



---

Liceo Español "Cervantes"

---

# **PROGRAMACIÓN ANUAL**

**2º DE PRIMARIA**  
**CURSO 2015/2016**

TUTORA: JUANA MARTÍNEZ VALERO  
MATEMÁTICAS: ESPERANZA TREMOSA RUIZ

**NIVEL: 2º de PRIMARIA SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN DE CONTENIDOS 1er Trimestre**

PERIODO	LENGUA CASTELLANA	MATEMÁTICAS	CC. SOCIALES	CC. NATURALES	ED. PLÁSTICA Y VISUAL
---------	-------------------	-------------	--------------	---------------	-----------------------

[www.yoquieroaprobar.es](http://www.yoquieroaprobar.es)

<p>8 - 25 SEPT</p> <p>U.1</p>	<p>Evaluación inicial. Conversación sobre los dibujos que ilustran un relato a partir de una pregunta que da inicio al diálogo. Explicación oral de las situaciones que nos producen vergüenza. Audición comprensiva de un texto narrativo. Relato de las actividades que realizamos por las mañanas al levantarnos a partir de un cuestionario. Lectura comprensiva, en voz alta y en silencio, de un relato y de diversos trabalenguas. Compleción y empleo de un esquema para sintetizar el argumento de una lectura. El abecedario. Identificación de palabras que aparecen en un relato. Redacción de una felicitación. Realización de un dictado. Normas de uso de las mayúsculas iniciales. Memorización y recitado con una dicción adecuada de algunos trabalenguas.</p>	<p>Evaluación inicial. Análisis y comprensión del enunciado. Uso de las operaciones matemáticas adecuadas. Los números hasta el 99. Significado y utilidad de los números naturales: contar y medir cantidades. Sistema de Numeración Decimal. Formación de los números y valor posicional. Equivalencias entre los elementos del Sistema de Numeración Decimal: unidades y decenas. Ordenación y comparación de números naturales. Representación en la recta numérica. Operación de sumar y su uso en la vida cotidiana. Operación de restar y su uso en la vida cotidiana. Expresión matemática oral y escrita de las operaciones y el cálculo de sumas y restas. Automatización de los algoritmos de suma y resta. Construcción de series ascendentes y descendentes. Primeras estrategias de cálculo mental. El sistema monetario de la Unión Europea. El valor de las diferentes monedas. Los submúltiplos de euro.</p>	<p>U.1 Conocemos el entorno Identificar los diferentes tipos de paisajes: montaña, llanura y costa. Reconocer las características de los paisajes de montaña, de llanura y de costa; y diferenciar los accidentes geográficos que podemos encontrar en cada uno de ellos. Diferenciar los elementos naturales y los humanos que forman un paisaje. Los cambios en los elementos de los paisajes según la estación del año y las condiciones meteorológicas. Comprender cómo es la vida en la montaña, en la llanura y en la costa; y reconocer las actividades económicas que se realizan en cada zona. Observación y descripción oral de diversos paisajes. Argumentación sobre el mejor calzado para ir a la montaña. Observación de diversas fotografías sobre paisajes e identificación de sus diferencias.</p>	<p>U.1 El cuerpo humano y su funcionamiento. Los cambios en las diferentes etapas de la vida. El aparato locomotor: los huesos. Enumeración de las funciones del esqueleto Clasificación de las articulaciones. La importancia de las articulaciones. Los músculos y su relación con los movimientos. Las emociones y los sentimientos Deducción del estado de ánimo de una persona a través de dibujos. Valoración de la importancia de cuidar el cuerpo.</p>	<p>Dibujamos nuestras vacaciones. Dibujamos nuestra mascota de clase. Dibujo de caras con diferentes expresiones. Elaboración de máscaras. Construcción de un esqueleto. Mural del otoño.</p>
-----------------------------------	--	---	---	--	---

PERIODO	LENGUA CASTELLANA	MATEMÁTICAS	CC. SOCIALES	CC. NATURALES	ED. PLÁSTICA Y VISUAL
28 SEPT- 9 OCT  U.2	<p>Diálogo con los compañeros sobre los propios animales domésticos.</p> <p>Lectura comprensiva, en voz alta y en silencio, de un relato.</p> <p>Entonación y pronunciación de enunciados exclamativos e interrogativos.</p> <p>Pronunciación adecuada de palabras que contienen los grupos de letras za, zo, zu, ce, ci.</p> <p>Lectura expresiva de poemas y adivinanzas.</p> <p>Identificación y subrayado de los conceptos más importantes de un texto expositivo.</p> <p>Redacción de una historia en forma de diálogo.</p> <p>Uso de los signos de interrogación, de exclamación y las rayas en la redacción de diálogos.</p> <p>Realización de un dictado.</p> <p>Memorización y recitado de un poema.</p>	<p>Análisis y comprensión del enunciado.</p> <p>Uso de las operaciones matemáticas adecuadas.</p> <p>Los números hasta el 199.</p> <p>Significado y utilidad de los números naturales: ordenar y expresar cantidades.</p> <p>Equivalencias entre unidades, decenas y centenas.</p> <p>Descomposición aditiva.</p> <p>Formación de los números y valor posicional.</p> <p>Redondeo a la decena más próxima.</p> <p>Operación de sumar y restar y su uso en la vida cotidiana.</p> <p>Sumas de tres sumandos sin llevar.</p> <p>Propiedad conmutativa de la suma.</p> <p>Automatización de los algoritmos de suma y resta.</p> <p>Construcción de series ascendentes.</p> <p>Primeras estrategias de cálculo mental.</p> <p>Los números ordinales hasta el 20º</p> <p>Equivalencia entre céntimo y el euro.</p> <p>Representación de datos en un gráfico o pictograma</p>	<p>U. 1 (CONT.)</p> <p>Identificar diferentes minerales, sus propiedades y sus usos.</p> <p>Comprensión de las características, tipos y usos de los minerales y las rocas.</p> <p>Búsqueda de información sobre los personajes Pedro Picapiedra y Pablo Mármol.</p> <p>Familiarizarse con categorías espaciales básicas: arriba, abajo, delante, detrás, dentro, fuera.</p> <p>Ubicación en el espacio mediante la realización de un juego por parejas.</p> <p>Orientación en el espacio mediante el recorrido del Sol.</p> <p>Lectura y comprensión de una noticia periodística.</p> <p>Cálculo matemático para saber la hora.</p> <p>Interpretación de las agujas del reloj.</p> <p>Aprender a orientarse en el espacio a través de los puntos cardinales.</p> <p>Comprender el funcionamiento de una brújula.</p> <p>El peligro de los incendios.</p> <p>Interpretación de una señal advirtiendo del peligro de los incendios.</p>	<p>U. 1 (CONT.)</p> <p>La importancia de la actividad física y la alimentación.</p> <p>La respiración.</p> <p>Experimentación de las fases de inspiración y espiración.</p> <p>Experimentación de la relación entre la respiración y el ejercicio físico.</p> <p>Utilización de diferentes fuentes de información (directas, libros, fotografías).</p> <p>Introducción a la investigación científica.</p> <p>Utilización de recursos didácticos en la red.</p>	<p>Dibujo relacionado con la celebración de la fiesta nacional dedicada a Andalucía.</p> <p>Las líneas rectas y curvas.</p> <p>El rayado para la elaboración de composiciones plásticas.</p> <p>El recortado.</p> <p>Los colores.</p> <p>Las tonalidades.</p> <p>Distintos materiales para colorear.</p> <p>Picado.</p> <p>Mezcla de colores.</p> <p>Técnicas de coloreado y estampado.</p> <p>El recortado.</p> <p>El collage.</p>
PERIODO	LENGUA CASTELLANA	MATEMÁTICAS	CC. SOCIALES	CC. NATURALES	ED. PLÁSTICA Y VISUAL

<p>12- 23 OCT</p> <p>U.3</p>	<p>Conversación sobre películas de caballeros a partir de preguntas que sirven para dar inicio al diálogo.</p> <p>Trabajo colaborativo en parejas para inventar fórmulas de inicio y conclusión de un cuento.</p> <p>Diálogo sobre la vida en los castillos.</p> <p>Entonación adecuada de frases interrogativas, enunciativas y exclamativas.</p> <p>Sinónimos.</p> <p>Aplicación de las normas de uso de la mayúscula.</p> <p>Reconocimiento de nombres propios y comunes.</p> <p>Clasificación de palabras por su número de sílabas.</p> <p>Conocimiento y uso de las oraciones enunciativas, interrogativas y exclamativas.</p> <p>Identificación de las partes y de la estructura básica de un cuento.</p> <p>Inención de fórmulas de inicio y de conclusión de un cuento.</p> <p>Redacción creativa de cuentos.</p>	<p>Análisis y comprensión del enunciado.</p> <p>Uso de las operaciones matemáticas adecuadas.</p> <p>Utilización de medios tecnológicos en el proceso de aprendizaje.</p> <p>Los números hasta el 299.</p> <p>Contar y expresar cantidades.</p> <p>Reglas de la formación de los números de tres cifras y su valor posicional.</p> <p>Comparación y ordenación de números de hasta tres cifras.</p> <p>Representación en la recta numérica.</p> <p>Operación de sumar y restar y su uso en la vida cotidiana.</p> <p>Sumas de hasta tres sumandos de dos cifras llevando.</p> <p>Restas de números de dos cifras sin llevar.</p> <p>Construcción de series ascendentes.</p> <p>Primeras estrategias de cálculo mental.</p> <p>El sistema monetario de la Unión Europea.</p> <p>Los múltiplos de euro.</p> <p>Equivalencia entre los diferentes billetes de euro.</p>	<p>U. 2</p> <p>Lectura comprensiva de un texto sobre los usos y las fuentes naturales de agua.</p> <p>Comprensión del concepto de potabilidad del agua.</p> <p>Lectura de un texto sobre los estados del agua.</p> <p>Realización de un experimento para probar los cambios producidos en los distintos estados del agua.</p> <p>Diferenciación entre agua dulce y agua salada.</p> <p>Importancia del agua para la vida en el planeta.</p> <p>Distinción entre agua potable y agua no potable.</p> <p>Los estados del agua: sólido, líquido y gaseoso.</p> <p>Conocimiento y comprensión, en líneas generales, del ciclo del agua.</p> <p>El proceso de evaporación del agua.</p> <p>Las partes de un río y distinción entre los tramos alto, medio y bajo de su curso.</p>	<p>U. 2</p> <p>Clasificación de los alimentos habituales en los grupos de alimentos.</p> <p>Los alimentos y los nutrientes.</p> <p>Los componentes de una dieta equilibrada.</p> <p>El origen vegetal y animal de los alimentos.</p> <p>Los alimentos naturales y elaborados.</p> <p>La alimentación diaria: desayuno, comida, merienda y cena.</p> <p>Confección de un menú sano.</p> <p>Interpretación de etiquetas de alimentos envasados.</p> <p>Las alergias alimentarias.</p> <p>Reconocimiento de los principales alimentos que provocan alergias alimentarias.</p> <p>Investigación de posibles alergias en compañeros de clase.</p>	<p>Figuras geométricas.</p> <p>Coloreado de figuras geométricas.</p> <p>Composiciones con figuras geométricas.</p> <p>La cuadrícula.</p> <p>Orientación en la cuadrícula.</p> <p>Coloreado.</p> <p>La simetría en objetos y animales.</p> <p>Elaboración de dibujos simétricos.</p> <p>Mural de los alimentos.</p> <p>Interpretación de un bodegón.</p> <p>“Las cuatro estaciones” de Giuseppe Arcimboldo.</p> <p>Confeccionar una comida con recortables.</p>
<p><b>PERIODO</b></p>	<p><b>LENGUA CASTELLANA</b></p>	<p><b>MATEMÁTICAS</b></p>	<p><b>CC. SOCIALES</b></p>	<p><b>CC. NATURALES</b></p>	<p><b>ED. PLÁSTICA Y VISUAL</b></p>
<p>2 - 13</p>	<p>Conversación sobre la importancia de las normas.</p>	<p>Uso de las operaciones matemáticas adecuadas.</p> <p>Realización y utilización de</p>	<p>U. 2 (CONT.)</p> <p>El reparto desigual del agua en España.</p>	<p>U. 2 (CONT.)</p> <p>Reconocimiento de buenos hábitos para la salud y la</p>	<p>Diseño de una camiseta combinando texto e imagen.</p>

<p>NOV U.4</p>	<p>Explicación y comentario de señales normativas empleadas en una biblioteca y su significado. Lectura comprensiva, en voz alta y en silencio, de un relato. Antónimos y uso de la antonimia. Uso de los prefijos -in y -des para construir antónimos. Escritura de palabras con ca, co, cu, que, qui. Lectura e interpretación del contenido y la estructura de anuncios publicitarios. Identificación de palabras que contienen la letra h. Análisis del sujeto y el predicado de las oraciones. Resolución de adivinanzas. Lectura expresiva y memorización de canciones.</p>	<p>un esquema. Confianza en las propias capacidades. Los números hasta el 399. La escritura de las centenas. Significado y utilidad de los números naturales: medir, ordenar y expresar cantidades. Reglas de la formación de los números de tres cifras y su valor posicional. Descomposición aditiva. Comparación y ordenación de números de hasta tres cifras. Redondeo de números de tres cifras a la decena más próxima. Sumas de hasta tres sumandos de dos cifras sin llevar y llevando. Restas de números de dos cifras sin llevar. Construcción de series ascendentes. Estrategias de cálculo mental. Unidades de medida de longitud. Comparación y ordenación de medidas de longitud. Estimación de medidas.</p>	<p>Necesidad de realizar un consumo responsable del agua. Localización en un mapa de España de los territorios con mayor abundancia y escasez de agua. Utilización de un recurso digital para calcular el consumo de agua en los hogares. Planteamiento de medidas eficaces para reducir el consumo de agua en el hogar. Búsqueda de información de Las aventuras de Tom Sawyer y respuesta a preguntas sobre su contenido. Búsqueda de información en grupo de las características de los principales ríos del mundo. Elaboración de un mural fotográfico sobre uno de los principales ríos del mundo y explicación oral. Resolución de adivinanzas relacionadas con el agua.</p>	<p>higiene. Actitudes a evitar. La higiene y cuidado bucal. Utilización de diferentes fuentes de información (directas, libros, fotografías). Introducción a la investigación científica. Utilización de recursos didácticos en la red.  <i>Proyecto: "Una charla con el dentista"</i></p>	<p>Creación de figuras simétricas a partir de la mitad. Diseño y elaboración de joyas con pasta alimentaria. Dibujo de las principales características de un paisaje. Representación de frutas mediante dibujos.</p>
<p><b>PERIODO</b></p>	<p><b>LENGUA CASTELLANA</b></p>	<p><b>MATEMÁTICAS</b></p>	<p><b>CC. SOCIALES</b></p>	<p><b>CC. NATURALES</b></p>	<p><b>ED. PLÁSTICA Y VISUAL</b></p>
<p>16-30NOV U. 5</p>	<p>Lectura comprensiva, en voz alta y en silencio, de un relato. Escritura en letras de números ordinales. Lectura e interpretación</p>	<p>Utilización de tablas y dibujos. Confianza en las propias capacidades para desarrollar actitudes adecuadas.</p>	<p>U. 3 Importancia de cuidar y respetar el planeta. Actividades que contaminan el agua o el aire y conductas útiles para evitar su</p>	<p>U. 3 Los seres vivos y los objetos inertes. Las características de las plantas. Conocimiento del ciclo vital</p>	<p>Cenefas: continuación de patrones. Iniciación a la perspectiva. Figuras geométricas</p>

	<p>del contenido y la estructura de una carta. Redacción de cartas a partir de pautas y modelos Uso de las comas en la redacción de textos. Realización de un dictado. Conocimiento de las lenguas que se hablan en España y algunas de sus palabras o expresiones. Lectura y recitado de poemas. Memorización de un poema y análisis de refranes.</p>	<p>Los números hasta el 499. Significado y utilidad de los números naturales: contar, medir, ordenar y expresar cantidades. Reglas de la formación de los números de tres cifras y su valor posicional. Descomposición aditiva. Comparación y ordenación de números de hasta tres cifras. Sumas de números dos cifras llevando y superando la centena. Restas de números de dos cifras llevando. Estudio de diferentes algoritmos para la realización de la resta con llevadas. Construcción de series ascendentes y descendentes. Resolución de problemas mentalmente. Códigos de flechas en una cuadrícula. Descripción mediante derecha, izquierda, arriba y abajo. Representación de datos en una tabla de doble entrada.</p>	<p>contaminación. Qué es la contaminación del agua, del aire y del suelo y conocer sus consecuencias. Conductas en nuestra vida cotidiana que favorecen el cuidado del medio ambiente. El agua como un bien precioso y escaso y fomento del uso responsable de la misma. Importancia de las plantas en relación a la calidad del aire. Identificación de conductas que reducen la generación de residuos en la vida cotidiana. Los contenedores de cada tipo de residuo e importancia del reciclaje. La clasificación y reciclaje de los residuos. Las características y localización de los puntos limpios. El destino de la ropa y el calzado usados.</p>	<p>de las plantas. Las plantas silvestres y las plantas cultivadas. Las partes de la planta: raíz, tallo y hojas. Las funciones de la raíz, el tallo y las hojas. Los tipos de hojas: caducas y perennes. Las hojas comestibles. Observación y dibujo de una hoja.</p>	<p>simples: el cuadrado y el rectángulo. Formas geométricas planas. Recorte de figuras geométricas de papel de charol. Estampaciones con hojas y flores. Manualidades mercadillo solidario</p>
<b>PERIODO</b>	<b>LENGUA CASTELLANA</b>	<b>MATEMÁTICAS</b>	<b>CC. SOCIALES</b>	<b>CC. NATURALES</b>	<b>ED. PLÁSTICA Y VISUAL</b>

<p>1-22 DIC</p> <p>U. 6</p>	<p>Conversación en clase sobre los abuelos y su lugar de residencia. Ordenación de fragmentos de un texto instructivo sobre la elaboración de galletas artesanas. Interpretación a partir de un cuestionario de un texto sobre la familia. Redacción de una receta de cocina. Escritura de un texto sobre el tema de la familia. Escritura de la carta a los Reyes Magos. Conocimiento y asimilación de la estructura de la oración</p>	<p>Realización de un esquema como estrategia para la resolución de un problema. Realización de pequeñas investigaciones en contextos geométricos. Operaciones con números naturales: adición y sustracción. Orden numérico creciente de los números naturales con tres cifras. Identificación de las centenas, decenas y unidades en números de tres cifras. Suma llevando con números de hasta tres cifras. Utilización y automatización de los algoritmos de la suma y de la resta. Suma llevando decenas y centenas. Resolución de problema de la vida cotidiana. La propiedad asociativa de la suma. La resta de números de tres cifras sin llevar. Líneas curvas y poligonales abiertas y cerradas. Los polígonos. El círculo y la circunferencia.</p>	<p>U. 3 (CONT.) Comentario de distintos aspectos de una localidad Características de la forma de vida en los pueblos y las ciudades. Características de los pueblos y las ciudades señalando sus diferencias. Los pueblos de montaña, costa y llanura. Las partes que configuran una ciudad: el centro, el ensanche y la periferia. Los elementos formales de un plano urbano. Los edificios e instalaciones habituales en un plano. Localización de los edificios e instalaciones públicos del propio barrio.</p>	<p>U. 3 (CONT.) Las flores. Dibujo de la flor preferida. Los frutos y las semillas. Las plantas y su entorno Construcción de un semillero, plantación de semillas y cuidado de las plantas. Utilización de las tecnologías de la información y la comunicación para buscar y seleccionar información Empleo de aparatos sencillos, teniendo en cuenta las normas de seguridad. Utilización de recursos didácticos en la red.</p> <p><i>Proyecto: "Elaboración de un herbario"</i></p>	<p>Visionado de obras de arte e interpretación de las imágenes que contienen. Identificación de los materiales y los pasos a seguir en unas instrucciones. Composiciones plásticas con diversos materiales. Tradiciones navideñas: el pesebre, el árbol, la felicitación. Escritura y dibujo de una felicitación de Navidad. Decoración del dibujo de un árbol de Navidad.</p>
-----------------------------	---	---	--	---	--

**NIVEL: 2º de PRIMARIA SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN DE CONTENIDOS 2º Trimestre**

PERIODO	LENGUA CASTELLANA	MATEMÁTICAS	CC. SOCIALES	CC. NATURALES	ED. PLÁSTICA Y VISUAL
---------	-------------------	-------------	--------------	---------------	-----------------------



<p>7- 26 ENE  U. 7</p>	<p>Escucha de un texto oral expositivo sobre la vestimenta de una apicultor relacionando el texto oral con la ilustración de la vestimenta correcta entre varias opciones. Lectura e interpretación de la etiqueta de un producto. Análisis de una noticia e identificación de sus partes. Redacción de noticias a partir del uso pautado de las preguntas: <i>qué, quién, cuándo, dónde</i>. Comprensión y utilización de los sentidos literal y figurado de diferentes palabras y expresiones. Aplicación de normas de uso de las letras <i>g</i> y <i>gu</i>. Identificación de la sílaba tónica y las sílabas átonas de las palabras. Identificación y empleo de nombres colectivos. Conocimiento y reproducción expresiva de poemas. Resolución de adivinanzas.</p>	<p>Orden numérico creciente de los de números naturales con tres cifras. Identificación de las centenas, decenas y unidades en números de tres cifras. Resta llevando con números de hasta tres cifras. Utilización y automatización de los algoritmos de la suma y de la resta. Escritura y resolución de restas en vertical. Resolución de problema de la vida cotidiana. La descomposición aditiva de los números. Problemas de comparación y unión. El sistema monetario de la unión europea. El precio de una compra y el cambio. Interpretación de planos. Observación de un itinerario en un plano. Trazado de un itinerario sobre un plano. Identificación de elementos en un plano. Orientación en el espacio: izquierda, derecha.</p>	<p>U. 4 Los equipamientos y servicios urbanos. Valoración de la utilidad de los diversos transportes públicos. La división en barrios de las ciudades. Empleo de un plano para localizar elementos de una ciudad o trazar itinerarios. Pautas de convivencia cívica con los vecinos. Las normas de circulación vial. Entrevista a los abuelos sobre los cambios en el municipio con el paso del tiempo. El comportamiento cívico de los peatones. Las principales señales de tráfico. Comprensión de un mapa de metro.</p>	<p>U. 4 El cuidado de las plantas. Elementos necesarios para la vida de las plantas. Las plantas y su entorno. La adaptación de las plantas al entorno. La importancia de las plantas para la vida. La importancia de los bosques y zonas verdes. Las características del sotobosque. La importancia del sotobosque.</p>	<p>Construcción de recortables. Papiroflexia. Collage: elaboración de un paisaje urbano. Dibujo de un bosque con realismo y creatividad y pegado de recortables sobre él. Preparación del carnaval. Pintar máscaras, recortar y decorar un antifaz. Visionado del Carnaval de Venecia.</p>
<p><b>PERIODO</b></p>	<p><b>LENGUA CASTELLANA</b></p>	<p><b>MATEMÁTICAS</b></p>	<p><b>CC. SOCIALES</b></p>	<p><b>CC. NATURALES</b></p>	<p><b>ED. PLÁSTICA Y VISUAL</b></p>
	<p>Conversación sobre las cualidades del carácter de los compañeros y compañeras de clase. Diálogo sobre los lugares de procedencia de distintos</p>	<p>Utilización de medios tecnológicos en el proceso de aprendizaje. La multiplicación como suma de sumandos iguales. La expresión de sumas de</p>	<p>U. 4 (CONT.) Identificación en una imagen del edificio que alberga un ayuntamiento. Características y funciones básicas que se</p>	<p>U. 4 (CONT.) La fauna y la flora del sotobosque. Las setas. Las recogida de setas. La utilidad de las plantas.</p>	<p>Dibujo a diferente escala respetando los colores del original. Coloreado de diferentes superficies con lápices de colores.</p>

<p>27 ENE- 12 FEB</p> <p>U. 8</p>	<p>compañeros de clase. Redacción de un diario personal a partir de pautas y modelos. Utilización en la escritura de los diminutivos. Escritura de palabras que contienen los grupos de letras <i>je, ji, ge, gi</i>. Emplea correctamente los artículos en la escritura de. Planificación y realización de un dictado. Distinción y uso correcto de los artículos definidos e indefinidos. Aplicación de las normas de construcción de los diminutivos. Clasificación de palabras con je-ji y con ge-gi. Lectura expresiva y comprensiva de frases hechas y expresiones populares. Recitado de un texto poético.</p>	<p>sumandos iguales en forma de multiplicación. El doble y el triple de los números del 1 al 10. Las tablas de multiplicar del 2 y del 3. Resolución de problemas calculando el resultado de multiplicaciones. Construcción de series utilizando las tablas de multiplicar. Los números naturales hasta el 799. La resta llevando. La suma llevando. Situación de números naturales en la recta numérica. La serie numérica de los números impares. Representación de datos en gráficos de columnas y barras. Obtención de datos de tablas de doble entrada. Equivalencia entre los diferentes billetes de euro.</p>	<p>desempeñan en un ayuntamiento. Comprensión y descripción del sistema democrático del alcalde o la alcaldesa de un municipio. Investigación sobre la localización y composición del Ayuntamiento de la ciudad de Roma. Los principales servicios municipales y su importancia. Los funcionarios municipales y valoración adecuada de su labor. Entrevista a un empleado municipal. Identificación de los principales edificios y espacios públicos que podemos encontrar en una localidad. Entrevista a personas de la tercera edad sobre las actividades que realizan en un centro de mayores. Localización de edificios municipales de la ciudad de Roma. Conocimiento y valoración del patrimonio de Roma.</p>	<p>Los materiales elaborados a partir de las plantas. Utilización de fotos para identificar plantas. Utilización de las plantas como medicina. Comprensión de textos científicos para elaborar respuestas. Utilización de las tecnologías de la información y la comunicación para buscar y seleccionar información Utilización de recursos didácticos en la red.</p> <p><i>Experimento: "Preparación de un jarabe para la tos".</i></p>	<p>Ilustración de un poema con un dibujo alusivo. Copiado de un dibujo respetando los trazos de un boceto. "Día escolar de la Paz y la No Violencia".Carnaval.</p>
<p><b>PERIODO</b></p>	<p><b>LENGUA CASTELLANA</b></p>	<p><b>MATEMÁTICAS</b></p>	<p><b>CC. SOCIALES</b></p>	<p><b>CC. NATURALES</b></p>	<p><b>ED. PLÁSTICA Y VISUAL</b></p>
	<p>Diálogo y respuesta oral a preguntas sobre un cómic. Análisis de los elementos propios de un cómic. Identificación de onomatopeyas y símbolos</p>	<p>Planteamiento de pequeñas investigaciones en contextos numéricos y geométricos. Los números hasta el 999. Tablas de multiplicar del 5 y</p>	<p>U. 5 Identificación de imágenes, trabajos y medios de comunicación. Los trabajos relacionados con la obtención de</p>	<p>U. 5 Observación directa e indirecta de animales. Clasificación según elementos observables, identificación y</p>	<p>Moldeado de figuras de animales con arcilla. Visionado y análisis de obras donde se representan animales: "La vaca amarilla",</p>

<p>22 FEB- 8 MAR</p> <p>U. 9</p>	<p>de uso común en los cómics. Lectura comprensiva de algunos chistes. Compleción y escritura de los diálogos de un cómic previamente propuesto. Escritura de palabras empleando correctamente las grafías // y y. Separación de palabras en sílabas e identificación de la sílaba tónica. Identificación de nombres masculinos y femeninos. Concordancia en género y número de nombres y artículos. Valoración del cómic como expresión artístico-cultural y forma de ocio. Redacción de diálogos de una historieta de forma creativa e imaginativa. Elaboración en grupo de un cómic combinando elementos gráficos y textuales.</p>	<p>del 10. Automatización de los algoritmos de suma y resta. Construcción de series ascendentes y descendentes. Primeras estrategias de cálculo mental. Explicación oral del proceso seguido en la realización de cálculos mentales. Redondeo a la centena más próxima. Cálculo de sumas y restas utilizando el algoritmo académico. Construcción de tablas de multiplicar con la tecla de sumar de la calculadora. Identificación de diferentes figuras geométricas: triángulos, cuadriláteros y pentágonos. Identificación y recuento de los lados y los vértices en los polígonos. Cálculo de perímetros por medio de una cuadrícula. Trazado de figuras de perímetro dado en una cuadrícula</p>	<p>productos naturales. El trabajo industrial. Los productos que se pueden elaborar con la leche y con el trigo. Los productos que se elaboran en las industrias alimentaria, textil y electrónica. Lectura comprensiva de un texto sobre los trabajos en las fábricas. Entrevista a un familiar que trabaja en una fábrica. Los trabajos del sector servicios. Oficios y actividades del sector servicios.</p>	<p>denominación. Características y formas de vida de distintos tipos de animales. Partes constituyentes y principales funciones de los animales. Principales grupos de animales. Loa animales del entorno natural más cercano. Las relaciones de los seres humanos con los animales. Cuidados que necesitan para vivir.</p> <p><i>Proyecto: "Mi animal favorito"</i></p>	<p>Jeff Koons "Puppy" Dibujos de animales en diferentes medios naturales.</p>
<p><b>PERIODO</b></p>	<p><b>LENGUA CASTELLANA</b></p>	<p><b>MATEMÁTICAS</b></p>	<p><b>CC. SOCIALES</b></p>	<p><b>CC. NATURALES</b></p>	<p><b>ED. PLÁSTICA Y VISUAL</b></p>
	<p>Diálogo sobre las "cosas que nos hacen felices". Ampliación de vocabulario a partir del conocimiento y la construcción de aumentativos. Lectura en soportes digitales y búsqueda de información sobre</p>	<p>Planteamiento de pequeñas investigaciones en contextos numéricos. Confianza en las propias capacidades y resolución de problemas. Utilización de medios tecnológicos en el proceso de aprendizaje.</p>	<p>U. 5 (CONT.) Los medios de comunicación. Los principales medios de comunicación personal y social. La televisión, la prensa y la radio. Identificación de palabras y símbolos habituales en el</p>	<p>U. 6 La materia. Las propiedades de la materia. Los estados de la materia. Los materiales. Clases de materiales. Las propiedades físicas de los materiales.</p>	<p>Utilización de tonos claros para obtener un cuadro luminoso. Elaboración de una sopa de letras con dibujos. Confección de un muñeco de lana siguiendo unas instrucciones.</p>

<p>9- 23 MAR U. 10</p>	<p>cuestiones relacionadas con las leyendas. Redacción pautaada de leyendas e historias fantásticas Escritura de adjetivos adecuados a una serie de aves. Respuesta breve a preguntas relacionadas con un plano del metro. Reconocimiento de aumentativos en un texto. Construcción de aumentativos a partir de una palabra primitiva y la correspondiente terminación. Definición y caracterización del adjetivo y su concordancia con el nombre. Clasificación de las palabras de un texto con r y en función de su sonido y de su colocación en la palabra. Conocimiento de la estructura y elementos básicos de los cuentos, leyendas y otros relatos tradicionales.</p>	<p>Los números hasta el 999. Ordenación de números de tres cifras de mayor a menor en una secuencia. Construcción de series de números de 5 en 5, de 10 en 10 y de 50 en 50. Equivalencias entre los elementos del Sistema de Numeración Decimal: unidades, decenas y centenas. Elaboración de las tablas del 1 y del 4 contando de 1 en 1 y de 4 en 4. Lectura y memorización de las tablas de multiplicar del 1 al 10. Construcción de series descendentes. Primeras estrategias de cálculo mental. Concepto de simetría. Construcción de figuras simétricas.</p>	<p>uso del correo electrónico y los teléfonos móviles. Comprensión del lenguaje que se utiliza en la redacción de un e-mail y los símbolos de las aplicaciones móviles. Identificación de los principales medios de comunicación social. Entrevista a los padres y los abuelos sobre los aparatos tecnológicos que existían cuando eran pequeños. Identificación de palabras y símbolos habituales en el uso del correo electrónico y los teléfonos móviles. La publicidad y el uso de las redes sociales. Reflexión crítica sobre la función de la publicidad y el excesivo consumo televisivo.</p>	<p>Uso de los materiales: plástico, vidrio.... Las reacciones químicas. La fuerza y el movimiento. El magnetismo. El sonido. Las características del sonido. La propagación del sonido. La contaminación acústica y los problemas que genera.</p>	<p>Modelado con plastilina. Coloreado de un dibujo aplicando diversas tonalidades de un mismo color.</p>
--------------------------------	--	---	--	---	--

**NIVEL: 2º de PRIMARIA SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN DE CONTENIDOS 3er Trimestre**

PERIODO	LENGUA CASTELLANA	MATEMÁTICAS	CC. SOCIALES	CC. NATURALES	ED. PLÁSTICA Y VISUAL
---------	-------------------	-------------	--------------	---------------	-----------------------

<p>4- 15 ABRIL</p> <p>U. 11</p>	<p>Lectura comprensiva, en voz alta y en silencio, de un relato. Análisis de la información que contiene una entrada de un espectáculo. Redacción de un texto descriptivo de una persona. Escritura de oraciones con palabras en singular y plural correctamente concordadas. Uso de adjetivos en la descripción de rasgos físicos y de carácter de una persona. Realización de un dictado. Conocimiento, identificación y construcción de palabras compuestas. Identificación del género y número de las palabras y concordancia dentro de la oración. Reconocimiento en un texto de palabras que contienen los grupos de letras <b>mp</b> y <b>mb</b>. Recitado expresivo de cancioncillas infantiles y adivinanzas.</p>	<p>Interpretación correcta de los datos numéricos de un calendario. Adquisición y aplicación de patrones en la lectura de la hora en relojes analógicos y digitales. Construcción de secuencias ascendentes con números inferiores a 1.000. Elaboración de las tablas del 6 y del 7. Escritura del número anterior y el posterior a un número de tres cifras. La prueba de la resta. Aplicación de las tablas de multiplicación en la resolución de problemas. Interpretación correcta de calendarios y relojes analógicos y digitales. Uso de las principales medidas de tiempo en un reloj: segundos, minutos, horas, cuarto de hora, media hora.</p>	<p>U. 6 Identificación a partir de imágenes de cambios que se han producido en personas y lugares con el paso del tiempo. Secuenciación temporal de imágenes. Comparación de fotografías de objetos, lugares y situaciones cotidianas en nuestros tiempos y en tiempos de nuestros padres o abuelos. Discriminación del pasado, el presente y el futuro. Representación del tiempo en un eje cronológico. Lectura comprensiva de un texto sobre los cambios producidos por el paso del tiempo. Ordenación cronológica de una serie de objetos. Entrevista a los abuelos sobre cómo era la vida y la escuela cuando ellos eran pequeños. Identificación de las expresiones que se refieren al pasado, presente y futuro. Elaboración de un álbum explicativo de la propia historia personal combinando texto e imágenes.</p>	<p>U. 6 (CONT.) La protección del medioambiente. Las reglas de las tres erres: reducción, reutilización y reciclaje. El ahorro de energía. Uso de diversos materiales para construir objetos y realizar experiencias. Aplicación de las normas de seguridad personal en la manipulación de materiales y herramientas. Utilización de las tecnologías de la información y de la comunicación.</p> <p><i>Proyecto: "Juguetes con material reciclado".</i></p>	<p>Investigar con formas y colores. Realizar un tapiz abstracto. Exploración con diferentes tipos de materiales. Pintar diferentes paisajes con acuarelas. Participación en los talleres de celebración del día del Liceo. Creación de bolsas sorpresas con bolsas de papel (material de reciclado). Fabricación de juguetes con materiales reciclados.</p>
<p><b>PERIODO</b></p>	<p><b>LENGUA CASTELLANA</b></p>	<p><b>MATEMÁTICAS</b></p>	<p><b>CC. SOCIALES</b></p>	<p><b>CC. NATURALES</b></p>	<p><b>ED. PLÁSTICA Y VISUAL</b></p>
	<p>Conversación sobre diferentes cuestiones de actualidad relacionadas</p>	<p>La estimación como estrategia en contextos numéricos y de medida</p>	<p>U. 6 (CONT.) Identificación de las etapas de la vida de una persona.</p>	<p>U. 7 Definición de las máquinas. El funcionamiento de las</p>	<p>Pintura de las figuras elaboradas con arcilla. Sal teñida.</p>

<p>18- 29 ABRIL</p> <p>U. 12</p>	<p>con la diversidad humana. Empleo del diálogo en el trabajo colaborativo. Lectura e interpretación del contenido y la estructura de un correo electrónico. Interpreta una gráfica a partir de un cuestionario. Empleo de palabras polisémicas en función del contexto oracional.. Redacción de correos electrónicos a partir de pautas y modelos. Uso de los demostrativos concordándolos en género y número con los nombres a los que acompaña. Identificación, interpretación y uso de palabras polisémicas. Aplicación de normas de uso de la letra h. Clasificación de nombres: personas, animales o alimentos. Explicación del significado de diferentes dichos. Lectura expresiva de un poema.</p>	<p>Creación de una serie descendente con una serie de datos dados. Uso de la calculadora para crear tablas de multiplicar. Traslado correcto de resultados de la calculadora al ejercicio marcado. Capacidad para realizar multiplicaciones de forma autónoma y correcta. Comprensión de las diferentes formas de expresar una multiplicación. Memorización de las tablas de multiplicar. Interpretación correctamente un pictograma sencillo y con imágenes. Extracción de los datos de un pictograma necesarios para resolver un ejercicio.</p>	<p>Análisis de la historia personal e identificación de los recuerdos de una persona. Familiarización con el uso de conectores temporales: desde, antes, ahora, al principio... Interpretación y utilización correcta del calendario. Equivalencias entre distintas medidas del tiempo. Resolución de adivinanzas relacionadas con el tiempo. Identificación de los distintos aparatos que sirven para medir el paso del tiempo. Las fechas festivas y los periodos escolares y de vacaciones. Adivinanzas relacionadas con el paso del tiempo. Refranes relacionados con el paso del tiempo.</p>	<p>máquinas. Tipos de máquinas en la vida cotidiana y su utilidad. La corriente eléctrica. Los circuitos eléctricos. Las herramientas. El uso de las máquinas y de las herramientas en diferentes oficios. Importantes descubrimientos de máquinas o herramientas.</p>	<p>Elaboración de un móvil. Elaboración y montaje de un escenario con personajes. Dibujos de las estaciones.</p>
PERIODO	LENGUA CASTELLANA	MATEMÁTICAS	CC. SOCIALES	CC. NATURALES	ED. PLÁSTICA Y VISUAL
<p>2- 18 MAY</p> <p>U. 13</p>	<p>Audición de una descripción relacionándola con los elementos de un paisaje representados en un dibujo. Descripción de imágenes de diferentes dependencias de un colegio. Interpretación del índice de un libro y familiarización</p>	<p>Conocimiento de la escritura de los números tanto en cifra como en letra hasta el 1.000. Algoritmo de la multiplicación llevando. Capacidad para localizar la centena más próxima a cualquier resultado obtenido en una operación.</p>	<p>U. 7 La Historia. Las etapas de la Historia. Identificar los cambios que se han producido en la sociedad con el paso del tiempo. Comprender la utilidad de la Historia y conocer las etapas de la Historia.</p>	<p>U. 7 (CONT.) Las profesiones. Identificación y descripción de profesiones en función de los materiales, herramientas y máquinas que utilizan. Los riesgos laborales y los accidentes domésticos. Uso adecuado de</p>	<p>Simetría y proporción Figuras en movimiento Los objetos Simetría y proporción Construcción reciclando El comic. Contamos historias con viñetas.</p>

	<p>con su uso para buscar información en un libro. Lectura de palabras acabadas en <b>d, l, z</b>. Redacción de descripciones de lugares siguiendo pautas y modelos. Uso de los pronombres personales en la escritura. Reconocimiento y construcción de palabras derivadas a partir de primitivas. Identificación de palabras que terminan en -d, -l o -z a partir de la formación de sus plurales. Escritura de palabras acabadas en -illo, -illa. Identificación de la sílaba tónica de las palabras. Conocimiento de los pronombres personales y sustitución de nombres de personas por pronombres. Conocimiento de los profesionales que intervienen en la elaboración de un libro. Lectura expresiva y resolución de enigmas. Búsqueda en Internet de enigmas.</p>	<p>Uso de la prueba de la resta para comprobar el resultado de un cálculo. Suma y resta de números de hasta tres cifras. Deducción de los datos de un problema a partir de las operaciones que llevan a su solución. Compleción correcta de una serie descendente de la que se dan los primeros elementos. Repaso de los resultados obtenidos. Redondeo a la centena más próxima. Estrategias de cálculo mental. Conocimiento de los nombres correspondientes a diferentes polígonos.</p>	<p>La Prehistoria. Lectura comprensiva de un texto sobre la prehistoria. La vida de los seres humanos durante la Prehistoria.  <i>Proyecto “La Prehistoria”</i></p>	<p>materiales, sustancias y herramientas, en el hogar. Seguridad personal. Aplicación de las normas de seguridad personal en la manipulación de herramientas y máquinas. Utilización de aplicaciones. Búsqueda guiada de información en Internet.  <i>Experimento: producción de electricidad con un limón</i></p>	
<b>PERIODO</b>	<b>LENGUA CASTELLANA</b>	<b>MATEMÁTICAS</b>	<b>CC. SOCIALES</b>	<b>CC. NATURALES</b>	<b>ED. PLÁSTICA Y VISUAL</b>
19- 31 MAYO	<p>Conversación sobre los niños que no pueden ir en algunos lugares del mundo a la escuela. Interpretación y descripción de un mapa del tiempo.</p>	<p>Utilización de los números naturales para contar, ordenar, medir y expresar cantidades. Realización de series decrecientes de 5 en 5.</p>	<p>U. 7 (CONT.) La Edad Antigua. Situación cronológicamente la Edad Antigua y reconocer obras representativas del patrimonio de este periodo.</p>	<p>U. 8 La energía, la tecnología y las máquinas. Importantes inventos de la humanidad. Reconocimiento de la</p>	

U. 14	<p>Búsqueda de información y lectura en Internet de textos sobre el viento y los parques eólicos.</p> <p>Interpretación de instrucciones para realizar un experimento y para construir un pluviómetro.</p> <p>Conocimiento y uso de <i>por que</i> y <i>porque</i> para plantear preguntas y respuestas.</p> <p>Empleo de verbos correctamente conjugados y concordados con los demás elementos de una oración.</p> <p>Comprensión del concepto de campo semántico.</p> <p>Reconocimiento y clasificación de palabras en función del campo semántico al que pertenecen.</p> <p>Valoración de la poesía y de las expresiones de la literatura popular.</p>	<p>Representación en la recta numérica.</p> <p>Concepto y cálculo de doble y mitad.</p> <p>Iniciación a la operación de la división y su relación con los repartos.</p> <p>Utilización de los algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación y división.</p> <p>Automatización de los algoritmos y su utilización en la resolución de problemas.</p> <p>Estrategias personales de cálculo mental.</p>	<p>Investigación de las principales construcciones erigidas durante la Edad Antigua.</p> <p><i>Proyecto "Roma Antigua"</i>.</p> <p>La Edad Media.</p> <p>La organización de la sociedad durante la Edad Media.</p> <p>Dibujo de una escena de la Edad Media donde aparezcan elementos característicos de ese período.</p>	<p>evolución de algunos objetos a través del tiempo.</p> <p>Usos de la tecnología en la vida cotidiana.</p> <p>Los avances tecnológicos.</p> <p>La influencia de los avances tecnológicos en la vida cotidiana y en el trabajo.</p> <p>El uso de la tecnología.</p> <p>Comportamientos relacionados con el uso de la tecnología y la salud.</p> <p>Lectura comprensiva de diferentes tipos de textos.</p> <p>Observación de máquinas, en la realidad y en fotografías.</p> <p>Descripción e interpretación de imágenes.</p> <p>Curiosidad por conocer los usos y el funcionamiento de algunas máquinas sencillas.</p> <p>Interés por conocer las utilidades de un ordenador y de Internet.</p> <p>Cuidado, minuciosidad y limpieza en la realización de construcciones.</p>	
<b>PERIODO</b>	<b>LENGUA CASTELLANA</b>	<b>MATEMÁTICAS</b>	<b>CC. SOCIALES</b>	<b>CC. NATURALES</b>	<b>ED. PLÁSTICA Y VISUAL</b>
1-21 JUNIO U. 15	<p>Diálogo sobre si "debemos hacer caso a lo que nos dicen los demás".</p> <p>Elaboración en parejas de diálogos de forma oral.</p> <p>Lectura comprensiva y expresiva de un poema narrativo.</p> <p>Análisis del contenido y la estructura de un poema narrativo.</p>	<p>Selección de las operaciones matemáticas adecuadas en la resolución de un problema o ejercicio.</p> <p>Utilización de sumas restas y multiplicaciones.</p> <p>Repaso de las soluciones de los problemas y de las operaciones.</p> <p>Resolución de problemas a partir de las operaciones</p>	<p>U. 8</p> <p>La Edad Moderna: los avances tecnológicos y los descubrimientos geográficos de la Edad Moderna.</p> <p>Lectura comprensiva de un texto sobre la vida de Cristóbal Colón.</p> <p>Conocer cómo Cristóbal Colón descubrió América.</p>	<p>U. 8(CONT.)</p> <p>Las tecnologías para la información y la comunicación.</p> <p>La dependencia de la tecnología.</p> <p>El ordenador de sobremesa. Los componentes del ordenador</p> <p>Descripción de los componentes de un</p>	



	<p>Lectura de poemas incidiendo en la rima y en el ritmo y cadencia. Análisis e interpretación de un texto expositivo sobre la escuela en la Grecia clásica. Redacción de un texto valorando el desarrollo del curso escolar. Realización de un dictado. Escritura de frases con palabras que incluyen la letra <i>y</i>: <i>soy, hoy, hay, doy, voy</i>. Clasificación de formas verbales correspondientes a los verbos <i>haber</i> y <i>hacer</i>. Identificación y uso de los tiempos verbales de presente, pasado y futuro. Memorización de una canción infantil y lectura comprensiva de un refrán.</p>	<p>básicas trabajadas a lo largo del curso. El valor de las diferentes monedas. Identificación de los cuerpos geométricos. Los primas y las pirámides. El cubo. El cilindro, el cono y la esfera.</p>	<p>Caracterizar el surgimiento de la industria moderna durante la Edad Contemporánea. Investigación sobre la invención de la imprenta y explicación de los cambios que supuso su aparición. Identificación de algunos de los principales inventos de la Edad Contemporánea. Investigación del descubridor de la penicilina y explicación de las consecuencias de su aparición. Identificación y descripción de una fiesta de la propia localidad que recree una época histórica. Aprendizaje de las normas de comportamiento que deben respetarse en un museo. Organización de un museo en clase a partir de la recolección de objetos cotidianos del pasado. Explicar alguna vivencia personal relacionada con la visita a un museo. <i>Proyecto "Un Museo de Roma"</i></p>	<p>ordenador. Las características del ordenador. La comunicación en Internet: el correo electrónico. Búsqueda guiada de información en Internet. Trabajo de forma cooperativa, apreciando el cuidado por la propia seguridad y la de los compañeros. Interpretación de la información contenida en fotografías y dibujos. Expresión de la opinión personal de forma coherente y respetando el turno de palabra.  <i>Proyecto: "Construimos una máquina"</i></p>	
--	---	---	--	---	--

## SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN DE CONTENIDOS: VALORES SOCIALES Y CÍVICOS

	<p>Conocimiento de sí mismo: del cuerpo y la identidad personal. Desarrollo de una imagen ajustada y positiva de uno mismo.</p>
--	---

<p><b>1º TRIMESTRE</b></p> <p><b>BLOQUE 1</b></p> <p><b>“LA IDENTIDAD Y LA DIGNIDAD DE LAS PERSONAS”</b></p>	<p>Identificación de cualidades y habilidades propias.</p> <p>Identificación de sentimientos y emociones propios.</p> <p>Identificación de hábitos saludables y prevención de riesgos para cuidar el cuerpo.</p> <p>Identificación y adquisición de habilidades, responsabilidades y actitudes para el desarrollo de la autonomía personal y el reconocimiento de la dignidad.</p> <p>Diferenciación entre necesidades y deseos.</p> <p>Respeto por todas las personas sin manifestación alguna de discriminación.</p> <p>Expresión de emociones.</p> <p>Reconocimiento de las emociones y sentimientos de los demás.</p> <p>Reconocimiento de los aspectos distintivos de las personas e identificación y valoración de sus habilidades y características.</p> <p>Valoración de comportamientos positivos en diferentes situaciones de la vida cotidiana.</p> <p>Reflexión sobre los derechos y deberes de las personas.</p> <p>Valoración crítica de situaciones en las que las personas no ven cubiertas sus necesidades básicas.</p> <p>Actitudes de integración y respeto hacia todas las personas, sin distinción de sexo.</p>
<p><b>2º TRIMESTRE</b></p> <p><b>BLOQUE 2</b></p> <p><b>“LA COMPRENSIÓN Y EL RESPETO EN LAS RELACIONES INTERPERSONALES”</b></p>	<p>Conocimiento de uno mismo: la identidad personal y el autoconcepto.</p> <p>Reconocimiento de cualidades, habilidades, emociones y sentimientos propios y ajenos.</p> <p>Respeto por todas las personas sin manifestar discriminación.</p> <p>Expresión de opiniones e ideas propias de forma sincera y respetuosa.</p> <p>Identificación y adquisición de actitudes de escucha y diálogo.</p> <p>Identificación y expresión de emociones propias de forma sincera, abierta y respetuosa.</p> <p>Identificación y adquisición de actitudes de compañerismo y cooperación, amables y respetuosas.</p> <p>Valoración de la importancia de la amistad y las relaciones interpersonales sanas, sinceras y respetuosas.</p> <p>Valoración de la diversidad de personas y culturas.</p> <p>Reconocimiento de las necesidades que tienen las personas de afecto, ayuda y cariño, e interés por responder a dichas necesidades.</p> <p>Desarrollo y manifestación de actitudes de generosidad y colaboración con las personas del entorno.</p>
<p><b>3º TRIMESTRE</b></p> <p><b>BLOQUE 3</b></p> <p><b>“LA CONVIVENCIA Y LOS VALORES SOCIALES”</b></p>	<p>El sentido de pertenencia a un grupo.</p> <p>Respeto por todas las personas sin manifestar discriminación.</p> <p>La implicación en los objetivos del grupo.</p> <p>El trabajo en equipo.</p> <p>Valoración de las opiniones de los demás.</p> <p>Práctica de normas adecuadas de comportamiento.</p> <p>Las actitudes de respeto y cariño hacia las personas del entorno.</p> <p>Las normas de comportamiento.</p> <p>El cuidado de la naturaleza.</p> <p>Las normas de tráfico.</p> <p>Desarrollo de actitudes de interés y participación en causas solidarias y de cooperación.</p> <p>Responsabilidad hacia los integrantes de un grupo.</p> <p>Valoración de la importancia de mostrar respeto hacia las normas de convivencia.</p> <p>Identificación de actitudes de diálogo, respeto y cooperación en la toma de decisiones y la resolución de conflictos en los trabajos grupales y las interacciones sociales.</p>

Adquisición de hábitos de respeto y cuidado del medio natural.  
Valoración de la importancia de respetar las normas de seguridad vial.

## COMPETENCIAS CLAVE

### Comunicación lingüística

**Se trabaja desde todas las áreas de conocimiento y su adquisición debe capacitar al alumnado para:**

Expresarse de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situaciones.

Leer en voz alta diferentes textos, con fluidez y entonación adecuada.

Resumir un texto leído.

Utilizar un vocabulario adecuado a su edad.

Leer con velocidad adecuada textos sencillos.

Leer por propia iniciativa diferentes tipos de textos.

Producir textos con diferentes intenciones comunicativas cuidando la caligrafía, el orden y la presentación.

Apreciar el valor de los textos literarios y utilizar la lectura como fuente de disfrute.

Reproducir de memoria breves textos cercanos a sus gustos e intereses: adivinanzas, retahílas, trabalenguas.

Ordenar sílabas para formar palabras y oraciones.

Usar la mayúscula en los nombres propios de persona.

Describir itinerarios sencillos utilizando los conceptos espaciales aprendidos.

Expresar oralmente sus necesidades y gustos explicándolos correctamente sin interferencias lingüísticas del italiano.

### Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

**Se trabaja desde todas las áreas de conocimiento y su adquisición debe capacitar al alumnado para:**

Identificar y resolver problemas de la vida cotidiana, adecuados a su nivel.

Seleccionar entre suma, resta o multiplicación la operación que resuelve un problema.

Leer, escribir y ordenar distintos tipos de números.

Operar con los números aplicando las propiedades de las operaciones.

Calcular los billetes y monedas que necesita para reunir una cantidad de dinero.

Utilizar las unidades de medida del tiempo: hora, día, semana, mes y año.

Identifica distintos tipos de líneas: rectas y curvas, abiertas y cerradas, poligonales abiertas y cerradas.

Conocer las figuras planas; cuadrado, rectángulo, triángulo.

Realizar gráficas sencillas.

Localizar los principales órganos de los aparatos respiratorio, circulatorio y los sentidos.

Identificar las características del Reino animal y del Reino de las plantas.

Localizar el planeta Tierra y la Luna en el Sistema Solar, explicando sus movimientos.

### Competencia digital

**Se trabaja desde todas las áreas de conocimiento y su adquisición debe capacitar al alumnado para:**

Utilizar las TIC para la búsqueda de la información.

Usar las nuevas tecnologías para escribir palabras y oraciones.

Utilizar programas educativos digitales para realizar tareas y avanzar en el aprendizaje.

Leer en relojes analógicos y digitales la hora en punto y la media hora.

Manejar programas informáticos sencillos de elaboración de imágenes digitales que le sirvan para la ilustración de trabajos con textos.

**Conciencia y expresiones culturales**

**Se trabaja desde todas las áreas de conocimiento y su adquisición debe capacitar al alumnado para:**

Conocer los colores primarios y mezclarlos adecuadamente para conseguir los secundarios.

Usar los colores primarios y los secundarios en la producción de obras plásticas.

Conocer, respetar y valorar las manifestaciones artísticas más importantes del patrimonio cultural y artístico.

Apreciar las posibilidades que ofrecen los museos y las exposiciones virtuales para conocer las obras de arte.

Adquirir sensibilidad y sentido estético para apreciar y disfrutar con el arte.

**Competencias sociales y cívicas**

**Se trabaja desde todas las áreas de conocimiento y su adquisición debe capacitar al alumnado para:**

Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas, respetando las normas de la comunicación: turno de palabra y escuchar.

Mostrar actitudes adecuadas para el trabajo en matemáticas: esfuerzo, perseverancia, flexibilidad, precisión e interés.

Identificar y adoptar hábitos de higiene, cuidado y descanso.

Mostrar conductas de respeto y cuidado hacia los seres vivos.

Participar en la vida social del aula mostrando actitudes de tolerancia y de respeto hacia los demás.

Valorar la cooperación y el diálogo como forma de evitar y resolver conflictos.

Cumplir normas y deberes en la familia y en el centro.

**Competencia para aprender a aprender**

**Se trabaja desde todas las áreas de conocimiento y su adquisición debe capacitar al alumnado para:**

Escribir con una caligrafía clara y legible.

Usar estrategias de cálculo mental como una manera rápida de encontrar el resultado.

Participar en los trabajos de equipo realizando la tarea asignada.

Explicar de forma sencilla algunas normas básicas de circulación.

Proponer algunas actuaciones para hacer un uso responsable del agua.

**Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor**

**Se trabaja desde todas las áreas de conocimiento y su adquisición debe capacitar al alumnado para:**

Inventar pequeños problemas a partir de imágenes o datos dados por el profesor.

Realizar experiencias sencillas y pequeñas investigaciones.

Tener iniciativa en la ejecución de acciones y tareas.  
Comprometerse en la realización de alguna responsabilidad en el aula.

## ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

LENGUA CASTELLANA	MATEMÁTICAS	CC. SOCIALES	CC. NATURALES	ED. PLÁSTICA Y VISUAL
<p>Participa en situaciones comunicativas dirigidas, respondiendo a preguntas, en su caso, y preguntando para averiguar el significado de expresiones y/o palabras que no comprenden.</p> <p>Interpreta correctamente instrucciones orales.</p> <p>Pide ayuda para la realización de tareas de distinta índole con lenguaje adecuado.</p> <p>Respeta turnos de palabra.</p> <p>Identifica la idea principal en textos narrativos orales y en textos expositivos sencillos (noticias breves de radio y televisión y explicaciones sencillas).</p> <p>Describe personas, animales, objetos y escenas del mundo real o de representaciones de distinto soporte, siguiendo un orden y usando aquellos adjetivos y adverbios que resulten pertinentes.</p> <p>Narra o recita, utilizando los recursos extralingüísticos convenientes, pequeños cuentos, adivinanzas, poemas, retahílas y trabalenguas.</p>	<p>Se inicia en la comunicación verbal de forma razonada del proceso seguido en la resolución de un problema de Matemáticas o en contextos de realidad.</p> <p>Se inicia en el análisis y comprensión del enunciado de los problemas.</p> <p>Se inicia en la reflexión sobre el proceso de resolución de problemas. Se inicia en la realización de estimaciones y elaboración de conjeturas. Se inicia en la identificación e interpretación de datos y mensajes de textos numéricos sencillos de la vida cotidiana.</p> <p>Se inicia en la profundización en problemas una vez resueltos, analizando la coherencia de la solución y buscando otras formas de resolverlos.</p> <p>Se inicia en la práctica del método científico, siendo ordenado, organizado y sistemático.</p> <p>Identifica, desarrolla y muestra actitudes adecuadas para el trabajo en Matemáticas.</p> <p>Se inicia en la toma de decisiones en los procesos de resolución de problemas valorando las</p>	<p>Busca, selecciona y organiza, de manera guiada información relacionada con las Ciencias Sociales, comunicándola oralmente y sin interferencias con el italiano.</p> <p>Utiliza, con ayuda del adulto, las Tecnologías de la Información y la Comunicación (Internet, blogs...) para elaborar trabajos con la terminología adecuada a los temas tratados.</p> <p>Realiza las tareas encomendadas y presenta los trabajos de manera ordenada, clara y limpia.</p> <p>Valora la cooperación y el diálogo como forma de evitar y resolver conflictos y fomenta los valores democráticos.</p> <p>Muestra actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés, creatividad en el aprendizaje y espíritu emprendedor que le hacen activo ante las circunstancias que le</p>	<p>Manifiesta autonomía en la planificación y ejecución de acciones y tareas y tiene iniciativa en la toma de decisiones.</p> <p>Presenta los trabajos de manera ordenada, clara y limpia, en soporte papel y digital.</p> <p>Observa, identifica y describe las principales partes del cuerpo humano y sus características.</p> <p>Identifica hábitos de alimentación saludables, y aplica la información al diseño de dietas equilibradas.</p> <p>Manifiesta conductas de higiene y aseo personal, valorando la higiene, el descanso, el uso adecuado del tiempo libre, desarrollando hábitos para de cuidado del cuerpo, y de aceptación de su cuerpo y del de los demás.</p> <p>Observa, identifica, nombra y clasifica, plantas de su entorno.</p> <p>Observa, identifica y describe algunos patrones de relación</p>	<p>Utiliza el punto y la línea al representar el entorno próximo y el imaginario.</p> <p>Conoce los colores primarios y los mezcla adecuadamente para conseguir los secundarios.</p> <p>Usa los colores primarios y los secundarios en la producción de obras plásticas.</p> <p>Conoce los colores fríos y cálidos y los utiliza con sentido en sus creaciones.</p> <p>Analiza y compara las texturas naturales y artificiales siendo capaz de realizar trabajos artísticos utilizando estos conocimientos.</p> <p>Organiza el espacio en sus producciones bidimensionales utilizando conceptos básicos de composición, equilibrio y proporción.</p> <p>Utiliza las técnicas dibujísticas y/o pictóricas más adecuadas para sus creaciones manejando los</p>

<p>Conoce el abecedario y ordena las palabras por orden alfabético.</p> <p>Lee en voz alta diferentes tipos de textos apropiados a su edad con velocidad, fluidez y entonación adecuada.</p> <p>Desarrolla estrategias eficaces (utilizar el diccionario o preguntar a cerca del vocabulario desconocido) para mejorar la comprensión del texto objeto de trabajo.</p> <p>Produce textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas elementales, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación.</p> <p>Forma palabras a partir de letras y sílabas.</p> <p>Ordena las palabras en las oraciones.</p> <p>Identifica y clasifica correctamente los nombres comunes, propios, individuales y colectivos.</p> <p>Utiliza adjetivos para atribuir cualidades a los nombres.</p> <p>Identifica el sujeto y predicado en una frase y es capaz de clasificarla de acuerdo a la intención del hablante.</p> <p>Reconoce sinónimos y antónimos.</p> <p>Utiliza las bibliotecas de aula y de centro para obtener información y disfrutar de la</p>	<p>consecuencias de las mismas y su conveniencia por su sencillez y utilidad.</p> <p>Se inicia en la utilización de herramientas tecnológicas para la realización de cálculos numéricos, para aprender y para resolver problemas.</p> <p>Utiliza los números ordinales, hasta el vigésimo, en contextos reales, para describir colecciones ordenadas. Lee, escribe y ordena números naturales, hasta el 999, aplicándolo a textos numéricos y a situaciones de la vida cotidiana.</p> <p>Nombra o escribe el número anterior y posterior de cualquier número menor que 1000, reconociendo el sentido de la seriación.</p> <p>Ordena los primeros mil números naturales. Cuenta de manera progresiva de diez en diez y de cien en cien.</p> <p>Construye series ascendentes y descendentes sin apoyo visual.</p> <p>Realiza con corrección el algoritmo de la suma con llevadas y sin llevadas.</p> <p>Realiza con corrección el algoritmo de la resta sin llevadas.</p> <p>Se inicia en la realización multiplicaciones y divisiones sencillas con números naturales, empleando los algoritmos correspondientes.</p> <p>Se inicia en la construcción de tablas de multiplicar.</p> <p>Memoriza las tablas de multiplicar.</p> <p>Asocia el concepto de dividir a repartos equitativos.</p>	<p>rodean.</p> <p>Desarrolla actitudes de cooperación y de trabajo en equipo, valora las ideas ajenas y reacciona con intuición, apertura y flexibilidad ante ellas.</p> <p>Identifica el ciclo del agua con ayuda de esquemas y dibujos y explica como el agua está en continuo movimiento.</p> <p>Realiza un uso responsable del agua en su vida cotidiana.</p> <p>Localiza en mapas sencillos como se distribuye el agua en el territorio.</p> <p>Diferencia las principales partes de un río.</p> <p>Describe los paisajes de costa diferenciándolos de los paisajes de interior.</p> <p>Identifica y explica propiedades y características sencillas de algunos minerales y los usos a los que se destinan.</p> <p>Desarrolla actitudes positivas frente a los problemas ambientales practicando hábitos para el desarrollo sostenible.</p> <p>Identifica y describe las costumbres, forma de vida y organización social de su localidad.</p> <p>Identifica las responsabilidades y algunas tareas de las instituciones locales.</p>	<p>entre los seres humanos, las plantas y los animales.</p> <p>Identifica buenas prácticas de cuidado y respeto a los animales y desarrolla hábitos de cuidado y respeto.</p> <p>Se interesa por la observación y el estudio de los plantas y animales.</p> <p>Observa, identifica, diferencia y clasifica, materiales según propiedades físicas observables como olor, sabor, textura, peso/masa, color, dureza, estado, capacidad de disolución en agua, o de reaccionar con alguna sustancia.</p> <p>Observa y capta de forma intuitiva el concepto de fuerza en relación con el movimiento.</p> <p>Explica las principales características del tono, intensidad y timbre.</p> <p>Valora la importancia de la ausencia de ruido y de contaminación acústica, y propone actuaciones para combatirlo.</p> <p>Reduce, reutiliza y recicla objetos y sustancias en el aula y en el centro.</p> <p>Observa y analiza el funcionamiento de objetos y máquinas, identificando las situaciones que pueden generar riesgo.</p> <p>Identifica y ejemplifica las principales profesiones y</p>	<p>materiales e instrumentos de manera adecuada, cuidando el material y el espacio de uso.</p> <p>Lleva a cabo proyectos en grupo respetando las ideas de los demás y colaborando con las tareas que le hayan sido encomendadas.</p> <p>Confeciona obras tridimensionales con diferentes materiales planificando el proceso y eligiendo la solución más adecuada a sus propósitos en su producción final.</p> <p>Reconoce, respeta y valora las manifestaciones artísticas más importantes del patrimonio cultural y artístico.</p> <p>Aprecia y disfruta las posibilidades que ofrecen los museos y las exposiciones virtuales de conocer las obras de arte.</p> <p>Conoce alguna de las profesiones de los ámbitos artísticos.</p> <p>Identifica los conceptos de horizontalidad y verticalidad.</p> <p>Continúa series con motivos geométricos.</p> <p>Analiza la realidad descomponiéndola en formas geométricas básicas y trasladando la</p>
---	--	---	--	---

<p>lectura de obras literarias o fragmentos de las mismas. Dramatiza y representa, mediante gestos y palabras, escenas de cuentos. poemas y canciones.</p> <p>Elabora y modifica cuentos y poemas sencillos, a partir de pautas o modelos dados.</p> <p>Identifica los elementos más relevantes de los textos: personajes, lugares, trama y desenlace.</p> <p>Emplea la lengua oral como forma de comunicación y de expresión personal (sentimientos, emociones...) en situaciones comunicativas de la vida escolar evitando las interferencias lingüísticas.</p> <p>Aprecia el gusto por el uso del castellano</p> <p>Se esfuerza por comunicarse en lengua castellana.</p> <p>Respeto el turno de palabra/las opiniones de los compañeros</p> <p>Pone atención y cuidado en la realización de sus escritos.</p> <p>Cuida sus producciones (orden y limpieza).</p> <p>Es responsable de sus tareas.</p>	<p>Elabora y utiliza estrategias personales y académicas de cálculo mental</p> <p>Utiliza diferentes estrategias para estimar y redondear el resultado de un cálculo.</p> <p>Automatiza los algoritmos.</p> <p>Resuelve problemas, que impliquen una sola orden.</p> <p>Se inicia en el uso en de la calculadora.</p> <p>Elige la unidad de medida y el instrumento adecuado en función de lo que va a medir.</p> <p>Realiza mediciones de longitud, masa/peso, capacidad con instrumentos y medidas no convencionales y convencionales.</p> <p>Identifica las unidades para medir el tiempo: segundo, minuto, hora, día, semana, mes, año.</p> <p>Lee la hora en relojes digitales y en relojes analógicos (en punto, cuartos y medias).</p> <p>Utiliza para resolver problemas en el valor y las equivalencias entre las diferentes monedas y billetes del sistema monetario de la Unión Europea.</p> <p>Describe posiciones y movimientos en relación a sí mismo y a otros puntos de referencia (delante- detrás, arriba-abajo, derecha-izquierda, dentro-fuera, etc.).</p> <p>Observa, identifica, diferencia y describe formas rectangulares, triangulares y circulares utilizando un vocabulario básico.</p> <p>Identifica polígonos contando sus lados o vértices.</p>	<p>Reconoce las obras más representativas del patrimonio artístico, cultural e histórico de su localidad.</p> <p>Diferencia entre trabajos en la naturaleza, trabajos en las fábricas y trabajos que dan servicios.</p> <p>Enumera algunos medios de comunicación interpersonales y de masas.</p> <p>Desarrolla una actitud crítica ante los anuncios publicitarios de la televisión y el control del tiempo dedicado a ella.</p> <p>Reconoce los cambios que produce el paso del tiempo en las personas, las cosas, los paisajes y las costumbres.</p> <p>Interpreta sencillas líneas del tiempo.</p> <p>Clasifica imágenes de monumentos según al periodo histórico al que pertenece y los ordena cronológicamente.</p> <p>Reconoce los museos como lugares para conservar la memoria del pasado.</p> <p>Muestra interés por hechos ocurridos en el pasado y por los personajes históricos realizando investigaciones sencillas sobre ellos.</p>	<p>responsabilidades que desempeñan las personas del entorno, valorando la importancia de cada una, la responsabilidad y la contribución a la sociedad.</p> <p>Identifica los componentes básicos de un ordenador, haciendo un uso adecuado de los mismos.</p> <p>Explica oralmente y sin interferencias procesos, efectos y características.</p>	<p>misma a composiciones bidimensionales.</p> <p>Identifica en una obra bidimensional formas geométricas simples.</p> <p>Realiza composiciones utilizando formas geométricas básicas sugeridas por el profesor o por él mismo.</p> <p>Pone atención y cuidado en la realización de sus trabajos.</p> <p>Cuida sus producciones (orden y limpieza).</p> <p>Es responsable de sus tareas.</p>
--	---	--	---	---

	<p>Observa, diferencia, clasifica formas cúbicas y esféricas.          Recoge datos de situaciones cercanas, confeccionando gráficos estadísticos (diagramas de barras o pictogramas).          Lee e interpreta datos e informaciones que aparecen en cuadros de doble entrada y gráficas.          Explica oralmente y sin interferencias el proceso seguido en la resolución de un problema.          Respeta el turno de palabra/las opiniones de los compañeros          Pone atención y cuidado en la realización de sus escritos.          Cuida sus producciones (orden y limpieza).          Es responsable de sus tareas.</p>			
--	---	--	--	--

## ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

<b>LENGUA CASTELLANA</b>	<b>MATEMÁTICAS</b>	<b>CC. SOCIALES</b>	<b>CC. NATURALES</b>	<b>ED. PLÁSTICA Y VISUAL</b>
<p>Observación en el aula.            Prueba de evaluación (fichas) correspondiente a cada unidad de lengua (escrita y/o oral).            Dictados, lecturas en voz alta y redacciones.            Seguimiento y corrección del cuaderno (orden y limpieza).            Pequeñas interrogaciones orales.            Seguimiento y corrección</p>	<p>Observación en el aula.            Prueba de evaluación correspondiente a cada unidad de matemáticas(escrita)            Dictados y cálculo mental.            Seguimiento y corrección del cuaderno (orden y limpieza).            Seguimiento y corrección de la libreta de matemáticas.            Aseo, cuidado y orden en la presentación de los trabajos (cuadernos, libreta, fichas de</p>	<p>Observación en el aula.            Prueba de evaluación correspondiente a cada unidad de conocimiento(escrita y/o oral).            Seguimiento y corrección del cuaderno (orden y limpieza).            Seguimiento y corrección de la libreta de Sociales.            Seguimiento de las pequeñas investigaciones.            Aseo, cuidado y orden en la presentación de los trabajos (cuaderno, libreta).</p>	<p>Observación en el aula.            Prueba de evaluación correspondiente a cada unidad de conocimiento (escrita y/o oral).            Seguimiento y corrección del cuaderno (orden y limpieza).            Seguimiento y corrección de la libreta de Naturales.            Seguimiento de las pequeñas investigaciones.            Aseo, cuidado y orden en la presentación de los trabajos</p>	<p>Observación en el aula.            Trabajo final de cada propuesta artística.            Seguimiento y valoración de los trabajos plásticos.            Aseo, cuidado y orden en la presentación de los trabajos.            Atención, interés, esfuerzo personal y comportamiento en el aula.            Participación activa y</p>



de la libreta de lengua. Seguimiento de las lecturas (Plan lector). Aseo, cuidado y orden en la presentación de los trabajos (cuadernos, libreta, libro viajero, temas). Atención, interés, esfuerzo personal y comportamiento en el aula.	cálculo e ingenio). Atención, interés, esfuerzo personal y comportamiento en el aula.	Atención, interés, esfuerzo personal y comportamiento en el aula.	(cuaderno, libreta). Atención, interés, esfuerzo personal y comportamiento en el aula.	colaborativa en los trabajos grupales
--	---	---	--	---------------------------------------

### CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

<b>LENGUA CASTELLANA</b>	<b>MATEMÁTICAS</b>	<b>CC. SOCIALES</b>	<b>CC. NATURALES</b>	<b>ED. PLÁSTICA Y VISUAL</b>
<p>Valoración de los contenidos y competencias adquiridas o desarrolladas en la unidad.</p> <p>Realización del trabajo en clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Realización adecuada del trabajo.</li> <li>Organización de los materiales.</li> <li>Presentación del cuaderno.</li> </ul> <p>Realización del trabajo de casa: deberes y trabajos específicos.</p> <p>Valoración de actitudes en el aula:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Escucha</li> <li>Participación</li> <li>Esfuerzo</li> <li>Colaboración</li> </ul>	<p>Valoración de los contenidos y competencias adquiridas o desarrolladas en la unidad.</p> <p>Realización del trabajo en clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Realización adecuada del trabajo.</li> <li>Organización de los materiales.</li> <li>Presentación del cuaderno.</li> </ul> <p>Realización del trabajo de casa: deberes y trabajos específicos.</p> <p>Valoración de actitudes en el aula:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Escucha</li> <li>Participación</li> <li>Esfuerzo</li> <li>Colaboración</li> </ul>	<p>Valoración de los contenidos y competencias adquiridas o desarrolladas en la unidad.</p> <p>Realización del trabajo en clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Realización adecuada del trabajo.</li> <li>Organización de los materiales.</li> <li>Presentación del cuaderno.</li> </ul> <p>Realización del trabajo de casa: deberes y trabajos específicos.</p> <p>Valoración de actitudes en el aula:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Escucha</li> <li>Participación</li> <li>Esfuerzo</li> <li>Colaboración</li> </ul>	<p>Valoración de los contenidos y competencias adquiridas o desarrolladas en la unidad.</p> <p>Realización del trabajo en clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Realización adecuada del trabajo.</li> <li>Organización de los materiales.</li> <li>Presentación del cuaderno.</li> </ul> <p>Realización del trabajo de casa: deberes y trabajos específicos.</p> <p>Valoración de actitudes en el aula:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Escucha</li> <li>Participación</li> <li>Esfuerzo</li> <li>Colaboración</li> </ul>	<p>Valoración de los contenidos y competencias adquiridas o desarrolladas en la unidad.</p> <p>Realización del trabajo en clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Realización adecuada del trabajo.</li> <li>Organización de los materiales.</li> <li>Presentación del cuaderno.</li> </ul> <p>Realización del trabajo de casa: deberes y trabajos específicos.</p> <p>Valoración de actitudes en el aula:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Escucha</li> <li>Participación</li> <li>Esfuerzo</li> <li>Colaboración</li> </ul>

## CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

LENGUA CASTELLANA	MATEMÁTICAS	CIENCIAS NATURALES Y SOCIALES	ED. PLÁSTICA Y VISUAL
<b>BLOQUE A 70%</b>  COMUNICACIÓN ORAL COMUNICACIÓN ESCRITA CONCEPTOS <b>BLOQUE B 30%</b>	<b>BLOQUE A 80%</b>     <b>BLOQUE B 20%</b>	<b>BLOQUE A 80%</b>     <b>BLOQUE B 20%</b>	<b>BLOQUE A 70%</b>     <b>BLOQUE B 30%</b>

## VALORES CÍVICOS Y SOCIALES

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS DE VALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
Dibuja su propia imagen corporal. Se describe a sí mismo de forma oral y escrita. Valora positivamente sus características físicas y cualidades personales. Identifica y comunica sus emociones. Dibuja diferentes expresiones faciales que representan distintos estados de ánimo. Utiliza la relajación como técnica para controlar su cuerpo y su mente. Realiza las tareas de forma responsable en el colegio. Manifiesta comportamientos responsables y saludables. Reproduce expresiones, sentimientos y estados de ánimo siguiendo un modelo y coordinando la expresión verbal con la facial y corporal. Coordina de forma adecuada el lenguaje verbal y el no verbal cuando expresa opiniones, sentimientos y emociones relacionadas con situaciones vividas o con imágenes observadas. Emplea el lenguaje verbal y no verbal para comunicar afectos y emociones. Expresa adecuadamente experiencias, ideas, pensamientos y emociones en exposiciones orales. Escucha con atención las ideas que exponen otras personas durante los debates y el trabajo en equipo. Dialoga sobre un tema propuesto y respeta el turno de palabra. Explica sentimientos y emociones que observa en los demás. Comunica las emociones de los personajes en cuentos, historias, fotografías, pinturas	Observación directa del trabajo diario. Análisis y valoración de tareas especialmente creadas para la evaluación. Valoración cualitativa del avance individual (anotaciones y puntualizaciones). Pruebas de autoevaluación. Otros documentos gráficos o textuales. Debates e intervenciones. Proyectos personales o grupales. Representaciones y dramatizaciones. Aseo, cuidado y orden en la presentación de los trabajos (cuadernos, libreta). Atención, interés, esfuerzo personal y comportamiento en el aula.	Valoración de los contenidos y competencias adquiridas o desarrolladas en la unidad. Realización del trabajo en clase: Realización adecuada del trabajo. Organización de los materiales. Presentación del cuaderno. Realización del trabajo de casa: deberes y trabajos específicos. Valoración de actitudes en el aula: Escucha Participación Esfuerzo

<p>o películas.</p> <p>Dramatiza hechos observados, reflejando los sentimientos y estados de ánimo de los protagonistas.</p> <p>Muestra actitudes de respeto hacia uno mismo y hacia los demás sin tener en cuenta las diferencias físicas, psíquicas o competenciales.</p> <p>Ayuda a los compañeros cuando lo necesitan.</p> <p>Resalta las cualidades de sus compañeros y se las comunica verbalmente.</p> <p>Establece relaciones de confianza con los iguales y desarrolla actitudes de colaboración en situaciones informales de interacción social.</p> <p>Comparte sus materiales.</p> <p>Mantiene buenas relaciones con los compañeros.</p> <p>Se integra en el juego buscando indistintamente niños y niñas para jugar.</p> <p>Participa en los juegos teniendo iniciativas.</p> <p>Mantiene una independencia adecuada a su edad para solucionar problemas personales de la vida escolar.</p> <p>Escucha a las personas con las que entra en conflicto y realiza una defensa tranquila y respetuosa de su postura.</p> <p>Explica conflictos y sus posibles soluciones, teniendo en cuenta los sentimientos básicos de las partes.</p> <p>Participa en la elaboración de las normas de la clase.</p> <p>Respetar las normas de convivencia del aula.</p> <p>Pone en práctica procesos de razonamiento sencillos para valorar si determinadas conductas son acordes a las normas de convivencia escolares.</p> <p>Usa los materiales con responsabilidad.</p> <p>Dibuja señales de tráfico de uso frecuente.</p> <p>Reconoce el significado de señales de tráfico de uso frecuente.</p> <p>Explica oralmente la importancia de respetar las señales de tráfico.</p> <p>Representa plásticamente la necesidad de la alimentación, la vivienda y el juego para un niño.</p> <p>Explica las consecuencias para los niños de una mala alimentación, la falta de una vivienda digna y la imposibilidad de jugar.</p>		<p>Colaboración</p> <p>ASPECTOS COGNITIVOS: 40%</p> <p>ASPECTOS ACTITUDINALES: 60%</p>
---	--	--

## METODOLOGÍA

Facilitar el escuchar, hablar y conversar con una metodología activa y participativa que se basará en actividades orales, escritas y manipulativas y con una intervención constante para hacer participar a todos a base de preguntas y de explicaciones directas. Observación de láminas e ilustraciones y así conseguir una implicación verbal de los niños: escucha del texto narrativo, lectura en voz alta, trabajo de comprensión lectora (antes y después de leer),

preguntas directas sobre el texto, expresión de hipótesis, realización de actividades de valoración del texto, ampliación de vocabulario y reflexión lingüística. Se insistirá, sobre todo, en el fomento de las destrezas orales, en favorecer experiencias placenteras con la lectura y en ayudar a crear el hábito lector. Comprensión y expresión en situaciones de comunicación oral variadas, empleando adecuadamente las habilidades tanto lingüísticas como no lingüísticas. Desarrollo de las destrezas orales necesarias (con procedimientos elegidos para adquisición y desarrollo del vocabulario). Formulación de preguntas previas a la lectura de un texto informativo, para facilitar la localización de la información más importante. Elaboración e interpretación de textos escritos sencillos en los que se empleen conjuntamente el lenguaje verbal y la imagen (carteles, viñetas, etc.). Exploración de las posibilidades de la lengua escrita y la lengua oral, mediante la elaboración de poemas, cuentos, rimas, adivinanzas y juegos de palabras, a partir de modelos dados. Corrección positiva a las interferencias lingüística con el italiano

Estrategias de cálculo mental, numeración, operaciones y resolución de problemas para afianzar los aprendizajes y así desarrollar capacidades básicas: comprensión de un enunciado, reflexión, comunicación de los resultados, uso de los algoritmos... La metodología se basará en trabajar la capacidad de concentración y el razonamiento abstracto para que los alumnos identifiquen y reconozcan las propiedades de un objeto. Pautas para construir series numéricas que supongan un desarrollo del razonamiento lógico. Se insistirá en la resolución de problemas ya que es un recurso para que el alumno reflexione sobre los conceptos de suma y resta, y aplique los conocimientos adquiridos a situaciones de la vida cotidiana.

Se utilizará una mascota para trabajar valores, emociones y sentimientos.

Se corregirán de forma positiva y a nivel oral las interferencias lingüísticas más habituales en todas las áreas impartidas en lengua castellana, poniendo atención también al orden correcto de la oración.

Participación en los proyectos de aula y de centro.

La acción educativa en segundo de primaria procurará la integración de las distintas experiencias y aprendizajes del alumnado y tendrá en cuenta sus diferentes ritmos de aprendizaje, favoreciendo la capacidad de aprender por sí mismos y promoviendo el trabajo en equipo.

## RECURSOS DIDÁCTICOS

Guías didácticas del profesor.

Cuadernos de prácticas.

Fichas de refuerzo.

Fichas de ampliación.

Recursos para la evaluación.

Libros de lecturas de diversas editoriales.

Biblioteca de aula y de centro.

Fichas de seguimiento de lecturas.

Ordenador y PDI del aula como una herramienta más de apoyo al trabajo diario.

Blog de aula promovido por la tutora.

Ordenadores del aula de informática.

Recursos digitales: actividades y recursos interactivos de las diversas áreas.

CD de cuentos y canciones en el área de Lengua.

Láminas: Abecedario, cuentos secuenciados, números y tablas de multiplicar, láminas de ciencias naturales y sociales, láminas de arte.

Material manipulable para Matemáticas y Lengua.

Diferentes recursos y materiales para Ciencias Naturales y Sociales.

## MATERIALES DEL ALUMNADO

Libros de texto.  
Agenda.  
Cuadernos con pauta/cuadrícula para las diferentes materias.  
Estuche con diversos materiales.  
Diccionario.  
Carné del Buen Lector.  
Fichas de lectura.  
Libros de Lectura.

## PLAN LECTOR

Breve lectura diaria como parte de la rutina de cada mañana, por parte de la tutora o el alumnado.  
Préstamo de libros de la Biblioteca del centro (Miércoles de 11:15 a 12:05).  
Un libro de lectura semanal. Realización de la correspondiente ficha de lectura. Carné del Buen Lector.  
Uso de libros de la biblioteca del aula. A disposición del alumnado cuando acaba su tarea o en el recreo.  
Escucha y comprensión de los cuentos que la tutora cuenta en clase o de los disponibles en audio de las diferentes editoriales.  
Lecturas de diferentes tipos de textos: poéticos, descriptivos, teatrales (Educación literaria). Se trabajarán las estrategias de comprensión lectora para este nivel establecidas en el programa lingüístico del centro durante el curso 2013-14.  
Participación en las actividades de animación a la lectura promovidas desde la biblioteca del centro.  
La Maleta viajera (proyecto de clase).  
Visitas a Bibliotecas de la zona.  
Lectura mensual de un libro en gran grupo sobre el que se harán trabajos de plástica, murales, concursos de preguntas y respuestas sobre los contenidos del libro, dramatizaciones, trabajos de escritura...  
Un día de la semana el LECTOR que tiene la maleta, deberá elegir el libro que más le haya gustado (de los de la maleta, de la biblioteca de aula, de casa...) y hacer una presentación de éste, haciendo un resumen y una pequeña crítica. La exposición oral del Lector será grabada y se podrá ver en el blog de clase "Pupiaventuras en el cole".

## PROYECTOS DE CLASE PARA EL CURSO

### CUENTOS EN FAMILIA

Cada semana, un alumno o alumna será el LECTOR de la semana. El lector se llevará la MALETA VIAJERA a casa con libros (de diferentes tipos), vídeos, el libro viajero y la mascota de clase.  
Un día de la semana, un miembro de la familia vendrá al aula para leer/contar (en su lengua materna) al resto de los compañeros UN CUENTO, que puede ser tradicional, de otra parte del mundo, inventado... Podrá traer cualquier material que le ayude a involucrar al grupo en la lectura. El lector de esa semana, también podrá participar de la lectura.

### **MALETA Y LIBRO VIAJERO**

Durante la semana que el LECTOR tenga la maleta viajera, el alumno o alumna tendrá en su poder el “libro viajero” para poder escribir aquello que quiera sobre sus aficiones, su familia, amigos... Podrá decorarlo con fotos, dibujos... Junto con el libro se llevarán la mascota “Pupi”.

Es importante respetar el tiempo de permanencia de la maleta y su contenido para que el resto de compañeros también puedan disfrutar de ella. La llevarán a casa el viernes anterior a ser “Lector de la semana” y la traerán el viernes siguiente.

### **TALLER DE ESCRITURA CREATIVA**

Periódicamente, se les dará un modelo de texto con un título determinado sobre el que los alumnos deberán escribir lo que quieran durante el fin de semana. Los temas serán a veces los propuestos por ellos mismos o sobre los contenidos trabajados en clase. En el aula se corregirán y leerán estos trabajos, con los que al finalizar el curso se hará una pequeña libreta individual de sus “obras escritas”.

### **PERIÓDICO ESCOLAR**

Realización de un periódico escolar en clase que tendrá una periodicidad trimestral (saldrán por tanto tres números). Esta actividad no sólo será entretenida para los niños sino que contribuirá a aumentar el interés por el aprendizaje a través de la investigación, la búsqueda de información, la estética, la composición y el desarrollo de la plástica y la imagen.

Todos los niños/as participarán en la elaboración, redacción e ilustración del mismo.

### **EXPERIMENTOS Y PEQUEÑOS PROYECTOS**

Dentro de las unidades temáticas trabajadas en Ciencias Naturales, se desarrollarán en el aula pequeños proyectos de trabajo que contribuirán a la adquisición y consolidación de los contenidos trabajados. Estos serán los siguientes: Una charla con el dentista, elaboración de un herbario, preparación de un jarabe para la tos, mi animal favorito, juguetes con material reciclado, producción de electricidad con un limón, construimos una máquina.

## **ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES**

### **PRIMER TRIMESTRE:**

Celebración 12 de octubre: Andalucía

Visita guiada Biblioteca CentraleRagazzi. Octubre

Visita Parco Scuola del Traffico. Noviembre

Fiesta de final de trimestre /Navidad en el Liceo.

Mercadillo Solidario

### **SEGUNDO TRIMESTRE:**

Fiesta de carnaval.

Visita Bioparco/GiardinoZoologico di Roma. Marzo

**TERCER TRIMESTRE:**

Visita Natale di Roma en el Circo Massimo. Abril  
Semana del Liceo.  
Actividades deportivas en Villa Sciarra. Junio

**SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN**

Seguimiento y evaluación de la programación según protocolo y documento establecido por el centro sobre la evaluación de procesos de enseñanza y aprendizaje, que se elaboró el curso 2014-15. La temporalización es la siguiente: Durante el 1er trimestre se elaboran las programaciones. En el 2º trimestre se completa el documento de evaluación de la programación donde se especifican las propuestas de mejora. En el 3er trimestre se completa el documento del cumplimiento/seguimiento de las propuestas de mejora, que servirá de guía para que al finalizar el curso, se elaboren las memorias de ciclo/especialidad con el análisis cualitativo de las programaciones y con las propuestas de mejora necesarias para el curso siguiente.