



+8



OVNI

Joaquín Dholdán

Green Cuore

EDITORIAL WEEBLE



© 2015 **EditorialWeeble**

Autor: Joaquín DHoldan
Ilustraciones: Green Cuore

<http://editorialweeble.com>
info@editorialweeble.com

Madrid, España, octubre 2015



Licencia: Creative Commons
Reconocimiento-NoComercial-
CompartirIgual 3.0
<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/3.0/es/>

El autor

Joaquín DHoldan

Joaquín DHoldan nació en Montevideo, Uruguay en 1969. Es escritor y dramaturgo.

Ha escrito varias novelas y libros de cuentos. Entre sus obras de teatro "Fantasmas bajo mi cama" y sus "Cuentos con Sentidos" exploran el mundo con ojos de niño.

Escribe para varios medios sobre música y cultura. Conduce el programa de radio en FM "Diálogos Comanches". En noches de luna llena se convierte en Odontólogo.

Para nuestra editorial, todo es un lujo poder publicar esta obra suya. ¡Gracias Joaquín!

Email de contacto: joadoldan@gmail.com



La ilustradora

Green Cuore

Green Cuore, Cádiz, 1980, observa, siente y dibuja desde que tiene memoria.

Amante de las tartas de queso y la belleza de lo sutil en lo cotidiano. Autodidacta y aprendiz de diferentes técnicas para entender la armonía y el color. Entiende la empatía como la chispa y el corazón como el motor que impulsa la mano.

Encontró su forma de comunicar a través de la pintura. Disfruta de la música y el silencio, de cualquier atardecer y de la gente sin prisa.

Este es el primer libro que publicamos con sus ilustraciones y esperamos que no sea el último.

Email de contacto: pilarica36@hotmail.com



La editorial

EditorialWeeble

EditorialWeeble es un proyecto educativo abierto a la colaboración de todos para fomentar la educación ofreciéndola de una forma atractiva y moderna.

Creamos y editamos libros educativos infantiles divertidos, modernos, sencillos e imaginativos. Libros que pueden usarse en casa o en la escuela como libros de apoyo.

¡Y lo mejor es que fueran gratuitos! Por ello publicamos en formato electrónico. Queremos hacer accesible esta nueva forma de aprender.

Apostamos por el desarrollo de la imaginación y la creatividad como pilares fundamentales para el desarrollo de los más jóvenes.

Con nuestros libros queremos rediseñar la forma de aprender.

Si quieres saber más de nosotros, visítanos en:

<http://editorialweeble.com>

Un saludo, el equipo de **EditorialWeeble**



Dedicado a Lau y Naowi

www.yoquieroaprobar.es



Aunque soy un niño,
he sido señalado como un gran poeta.

Hay una pequeña trampa
y es que casi ninguna de mis poesías
las he escrito yo.

No directamente.

Muchas veces pasa eso, uno es señalado por algo
que no es.

Todo empezó una noche de verano.

Estaba mirando la luna llena y observé que desde
su centro crecía una luz roja.

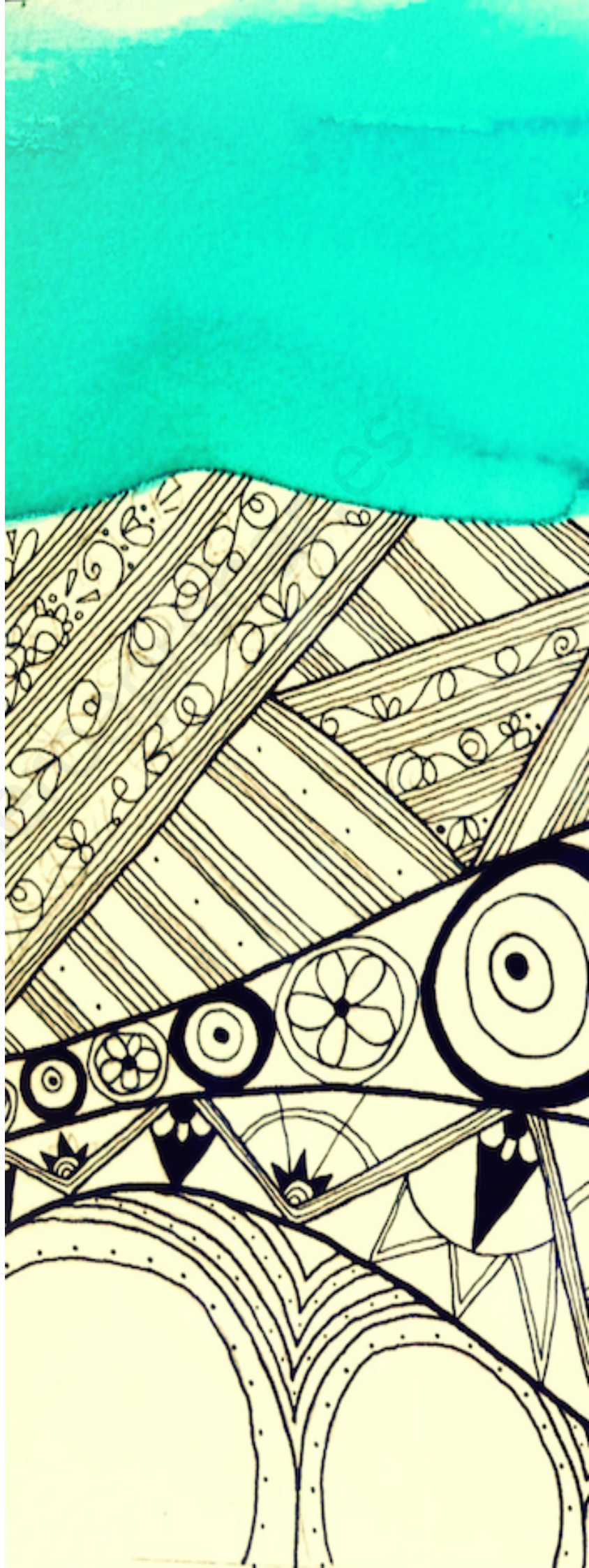
La luz se hizo más grande. Parecía venir hacia mí.



Es un objeto que vuela y
no se sabe lo que es,
pensé cuando la luz
venía y se acercaba y se
podía ver que no era una
luz sino algo sólido.
Atravesó una nube y se
frenó.

Me duele el cuello de
mirar hacia arriba, dije.

Es extraño que ante un
encuentro extraordinario
se nos ocurran frases tan
ordinarias. Supongo que
es porque estar vivos -
quizás el milagro más
conmovedor del Universo-
lo vemos cotidiano, vulgar
y sin importancia.





Un gran poeta es aquel que es señalado por el objetivo de su poesía. Esa fue la explicación de mi padre.

Luego de frenar, dio unas vueltas en espiral y siguió bajando.

El caso es que mientras ese objeto se acercaba a mi, dejé la curiosidad a un lado y se me metió en la cabeza la idea de que todo eso valía la pena si iba a poder compartirlo con la niña que me gustaba. Mucho, me gustaba.

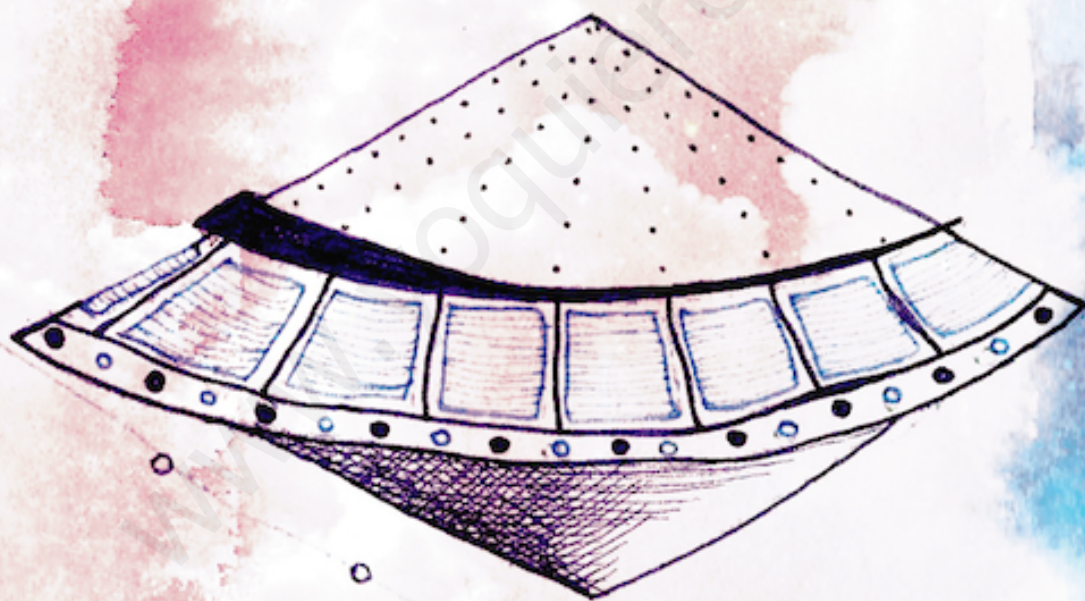
El objeto tenía forma de plato. Un plato metálico y luminoso.

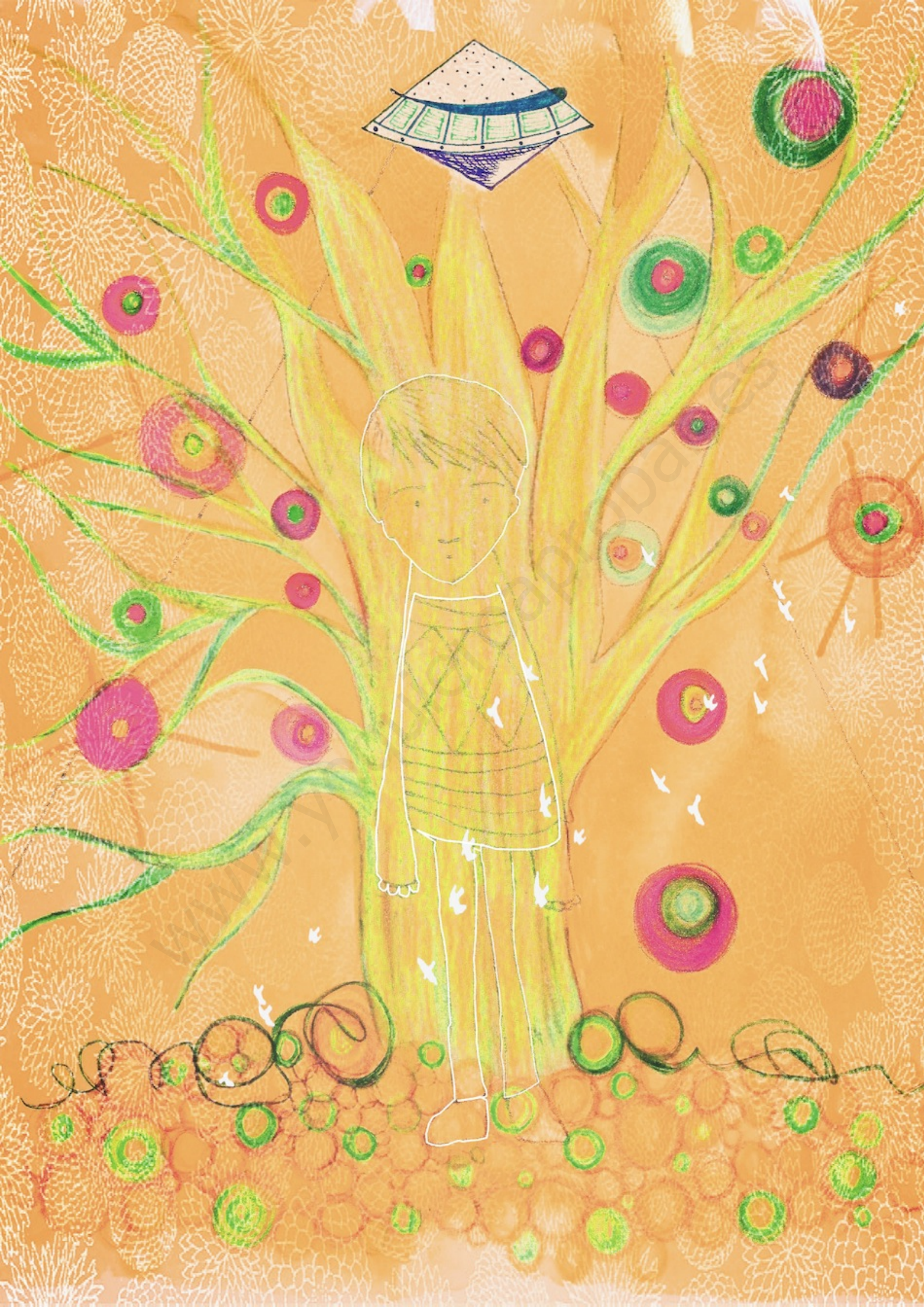


No me gustan las fotos, aunque hubiera tenido cámara no le hubiera tomado una fotografía. Me gusta aprenderme de memoria las cosas que veo y recordar.

Creo que es más lindo recordar que sacar fotos. Entonces, claro, no tengo fotos del objeto volador no identificado que vi esa noche.

Se acercaba más. Ya se distinguían las ventanitas de los costados, justo arriba de las luces.





La niña que me gusta es... linda. Me gusta mucho.

No encontré ninguna forma de hacerme visible. Ella me hace sentir transparente. Mi abuela dice que en efecto, soy un niño transparente, que se me ve venir.

Yo creo que las dos cosas son contradictorias.

La idea de ser invisible me asustó un poco, sobre todo ahora que esa nave voladora venía hacia mí.

Temí que me aterrizara arriba.

Los que iban dentro me dijeron algo. No vi a nadie pero seguro alguien manejaba ese objeto y también estoy seguro de que me hablaron, no con la boca sino en mi cabeza.

Me dijeron algo así: El Universo es y funciona como tú y cada parte de tu cuerpo. Y luego volvió a volar hacia la luna. Siete noches después pasó exactamente lo mismo. No lo voy a contar todo lo nuevo. Sólo cambió la frase. El Universo necesita que vibres con él.

Y otra vez... chuf...
para arriba...





El Universo va a
cambiar otra vez y
necesita que todo
cambie para alcanzar la
luz. Ese fue el tercer
mensaje y entonces
tuve la idea: Se los
escribí para ella. Sólo
que cambié la palabra
“Universo” por
“Martina”.

Quedó así:
Martina es y funciona
como yo y cada parte
de mi cuerpo.
Martina necesita vibrar
conmigo.

Martina va a cambiar
otra vez y necesita que
todo cambie para
alcanzar la luz.





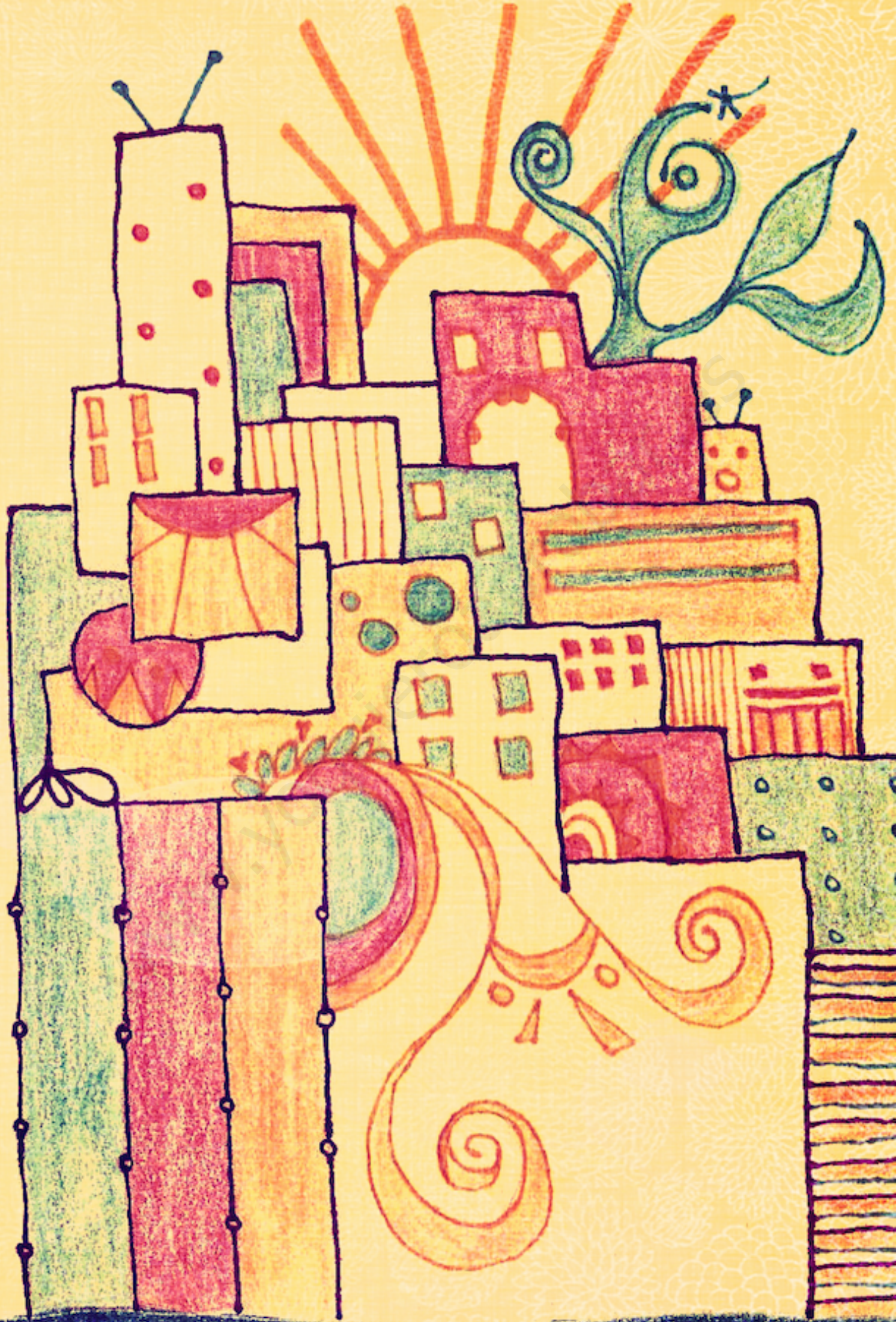
Podía ser medio
ridículo pero me lo
había dicho un aparato
que había bajado de la
luna, algo de
profundidad le supuse.
Cuando se lo di, lo leyó,
al principio con
desconcierto.

(Pasé de no hablarle a
entregarle un poema).
Hizo una pausa, pensó
mucho, poco rato pero
mucha cantidad de
cosas. Se dio la vuelta
y se fue.

Me quedé congelado
pero me descongeló
que se giró, me señaló
con el dedo índice y dijo
“un gran poeta”.

Un gran poeta es aquel
que es señalado por el
objetivo de su poesía.
Esa fue la explicación
de mi padre.





Cada siete días me subía a la azotea de mi casa a esperar que bajara la inspiración. (O sea, al platillo volador que me daba un mensaje que usaba de base para dárselo a ella al día siguiente).

Ellos no siempre usan la palabra “Universo”, pero yo siempre cambiaba la idea principal por un “Martina”.

El Universo está en tu mente.

Martina estás en mi mente.

Todos contenemos todo.

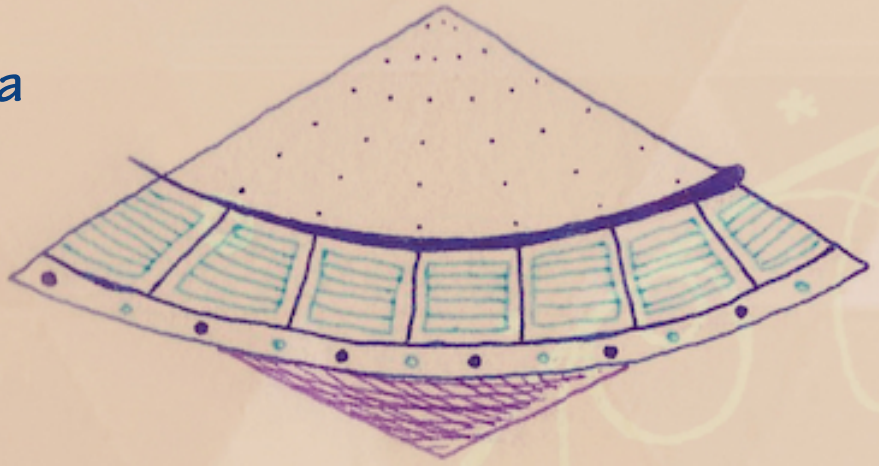
Martina lo tiene todo.

Así de fácil. Y no creo que les molestara porque seguían bajando a darme poemas.





Es verdad que me daba cierto reparo, porque supongo que con sus mensajes debía hacer algo...



Algo hacía, pero yo era el único beneficiado. Sentirse culpable hace doler los dientes de adelante, (me dijo mi Dentista), así que un día invité a Martina a ver el OVNI juntos. Le contaría la verdad y de paso blanquearía la situación con los de la nave.

Por supuesto que aceptó venir. (La estaba invitando a ver una nave extraterrestre, era lógico que aceptara).





Hubo un instante en que creí que por haber ido con ella el platillo volador no iba a bajar. Pero fue mejor que eso.

Voló como siempre, pero en lugar de dejarme algún mensaje, siguió bajando y bajando.

Y se posó en el patio de mi casa.

Era pequeño y silencioso. No soltaba humo y las paredes parecían un poco transparentes. Casi dejaban ver hacia adentro. Entonces se abrió una pequeña puerta.

Nuestras bocas también estaban abiertas.



Tenía mi tamaño pero era un hombre. La cara de un chino pero los ojos no tenían párpados.


No tenía pelo. (Y si, ya me han dicho que soy muy malo describiendo cosas o personas).

Nos miramos. No nos daba miedo a pesar del aspecto extraño, como ya les dije suelo tener pensamientos inadecuados al momento, por ejemplo ante ese encuentro extraordinario no me podía quitar de la cabeza que me encantaría tener una capa blanca como la que él usaba.


Los tres sonreímos al mismo tiempo.



No puedo decir cuánto tiempo pasó. Estuvimos un rato mirándonos. Estaba bastante preocupado porque sentía lo que pensaba Martina por lo que supuse que ella estaba escuchando lo que yo pensaba.



Creo que un encuentro así debe cambiarte la vida, pero hay vidas que ya están cambiadas y al final esos encuentros sólo te ratifican los caminos que estás tomando.

An illustration featuring two anime-style characters. On the left is a character with a pale, almost white face, large dark eyes, and a small triangular mark on their forehead. On the right is a character with spiky blue hair and blue eyes, looking towards the left. The background is a soft, light blue with a pattern of small, glowing yellow and white stars. A faint watermark 'www.yoquieroap...' is visible across the center of the image.

Lo único que esperaba era que no fuera a darnos una súper misión para salvar el mundo, o que nos diera un mensaje apocalíptico, o algo así que estropeará todo lo que había avanzado en mi relación con ella.



www.yoquieroapi

Supongo que notó mi preocupación porque dijo que este mundo completará su ciclo, que cada uno de nuestros átomos gira y se expande como cada estrella y que la única misión era encontrarme con ella. Dijo sin decir que las misiones más difíciles son las cotidianas, que el día a día, el minuto a minuto, la respiración a respiración, suele ser el motor del todo y que lo dejamos de lado atrás de las grandes misiones intrascendentes. Se despidió. Me desconcertó un poco que le dijo a Martina que se veía más feliz desde que vivía en la Tierra.



Por suerte no me pidió que escribiera los mensajes en versión original, y también por suerte es todo tan increíble que a nadie parece importarle, después de todo, sólo soy un niño y la gente está demasiado ocupada pensando en cosas ordinarias mientras suceden a su alrededor las extraordinarias.



Fin

OTROS LIBROS PUBLICADOS

Mi primer viaje al Sistema Solar

Viaje a las estrellas

La guerra de Troya

El descubrimiento de América

Amundsen, el explorador polar

Atlas infantil de Europa

Las malas pulgas

El reto

Descubriendo a Mozart

¡Sácame los colores!

La Historia y sus historias

Descubriendo a Dalí

Cocina a conciencia

Descubriendo a van Gogh

Apolo 11, objetivo la Luna

El lazarillo de Tormes

Descubriendo a Mondrian

Mi primer libro de historia

**Con nuestros libros queremos hacer una educación
más divertida, alegre y al alcance de todos.**

¿Nos ayudas a conseguirlo?

<http://editorialweeble.com/colabora-con-nuestro-proyecto/>



© 2015 **EditorialWeeble**

Autor: Joaquín DHoldan
Ilustraciones: Green Cuore

<http://editorialweeble.com>
info@editorialweeble.com

Madrid, España, octubre 2015



Licencia: Creative Commons
Reconocimiento-NoComercial-
CompartirIgual 3.0
<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/3.0/es/>