

# La comunicación. Las lenguas

Alumno: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

1 ¿Qué clase de comunicación se da en estas situaciones? Relaciona.

- |                              |               |                              |
|------------------------------|---------------|------------------------------|
| señal de prohibido el paso • | • verbal •    | • cruz verde en un comercio  |
| timbre de casa •             | • no verbal • | • campanas de la iglesia     |
| silbato del policía •        |               | • flecha pintada en el suelo |
| alarma de una tienda •       |               | • sirena de la ambulancia    |

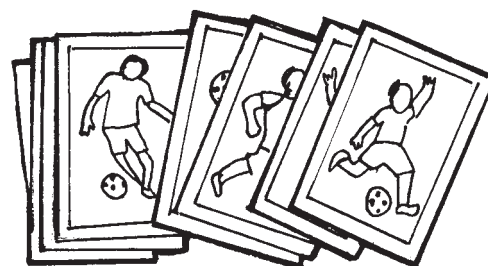
2 Escribe cada situación en su lugar.

timbre de la bici	noticario de radio	mensaje de móvil	semáforo
un horario	intermitente del coche	bandera a cuadros	una nota

Comunicación verbal	Comunicación no verbal

3 Lee esta situación y contesta.

Manuel está en su casa por la tarde y quiere recordar a un amigo que se lleve los cromos para intercambiar al día siguiente en el recreo.



- Explica cómo avisarle utilizando la comunicación oral.

---



---

- Explica cómo avisarle utilizando la comunicación escrita.

---



---

4 Subraya las lenguas que se hablan en España.

euskera    húngaro    castellano    catalán    portugués    gallego    valenciano

# Las letras, las sílabas, las palabras y las oraciones

Alumno: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

- 1 Forma palabras con estas letras y escríbelas.

a n i l t e o m a r c l d

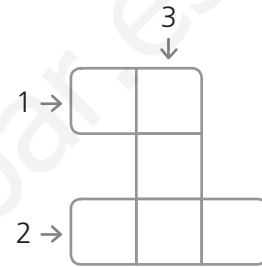
---



---

- 2 Completa el crucigrama colocando una sílaba en cada cuadro.

- Mueble donde me tumbo para dormir.
- Sinónimo de plátano.
- Día después de hoy.



- 3 Forma seis palabras. Para ello, elige cada vez una sílaba de cada caja. Luego, escríbelas.

za		ca
	en	ro
pan		pa

di		pa
	ta	me
chu		la

llo		lón
	cio	tos
fe		lla

---



---



---

- 4 Lee e indica si son oraciones o no y por qué.

- del abecedario. es la primera La letra A

- Sí, es una oración porque tiene sentido y las palabras están ordenadas.
- No, no es una oración porque las palabras no están ordenadas.

- Por la tarde haré.

- No, no es una oración porque no tiene un sentido completo.
- No, no es una oración porque las palabras no están ordenadas.



- 5 Escribe dos oraciones a partir de la actividad anterior.

---



---

# El nombre I. Las clases

Alumno: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

1 Subraya los nombres que aparecen en estas oraciones.

- La bandada de gorriones sobrevolaba Granada.
- Cuando llegaron a la casa encontraron la puerta cerrada.
- En aquel autobús viajaba todo el equipo de fútbol.
- Ismael utilizó un palo para coger la pelota.



2 Completa con nombres de la actividad 1.

Propios	Colectivos

3 Lee y escribe nombres.

- Tres nombres comunes → \_\_\_\_\_
- Tres nombres propios → \_\_\_\_\_
- Tres nombres individuales → \_\_\_\_\_
- Tres nombres colectivos → \_\_\_\_\_

## Análisis morfológico

4 Analiza los nombres como en el ejemplo.

*Sofía: nombre propio, individual.*

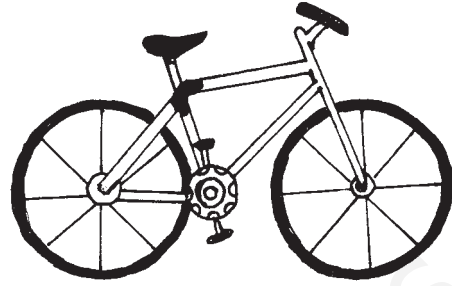
- plato: \_\_\_\_\_
- Roma: \_\_\_\_\_
- manada: \_\_\_\_\_
- reloj: \_\_\_\_\_
- Javier: \_\_\_\_\_
- teclado: \_\_\_\_\_

# El nombre II. El género y el número

Alumno: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

## 1 Relaciona cada nombre con *el* o *la*.

- |             |                                 |          |
|-------------|---------------------------------|----------|
| viento •    | <input type="text" value="el"/> | • cuerda |
| bicicleta • |                                 | • rama   |
| timbre •    | <input type="text" value="la"/> | • actriz |
| abanico •   |                                 | • raíz   |



## 2 Subraya los nombres de estas oraciones y clasifícalos.

- La hierba estaba mojada y el sol brillaba.
- Escribieron un poema sobre la amistad.
- El camaleón se escondía de la pantera.

Nombres masculinos → \_\_\_\_\_

Nombres femeninos → \_\_\_\_\_

## 3 Escribe estos nombres en plural.

- |                   |                   |
|-------------------|-------------------|
| • pared → _____   | • caracol → _____ |
| • bombero → _____ | • barco → _____   |

## 4 Escribe estas oraciones en singular.

- Las motos recorren las calles de las ciudades.
- \_\_\_\_\_

- Unas sirenas aparecieron en las playas de los pescadores.
- \_\_\_\_\_

### Análisis morfológico

## 5 Subraya los nombres y completa.

La suma estaba mal, pero me ayudó Irene.

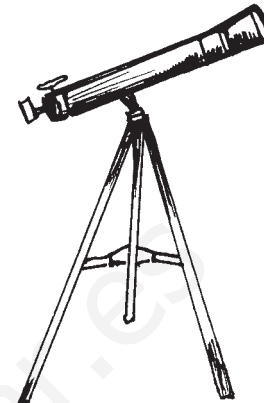
- suma: nombre \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, femenino, \_\_\_\_\_.
- Irene: \_\_\_\_\_, individual, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_.

# Los determinantes. El artículo

Alumno: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

1 Rodea los determinantes artículos que aparecen en el texto y clasifícalos.

Mañana voy con unas amigas de excursión. Queremos visitar el planetario. La profe dice que veremos las estrellas con unos telescopios impresionantes. ¡Qué ganas!



Determinados → \_\_\_\_\_

Indeterminados → \_\_\_\_\_

2 Completa las oraciones añadiendo determinantes artículos.

- \_\_\_\_\_ mecánicos arreglaron \_\_\_\_\_ coche.
- \_\_\_\_\_ turistas viajaban en \_\_\_\_\_ barca.
- \_\_\_\_\_ chicas estudiaban con \_\_\_\_\_ ordenador.
- \_\_\_\_\_ científica descubrió \_\_\_\_\_ vacunas.

3 Escribe los determinantes artículos que indican los paréntesis.

El sábado pasado, \_\_\_\_\_ amiga me enseñó \_\_\_\_\_ manera de conseguir  
(artículo indeterminado) (artículo determinado)

terminar \_\_\_\_\_ puzle. Yo le regalé \_\_\_\_\_ cromos.  
(artículo determinado) (artículo indeterminado)

## Análisis morfológico

4 Subraya los nombres en azul y los determinantes en rojo. Después, completa.

Los niños montaban en una bicicleta verde.

- los: determinante, \_\_\_\_\_, determinado, \_\_\_\_\_, plural.
- una: \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, singular.
- niños: \_\_\_\_\_, individual, masculino, \_\_\_\_\_.
- bicicleta: \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, femenino, \_\_\_\_\_.

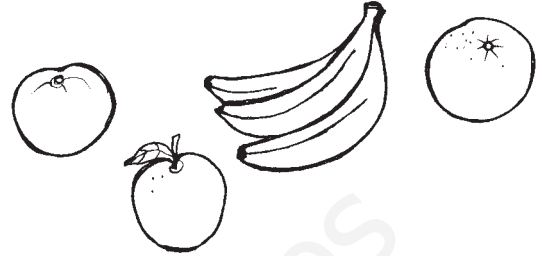


# El determinante demostrativo

Alumno: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

1 Subraya los determinantes demostrativos en rojo y el nombre al que acompañan en azul.

- Me gusta este color para pintar aquel paisaje.
- Las farolas de esa calle están apagadas.
- Aquellas vecinas van al parque.
- Esas frutas están poco maduras.
- Con estos cromos completo el álbum.



2 Clasifica los determinantes de la actividad anterior.

Cerca	Distancia media	Lejos

3 Completa las oraciones con los determinantes demostrativos que se indican.

- Cuando \_\_\_\_\_ coches estén arreglados \_\_\_\_\_ camiones entrarán al taller.  
(cerca) (lejos)
- Cómete \_\_\_\_\_ manzana y también \_\_\_\_\_ bocadillo de jamón.  
(distancia media) (cerca)
- Dame \_\_\_\_\_ lápiz y \_\_\_\_\_ pinturas.  
(cerca) (lejos)

## Análisis morfológico

4 Subraya los nombres en azul y los determinantes en rojo. Después, completa.

Aquel árbol era muy alto y la sombra muy alargada.

- árbol: nombre \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, singular.
- la: \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, determinado, \_\_\_\_\_, singular.
- sombra: \_\_\_\_\_, individual, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_.
- aquel: \_\_\_\_\_.

# El adjetivo

Alumno: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

## 1 Relaciona cada nombre con un adjetivo.

- tijeras • cantores
- faro • brillante
- servilleta • nuevas
- pájaros • sucia

## 2 Mira el dibujo y completa el texto con los adjetivos adecuados.

El pirata \_\_\_\_\_ llegó  
a la isla \_\_\_\_\_ por la tarde.  
Él estaba \_\_\_\_\_ y su loro  
parecía \_\_\_\_\_.  
En la playa había unas palmeras  
\_\_\_\_\_ y la arena era  
muy \_\_\_\_\_. El cielo estaba  
\_\_\_\_\_. De pronto,  
el pirata se sintió \_\_\_\_\_.  
¿Cuándo volverá a hablar con alguien?  
Se sentía realmente solo...



### Análisis morfológico

## 3 Subraya los adjetivos y completa.

Ayer oímos hablar a unos inteligentes robots metálicos.

- unos: \_\_\_\_\_, artículo, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_.
- inteligentes: \_\_\_\_\_, masculino, \_\_\_\_\_.
- robots: \_\_\_\_\_ común, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_.
- metálicos: \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_.

# El pronombre personal

Alumno: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

## 1 Completa con pronombres personales.

\_\_\_\_\_ es mi vecina. Siempre que \_\_\_\_\_  
jugamos juntos el tiempo se nos pasa volando.  
\_\_\_\_\_ no la conoces, pero seguro que te caería  
muy bien.



## 2 Clasifica los pronombres de la actividad 1 y añade uno más.

Pronombres personales	
Referido a nosotros mismos.	
Nombra a la persona o personas con las que hablamos.	
Referido a las personas o animales de quienes hablamos.	

## 3 Escribe una oración con cada uno de estos pronombres: *tú*, *él* y *vosotras*.

---



---



---

### Análisis morfológico

## 4 Subraya el pronombre, añádelo y completa el análisis.

Ellos encontraron el hueso de un enorme dinosaurio.

- \_\_\_\_\_: \_\_\_\_\_.
- el: \_\_\_\_\_.
- hueso: \_\_\_\_\_.
- enorme: \_\_\_\_\_.

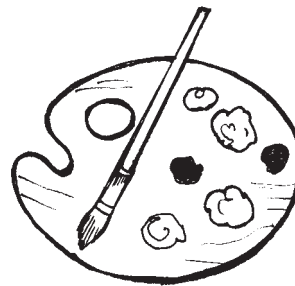


# El verbo I. Las formas verbales

Alumno: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

## 1 Rodea las formas verbales del texto.

El artista pinta sus cuadros con colores muy tristes. Mezcla gris con azul, negro con verde y blanco con marrón. Este artista siempre utiliza pinceles muy pequeños y los limpia con un líquido amarillento.



## 2 Busca en la sopa de letras verbos en infinitivo y clasifícalos.

Terminados en -ar	Terminados en -er	Terminados en -ir

C	B	R	E	I	R	N	M
O	A	R	T	Y	P	U	M
C	T	A	R	D	A	R	O
E	I	J	C	O	S	E	R
R	R	V	E	R	A	X	I
D	S	O	Ñ	A	R	V	R

## 3 Elige en cada caso la palabra que es una forma verbal.

llorón      llorábamos      llorica      lloros

vivencia      vida      vivimos      vital

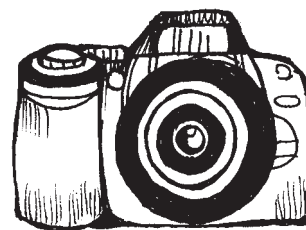
bebida      beberán      bebible      bebedor

### Análisis morfológico

## 4 Subraya los verbos y completa con palabras del texto.

Ese fotógrafo rubio colocó la cámara y pulsó un botón rojo mientras nosotros sonreíamos.

- Nombres → \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_.
- Adjetivos → \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_.
- Pronombre personal → \_\_\_\_\_
- Determinante artículo determinado → \_\_\_\_\_
- Determinante artículo indeterminado → \_\_\_\_\_
- Determinante demostrativo → \_\_\_\_\_



# El verbo II. El número y persona

Alumno: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

- 1 Subraya con verde los verbos que están en plural y con azul los que están en singular.

ardieron      beberás      caminamos      atrapó      sonrín      estoy

- 2 Escribe las oraciones en plural.

- Él comió garbanzos. → \_\_\_\_\_
- Yo llegué de viaje. → \_\_\_\_\_
- Tú sales esta tarde. → \_\_\_\_\_



- 3 Escribe el pronombre personal que haga falta.

- \_\_\_\_\_ llegaréis pronto.
- \_\_\_\_\_ escribo en la pizarra.
- \_\_\_\_\_ encontró el alfiler.
- \_\_\_\_\_ circulas en bicicleta.
- \_\_\_\_\_ estaban de acuerdo.
- \_\_\_\_\_ vimos una película.

- 4 Indica la persona y el número de las siguientes formas verbales.

- saltabais → \_\_\_\_\_
- cosías → \_\_\_\_\_
- fabricamos → \_\_\_\_\_
- correré → \_\_\_\_\_

## Análisis morfológico

- 5 Subraya los verbos y completa.

Ellos jugarán al balonmano este sábado y lo veremos y animaremos.

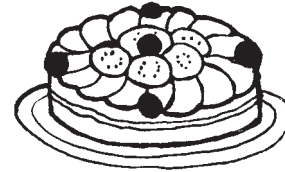
- Ellos: \_\_\_\_\_, tercera \_\_\_\_\_.
- jugarán: tercera \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, verbo jugar.
- balonmano: \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_.
- este: \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_.
- sábado: \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_.
- veremos: \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, verbo \_\_\_\_\_.
- animaremos: \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_.

# El verbo III. El pasado, el presente y el futuro

Alumno: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

1 Fíjate en las palabras destacadas y escribe el verbo en pasado, presente o futuro.

- Mañana, vosotras (escribir) \_\_\_\_\_ un cuento.
- Ahora nosotras (estudiar) \_\_\_\_\_ los verbos.
- Ayer, yo me (comer) \_\_\_\_\_ una tarta de frutas.

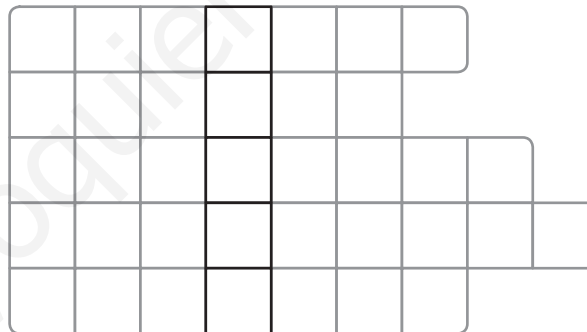


2 Clasifica las siguientes formas verbales: *coses, dibujábamos, sonrén, leerá, escuchabais, pintaré, avisé, arrastrarás y camina.*

Presente	Pasado	Futuro

3 Completa con formas verbales de la primera persona del singular y descubre la palabra secreta.

- Futuro del verbo *servir* →
- Futuro del verbo *comer* →
- Presente del verbo *estropear* →
- Futuro del verbo *resbalar* →
- Presente del verbo *esconder* →



## Análisis morfológico

4 Subraya los verbos, escríbelos en su lugar y completa el análisis.

Ayer, yo encontré un camino precioso y mañana llegaremos hasta allí.

- yo: \_\_\_\_\_.
- \_\_\_\_\_: \_\_\_\_\_ persona \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, pasado.
- precioso: \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_.
- \_\_\_\_\_: \_\_\_\_\_, plural, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_.

# Las clases de oraciones. Las partes de la oración

Alumno: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

1 Busca en el texto oraciones de cada clase y escríbelas.

—¿Vienes de excursión con nosotras? —preguntó Laura.

—¡Qué buena idea! —respondió Toñi.

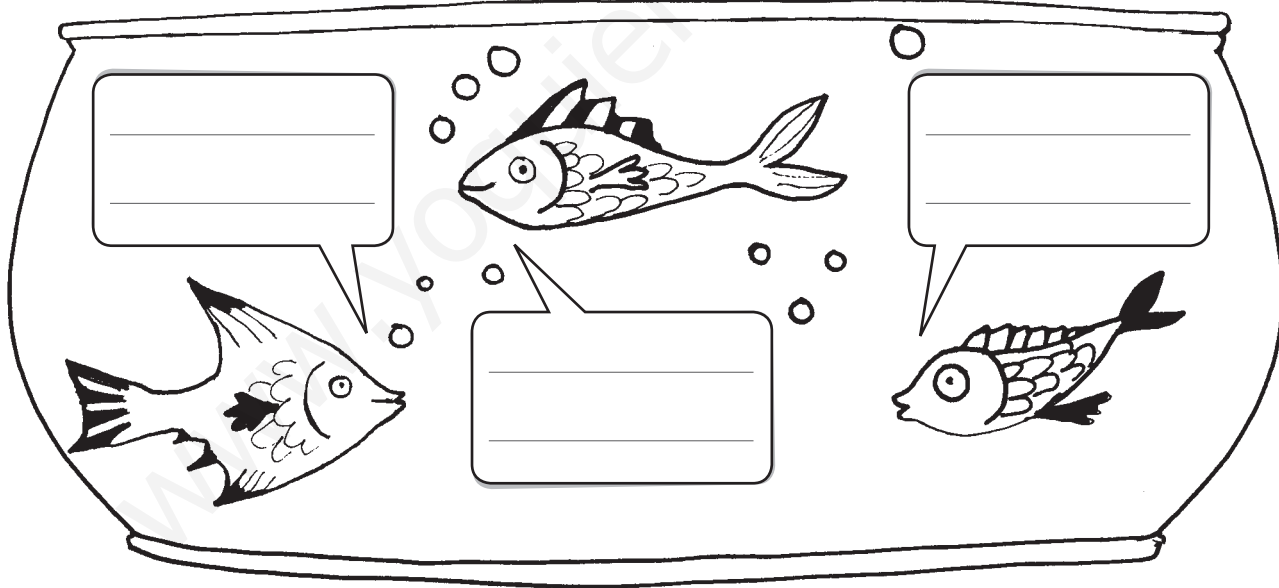
—Voy a terminar el trabajo. Aún no he hecho el esquema.

—Llárame por teléfono cuando termines.



- Declarativa afirmativa → \_\_\_\_\_
- Declarativa negativa → \_\_\_\_\_
- Interrogativa → \_\_\_\_\_
- Exclamativa → \_\_\_\_\_
- Imperativa → \_\_\_\_\_

2 Completa con una oración interrogativa, una declarativa negativa y una imperativa.




3 Subraya con rojo el sujeto y con azul el predicado. Al lado, escribe qué tipo de oración es.

- El avión aterrizó en la pista principal. → \_\_\_\_\_
- ¿Han llegado ya tus primos? → \_\_\_\_\_
- ¡Los animales están inquietos! → \_\_\_\_\_
- No ha marcado tu jugador favorito. → \_\_\_\_\_

# El punto. La mayúscula. La ¿? y la ¡!

Alumno: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

1  Copia el dictado.

---

---

---

---

---

---

---

---

2 Rodea los puntos del dictado según el código: rojo, punto y seguido; azul, punto y aparte y verde, punto final.

3 Escribe un texto de cuatro líneas utilizando los tres tipos de punto.

La semana pasada \_\_\_\_\_

---

---

---

4 Rodea en el dictado los signos de interrogación y subraya los signos de exclamación.

5 Observa la ilustración y completa el texto con los signos de interrogación y de exclamación.

— Vamos mañana al cine —

— Qué buena idea —


— Llamamos a César —

— Genial —



# La coma. Los dos puntos

Alumno: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

- 1  Copia el dictado.

---

---

---

---

---

---

---

---

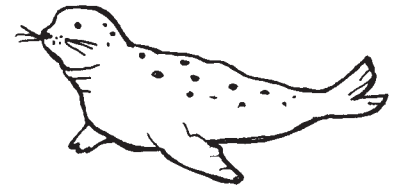
---

---

- 2 Subraya en el dictado los elementos de las enumeraciones. Rodea con rojo las comas que los separan y con azul los dos puntos.

- 3 Completa las siguientes enumeraciones.

- Mis aficiones favoritas son: leer \_\_\_ ir al cine \_\_\_ bailar y escuchar música.
- Mis amigos son \_\_\_ Luis \_\_\_ Ángela \_\_\_ Fernando \_\_\_ Javier \_\_\_ Mónica.
- En el zoo hay estos animales \_\_\_ tigres \_\_\_ leones \_\_\_ hienas \_\_\_ focas.



- 4 Responde utilizando los dos puntos y la coma.

- ¿Cuáles son tus asignaturas preferidas? \_\_\_\_\_
- ¿Qué cosas llevas en el estuche? \_\_\_\_\_

- 5 Lee y rodea los signos mal colocados. Luego, copia las oraciones correctamente.

- Cuando voy de excursión llevo, una gorra: varios bocadillos, cantimplora,  
\_\_\_\_\_
- Ayer comí; ensalada de tomate, filete de pollo: patatas, plátano, y pan.  
\_\_\_\_\_

# Las palabras con *mp* y *mb*. Las palabras con *b* y *v*

Alumno: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

1 🗣️ Copia el dictado.

---

---

---

---

---

---

---

---

2 Subraya en el dictado con rojo las palabras con *mp* y *mb*.

3 Completa las siguientes palabras con *m* o *n*.

- ala\_\_\_\_bre
- lá\_\_\_\_para
- e\_\_\_\_viar
- he\_\_\_\_bra
- e\_\_\_\_patar
- e\_\_\_\_vidia
- soná\_\_\_\_bulo
- oli\_\_\_\_piada

4 Busca en la sopa de letras tres palabras con *b* y tres con *v* y escríbelas.

L	A	V	A	C	A	B
P	B	A	M	L	E	E
A	I	S	E	U	V	S
V	B	O	L	S	A	O
O	Y	A	R	V	T	R
B	U	R	B	U	J	A




---

---

---


---

5 Elige dos palabras de la actividad anterior y escribe una oración con ellas.

---

---

Alumno: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

- 1  Copia el dictado.

---



---



---



---



---



---



---

- 2 Subraya con rojo las palabras del dictado con *ca*, *co*, *cu* y con verde las palabras con *que*, *qui*.

- 3 Clasifica las palabras subrayadas del dictado y añade una más.

ca	
co	
cu	
que	
qui	

- 4 Completa estas palabras con *c*, con *qu* o con *k*.

- \_\_\_\_iosco
- \_\_\_\_una
- bos\_\_\_\_e
- \_\_\_\_oala
- \_\_\_\_amello
- \_\_\_\_eso
- \_\_\_\_arretera
- \_\_\_\_itamanchas
- cho\_\_\_\_olate
- \_\_\_\_aminante
- \_\_\_\_ontaminación
- \_\_\_\_ulebra

- 5 Mira el dibujo y completa las oraciones con palabras con *ca*, *co*, *cu*, *que* o *qui*.

- En el \_\_\_\_\_ de mi barrio hay \_\_\_\_\_.
- La niña lee \_\_\_\_\_ y lleva \_\_\_\_\_.





# El sonido z

Alumno: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

- 1 🗣️ Copia el dictado.

---

---

---

---

---

---

---

---

- 2 Subraya en el dictado con rojo las palabras con sonido z y clasificalas.

za, zo, zu → \_\_\_\_\_

---

ce, ci → \_\_\_\_\_

---

- 3 Completa estas palabras con z o con c.

• \_\_isne

• \_\_umbido

• \_\_arago\_\_a

• a\_\_ulado

• \_\_ueco

• dul\_\_e

• \_\_urrón

• garban\_\_o

- 4 Escribe una oración con cada pareja de palabras.

cine / zorro → \_\_\_\_\_

zurdo / cerilla → \_\_\_\_\_

- 5 Completa las oraciones con palabras con z o c.


• Hay una fábula que se titula *La \_\_\_\_\_ y la hormiga*.

• Me \_\_\_\_\_ los dientes después de las comidas.

• El cartero echa las cartas en los \_\_\_\_\_.



Alumno: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

1  Copia el dictado.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

2 Clasifica las palabras del dictado.

ga, go, gu	gue, gui

3 Completa con *g*, *gu* o *gü*.

- \_\_\_usto
- cie\_\_\_o
- para\_\_\_ero
- si\_\_\_iente
- ci\_\_\_eña
- \_\_\_isante
- pira\_\_\_ua
- a\_\_\_ita
- hi\_\_\_era
- \_\_\_olondrina
- \_\_\_usano
- le\_\_\_umbre

4 ¿En qué palabras del dictado suena la *u* después de *g*?  
Subráyalas y escribe una oración con cada una.

---

---

---


---

---



# El sonido *j*

Alumno: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

1  Copia el dictado.

---

---

---

---

---

---

---

---

2 Subraya con rojo las palabras del dictado con *j* y con verde las escritas con *g*, y clasificalas.

ja, jo, ju → \_\_\_\_\_

---

je, ji → \_\_\_\_\_

---

ge, gi → \_\_\_\_\_

---

3 Completa con *j* o con *g*.

- |              |              |              |               |
|--------------|--------------|--------------|---------------|
| • ___aula    | • ___oroba   | • ___usticia | • ___efe      |
| • Qui___ote  | • espe___ito | • pi___ama   | • reco___edor |
| • ___imnasia | • ___ente    | • e___emplo  | • ___uventud  |



4 Escribe cuatro oraciones con palabras de la actividad anterior.


---

---

---

---

Alumno: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

- 1  Copia el dictado.

---



---



---



---



---



---



---

- 2 Subraya con rojo las palabras del dictado que tienen *r* suave y con verde las que tienen *r* fuerte, y clasifícalas.

Sonido <i>r</i> suave	Sonido <i>r</i> fuerte		
	<i>r</i> al inicio	<i>r</i> después de <i>l, n, s</i>	<i>rr</i> entre vocales

- 3 Completa con *r* o con *rr*.

- pi\_\_\_agua
- ca\_\_\_etilla
- al\_\_\_edor
- \_\_\_osquilla
- is\_\_\_aelita
- \_\_\_egla
- pe\_\_\_fume
- hie\_\_\_o
- ca\_\_\_il
- son\_\_\_iente
- \_\_\_osal
- lavado\_\_\_a



- 4 Subraya las palabras con el sonido *r* fuerte y escribe una oración con ellas.

jardinero      enredadera      ramita      enterrar      peral

---




---



---

# Las palabras terminadas en -d, -z y en -y

Alumno: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

1  Copia el dictado.

---

---

---

---

---

---

---

---

2 Subraya con rojo las palabras del dictado que terminan en -d, con verde las que terminan en -z y rodea las terminadas en -y.

3 Escribe estas palabras en singular y rodea la última letra.

- autoridades → \_\_\_\_\_
- verdades → \_\_\_\_\_
- bondades → \_\_\_\_\_
- actrices → \_\_\_\_\_
- feroces → \_\_\_\_\_
- albornoces → \_\_\_\_\_

4 Escribe de nuevo estas oraciones cambiando de número todos sus elementos.

- El capataz lleva los bueyes al campo.

---

- Los jueces escriben con lápiz las voluntades del rey.


---

5 Escribe una oración con el plural de estas palabras.

- usted → \_\_\_\_\_
- cruz → \_\_\_\_\_
- ley → \_\_\_\_\_
- edad → \_\_\_\_\_

# Las palabras con // e y

Alumno: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

- 1  Copia el dictado.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

- 2 Subraya con rojo las palabras del dictado que tienen // y con verde las que tienen y.

- 3 Completa con // o con y.

- be\_\_\_o
- vaji\_\_\_a
- zapati\_\_\_as
- maravi\_\_\_a
- hu\_\_\_eron
- cuchi\_\_\_o
- came\_\_\_o
- visi\_\_\_o
- ensaladi\_\_\_a
- o\_\_\_eron
- gri\_\_\_o
- subra\_\_\_emos

- 4 Sustituye los dibujos por palabras y escribe la oración.

Entre los  de la  crecen .

---

- 5 Completa la historia con formas de estos verbos.

creer

leer

oír

Anoche, los niños \_\_\_\_\_ un ruido. Su hermana les dijo


que no pasaba nada, pero ellos no se lo \_\_\_\_\_.

No se tranquilizaron hasta que los padres les \_\_\_\_\_

un cuento con final feliz.

# Los tipos de sílabas. El guion

Alumno: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

1  Copia el dictado.

---

---

---

---

---

---

---

---

2 ¿Con qué signo separas las palabras a final de línea? Rodéalo en el dictado.

---

3 Divide con un guion estas palabras de todas las formas posibles al final de un renglón.

escenario → \_\_\_\_\_

---

cartelera → \_\_\_\_\_

---

4 Separa en sílabas estas palabras. Luego, rodea la sílaba tónica y subraya las sílabas átonas de cada una.

- iluminar → \_\_\_\_\_
- personaje → \_\_\_\_\_
- helicóptero → \_\_\_\_\_
- melocotón → \_\_\_\_\_


5 Escribe una oración. En cada palabra, rodea la sílaba tónica y subraya las sílabas átonas.

---

---

# Las palabras agudas, llanas y esdrújulas

Alumno: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

- 1  Copia el dictado.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

- 2 En cada palabra del dictado, rodea la sílaba tónica. Luego clasifícalas.

Última sílaba → \_\_\_\_\_

Penúltima sílaba → \_\_\_\_\_

Antepenúltima sílaba → \_\_\_\_\_

- 3 Separa en sílabas estas palabras, rodea su sílaba tónica y clasifícalas en la tabla.

• amanecer → \_\_\_\_\_ • tráfico → \_\_\_\_\_

• palabra → \_\_\_\_\_ • póster → \_\_\_\_\_

• cucharón → \_\_\_\_\_ • astrólogo → \_\_\_\_\_

Agudas	Llanas	Esdrújulas

- 4 Escribe una oración utilizando dos palabras esdrújulas y una aguda.

---



# La narración I. Los personajes

1

R

Alumno: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

## 1 Lee el texto y rodea los nombres de los personajes que intervienen.

Jaime estaba en la biblioteca esperando a su padre. Estaba arrodillado en el suelo, junto a la sección de libros de gran formato, leyendo la *Historia ilustrada del fútbol*. Entonces se oyó el sonido de un claxon.

—Es tu padre —dijo Elena, que estaba en su misma clase—. Parece tener prisa.

—Él siempre tiene mucha —protestó Jaime—. A veces me gustaría que se pudiera cambiar a los padres. ¡Como los libros en la biblioteca! Me gustaría que hubiera una biblioteca de padres.

—Ah, pues hay una; la Padreteca.

Pero el padre de Jaime estaba ya delante de ellos, en mangas de camisa, con la corbata suelta y cara de preocupación.



—Es tarde —comentó mientras colocaba la *Historia ilustrada del fútbol* en su estante.

Luego agarró a Jaime por el brazo y lo arrastró hacia la salida. Jaime sabía que su padre no quería ser brusco, pero a pesar de ello tuvo que bajar a saltos las escaleras de la entrada para no perder el equilibrio.

Elena miraba la escena por la ventana.

Dennis WHELEHAN  
*La Padreteca*  
Edelvives

## 2 Responde.

- ¿Quién es el protagonista de la historia? \_\_\_\_\_
- ¿Qué otros personajes no protagonistas intervienen? \_\_\_\_\_

## 3 Escribe V si es verdadero y F si es falso.

- La narración cuenta siempre hechos reales.
- El protagonista es el personaje más importante.
- El protagonista es el único personaje que aparece en la narración.

## 4 Escribe cómo son.

- Jaime → paciente, \_\_\_\_\_
- padre → impuntual, \_\_\_\_\_

## 5 Imagina cómo es Elena y escribe su descripción.

---

---

# La narración II. El inicio

Alumno: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

## 1 Lee el texto.

La historia que te voy a contar sucedió hace muchos, muchos años.

Tantos, que mi abuela era entonces una niña que gateaba y a mí me faltaba mucho para nacer.

Su protagonista es otra niña llamada Katrin. Pero Katrin y mi abuela no se conocieron porque vivían en países muy distantes. El país de Katrin está situado muy al norte, un lugar donde la nieve cubre los árboles durante muchos meses al año. [...]

A Katrin le gustaban las palabras, pero también le gustaban otras cosas. Por ejemplo, la nieve que al llegar el invierno lo cubría todo con una sábana que recordaba el azúcar.

Le gustaban los árboles, que parecían hablar, cantar o silbar cuando el viento



atravesaba entre sus ramas. Y le gustaban sobre todo los animales. Los grandes como la vaca o el caballo, que se protegían del frío en el establo. Los medianos como las ocas o las gallinas, que a veces picoteaban bajo la nieve y dormían en los gallineros. Y también los más pequeños, que vivían en el suelo o en los troncos de los árboles. Incluso los que volaban por el aire y que no parecían habitar en ningún sitio.

Ricardo GÓMEZ  
*Los zorros del norte*  
Edelvives

## 2 Responde y subraya en la narración cada dato con un color.

- ¿Cuándo suceden los hechos? \_\_\_\_\_
- ¿Dónde ocurre la historia? \_\_\_\_\_
- ¿Quién es la protagonista? \_\_\_\_\_

## 3 Marca en el texto con rojo el inicio de la narración.

## 4 Escribe el inicio de una narración inventada por ti. Recuerda que debes presentar al protagonista e indicar cuándo y dónde ocurre la historia.

---



---



---

# La narración III. El nudo

Alumno: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

**1** Lee con atención.

Cuando yo nací no hice ninguna cosa de mérito, ni sucedió nada extraordinario digno de ser recordado. Me llaman Peluso; así, sin más. Estos días en la osera entra una luz tan intensa que daña los ojos. El viento se ha calmado un poco, como si estuviese fatigado de tanto resoplar. Solo viene de vez en cuando, en ráfagas furiosas, para recordarnos que no es un pelagatos. Rugido-Del-Cielo y Turbo se pasan el día retozando. Están inquietos. Da la sensación de que la osera les viene pequeña y necesitan nacer a otra mucho más espaciosa. Dice mamá que la primavera ha llegado y ya va siendo hora

de que abandonemos la guarida. ¡Buf! Nacer otra vez por el agujero de la osera. Me entran escalofríos solo de pensarlo. Ella nos tranquiliza diciéndonos que estará con nosotros en todo momento. Parece que debemos emprender el viaje hacia el mar. Allí se reúnen todos los osos, las hembras con sus crías y los machos que buscan pareja. Las madres enseñan a sus cachorros a cazar y al mismo tiempo reponen fuerzas para pasar el largo invierno. Mamá-Nanuk se pone muy contenta cuando habla del mar.

Gloria SÁNCHEZ  
*Peluso*  
Edelvives

**2** Responde las siguientes preguntas.

- ¿Quién es el protagonista? ¿Con quién vive? \_\_\_\_\_
- ¿Qué va a pasar con la llegada de la primavera? \_\_\_\_\_

**3** Marca dónde empieza el nudo de la narración.

**4** Inventa un nudo que continúe este inicio.

Hace un año en un claro del bosque estaba Paco el Oso Hormiguero; vivía tranquilamente comiendo hormigas y termitas, pero un día...



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

# La narración IV. El desenlace

Alumno: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

## 1 Lee y marca en el texto el desenlace.

Cierto día, iba la zapatera caminando por un jardín del rey y le tentó un melocotonero cargado de frutos maduros. Ella pensó:

«¿Y si me comiera uno? Claro que este árbol no es mío y si me ve su dueño me reprenderá por robarlo». Se quedó cavilando indecisa hasta que una urraca cantora, que estaba por ahí picoteando, le habló desde una rama baja del árbol:

—Señora —le incitó—, estos melocotones son deliciosos. Por probar uno solo no pasará nada. El árbol está rebosante y el rey tiene el jardín repleto de árboles frutales...

Después de decir esto, la urraca se marchó volando. La mujer cortó un melocotón y se lo comió de tres mordiscos, tan sabroso era. Guardó el hueso en su bolsillo y, al llegar



a su casa, le contó todo lo que le acababa de suceder a su marido. Entonces, el zapatero propuso que, si tan ricos eran los melocotones, lo mejor sería plantar ese hueso en el patio del fondo para que creciera allí un melocotonero cargado de frutos idénticos. Eso hicieron, y al cabo de nueve meses tenían un arbolito delgadísimo, de tronco oscuro y hojas verdes transparentes, como de vidrio.

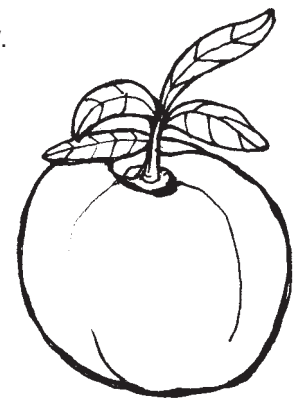
Patricia SUÁREZ  
*El príncipe Melocotón*  
Edelvives

## 2 Marca la oración que mejor describe el desenlace del cuento.

- El zapatero y su mujer decidieron plantar un hueso y de él creció un arbolito.  
 El zapatero y su mujer decidieron pedirle un hueso de melocotonero al rey.

## 3 Escribe V si es verdadero y F si es falso.

- El zapatero hizo una propuesta a su mujer.  
 Al cabo de un tiempo, el árbol tenía frutos idénticos al árbol original.  
 Decidieron plantar el hueso de melocotón.  
 El zapatero dudaba de que los melocotones fueran tan ricos.



## 4 Inventa otro final para la historia.

---



---



---

# La fábula

Alumno: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

1 Lee el texto.

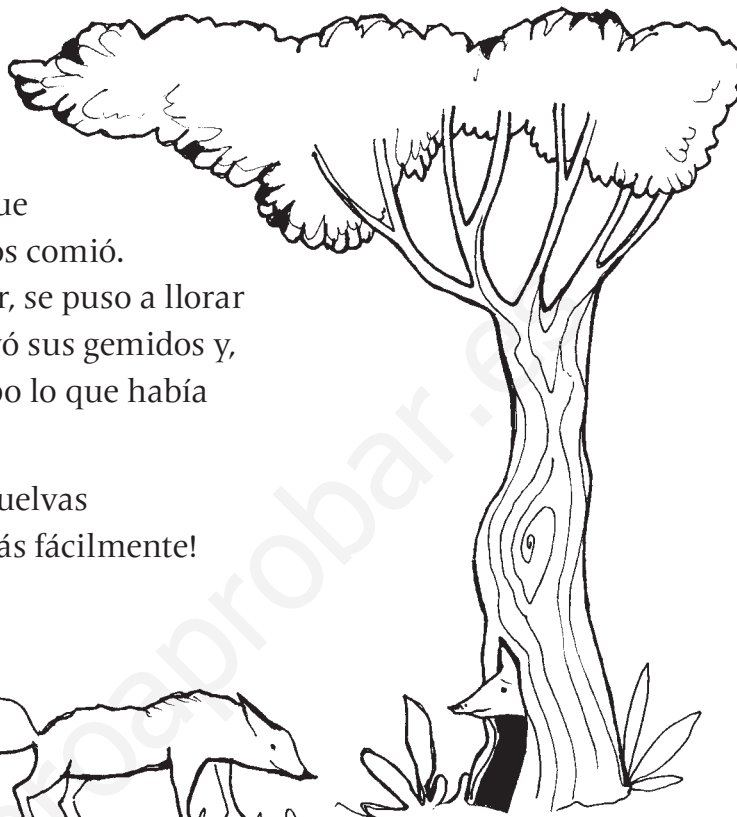
## La zorra a la que se hinchó el vientre

Una zorra hambrienta que vio en el hueco de una encina unos trozos de pan y carne que se habían dejado unos pastores, entró y se los comió.

Como el vientre se le hinchó y no podía salir, se puso a llorar y lamentarse. Al pasar otra zorra por allí oyó sus gemidos y, acercándose, preguntó la causa. Cuando supo lo que había pasado, le dijo:

—¡Pues tienes que quedarte ahí hasta que vuelvas a ponerte como estabas al entrar, y así saldrás fácilmente!

La fábula muestra que el tiempo resuelve las dificultades.



ESOPHO

2 Responde las preguntas.

- ¿Qué tipo de texto es? \_\_\_\_\_
- ¿Qué nos cuenta? \_\_\_\_\_

3 Marca la moraleja en el texto.

4 ¿Qué transmite la moraleja? Marca.

- Que podemos resolver problemas si tenemos paciencia.
- Que es necesario comer despacio.

5 ¿Sobre qué escribirías una fábula? ¿Qué personajes usarías? Explica.

---

---

---

---

---

# El mito

Alumno: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

- 1 Lee atentamente.

## La corona de Ariadna

Ariadna era la hija del rey de Creta, el malvado Minos. Este había construido un laberinto y había encerrado en él a un monstruo, el Minotauro. Cada año, Minos metía a varios jóvenes en el laberinto para que intentaran vencer al Minotauro.

Uno de esos jóvenes fue Teseo. Cuando Ariadna lo vio, se enamoró de él y lo ayudó a escapar del laberinto. Luego, huyeron. En su huida, pararon en la isla de Naxos. Allí, Ariadna se quedó dormida, pero Teseo no se dio cuenta y se fue sin ella.

Al despertar, Ariadna se vio sola y se puso a llorar su desventura. El dios Baco la encontró, la consoló y quiso hacerla su esposa. Cuando se casaron, el dios le regaló una hermosa corona de oro y piedras preciosas.

Cuando Ariadna murió, Baco arrojó su corona al cielo. Sus piedras se hicieron más y más brillantes hasta convertirse en estrellas. La corona de Ariadna se mantiene fija en el cielo: sus estrellas forman la constelación Corona Boreal.



- 2 ¿En qué tiempo se desarrolla la acción?

---

- 3 ¿Qué tipo de texto es? Marca.

Es un cuento.

Es una noticia.

Es un mito.

- 4 ¿Qué hecho real explica el texto?

---

- 5 Inventa otra explicación para la Corona Boreal.

---



---



---



---

# El cuento popular

7

R

Alumno: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

## 1 Lee atentamente.

### Juan Sin Miedo

Había una vez un chico que no conocía el miedo. Por eso, todos lo llamaban Juan Sin Miedo. Un día, Juan decidió salir a conocer el miedo. Cuando llevaba un rato andando, se encontró con un pastor que le preguntó adónde iba.

—Hoy he salido de mi casa para buscar el miedo —dijo Juan.

—Creo que puedo ayudarte —contestó el pastor—. Allá lejos, en el valle, hay un castillo encantado por un mago malvado. El rey del castillo ha prometido la mano de su hija a quien consiga deshacer el encantamiento.

Juan se dirigió al castillo y el rey le dijo:

—Si consigues pasar tres noches en el castillo y derrotar a los fantasmas, te concederé la mano de mi hija, la princesa.



Y Juan Sin Miedo pasó tres noches en el castillo, se enfrentó a un fantasma espantoso y a una momia espeluznante. Y no sintió miedo. Así que el rey cumplió su promesa y Juan Sin Miedo y la princesa se casaron.

Un día que Juan estaba durmiendo la siesta, llegó la princesa con un regalo para él: una pecera llena de peces de colores. Pero al acercarse se tropezó, y los peces y el agua cayeron sobre Juan. Este se despertó de un brinco:

—¡Ay, qué susto! —exclamó Juan al sentir los peces en la cara—. ¡Qué miedo!

La princesa, a su lado, se reía al ver que unos peces de colores habían asustado por fin a Juan Sin Miedo.

CUENTO POPULAR

## 2 Marca la respuesta correcta.

• ¿Qué tipo de texto es?

Es un mito.  Es un cuento popular.  Es una noticia.

• ¿Cómo es la historia que se narra?

Es real.  Es imaginaria.

## 3 Elige uno de estos objetos e imagina que tiene propiedades mágicas.

• ¿Qué hace? \_\_\_\_\_

• ¿Cómo funciona? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_





# La poesía I. La expresión de sentimientos

Alumno: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

## 1 Lee este texto con atención.

El mar. La mar.

El mar. ¡Solo la mar!

¿Por qué me trajiste, padre,  
a la ciudad?

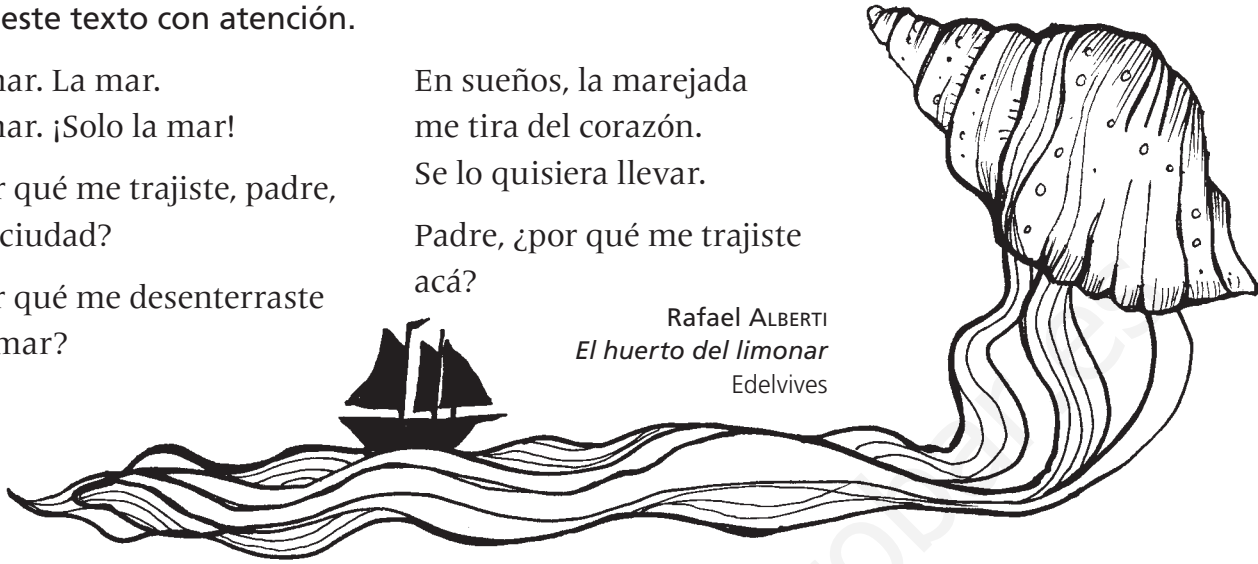
¿Por qué me desenterraste  
del mar?

En sueños, la marejada  
me tira del corazón.

Se lo quisiera llevar.

Padre, ¿por qué me trajiste  
acá?

Rafael ALBERTI  
*El huerto del limonar*  
Edelvives



## 2 Marca la respuesta correcta.

• ¿Qué tipo de texto es?

Es un cuento.

Es un poema.

• ¿Qué expresa el texto?

sentimientos

opiniones

## 3 Responde sobre el poema.

• ¿Dónde está el poeta? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

• ¿Cómo se siente el poeta? ¿Por qué? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

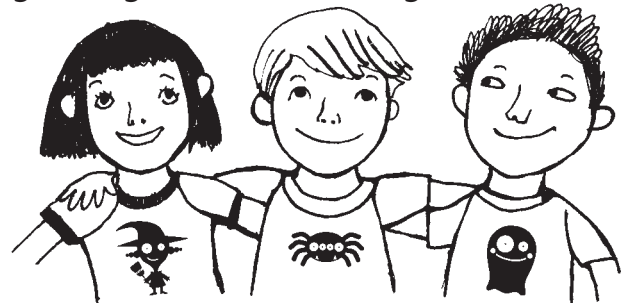
## 4 Completa el poema con las siguientes palabras: *juego, amigos, contento, colegio*.

Cuando veo a mis \_\_\_\_\_

cada día en el \_\_\_\_\_

me pongo muy \_\_\_\_\_,

me río y \_\_\_\_\_ con ellos.



• Rodea las palabras que expresan cómo se siente el poeta.



# La poesía II. El verso

9

R

Alumno: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

1 Lee atentamente este texto.

## El caballo bayo

Las crines al aire,  
detrás de la valla,  
el caballo bayo  
relincha y se enfada.

Quiere ir a los prados,  
galopar sin trabas,  
cruzar el arroyo,  
beber en la charca.

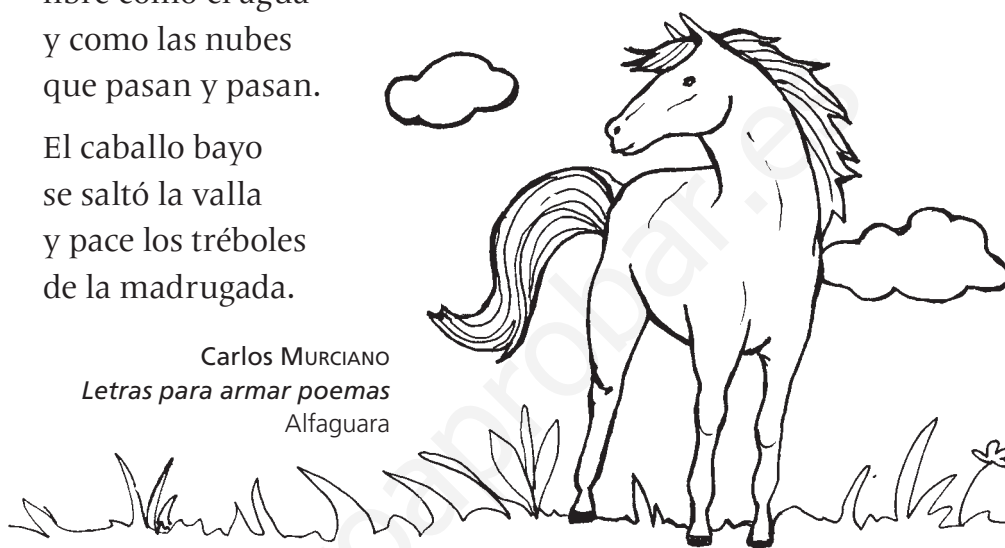
Quiere ser tan libre  
como son las águilas  
que vuelan sin prisa  
sobre las montañas;

libre como el viento,  
libre como el agua  
y como las nubes  
que pasan y pasan.

El caballo bayo  
se saltó la valla  
y pace los tréboles  
de la madrugada.

Carlos MURCIANO  
*Letras para armar poemas*  
Alfaguara

**bayo:** caballo de color blanco amarillento.



2 Lee y responde.

• ¿Qué tipo de texto es? Marca.

Es una noticia.

Es un cuento popular.

Es un poema.

• ¿Cómo son los renglones del poema? ¿Cómo se llaman? \_\_\_\_\_

• ¿Cuántos versos tiene el poema? Marca.

Tiene 5 versos.

Tiene 20 versos.

Tiene 21 versos.

3 Completa el poema con otros dos versos cortos.

Tengo un perro blanco  
que es muy juguetón

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



# La poesía III. La rima

Alumno: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

- 1 Lee atentamente y subraya las últimas palabras de cada verso del poema.

## El charco

En el monte de mi pueblo  
junto a un enorme peñasco,  
con las lluvias y el deshielo  
se hizo en la pradera un charco.

Sirve de fuente al jilguero  
y de vivienda a la rana.  
Le da el azul al romero  
y el dorado a la retama.

Y es el espejo más lindo  
para el sol y las estrellas,  
para las ramas del pino  
y el vuelo de las cigüeñas.



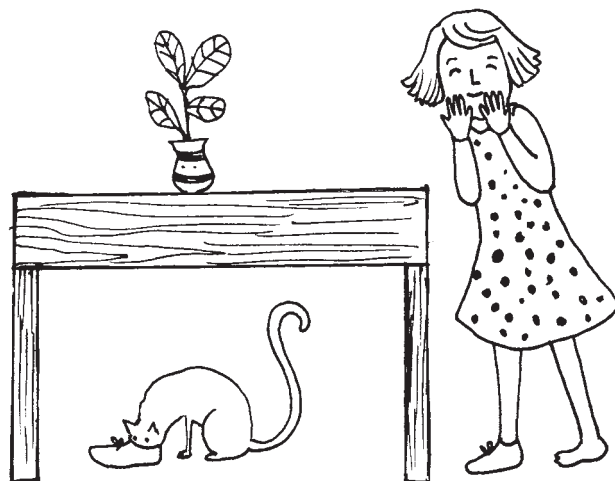
Ana María ROMERO YEBRA  
*La vaca de Dosinda*  
Bruño

- 2 Escribe las palabras de los versos que riman con estas.

- pueblo → \_\_\_\_\_
- peñasco → \_\_\_\_\_
- jilguero → \_\_\_\_\_
- rana → \_\_\_\_\_
- lindo → \_\_\_\_\_
- estrellas → \_\_\_\_\_

- 3 Observa la ilustración y completa los versos para que rimen.

Mirad, mirad a ese \_\_\_\_\_,  
que juega bajo la \_\_\_\_\_.  
y se mete en mi \_\_\_\_\_  
¿Le damos una \_\_\_\_\_?



- 4 Inventa dos versos que rimen.

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

# El teatro I. La representación teatral

11

R

Alumno: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

## 1 Lee atentamente.

A mi padre le gusta mucho escribir. Siempre lleva una libreta donde apunta sus historias. Piensa que esto puede servir a otras personas para que se entretengan y se diviertan. Él escribe obras de teatro; las personas que las representan son actores que se estudian su papel.

Las obras que escribe mi padre se representan en un escenario con luces, un gran telón que se abre y se cierra y unas butacas para que el público se pueda sentar y aplaudir si les gusta. Se ha diseñado un decorado con puertas por las que entran y salen los actores, unas mesas, unos sillones, cortinas, alguna ventana... Un vestuario para cada actor y una música que sonará cuando él diga.

¡Hoy es el día del estreno! En mi casa todos estamos muy nerviosos e ilusionados. Es un día muy feliz para mi padre. Frente a las taquillas del teatro hay una fila de personas esperando pacientemente a que les llegue el turno para comprar las entradas.

Mis padres, mi hermana y yo nos hemos vestido elegantemente. Nos acomodamos, se apagan las luces, se levanta el telón... y comienza la obra.

Al final, habrá muchos aplausos. ¡Qué bien lo vamos a pasar!



## 2 ¿Qué tipo de textos escribe el padre del niño? Rodea.

historietas

obras de teatro

narraciones fantásticas

## 3 ¿Qué elementos aparecen en una obra de teatro? Marca.

escenario

telón

quiosco

vestuario

butacas

luces

música

tienda

## 4 Contesta.

• ¿Qué van a ver los niños esta noche? \_\_\_\_\_

• ¿Quiénes representan las obras de teatro? ¿Dónde lo hacen? \_\_\_\_\_

• ¿Has ido alguna vez al teatro? ¿Te gustó lo que viste? ¿Por qué? \_\_\_\_\_

# El teatro II. Los personajes

Alumno: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

## 1 Lee el texto.

ARMONÍA.— Podías tener más cuidado. Casi me tiras al suelo.

PINILLO.— *(Se detiene y mira a la princesa.) (Con acento marcadamente extranjero, francés, para ser precisos.)* Ah, no te había visto. Es que tengo un poco de prisa. Me acabo de enterar de una cosa y tengo que acabar con un fiero dragón y recoger un tesoro.

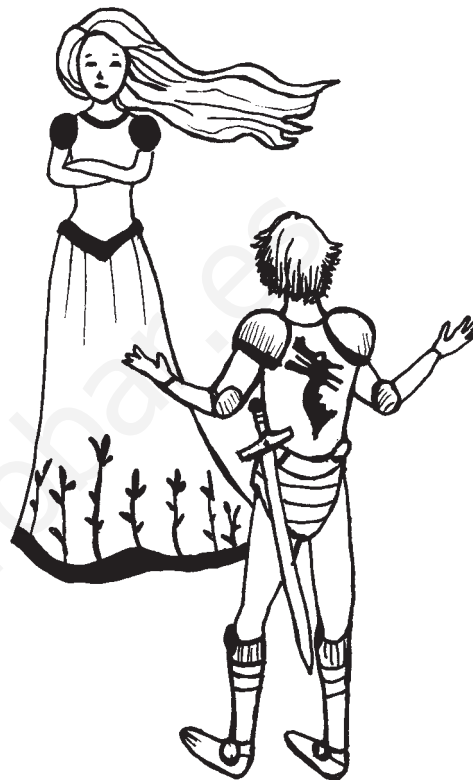
ARMONÍA.— Ah, vale. ¿Y no tendrás que construir también una catedral esta tarde?

PINILLO.— *(Pensativo.)* ¿Catedral? ¿Construir una catedral? Pues no. Pero también tengo que casarme con una princesa.

ARMONÍA.— *(Apretando los dientes.)* ¿Casarte con una princesa? Será si ella quiere.

PINILLO.— No, aunque no quiera. Es el premio por acabar con el dragón.

ARMONÍA.— Eso todavía no es oficial. Además... ¿Y si ella no te gusta? ¿Y si no quiere casarse? ¿Y si tú no le gustas? ¿Y si te huelen los pies?



Rafael ORDÓÑEZ CUADRADO  
*El tesoro del dragón*  
Alfaguara

## 2 Responde a las preguntas.

- ¿Qué tipo de texto es? Marca.

Es un mito.

Es un cuento.

Es una obra de teatro.

- ¿Cuántos personajes intervienen en la obra? Rodea el nombre de cada uno y lo que dice de un color.

- ¿Qué hacen entre ellos? \_\_\_\_\_

## 3 Escribe una intervención más de cada personaje e introduce otro nuevo.

---



---



---

# Cómo estudiar mejor. Organizar el tiempo libre

Alumno: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

1 Luis no es muy organizado. Mira su horario y escribe uno distinto para estudiar mejor.

Hora	El horario de Luis
5:30	Ver la tele.
6:30	Bañarse.
8:30	Merendar.
9:00	Hacer los deberes mientras ceno.
10:15	¡A la cama!

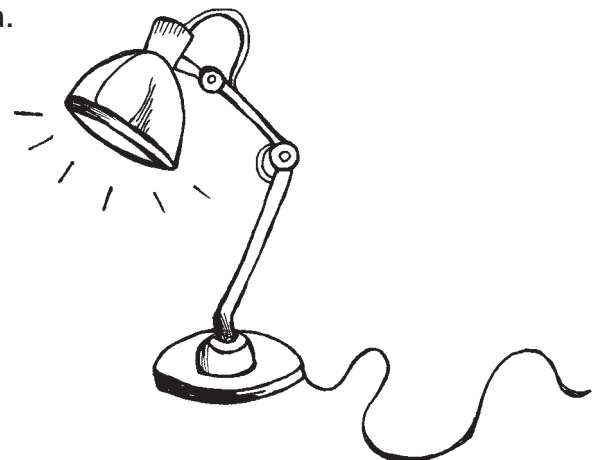
Hora	Mi horario

2 Lee lo que hacen estos niños y escribe un consejo si lo necesitan.

- Félix estudia tumbado en la cama. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- María hace los ejercicios de Matemáticas mientras mira por la ventana. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- Juan descansa un poco después del colegio y luego hace los deberes. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

3 Marca qué cosas ayudan a estudiar de forma correcta.

- Tener ordenada la habitación.
- Merendar mientras estudias.
- Tener la mesa de estudio ordenada.
- Escuchar música mientras estudias.
- Disponer de luz suficiente para leer y escribir.
- Sentarse con la espalda recta y los pies en el suelo.



# El diccionario I. Buscar palabras en el diccionario

Alumno: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

- 1 Ordena estas palabras alfabéticamente: *león, seta, rosa, pez, roble, camello, raíz*.

\_\_\_\_\_

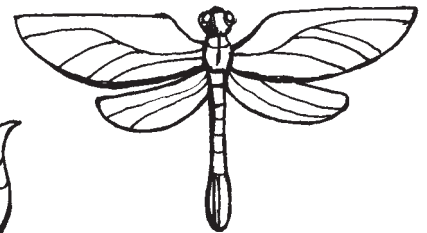
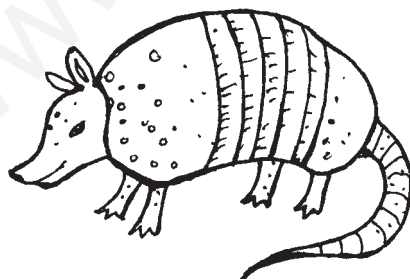
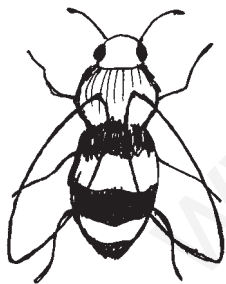
- 2 Busca en el diccionario lo más rápido que puedas.

- La primera palabra que empieza por *r*. → \_\_\_\_\_
- La última palabra que empieza por *f*. → \_\_\_\_\_
- Una palabra que empiece por *rut*. → \_\_\_\_\_
- La palabra que aparece después de *añil*. → \_\_\_\_\_

- 3 Busca en el diccionario y completa.

Palabra	Palabras guía	Palabra anterior	Palabra posterior
escarabajo			
cormorán			
lubina			
musaraña			

- 4 ¿Conoces estos animales? Busca sus nombres en el diccionario y escribe su significado.



- zángano → \_\_\_\_\_
- armadillo → \_\_\_\_\_
- pitón → \_\_\_\_\_
- libélula → \_\_\_\_\_

# El diccionario II. El artículo del diccionario

Alumno: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

1 Escribe en el lugar correspondiente: *clase de palabra, acepción, ejemplo.*

**estación** s. f. 1. *Primavera, verano, otoño e invierno son las cuatro **estaciones**.* Período de tiempo del año.

2. *La primavera es la **estación** de las flores.* Temporada. SIN. época, etapa, tiempo.

3. *Fuimos a recibirlos a la **estación** del tren.* Lugar donde se estacionan o salen los trenes y otros vehículos de servicio público. 4. *La **estación** de esquí ha quedado incomunicada por la nieve.* Conjunto de instalaciones para practicar este deporte.

5. *Pararemos en la próxima **estación** de servicio.* Gasolinera. FAM. estacional, estacionamiento, estacionario, estacionar.

2 Busca estas palabras en el diccionario e indica cuántas acepciones tienen.

- sombrero → \_\_\_\_\_ acepciones
- bolígrafo → \_\_\_\_\_ acepciones
- pluma → \_\_\_\_\_ acepciones
- comadreja → \_\_\_\_\_ acepciones

3 Busca estas palabras en tu diccionario y completa.



**Luna**

Clase de palabra → \_\_\_\_\_

Acepciones o significados → \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Cielo**

Clase de palabra → \_\_\_\_\_

Acepciones o significados → \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



# La idea principal

Alumno: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

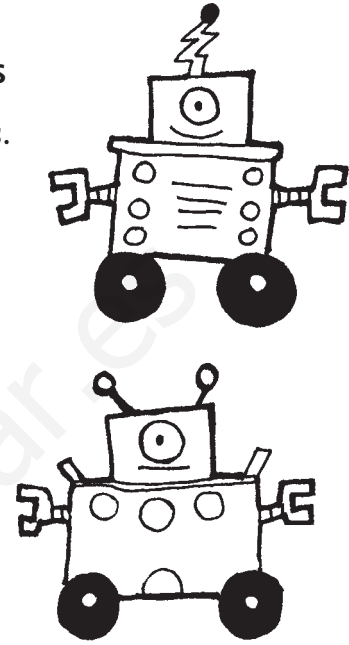
- 1 Lee atentamente este texto.

## Dos robots australianos inventan un lenguaje para hablar entre ellos

En una universidad de Australia han creado dos robots muy especiales. Se llaman Lingodroids y pueden hablar entre ellos. Además, tienen cámaras y sensores para no chocar contra las paredes. También tienen micrófonos y altavoces para escuchar y producir sonidos.

Mientras se desplazan, los dos robots crean un mapa de los lugares por los que pasan. Cuando llegan a un sitio desconocido, se inventan palabras para nombrar ese nuevo lugar. Algunas de las palabras que se han inventado son «pize», «jaya» y «kuzo».

Los investigadores creen que estos robots podrán describir el camino para ir de un sitio a otro. También creen que podrán poner nombre a los objetos y jugar con ellos.



- 2 Piensa y responde.

- ¿Cuál es el título del texto? \_\_\_\_\_
- ¿Cuántos párrafos tiene? Márcalos en el texto. \_\_\_\_\_

- 3 Escribe las tres ideas del primer párrafo y subraya la más importante.

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_

- 4 Elige la idea principal del segundo párrafo.

- Los dos robots crean un mapa de los lugares por los que pasan.
- Cuando llegan a un sitio nuevo se comunican inventando palabras para nombrarlo.

- 5 Escribe la idea principal del tercer párrafo.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



# Las ideas secundarias

Alumno: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

1 Lee atentamente el texto.

## El Día del Español

Para celebrar el Día del Español, el próximo 19 de junio, el Instituto Cervantes ha puesto en marcha a través de Internet ([www.eldiae.es](http://www.eldiae.es)) una encuesta donde podemos elegir nuestras palabras favoritas. Los países que más están participando son España, Argentina y Estados Unidos. Muchos actores, escritores, deportistas y músicos han votado ya por sus palabras. Hasta el momento, «sueño», «alma» y «murmullo» son algunas de las más votadas.



2 Piensa y responde.

- ¿Cuál es el título del texto? \_\_\_\_\_
- ¿Cuántos párrafos tiene? \_\_\_\_\_

3 Elige la idea principal.

- El Día del Español se celebra con una encuesta sobre las palabras favoritas.
- En la encuesta del Día del Español participan España, Argentina y Estados Unidos.
- Las palabras *sueño*, *alma* y *murmullo* son algunas de las más votadas.

4 Escribe las ideas secundarias.

- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

# El subrayado

Alumno: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

- 1 Lee el texto.

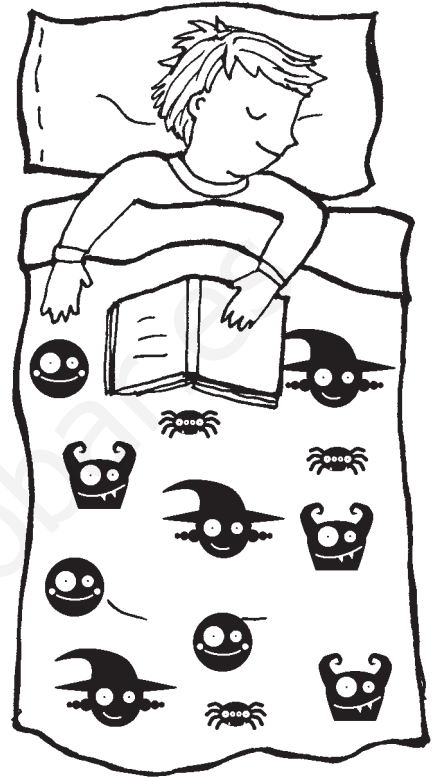
## Dormir adecuadamente mejora nuestro vocabulario

Una investigación realizada por la Universidad de Cambridge revela que dormir bien permite al cerebro recordar las palabras nuevas aprendidas durante el día.

Los investigadores pidieron a un grupo de voluntarios que aprendieran una larga lista de palabras. Con el estudio se descubrió que, después de haber dormido, los voluntarios recordaban más vocabulario que cuando las estudiaron el día anterior.

Por eso, los investigadores creen que leer cuentos a los niños antes de dormir podría mejorar su vocabulario sin que se dieran cuenta.

A los estudiantes les recomiendan repasar sus exámenes antes de irse a la cama y después dormir para recordar mejor lo aprendido.



- 2 Rodea el título en el texto y responde.

• ¿Cuántos párrafos tiene? \_\_\_\_\_

- 3 Completa estas ideas que aparecen en el primer párrafo y subraya la principal.

• Una investigación revela que dormir bien permite \_\_\_\_\_

• Los investigadores pidieron a los voluntarios que \_\_\_\_\_

• Los voluntarios recordaban más vocabulario después \_\_\_\_\_

- 4 Escribe las ideas que aparecen en el segundo párrafo.

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

- 5 Subraya en el texto las ideas principales con color rojo y las secundarias con azul.

# El resumen

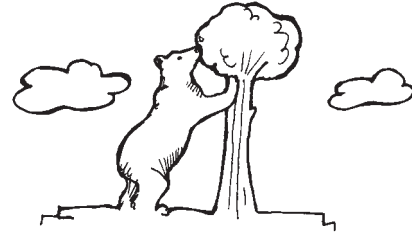
Alumno: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

1 Lee el texto con atención.

## El oso y el madroño

En Madrid hay una estatua muy famosa: representa un oso que apoya las garras sobre un madroño. Parece que está comiéndose los frutos del pequeño árbol. Esta estatua, hecha de bronce, está colocada sobre un gran bloque de piedra. En total mide cuatro metros de altura.

El oso y el madroño aparecen en el escudo de la ciudad de Madrid desde hace mucho tiempo. Son un símbolo de la ciudad. Por eso, para recordarlos con un monumento, el



ayuntamiento encargó esta estatua en 1967. Es obra del escultor Antonio Navarro.

La estatua está colocada en la Puerta del Sol, que es una de las plazas más importantes de Madrid. Por culpa de las obras, la estatua del oso y el madroño tuvo que cambiar de lugar en dos ocasiones, aunque nunca ha salido de la Puerta del Sol.

2 Responde las preguntas.

- ¿Qué representa la estatua? ¿Cómo es? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- ¿Quién la esculpió? ¿Cuándo? \_\_\_\_\_
- ¿Por qué es importante para Madrid? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- ¿Dónde está colocada? \_\_\_\_\_

3 Subraya en el texto las ideas más importantes.

4 Escribe un resumen del texto.

---

---

---

---

---

---

---

---

# El esquema

Alumno: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

- 1 Lee el siguiente texto.

## Tipos de películas

Cuando vamos al cine, podemos ver distintos tipos de películas. Por ejemplo, si la película es un drama, veremos una historia en la que el protagonista debe resolver algún problema. A menudo, los dramas tienen un final triste. En cambio, si vamos a ver una comedia, la historia nos hará reír y pasaremos un rato divertido. También podemos ver películas de acción; en ellas, el protagonista debe vencer al «malo de la película» luchando contra él.

En estas películas suelen ganar los buenos y hay peleas y persecuciones. Y luego hay películas de ciencia ficción. En ellas, la historia ocurre en el futuro o en un mundo que no existe. Pueden aparecer robots, naves espaciales y seres de otros planetas.

Cuando elijas una película, fíjate en la cartelera y busca qué tipo de película es. Así sabrás si vas a reír, a llorar, a ver seres fantásticos o a ver cómo luchan «los buenos».



- 2 Responde a las preguntas.

- ¿Qué tipos de películas aparecen en el texto? \_\_\_\_\_
- ¿Para qué sirve saber qué tipo de película vas a ver? \_\_\_\_\_

- 3 Subraya las ideas más importantes del texto y completa el siguiente esquema.

Tipos de películas	}	_____	{	_____
		_____		_____
		_____	{	_____
		_____		_____
		_____	{	_____
_____	_____			