unos ratones en cocheros y una calabaza en una carroza. | V |
| | 6. Hada Madrina le hizo un vestido de fiesta a Cenicienta. | F |
| 7. Las doncellas y cocinera se fueron a dar una vuelta por la ciudad. | V | |
| 3 | Responde correctamente a 6-5 ítems. | |
| 2 | Responde correctamente a 4-3 ítems. | |
| 1 | Resto de posibilidades. | |

Pregunta 4

| PUNTUACIÓN | |
|------------|--|
| 4 | Responde correctamente a los 5 ítems. – Persona que sirve a cambio de dinero, y especialmente la que se emplea en el servicio doméstico: CRIADA. – Coche grande, ricamente vestido y adornado: CARROZA. – Ser fantástico que se representaba bajo la forma de mujer, a quien se atribuía poder mágico y el don de adivinar el futuro: HADA. – Subir a un lugar alto o poco accesible valiéndose y ayudándose de los pies y las manos: TREPAR. – Hablar, conversar con alguien: CHARLAR. |
| 3 | Responde correctamente a 4 ítems. |
| 2 | Responde correctamente a 3-2 ítems. |
| 1 | Resto de posibilidades. |

Pregunta 5

| PUNTUACIÓN | |
|------------|---|
| 4 | Responde correctamente con los cinco antónimos. Aburrido o similar. Feísimos o similar. Nunca o similar. Pobre o similar. Gruesa o similar |
| 3 | Responde correctamente a 4 ítems. |
| 2 | Responde correctamente a 3-2 ítems. |
| 1 | Resto de posibilidades. |

Pregunta 6

| PUNTUACIÓN | |
|------------|--|
| 4 | Responde correctamente a las cuatro cuestiones, teniendo en cuenta las indicaciones dadas en la pregunta. Que le diera plumas de colores. Paloma, papagayo, colibrí, flamenco, cardenal, martín pescador, águila y tucán. Del vuelo del murciélago. Porque se volvió vanidoso. |
| 3 | Responde correctamente a 3 preguntas siguiendo las indicaciones. |
| 2 | Responde correctamente a 2 preguntas siguiendo las indicaciones. |
| 1 | Resto de posibilidades. |

Pregunta 7

| PUNTUACIÓN | | | |
|------------|---|------------------|-------------------|
| 4 | Responde correctamente a las 7 cuestiones. | | |
| | | Principal | Secundaria |
| | ... no había en el mundo bicho más feo que el murciélago. | | X |
| | —Cada ave te dará una pluma —decidió Dios. | X | |
| | El murciélago paseaba entre las tierras y las nubes. | | X |
| | Se reunieron las aves. Juntas volaron hacia Dios. | | X |
| | —El murciélago se burla de nosotras —se quejaron. | X | |
| | Al día siguiente, cuando el murciélago agitó las alas, quedó súbitamente desnudo. | X | |
| | Él anda buscándolas todavía. | | X |
| 3 | Responde correctamente a 6-5 cuestiones. | | |
| 2 | Responde correctamente a 4-3 cuestiones. | | |
| 1 | Resto de posibilidades. | | |

Pregunta 8

| PUNTUACIÓN | | |
|------------|---|---|
| 4 | Responder correctamente a las 4 cuestiones. | |
| | Descripción del murciélago. | B |
| | Sentimientos del murciélago. | E |
| | Parte dialogada. | A |
| | Nombre del autor, libro y editorial. | C |
| 3 | Comete un error. | |
| 2 | Comete dos errores. | |
| 1 | Resto de posibilidades. | |

Pregunta 9

| PUNTUACIÓN | |
|------------|---|
| 4 | Responde correctamente con los cinco antónimos. a) Ríe o similar. b) Movió o similar. c) Camina o similar (vuela). d) Insultando o similar. |
| 3 | Responde correctamente a 3 cuestiones. |
| 2 | Responde correctamente a 2 cuestiones. |
| 1 | Resto de posibilidades. |

SOLUCIONES (Modelo de prueba de diagnóstico A. Segunda parte)

Pregunta 1

| PUNTUACIÓN | |
|------------|---|
| 4 | <ul style="list-style-type: none">– Escribe el texto con estructura coherente y mencionando los datos de las fotografías.– No comete errores semánticos ni sintácticos.– No comete errores ortográficos, de acentuación ni puntuación.– Presenta la letra clara, legible y respeta los márgenes. |
| 3 | <ul style="list-style-type: none">– Escribe un texto con uno o dos errores en su estructura y/o bien omite algún dato de las fotografías.– Comete uno o dos errores semánticos, sintácticos o de ambas clases.– Comete entre uno y tres errores ortográficos, de acentuación o puntuación.– Aceptable letra legible pero no respeta los márgenes. |
| 2 | <ul style="list-style-type: none">– Escribe un texto con tres errores en su estructura y/o bien omite dos datos de las fotografías.– Comete hasta tres errores semánticos, sintácticos o de ambas clases.– Comete entre cuatro y cinco errores ortográficos, de acentuación o puntuación.– Difícilmente legible con/sin respeto de los márgenes. |
| 1 | <ul style="list-style-type: none">– Escribe un texto con más de tres errores en su estructura y/o no contesta con los datos de las fotografías. No escribe nada.– Comete más de tres errores semánticos, sintácticos o de ambas clases. No escribe nada.– Comete más de 6 errores ortográficos, de acentuación o puntuación.– Texto ilegible o la cantidad de texto escrito no es significativo. |

Pregunta 2

| PUNTUACIÓN | |
|------------|---|
| 4 | <ul style="list-style-type: none">– Escribe el texto con estructura coherente y mencionando los datos de las fotografías.– No comete errores semánticos ni sintácticos.– No comete errores ortográficos, de acentuación ni puntuación.– Presenta la letra clara, legible y respeta los márgenes. |
| 3 | <ul style="list-style-type: none">– Escribe un texto con uno o dos errores en su estructura y/o bien omite algún dato de las fotografías.– Comete uno o dos errores semánticos, sintácticos o de ambas clases.– Comete entre uno y tres errores ortográficos, de acentuación o puntuación.– Aceptable letra legible pero no respeta los márgenes. |
| 2 | <ul style="list-style-type: none">– Escribe un texto con tres errores en su estructura y/o bien omite dos datos de las fotografías.– Comete hasta tres errores semánticos, sintácticos o de ambas clases.– Comete entre cuatro y cinco errores ortográficos, de acentuación o puntuación.– Difícilmente legible con/sin respeto de los márgenes. |
| 1 | <ul style="list-style-type: none">– Escribe un texto con más de tres errores en su estructura y/o no contesta con los datos de las fotografías. No escribe nada.– Comete más de tres errores semánticos, sintácticos o de ambas clases. No escribe nada.– Comete más de 6 errores ortográficos, de acentuación o puntuación.– Texto ilegible o la cantidad de texto escrito no es significativo. |

Pregunta 3

| PUNTUACIÓN | | | | | |
|---|--|--------------------------|---------------------------------|---|--|
| 4 | Selecciona adecuadamente los seis adjetivos. Ejemplos: <table border="1"><thead><tr><th>Escuela del tercer mundo</th><th>Escuela de países desarrollados</th></tr></thead><tbody><tr><td>Pobre, sucia, anticuada, fría, oscura, injusta, inhóspita, triste, pequeña, insuficiente, lúgubre, sombría, incómoda...</td><td>Luminosa, avanzada, moderna, cálida, acogedora, agradable, cómoda, alegre, amplia, espaciosa, grande, amena, limpia, segura...</td></tr></tbody></table> | Escuela del tercer mundo | Escuela de países desarrollados | Pobre, sucia, anticuada, fría, oscura, injusta, inhóspita, triste, pequeña, insuficiente, lúgubre, sombría, incómoda... | Luminosa, avanzada, moderna, cálida, acogedora, agradable, cómoda, alegre, amplia, espaciosa, grande, amena, limpia, segura... |
| Escuela del tercer mundo | Escuela de países desarrollados | | | | |
| Pobre, sucia, anticuada, fría, oscura, injusta, inhóspita, triste, pequeña, insuficiente, lúgubre, sombría, incómoda... | Luminosa, avanzada, moderna, cálida, acogedora, agradable, cómoda, alegre, amplia, espaciosa, grande, amena, limpia, segura... | | | | |
| 3 | Cinco respuestas correctas. | | | | |
| 2 | Cuatro o tres respuestas correctas. | | | | |
| 1 | Resto de posibilidades. | | | | |

Pregunta 4

| PUNTUACIÓN | |
|------------|--|
| 4 | Selecciona adecuadamente la información del texto. Todas las respuestas correctas: Llegar a todas partes; terrestre (coche o similar), aéreo (avión) y marítimo (barco). |
| 3 | Cinco respuestas correctas. |
| 2 | Cuatro o tres respuestas correctas. |
| 1 | Resto de posibilidades. |

Pregunta 5

| PUNTUACIÓN | |
|------------|---|
| 4 | <ul style="list-style-type: none">– Responde correctamente a las cuatro partes:<ul style="list-style-type: none">1.ª: Para qué sirven los medios de transporte.2.ª: Descripción de los medios de transporte terrestres.3.ª: Descripción de los medios de transporte aéreos.4.ª: Descripción de los medios de transporte marítimos.– Escribe el texto con estructura coherente y mencionando los datos de las fotografías.– No comete errores semánticos ni sintácticos.– No comete errores ortográficos, de acentuación ni puntuación.– Presenta la letra clara, legible y respeta los márgenes. |
| 3 | <ul style="list-style-type: none">– Contesta correctamente a tres de las cuatro partes.– Escribe un texto con uno o dos errores en su estructura y/o bien omite algún dato de las fotografías.– Comete uno o dos errores semánticos, sintácticos o de ambas clases.– Comete entre uno y tres errores ortográficos, de acentuación o puntuación.– Aceptable letra legible pero no respeta los márgenes. |
| 2 | <ul style="list-style-type: none">– Responde correctamente a dos partes.– Escribe un texto con tres errores en su estructura y/o bien omite dos datos de las fotografías.– Comete hasta tres errores semánticos, sintácticos o de ambas clases.– Comete entre cuatro y cinco errores ortográficos, de acentuación o puntuación.– Difícilmente legible con/sin respeto de los márgenes. |
| 1 | <ul style="list-style-type: none">– Responde solo a una de las partes.– Escribe un texto con más de tres errores en su estructura y/o no contesta con los datos de las fotografías. No escribe nada.– Comete más de tres errores semánticos, sintácticos o de ambas clases. No escribe nada.– Comete más de 6 errores ortográficos, de acentuación o puntuación.– Texto ilegible o la cantidad de texto escrito no es significativo. |

Pregunta 6

| PUNTUACIÓN | |
|------------|--|
| 4 | Todas las respuestas correctas: a) viajará y llevará. b) ocupará e inventará. c) tendrá. d) utilizará. |
| 3 | Cinco o cuatro respuestas correctas. |
| 2 | Tres o dos respuestas correctas. |
| 1 | Resto de posibilidades. |

Pregunta 7

| PUNTUACIÓN | | | |
|------------|---|-------------|--------------|
| 4 | Todas las respuestas son correctas o comete un error. | | |
| | Sustantivos | Diminutivos | Aumentativos |
| | Coche | Cohecito | Cochazo |
| | Avión | Avioncito | Avionazo |
| | Barco | Barquito | Barcón |
| | Tren | Trenecito | Trenazo |
| 3 | Dos o tres errores. | | |
| 2 | Cuatro o cinco errores. | | |
| 1 | Resto de posibilidades. | | |

Pregunta 8

| PUNTUACIÓN | |
|---|---|
| 4 | Ordena adecuadamente los pasos. |
| | 4 A continuación, añadir también el marisco y dejarlo cocer hasta que se abran. |
| | 6 Servir muy caliente. |
| | 2 Cuando esté sofrito incorporar la cucharada de harina. |
| | 5 Quitamos las cáscaras de los mejillones y espolvoreamos con perejil picado. |
| | 1 Sofreír las verduras finamente cortadas junto con el ajo picado a fuego lento. |
| 3 Incorporar a la cazuela de las verduras. | |
| 3 | Un error en el orden. |
| 2 | Dos errores en el orden. |
| 1 | Resto de posibilidades. |

Pregunta 9

PUNTUACIÓN

4 Identifica y escribe correctamente todas las palabras.

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| A | L | M | E | J | A | E | P |
| F | B | O | D | O | S | A | I |
| C | E | M | M | A | E | P | P |
| O | D | C | E | B | H | I | A |
| Ñ | Y | D | J | E | A | M | T |
| D | S | A | I | R | R | I | R |
| S | Y | F | L | B | I | E | A |
| O | S | A | L | M | N | N | P |
| L | G | T | O | M | A | T | E |
| E | P | S | N | T | E | O | T |

Verticales

1. Polvo que resulta de la molienda del trigo o de otras semillas: HARINA.
2. Molusco marino, con la concha formada por dos valvas simétricas, convexas, casi triangulares, de color negro azulado por fuera y de unos cuatro centímetros de longitud: MEJILLÓN.
3. Pez teleósteo marino del suborden de los Acantopterigios, que llega a un metro de longitud, con cabeza enorme, redonda, aplastada y con tres apéndices superiores largos y movibles, boca grandísima, colocada, así como los ojos, en la parte superior de la cabeza: RAPE.
4. Planta herbácea anual, con tallos ramosos de cuatro a seis decímetros de altura, hojas lanceoladas, enteras y lampiñas, flores blancas, pequeñas, axilares, y fruto en baya hueca, generalmente cónico, de punta obtusa, terso en la superficie, primeramente verde, después rojo o amarillo, y con multitud de semillas planas, circulares, amarillentas, sujetas en una expansión interior del pedúnculo. Fruto comestible de esta planta: PIMIENTO.

Horizontales

1. Sustancia ordinariamente blanca, cristalina, de sabor propio bien señalado, muy soluble en agua. Abunda en las aguas del mar y se halla también en masas sólidas en el seno de la tierra, o disuelta en lagunas y manantiales: SAL.
2. Fruto de la tomatera, que es una baya casi roja, de superficie lisa y brillante, en cuya pulpa hay numerosas semillas, algo aplastadas y amarillas: TOMATE.

3 Comete un error.

2 Comete dos errores.

1 Resto de posibilidades.

Modelo de pruebas de diagnóstico B

Este modelo de diagnóstico consta de tres apartados:

- Lengua
- Comprensión lectora
- Dictado

Estas pruebas irán acompañadas de la hoja de respuestas.

Los alumnos marcarán la letra correspondiente a la respuesta correcta (*a, b, c o d*).

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

TEXTO 1

*El reloj daba las siete
en la oscura tarde fría.
Los niños guardan sus gritos.
La plaza queda vacía.*

Antonio García Teijeiro, *Volando por las palabras*. Ed. Edelvives.

- ¿Cuántos adjetivos hay en el segundo verso?
 - Uno.
 - Dos.
 - Tres.
 - Cuatro.
- Selecciona la familia de palabras del adjetivo *frío*:
 - Oscuridad, claridad, amistad, bondad.
 - Oscuro, clara, fría, calurosa.
 - Niños, hermanos, padres, tíos.
 - Frialdad, enfriar, friolero, resfriado.
- Selecciona la palabra que pertenece al campo semántico al que pertenecen *avenida, bulevar, callejón y glorieta*:
 - Película.
 - Plaza.
 - Aeropuerto.
 - Bosque.
- Identifica el sujeto y el predicado de la oración: «*El reloj daba las siete en la oscura tarde fría*»:
 - SUJETO (El reloj daba las siete) / PREDICADO (en la oscura tarde fría).
 - SUJETO (Daba las siete el reloj) / PREDICADO (en la oscura tarde fría).
 - SUJETO (El reloj) / PREDICADO (daba las siete en la oscura tarde fría).
 - SUJETO (En la oscura tarde fría) / PREDICADO (El reloj daba las siete).

Nombre y apellidos:

TEXTO 2: ESCUELA DE MONTAÑA «EL LIMONAR»

Disfruta de la naturaleza y vive tus propias aventuras con nosotros. Emplazada en el precioso valle de Arán, os ofrecemos una amplia oferta de actividades:

- Tirolina.
- Supervivencia.
- Orientación.
- Remo.
- Escalada.

Os alojaréis en hoteles rurales de la arquitectura aranesa. Desde ellos contemplaréis magníficas vistas de las montañas pirenaicas (como el pico Aneto, de 3404 m).

También podréis degustar los platos típicos del valle, elaborados con productos propios de la zona: hortalizas, truchas y la mejor carne de reses criadas solamente con pastos naturales.

5. Elige el adjetivo que se relaciona con *montaña*:
 - a) Calurosa.
 - b) Divertida.
 - c) Escarpada.
 - d) Descansada.
6. Indica cuál de estas series de palabras está ordenada alfabéticamente:
 - a) Escalada, orientación, remo, supervivencia, tirolina.
 - b) Orientación, tirolina, escalada, remo, supervivencia.
 - c) Tirolina, supervivencia, escalada, orientación, remo.
 - d) Remo, escalada, tirolina, supervivencia, orientación.
7. ¿Cuál de las siguientes palabras es un nombre colectivo?
 - a) Platos.
 - b) Truchas.
 - c) Sierra.
 - d) Aventuras.
8. La palabra *panorámicas* lleva tilde porque:
 - a) Es aguda y acaba en -s.
 - b) Es llana y acaba en consonante.
 - c) Es esdrújula.
 - d) Está mal escrita.

Nombre y apellidos:

TEXTO 3: LA GALLINITA CIEGA

—Gallinita ciega,
¿qué se te ha perdido?
—Una aguja y un dedal.
—Da tres vueltecitas
y lo encontrarás.

9. En el texto hay:
- a) Un determinante numeral y dos artículos.
 - b) Ningún determinante.
 - c) Dos determinantes demostrativos.
 - d) Dos determinantes demostrativos y un artículo.
10. La raya que aparece indica:
- a) Que las oraciones siguientes son enunciativas.
 - b) La intervención de los personajes.
 - c) Que es un poema.
 - d) Que son oraciones interrogativas.
11. Las oraciones que aparecen son:
- a) Exclamativa y enunciativa afirmativa.
 - b) Enunciativas negativas.
 - c) Interrogativa y enunciativas.
 - d) Interrogativas.

Nombre y apellidos:

TEXTO 4: COMPORTAMIENTO

Si nos gusta el campo, si nos entusiasma pasear por el bosque, visitar las cumbres y beber en los cristalinos arroyos; si sentimos todo eso y nos aventuramos en la naturaleza con nuestra mochila a la espalda, hemos de pensar bien lo que vamos a hacer, con el fin de no perturbar la vida tranquila de los habitantes del bosque, de la pradera o la montaña.

Antonio Ruiz, *La naturaleza y nosotros*. Ed Penthalon.

12. Las palabras *arroyo* y *arrollo* son:
- Polisémicas.
 - Derivadas.
 - Homófonas.
 - Compuestas.
13. ¿Cuántas palabras polisílabas hay en el texto?
- Tres.
 - Cuatro.
 - Cinco.
 - Seis.
14. El verbo al que corresponde la forma verbal *sentimos* pertenece a:
- La 1.ª conjugación.
 - La 3.ª conjugación.
 - La 2.ª conjugación.
 - Ninguna conjugación.
15. La palabra *nuestra* del texto es:
- Nombre común.
 - Verbo en infinitivo.
 - Artículo determinado.
 - Determinante posesivo.
16. ¿Qué tipo de sustantivo es la palabra *bosque*?
- Común y colectivo.
 - Propio e individual.
 - Colectivo y propio.
 - Común e individual.

Nombre y apellidos:

TEXTO 5

*Agua, ¿dónde vas?
Riendo voy por el río
a las orillas del mar.
Mar, ¿a dónde vas?
Río arriba voy buscando
fuente donde descansar.
Chopo, y tú ¿qué harás?*

*No quiero decirte nada
Yo... ¡temblar!
¿Qué deseo, qué no deseo,
por el río, por el mar?
¡Cuatro pájaros sin rumbo
en el alto chopo están!*

Federico García Lorca

17. En estas palabras aparecen dos vocales juntas. En tres hay un diptongo. Indica en cuál hay un hiato.
- Riendo.
 - Fuente.
 - Cuatro.
 - Deseo.
18. Las palabras *orilla* y *arriba* no llevan tilde porque:
- Son agudas y terminan en vocal.
 - Son llanas y acaban en vocal.
 - Son esdrújulas.
 - Las palabras llanas nunca llevan tilde.
19. La palabra *cuatro*, en el penúltimo verso, es un:
- Determinante demostrativo.
 - Determinante numeral ordinal.
 - Determinante posesivo.
 - Determinante numeral cardinal.
20. ¿Qué tipo de palabras son **yo** y **tú**?
- Determinantes posesivos.
 - Nombres comunes.
 - Pronombres personales.
 - Adjetivos.

Nombre y apellidos:

TEXTO 6

Manzana s.f. **1** Fruto del manzano, comestible, de forma redondeada y carne blanca y jugosa. **2** Espacio urbano, generalmente cuadrangular, delimitado por calles por todos sus lados.

21. La palabra *manzana* es:
- Polisémica.
 - Homófona.
 - Homónima.
 - Adjetivo.
22. ¿En qué oración *manzana* tiene el segundo significado?
- Hizo una jugosa tarta de manzana.
 - Yo vivo en la tercera manzana a la izquierda.
 - Fuji, golden y reineta son variedades de manzana.
 - En la cesta cuadrangular había manzanas, peras y plátanos.
23. ¿Qué lista contiene los antónimos de los siguientes adjetivos: comestible, jugoso, urbano?
- Alimenticia, sabroso, ciudadano.
 - Comer, jugar, urbanizar.
 - Comida, jugo, urbe.
 - Incomestible, seco, rural.

Nombre y apellidos:

TEXTO 7

Propuesta de espectáculo para niños:

Los músicos de Bremen

El asno, el gato y el gallo de la famosa historia de Jacob Grimm se encuentran en el escenario de Gabinete de Teatro después de huir de sus respectivas casas. En su camino hacia la ciudad de Bremen, su amistad y el valor de la experiencia les ayudarán a encontrar un nuevo hogar.

Metrópolis (revista de ocio para el fin de semana de *El Mundo*).

24. Las palabras *huir*, *huida* y *huidizo* se escriben con **h** porque:
- Todas se relacionan con el verbo *huir*.
 - Se escriben con **h** todas las palabras que comienzan por **hie-**, **hue-**, **hui-**.
 - Son palabras llanas.
 - Tienen un diptongo.
25. En el texto aparecen los adjetivos:
- Amistad, valor y hogar.
 - Famosa, nuevo y respectivas.
 - Escenario, casas y experiencia.
 - Asno, historia y ciudad.
26. Si quisiera mirar en el diccionario el significado de *ayudarán*, tendría que buscar:
- Ayudarán.
 - Ayudaré.
 - Ayudará.
 - Ayudar.
27. Gabinete de Teatro se escribe con mayúsculas:
- para dar más importancia al nombre del teatro.
 - porque es un nombre propio.
 - porque es un nombre común muy importante.
 - porque es un nombre común.

Nombre y apellidos:

TEXTO 8**Papiroflexia**

Es el arte de hacer figuras, lo más ingeniosas posibles, a base de plegar papel.

M.ª Aránzazu Delgado, *Para jugar como antes*. Ed. CCS.



28. La palabra *plegar* es sinónima de:
- Estirar.
 - Doblar.
 - Cortar.
 - Colocar.
29. Elige la oración en la que la concordancia de pronombres personales y formas verbales es correcta:
- Yo hago con papel mariposas y tú hacemos flores.
 - Nosotros hace figuras y él dibujamos las flores.
 - Yo coloreo el papel y tú haces las figuras.
 - Vosotros hace las figuras y ellos las coloreas.
30. ¿A qué conjugación pertenecen las formas verbales del texto?
- Una forma verbal de la 1.ª y otra de la 3.ª conjugación.
 - Una forma verbal de la 1.ª y otra de la 2.ª conjugación.
 - Una forma verbal de la 2.ª y otra de la 3.ª conjugación.
 - Una forma verbal de la 1.ª y dos de la 2.ª conjugación.

Nombre y apellidos:

TEXTO 9**Saturno**

Es el planeta visible a simple vista más lejano, y sus anillos son los únicos que pueden verse con telescopios comunes. Según los registros históricos, el primero en ver los anillos de Saturno fue Galileo en 1610, pero no supo entonces de qué se trataba y pensó que eran lunas. Hasta ahora se han identificado algunos anillos, pero se cree que en realidad se trata de un sistema compuesto por miles de ellos. Los anillos interiores están formados por partículas de mayor tamaño, y los exteriores, principalmente por polvo. Los anillos de Saturno son los más espectaculares, en gran medida por su tamaño y la cantidad de fragmentos que reflejan la luz solar.

El universo. Ed. EL PAÍS, S.L.

31. Las palabras *Saturno* y *Galileo* son:
- | | |
|---------------------|--------------------------|
| a) Nombres comunes. | c) Nombres individuales. |
| b) Nombres propios. | d) Nombres colectivos. |
32. En la oración *Están formados por partículas de polvo*, ¿qué pronombre sujeto concuerda con el verbo?
- | | | | |
|-----------|--------------|-----------|--------|
| a) Ellas. | b) Vosotros. | c) Ellos. | d) Tú. |
|-----------|--------------|-----------|--------|
33. Las palabras *telescopio* y *solar* son:
- | | |
|--------------------------|-----------------------|
| a) Compuesta y derivada. | c) Derivada y simple. |
| b) Sinónimas. | d) Antónimas. |
34. El género y el número de la expresión Anillos de Saturno es:
- | | |
|------------------------|--------------------------|
| a) Femenino y plural. | c) Femenino y singular. |
| b) Masculino y plural. | d) Masculino y singular. |
35. Completa este texto con los tiempos verbales adecuados:
- Galileo no los (pretérito perfecto simple del verbo **identificar**) y los (pretérito imperfecto de **considerar**) lunas. Después se (futuro imperfecto de **reconocer**) algunos anillos.*
- | |
|---|
| a) identificaremos - consideraréis - conocerán. |
| b) identificó - consideraba - reconocerán. |
| c) identificaba - consideró - reconozco. |
| d) identifiqué - consideraban - reconoceremos. |

Nombre y apellidos:

TEXTO 10

NARRADOR. Si visitáis este reino, veréis en medio de la plaza al dragón Botijo convertido en fuente de agua fresquísima. El que bebe de esta agua, se pasa tres años riendo, saludando a sus vecinos y manteniendo limpia la ciudad. Todo ocurrió como os lo voy a contar. Atención. Este era un país en el que habitaba un dragón llamado Botijo. Como todos los dragones, arrojaba fuego por la boca y humo por la nariz. El fuego lo aprovechaban los habitantes para calentarse las manos y los pies, y el humo para toser, toser y toser.

José González Torices, *Cuatro estaciones*. Teatro para niños. Ed. SM.

36. La palabra *arrojaba* se escribe con **r** doble porque:
- Es un sonido fuerte entre dos vocales.
 - Es un sonido suave entre dos vocales.
 - Todos los sonidos fuertes se escriben con **rr**.
 - Es la única palabra que se escribe así.
37. *Boca, nariz, manos y pies* son palabras:
- De la misma familia.
 - Del mismo campo semántico.
 - Sinónimas.
 - Homónimas.
38. En las tres primeras oraciones hay:
- Un determinante demostrativo, dos numerales y dos posesivos.
 - Dos determinantes demostrativos, uno numeral y uno posesivo.
 - Un determinante posesivo, dos numerales y dos posesivos.
 - Dos determinantes posesivos, uno posesivo y uno numeral.
39. La formas de los verbos del texto *habitar, arrojar y aprovechar* siguen una norma ortográfica. Elige la correcta entre las siguientes:
- Los verbos que acaban en **-ar** no llevan tilde en ninguna forma.
 - Todos los verbos de la primera conjugación se escriben con **b**.
 - Todos los pretéritos imperfectos se escriben con **b**.
 - Las formas acabadas en **-aba, -abas, -aban...** se escriben siempre con **b**.
40. El plural de *país* es *países*. ¿Cuál es el plural de algunas palabras terminadas en **-s**?
- Se les añade **-es**.
 - La misma palabra se usa para el singular y el plural
 - No tienen plural.
 - No tienen singular.

HOJA DE RESPUESTAS (Lengua)

Alumno/a:

Curso: Grupo:

Texto 1

| | a | b | c | d |
|------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| Pregunta 1 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Pregunta 2 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Pregunta 3 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Pregunta 4 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

Texto 2

| | a | b | c | d |
|------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| Pregunta 5 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Pregunta 6 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Pregunta 7 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Pregunta 8 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

Texto 3

| | a | b | c | d |
|-------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| Pregunta 9 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Pregunta 10 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Pregunta 11 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

Texto 4

| | a | b | c | d |
|-------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| Pregunta 12 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Pregunta 13 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Pregunta 14 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Pregunta 15 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Pregunta 16 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

Texto 5

| | a | b | c | d |
|-------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| Pregunta 17 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Pregunta 18 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Pregunta 19 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Pregunta 20 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

HOJA DE RESPUESTAS (Lengua)

Alumno/a:

Curso: Grupo:

Texto 6

| | a | b | c | d |
|-------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| Pregunta 21 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Pregunta 22 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Pregunta 23 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

Texto 7

| | a | b | c | d |
|-------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| Pregunta 24 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Pregunta 25 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Pregunta 26 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Pregunta 27 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

Texto 8

| | a | b | c | d |
|-------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| Pregunta 28 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Pregunta 29 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Pregunta 30 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

Texto 9

| | a | b | c | d |
|-------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| Pregunta 31 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Pregunta 32 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Pregunta 33 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Pregunta 34 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Pregunta 35 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

Texto 10

| | a | b | c | d |
|-------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| Pregunta 36 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Pregunta 37 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Pregunta 38 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Pregunta 39 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Pregunta 40 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

TEXTO 1: ASÍ ES EL SISTEMA MUSCULAR

¿Por qué nos movemos?

La musculatura es la responsable de todos los movimientos que realiza el cuerpo humano. Por lo tanto, los músculos son los encargados de:

- la **locomoción**, es decir, todos los movimientos de desplazamiento del cuerpo.
- la **mímica**, o conjunto de gestos que sirven para expresar lo que pensamos o sentimos.
- las **actitudes o posturas**, que son las posiciones que toma el cuerpo en reposo. Aproximadamente el 44% de tu cuerpo está formado por músculos, es decir, que de cada kilo de peso, 440 g son de músculos.

El cuerpo humano. Ed. Planeta-Agostini.

1. ¿Quién es la responsable de los movimientos que realiza el cuerpo?
 - a) La cabeza.
 - b) El esqueleto.
 - c) La cintura.
 - d) La musculatura.

2. La locomoción es:
 - a) El desplazamiento del cuerpo de un lugar a otro.
 - b) El movimientos involuntarios del cuerpo.
 - c) La figura que tiene una persona.
 - d) Los movimientos de una persona que anda distraída.

3. La mímica es:
 - a) Un conjunto de palabras que sirven para expresarnos.
 - b) Un conjunto de imágenes que sirven para expresarnos.
 - c) Un conjunto de aparatos que sirven para expresarnos.
 - d) Un conjunto de gestos que sirven para expresarnos.

Nombre y apellidos:

4. ¿Cuántos gramos de músculo hay aproximadamente en un kilo de peso?
- a) 350.
 - b) 580.
 - c) 440.
 - d) 215.
5. Las posturas son:
- a) Movimientos rápidos.
 - b) Descanso de 12 horas.
 - c) Posiciones del cuerpo en reposo.
 - d) Alimentos con vitaminas.

Nombre y apellidos:

TEXTO 2

Una mañana bajó a la playa antes que de costumbre y encontró a un chico que recogía erizos y almejas. Era hijo de pescadores y sabía la mar de cosas sobre las cosas del mar.

—¿Sabes lo que hay que hacer para convertirse en un pez? —le preguntó Alicia.

—Te lo mostraré enseguida —respondió el muchacho.

Dejó en un peñasco el pañuelo con los erizos y las almejas y se zambulló en el mar. Pasa un minuto, pasan dos, y el muchacho no asomaba a la superficie del agua. Hasta que apareció en su lugar un delfín que hacía cabriolas entre las olas y lanzaba al aire traviosos chorros de agua. El delfín se acercó a jugar a los pies de Alicia, quien no tenía miedo alguno.

Poco después, el delfín, con un elegante coletazo, se hizo a la mar. En su lugar surgió el muchacho de las almejas sonriendo:

—¿Has visto qué fácil es?

—He visto, sí, pero no estoy segura de saberlo hacer.

—Haz la prueba.

Alicia se zambulló, con el fervoroso deseo de convertirse en una estrella marina; cayó, en cambio, en una concha que estaba bostezando y que, de pronto, al cerrar sus valvas, dejó encerrada a Alicia y todos sus sueños.

Gianni Rodari, *Los traspies de Alicia Paf*. Ed. Anaya.

6. ¿Qué recogía el chico en la playa?

- a) Mejillones y corales.
- b) Almejas y percebes.
- c) Algas y conchas.
- d) Erizos y almejas.

7. Alicia le preguntó:

- a) Cuántos peces había pescado.
- b) Cómo convertirse en pez.
- c) Si quería jugar con ella.
- d) Si estaba fría el agua.

Nombre y apellidos:

8. El niño se zambulle en el agua y aparece convertido:
- a) En un delfín.
 - b) En un caballito de mar.
 - c) En un besugo.
 - d) En un pulpo.
9. Alicia quiere convertirse en:
- a) Una sardina.
 - b) Una ballena
 - c) Una estrella marina.
 - d) Una orca.
10. ¿Dónde fue a caer Alicia cuando se zambulló?
- a) En un erizo.
 - b) En una estrella.
 - c) En una concha.
 - d) En una almeja.

Nombre y apellidos:

TEXTO 3

¿Es cierto que los avestruces entierran la cabeza en la arena para no ser atacados?

Las gallinas no son cobardes. Las hienas no ríen. Y no, las aves más grandes del mundo no esconden la cabeza en el suelo cuando se enfrentan a una situación extraña o difícil, sino que en realidad hacen todo lo contrario. Los avestruces, que no adoptan jamás conductas elusivas y que viven en las llanuras semiáridas del África oriental, son extremadamente celosos y defensores de su territorio. Siempre están vigilantes, con un par de ojos muy voluminosos –a decir verdad, más grandes que su cerebro (¡que yo sepa, nadie ha dicho que sean inteligentes!)–. Así pues, ¿cuál es el origen de este falso rumor? Veamos, los avestruces comen arena para proporcionar la molienda necesaria a su molleja, de manera que a menudo su pico está cubierto de tierra. Y cuando descansan, suelen bajar la cabeza y apoyar la cabeza en el suelo. Intenta balancear un tubo de caucho de 90 cm de longitud durante todo el día y también harás lo mismo. Los avestruces también apoyan la cabeza durante las tormentas eléctricas. En opinión de los expertos lo hacen para evitar las descargas.

Hampton Sides, *Los enigmas de la naturaleza*. Ed. Oniro.

11. Los avestruces viven en:
- Las reservas animales de algunas zonas europeas.
 - Algunos países de África.
 - Las llanuras semiáridas del África oriental.
 - Partes de Asia y América.
12. Los ojos de los avestruces son:
- Muy pequeños.
 - Muy voluminosos.
 - De color azul.
 - De color rojizo.
13. Los avestruces comen arena para:
- Saciar el hambre.
 - Despistar a sus enemigos.
 - Facilitar la molienda en su molleja.
 - Agrandar su cerebro.

Nombre y apellidos:

14. Cuando descansan apoyan la cabeza en el suelo:
- a) Para descansar por el peso de su largo cuello.
 - b) Porque tienen miedo.
 - c) Para no ser descubiertos.
 - d) Porque están tristes.
15. Cuando hay tormenta, apoyan la cabeza en el suelo:
- a) Porque están asustados.
 - b) Porque no quieren ver los rayos.
 - c) Para evitar las descargas.
 - d) Porque están distraídos.

Nombre y apellidos:

TEXTO 4: EL PATO Y LA SERPIENTE

A orillas de un estanque
diciendo estaba un pato:
«¿A qué animal dio el cielo
los dones que me ha dado?
Soy de agua, tierra y aire:
cuando de andar me canso,
si me apetece, vuelo;
si me apetece, nado.»

Una serpiente astuta,
que lo estaba escuchando,
le llamó con un silbido,
y le dijo: «Señor guapo».

No hay que echarse piropos,
pues ni corre como un gamo,
ni vuela como el halcón,
ni nada como el barbo.

Y así debe saber
que lo importante y raro
no es entender de todo
sino ser maestro en algo.

Tomás de Iriarte, *Fábulas literarias*. (Texto adaptado).

16. El animal que hablaba a orillas de un estanque era:

- a) Una rana.
- b) Un pez.
- c) Un pato.
- d) Una oca.

17. La serpiente le llamó:

- a) A voces.
- b) Por su nombre.
- c) Por señas.
- d) Con un silbido.

Nombre y apellidos:

18. Los animales que aparecen en la fábula son:
- a) Pato, serpiente, rana, trucha, gaviota.
 - b) Pato, serpiente, sapo, carpa, gorrión.
 - c) Pato, serpiente, gamo, halcón, barbo.
 - d) Pato, serpiente, renacuajo, besugo, paloma.
19. Según la moraleja de la fábula, lo importante es:
- a) Saber de todo.
 - b) Saber idiomas.
 - c) Ser muy bueno en algo.
 - d) Saber nadar.

Nombre y apellidos:

TEXTO 5: BIZCOCHOS CHINOS

Ingredientes para 6 a 8 personas:

- 450 g de harina de arroz (en chino, arroz es *mi*), o de otro cereal (*he*) como el trigo.
- 175 g de azúcar.
- Un vaso de agua (*shui*) o leche caliente.
- 30 g de manteca de cerdo.
- papel parafinado.

Método

1. En un cuenco grande (en chino se diría: un *min*), mezclar bien todos los ingredientes hasta conseguir una masa suave.
2. Cubrir la masa con un paño y dejar reposar durante una hora en un lugar templado. La masa debe crecer un poco.
3. Cortar el papel parafinado en 16 cuadrados de 6 cm de lado. Amasar nuevamente la masa unos 5 minutos.
4. Formar un rollo de unos 45 cm de largo por 5 cm de ancho, y cortarlo con ayuda de un cuchillo (en chino llaman *dao* a los cuchillos) en pedazos iguales. Hacer con cada pedazo una bola lisa.
5. Poner las bolas sobre los cuadrados de papel y colocar en un plato resistente al calor. En un recipiente de cocer al vapor poner unos 3 dedos de agua. Llevar a ebullición y colocar el plato con las bolas de masa dentro del recipiente. Ajustar bien la tapa y bajar el fuego (*huo*).
6. Cocer los panes durante 25 minutos (se pueden hacer en dos tandas) y servir calientes, espolvoreados con azúcar o untados de mermelada.

Teresa Durán, *A las buenas y a las malas*. Ed. Anaya. (Texto adaptado).

20. Algunas palabras que aparecen destacadas entre paréntesis indican:
- a) Los ingredientes que se necesitan.
 - b) Los nombres que reciben en chino algunos ingredientes o utensilios.
 - c) Los nombres de ciertos utensilios de cocina en chino.
 - d) Cómo deben hacerse los bizcochos chinos.

Nombre y apellidos:

21. ¿Cómo se dice en chino *cuenco* y *cuchillo*?
- a) Huo y tao
 - b) Min y dao.
 - c) Sui y huo.
 - d) Mi y he.
22. Para los bizcochos chinos, la harina debe ser:
- a) De trigo o centeno.
 - b) De arroz o de otro cereal.
 - c) Integral.
 - d) De maíz.
23. La masa debe reposar:
- a) Quince minutos.
 - b) Media hora.
 - c) Cinco minutos.
 - d) Sesenta minutos.
24. Los bizcochos chinos deben servirse:
- a) Fríos y untados con miel.
 - b) Calientes y espolvoreados con sal fina.
 - c) Calientes y espolvoreados con azúcar o mermelada.
 - d) Templados y cubiertos de nata.

Nombre y apellidos:

TEXTO 6: ILUSTRES VISITANTES

En la tradición cristiana hay tres días para entregar regalos a los niños: En España y en Italia se celebra el día 6 de enero, con los tres Reyes Magos y la bruja Befana. En Bélgica, en Holanda y, en menor medida, también en Francia se celebra San Nicolás el 6 de diciembre. En el resto de los países occidentales la noche de los regalos es la del día 24 de diciembre y el protagonista es Papá Noel o Santa Claus, que vive en las proximidades del Polo Norte. Unos duendes le ayudan en la fabricación de los juguetes y otros regalos que le piden los niños a través de cartas. Para poder transportar los regalos, Papá Noel los guarda en un saco mágico y los reparte a las 00:00 h del día 25 de diciembre, en un trineo mágico volador, tirado por renos.

Pero las costumbres se mezclan. Así, los niños de Bélgica, además de la visita de Papá Noel, también recibirán la de San Nicolás, patrón de los niños holandeses. San Nicolás nació en el siglo III y fue un obispo. Según la tradición, viene de España y todos los años llega a las costas holandesas en un barco de vapor.

En Italia, la noche de los niños es la del día 5 de enero, pero no son los Reyes los que traen los regalos: Estos los trae una bruja buena que se llama Befana, que llega en una escoba y entra volando por la chimenea.

El País de los niños. (Texto adaptado).

25. En el texto se explica:
- Quiénes reciben los regalos en las fiestas de Navidad.
 - Quiénes traen los regalos a los niños por Navidad según la tradición.
 - Cómo se celebra la Navidad en distintas partes del mundo.
 - Cómo llegan los Reyes Magos a los hogares de los niños.
26. ¿Cuándo se entregan los regalos a los niños en Italia?
- La noche del 24 de diciembre.
 - La noche del 5 de enero
 - El día de San Nicolás.
 - El día de los Reyes Magos.

Nombre y apellidos:

27. ¿Quién trae los regalos a los niños belgas?
- a) San Nicolás.
 - b) Los Reyes Magos.
 - c) Santa Claus.
 - d) Papá Noel y San Nicolás.
28. ¿Cómo llega a Italia la Befana?
- a) En un barco de vapor.
 - b) En un caballo blanco.
 - c) En un trineo.
 - d) Volando en una escoba.
29. Papá Noel llega la noche del 24 al 25 de diciembre:
- a) En un caballo blanco.
 - b) En una escoba mágica.
 - c) En un barco.
 - d) En un trineo arrastrado por renos.

Nombre y apellidos:

TEXTO 7: AQUELLA NOCHE

Aquella fue una noche hermosa de verdad. Las estrellas salpicaron el cielo de chispas doradas, y una débil brisa empezó a soplar sobre los árboles haciendo que las hojas se alborotaran. «Cómeme». Decían atropellándose unas a otras, aunque con las hojas nunca hay forma de saber lo que quieren ni a quién se dirigen con exactitud. Puede que a nadie, y que solo quieran llamar la atención haciéndonos creer que la vida de una hoja es mucho más apasionante que lo que en realidad es.

Quienes no les andaban a la zaga eran las ranas del pequeño hoyo del Reblo. Pero las ranas sí tienen una vida apasionante, y basta con observar sus ojos desaforados y esa forma entre irritada y meditabunda con que suelen mirar las cosas, aunque no haya forma de saber en qué consiste esa vida pues todo lo que sucede en el fondo de las charcas permanece en secreto.

Gustavo Martín Garzo, *Una miga de pan*. Ed. Siruela.

30. La noche que aparece en el texto:
- Es tan oscura que casi no se ve.
 - Tiene un cielo lleno de estrellas.
 - Solo se oye a las ranas croar.
 - Solo se ven los ojos de las ranas.
31. En la noche se oían:
- Los ruidos lejanos de la ciudad.
 - El viento soplando entre los árboles y moviendo las hojas.
 - Los ruidos de los animales moviéndose entre los árboles.
 - Las estrellas chisporroteando.
32. Al que cuenta la historia le parece que las ranas tienen una vida:
- Irritante.
 - Desaforada.
 - Tranquila.
 - Apasionante.
33. Al que cuenta la historia le parece que cuando las hojas se mueven:
- Puede que hablen y quieran llamar la atención sobre su vida.
 - No quieren decir nada.
 - Emiten unos sonidos maravillosos.
 - Agradecen a la brisa que las muevan.

Nombre y apellidos:

34. Cuando el autor dice que las ranas no les iban a la zaga a las hojas, quiere decir:
- a) Que las ranas hacían tanto o más ruido que las hojas.
 - b) Que las ranas hacían menos ruido que las hojas.
 - c) Que las ranas se movían zigzagueando.
 - d) Que las hojas se movían zigzagueando.

Modelo de prueba de diagnóstico B

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

Fueron unas vacaciones inolvidables. El hotel estaba en un entorno maravilloso, con vistas a la bahía. Desde el balcón divisábamos los navíos avanzar lentamente sobre la línea del horizonte.

La vegetación tropical era muy vistosa: flores exóticas aparecían entre las hojas de enormes plantas selváticas. Con ellas se fabricaban ungüentos. También había un volcán, el Montemuro, con su cráter humeante. Vimos cascadas perdidas entre los bosques y gigantescos árboles que daban cobijo a gran variedad de aves.

Durante aquellos días conocí a varios chicos de mi edad con quienes me escribo todos los veranos para recordar aquellos magníficos días que pasamos en la isla.

www.yoquieroaprobar.es

Modelo de prueba de diagnóstico B

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

Aquel verano no acabó bruscamente. Con septiembre muriendo, el otoño no parecía obedecer al calendario: hacía calor, no llovía, no había viento siquiera. Pero los animales del bosque tienen su propio calendario, y cuando el sol deja de pasar por encima de sus cabezas está próxima la hora de emigrar.

Poco a poco los ruiseñores del Bosque de la Senda se iban agrupando para emprender su viaje hacia el sur, hacia las tierras cálidas.

Llegaba el tiempo de irse. Los pájaros migratorios que quedaban se agrupaban por la mañana en pequeñas bandadas, llenas de jóvenes alborotadores y dicharacheros, y se iban juntos hacia el sur. Hasta que cantara el cuco nueve meses más tarde, ninguno volvería al Bosque de la Senda.

Gonzalo Moure, *En un bosque de hoja caduca*. Ed. Anaya.

HOJA DE RESPUESTAS (Comprensión lectora)

Alumno/a:

Curso: Grupo:

Texto 1

| | a | b | c | d |
|------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| Pregunta 1 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Pregunta 2 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Pregunta 3 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Pregunta 4 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Pregunta 5 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

Texto 2

| | a | b | c | d |
|-------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| Pregunta 6 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Pregunta 7 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Pregunta 8 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Pregunta 9 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Pregunta 10 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

Texto 3

| | a | b | c | d |
|-------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| Pregunta 11 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Pregunta 12 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Pregunta 13 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Pregunta 14 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Pregunta 15 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

Texto 4

| | a | b | c | d |
|-------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| Pregunta 16 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Pregunta 17 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Pregunta 18 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Pregunta 19 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

HOJA DE RESPUESTAS (Comprensión lectora)

Alumno/a:

Curso: Grupo:

Texto 5

| | a | b | c | d |
|-------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| Pregunta 20 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Pregunta 21 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Pregunta 22 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Pregunta 23 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Pregunta 24 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

Texto 6

| | a | b | c | d |
|-------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| Pregunta 25 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Pregunta 26 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Pregunta 27 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Pregunta 28 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Pregunta 29 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

Texto 7

| | a | b | c | d |
|-------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| Pregunta 30 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Pregunta 31 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Pregunta 32 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Pregunta 33 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Pregunta 34 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

Soluciones

www.yoquieroaprobar.es

SOLUCIONES (Lengua)

Alumno/a:

Curso: Grupo:

Texto 1

| | a | b | c | d |
|------------|--------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|
| Pregunta 1 | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Pregunta 2 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |
| Pregunta 3 | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Pregunta 4 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

Texto 2

| | a | b | c | d |
|------------|-------------------------------------|--------------------------|-------------------------------------|--------------------------|
| Pregunta 5 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Pregunta 6 | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Pregunta 7 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Pregunta 8 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

Texto 3

| | a | b | c | d |
|-------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|--------------------------|
| Pregunta 9 | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Pregunta 10 | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Pregunta 11 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

Texto 4

| | a | b | c | d |
|-------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|
| Pregunta 12 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Pregunta 13 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Pregunta 14 | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Pregunta 15 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |
| Pregunta 16 | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

Texto 5

| | a | b | c | d |
|-------------|--------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|
| Pregunta 17 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |
| Pregunta 18 | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Pregunta 19 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |
| Pregunta 20 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

SOLUCIONES (Lengua)

Alumno/a:

Curso: Grupo:

Texto 6

| | a | b | c | d |
|-------------|-------------------------------------|-------------------------------------|--------------------------|-------------------------------------|
| Pregunta 21 | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Pregunta 22 | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Pregunta 23 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |

Texto 7

| | a | b | c | d |
|-------------|--------------------------|-------------------------------------|--------------------------|-------------------------------------|
| Pregunta 24 | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Pregunta 25 | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Pregunta 26 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |
| Pregunta 27 | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

Texto 8

| | a | b | c | d |
|-------------|--------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|
| Pregunta 28 | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Pregunta 29 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Pregunta 30 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |

Texto 9

| | a | b | c | d |
|-------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|--------------------------|
| Pregunta 31 | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Pregunta 32 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Pregunta 33 | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Pregunta 34 | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Pregunta 35 | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

Texto 10

| | a | b | c | d |
|-------------|-------------------------------------|-------------------------------------|--------------------------|-------------------------------------|
| Pregunta 36 | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Pregunta 37 | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Pregunta 38 | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Pregunta 39 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |
| Pregunta 40 | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

SOLUCIONES (Comprensión lectora)

Alumno/a:

Curso: Grupo:

Texto 1

| | a | b | c | d |
|------------|-------------------------------------|--------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|
| Pregunta 1 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |
| Pregunta 2 | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Pregunta 3 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |
| Pregunta 4 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Pregunta 5 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

Texto 2

| | a | b | c | d |
|-------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|
| Pregunta 6 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |
| Pregunta 7 | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Pregunta 8 | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Pregunta 9 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Pregunta 10 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

Texto 3

| | a | b | c | d |
|-------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|--------------------------|
| Pregunta 11 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Pregunta 12 | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Pregunta 13 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Pregunta 14 | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Pregunta 15 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

Texto 4

| | a | b | c | d |
|-------------|--------------------------|--------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|
| Pregunta 16 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Pregunta 17 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |
| Pregunta 18 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Pregunta 19 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

SOLUCIONES (Comprensión lectora)

Alumno/a:

Curso: Grupo:

Texto 5

| | a | b | c | d |
|-------------|--------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|
| Pregunta 20 | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Pregunta 21 | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Pregunta 22 | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Pregunta 23 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |
| Pregunta 24 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

Texto 6

| | a | b | c | d |
|-------------|-------------------------------------|-------------------------------------|--------------------------|-------------------------------------|
| Pregunta 25 | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Pregunta 26 | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Pregunta 27 | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Pregunta 28 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |
| Pregunta 29 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |

Texto 7

| | a | b | c | d |
|-------------|-------------------------------------|-------------------------------------|--------------------------|-------------------------------------|
| Pregunta 30 | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Pregunta 31 | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Pregunta 32 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |
| Pregunta 33 | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Pregunta 34 | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

ANOTACIONES

www.yoquieroaprobar.es