



2

PRIMARIA

# Atención a la diversidad

## Lengua



**Autora**

Susana del Fresno Granda

**Autores del Taller de biblioteca**

Área de publicaciones de primaria Edelvives

**Revisora técnica**

Isabel Gordo Cárdenas

EDELVIVES

# Índice

## **Una mirada atenta**

Comprensión lectora..... 3

## **Con la norma**

Gramática..... 27

## **Sin faltas**

Ortografía..... 45

## **Más palabras**

Vocabulario ..... 63

## **Con lápiz y papel**

Expresión escrita ..... 81

**Más dictados..... 93**

**Taller de biblioteca ..... 95**

www.yoquieroaprobar.es

# Una mirada atenta

1

R

Alumno: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

## Lentejas, si quieres las comes, y si no, las dejas

Hace mucho tiempo, un niño llegó del colegio a casa de su abuela, que le había preparado un buen plato de lentejas para comer. El niño no quiso probar el guiso y dijo de mal humor:



—¡Bah! ¡Lentejas, comida de viejas!

Su abuela lo miró serenamente y le contestó:

—Sí, lentejas, comida de viejas. Si quieres las comes y si no, las dejas.

Puesto que no había otra cosa para comer, el niño tuvo que coger su cuchara y acabarse su plato.

Este conocidísimo refrán se utiliza para indicar que a veces no se pueden elegir las cosas, sino que hay que conformarse con lo que se tiene.

Belén BERMEJO  
Refranes populares (Adaptación)  
Edelvives

1 ¿Qué había preparado la abuela para comer?

2 ¿Qué dijo el niño cuando vio el plato?

3 ¿Qué contestó su abuela?

# Una mirada atenta

Alumno: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

## 1 Ordena la historia.

- El niño no quiere probar el guiso de la abuela.
- El niño llega a casa de la escuela.
- La abuela prepara un plato de lentejas.
- El niño se come el guiso de la abuela.

## 2 ¿Por qué se comió el niño el plato de lentejas? Marca la respuesta correcta.

- Porque sabía que estaba rico.
- Porque su abuela lo obligó.
- Porque no había otra cosa para comer.

## 3 Rodea la palabra que significa lo mismo y copia la oración.

La abuela lo miró **serenamente** y le contestó.

enfadada

tranquilamente

apenada

\_\_\_\_\_

## 4 Contesta.

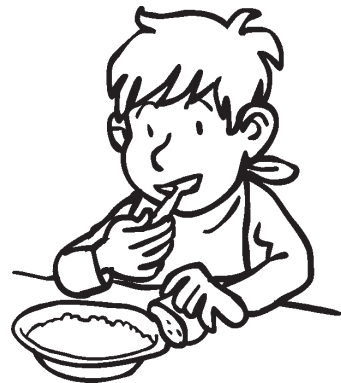
- ¿Te parece bien que el niño se comiera las lentejas? ¿Por qué?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

- ¿Qué habrías hecho tú?

\_\_\_\_\_



# Una mirada atenta

2

R

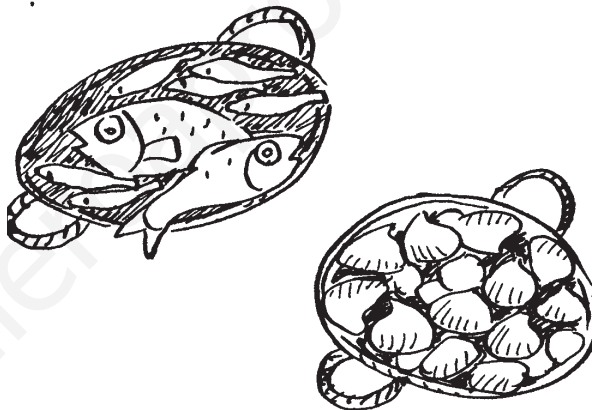
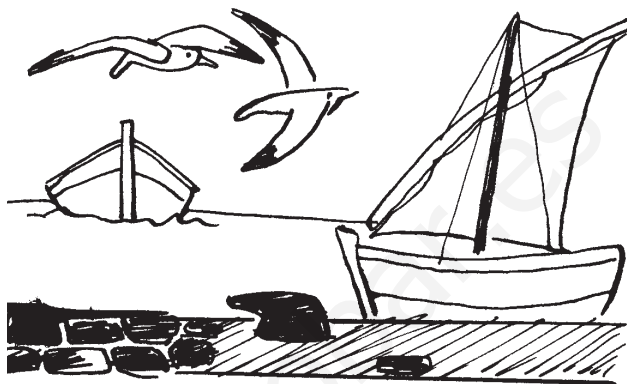
Alumno: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

## En el puerto

He encontrado en el puerto  
tres pescadores  
jugando con los peces  
a los colores.

Boquerones de plata,  
besugos de oro  
y almejas y coquinas  
color de plomo.

Barquitas encarnadas,  
aguas azules  
y las gaviotas blancas  
como las nubes.



Ana M.<sup>a</sup> ROMERO YEBRA  
Hormiguita negra (Fragmento)  
Edelvives

1 Rodea las palabras que significan lo mismo y cópialas.

- Las almejas son del color del **plomo**.
- Las almejas son de color **gris / naranja** .
- Las barquitas son de color **encarnado**.
- Las barquitas son de color **azul / rojo** .

2 Busca en la poesía y escribe sus colores.

- Boquerones: .
- Besugos: .

# Una mirada atenta

Alumno: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

1 ¿Dónde crees que está el puerto? Marca.

En la montaña.       En la playa.       En el desierto.

2 Repasa y contesta.

• ¿Cuántos pescadores estaban en el puerto?

En el puerto estaban \_\_\_\_\_ pescadores.

• ¿A qué jugaban?

Jugaban a \_\_\_\_\_.

3 Une cada elemento con su color.

boquerones

besugos

almejas

aguas

gaviotas

azules

blancas

plata

oro

plomo

4 ¿Te gustaría ser pescador? ¿Por qué? Escribe.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

5 ¿Qué te gustaría encontrar en un puerto? Escribe.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Alumno: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

## David y las hadas

David King se sentó pensativo sobre su balón. David tenía un problema: las hadas. Había hadas en su jardín. Estaban justo en el fondo. Bueno, no solo en el fondo, estaban por todo el jardín. Bailando, saltando, cantando, haciendo toda clase de tonterías propias de las hadas. Había suficientes para ponerle a uno enfermo.



David se balanceó sobre su balón.

De pronto, vio a las tres hadas dando saltitos en dirección a él. La primera iba lanzando puñados de pétalos de rosa. Pasó por su lado simulando que no veía, pero unos pocos pétalos cayeron sobre su rodilla desnuda. David se los quitó de un manotazo y esto le hizo perder el equilibrio y resbalarse del balón.

Emily SMITH  
David y las hadas  
Edelvives

1 ¿Cuál era el problema de David?

2 ¿Por qué perdió el equilibrio?

3 ¿Tú crees en las hadas? ¿Por qué?

# Una mirada atenta

Alumno: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

1 ¿Dónde estaban las hadas? Rodea y escribe.

en el jardín

en el salón

en la cocina

Las hadas estaban \_\_\_\_\_.

2 ¿Qué hacen las hadas? Escribe y colorea.



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

3 Ordena la historia.

- Tres hadas aparecieron dando saltitos.
- David perdió el equilibrio.
- David se sentó sobre su balón.
- Un hada tiró pétalos de rosa sobre la rodilla de David.

4 ¿Te gustaría ver hadas en tu jardín? ¿Por qué? Contesta.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

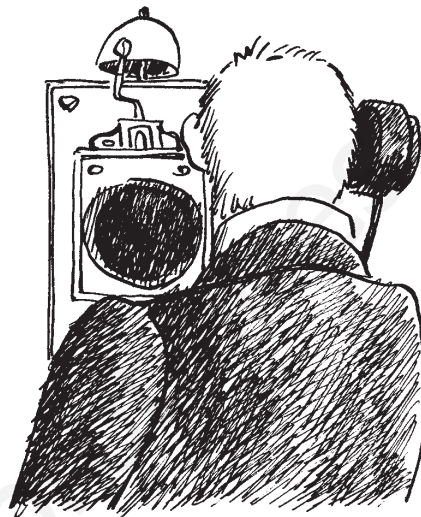


Alumno: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

## El teléfono desobediente

Antes de que Graham Bell inventara el teléfono, había un inventor llamado Daniel que inventó un aparato para comunicarse con las personas que estaban lejos y, aunque no funcionaba muy bien, él creía que sí.

Cuando Graham Bell presentó su maravilloso invento llamado teléfono, Daniel se enfadó mucho y pidió que se celebrara un juicio para que el juez dijera realmente quién lo había inventado. En la sala, Daniel tuvo que probar su invento delante de todos: él se colocaba en un sitio y esperaba que otra persona fuera de la sala le contestara, pero no se oía nada. Entonces, Daniel, dándose por vencido pero muy orgulloso, dijo: «Puede hablar, pero no quiere».



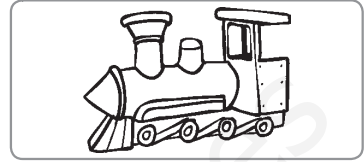
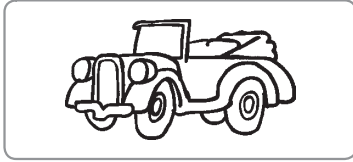
Carlos LEÓN MAROTO  
Frases ingeniosas (Adaptación)  
Edelvives

1 ¿Qué inventó Daniel?

2 ¿Funcionaba bien el invento de Daniel? ¿Por qué?

Alumno: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

1 ¿Qué inventó Graham Bell? Colorea y escribe.



Graham Bell inventó el \_\_\_\_\_.

2 ¿Para qué servía el aparato que inventó Daniel? Marca.

- Para ver a las personas que están lejos.
- Para comunicarse con las personas que están lejos.
- Para tocar a las personas que están lejos.

3 Marca V en las oraciones verdaderas y F en las falsas.

- El invento de Daniel funcionaba muy bien.  V  F
- Graham Bell pidió un juicio.  V  F
- Daniel probó su aparato en la sala del juicio.  V  F

4 Contesta.

- ¿Por qué se enfadó Daniel cuando Graham Bell presentó su invento?

\_\_\_\_\_

- ¿Para qué pidió Daniel que se celebrara un juicio?

\_\_\_\_\_

- ¿Por qué crees que el texto se titula «El teléfono desobediente»?

\_\_\_\_\_

# Una mirada atenta

5

R

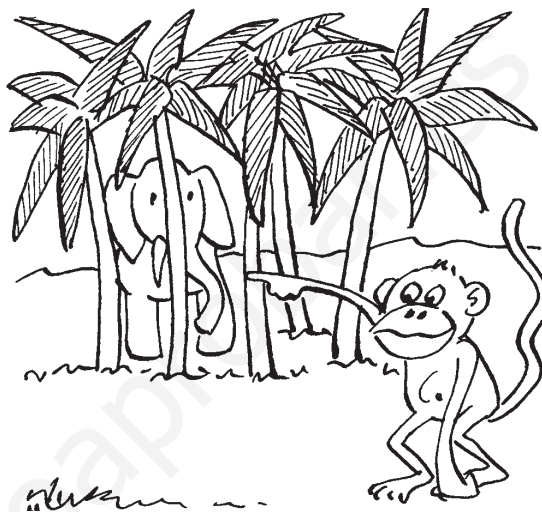
Alumno: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

## El elefante

Por detrás de unas palmeras  
se ha escondido el elefante,  
pero se le ve la trompa  
y la barriga tan grande.

El mono grita: —¡Te he visto!  
¡Te toca otra vez quedarte!  
Con el gesto muy enfadado  
el elefantito sale.

—Me parece que haces trampa.  
Siempre me encuentras. No vale.



Ana María ROMERO YEBRA  
Hormiguita negra  
Edelvives

1 ¿Qué animales están jugando? ¿A qué juegan?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2 ¿Dónde se ha escondido el elefante?

\_\_\_\_\_

3 ¿Por qué crees que el elefante estaba enfadado?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

# Una mirada atenta

Alumno: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

## 1 Ordena la historia.

- El mono encuentra al elefante.
- El elefante se esconde.
- El elefante sale del escondite.

## 2 Marca V en las oraciones verdaderas y F en las falsas.

- El mono no ve al elefante.  V  F
- El elefante está contento.  V  F
- El elefante cree que el mono hace trampas.  V  F

## 3 ¿Qué partes del cuerpo se le ven al elefante cuando está escondido? Marca.

- Las orejas.  La barriga.  La trompa.  Los colmillos.

## 4 Contesta.

- ¿Por qué siempre encuentra el mono al elefante?

- ¿Crees que está bien hacer trampas en los juegos? ¿Por qué?

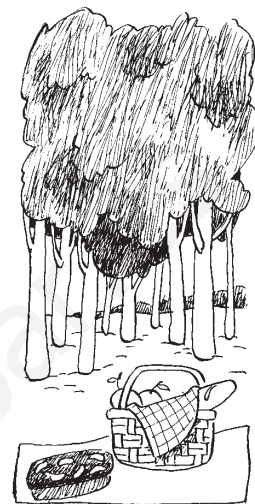
## 5 ¿A qué pueden jugar el elefante y el mono sin enfadarse? Escribe y dibuja.

Alumno: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

## El oso Yogui

Era una mañana soleada de domingo y el parque Yellowstone estaba repleto de familias dispuestas a comer y a pasar un gran día en la naturaleza.

A Yogui, el oso más goloso del bosque, y a su amigo Bubu se les hacía la boca agua pensando en los manjares que guardaban en sus cestas. Así que vieron una que contenía una deliciosa tarta de chocolate y fresa, y decidieron quedarse con ella.



Los dos osos se escondieron detrás de un árbol y, cuando la familia estaba poniendo el mantel en el suelo, la cogieron y se internaron corriendo en el bosque.

Al darse cuenta de lo que ocurría, el guardabosque Smith salió en su persecución, pero Yogui, que conocía muy bien el parque, logró perderse entre los árboles. Al final del día, los dos amigos celebraron un gran banquete.

Susana DEL FRESNO GRANDA

1 ¿A qué iban las familias al parque?

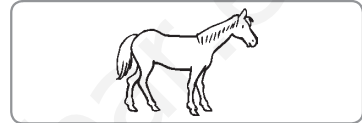
2 ¿Quién persiguió a Yogui y a Bubu? ¿Por qué?

Alumno: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

1 ¿Qué día de la semana ocurrió esta historia? Completa.

Ocurrió el \_\_\_\_\_.

2 ¿Qué animal es Yogui? Colorea y escribe.



Yogui es un \_\_\_\_\_.

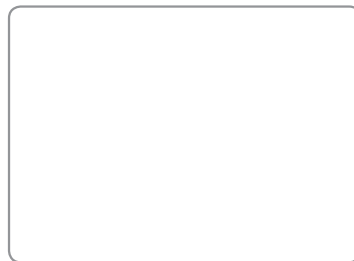
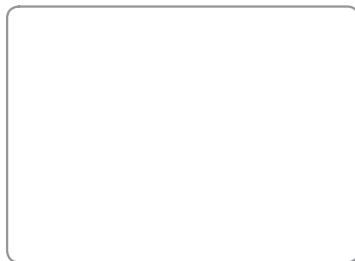
3 Ordena la historia.

- Los osos corren con la cesta.
- Yogui y Bubu se dan un banquete.
- Las familias preparan su comida.
- El guardabosque persigue a Yogui y Bubu.

4 ¿Cuál crees que es la función de un guardabosque? Contesta.

\_\_\_\_\_

5 ¿De qué era la tarta que había en la cesta? Dibuja y escribe.



Era de \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_.

Alumno: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

## Un juego en el parque

Hola, me llamo Carolina y tengo siete años. Os voy a contar una anécdota que me ocurrió cuando tenía tres años.

Estaba en el parque con una amiga de mi madre y jugábamos a contar objetos. Ella colocaba piedrecitas o ramas en mi mano y me preguntaba cuántas había. Yo las contaba y decía el número. Después de un rato yo ya me había cansado del juego, pero la amiga de mi madre no se había dado cuenta. Así que, cuando puso en mi mano cinco pétalos de margarita y me volvió a preguntar, yo contesté muy concentrada y muy seria: «muchos». Entonces ella se rio y se dio cuenta de que había que cambiar de juego.



Susana DEL FRESNO GRANDA

1 ¿Con quién estaba la niña en el parque?

2 ¿Cuántos años tenía cuando ocurrió la anécdota?

3 ¿Qué contestó la niña cuando ya no quería seguir jugando?

# Una mirada atenta

Alumno: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

1 ¿Cómo se llama la niña de la anécdota y cuántos años tiene? Contesta.

Se llama \_\_\_\_\_ y tiene \_\_\_\_\_.

2 ¿A qué jugaban en el parque? Rodea y escribe.

a las canicas

a las adivinanzas

a contar objetos

Jugaban \_\_\_\_\_.

3 ¿En qué consiste el juego? Explícalo.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

4 Marca V en las oraciones verdaderas y F en las falsas.

• Carolina estaba en el parque con su madre.

V  F

• Jugaban a contar objetos.

V  F

• Al rato Carolina se cansó de jugar.

V  F

• La amiga de su madre se enfadó con Carolina.

V  F

5 ¿A qué jugabas con tres años? Contesta.

\_\_\_\_\_

6 ¿Qué le puso en la mano a Carolina la amiga de su madre la última vez? Escribe y dibuja.

Le puso \_\_\_\_\_

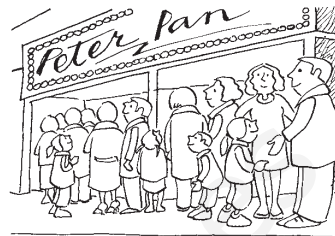
\_\_\_\_\_



Alumno: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

## Una tarde de cine

Nunca se me olvidará aquella tarde cuando fui a ver la película **Peter Pan**. Mis padres me habían prometido que ese fin de semana iríamos al cine y yo estaba muy nerviosa.



Al llegar, había mucha gente en la cola y tuve miedo de que se agotaran las entradas. Cuando entramos en la sala me quedé impresionada. Estaba oscura y había una fila de lucecitas azules en las escaleras para que la gente no tropezara al subir.

Por fin, encontramos nuestra butaca y empezó la película. La pantalla era tan grande que me sentí como una enanita perdida en el bosque.

Cuando salimos pensé que quería ser Peter Pan y que aquella sala era el país de Nunca Jamás al que siempre me gustaría volver.

Susana DEL FRESNO GRANDA

1 ¿Cuándo fue al cine la protagonista? Marca.

El lunes.

El martes.

El sábado.

2 ¿Quiénes la acompañaron?

\_\_\_\_\_

3 ¿Crees que le gustó la experiencia? ¿Por qué?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

# Una mirada atenta

Alumno: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

1 ¿Cómo se sentía la protagonista? Marca y explica por qué.

tranquila

nerviosa

enfadada

Se sentía \_\_\_\_\_ porque \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_.

2 ¿De qué tuvo miedo cuando esperaba en la fila? Marca.

De que se agotaran las entradas.

De que cerraran el cine.

De que se pusiera a llover.

3 Contesta.

- ¿Cómo estaba la sala cuando entró la niña?

\_\_\_\_\_

- ¿Qué había en el suelo? ¿Para qué servía?

\_\_\_\_\_

4 ¿Cómo se sintió la niña cuando empezó la película? Escribe.

Se sintió como \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_.

5 ¿Has ido al cine alguna vez? ¿Qué película viste? Explica cómo lo pasaste.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Alumno: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

## Saltamontes

Pequeño, verde y brillante  
se confunde con la hierba.

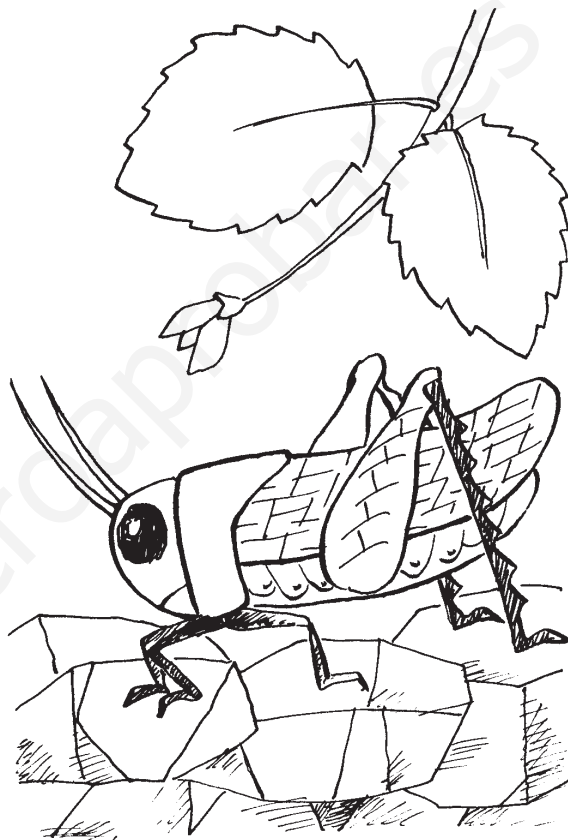
Dos finas agujas de oro  
me parecen sus antenas.

Sus bellas alas ocultas  
se han quedado polvorientas  
y tiene muy fatigadas  
sus dos patitas de sierra.

Ha andado tanto camino  
a través de muchas tierras  
y ante el Rey de los Insectos  
va a elevar una protesta:

—Quiero cambiarme de nombre  
y llamarme saltapiedras.

¿Cómo voy a saltar montes  
con el trabajo que cuesta?



Ana M.<sup>a</sup> ROMERO YEBRA  
*Hormiguita negra*  
Edelvives

1 ¿De qué animal se habla en el poema? Escribe.

---

2 ¿Qué le gustaría ser? Marca.

Un saltahojas.     Un saltapiedras.     Un saltacharcos.

Alumno: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

1 ¿Cómo es el saltamontes? Rodea la palabra correcta y escribe.

grande pequeño

El saltamontes es \_\_\_\_\_.

verde azul

El saltamontes es \_\_\_\_\_.

brillante oscuro

El saltamontes es \_\_\_\_\_.

2 ¿Qué parecen las antenas del saltamontes? Escribe.

Parecen \_\_\_\_\_.

3 El saltamontes **tiene las patitas fatigadas**. ¿Qué quiere decir? Marca.

Que las tiene largas.

Que las tiene heridas.

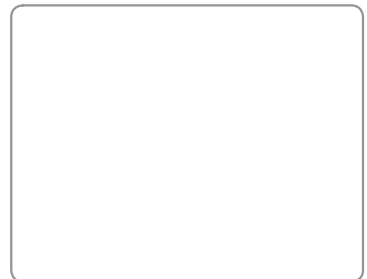
Que las tiene cansadas.

4 ¿A quién se quejó el saltamontes? ¿Por qué protestó? Contesta.

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

5 ¿Cómo quiere llamarse el saltamontes? ¿Por qué? Contesta y dibuja.

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



Alumno: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

## El concierto y el zar

Érase una vez un zar que vivía en su lujoso palacio de Rusia. Un día acudió a palacio un famoso pianista para dar un concierto. Mientras el pianista interpretaba su obra, vio que el zar hablaba en voz alta con un caballero. El músico levantó los dedos del piano y no tocó más. Al darse cuenta, el zar preguntó:

—¿Por qué no seguís tocando?

—Señor —contestó el pianista—, jamás se me ocurriría interrumpirle. Cuando acabéis de hablar, yo continuaré.

Así aprendió el zar a mantener silencio cuando se debe estar callado y a respetar a los músicos.

Y colorín colorado, este cuento se ha acabado.



Carlos LEÓN MAROTO  
Frases ingeniosas (Adaptación)  
Edelvives

1 ¿Qué es un zar? Marca.

Es un cartero.

Es un pintor.

Es un emperador.

2 ¿Por qué dejó de tocar el músico? Contesta.

---

---

Alumno: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

1 ¿Dónde vivía el zar? Escribe.

El zar vivía en un \_\_\_\_\_.

2 Contesta.

- ¿Qué hizo el zar mientras tocaba el músico?

\_\_\_\_\_

- ¿Qué tuvo que hacer el músico?

\_\_\_\_\_

3 ¿Qué lección aprendió el zar? Escribe.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

4 ¿Te parece bien lo que hizo el zar? ¿Por qué? Contesta.

\_\_\_\_\_

5 Marca los lugares en los que debes estar en silencio.

En clase.  En el parque.  En el patio.  En el cine.

6 ¿Qué instrumento estaba tocando el músico? Marca y dibuja.

La flauta.

El piano.

El tambor.

Alumno: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

## Mozart para niños

Esta es la historia de un genio  
que en el pasado milenio  
hacía brillar el sol  
con su do re mi fa sol.

Fue Mozart un bebé tierno  
que llegó al mundo en invierno  
y cuenta quien allí estaba  
que en vez de llorar, cantaba.

Cumplidos los ocho años,  
aunque nos parezca extraño,  
Mozart compuso un buen día  
su primera sinfonía.



Carmen GIL (Fragmento)  
www.poemitas.com

1 ¿Quién es el protagonista de la historia? Contesta.

\_\_\_\_\_

2 ¿Qué es una sinfonía? Marca.

Es una mariposa.  Es una obra musical.  Es un juguete.

3 Escribe las palabras del poema relacionadas con la música.

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

# Una mirada atenta

Alumno: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

1 ¿En qué estación del año nació Mozart? Rodea y escribe.

primavera

verano

otoño

invierno

Mozart nació en \_\_\_\_\_.

2 Contesta las preguntas.

- ¿Qué hacía Mozart en vez de llorar?

\_\_\_\_\_

- ¿A qué edad compuso su primera sinfonía?

\_\_\_\_\_

3 ¿Qué quiere decir que Mozart es un genio? Marca.

Que se le da muy bien hacer algo.

Que es una persona muy alta.

Que tiene muchos amigos.

4 ¿Qué instrumento te gustaría tocar?  
Dibuja y escribe.

\_\_\_\_\_

5 Haz una lista de las cosas que ya sabes hacer a tu edad.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



Alumno: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_



**Radio Telerín**

**Programación**

**Mañana**

De 6 a 9	Despierta con alegría.
De 9 a 10	Música, maestro.
De 10 a 1	Cuentos locos.

**Tarde**

De 1 a 2	Comemos con Pepi.
De 2 a 5	Cuentacuentos Telerín.
De 5 a 6	Meriendas divertidas.
De 6 a 7	Aprende con Lili.

**Noche**

De 7 a 8	Descanso y canto.
De 8 a 9	Cuentos para dormir.
De 9 a 10	Hasta mañana, dormilón.

1 ¿A qué hora comienza el programa «Cuentos para dormir»?

\_\_\_\_\_

2 ¿Qué programa se transmite de 5 a 6 de la tarde?

\_\_\_\_\_

3 ¿Qué programa te gustaría escuchar? ¿Por qué?

\_\_\_\_\_

# Una mirada atenta

Alumno: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

1 Marca V en las oraciones verdaderas y F en las falsas.

- «Aprende con Lili» se transmite por la mañana.  V  F
- «Despierta con alegría» dura tres horas.  V  F
- «Descanso y canto» es el último programa de la tarde.  V  F

2 Contesta.

- ¿Qué programa estarías escuchando a la hora de cenar?

\_\_\_\_\_

- ¿A qué hora pondrías un programa llamado «Desayunos alegres»?

\_\_\_\_\_

- ¿Cómo crees que es el programa «Música, maestro»?

\_\_\_\_\_

3 ¿Qué días puedes escuchar «Cuentos locos»? ¿Por qué? Rodea y escribe.

martes

sábados

jueves

domingos

Los \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_, porque \_\_\_\_\_.

4 ¿Cómo se llama la persona que habla en la radio? Rodea y escribe.

actor

locutor

profesor

Es un \_\_\_\_\_.

# Con la norma

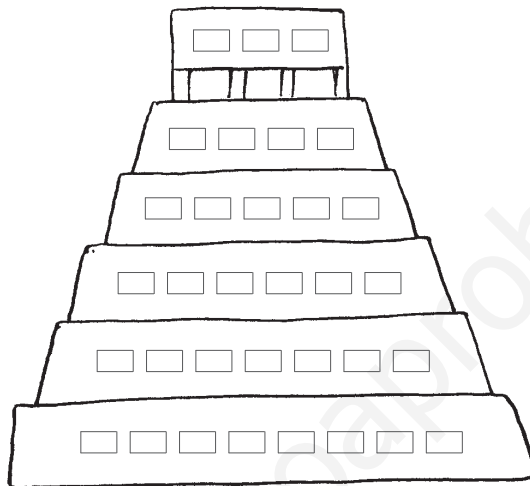
1

R

Alumno: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

1 Completa la pirámide con las siguientes palabras.

collar sol paraguas globo casa canasta



2 Separa las sílabas de estas palabras.

panadero

--	--	--	--

zapato

--	--	--

sopa

--	--

camino

--	--	--

carnicero

--	--	--	--

casa

--	--

3 Separa las palabras y escribe las oraciones.

- Amiprimolegustajugaraltenis.

\_\_\_\_\_

- Hagodeporteparaestarenforma.

\_\_\_\_\_



Alumno: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

- 1 Ordena estas letras y forma palabras relacionadas con la escuela.

illlas: \_\_\_\_\_ clogείο: \_\_\_\_\_

aitz: \_\_\_\_\_ zpirara: \_\_\_\_\_

smea: \_\_\_\_\_ amliohc: \_\_\_\_\_

- 2 Ordena las sílabas para formar palabras.

lo-pe \_\_\_\_\_

bre-so \_\_\_\_\_

na-pis-ci \_\_\_\_\_

ta-gui-rra \_\_\_\_\_

ta-ci-bi-cle \_\_\_\_\_

mon-sal-tes-ta \_\_\_\_\_

- 3 Ordena las sílabas de estas palabras para formar oraciones.

• dro Pe                      cri es be                      bros. li

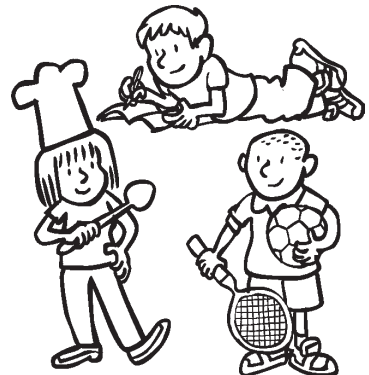
\_\_\_\_\_

• bel I sa                      ci co na                      nal. fe me no

\_\_\_\_\_

• to ber Ro                      ce ha                      te. por de

\_\_\_\_\_



# Con la norma

Alumno: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

## 1 Ordena las oraciones.

- es banana amarilla. La

\_\_\_\_\_

- Laura un merienda bollo.

\_\_\_\_\_

- verdura vitaminas. La muchas tiene

\_\_\_\_\_

## 2 Une con flechas para formar oraciones.

La manzana

tomo

cereales.

Muchos animales

sabe

deliciosa.

Yo

viven

en la selva.

## 3 ¿Qué hacen los niños? Escribe oraciones usando las palabras del recuadro.



Ana bocado zumo Luis

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



# Con la norma

Alumno: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

1 Escribe los nombres comunes de estos dibujos.



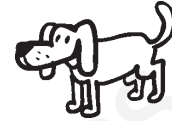
\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

2 Escribe los siguientes nombres propios.

• Tu primer apellido: \_\_\_\_\_

• El nombre de tu ciudad: \_\_\_\_\_

• El nombre de tu mamá: \_\_\_\_\_

3 Relaciona los nombres individuales con sus nombres colectivos.

teja

árbol

jugador

cerdo

equipo

piara

tejado

bosque

4 Clasifica estos nombres en la tabla.

pájaro libro pinar rebaño

Nombres individuales	Nombres colectivos
_____	_____
_____	_____

# Con la norma

4

R

Alumno: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

1 Escribe **M** si es un sustantivo masculino y **F** si es un sustantivo femenino.

**F** cama

**M** sombrero

árbol

estrella

Navidad

castillo

pastor

castaña

villancico

2 Escribe la oración con la palabra correcta.

• La  niña  niño es guapa. \_\_\_\_\_

• El  gata  gato es suave. \_\_\_\_\_

• El  abuelo  abuelo es alto. \_\_\_\_\_

• La  barco  barca es azul. \_\_\_\_\_

3 Escribe **el** o **la** donde corresponda.

amigo de Carlos vive en  casa que hay al final de  calle. Tiene  tejado de color verde y  chimenea es muy alta. En  cocina siempre está  gato. Cuando suena  teléfono, se esconde en  dormitorio.



Alumno: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

- 1 Rodea de color rojo si hay uno y de color azul si hay más de uno.

flor coles gorras tazas fresa lápiz

- 2 Clasifica las palabras del ejercicio anterior.

Singular

→ flor, \_\_\_\_\_

Plural

→ coles, \_\_\_\_\_

- 3 Completa con los objetos que hay en la mochila.



Luis tiene un \_\_\_\_\_, dos \_\_\_\_\_,  
una \_\_\_\_\_, un \_\_\_\_\_ y tres  
\_\_\_\_\_.

- 4 Rodea la palabra correcta y une cada oración su dibujo.

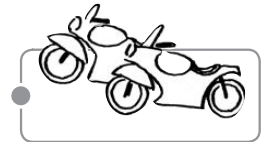
• Las 

motos
moto

 tienen dos 

ruedas
rueda

.



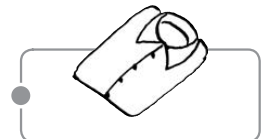
• La 

camisas
camisa

 tiene muchos 

botón
botones

.





# Con la norma

Alumno: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

- 1 Rodea de azul los sustantivos que estén en **femenino** y en **singular** y de rojo los sustantivos que estén en **masculino** y en **plural**.

cama          ojos          anillos          luna          zapatos

- 2 Escribe el género y el número de cada palabra.

- casa: \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_
- coches: \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_
- sillas: \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_
- cuadro: \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_

- 3 Repasa el modelo y escribe estas palabras cambiando su género y número.

- perro: *perras*          • gatas: \_\_\_\_\_
- niña: \_\_\_\_\_          • abuelo: \_\_\_\_\_
- primos: \_\_\_\_\_          • señores: \_\_\_\_\_

- 4 Escribe.

- El nombre de un animal que esté en masculino y singular.

El \_\_\_\_\_.

- El nombre de un animal que esté en femenino y plural.

Las \_\_\_\_\_.

- El nombre de un animal que esté en femenino y singular.

La \_\_\_\_\_.

# Con la norma

Alumno: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

- 1 Completa las oraciones con las palabras que utilizarías para describir esta escena.

rubia / morena

sucio / limpio

grande / pequeña

encendida / apagada

- La niña es \_\_\_\_\_.
- Su pelota es \_\_\_\_\_.
- Su perro está \_\_\_\_\_.
- La farola está \_\_\_\_\_.



- 2 Completa cada oración con el adjetivo adecuado.

oscura

ácido

brillante

- La estrella es \_\_\_\_\_.
- El limón es \_\_\_\_\_.
- La noche es \_\_\_\_\_.

- 3 Repasa y escribe el adjetivo que prefieras.

- El chocolate está \_\_\_\_\_.
- La niña es \_\_\_\_\_.
- El edificio es \_\_\_\_\_.
- Los perros son \_\_\_\_\_.
- La nieve es \_\_\_\_\_.

# Con la norma

Alumno: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

1 Lee el texto y rodea los sustantivos con rojo y los adjetivos con azul.

Vamos a escalar una montaña muy alta:  
Mis padres están contentos: vamos a ver  
un paisaje precioso. Llevamos comida rica  
y abrigos gruesos. La temperatura es fría.



2 Repasa el modelo. Une cada sustantivo con un adjetivo y escribe oraciones.

rueda	●	grande	●	_____
casa	●	dulce	●	_____
perro	●	ladrador	●	_____
pastel	●	redonda	●	_____

*La rueda es redonda.*

3 Escribe dos sustantivos que puedan acompañar a estos adjetivos.

• Peligroso: \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_.

• Frío: \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_.

4 Elige un sustantivo y un adjetivo del recuadro y escribe la oración que representa el dibujo. Después, rodea el sustantivo y subraya el adjetivo.

ruidosa    libro    moto    cariñoso    gato    interesante



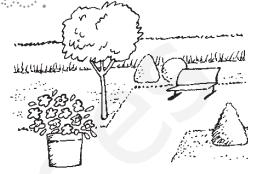
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

# Con la norma

Alumno: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

## 1 Repasa y completa con el, la, los, las.

- Hoy  jardinero cuida  parque.
- Tengo  maceta en  jardín.
- Mira,  niños huelen  rosas.



## 2 Repasa y completa con un, una, unos, unas.

- Ayer  jardinero sembró  semillas.
- Hace  temperatura de  15 grados.
- Ayer  agricultor me dio  cebollas.

## 3 Une con flechas para formar oraciones.

Sevilla es ●

● la ●

● más alta de la clase.

Carlos es ●

● los ●

● ciudad andaluza.

Lara es ●

● una ●

● buen amigo.

Me puse ●

● un ●

● zapatos más bonitos.

## 4 Escribe las oraciones correctamente.

- La aire es necesario para las seres vivos.

\_\_\_\_\_

- En los mar hay una peces muy bonitos.

\_\_\_\_\_

# Con la norma

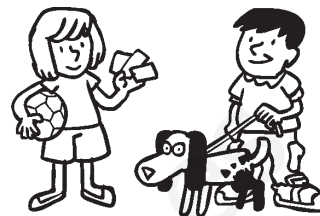
7

A

Alumno: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

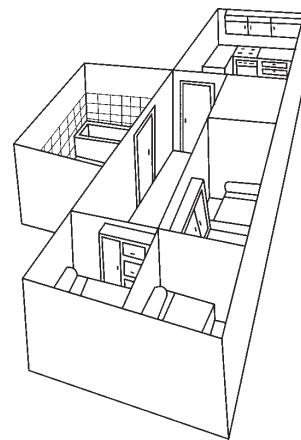
## 1 Rodea con rojo los artículos del texto.

La niña tiene una pelota y unos cromos.  
El niño tiene un perro. El perro tiene  
los ojos grandes, las orejas largas y unas  
patas blancas. Las otras son negras.



## 2 Completa las oraciones con el, la, los, las, un, una, unos y unas.

\_\_\_\_\_ casa tiene \_\_\_\_\_ baño y tres  
dormitorios. \_\_\_\_\_ dormitorios  
son pequeños, otros no. \_\_\_\_\_  
dormitorio principal tiene \_\_\_\_\_  
cama grande y dos armarios.  
\_\_\_\_\_ armarios son enormes.  
Tienen \_\_\_\_\_ estanterías de  
madera y otras de aluminio. \_\_\_\_\_  
de madera son muy bonitas.



## 3 Escribe oraciones con los siguientes artículos.

un / las



\_\_\_\_\_

el / unos



\_\_\_\_\_

la / los



\_\_\_\_\_

la / una



\_\_\_\_\_

Alumno: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

1 Une las palabras con los dibujos que les corresponden.



la trompeta



los abrigos



las manos



el reloj



2 Colorea el cuadro de la palabra correcta.

• La 

niñas	niña
-------	------

 envía una 

carta	cartas
-------	--------

.

• El 

ordenador	ordenadores
-----------	-------------

 es 

nuevo	nueva
-------	-------

.

• Los 

niño	niños
------	-------

 juegan a las 

carta	cartas
-------	--------

.

• El 

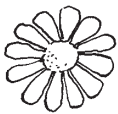
señor	señora
-------	--------

 compró unos 

libros	libro
--------	-------

.

3 Escribe lo que ves utilizando un, una, unos, unas.



Una flor.



Un \_\_\_\_\_.



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

# Con la norma

8

A

Alumno: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

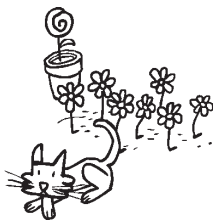
1 Escribe un artículo y un adjetivo para cada sustantivo.

- gatas .
- niño .
- ojos .
- caja .
- gorro .
- casas .

2 Vuelve a escribir las oraciones atendiendo al código: F = femenino, M = masculino, S = singular, P = plural.

- M, S → El ciervo tiene un hijo.
- F, S → .
- F, P → .
- M, P → .
- F, P → Las niñas juegan con unas perritas.
- M, P → .
- F, S → .
- M, S → .

3 Completa las oraciones describiendo los dibujos.



- Hay  delante de .
- Hay  dentro de .

Alumno: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

1 Rodea las palabras que expresan acciones que están ocurriendo ahora.

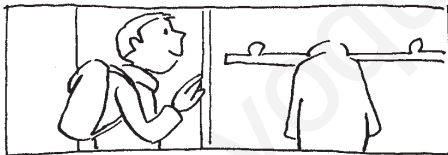
nado	caminé	cocino	leo	escribiré
borro	comí	limpio	compraré	juego

2 Repasa y completa las oraciones con verbos en presente.

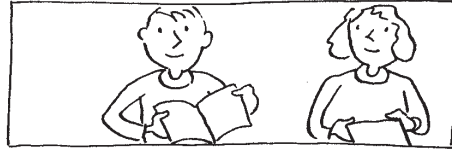
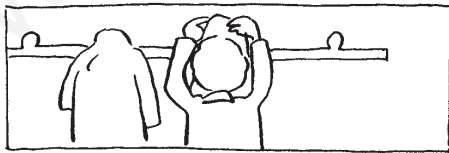
- Luis \_\_\_\_\_ al tenis los viernes.
- Antonio \_\_\_\_\_ macarrones.
- Marina \_\_\_\_\_ en el segundo piso.

3 ¿Qué hace David? Completa con los verbos del recuadro.

deja    abre    entra    cuelga



David \_\_\_\_\_ en clase y \_\_\_\_\_  
la mochila en su silla.



Luego, \_\_\_\_\_ el abrigo y \_\_\_\_\_  
el libro.



# Con la norma

Alumno: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

1 Rodea las palabras que expresan acciones que ya han ocurrido.

comí	duermo	bebí	miré	escribo
leo	estudié	jugué	hablo	salí

2 Repasa y completa como en el modelo.

	Presente	Pasado
dibujar	dibujó	dibujó
subir	_____	_____
cantar	_____	_____
cenar	_____	_____

3 ¿Qué hizo David ayer? Repasa y escribe.



Hizo los deberes.



# Con la norma

Alumno: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

1 Une cada acción con el momento en que ocurre.

paseo		tengo
gritaré	ayer	llamaré
explico	ahora	comeré
estornudé	mañana	subo
saltaré		dormí

2 Repasa el modelo y escribe estos verbos en futuro.

- escuchar: *escucharé*
- escuchar: \_\_\_\_\_
- bajar: \_\_\_\_\_
- bajar: \_\_\_\_\_
- cocinar: \_\_\_\_\_
- cocinar: \_\_\_\_\_
- reír: \_\_\_\_\_
- reír: \_\_\_\_\_
- soñar: \_\_\_\_\_
- soñar: \_\_\_\_\_
- besar: \_\_\_\_\_
- besar: \_\_\_\_\_
- pintar: \_\_\_\_\_
- pintar: \_\_\_\_\_
- silbar: \_\_\_\_\_
- silbar: \_\_\_\_\_

3 Escribe estas oraciones en futuro.

- Mario seca los platos.  
\_\_\_\_\_
- El cartero está contento.  
\_\_\_\_\_
- Juego al baloncesto y al fútbol.  
\_\_\_\_\_

# Con la norma

Alumno: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

1 Clasifica estos verbos en la tabla.

jugué camino leeré sueño dormí saltaré

Presente	Pasado	Futuro
_____	_____	_____
_____	_____	_____

2 Indica si las oraciones están en presente, pasado o futuro.

- El niño nada fenomenal. → \_\_\_\_\_
- El verano llegará pronto. → \_\_\_\_\_
- Cogí muchas moras. → \_\_\_\_\_

3 Repasa y completa como el modelo.

	Presente	Pasado	Futuro
estudiar	<i>estudio</i>	<i>estudié</i>	<i>estudiaré</i>
correr	_____	_____	_____
escuchar	_____	_____	_____

4 Escribe una oración en presente, otra en pasado y otra en futuro.

Presente → \_\_\_\_\_

Pasado → \_\_\_\_\_

Futuro → \_\_\_\_\_

Alumno: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

1 Une y forma oraciones. Rodea de rojo los sujetos y de azul los predicados.

El locutor

hablaron por teléfono.

La televisión

estaba apagada.

Alberto y Marta

dio la noticia.

2 Repasa el modelo y escribe el sujeto para estos predicados.

• La niña

lee un libro.

• \_\_\_\_\_

tiene el tejado marrón.

• \_\_\_\_\_

tiene cuatro ruedas.

3 Observa los dibujos y completa las oraciones.



¿Quién?	¿Qué hace?
El niño	_____.
_____	lame un hueso.
_____	prepara un pastel.
Las niñas	_____.

# Sin faltas

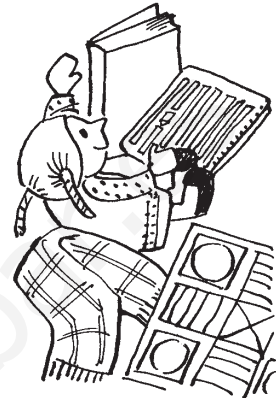
1

R

Alumno: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

## 1 Completa con letras mayúsculas.

\_\_\_\_\_n el cumpleaños de \_\_\_\_\_aura  
fuimos a merendar a su casa.  
\_\_\_\_\_uan le regaló un libro,  
\_\_\_\_\_arta una muñeca, \_\_\_\_\_na un  
estuche y yo un juego de mesa.  
¡\_\_\_\_\_os lo pasamos fenomenal!



## 2 Completa con palabras que comienzan con mayúscula.



\_\_\_\_\_ tío se llama \_\_\_\_\_  
y se apellida \_\_\_\_\_.  
\_\_\_\_\_ en una ciudad  
llamada \_\_\_\_\_.  
un gato llamado \_\_\_\_\_.

## 3 Copia este texto correctamente.

mi prima se llama paula alonso.  
veranea en segovia con sus dos perros,  
que se llaman bobí y luna.

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



## Sin faltas

Alumno: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

- 1 Coloca las comas y los puntos en el siguiente texto.

Algunas partes del cuerpo nos permiten movernos □ Esas partes son la cadera □ los hombros □ las rodillas □ las muñecas □ los tobillos y los codos □

- 2 Completa los meses del año. No olvides poner las comas y el punto final.

Los meses del año son enero, febrero, \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

- 3 Tacha las comas y puntos que estén mal puestos en la lista 1 y ponlos correctamente en la lista 2.

1

Lista de la compra:  
macarrones, leche.  
galletas, zumo fruta.  
verdura, queso, y, pan,

2

Lista de la compra:  
macarrones □ leche □  
galletas □ zumo □ fruta □  
verdura □ queso □ y □ pan □



- 4 Haz una lista con el material que llevas en tu mochila.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

# Sin faltas

3

R

Alumno: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

- 1 Rodea los signos de interrogación (¿?) con rojo y los de exclamación (¡!) con azul.

–¡Hola, Claudia!, ¡cuánto tiempo sin verte!  
–¡Hola, Roberto!, ¿qué tal estás?  
–¡Estupendamente! ¿Y tú?  
–¡De maravilla!, ¿te vienes al parque?



- 2 Escribe los signos de interrogación.

•  ¿Cómo te llamas  •  ¿Qué hora es   
•  ¿Tienes hambre  •  ¿Dónde vamos

- 3 Escribe los signos de exclamación.

•  ¡Vamos, Carlos !, llegamos tarde.  
•  ¡Ánimo !, nuestro equipo vencerá.  
•  ¡Qué bien !, hemos ganado.

- 4 Completa con los signos ¿? o ¡! donde corresponda.

NIETO. —  ¿Quién es

ABUELA. —  Abre !, soy tu abuela.

NIETO. —  ¿Qué alegría verte

¿Cómo estás, abuela

ABUELA. —  Muy contenta de estar contigo



## Sin faltas

Alumno: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

1 ¿Qué oraciones son interrogativas? Rodea.

- ¿Dónde estamos?
- ¡Menudo susto!
- ¿Qué hora es?
- ¿Cómo te llamas?
- ¿Quieres venir?
- ¡Qué frío!

2 Convierte estas oraciones en interrogativas.

- Vamos al cine. →
- Te llamas Ana. →
- Son las cinco. →

3 Escribe una pregunta para cada respuesta.

- → Sí, tengo hambre.
- → Me llamo Pedro.
- → No, no tengo sed.

4 ¿Cómo le preguntarías a un compañero si te deja la goma? Completa.

Por favor,

5 ¿Qué te gustaría preguntar a tu cantante favorito? Escribe.

- 
- 
- 





Alumno: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

1 ¿Qué oraciones son exclamativas? Rodea.

- ¡Qué dolor!
- ¡Vaya susto!
- ¿Dónde vives?
- ¿Qué día es?
- ¡Tengo miedo!
- ¡Qué frío!

2 Escribe los signos de exclamación donde corresponda.

- Qué bonito lugar , voy a pintarlo.
- Me encanta el campo , es tranquilo.
- Qué bien , mañana es fiesta.

3 Escribe una oración exclamativa para los siguientes casos.

- Es el cumpleaños de tu hermana.

\_\_\_\_\_

- Es Navidad.  \_\_\_\_\_

- Es el Día de la Madre.  \_\_\_\_\_

4 ¿Qué dirías si te dieran un buen susto? Escribe.

\_\_\_\_\_

5 ¿Qué crees que diría el niño? Escribe oraciones exclamativas.



•  \_\_\_\_\_

•  \_\_\_\_\_

•  \_\_\_\_\_

## Sin faltas

Alumno: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

- 1 ¿Qué palabras están bien separadas? Rodéalas. Luego, separa correctamente las que están mal.

ami-          orden-          estuc-          ca-          partid-  
go          ador          he          misa          o

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

- 2 Repasa y completa las oraciones partiendo las palabras del recuadro.

escondite    canario

• Tengo un \_\_\_\_\_ • Juego al \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

- 3 Rodea las rayas (—) que están bien colocadas y tacha las que están mal.

—Hola Sandra, —¿te vienes al parque?

—Vale, —pero primero tengo que hacer los deberes.

—De acuerdo, —te espero.

- 4 Ordena las oraciones y escribe un diálogo. No te olvides de usar las rayas.

Seguramente vayamos el domingo. / Mamá, ¿cuándo vamos a casa de los abuelos? / ¡Estupendo!, tengo muchas ganas de verlos.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

# Sin faltas

Alumno: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

1 Imagina que estas palabras no caben en la línea. Sepáralas.

espejo      tortuga      chimenea      casa

espe-      \_\_\_\_\_      \_\_\_\_\_      \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_      \_\_\_\_\_      \_\_\_\_\_      \_\_\_\_\_

2 Reescribe los textos. Separa correctamente las palabras mal separadas.

1 El jueves tengo clase de guitarra y el domingo doy un concierto en el auditorio.

2 Mi hermana pequeña tiene cinco muñecas de porcelana y doce canicas.

1

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

3 Escribe un pequeño diálogo a partir del dibujo. Debes usar la raya (—).

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



## Sin faltas

Alumno: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

1 Une y escribe las palabras que has formado.

calam sa ca fie ro hom no nom

ble bre

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

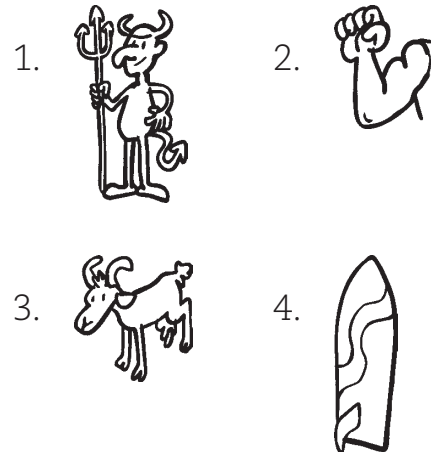
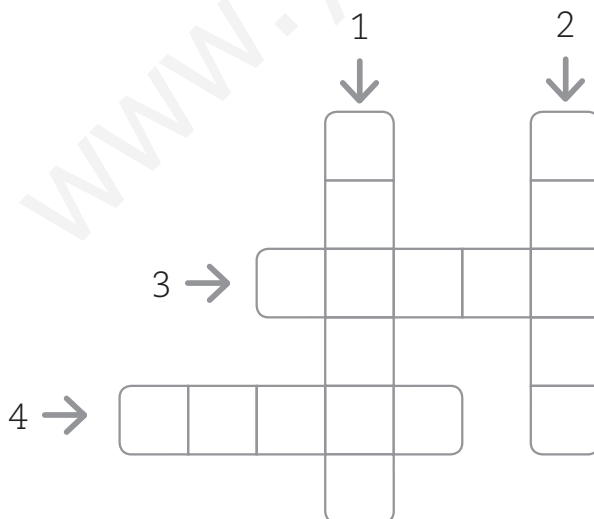
\_\_\_\_\_

2 Repasa y completa con br y bl.

La \_\_\_\_\_uja \_\_\_\_\_anca es muy ama\_\_\_\_\_e  
y \_\_\_\_\_omista. Tiene un som\_\_\_\_\_ero  
\_\_\_\_\_illante. En su pue\_\_\_\_\_o todos  
ha\_\_\_\_\_en de ella.



3 Resuelve el crucigrama. Todas las palabras tienen br o bl.



# Sin faltas

Alumno: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

## 1 Repasa y completa con mp o mb.

- tra\_\_\_\_\_a
- ca\_\_\_\_\_o
- bo\_\_\_\_\_ón
- co\_\_\_\_\_a
- colu\_\_\_\_\_io
- co\_\_\_\_\_año
- te\_\_\_\_\_rno
- ga\_\_\_\_\_a

## 2 Escribe el nombre de estos objetos.



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

## 3 Lee y copia el trabalenguas. Rodea las palabras con mp.

Compro pocas copas,  
pocas copas compro,  
y como compro pocas copas,  
pocas copas pago.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## 4 Observa el dibujo y resuelve la adivinanza.

Zumba que te zumba,  
se oye mi son,  
en las noches navideñas,  
hasta que aparece el sol.

Es la \_\_\_\_\_.



Alumno: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

1 Ordena las sílabas y escribe las palabras.

- bre - en - jam →
- da - pa - em - na →
- pe - pa - lar - em →
- bi - zum - do →
- con - plar - tem →
- bre - tum - cos →

2 Copia las oraciones con las palabras correctas.

- En   la   es baja.

- En el   me pongo a la  .

- Hoy   las clases de  .

3 Observa el dibujo y escribe oraciones para describirlo.



Alumno: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

1 Lee este texto y completa la tabla.

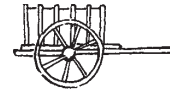
El perro de Israel se llama Romi. Tiene las orejas peludas y la nariz rugosa. Nos da la risa cuando gira alrededor de sí mismo para morderse el rabo.

Tiene r suave	Tiene r fuerte	
	Al principio de la palabra	Dentro de la palabra
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

2 Completa con r o rr.

- tonillo
- moa
- poa
- enedo
- uta
- loo
- pizaa
- osa

3 Completa las oraciones con el nombre de los dibujos.



• Pusimos las  en el .



• El  comió una .

Alumno: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

1 Ordena las sílabas y escribe las palabras.

co - na - ci

to - pa - za

llo - ce - pi

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

za - te - cer

ci - ma - zo

na - ci - ce

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2 Repasa y completa con za, zo, zu, ce, ci.

• cam\_\_\_\_\_ón

• ca\_\_\_\_\_

• pla\_\_\_\_\_

• pe\_\_\_\_\_ra

• po\_\_\_\_\_

• \_\_\_\_\_mo

• \_\_\_\_\_rro

• \_\_\_\_\_me

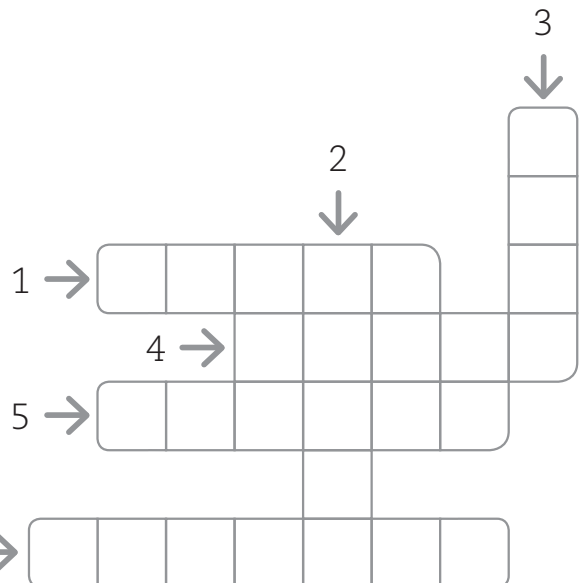
• ca\_\_\_\_\_dor

• \_\_\_\_\_re\_\_\_\_\_

• pis\_\_\_\_\_na

• la\_\_\_\_\_

3 Completa el crucigrama.





# Sin faltas

Alumno: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

1 Escribe las oraciones y cambia los dibujos por palabras.

- El  y el  tienen  años.

\_\_\_\_\_

- La  está llena de  y .

\_\_\_\_\_

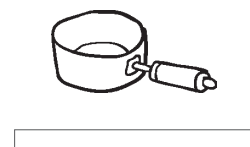
2 Completa con c o z y escribe oraciones con cada pareja de palabras.

- ielo / aul: \_\_\_\_\_
- aeite / coina: \_\_\_\_\_
- umo / cerea: \_\_\_\_\_

3 Busca en la sopa de letras los nombres de los dibujos y escríbelos.



O	A	B	M	Z	S	M	G	U	C
V	C	Z	B	E	E	N	Q	E	A
U	J	U	I	G	C	O	Y	L	L
C	I	E	N	V	I	C	K	T	C
U	K	C	C	C	S	V	Z	B	E
G	J	O	A	N	N	S	K	P	T
B	W	S	Z	T	E	B	J	Z	I
O	M	Q	O	A	F	K	Y	P	N
S	N	V	T	Z	S	B	J	Z	E
O	S	N	Z	A	P	A	T	O	S



Alumno: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

1 Escribe los nombres.



2 Rodea la sílaba adecuada y completa las palabras.

ce que

ci qui

qui ci

• estan \_\_\_\_\_

• mante \_\_\_\_\_ lla

• \_\_\_\_\_ nce

ce que

que ce

qui ci

• par \_\_\_\_\_

• pe \_\_\_\_\_ ño

• \_\_\_\_\_ niela

3 Busca los nombres de los dibujos en la sopa de letras.



E	R	O	U	S	D	I
C	A	R	A	C	O	L
J	Q	U	I	N	C	E
C	U	A	D	R	O	B
F	E	T	U	P	C	A
U	T	O	V	U	H	Ñ
S	A	Y	I	K	E	L

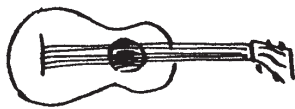


Alumno: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

1 Completa con **ga, go, gu, gue, gui**.

- \_\_\_ ardia
- mus \_\_\_
- \_\_\_ lpe
- \_\_\_ rrafa
- a \_\_\_ jón
- ami \_\_\_
- mar \_\_\_ rita
- meren \_\_\_

2 Escribe el nombre de estos objetos.



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



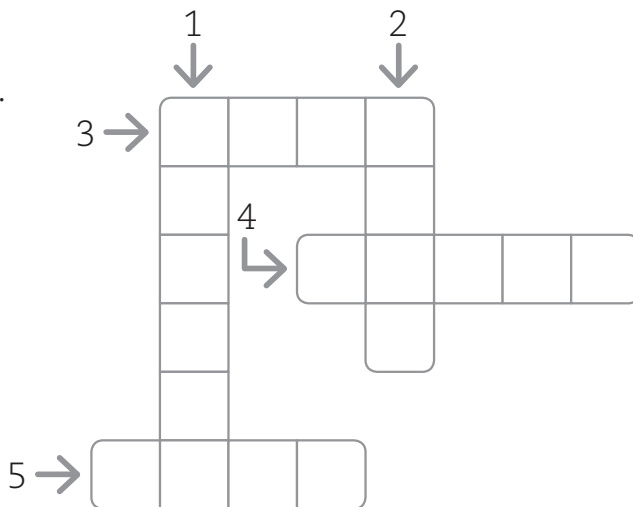
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

3 Completa el crucigrama con palabras que tengan **ga, go, gu, gue, gui**.

1. Lo contrario de paz.
2. Líquido que sale del grifo.
3. Lo usas para borrar.
4. Lo haces al cerrar un ojo.
5. Animal que dice «miau».

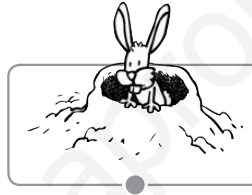
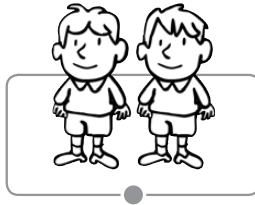
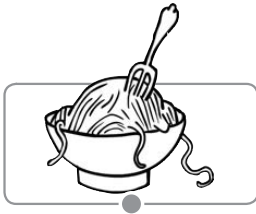


Alumno: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

- 1 Colorea de rojo los dibujos que tengan **gui** y de azul los dibujos que tengan **gi**.



- 2 Une con flechas.



gue

ge

- 3 Repasa y completa con **gu** o con **g**.

• cole\_\_\_\_\_io

• \_\_\_\_\_ente

• ce\_\_\_\_\_era

• a\_\_\_\_\_ijón

• \_\_\_\_\_epardo

• ma\_\_\_\_\_ia

- 4 Rodea la opción correcta y escribe una oración con cada una.

higera

higuera



guelatina

gelatina



aguitar

agitar



aguilucho

agilucho



Alumno: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

1 Rodea la sílaba adecuada y completa las palabras.

ji gi

• \_\_\_\_\_nete

ji gi

• \_\_\_\_\_mnasia

je ge

• \_\_\_\_\_rsey

gi ji

• a\_\_\_\_\_tar

je ge

• \_\_\_\_\_mido

je ge

• \_\_\_\_\_latina

2 Escribe los nombres.



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



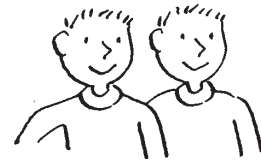
\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

3 Completa con palabras que tengan g o j.

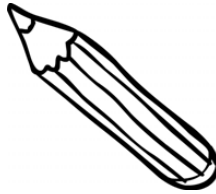
• Guardo el coche en el \_\_\_\_\_.

• Aspiro el zumo con una \_\_\_\_\_.

• El mago hace \_\_\_\_\_.

Alumno: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

1 Escribe los nombres.



\_\_\_\_\_

2 Escribe el plural de las palabras anteriores.

\_\_\_\_\_

3 Completa la tabla.

Singular	Plural
altitud	_____
_____	comodidades
enfermedad	_____
_____	amistades
verdad	_____



4 Escribe las oraciones en plural.

- La codorniz vuela. \_\_\_\_\_
- Visito la ciudad. \_\_\_\_\_
- El albornoz es azul. \_\_\_\_\_
- Hago la actividad. \_\_\_\_\_

# Más palabras

1

R

Alumno: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

## 1 Contesta.

• ¿Cuál es la primera letra del abecedario?

\_\_\_\_\_

• ¿Cuál es la última letra del abecedario?

\_\_\_\_\_

## 2 Completa las series.

• □, b, c, □, □, f, □

• T, □, V, □, □, Y, □

• r, □, □, □, t, □, □

• L, M, □, □, O, □, □

## 3 ¿Qué letra va primero en el abecedario? Contesta.

• ¿La u o la j? La □

• ¿La s o la g? □

• ¿La f o la p? □

• ¿La r o la w? □

• ¿La q o la b? □

• ¿La c o la n? □

## 4 Ordena alfabéticamente las siguientes palabras.

vecino casa perro luz

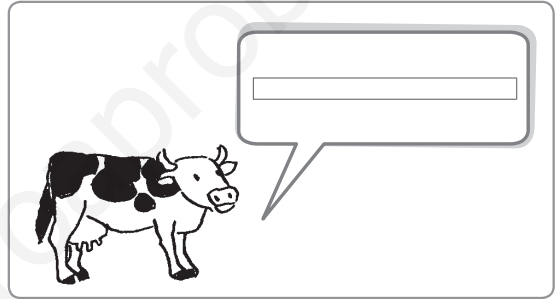
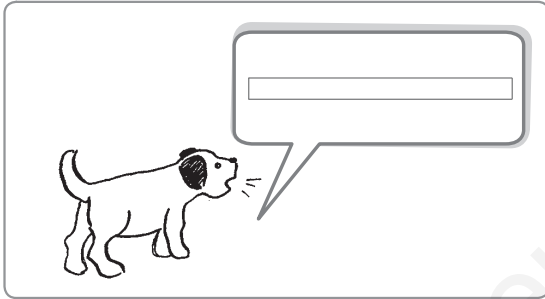
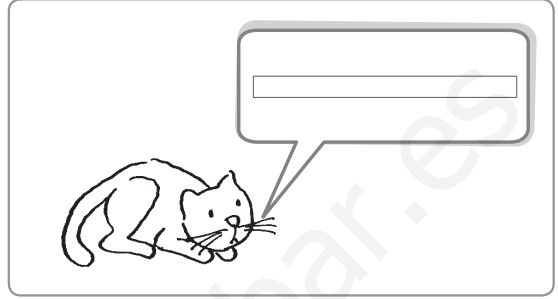
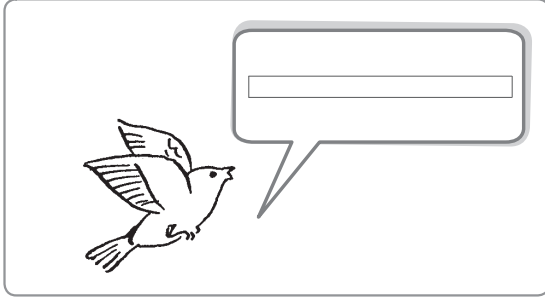
\_\_\_\_\_

hueso araña zapato mano

\_\_\_\_\_

Alumno: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

1 ¿Qué sonidos hacen estos animales? Escribe.



2 Lee y rodea las onomatopeyas.

¡Rin, rin! Sonó el despertador para ir al zoo. Nada más llegar, vimos a los patos diciendo ¡cua, cua! Poco después, ¡tilín, tilín!, sonó la campana que avisaba de la hora de la comida. Los niños, mientras tanto, aplaudían a las focas, ¡plas, plas, plas! En el estanque los peces hacían ¡glu, glu! mientras nadaban.

3 ¿Qué objetos producen estos sonidos? Escribe sus nombres.

tic tac

\_\_\_\_\_

chucu chucu chu

\_\_\_\_\_

din don

\_\_\_\_\_

rin rin

\_\_\_\_\_



# Más palabras

Alumno: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

1 Une cada dibujo con su sonido.



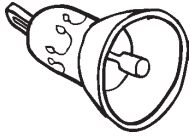
¡ni, no, ni, no!

¡toc, toc!

¡plas, plas!

¡achís!

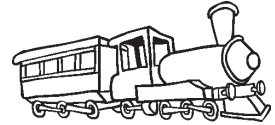
2 ¿Qué sonidos que producen estos objetos? Escribe.



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

3 ¿Qué animales producen estos sonidos? Dibuja.

¡cri, cri, cri, cri!



¡quiquiriquí!



¡beeeeee!



4 Contesta.

• ¿Quién muge? \_\_\_\_\_

• ¿Quién relincha? \_\_\_\_\_

Alumno: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

1 Une las palabras que signifiquen lo mismo.

guapo	gigante
enorme	bonito
colegio	escuela
luz	claridad

2 Copia las oraciones y cambia cada palabra destacada por una sinónima.

pequeño      anciana      cansado

- El atleta está **fatigado**.

El atleta está \_\_\_\_\_.



- Mi bisabuela es **mayor**.

\_\_\_\_\_



- El tornillo es **diminuto**.

\_\_\_\_\_

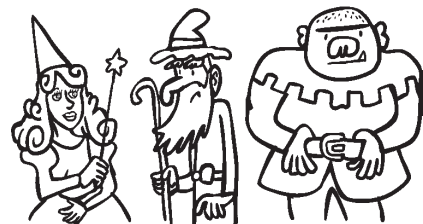


3 Escribe un sinónimo para cada palabra destacada.

- flaco: \_\_\_\_\_

- bonita: \_\_\_\_\_

- enorme: \_\_\_\_\_



# Más palabras

4

R

Alumno: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

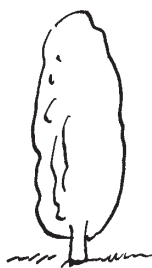
1 Observa los dibujos, repasa y escribe lo contrario.



Juan es joven.



Rosa es \_\_\_\_\_.



El árbol es alto.



El árbol es \_\_\_\_\_.

2 Copia las oraciones y cambia cada palabra destacada por una antónima.

abajo      nervioso      tarde

- El perro es **tranquilo**. → El perro es \_\_\_\_\_.
- Me acuesto **temprano**. → \_\_\_\_\_
- Hay un libro **arriba**. → \_\_\_\_\_

3 Escribe los antónimos de estas palabras.

- gordo: \_\_\_\_\_
- triste: \_\_\_\_\_
- claro: \_\_\_\_\_
- duro: \_\_\_\_\_

Alumno: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

1 Escribe **des** o **in** delante de cada palabra para formar antónimos.

- capaz:
- tranquilo:
- contento:
- atascar:

2 Busca parejas de antónimos y cópialas.

hacer	confiar	incumplir	deshacer
calzar	cumplir	descalzar	desconfiar

- -
- -
- -
- -

3 Encuentra los antónimos en la sopa de letras y escríbelos.

D F A V I D K H S M I  
 E F A G N D Ñ I K B N  
 S D L M C P Q R S T C  
 O V C N O M I W D L O  
 R Q S E M A Z D P E R  
 D E S C P L A R C D R  
 E U T S L D J S E O E  
 N V C W E R Z A X L C  
 A A B D T Q P B N M T  
 D E S C O L O R I D O  
 O Z X M V B N M L Ñ O

• Lo contrario de **correcto**:

• Lo contrario de **completo**:

• Lo contrario de **colorido**:

• Lo contrario de **ordenado**:

# Más palabras

Alumno: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

1 Une cada palabra con su sinónimo y luego escribe un antónimo.

Palabra	Sinónimo	Antónimo
precioso	fácil	_____
sencillo	enano	_____
flaco	bonito	_____
pequeño	contento	_____
alegre	delgado	_____

2 Completa la tabla.

Palabra	Sinónimo	Antónimo
charlar	_____	_____
limpiar	_____	_____
acabar	_____	_____
ascender	_____	_____

3 Copia las oraciones y cambia las palabras destacadas por sus antónimos.

- Durante la tormenta **conecto** la tele porque estoy **tranquilo**.

\_\_\_\_\_.

- Me **abrocho** los pantalones porque estoy **cómodo**.

\_\_\_\_\_.

Alumno: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

1 Relaciona cada palabra con su diminutivo.

culebra

cuchara

plato

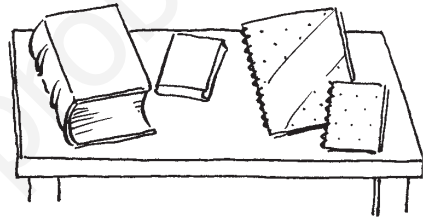
platito

culebrilla

cucharilla

2 Forma diminutivos añadiendo **illo** o **illa**.

- libro →
- cesta →
- cuaderno →



3 Completa las oraciones con diminutivos.

- Una planta pequeña es una .
- Un clavel pequeño es un .
- Una caja pequeña es una .

4 Cambia las palabras destacadas por otras que indiquen menor tamaño.

- La **hormiga** se esconde en los **agujeros**.

- Jugué a un **juego** con mis **amigos**.

- La **cocina** de mi abuela es **pequeña**.

# Más palabras

Alumno: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

1 Completa con aumentativos y diminutivos.

- El perrazo es más grande que el \_\_\_\_\_.
- El \_\_\_\_\_ es más grande que el caracol.
- El librazo es más grande que el \_\_\_\_\_.
- La \_\_\_\_\_ es más grande que la lámpara.

2 Escribe aumentativos para estos dibujos utilizando ote y ota.



→ \_\_\_\_\_



→ \_\_\_\_\_



→ \_\_\_\_\_



→ \_\_\_\_\_

3 Copia las oraciones y cambia las palabras destacadas por otras que indiquen mayor tamaño.

- Era un **niño** muy agradable.

\_\_\_\_\_

- Vinimos en el **coche** de Juan.

\_\_\_\_\_

- Comimos un **plato** de macarrones.

\_\_\_\_\_

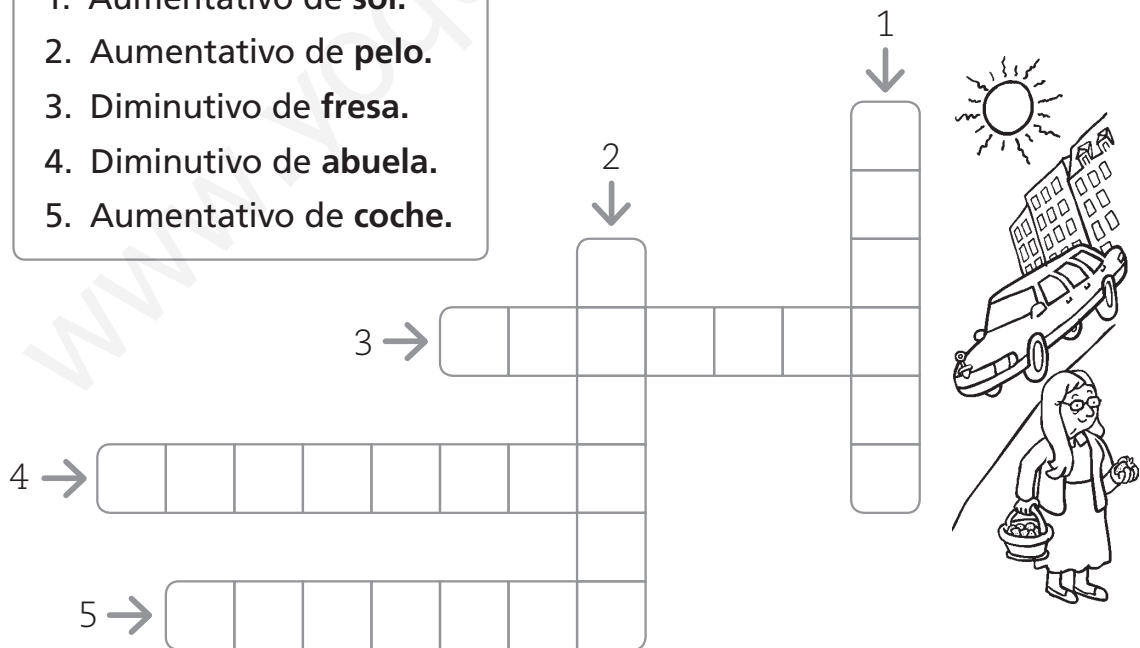
Alumno: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

1 Completa la tabla.

Diminutivo	Palabra	Aumentativo
<input type="text"/>	mesa	<input type="text"/>
vasito	<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>	brazote
<input type="text"/>	luna	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>	puertota
cuadernillo	<input type="text"/>	<input type="text"/>

2 Resuelve el crucigrama.

1. Aumentativo de **sol**.
2. Aumentativo de **pele**.
3. Diminutivo de **fresa**.
4. Diminutivo de **abuela**.
5. Aumentativo de **coche**.





# Más palabras

Alumno: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

1 Escribe el nombre masculino que corresponde a cada nombre femenino.

gallo

burro

perro

tigre

• perra: \_\_\_\_\_

• tigresa: \_\_\_\_\_

• gallina: \_\_\_\_\_

• burra: \_\_\_\_\_

2 Relaciona cada animal macho con su correspondiente animal hembra.

carnero

sapo

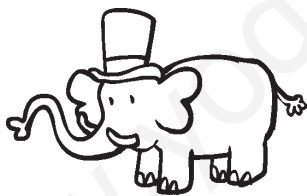
zángano

rana

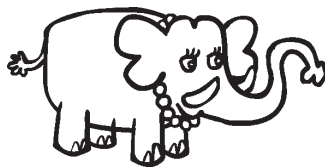
abeja

oveja

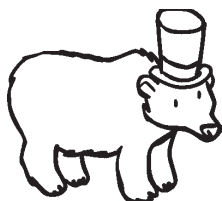
3 Repasa el modelo y escribe el nombre de los animales que faltan.



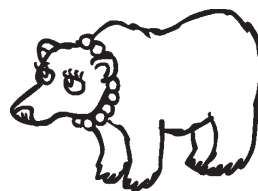
Es un elefante.



Es una elefanta.



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

Alumno: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

1 Escribe el nombre femenino que corresponde a cada nombre masculino.

- león: \_\_\_\_\_
- gato: \_\_\_\_\_
- conejo: \_\_\_\_\_
- zorro: \_\_\_\_\_
- lobo: \_\_\_\_\_
- mono: \_\_\_\_\_

2 Corrige estas oraciones. Todos los nombres de animales son incorrectos.

- La grilla salta y hace mucho ruido.

\_\_\_\_\_

- La cangura lleva sus bebés en una bolsa.

\_\_\_\_\_

- El rano croa por la noche.

\_\_\_\_\_

3 Relaciona cada palabra con su femenino.

yerno	abuelo	primo	padrino	macho	nieto
abuela	hembra	madrina	prima	nieta	nuera

4 Escribe dos oraciones con el nombre de los animales del dibujo.

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



# Más palabras

9

R

Alumno: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

1 Une las palabras de la misma familia.

cristal	cabezada	deportivo
deporte	cristalería	cabezota
cabeza	florero	cristalera
flor	deportista	floristería

Diagram showing connections: 'cristal' connects to 'cristalería', and 'cristalería' connects to 'cristalera'.

2 Escribe dos palabras de la misma familia.

niño → \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_.

chocolate → \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_.

barco → \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_.

carne → \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_.

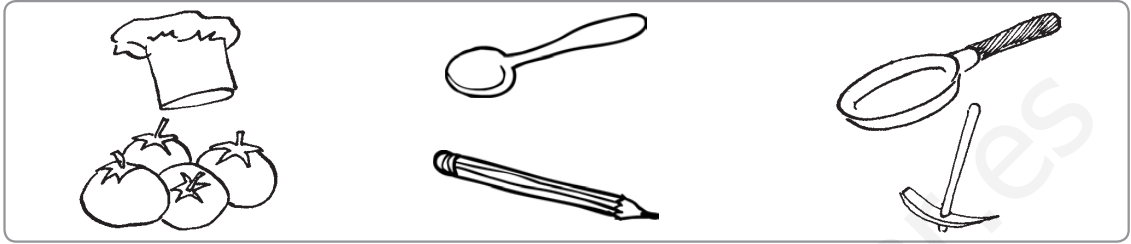
3 Completa con palabras de la familia de **juguete**.



Tengo un perro que es  
muy \_\_\_\_\_.  
Me gusta comprarle muchos  
\_\_\_\_\_ en la  
\_\_\_\_\_ del barrio.

Alumno: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

- 1 Colorea los dibujos del campo semántico de la cocina.



- 2 Escribe a qué campo semántico pertenecen estas palabras.

fútbol baloncesto ciclismo

cartero policía bombero

Son \_\_\_\_\_. Son \_\_\_\_\_.

- 3 Clasifica estas palabras en campos semánticos.

pan guitarra perro queso jamón tambor  
tomate tortuga elefante piano pez flauta

animales → perro, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_.

instrumentos → piano, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_.

comida → queso, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_.

- 4 Escribe cinco palabras de cada campo semántico.

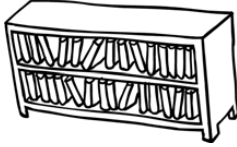
ropa → \_\_\_\_\_

colores → \_\_\_\_\_

# Más palabras

Alumno: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

1 ¿A qué familia de palabras pertenecen estos dibujos? Escribe.

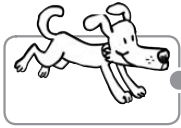


A la familia de \_\_\_\_\_

2 Une cada dibujo con su campo semántico y escribe tres palabras más de cada uno.



Sentidos: \_\_\_\_\_



Familia: \_\_\_\_\_



Animales: \_\_\_\_\_

3 Para cada palabra, escribe una de la misma familia y otra del mismo campo semántico.

	De la misma familia	Del mismo campo
blanco	blancura	negro
rosa	_____	_____
coche	_____	_____

Alumno: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

1 Une cada palabra polisémica con sus dos significados.

herramienta  
de trabajo

pata

boca  
de las aves

capa  
de pintura

pico

pierna  
de los animales

hembra  
del pato

mano

parte del cuerpo  
con dedos

2 Rodea las palabras polisémicas y escríbelas.

- De mayor quiero ser estrella de cine.
- Mi abuelo tiene un sombrero de copa.
- El sol es una estrella.
- Se ha roto la copa de cristal.

Son polisémicas \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_.

3 Repasa las oraciones y complétalas con estas dos palabras polisémicas.

planta

cabeza

- La \_\_\_\_\_ es un ser vivo.
- Tengo un sombrero en la \_\_\_\_\_.
- La \_\_\_\_\_ del alfiler es pequeña.
- Me duele la \_\_\_\_\_ del pie.

# Más palabras

Alumno: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

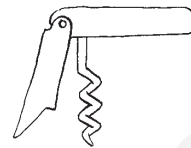
1 Escribe los nombres.



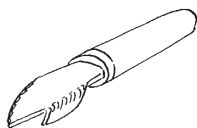
\_\_\_\_\_



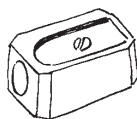
\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

2 Repasa el modelo y separa en dos estas palabras.

saltamontes



salta

+

montes

lavaplatos



\_\_\_\_\_

+

\_\_\_\_\_

cortacésped



\_\_\_\_\_

+

\_\_\_\_\_

3 Une y escribe las palabras que hayas formado.

pisa



moscas



\_\_\_\_\_

mata



día



\_\_\_\_\_

para



papeles



\_\_\_\_\_

hoja



lata



\_\_\_\_\_

medio



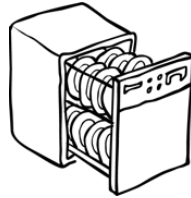
brisas



\_\_\_\_\_

Alumno: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

1 Escribe el nombre de estos dibujos.



\_\_\_\_\_

2 Explica para qué sirven los objetos anteriores.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

3 Repasa y contesta con palabras compuestas.

• ¿Quién limpia las botas? El \_\_\_\_\_.

• ¿Qué máquina quita la nieve? La \_\_\_\_\_.

• ¿Qué tela teje la araña? La \_\_\_\_\_.

• ¿Con qué se paran los rayos? Con el \_\_\_\_\_.

4 Combina las palabras de los cuadros y escribe palabras compuestas.

pisa      casca      abre  
salva      guarda      toca

discos      nueces      vidas  
cartas      barros      papeles

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



# Con lápiz y papel

Alumno: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

1 Observa esta nota y contesta.

Hola, Carlos, estoy con papá y mamá en el cine.  
Volveremos a las 8.  
Si me esperas, podemos terminar el puzle antes de cenar.  
Besos, Lorena.

• ¿Quién la escribe?

• ¿Quién la recibe?

• ¿Qué le pide en la nota? Marca.

Que vaya a verla al cine.

Que la espere para jugar.

Que le dé de comer al pez.

Que la llame.

2 Escribe una nota para recordar a tu padre que compre cacao porque se ha terminado.

Alumno: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

- 1 En esta lista se han colado dos elementos extraños. Escríbela de nuevo, sin los intrusos.

<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ 2 huevos</li> <li>✓ 1 burro</li> <li>✓ 1 cucharada de miel</li> <li>✓ 1 kilo de harina</li> <li>✓ 1 árbol</li> <li>✓ mantequilla</li> </ul> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center; margin-top: 10px;">    </div>	<div style="border: 1px solid black; height: 20px; margin-bottom: 10px;"></div> <div style="border: 1px solid black; height: 20px; margin-bottom: 10px;"></div> <div style="border: 1px solid black; height: 20px; margin-bottom: 10px;"></div> <div style="border: 1px solid black; height: 20px;"></div>
--	--

- Marca de qué es la lista que acabas de corregir.

Es una lista de ingredientes.       Es una lista de cubiertos.

- 2 Lee la lista y clasifica sus elementos teniendo en cuenta dónde los comprarías.

<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ manzanas</li> <li>✓ pollo</li> <li>✓ filetes</li> <li>✓ peras</li> </ul>	<b>En la frutería</b>	<b>En la carnicería</b>
	<div style="border: 1px solid black; height: 20px; margin-bottom: 5px;"></div> <div style="border: 1px solid black; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; height: 20px; margin-bottom: 5px;"></div> <div style="border: 1px solid black; height: 20px;"></div>

- 3 Rodea los objetos que necesitas para el cole y haz una lista con ellos.

cuadernos – guitarras – libros – lapiceros – pan  
sacapuntas – camisetas – folios – carpetas – lavadoras

Alumno: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

1 Lee este aviso y contesta.

### Aviso importante

El 20 de octubre es el último día para apuntarse a las clases de guitarra del colegio. La inscripción se hará en la secretaría, a las 5 de la tarde.  
¡No faltes o te quedarás sin plaza!



- ¿De qué trata el aviso? Marca.  
 Se anuncian clases de guitarra y piano en los recreos.  
 Se indica que es el último día para apuntarse a clases de guitarra.
- ¿Por qué crees que es un aviso importante?

\_\_\_\_\_

2 Observa este aviso que hay en un museo y explica qué significa.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



3 Tienes que hacer una reunión con tus compañeros para preparar la fiesta de cumpleaños de la profe. Escribe un aviso indicando cuándo es la reunión, dónde y por qué la convocas.

\_\_\_\_\_

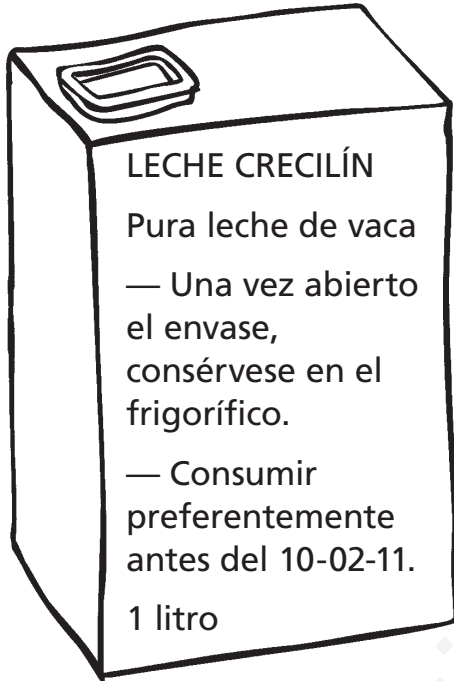
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

# Con lápiz y papel

Alumno: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

1 Lee esta etiqueta y contesta.



• ¿Cuál es el principal ingrediente de este producto?

\_\_\_\_\_

• ¿Cuánta leche hay en el cartón?

\_\_\_\_\_

• ¿Antes de qué fecha hay que consumir el producto?

\_\_\_\_\_

• ¿Por qué crees que hay que hacerlo así?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2 Completa esta etiqueta de una tableta de turrón con los datos del recuadro. Diseña un envoltorio para el producto, con dibujos de sus ingredientes.

- medio kilo
- Turrolandia
- 30-02-12
- miel, edulcorante, huevos y almendras

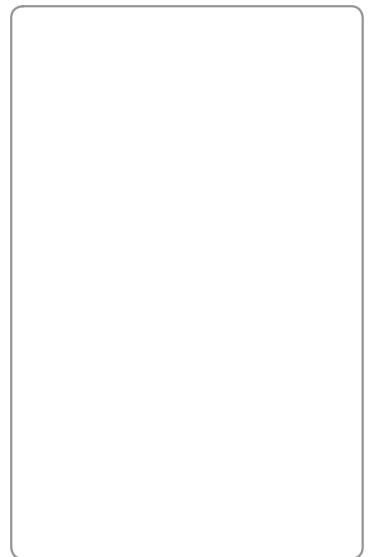
Fabricante: \_\_\_\_\_

Ingredientes: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Fecha de caducidad: \_\_\_\_\_

Cantidad: \_\_\_\_\_



# Con lápiz y papel

Alumno: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

1 Lee este anuncio y contesta.



• ¿Qué producto anuncia?

\_\_\_\_\_

• ¿Cómo se llama la mochila?

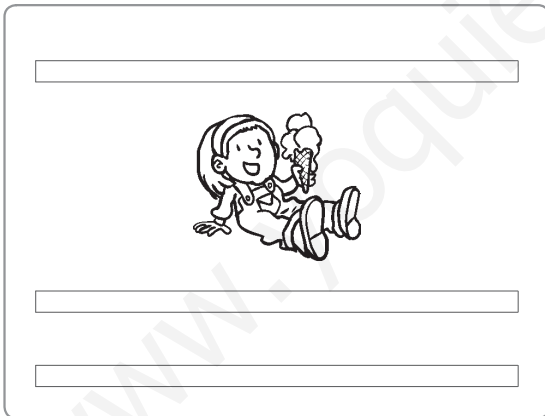
\_\_\_\_\_

• ¿Qué eslogan aparece en el anuncio?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

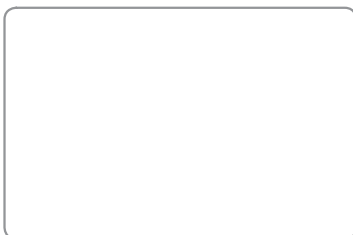
2 Observa el dibujo. Elige el producto y el eslogan adecuados y escríbelos.



- Caramelo Dulzor
- Helado Refres
- Piruletas El Corazón

- Tus piruletas favoritas
- El caramelo más dulce
- El helado más refrescante

3 Escribe un eslogan para unas chocolatinas y dibuja el anuncio.



\_\_\_\_\_

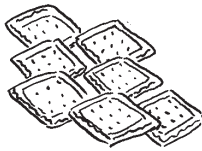
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Alumno: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

- 1 Dibuja y escribe el ingrediente que falta para hacer una tarta de chocolate. Después observa los dibujos y escribe cómo se prepara.

### Ingredientes



Leche, \_\_\_\_\_

### Preparación



Primero, moja las <sup>1</sup> \_\_\_\_\_ en la <sup>2</sup> \_\_\_\_\_ y colócalas en una fuente.

Después, unta las <sup>3</sup> \_\_\_\_\_ con <sup>3</sup> \_\_\_\_\_.

Debes ir poniendo capas de <sup>4</sup> \_\_\_\_\_ mojadas en <sup>4</sup> \_\_\_\_\_ y untadas con <sup>5</sup> \_\_\_\_\_.

Por último, recubre la tarta con <sup>6</sup> \_\_\_\_\_.

# Con lápiz y papel

7

R

Alumno: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

1 Completa esta carta.

\_\_\_\_\_, \_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_.

Querida \_\_\_\_\_:

¡Feliz \_\_\_\_\_! Espero que hayas  
tenido muchos \_\_\_\_\_ y que hayas  
soplado las \_\_\_\_\_ de tu tarta.

Dentro de poco iré a visitarte.

Un fuerte \_\_\_\_\_,


\_\_\_\_\_

2 Elige a quién se la quieres enviar. Completa los datos del sobre.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



Comprensión lectora

Gramática

Ortografía

Vocabulario

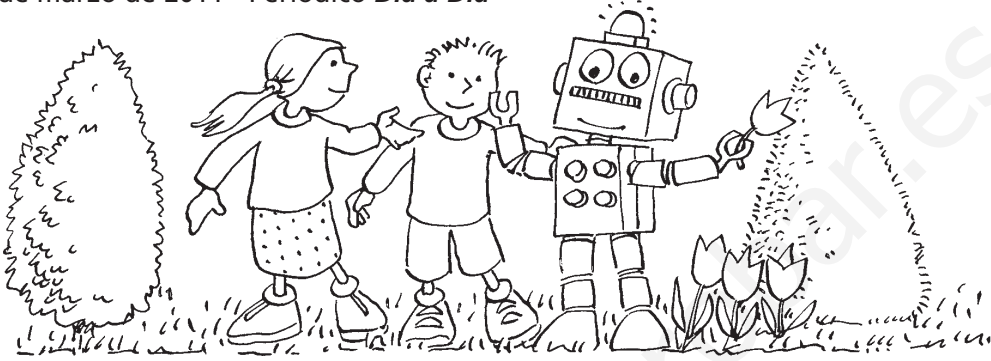
Expresión escrita

Taller de biblioteca

Alumno: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

1 Completa esta noticia siguiendo las indicaciones.

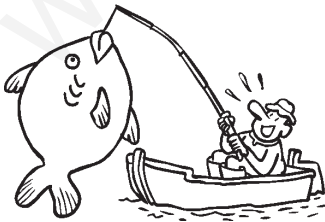
15 de marzo de 2011 - Periódico *Día a Día*



Javier y Miriam, dos niños del barrio de la Zaramora, encuentran un robot, mientras pasean por el bosque.

El viernes,  de  de 201, Javier y , dos niños del barrio , encontraron un  mientras paseaban por .

2 Elige y copia el titular relacionado con la ilustración.



- Un pescador pesca el pez más grande del mundo.
- Un pescador pesca en la barca más grande del mundo.

\_\_\_\_\_



# Con lápiz y papel

Alumno: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

1 Elige las palabras para describir a Natalia y Lucía y completa.

baja corto triste liso delgada contenta rizado alta



Natalia es \_\_\_\_\_

y \_\_\_\_\_.

Tiene el pelo \_\_\_\_\_.

Hoy está \_\_\_\_\_.

Lucía es \_\_\_\_\_.

Tiene el pelo \_\_\_\_\_

y \_\_\_\_\_.

Hoy está \_\_\_\_\_.



2 Dibuja a un compañero y explica cómo es.



---

---

---

---

---

---

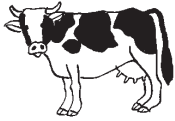
---

---

Alumno: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

1 Elige las palabras para describir estos animales y completa.

pequeña negras grande antenas negro cuatro seis orejas  
semillas trabajadora tranquila hierba



La vaca es un animal \_\_\_\_\_  
con manchas \_\_\_\_\_. Tiene  
\_\_\_\_\_ patas y dos \_\_\_\_\_.  
Es muy \_\_\_\_\_ y come \_\_\_\_\_.



La hormiga es \_\_\_\_\_  
y es de color \_\_\_\_\_. Tiene  
\_\_\_\_\_ patas y dos \_\_\_\_\_.  
Es muy \_\_\_\_\_ y come \_\_\_\_\_.

2 Dibuja tu animal favorito y explica cómo es.




---



---



---



---



---



---

# Con lápiz y papel

Alumno: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

- 1 Lee este correo que Rita ha enviado a su amigo Vicente.

De:	De: ritarrita@loquesedanosequita.es						
Para:	Para: vicente@amigodelagente.es						
Asunto:	Asunto: Visita al museo de cera						
▼	▼	<b>B</b>	<i>I</i>	<u>U</u>	😊	○	📧
Hola, Vicente: El sábado me voy con mis padres al museo de cera y me gustaría saber si te quieres venir con nosotros. Un beso, Rita.							



- 2 Imagina que eres Vicente y escribe una respuesta al correo de Rita.

De: \_\_\_\_\_

Para: \_\_\_\_\_

Asunto: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Alumno: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

- 1 Observa este invento e indica para qué sirve.

---



---



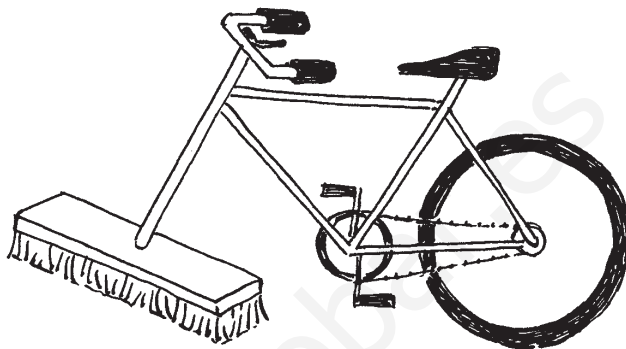
---



---



---



- 2 Inventa un nombre para la máquina.

---

- 3 Escribe las instrucciones para usarla.

1. Monta en \_\_\_\_\_.
2. Impúlsala con los \_\_\_\_\_.
3. Dirígela usando el \_\_\_\_\_.
4. Utiliza los frenos para \_\_\_\_\_.

- 4 Diseña una máquina, ponle un nombre y explica para qué sirve.

---



---



---



---

# Más dictados

## Unidad 1

Me llamo Jaime. Tengo siete años.  
Me gusta jugar al tenis. De mayor quiero ser cocinero.

## Unidad 2

Las estaciones del año son la primavera, el verano, el otoño y el invierno.  
Voy a baile los lunes, martes y jueves.

## Unidad 3

¡No tengo sueño! ¿Podemos esperar un poco? ¡Quiero leer un cuento!  
¿De aventuras o de intriga? ¡De aventuras!

## Unidad 4

—El domingo vamos a poner las luces de Navidad.  
—Yo las puse ayer.  
—¿Puedo ir a verlas?  
—Por supuesto, ven cuando quieras.

## Unidad 5

La tabla no es blanda. La cabra tiene una brecha. En mi bloque vive Braulio. En la biblioteca hay muchos libros. Tengo una blusa y un sombrero.

## Unidad 6

Cuando tengo hambre, como empanada y frambuesas. En noviembre anochece temprano. Me gustan las gambas y los champiñones.

## Unidad 7

El hermano de Raquel tiene los carrillos sonrosados. La cuerda roja se ha enredado en una sierra. El ferretero enrosca la tuerca de la rueda.

## Unidad 8

Cenicienta tiene los zapatos y los zuecos pintados con corazones. En la cocina hay una zona para las tazas, otra para los zumos y otra para el aceite.

## Unidad 9

Se ha quemado el casco de Quique. Quiero escuchar una canción de cuna. La mariquita es pequeña y el cocodrilo es enorme. Cuando me hacen cosquillas me da un ataque de carcajadas.

## Unidad 10

Me gusta gastar bromas a mis amigos Guillermo y Miguel. Mi amigo Gustavo me regala una guitarra y una manguera.

## Unidad 11

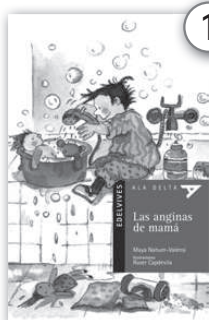
El gitano se llama Jorge. El jefe de Javi es jinete. Coge las joyas de los cajones. El jueves viajo a Gerona. La jirafa come hojas de juncos. Tengo el pijama en mi equipaje.

## Unidad 12

Hay tres actividades sobre la amistad. La codorniz come lombrices. Cuelgo el antifaz en la pared. Conozco andaluces de varias ciudades.



# Índice



1

*Las anginas de mamá,*  
de Maya Nahum-Valensí

Pág. 96



2

*Para hacer un pastel de manzana,*  
de Pablo Albo

Pág. 102



3

*Aventuras de Rufo y Trufo,*  
de Carmen García Iglesias

Pág. 108



4

*Hormiguita negra,*  
de Ana M.ª Romero Yebra

Pág. 114



5

*Amigo mundo,*  
de Bruno Tognolini

Pág. 120



6

*Rodando, rodando...*  
de Marianella Terzi

Pág. 126



7

*Volando por las palabras,*  
de Antonio García Teijeiro

Pág. 132



8

*Paco y Álvaro se pelean,*  
de René Escudé

Pág. 138



9

*Dominico, el dragón,*  
de Antón Cortizas

Pág. 144



10

*Diseñadora de hora en hora,*  
de Xoán Babarro

Pág. 150



11

*El suplicio de los besos,*  
de Didier Dufresne

Pág. 156



12

*El príncipe y el espejo,*  
de Rafael Salmerón y Concha López

Pág. 162

# Guía 1

Título **Las anginas de mamá** / Autora **Maya Nahum-Valensi** / Ilustradora **Roser Capdevila** / ADR, 31/ 48 pp

## La autora

**Maya Nahum-Valensi** nació en Túnez en 1952. Estudió Letras e Historia y, más tarde, fundó en París una pequeña editorial en la que ha publicado libros relacionados con su país de nacimiento. Muy pronto empezó a escribir sus propias historias, especialmente cuentos para los más pequeños.

## Argumento

Por primera vez, Luisa y Elena ven enferma a su madre. Solamente se trata de unas anginas, pero tiene fiebre y debe guardar cama. El padre decide llevar a las niñas con su abuela para que no molesten a mamá mientras él va a trabajar, pero las pequeñas se niegan. ¡Quieren cuidar a mamá! Aunque no se queda tranquilo, el padre acepta que las niñas asuman esa responsabilidad y permanezcan en casa cuidando a su madre y haciendo las labores domésticas. Luisa, como hermana mayor, asume su papel con seriedad, pero la pequeña Elena aprovecha que no la vigilan para hacer unas cuantas travesuras. Al día siguiente es el padre quien se ocupa de todo, aunque «ayudado» por Elena. Al final, la madre se recupera, pero las niñas se han contagiado de anginas y ahora son ellas las que deben guardar cama.

## Comentario

El empleo de un lenguaje cercano y sencillo, la elección de un tema cotidiano y las situaciones tratadas con mucho humor son los ingredientes que ha reunido la autora para crear una historia con la que los pequeños lectores se van a identificar fácilmente. La historia de unas niñas traviesas, pero colaboradoras. A conseguir ese efecto de cercanía que hace tan atractivo el libro, también contribuyen las ilustraciones, que reproducen con gran fidelidad el carácter y los sentimientos de cada personaje.

Esas ilustraciones son obra de Roser Capdevilla, artista que ha recibido numerosos premios y es la creadora de los libros y la serie de televisión *Las tres mellizas*.

## Temas

- El cuidado de las personas enfermas, sobre todo, si se trata de mamá.
- Asumir responsabilidades cuando es necesario.
- La colaboración en las tareas familiares.
- El carácter travieso de los niños.
- El amor por los otros miembros de la familia.

## Reflexiones

Unas molestas pero inofensivas anginas son el pretexto que utiliza la autora para mostrar a los niños algunos de los principales valores dentro de la familia, como son la responsabilidad y la colaboración, el cuidado a los otros miembros cuando están enfermos y el amor como base de todo.

Pero esas enseñanzas, que podrían parecer «aburridas» para los niños, están abordadas desde el humor y narradas a través del prisma de la más pequeña y traviesa de las hermanas. Es una historia que, sin duda, divertirá a los más pequeños y dibujará una sonrisa en los adultos.



# Vamos a despegar.....



Alumno: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

## 1. ¡Vaya sorpresa!

*Un sábado por la mañana, el papá de Luisa y de Elena dice: Va a venir el médico.*

Contesta a las siguientes cuestiones:

¿Por qué viene el médico? \_\_\_\_\_

¿Quién está enferma? \_\_\_\_\_

¿Cómo reacciona Luisa? \_\_\_\_\_

¿Qué hace Elena? \_\_\_\_\_

## 2. Los malvados microbios.

*—Sólo puedo besarte aquí; es por los malvados microbios. No quiero que tú te contagies.*

Elena busca por todas partes, pero no encuentra los microbios. Dibuja cómo imaginas que son.

# En pleno vuelo

Alumno: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

## 1. La visita del médico

*Un poco más tarde, llega el médico. Dice que mamá tiene anginas.*

**Ordena las letras y encontrarás el nombre de objetos que lleva un médico en su maletín.**

OTRERMÓMET \_\_\_\_\_

NALDGOO \_\_\_\_\_

ZPINAS \_\_\_\_\_

TACEER \_\_\_\_\_

GERILJUNLA \_\_\_\_\_

OTPLIA \_\_\_\_\_

## 2. No te preocupes, todo va bien

**Luisa y Elena se quedan cuidando a mamá y haciendo las tareas de la casa. ¿Qué acciones realiza cada una?**

Prepara una manzanilla para mamá.

Se pinta cada uña de un color diferente.

Recoge el agua del baño.

Limpia la bañera y lava las muñecas.

Corta los pelos que caen delante de la cara.

Preparan una cena estupenda para papá.



LUISA

ELENA

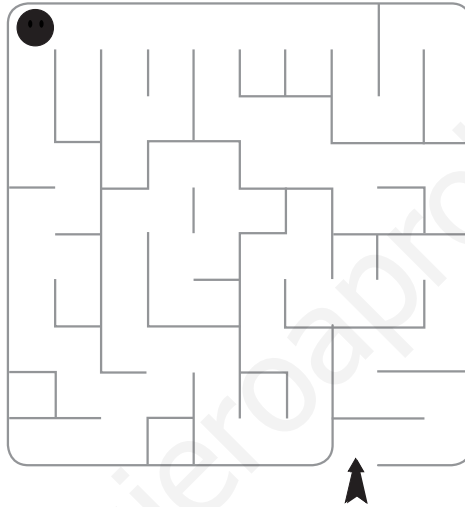
# Aterrizando



Alumno: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

## 1. Jugando al escondite.

Elena se ha escondido dentro de la bañera. Allí Luisa no la podrá encontrar. ¿Quieres ayudarla?



## 2. La historia incompleta.

¿Serías capaz de escribir las palabras que faltan para completar la historia?

Al día siguiente es \_\_\_\_\_. Papá no va a \_\_\_\_\_. Elena quiere ayudar a \_\_\_\_\_ a hacer todas las cosas: las \_\_\_\_\_, la \_\_\_\_\_, fregar los \_\_\_\_\_. Luisa se ha ido a montar en \_\_\_\_\_ con sus amigos. Papá dice todo el tiempo:  
—¿Por qué no te vas a \_\_\_\_\_ a tu cuarto? ¿No quieres ponerte a \_\_\_\_\_?

# Taller de creatividad

Alumno: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

## 1. Veo, veo.

*Elena entra sin hacer ruido. Cierra la puerta. Allí hay toda clase de tesoros.*

Lee la página 22 y observa la imagen. Ahora encuentra los «tesoros» de Elena que empiezan por la letra:

P \_\_\_\_\_

C \_\_\_\_\_

E \_\_\_\_\_

J \_\_\_\_\_

B \_\_\_\_\_

## 2. Un collar como el de Elena.



Mira la página 29 y verás que Elena se ha colgado en el cuello un precioso collar.

Si quieres fabricarte uno para ti solo necesitas unos macarrones, pintura de témpera del color que más te gusta y un cordón para ensartar los macarrones pintados.

¡Serás la más guapa del cole!

# Sugerencia de actividades

## Vamos a despegar

Para iniciar la lectura de este libro, hablaremos con los niños y las niñas sobre las ocasiones en las que han estado enfermos y les haremos preguntas como:

- ¿Quién te cuidó?
- ¿Tenías fiebre?
- ¿Avisaron al médico?
- ¿Tenían buen sabor las medicinas?
- ¿A qué jugabas esos días?

- **¡Ay, un microbio!** Vamos a hacer un «microbio» con papel maché. Cada niño inflará un globo y lo atará. Después, pegará encima bolas de papel arrugado en el lugar de los ojos (una, dos, tres...) y, si quiere, puede pegar otra en el lugar de la boca (de la forma que prefiera). También puede colocar orejas, antenas... Recubrir todo con tiras de papel maché y dejar secar. Pinchar el globo y pintar con témperas a ese «malvado microbio».

## En pleno vuelo

- **¡Todos a ordenar!** Las protagonistas de la historia se ocupan de limpiar y ordenar la casa porque su mamá está enferma. Pediremos a los niños y niñas que ordenen la clase, recojan los juguetes, coloquen los libros en la biblioteca, guarden los lápices en sus cajas. Y les enseñaremos que, de ese modo, todos podrán encontrar fácilmente lo que necesiten.
- **El juego de los disparates.** Ahora se trata de jugar al desorden... ¡aunque solo con la imaginación! Pediremos a los alumnos que piensen en objetos que no deberían encontrarse en el dormitorio, en el baño y en la cocina. Se ponen los niños y niñas en fila y el primero dice: «en mi dormitorio hay...», y el siguiente le contesta, por ejemplo, «una sartén» o «un cepillo de dientes». El juego continúa con todos los niños de la fila.

## Aterrizando

- **La muñeca de Elena.** Pediremos a los niños y niñas que observen detenidamente las ilustraciones del libro y que encuentren cuál es la compañera inseparable de Elena en todas las páginas. Sí, es una muñeca. Nosotros vamos a hacer no una, sino unas cuantas unidas. Coger una tira de papel del largo que se quiera y doblarla en forma de acordeón, haciendo pliegues iguales. En el primero de ellos, dibujar un muñeco. Sin desdoblar los pliegues, recortar el muñeco por la línea dibujada con lápiz. Ahora, sí, desdoblarlo y... ¡sorpresa!... una larga fila de muñecas. Pueden ponerles nombres.
- **¿Puedo, mamá?** La pequeña de la familia aprovecha que sus padres no la vigilan para hacer travesuras. Pero en este juego sí hay una «mamá» que dice quién puede moverse y quién no, y si debe hacerlo con paso de gigante, paso de bebé o paso normal; hacia delante o hacia atrás; un paso, dos o el número que elija. Se escoge al niño o niña que será «mamá» y el resto se colocan frente a él y a una cierta distancia. Por turnos, cada niño pregunta: «¿Puedo, mamá?», y la mamá responde: «No puedes» o «Sí, puedes. Da un paso de...». El jugador que se mueva sin preguntar a mamá, vuelve a la línea de salida. Gana el primer jugador que toca a mamá.



# Guía 2

Título **Para hacer un pastel de manzana** / Autor **Pablo Albo** / Ilustradora **Mariona Cabassa** / ADR, 57 / 40 pp

## La autora

**Pablo Albo** nació en Alicante, en 1971. Desde que a los trece años ganó un concurso de relatos en su colegio, siempre ha estado cerca de los libros. Ahora, y ya profesionalmente, es cuentista o, como él prefiere decir, domador de palabras. Escribe relatos por los que ha recibido varios premios (entre ellos, el Lazarillo y el White Ravens, en 2008), imparte cursos y conferencias sobre narración oral, escribe artículos e interviene en programas de radio.

## Argumento

Durante unas vacaciones, los padres dejan a su hijo al cuidado del abuelo. El pequeño se lamenta de tener que pasar las vacaciones con él, porque ¿qué pueden tener en común un niño y un anciano? Seguro que les gusta hacer cosas diferentes. El primer día que pasan juntos, el abuelo le propone hacer un pastel de manzana y, aunque sin mucho entusiasmo, el pequeño acepta. Lo primero que hacen es reunir los ingredientes, que parece una tarea sencilla y rápida. Pero no es así, se trata de un trabajo que requiere paciencia, pero a la vez es divertido y mágico. Al final, y gracias a su abuelo, el niño descubre que lo importante no es comer el pastel, sino todo lo que se hace y se comparte hasta llegar a elaborarlo.

## Análisis literario

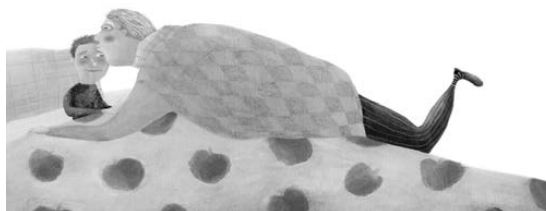
Para esta historia el autor ha retomado la estructura de los cuentos tradicionales, en los que la acumulación de distintos elementos contribuye a la propia narración. Para desarrollar esa estructura se ha servido de una forma de expresión textual poética, muy interesante para que los pequeños lectores adquieran nuevas competencias lectoras. El texto se complementa con unas ilustraciones atractivas y modernas que, además, facilitan la comprensión de la historia.

## Temas

- El amor y el respeto por las personas mayores.
- La importancia de las relaciones entre los abuelos y los nietos.
- La capacidad de aprendizaje.
- La importancia de compartir y disfrutar de las vivencias en compañía.

## Reflexiones

A través de una temática actual y muy interesante para el trabajo en el colegio, la historia invita a los lectores a hacer una reflexión sobre la conveniencia de discernir entre lo banal y lo importante en todas las actividades de la vida. También demuestra que la experiencia de los mayores puede ser una buena fuente de aprendizaje. Por último, y como aspecto dominante a lo largo de todas las páginas del libro, está el amor del abuelo por su nieto, que al final contagia al pequeño y le hace sentirse feliz al poder disfrutar de su compañía.



# Vamos a despegar.....

Alumno: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

## 1. Al cuidado de los abuelos.

Seguro que tú, al igual que el protagonista de esta historia, has pasado algunos días con tus abuelos. Cuenta cómo fue esa ocasión, si te gustó y qué hicisteis juntos.

---

---

---

---

---

---

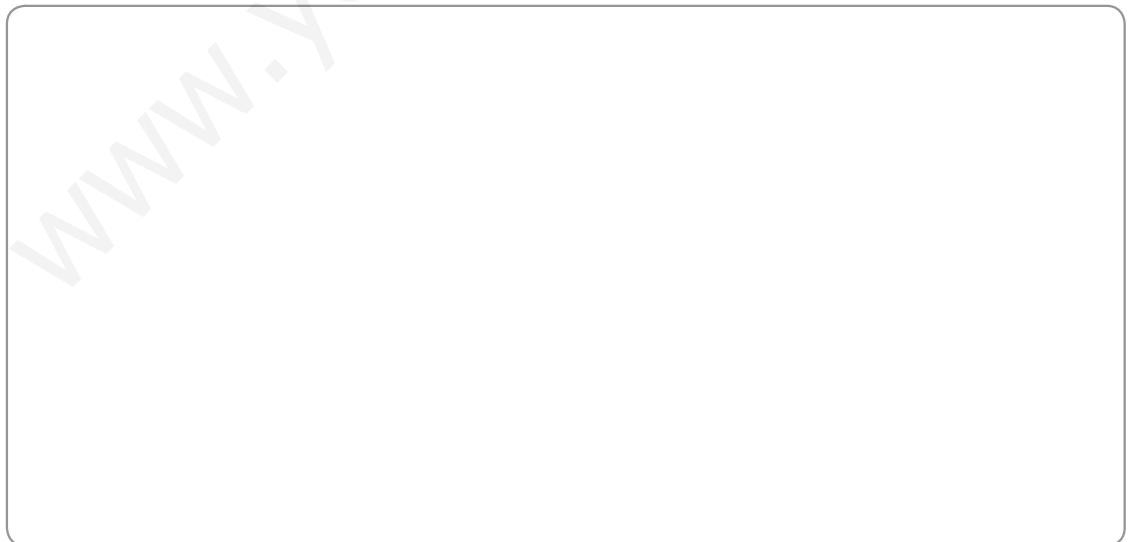
---

---

---

---

Haz un dibujo de la historia que has contado.



# En pleno vuelo

Alumno: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

## 1. ¡Qué bien huele!

*Para hacer un pastel de manzana hacen falta semillas de hierbabuena y paciencia.*

Las hojas de la hierbabuena huelen muy bien. También tienen olor agradable el orégano, la menta, el tomillo y el romero. Encuentra sus nombres en esta olorosa sopa de letras.

O	C	O	O	R	R	I	O
R	R	O	M	E	R	O	A
A	N	E	E	R	U	L	D
O	A	E	G	F	I	L	A
L	T	G	I	A	A	I	A
H	M	A	C	U	N	M	N
M	E	N	T	A	A	O	T
X	R	G	M	O	N	T	J

## 2. El soplo del viento

En la historia, el viento mueve el molino, que muele la harina. ¿Qué más cosas mueve el viento? Te damos algunas pistas.

C \_\_\_ CT \_\_\_

H \_\_\_ J \_\_\_ S

NU \_\_\_ S

MO \_\_\_ IN \_\_\_ TE

H \_\_\_ M \_\_\_

P \_\_\_ L \_\_\_

B \_\_\_ RC \_\_\_

B \_\_\_ ND \_\_\_ R \_\_\_

P \_\_\_ LV \_\_\_



# Aterrizando



Alumno: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

## 1. Las plantas y sus frutos

*Es muy fácil distinguir un manzano del resto de los árboles si tiene fruto.*

**Si el manzano da manzanas, ¿qué darán...?**

El peral \_\_\_\_\_ La vid \_\_\_\_\_

El ciruelo \_\_\_\_\_ El pino \_\_\_\_\_

La higuera \_\_\_\_\_ El nogal \_\_\_\_\_

El naranjo \_\_\_\_\_ La encina \_\_\_\_\_

Dibuja algunos de esos frutos.

Four empty rounded rectangular boxes arranged horizontally, intended for drawing fruits.

## 2. Pon a prueba tu memoria

**El niño y su abuelo preparan un pastel de manzana con unos ingredientes muy especiales. ¿Los recuerdas?**

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Y un recipiente de \_\_\_\_\_

# Taller de creatividad

Alumno: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

## 1. Juguemos a los trabalenguas

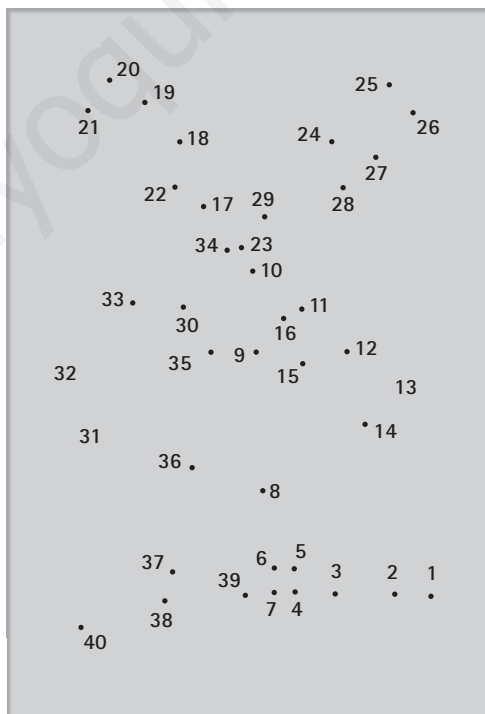
¿Eres capaz de repetirlos correctamente?  
¡Y no vale reírse!

En tres tristes trastos de trigo,  
tres tristes tigres comían trigo;  
comían trigo, tres tristes tigres,  
en tres tristes trastos de trigo.

Corazón de chirichispa  
y ojos de chirichispé:  
tú que me enchirichispaste,  
hoy desenchirichíspame.



## 2. Une los puntos y encontrarás algo relacionado con esta historia.



# Sugerencia de actividades

## Vamos a despegar

La primera ilustración que encuentran los alumnos al abrir este libro es la de un niño con su abuelo. Comenzaremos hablando con ellos sobre la relación que tienen con sus abuelos y lo que más les gusta hacer en su compañía. Seguro que algunos cuentan las pizzas tan ricas que les cocina su abuelo y las bonitas historias que les lee su abuela.

## En pleno vuelo

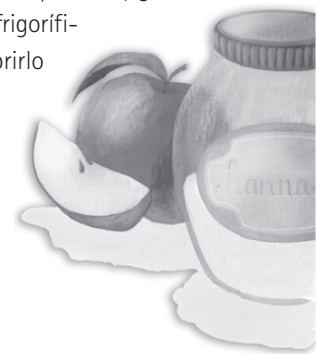
Las siguientes actividades favorecerán el aprendizaje sobre muchos de los aspectos que aparecen en la historia.

- **La bola peluda.** Una forma divertida de acercar a los niños y niñas a los fenómenos naturales es a través de la siguiente actividad. Hace falta un trozo de media o de calcetín de nailon, mejor si es de la parte del pie. Llenaremos el calcetín con granos de mijo o de alpiste (comida de canarios y periquitos), apretaremos bien y cerraremos el calcetín con un nudo. Colocamos esa bola sobre un plato, en un lugar iluminado, y regamos, procurando que siempre esté húmeda. Al cabo de pocos días, y como por arte de magia... ¡nuestra bola estará cubierta de pelos verdes.
- **Un móvil «musical».** El viento es un gran aliado para crear «música». Una de las formas de aprovecharnos de esa cualidad es haciendo un móvil del que colgaremos conchas, tapas de latas pintadas, trocitos de metal, de madera o de bambú hueco, o cualquier otro material que al moverse produzca un agradable repiqueteo. Necesitaremos también pajitas de diferentes longitudes. Colocaremos la más grande en la parte superior y de ella colgaremos otras más pequeñas, como si se tratase de un árbol con ramas. Por último, colgaremos

en esas ramas las conchas y los demás objetos «musicales», atados con hebras de hilo o sedal de distintas longitudes. Ya solo queda colgar el móvil del techo y esperar que el viento se despierte...

## Aterrizando

- **La magia del barro.** La clase se va a convertir en un taller de alfarería y los niños y niñas serán los artesanos. Cubriremos las mesas con plástico, pondremos algunos recipientes con un poco de agua y daremos a cada niño un trozo de barro. Con sus manos, algo de habilidad y un poco de imaginación podrán hacer desde una bandejita plana para colocar los lápices hasta un redondo muñeco de nieve.
- **Para los más golosos.** También nosotros vamos a preparar un pastel de manzana que no necesita horno y está para chuparse los dedos. Pelar las manzanas (1 kg), rallarlas y rociarlas con zumo de limón para que no se oscurezcan. Cubrir un molde con film de cocina y poner en el fondo unas galletas de chocolate; encima, una capa de manzana rallada. Cubrir con un poco de leche condensada y después, volver a colocar una capa de galletas, otra de manzana y otra de leche condensada, hasta terminar con los ingredientes. Cubrir el molde del pastel con film plástico y guardar durante 1 día en frigorífico. Desmoldarlo, cubrirlo con salsa de chocolate y... ¡a disfrutar!



# Guía 3

Título **Aventuras de Rufo y Trufo** / Autora e ilustradora **Carmen García Iglesias** / ADR, 17 / 45 pp.

## La autora

---

Carmen García Iglesias cree que dibujar es divertido. Lo descubrió cuando era muy pequeña. Estudió en la Universidad Historia del Arte. Y un poco más tarde se dedicó a ilustrar libros para niños. También ha hecho otras actividades, como encuentros en colegios, crítica literaria o trabajos manuales para un programa de televisión.

## Argumento

---

El gato Trufo vive cómodamente en su casa, pero teme que la llegada de un nuevo gatito, llamado Rufo, signifique perder espacio y privilegios. Al inicio de su estancia, lo ve como a un enemigo y se dedica a molestarle. Aunque con el tiempo entiende que, si han de vivir juntos, es mejor llevarse bien.

Así que un día los dos gatos preparan una excursión para explorar el exterior de la casa. Durante su visita a los tejados vecinos se encuentran con un gato grande que no les permite pasear por allí. Es más, el gato enemigo es tan osado que incluso se mete en la casa de Rufo y Trufo, y rompe y vuelca todo lo que encuentra a su paso.

A raíz de este incidente, los dos gatos deciden asustarlo para que no vuelva nunca más. Planean que Rufo enchufe una manguera a un grifo y que, cuando el gato se asome por la ventana atraído por Trufo, aproveche para mojarlo. Todo sale bien y el gato grande nunca más vuelve a aparecer por allí.

## Comentario

---

Es habitual en historias para niños de estas edades que los protagonistas, como ocurre en las fábulas, sean animales. En esta ocasión, el autor ha elegido a unos gatos (mascota muy popular), como personajes principales.

El tema que se presenta es el de la imposición de la autoridad por la fuerza. Los dos gatos amigos vencen y ridiculizan al poder autoritario simplemente utilizando una manguera, dándonos a entender que más vale maña que fuerza.

## Temas

---

- El cultivo de la amistad: con los amigos se pueden hacer más cosas y pasarlo mejor.
- Cómo afrontar las nuevas situaciones, aunque nos produzcan recelo.
- La imposición de la voluntad por la fuerza.
- El ingenio. Si sabemos utilizarlo, se obtienen buenos resultados.

## Reflexiones

---

Los celos y el miedo a perder protagonismo son dos sentimientos que Trufo manifiesta con la llegada de un gato nuevo a la casa. En principio, intenta defender su situación y sus privilegios atacando e intimidando al intruso, hasta que un día cae en la cuenta de que es mejor convertirse en su amigo y compartir juegos. Trufo descubre que se lo pasa mejor cuando están juntos.

Al aparecer un enemigo común, refuerzan su amistad y agudizan el ingenio para defenderse. Todo lo que comparten está en peligro, pero unidos serán capaces de vencer al enemigo.

# Vamos a despegar.....



Alumno: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

## 1. Una mascota familiar.

Trufo, el protagonista de esta historia, es una de las mascotas de la casa. A continuación, dibuja a tu mascota preferida. Si no tienes, puedes inventarte una.



## 2. Algo para comer.

queso                      hamburguesa                      lechuga

sardina                      leche                      ratón                      perro

pollo                      manzana                      lagartija

# En pleno vuelo

Alumno: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

## 1. ¡Vaya lío!

Ordena estas frases para que tengan sentido.

a. ¿seamos que amigos Quieres?

\_\_\_\_\_

b. miedo. temblaba Rufo de

\_\_\_\_\_

c. camas. encima por Saltaba las de

\_\_\_\_\_

d. más volvería Nunca molestar. a les

\_\_\_\_\_

## 2. De excursión.

¿Recuerdas cómo se prepararon Rufo y Trufo para ir de excursión? Señala si son verdaderas o falsas las siguientes afirmaciones.

a. Comieron mucho por la mañana.

F

V

b. Maullaron un buen rato.

F

V

c. Bebieron mucha agua.

F

V

d. Dieron algunas carreras.

F

V

e. Se lanzaron chorros de agua a la cara.

F

V

# Aterrizando



Alumno: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

## 1. ¡Victoria!

Dibuja en el recuadro el objeto que Rufo y Trufo utilizaron para vencer al gato grande.

## 2. ¿Qué falta?

Completa los huecos con las siguientes palabras: grande, pequeño, manguera, excursión.

- Rufo era \_\_\_\_\_, blanco, con unas manchas negras y las orejas muy puntiagudas.
- Cuando llegó el buen tiempo decidieron hacer una larga \_\_\_\_\_ por los tejados.
- Pero el gato \_\_\_\_\_ era muy fuerte y al final Trufo tuvo que salir huyendo.
- Tú te pondrás en la ventana con una \_\_\_\_\_ enchufada en el grifo del agua fría.

# Taller de creatividad

Alumno: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

## 1. Cógeme, si puedes.

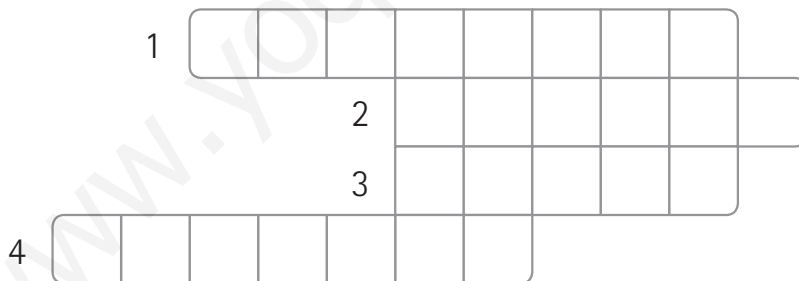
—¡Cómo tengo que decirte que estos tejados son míos, y que no quiero que ningún gato tonto venga a pisotearlos!

*Pero Trufo siguió maullando, y le hacía burla con las orejas.*

*Entonces el gato grande empezó a correr detrás de él. Trufo corría como loco hacia la ventana de su casa, donde le esperaba su amigo.*

Contesta las siguientes preguntas y rellena el crucigrama con las respuestas. A continuación, busca la palabra escondida.

1. ¿Con qué vencieron al gato grande?
2. ¿Qué eran Trufo y Rufo?
3. ¿Cómo se llamaba el gato rayado?
4. ¿Por dónde decidieron hacer la excursión?





# Sugerencia de actividades

## Vamos a despegar

- **De excursión.** Aunque todavía no conozcan la historia, podemos explicar a los alumnos que los protagonistas de este libro se preparan concienzudamente para salir de excursión. Luego podemos pedir a nuestros alumnos que enumeren las cosas que necesitan para hacer una salida y que las dibujen dentro de una mochila.
- **¿Qué harías?** En la lectura se van a dar situaciones de celos y envidia. Estos sentimientos son muy comunes en los niños de estas edades. Sobre todo con la llegada de un nuevo hermano o un amigo que desplace la atención de sus seres queridos. Pediremos a los alumnos que piensen bien las respuestas a las siguientes preguntas. Y si surge la ocasión, podría ser éste un buen momento también para dramatizarlas.
  1. ¿Qué preguntas a un niño o niña para que sea tu amigo?
  2. ¿Qué preguntas para que un grupo de niños te dejen jugar?
  3. Estás solo y aburrido y ves a otro/a niño/a como tú: ¿qué le puedes decir?
  4. En la clase hay un/a niño/a nuevo/a. ¿Qué le dirías para que se encontrara a gusto?lo

## En pleno vuelo

- **¿Cómo te llamas?** Vamos a imaginar que quizá Rufo y Trufo, los dos protagonistas del cuento, no se hicieron amigos del gato grande porque no sabían su nombre. Podemos ponerle uno ahora. Para ello, escribiremos en la pizarra los nombres que propongan nuestros alumnos y alumnas. Por votación, elegirán el que más les guste.

- **¿Dónde está?** Entre todos buscaremos las páginas donde se encuentren las respuestas correctas.

1. ¿Quién había roto el cristal de la ventana y se había colado en la casa? (Pág. 28)
2. Cuando Trufo dormía la siesta, ¿dónde se colocaba Rufo? (Pág. 14)
3. ¿Cómo les demostró el gato grande lo fiero que era? (Pág. 20)
4. ¿Cuándo sujetó Rufo la manguera junto a la ventana? (Pág. 38)

## Aterrizando

- **Una silueta.** Haremos una silueta grande de un gato y entre todos la rellenaremos con papeles de colores, haciendo un collage.
- **Adivinanzas.** Propondremos a nuestros alumnos que piensen adivinanzas que tengan por respuesta palabras de la lectura: manguera, gato, tejado, escoba, grifo, etc. Por ejemplo:
  - ¿Qué es una cosa que baila y baila pero nunca lo hace sola?



# Guía 4

Título **Hormiguita negra** / Autora **Ana M.ª Romero Yebra** / Ilustrador **Arcadio Lobato** / ADR, 29 / 40 paginas

## El autor

**Ana M.ª Romero Yebra** nació en Madrid, pero desde hace años vive en Almería. Este libro, *Hormiguita negra*, fue uno de los primeros de esta autora que en la actualidad se ha convertido en una de las consagradas de la literatura infantil.

## Argumento

Un personaje, *Hormiguita negra*, nos muestra a animales grandes y pequeños, como el león y el mono, la jirafa, la lagartija, el gorrión, el búho, el pez, el gato Pepe, el caracol, el saltamontes y la mariquita. También ofrece sus impresiones sobre una tarde de lluvia, la siesta, una fiesta con fuegos artificiales, la visita al zoo, el puerto de mar, la luna, una nube y el agua clara que se convierte en río. Nos presenta a un personaje que quiere ser pastor, y con palabras «pinta» los colores y olores de la primavera y el otoño.

## Comentario

Tomando como motivo de inspiración a los animales, las estaciones del año y algunas de las cosas cotidianas que vivimos, la autora crea una serie de poemas que atraen a los niños por sus textos sencillos y muy dinámicos, fáciles de comprender. La elección de una hormiguita negra como hilo conductor entre todos los poemas, hace más agradable y divertida su lectura. El trabajo de la autora se completa con las magníficas ilustraciones de Arcadio Lobato, considerado uno de los mejores dentro del ámbito de la literatura infantil.

## Temas

- El amor por los animales y el poder descubrir en cada uno de ellos unas cualidades diferentes.
- El aprecio por todas las cosas hermosas que nos ofrece la vida.

## Reflexiones

Toda la serie de poemas transmite a los niños la importancia de encontrar la belleza y la armonía en las cosas que nos rodean, en los pequeños hechos de la vida cotidiana: ver a dos gatos durmiendo la siesta, viajar al pueblo en verano para estar con la abuela, dar un paseo en barca por el puerto, contemplar la naturaleza, sus colores y sus cambios, las características que distinguen a cada animal. Todo puede ser objeto de una mirada atenta, en todo podemos encontrar la belleza y disfrutar alegremente de ella.



# Vamos a despegar.....



Alumno: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

## 1. Animales escondidos

Ayuda a Hormiguita a encontrar en la sopa de letras el nombre de los siguientes animales: elefante, mono, jirafa, gorrión, búho, pez, gato, caracol.



## 2. La hora de la comida

Tienes que dar de comer a cada animal lo que le gusta. ¡No te equivokes, que se enfadan!

fruta	insectos	lechuga	semillas	pescado	hierba
Elefante _____			Mono _____		
Gorrión _____			Gato _____		
Caracol _____			Lagartija _____		

# En pleno vuelo

Alumno: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

1. Termina las siguientes comparaciones siguiendo el ejemplo.

**Negra como el carbón**

Azul como \_\_\_\_\_

Rojo como \_\_\_\_\_

Amarillo como \_\_\_\_\_

Verde como \_\_\_\_\_

Blanco como \_\_\_\_\_



2. De paseo por el zoo.

En su paseo por el zoo, Hormiguita ve muchos animales. A ti, ¿cuáles son los que más te gustan?

---

---

Haz un dibujo de alguno de ellos.

# Aterrizando



Alumno: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

1. Lee las páginas 30 a 33. Mira las ilustraciones y encontrarás las soluciones a estas adivinanzas.

a) *Siempre estoy por las alturas,  
blanca soy como la nieve  
y cuando lloro en la tierra  
ya van diciendo que llueve.*

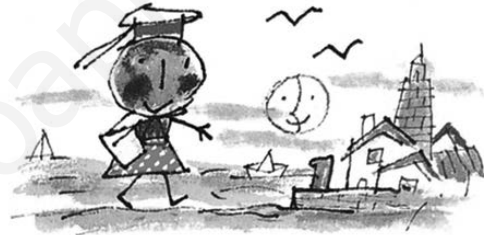
\_\_\_\_\_

c) *Si lo sabes,  
responde,  
cuando luce el sol,  
ella se esconde.*

\_\_\_\_\_

b) *Si me tiras por el suelo,  
ya no hay quien me recoja,  
y el que quiera sostenerme,  
es seguro que se moja.*

\_\_\_\_\_



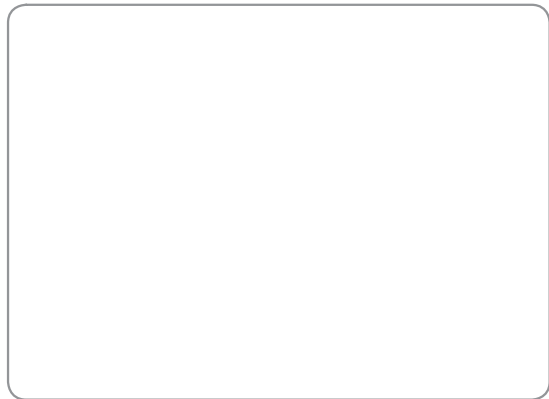
2. Al ritmo de las estaciones. Lee y dibuja.

En primavera, los campos  
se llenan de flores.



Primavera

En otoño, los árboles  
pierden las hojas.



Otoño

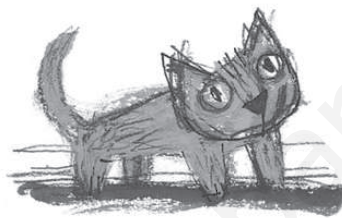
# Taller de creatividad

Alumno: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

## 1. Vamos a rimar

Sustituye las líneas de puntos por palabras que rimen con los versos anteriores.

Yo tenía diez perritos,  
uno se perdió en la nieve,  
ya sólo me quedan \_\_\_\_\_



Juntáronse los ratones  
para librarse del gato;  
y estuvieron largo \_\_\_\_\_  
con disputas y opiniones.

Al coger el libro,  
se le cayó una hoja,  
le pegó en el pie  
y la dejó \_\_\_\_\_

## 2. Emparejando sonidos.

Une cada palabra de la izquierda con un sonido de la derecha.

Lluvia

Pío, pío

Gato

Beeee, beee

Gorrión

Pim, pam, pum

Cohete

Plim, plim, plim

Oveja

Miau, miau

# Sugerencia de actividades

## Vamos a despegar

- **El juego de los animales petrificados.** Todos los alumnos saben jugar al stop o petrificados: el que «la liga» persigue corriendo a los demás y, cuando toca a alguien, ese debe quedar inmóvil hasta que otro jugador pueda salvarle con solo tocarle de nuevo. En esta ocasión, propondremos a los niños una variante muy divertida de ese juego: cuando el que «la liga» toca a un jugador, dice el nombre de un animal; por ejemplo: «Eres un perro». El jugador que ha sido «pillado» tiene que quedarse donde está y actuar como el animal que hayan elegido para él. Así, hasta que otro le salve o hasta que todos los jugadores estén convertidos en animales. ¡Empecemos a correr!
- **¿Quién soy?** Ahora, los niños y niñas se convertirán en actores de mimo. Cada alumno escogerá convertirse en un animal y escribirá el nombre en un papel que entregará al profesor. Después, solo utilizando el lenguaje de los gestos, tendrá que conseguir que los demás adivinen de qué animal se trata. Pero, cuidado, ¡está prohibido hablar!

## En pleno vuelo

- **¡Todos a cantar!** Propondremos a los niños que busquen canciones que hablen de la lluvia, las nubes o la luna. Para empezar, podemos cantar con ellos *Que llueva, que llueva y Quisiera ser tan alta como la luna*.
- **El acertijo del pastor.** Vamos a hacer pensar un poco a los alumnos proponiéndoles el siguiente acertijo: Un pastor tiene que pasar un lobo, una cabra y una lechuga

a la otra orilla del río. Dispone de una barca en la que solo cabe él y una cosa más. El lobo no puede quedarse en tierra con la cabra porque se la come; y, por la misma razón, la cabra no puede quedarse con la lechuga. ¿Cómo conseguirá el pastor solucionar el problema? Solución: el pastor pasa la cabra; regresa y pasa al lobo, pero vuelve con la cabra; deja a esta en tierra y pasa con la lechuga; por fin, regresa y pasa de nuevo a la cabra.

## Aterrizando

- **Un marcador para el libro.** La primavera nos regala multitud de flores y hojas diferentes. Les pediremos que recojan las que más les gusten, pero es muy importante que no estén húmedas. Para prensarlas, se colocan entre dos trozos de papel de periódico y encima se ponen algunos libros gruesos. Se mantienen así durante dos semanas, cambiando de vez en cuando el papel. Se colocan las flores y hojas prensadas sobre una tira de cartulina y se fijan con una gota de pegamento. Se cubre todo ello con un trozo de plástico transparente adhesivo, empezando por un extremo y presionando para que no queden burbujas de aire. Se recorta el sobrante de plástico y ya tenemos un marcador de libros muy primaveral.
- **«Oír» las estaciones.** La música puede convertirse en un magnífico vehículo para explicar a los alumnos los cambios que se producen en la naturaleza con el paso de las estaciones. Les haremos escuchar fragmentos escogidos de *Las cuatro estaciones*, de Vivaldi, y dejaremos que sean ellos los que adivinen a qué estación corresponden los sonidos que escuchan.

# Guía 5

Título **Amigo Mundo** / Autor **Bruno Tognolini** / Ilustrador **Mauro Evangelista** / ADR, 55 / 32 páginas

## La autora

**Bruno Tognolini** ha nacido en Italia. Es un escritor con una extensa obra, que incluye libros para niños, adolescentes y adultos, guiones de cine y televisión, obras de teatro y canciones infantiles.

## Argumento

Clara vive feliz y despreocupada en la isla de Cerdeña, junto a su mamá. Pero un día, esta cae enferma y nadie sabe si se recuperará. Clara tiene miedo, su madre tiene que continuar todavía mucho tiempo a su lado. Buscando una solución, se acuerda de un cuento en el que un niño buscaba una flor que hacía que las mañanas se sucediesen unas tras otras. ¡Ella también la encontraría y curaría a su mamá! En su aventurera búsqueda recibe la ayuda de los animales que va encontrando en su camino. Cada uno de ellos le pide un cuento a cambio de guiarla hasta la flor. La consigue después de un viaje larguísimo y, al regresar a casa, encuentra a su madre recuperada de la enfermedad. Solo su amigo Raimundo, o Mundo como ella le llama, que es quien le ha inculcado su pasión por los cuentos, se ha dado cuenta de la escapada de la niña.

## Comentario

El autor ambienta la historia en la isla italiana de Cerdeña. A través de un texto sencillo, de frases cortas y pensamientos lineales, conduce a los lectores por el mundo de la imaginación y el amor de una niña hacia su madre, que le lleva a correr una aventura para buscar la flor que le devolverá la salud. El texto se acompaña de unas ilustraciones realistas, de formas y perspectivas simples, realizadas por Mauro Evangelista, un artista gráfico italiano que ha colaborado con numerosas editoriales de diversos países.

## Temas

- El amor a la familia, expresado en esta ocasión en el amor a la madre.

- El descubrimiento de la enfermedad y el miedo a la pérdida de un ser querido.
- El ingenio y la tenacidad empleados para cumplir un objetivo.
- La pasión por los cuentos y las fábulas.
- El amor a la naturaleza.
- El sentido de pertenencia a un entorno.

## Reflexiones

La relación de una madre con sus hijos no solo les proporciona amor, sino también una sensación de seguridad que los pequeños perciben que puede romperse si su mamá cae enferma. Todo ello queda muy bien reflejado en esta historia, al igual que el poder de la imaginación de los niños en la búsqueda de soluciones ingeniosas. En esa búsqueda, el personaje se relaciona de forma directa con el medio natural que le rodea, transmite el respeto hacia el entorno y pone de relieve el valor de los cuentos en el desarrollo personal.





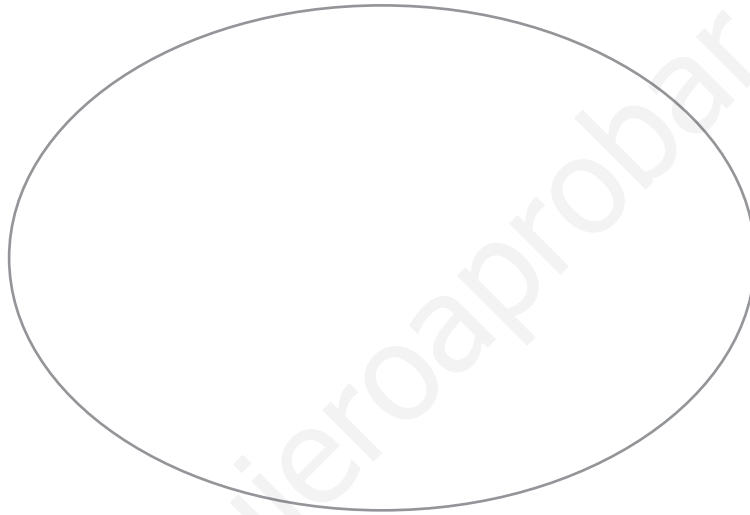
# Vamos a despegar.....

Alumno: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

## 1. Un retrato a la medida.

*Era una niña bonita, con el pelo negro, la piel morena y muchas pecas.*

Utiliza la descripción del autor para dibujar a Clara.



¿Cómo se llama la isla en la que vive? \_\_\_\_\_

## 2. Completa las siguientes frases y sabrás cómo era la vida de Clara en su isla.

Llevaba una vida \_\_\_\_\_, hecha de días tan jugosos como las \_\_\_\_\_. Cereza tras cereza pasaban el \_\_\_\_\_ y el \_\_\_\_\_ y volvía la \_\_\_\_\_.

Correteaba si era de \_\_\_\_\_, dormía cuando estaba \_\_\_\_\_, le gustaban los \_\_\_\_\_ y no le tenía \_\_\_\_\_ a nada.

# En pleno vuelo

Alumno: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

## 1. Una flor con poderes.

*Pero un día, su mamá cayó enferma y de repente toda la casa enmudeció.*

Fíjate en las páginas 8 a 12 y contesta:

¿Qué sintió Clara cuando supo que mamá estaba enferma? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

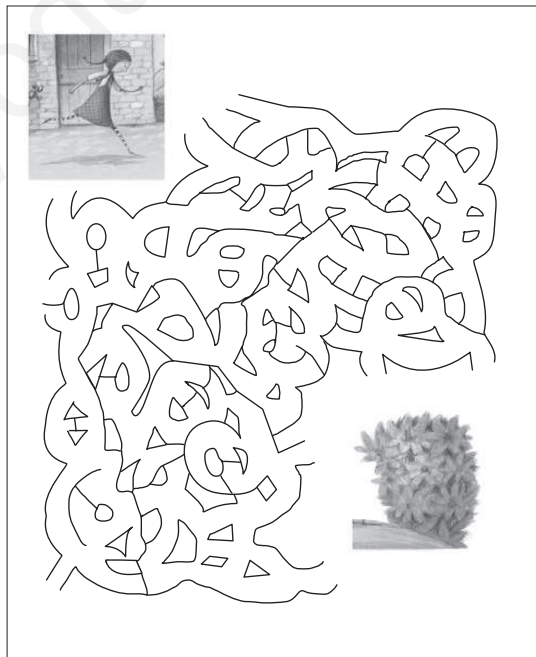
¿Qué se le ocurrió a la niña para curar a su mamá? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

¿Qué poderes tenía la flor del mañana? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## 1. Ayuda a Clara para que llegue hasta la flor.



# Aterrizando



Alumno: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

1. Estas comparaciones, ¿son verdaderas o falsas? Escribe la frase correcta.

a) Días tan jugosos como una vieja revieja.

\_\_\_\_\_

b) El campo era un joven larguirucho.

\_\_\_\_\_

c) El río era como las cerezas.

\_\_\_\_\_

d) El cielo era una hermosa mujer.

\_\_\_\_\_

e) La noche era un joven muy apuesto.

\_\_\_\_\_

2. Y te llamarás...

Clara se encuentra con varios animales y les «bautiza» con divertidos nombres. ¿Sabrías emparejarlos y encontrar el que falta?



Saltamontes

Mariquita

Escarabajo

Lechuza

Mariposa

Bolita

Pajarita

Zumbón

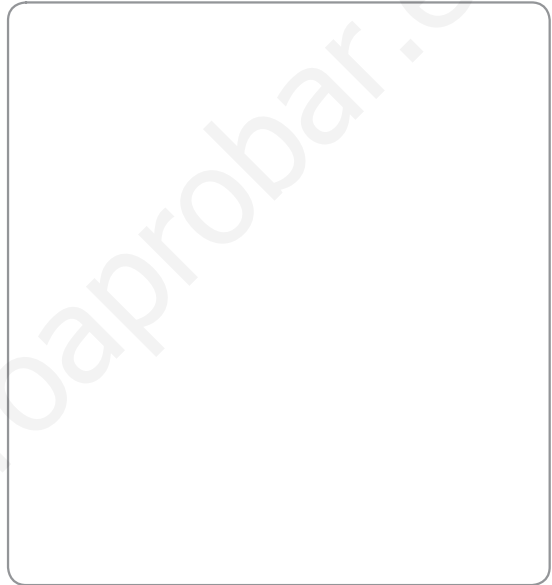
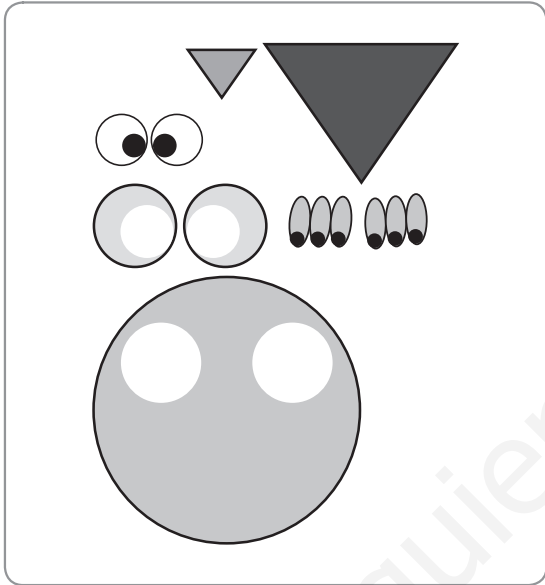
Picasaltos

# Taller de creatividad

Alumno: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

## 1. La lechuza Cucumía.

Dibuja a la lechuza Cucumía utilizando todas las piezas que te damos. Colorea el dibujo.



## 2. Amigo Raimundo.

*Por supuesto, amigo Mundo –sonrió Clara–, te lo contaré.*

**Escribe cómo contarías a tu amigo las aventuras de Clara.**

---

---

---

---

---

---



# Sugerencia de actividades

## Vamos a despegar

---

Para iniciar a los niños y niñas en la lectura de esta historia, comenzaremos haciéndoles notar cómo el autor, con unas pocas palabras, consigue transmitirnos la idea de la vida feliz que llevaba la protagonista en su isla.

Este también puede ser un buen momento para explicarles qué es una isla, enseñarles los nombres de algunas y preguntarles si alguien ha estado en ellas.

## En pleno vuelo

---

- **Te lo cambio por un cuento.** Al igual que los animales que Clara va encontrando en su camino le piden un cuento a cambio de su ayuda, nosotros pediremos a cada alumno que cuente un cuento al resto... con la única condición de que en la historia aparezca algún objeto mágico, como la flor del mañana de Clara.
- **Naturaleza con personalidad.** A lo largo de la historia, el autor da categoría humana a los elementos del entorno natural: el campo es una mujer hermosa; la noche, una vieja revieja; el río, un joven larguirucho. Leeremos esos pasajes en voz alta y pediremos a los niños que expliquen esas comparaciones que hace el autor y el motivo de su elección.
- **Sumando palabras.** Al viaje de Clara se van sumando animales; al nuestro, se van a sumar palabras. A través de este divertido juego, los niños y niñas practicarán su vocabulario y ejercitarán la memoria. Les pediremos que se sienten formando un corro y uno de ellos comenzará diciendo: «De La Habana ha venido un barco cargado

de...», por ejemplo, calcetines. El siguiente niño tendrá que repetir «De La Habana ha venido un barco cargado de calcetines y...» añadiendo otra palabra que empiece por C. El tercer niño repetirá lo de sus dos compañeros anteriores y añadirá una palabra más. Cuando uno se equivoque, se le elimina y se comienza de nuevo eligiendo palabras que empiecen por una letra distinta a la C.

## Aterrizando

---

- **¿El jacinto es una flor?** Pues claro que sí... y el narciso, y el nomeolvides. Y es que algunas flores tienen nombres muy bonitos. Pediremos a los niños y niñas que busquen imágenes de flores y haremos con ella un mural, escribiendo el nombre debajo de cada una de ellas. Además, si estamos en invierno, podríamos plantar algunos bulbos de jacinto para que los niños viesen cómo nace la flor, que es espectacular y desprende un perfume muy agradable.
- **Un regalo mágico para mamá.** No vamos a esperar a que mamá esté enferma para hacerle un regalito. En esta ocasión, vamos a regalarle unas flores muy especiales. Solo necesitamos un trozo de cartulina de color, unas servilletas de papel con motivos de flores y cola blanca. Como las servilletas van dobladas formando cuadrados, cortamos uno de esos cuadrados. Lo colocamos sobre la cartulina y marcamos su contorno con lápiz. Extendemos cola blanca y pegamos el cuadrado de servilleta, presionando desde el centro hacia los bordes para que no queden burbujas de aire. Aplicamos una capa de cola blanca por encima de todo el cuadro para darle brillo y... ¡listo!

# Guía 6

Título **Rodando, rodando** / Autora **Marinella Terzi** / Ilustradora **Margarita Menéndez** / ADR, 9 / 45 páginas

## La autora

---

Marinella Terzi nació en Barcelona pero vive en Madrid desde hace tiempo. Se dedica a la literatura infantil y juvenil como autora, editora y traductora. En sus libros se aprecia su profundo conocimiento del mundo de los niños y la sensibilidad con que sabe tratar sus sentimientos.

## Argumento

---

Popelín es la pequeña de la familia. María, su hermana mayor, va a clases de ballet y enseña a su hermana pequeña a bailar. ¡Qué mal lo hace!

También juegan al baloncesto, pero Popelín no acierta ni una sola pelota en la canasta. Y cuando intenta comer sola, se mancha la ropa. ¡Qué desastre!

Una mañana toda la familia se monta en el coche para pasar el día al aire libre. Después de una buena siesta, juntos caminan por el campo. Popelín resbala por la hierba y empieza a rodar ladera abajo. ¡Qué divertido!

María querrá hacer lo mismo y su padre igual. La que mejor lo ha hecho es Popelín. ¡Por fin hay algo que hace bien y que puede enseñar a los demás!

## Análisis literario

---

La autora parece conocer bien las actitudes y pequeñas acciones típicas de los niños de corta edad. De modo que los lectores se verán identificados en las actividades de la protagonista y en la forma en que disfruta de ellas.

La narración está construida con frases simples y de extensión corta, vocabulario básico y escasos diálogos que no interrumpen el ritmo narrativo.

## Temas

---

- El cariño y el apoyo que ofrece la familia a los más pequeños son la base para un buen desarrollo afectivo y psicológico.
- Las diferentes aptitudes que ofrece cada etapa de la vida.
- El intercambio de roles entre los padres es un aspecto positivo de la sociedad actual.
- Las acciones de los más pequeños tienen su valor aunque parezcan insignificantes.
- Las soluciones imaginativas resuelven los conflictos cotidianos.

## Reflexiones

---

Una de las cuestiones principales que apunta la autora en esta pequeña historia es que por muy pequeño que uno sea también sabe hacer cosas que no hacen los mayores. Por ello, los adultos deben discernir cuáles son éstas y valorarlas, para reforzar actitudes positivas y la confianza en los más pequeños.

Ahora bien, debemos mencionar el esfuerzo de la autora para demostrar que las funciones que realizan los varones, concretamente los padres en la casa, han variado en los últimos tiempos de forma asombrosa. De manera que el padre de Popelín friega los platos, duerme a la niña, no conduce...

# Vamos a despegar.....



Alumno: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

## 1. Rodando, rodando.

- a) Antes de iniciar la lectura vas a dibujar cinco objetos redondos. Por ejemplo, la luna. Debajo de cada uno de los dibujos escribe su nombre.

Ahora dibuja cinco cosas que sean rectangulares. Por ejemplo, una caja de zapatos. Debajo de cada uno de los dibujos escribe su nombre.

- b) A continuación, rodea con un círculo rojo los nombres de los objetos que sean redondos o que tengan algo redondo. Luego, haz un círculo de color azul alrededor de los nombres de los objetos que sean rectangulares o que tengan algo rectangular.

cuadro    puerta    naranja    piruleta    tecla de piano    plato  
cuaderno    hoja de papel    canica    botón    bolsillo    estuche

# En pleno vuelo

Alumno: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

## 1. Dibujando, dibujando.

Dibuja en cada recuadro lo que se indica al lado. Además, verás que en cada frase falta una vocal, escríbela.

El c\_\_rrito de l\_\_ compr\_\_ donde se mont\_\_ Popelín.

Las zapat\_\_llas de ballet de Mar\_\_a.

El bal\_\_n c\_\_n el que juegan las d\_\_s hermanas.

La cuchara de mad\_\_ra qu\_\_ int\_\_nta s\_\_car Pop\_\_lín.

\_\_l mant\_\_l dond\_\_ com\_\_n \_\_n \_\_l campo.



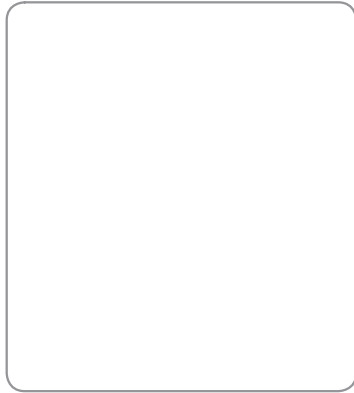
# Aterrizando



Alumno: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

## 1. Protagonistas principales.

Dibuja los personajes de esta historia y escribe en los espacios vacíos de las frases siguientes lo que hace cada uno de ellos.



María

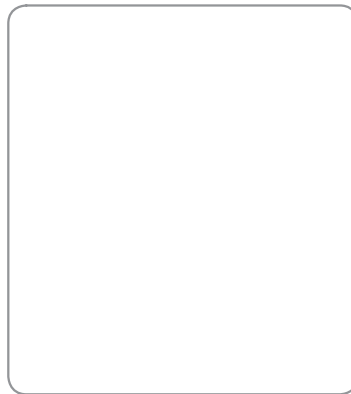


Popelín

A María y a Popelín les gusta \_\_\_\_\_ y jugar a \_\_\_\_\_.



Madre



Padre

La madre hace la \_\_\_\_\_ y conduce el \_\_\_\_\_.

En casa, el padre prepara la \_\_\_\_\_ y friega los \_\_\_\_\_.

# Taller de creatividad

Alumno: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

## 1. ¿Qué le pasa?

Explica en cada caso qué le ocurre a Popelín o por qué está en esa actitud.



1. \_\_\_\_\_



2. \_\_\_\_\_



3. \_\_\_\_\_



4. \_\_\_\_\_



# Sugerencia de actividades

## Vamos a despegar

- **Rodando, rodando.** La imagen de la portada refleja muy bien la idea de la niña que rueda por la ladera de un monte, tal como indica el texto del título.

Pediremos a los niños que piensen una acción similar como: subiendo, subiendo; cayendo, cayendo; comiendo, comiendo; durmiendo...

A continuación, ilustrarán la acción que elijan e incluirán el texto del título en la ilustración, de manera que acompañe al dibujo.

- **Una ONG.** Observaremos en clase, antes de iniciar la lectura, que en la página de créditos, la página 2, aparece en la parte superior derecha un párrafo muy importante:

*El 0,7% de la venta de este libro se destina a la construcción de la escuela que la ONG Solidaridad, Educación, Desarrollo (SED) gestiona en San Julián (El Salvador).*

Explicaremos su significado y la importancia de que las empresas mantengan este tipo de actuaciones. ¿Conocen ellos alguna ONG?

## En pleno vuelo

- **Onomatopeyas.** En la página 9 aparecen unas letras que indican que la niña llora, en la 31 aparecen unas notas musicales para dar a entender que la familia está cantando mientras va en coche y, en la página 35, unas eses para dar a entender que están durmiendo.

Pediremos a los niños que piensen y escriban qué letras, palabras o elementos pondrían en las ilustraciones de las páginas 11, 14, 21, 37 para dar a entender la acción que se está realizando.

- **Los nombres.** Popelín no es un nombre habitual en nuestra sociedad. Pediremos a los niños que busquen el significado de esta palabra en el diccionario, que piensen en posibles nombres reales para Popelín y que se inventen las razones por las que le adjudicaron dicho apodo.

Y a propósito de nombres, los de los padres de Popelín y María no aparecen en esta obra. Sugeriremos a los alumnos que piensen en posibles nombres para ellos y escribiremos en la pizarra una lista de los que vayan diciendo los niños. A continuación, realizaremos una votación mediante papeletas. En ellas, los alumnos deberán escribir su nombre preferido para el padre y para la madre. Leeremos nuevamente la novela pronunciando los nombres de los padres en el momento que hagan aparición en el texto.

## Aterrizando

- **Un día de excursión.** Seguramente, a estas edades todos los niños han ido alguna vez de excursión con sus padres y hermanos, si los tienen. Les propondremos que hagan un dibujo de ese día en un folio y, cuando acaben, que expliquen al resto de la clase alguna anécdota que les ocurrió entonces. Mientras narran su historia mostrarán su dibujo.

- **Ala Delta.** Éste es el nombre de la colección a la que pertenece el libro. Es el número 9 de esta serie. Pediremos a los alumnos que busquen el significado de Ala Delta. ¿Por qué creen que la editorial ha elegido este nombre para una colección de libros que estará normalmente en las estanterías y no volará?

Sugeriremos a los alumnos que piensen diferentes nombres para una colección de libros de misterio, de aventuras, de cuentos tradicionales, de teatro...

# Guía 7

Título **Volando por las palabras** / Autor **Antonio García Teijeiro** / Ilustrador **Arcadio Lobato** / ADR, 18 / 48 págs.

## El autor

Antonio García Teijeiro nació en Vigo. Es escritor, profesor e investigador en el área de literatura y pedagogía. Uno de sus libros fue incluido en la Lista de Honor del Ibbey en 1998. Se le concedió también el premio Merlín en 1996. En esta misma colección ha publicado *Versos de agua*, ADR 5, que está incluido en la lista de «Los cien del siglo xx».

## Argumento

Recopilación de 18 poemas de temática variada. El autor utiliza diferentes tipos de estrofas para loar desde una simple cometa a la llegada del otoño, pasando por el mar, la luna, etc.

La lectura de poesía alimentará la natural receptividad de los niños al lenguaje poético. Además, servirá de puente entre las primeras canciones y nanas que el niño escuchó cuando era un bebé y el disfrute de la mejor tradición escrita cuando sea adolescente y adulto.

## Comentario

Ilustrar poesía constituye un reto para los ilustradores ya que, ante un libro de poemas, estos deben representar gráficamente la atmósfera y el tono de las poesías. Así como en narrativa los artistas pueden ilustrar una anécdota, lo importante a la hora de ilustrar este género es que el dibujo transmita al lector el estado de ánimo que el poeta proyecta sobre el escrito.

Arcadio Lobato es uno de los mejores ilustradores del panorama nacional. En este libro, consigue esa atmósfera utilizando básicamente dos técnicas diferentes. Una es la acuarela y la otra es trabajando con lápices de colores o tinta con los que define el dibujo sobre una base de papel de color.

## Temas

- La recepción del lenguaje poético por parte de los niños.
- El aspecto lúdico de la poesía infantil, es decir, el juego verbal.
- La educación de la memoria y del oído musical a través de la poesía.
- La estimulación de la imaginación y de lo absurdo a través de la poesía.
- El amor a los animales y la naturaleza en general.

## Reflexiones

En la actualidad, son pocos los poetas contemporáneos que se atreven a escribir poemas para niños. Por lo general, en la mayoría de colecciones de literatura infantil y juvenil se recurre a los poetas clásicos y contemporáneos, considerados también clásicos, para editar antologías poéticas. En el mercado español existen muy pocas colecciones dedicadas exclusivamente a la poesía infantil. Por lo que debemos agradecer la oportunidad de leer obras de gran calidad de nuevos autores, como la que tenemos en las manos.

Como dice Juan Cruz, es urgente una pedagogía de la imaginación, que enseñe a los niños a cerrar los ojos y a crear sus propias imágenes a través de lo que escuchan o leen.

# Vamos a despegar.....

Alumno: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

## 1. Buscar la palabra.

*Volando por las palabras* es un libro de poemas. Pero algunas palabras se las ha llevado el viento. Lee atentamente los versos y busca una palabra que rime para completar la poesía.

Hay una cometa  
que flota en el cielo,  
muy lejos del \_\_\_\_\_  
ligera y coqueta.

Hay una cometa  
que imita a una nube:  
ya baja, ya \_\_\_\_\_,  
jamás se está quieta.

Hay una cometa  
de vivos reflejos:  
parecen \_\_\_\_\_  
buscando una meta.

Hay una cometa,  
serpiente de \_\_\_\_\_,  
que deja a la bruma  
de sueños repleta.

# En pleno vuelo

Alumno: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

1. **Colorear.** Colorea con un mismo color aquellas palabras que rimen igual en la siguiente poesía. Por ejemplo, colorea de amarillo *flores* y *colores* de la primera estrofa.

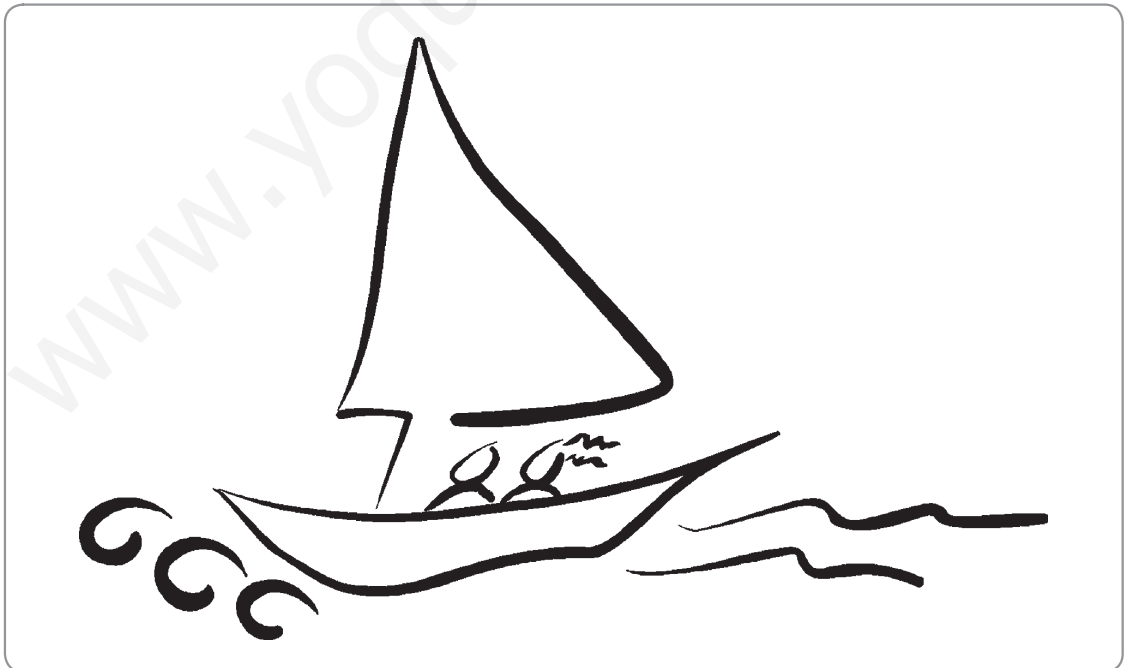
En medio del puerto,  
con velas y flores,  
navega un velero  
de muchos colores.

Diviso una niña  
sentada en la popa:  
su cara es de lino,  
de fresa, su boca.

Por más que la miro,  
y sigo mirando,  
no sé si sus ojos  
son verdes o pardos.

En medio del puerto,  
con velas y flores,  
se aleja un velero  
de muchos colores.

2. Lee la poesía anterior con atención y añade a esta ilustración objetos o personajes que consideres que le faltan. Luego, coloréala.



# Aterrizando



Alumno: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

1. Las palabras subrayadas no están en el lugar adecuado. Escribe la palabra correcta al lado de cada una de ellas.

En un trozo de papel  
con un simple color \_\_\_\_\_  
yo tracé una escalerita,  
tachonada de luceros.

Hermosas estrellas de oro.  
De luceros no había ninguna. \_\_\_\_\_

Yo quería una escalera  
para subir a la Luna.

Para subir a la Luna  
y secarle sus lapicero, \_\_\_\_\_  
no me valen los luceros,  
como humildes añil. \_\_\_\_\_

¿Será porque son dorados  
en un cielo azul ojitos? \_\_\_\_\_

Solo sé que no me sirven  
para llegar hasta allí.

Estrellitas y peldaños, \_\_\_\_\_  
pintados con mucho amor,

¡quiero subir a la Luna  
y llenarla de plata! \_\_\_\_\_

# Taller de creatividad

Alumno: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

1. Romance de ciego. Realiza un romance de ciego con el cuento de Caperucita Roja. Para ello deberás dividir el cuento en seis partes.

1. La madre de Caperucita prepara la merienda para que su hija se la lleve a la abuela.

2. Caperucita cruza el bosque para ir a casa de su abuela.

3. \_\_\_\_\_

4. \_\_\_\_\_

5. \_\_\_\_\_

6. \_\_\_\_\_

2. Dibuja una de las escenas.







# Sugerencia de actividades

## Vamos a despegar

- **Volando por las palabras.** Con el objetivo de que los niños y niñas adivinen el título del libro que van a leer a continuación, escribiremos desordenadas las palabras que componen el título en la pizarra en letras grandes.

Los alumnos y alumnas deberán escribir en su cuaderno el título del libro ordenando bien los vocablos. A continuación, comentarán qué les sugiere dicho título y qué tipo de libro creen que van a encontrar.

- **¡A volar!** Antes de iniciar la lectura y después de realizar la anterior actividad, pediremos a los alumnos y alumnas que piensen en una palabra bonita, la que más les guste. Señalaremos a uno de ellos y le diremos que la lance al aire, que la eche a volar como si se tratara de una cometa. Otro niño o niña del grupo la recogerá y compondrá una frase con ella.

## En pleno vuelo

- **La luna está triste.** Leeremos en voz alta la poesía de las páginas 16 y 17. Anteriormente, la habremos leído en solitario varias veces hasta lograr la entonación y el ritmo correcto. La leeremos en voz alta en el aula. Luego, dividiremos la clase en grupos y cada uno de ellos leerá una estrofa. Si es necesario, lo harán varias veces.

Antes de iniciar la lectura, cada grupo explicará qué significan las palabras de la estrofa que le ha tocado. De esta manera, se podrá expresar mejor a la hora de leerla.

- **Nana, nanita, ea.** La poesía de la página 38 es una nana. Pediremos a los alumnos y alumnas que pregunten en sus casas qué nanas les cantaban a ellos cuando eran bebés. Las escribirán en un papel y las cantarán. Será el libro de las nanas de la clase.

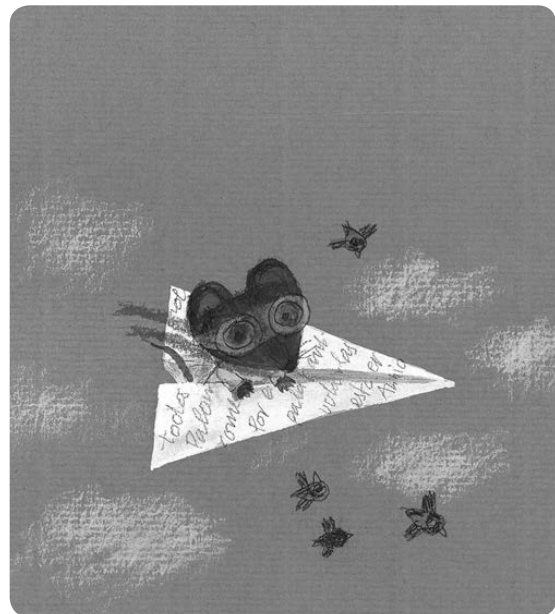
## Aterrizando

- **Mirando al mar...** A cada niño y niña le adjudicaremos una poesía del libro. La leerá y al final cada uno deberá decir si está o no dedicada al mar.

En el caso de que les haya tocado el mar como tema, en un folio escribirán la poesía que les corresponda y harán un dibujo. Con todos ellos se elaborará un mural.

A los que no les haya tocado poesía para ilustrar, construirán con papel o recortarán algún objeto relacionado con el mar como un barco de papel, una estrella de mar, una caracola o un ancla. Luego los colgaremos del techo con un hilo.

- **El protagonista.** El ilustrador ha elegido un ratón como hilo conductor de todas las poesías. Aparece en casi todas las ilustraciones. Los alumnos y alumnas elegirán una poesía, la que les haya gustado más, y escogerán otro animal como protagonista del poema. Harán un dibujo y explicarán por qué han elegido dicho personaje.



# Guía 8

Título **Paco y Álvaro se pelean** / Autor **René Escudié** / Ilustrador **Ulises Wensell** / ADR, 32/48 páginas

## El autor

**René Escudié** nació en Francia en 1941. Es autor dramático y también escribe libros para niños. Su obra se ha traducido a muchos idiomas. El contacto directo entre los niños y los autores le parece fundamental para transmitirles el gusto por la literatura y despertar en ellos el deseo de expresar sus ideas y sensaciones a través de la escritura. Por eso, desde hace años es animador de talleres de escritura y formador de animadores.

## Argumento

Paco y Álvaro son vecinos y muy buenos amigos. Van juntos al colegio, comparten pupitre y merienda, y por las tardes juegan en un descampado del barrio. Un día de invierno, frío y nevado, encuentran a una oveja tumbada en el interior de un viejo coche. Los dos niños quieren protegerla del frío: Álvaro construyendo una cabaña (parecida a su apartamento) y Paco, una caravana (semejante a la suya). No se ponen de acuerdo, discuten, se pelean y cada uno se marcha solo a su casa. Al día siguiente, los dos acuden a buscar a la oveja y ven que ha parido dos corderitos. Cada niño construye el refugio que había pensado y mete dentro a uno de los corderitos. Pero mamá oveja no está conforme y vuelve a meterlos en el coche con ella. Eso ayuda a que los niños se reconcilien y juntos se ocupan de proteger a la mamá y a sus crías. Cuando escuchan que se acerca el pastor, le avisan para que se lleve a los nuevos miembros del rebaño. Paco y Álvaro ya vuelven a ser amigos.

## Comentario

En esta historia, el autor continúa con las aventuras de dos niños que ya nos había presentado en un libro anterior. En esta ocasión, a través de una narración sencilla, se pone de relieve el valor de la amistad. Utilizando sucesos de la vida cotidiana, que tienen lugar en el barrio donde viven los protagonistas, el autor crea una historia,

tierna y muy cercana a los niños, en la que estos aprenden lo mismo que sus madres en el libro anterior: el valor de la amistad. El texto se completa con las preciosas ilustraciones realizadas por el internacionalmente conocido Ulises Wensell.

## Temas

- El valor de la amistad, que ayuda a superar las diferencias personales.
- Aprendizaje del respeto hacia el otro.
- Las ventajas del trabajo en equipo.
- La solidaridad y la protección de los animales.

## Reflexiones

La historia pretende mostrar a los niños que la amistad es tan valiosa que debe estar por encima de cualquier diferencia personal: los dos protagonistas persiguen el mismo fin, pero cada uno quiere lograrlo repitiendo el patrón que conoce. Al no ponerse de acuerdo, discuten. Pero deben comprender que hay otras formas de hacer y de vivir, además de la propia, y que a veces es necesario ceder y quitar importancia a las pequeñas discusiones.

El relato también muestra los beneficios del trabajo en equipo, proponiendo ideas y respetando las de otros. Esa es una parte fundamental del proceso de aprendizaje.

# Vamos a despegar.....



Alumno: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

## 1. Cada uno a su casa.

Paco vive en una caravana verde, Álvaro vive en un apartamento azul. Ayuda a los siguientes personajes para que encuentren su casa.

A. Explorador

1. Iglú

B. Rey

2. Tienda de campaña

C. Caballero

3. Rancho

D. Beduino

4. Palacio

E. Esquimal

5. Jaima

F. Vaquero

6. Castillo

A \_\_\_\_\_

B \_\_\_\_\_

C \_\_\_\_\_

D \_\_\_\_\_

E \_\_\_\_\_

F \_\_\_\_\_

## 1. La rica merienda.

Álvaro prueba el salchichón de Paco y Paco come un pedacito del chocolate de Álvaro.

Escoge entre los alimentos del círculo los que serían apropiados para una merienda.



---

---

---

---

---

---

# En pleno vuelo

Alumno: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

## 1. Paco y Álvaro juegan.

Hay juegos para días de sol y otros para días de lluvia. Hay juegos para la nieve y para la piscina. Recuerda algunos de esos juegos.

DE SOL

---

---

---

DE LLUVIA

---

---

---

DE PISCINA

---

---

---

DE NIEVE

---

---

---

## 2. ¡Uf, una pelea!

*Y empiezan a discutir cada vez más enfadados y se insultan con malas palabras.*

¿Qué han encontrado los niños? \_\_\_\_\_

¿Qué le pasa a la oveja? \_\_\_\_\_

¿Por qué discuten Pablo y Álvaro?

---

---

---

---



# Aterrizando



Alumno: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

## 1. La oveja y los corderitos

*La oveja sigue allí, pero a su lado hay dos corderitos recién nacidos.*

**Si colocas bien las vocales, sabrás cómo se llaman las crías de estos animales.**

Yegua P \_\_\_\_ T R \_\_\_\_

Oso O \_\_\_\_ S \_\_\_\_ Z N \_\_\_\_

Cerdo L \_\_\_\_ C H \_\_\_\_ N

Burro P \_\_\_\_ L L \_\_\_\_ N \_\_\_\_

Conejo G \_\_\_\_ Z \_\_\_\_ P \_\_\_\_

Lobo L \_\_\_\_ B \_\_\_\_ Z N \_\_\_\_

Paloma P \_\_\_\_ C H \_\_\_\_ N

Vaca T \_\_\_\_ R N \_\_\_\_ R \_\_\_\_

Jabalí J \_\_\_\_ B \_\_\_\_ T \_\_\_\_

Ciervo C \_\_\_\_ R V \_\_\_\_ T \_\_\_\_

## 2. Al fin, la paz.

*Paco y Álvaro se van, los dos juntos, por la misma acera; ya no están peleados.*

**Seguro que alguna vez te has peleado con un amigo y después has hecho las paces. Cuenta la historia.**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

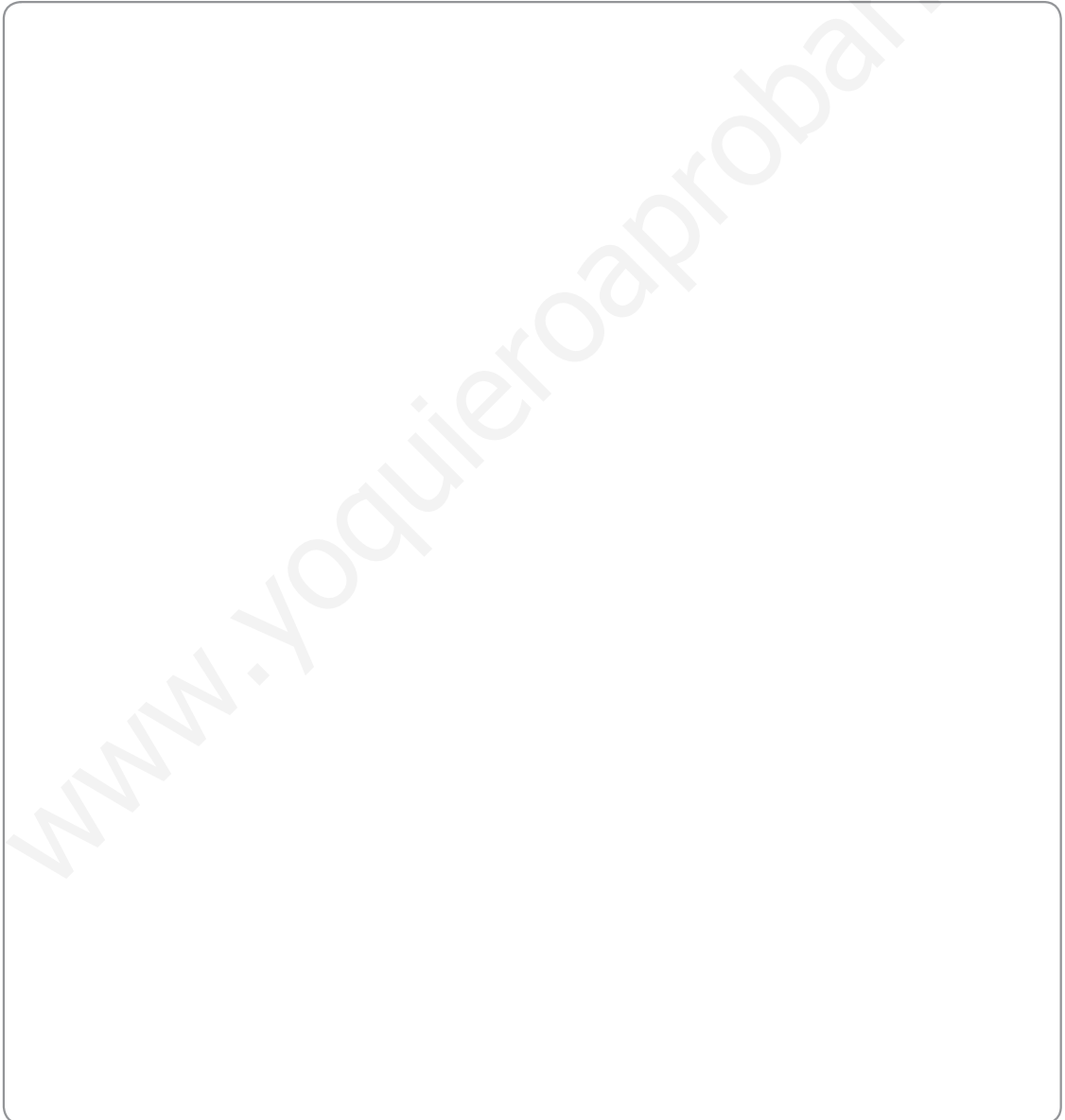
---

# Taller de creatividad

Alumno: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

## 1. Paco, Álvaro y la oveja.

Haz un dibujo en el que aparezcan los dos niños y la oveja. Para la ropa, pega trocitos de tela, y para el cuerpo de la oveja, algodón. El resto, coloréalo.



# Sugerencia de actividades

## Vamos a despegar

En la primera ilustración del libro aparecen los dos niños saludándose de forma amistosa. Aprovecharemos esa imagen para hablar con los alumnos sobre la amistad.

- **Mi amigo y yo.** Pediremos a los niños y niñas que escriban en un papel el nombre de su mejor amigo y hagan un dibujo en el que aparezcan los dos juntos. Después, con todos los dibujos haremos un gran mural que llamaremos «La amistad».

## En pleno vuelo

- **¡Que no se caiga!** Una forma adecuada para promover los importantes valores de la amistad entre los niños es organizar juegos por equipos o por parejas. En ellos, la colaboración de los integrantes del equipo se convierte en la clave para conseguir el triunfo. ¡Ya ha llegado el momento de divertirse! Les propondremos el juego de «espalda contra espalda». Los miembros de la pareja se colocan en esa posición y, entre ellos, se sitúa un globo hinchado. La pareja debe avanzar hasta la línea de meta manteniendo el globo entre ellos, sin que se caiga.
- **¡Pero si es una ovejita!** Dentro de un viejo coche, los dos amigos encuentran a una oveja tumbada, que bala bajito y suavemente. Enseñaremos a los niños y niñas la popular canción infantil *Tengo, tengo, tengo* y después, la cantarán todos juntos.

*Tengo, tengo, tengo,  
tú no tienes nada,  
tengo tres ovejas en una cabaña.  
Una me da leche,  
otra me da lana,  
otra me mantiene toda la semana.*

## Aterrizando

- **Y este libro, ¿de quién es?** Los alumnos ya han terminado la lectura de la historia. Les enseñaremos un

poema que pueden copiar en la primera página del libro para que todo el mundo sepa a quién pertenece:

*Si este libro se perdiera,  
como puede suceder,  
no es de rico ni de pobre,  
ni de conde ni marqués,  
que es un(a) niñ(o/a)  
que a la escuela va a aprender.  
Si quieres saber su nombre,  
aquí abajo lo pondré:*

- **Se abre el telón.** Las actividades teatrales, además de divertidas, ayudan a los niños y niñas a desarrollar su capacidad de expresión oral y gestual, desarrollan su sensibilidad y son una magnífica fórmula para que aprendan valores como el de la amistad. Les pediremos que representen esta historia y que todos intervengan, repartiéndose los trabajos. Unos serán actores, otros se ocuparán del escenario, de los disfraces, de la dirección. También habrá «apuntadores» que escriban las frases en cartulinas grandes y acomodadores para el público, que pueden ser los alumnos de otra clase. Se trata de que todos colaboren.



# Guía 9

Título **Dominico, el dragón** / Autor **Antón Cortizas** / Ilustrador **Antonio Castro** / ADR, 24 / 72 páginas

## El autor

---

Antón Cortizas nació en Ferrol. Maestro de profesión, ha recibido numerosos premios de literatura para niños. Algunas de sus obras han sido traducidas a varios idiomas, por ejemplo, al italiano y al griego, además de al castellano.

## Argumento

---

En Villalila de Arriba todo ocurría al revés, pues ni era lila ni estaba en lo alto. Pero ofrecía tantas sorpresas que hasta tenía un dragón llamado Dominico. Éste vivía en una cueva a las afueras porque sus vecinos no le querían. Y es que al animal le gustaba molestar. Con sus largas lenguas de fuego quemaba todo e incluso, a veces, chamuscaba a la gente. Pero, gracias a sus bromas, la población recibía la visita de muchos turistas.

Por desgracia, un día dejó de salirle fuego. Y por mucho que intentó poner remedio, no pudo resolver su problema. Como consecuencia, dejaron de acudir los visitantes al pueblo.

El dragón, al no tener humo a su alrededor, se sintió desnudo. Así que buscó por aquí y por allá y se vistió de bombero. Y en vez de quemar, apagaba todo lo que veía encendido. Nuevamente los vecinos se enfadaron con él y lo expulsaron del pueblo.

Pero como era domingo y tocaba aseo, se bañó en un manantial y mientras esto ocurría tuvo una idea genial: apagar los astros que se encontrase en su camino. De esa manera volvió a molestar. Los vecinos de Villalila de Arriba siempre se imaginaron que debía ser el dragón quién ocultaba el sol con sus patas.

## Comentario

---

El autor recurre a la rima en cuartetos para explicar la fantástica historia de un dragón que vive en una po-

blación un tanto especial. No es un dragón cualquiera como el de los cuentos tradicionales sino que, aunque le gusta molestar a la gente, lo hace como divertimento.

La rima ayuda al niño a captar con más facilidad el ritmo de la lectura y a jugar con las palabras.

## Temas

---

- La necesidad de afrontar con valentía las adversidades, buscando varias soluciones a los problemas.
- El fomento de la imaginación y la fantasía a través de situaciones inusuales e inverosímiles.
- El perdón de aquellas acciones que molestan pero están hechas con la mejor de las intenciones.

## Reflexiones

---

La ilustración y el texto de este libro tienen una estructura fija muy concreta. En la página izquierda aparecen siempre los textos y en la derecha la ilustración a página entera. Esta distribución marca también el ritmo de la lectura.

La ilustración es muy colorista y está realizada con técnicas opacas. Cabe destacar su abundante carga ornamental. Tanto en los fondos como en los personajes siempre encontramos un elemento repetitivo que hace totalmente personal el aspecto final de las ilustraciones.



# Vamos a despegar.....



Alumno: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

## 1. Una fotografía.

Al dragón Dominicó, protagonista del libro que vas a leer, le fotografían los turistas que acuden al pueblo donde vive.

Imagina que haces tres fotografías a un dragón. Dibújalas en estos tres recuadros.

a. La cara del dragón.

b. El dragón de cuerpo entero.

c. El dragón y los turistas sacándole fotos.

# En pleno vuelo

Alumno: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

## 1. Los turistas.

*Aunque no gustan sus bromas / y se cree un artista, / con paciencia lo soportan / porque atrae muchos turistas. (Pg. 16).*

Como has podido comprobar, la atracción turística de Villalila de Arriba es el dragón Dominico. ¿Te atreverías a dibujar el cartel anunciador de esta atracción?

No olvides indicar en una nota cómo se llama el dragón, qué hace, qué días aparece, qué precauciones deben tener los turistas, si le pueden hacer fotos o no, qué tipo de alimentos se le puede dar...



# Aterrizando



Alumno: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

## 1. Villalila de Arriba.

Intenta leer y, después, escribe correctamente este texto. Si es necesario, puedes utilizar un espejo.

a. \ lilil rolor eb zə on eup əv \ ,oirstror ls əbətəz obot \ ədirrA eb lilililV nE En Villalila de Arriba \ todo sucede al contrario, \ ya que no es de color lila \ y además, está en un plano.

---

---

b. ,sirtstnemubni lst nos Y \_\_\_\_\_  
 ,ovitsmall y ətnsɔləs \_\_\_\_\_  
 ədvjəməz nòrdənb eup zəm \_\_\_\_\_  
 .obimuzərq orəmdo nu \_\_\_\_\_

## 2. Escrito al revés.

En este pueblo parece que todo ocurre al contrario. Une mediante flechas las dos palabras que son iguales, aunque estén escritas de forma distinta.

nògard	humo
allirec	cueva
omuh	luna
orebmob	dragón
aveuc	bombero
anul	cerilla

# Taller de creatividad

Alumno: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

## 1. Parque de bomberos.

*Ya que no puedo quemar / Villalila con mi aliento, / tal vez la pueda apagar / si en bombero me convierto. (Pg. 48).*

Dibuja en los recuadros estas ocho palabras relacionadas con el oficio de bomberos.



Hacha



Casco



Manguera



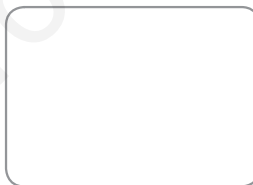
Camión



Agua



Botas



Máscaras



Guantes

## 2. A continuación, búscalas en esta sopa de letras.



M	A	B	E	O	X	T	M
A	M	O	N	A	G	U	A
N	C	T	Z	Y	W	X	S
G	H	A	C	H	A	Ñ	C
U	A	S	A	A	A	A	A
E	C	A	S	C	O	T	R
R	C	A	M	I	O	N	A
A	G	U	A	N	T	E	S



# Sugerencia de actividades

## Vamos a despegar

- **Palabras difíciles.** Antes de iniciar la lectura de este texto, buscaremos el vocabulario que pueda resultar problemático a los lectores y a las lectoras de estas edades. Como, por ejemplo, *tragaldabas*, *tener traza*, *escamas*, *empalagoso*...

Dichas palabras las escribiremos en la pizarra formando una columna. A continuación, preguntaremos si conocen su significado; en caso de no saberlo, daremos las definiciones, las cuales escribiremos al lado de cada palabra.

- **Antes, ahora y después.** Estos conceptos referidos al orden cronológico suelen resultar difíciles de adquirir en esta edad tan temprana, por lo que proponemos una actividad para trabajarlos.

En voz alta, expondremos tres acciones que se suceden en el tiempo. Los niños y las niñas deberán ordenarlas cronológicamente. Por ejemplo:

- a. Vestirse / Soñar / Despertarse.
- b. Poner la mesa / Hacer la comida / Comer.
- c. Lavar las manos con jabón / Abrir el grifo / Secarse las manos.

## En pleno vuelo

- **Rima que te rima.** La rima de esta historia nos facilita la labor para introducir en clase algunos aspectos de la poesía. Así mismo nos permite trabajar con la rima y experimentar con nuevos versos a través de varias actividades. El ritmo, el juego de palabras y el sencillo sentido del humor que utiliza el autor en esta historia rimada facilitará el trabajo con los niños y las niñas.

Una de estas actividades puede ser la de escribir en la pizarra un cuarteto del libro; por ejemplo, el primero de la página 12. Después de explicar y com-

prender bien el significado de sus palabras, borraremos el segundo y cuarto verso. Pediremos entonces a los niños y niñas que intenten buscar otra definición para el dragón, y que rime el segundo verso con el cuarto.

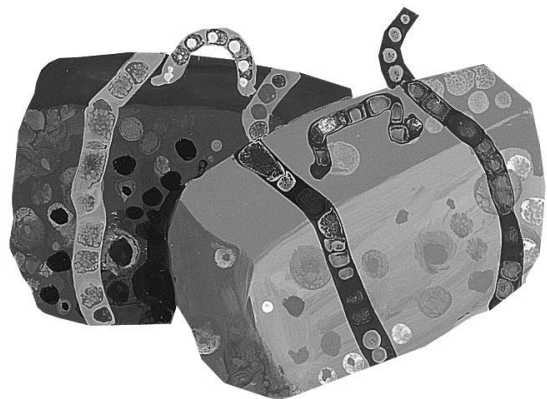
- **¿Sólo bombero?** ¿Crees que el dragón puede disfrazarse sólo de bombero? Claro que no. Pediremos a los alumnos y a las alumnas que imaginen otros oficios, con cuyos uniformes se pueda vestir el animal y realizar sus funciones.

## Aterrizando

- **¿Real o de ficción?** Buscar en una enciclopedia la palabra dragón. Previamente habremos pedido a los alumnos y a las alumnas que hagan una descripción oral del animal.

¿Coinciden las definiciones? Haremos observar a los niños y a las niñas lo que significa un personaje de ficción y un animal real.

- **Dame tu opinión.** Con la intención de fomentar el espíritu crítico de los niños y las niñas, les pediremos que manifiesten sus opiniones sobre la actitud del dragón a lo largo de la historia. ¿Creen que el protagonista es bueno o malo? ¿Tiene buena o mala intención? Las soluciones que busca a sus problemas ¿son las adecuadas?



# Guía 10

Título **Diseñadora de hora en hora** / Autor **Xoán Babarro** / Ilustrador **Pablo Otero «Peixe»** / ADR, 28 / 56 páginas

## El autor

Xoán Babarro nació en 1947 en Calvelo de Maceda (Orense). Tras estudiar magisterio, se fue a dar clases a Asturias, donde después de tres años se licenció en Filosofía y Letras. En 1971 se traslada de nuevo a Galicia y participa activamente en la implantación del gallego en la vida académica. En 1982 se convierte en catedrático de Lengua y Literatura Gallega de institutos de enseñanzas medias.

Desde 1974, que fue su entrada oficial al mundo de la literatura infantil, no ha dejado de publicar y de ganar premios literarios.

## Argumento

En una historia contada en verso, una tijereta que nace del hueso de un melocotón, cuando se hace mayor decide, al contemplar sus hermosas tijeras, recorrer el mundo diseñando vestidos.

Sin embargo, no contaba con la burla y las murmuraciones de una avispa, ni con el rechazo de los escarabajos, las mariposas, los grillos, los animales, los niños... Al final encuentra en el país de las plantas a sus compañeras ideales.

## Comentario

Diseñadora de hora en hora no es un libro de poemas, pero tampoco es un simple cuento.

Xoán Babarro ha hecho una sabia mezcla de ambos géneros, construyendo una historia singular donde el hilo argumental es sostenido por un narrador que se expresa en prosa, pero donde los personajes hablan en verso —lenguaje, por otro lado, muy cercano a los más pequeños ya que los niños y niñas disfrutan no sólo de lo que se cuenta, sino también del simple placer de escuchar el ritmo y la musicalidad de la poesía.

De esta forma, la historia protagonizada por un insecto va dibujando un mundo de seres animados hostiles a los deseos de diseñar y cortar vestidos de la tijereta —escarabajos, mariposas, grillos, niños y niñas...—. Sin embar-

go, finalmente logra hacerse un hueco en el reino de las plantas —castañas, un cerezal, manzanos...— a pesar del empeño avieso de una avispa murmuradora que se mofa de ella.

## Temas

- El tesón de la tijereta y su lucha por conseguir lo que quiere, a pesar del acoso de la avispa murmuradora y de todas las dificultades que se le presentan.
- La amistad que encuentra en el país de las plantas y los árboles le hace ser fuerte para enfrentarse a su gran pesadilla que es la avispa murmuradora, logrando de esta forma poner fin a su burla.
- La felicidad llega después de alcanzar las metas propuestas.

## Reflexiones

El libro subraya lo malo que puede llegar a ser propagar murmuraciones malintencionadas de alguien: nadie quiere relacionarse con la tijereta por culpa de la avispa.

Y ella se pone muy triste porque no consigue hacer amigos. Sin embargo, cuando está a punto de echarse a llorar, se acuerda de que aún puede intentarlo en el país de las plantas. En realidad, la protagonista no se rinde, lucha por encontrar un lugar donde sea aceptada como es, donde pueda desarrollar sus habilidades y ser feliz.

# Vamos a despegar.....



Alumno: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

## 1. Un insecto trabajador.

Una tijereta que nace en el hueso de un melocotón decide ser diseñadora. ¿Te gustaría que te hiciera un traje? Dibújalo.

## 2. Animales.

De los siguientes animales, tacha los que no pueden vivir dentro de una fruta:

saltamontes	gorrión	gusano
araña	elefante	pescadilla

# En pleno vuelo

Alumno: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

## 1. Me protejo.

La protagonista de la historia tiene para defenderse una tijera. ¿Y qué tienen los siguientes animales?

Tortuga	_____
Avispa	_____
Erizo	_____
Cangrejo	_____

## 2. ¡A pensar!

La tizereta tejió a las castañas un traje de color barniz. Une con flechas lo que tejió para cada una de estas plantas:

Cerezo	Un gran velo como un girasol
Manzano	Una enorme bufanda
Ciruelo	Broches verdes y morados
Roble	Colgantes de oro
Acacia	Pendientes



# Aterrizando



Alumno: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

## 1. Pictogramas.

- a. Construye tu propio pictograma. Primero, haz un dibujo en los recuadros de la palabra que se indica debajo.

--	--	--	--	--

vestidos

sol

tijeras

hora

hilo

- b. Ahora dibuja en los espacios el pictograma correspondiente.

Viendo entonces las bonitas   
que tenía por cola, exclamó:

—¡Quiero ser diseñadora  
para cortar vestidos de  en !

Y, mirando hacia el  que relucía al  
amanecer, comentó emocionada:

—Con un  de luz  
de ese canto rodado  
bordaría yo sedas y brocados.

# Taller de creatividad

Alumno: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

## 1. ¡Puedo vencerte!

La tijereta contesta con una poesía a las burlas de la avispa murmuradora.  
Responde tú también con otra poesía a una burla que te hagan.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## 2. Soy escritor.

Inventa una pequeña historia que tenga como protagonista a un insecto.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

# Sugerencia de actividades

## Vamos a despegar

Con las propuestas que aparecen bajo este epígrafe se pretende presentar el libro de una manera lúdica que estimule la lectura.

- **Profesiones.** A partir del título de la obra, podemos preguntar a los niños y niñas si saben qué es una diseñadora o un diseñador. A continuación, podemos hablar de los oficios que tienen sus padres y, por último, preguntarles qué les gustaría ser de mayores.
- **Mímica.** Cada alumno representará con mímica un oficio y el resto de la clase tendrá que adivinar cuál es.
- **Insectos.** Se preguntará a los niños y niñas si saben qué es una tijereta. Si no lo saben, se puede pedir que imaginen sus características y después que la dibujen.

## En pleno vuelo

En este bloque de sugerencias encontraremos actividades que podemos ir presentando en el aula a medida que nuestros alumnos y alumnas lean el libro.

- **Plantas y animales.** Se puede hacer una lista con el nombre de las plantas y animales que aparecen en el libro. Después, se dibujarán y se colocarán en un mural añadiendo un texto con alguna de sus características.
- **Plastilina.** Podemos modelar con plastilina algunos de los personajes que aparecen en el texto.
- **Somos artistas.** Vamos a recoger hojas, pétalos de flores y semillas. Después, los dejaremos secar y construiremos con ellos una flor o una casa para la tijereta.

## Aterrizando

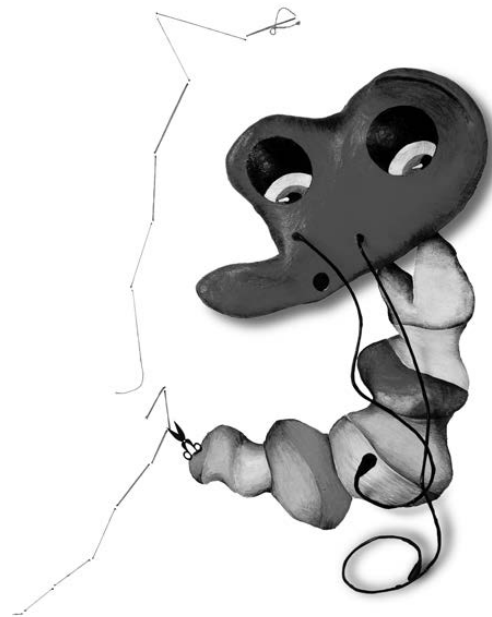
Una vez que nuestros niños y niñas hayan terminado de leer el libro, podemos también sugerir hacer algunas actividades.

- **Jugar con las rimas.** Buscaremos pequeñas estrofas del libro para trabajar el ritmo. Lo marcaremos con palmas. Por ej:

Para escarabajos,  
pijamas a rayas,  
camisolas largas  
de todas las tallas.

- **Hacemos poesía.** De los animales que salen en el libro, elegimos tres y nos inventamos pareados en los que mencionemos sus nombre o alguna de sus características. También podemos crear adivinanzas.

- **Mi libro preferido.** Seguramente los niños y niñas de clase tienen un libro preferido, el que más veces han leído o han visto sus ilustraciones. Les pediremos que lo lleven al colegio y que expliquen al resto de sus compañeros de qué trata y por qué les gusta.



# Guía 11

Título **El suplicio de los besos** / Autor **Didier Dufresne** / Ilustrador **Philippe Diemunsch** / ADR, 21/ 48 páginas

## El autor

Didier Dufresne, de niño, metía los dedos en los tinteros. Quizá por eso se hizo maestro. Los tinteros desaparecieron, pero él se quedó durante bastante tiempo en las clases. En 1992 escribió su primer libro y, cuatro años más tarde, decidió dedicarse a ello a tiempo completo. Ha publicado más de doce novelas y recibido elogios por parte de algunos críticos. Afirma que escribe para inventar palabras y que le gusta la jardinería, el bricolaje, hacer reír y escribir poemas.

## Argumento

Cada dos meses, el bibliobús aparca delante de la escuela y sus alumnos cogen prestados muchos libros. Esta vez, también sube a él Marieta, una lectora de 80 años.

Los niños y la anciana congenian y ésta les promete que, cuando acabe cada libro lo llevará a la escuela y así podrá ver a sus nuevos amigos. Cada visita se convierte en un motivo de alegría para ambas partes.

La anciana deja de asistir a su puntual encuentro escolar. Se le ha acabado la lectura y debe esperar a la próxima visita del bibliobús. Los niños deciden dejarle un libro en el buzón para obligarle a volver a la escuela.

Días más tarde, los niños y la profesora preparan una fiesta para Marieta. La anciana les cuenta cómo era la escuela cuando era pequeña. Al acabar la celebración les promete visitarles cada día. Acto seguido, Marieta deja que se cumpla «el suplicio de los veinticuatro besos»: uno por cada niño y niña.

## Comentario

Esta obra fomenta la lectura y el uso de las bibliotecas y los bibliobuses.

El autor, maestro de profesión, aprovecha sus conocimientos sobre educación infantil y la psicología de los niños para enmarcar esta historia en el ámbito escolar. Pues en la escuela se deben dar los primeros pasos para

encaminar a los niños hacia la biblioteca, si no se ha realizado en el ámbito familiar.

Así pues, nos encontramos ante un sencillo libro que puede servir a padres y maestros como herramienta para que los más pequeños conozcan la biblioteca.

## Temas

- La relación entre niños y ancianos.
- El fomento de la lectura en la educación escolar.
- La transmisión de valores y de modelos educativos al escuchar las historias vividas por los mayores.

## Reflexiones

La estrecha relación que se establece entre una anciana lectora y los escolares protagonistas, que acuden regularmente a un bibliobús de una pequeña localidad, es el recurso que utiliza el autor para fomentar el gusto por la lectura.

Así mismo da a entender que entre cualquier adulto que ofrezca un buen libro y un niño, por norma general, se puede crear un lazo afectivo especial.

Sencilla pero intensa historia donde se refleja el cariño y el afecto hacia los libros y las personas que los valoran. Una buena obra para introducir la necesidad de utilizar la biblioteca como fuente de conocimientos, de placer y de relación entre las personas.

# Vamos a despegar.....



Alumno: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

## 1. El autor.

Didier Dufresne es el autor del libro que vas a leer. Cuando era pequeño escribía con tinta, pero dice que los tinteros dejaron de existir. En cada recuadro, dibuja un objeto o utensilio que sirva para escribir. Luego escribe sus nombres en la línea de debajo.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

# En pleno vuelo

Alumno: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

## 1. ¿Sabes leer de verdad?

- a. En esta frase se han juntado las palabras. Intenta separarlas con una raya vertical.

Comenzóacaminardepuntillasynosotroslaseguimoshastalasestanterías dondeestánloslibroscondibujosdecolores.

- b. Aquí las palabras se han unido como han querido y no hay forma de separarlas. ¿Eres capaz de leerla bien? Luego, sepáralas con una raya.

Elbiblio bússemar chódespués dedejar dosenor mescajas conlos li brosqe ha bía mosele gido.

- c. A esta otra se le han caído algunas sílabas. Intenta buscarlas y colócalas en el lugar adecuado.

Comenzó a \_\_\_ minar de pun\_\_\_ llas y no \_\_\_ tros la segui\_\_\_ hasta las es\_\_\_ terías donde \_\_\_ tán los \_\_\_ bros con dibu\_\_\_ de co\_\_\_ res.

- d. Lee las siguientes frases de izquierda a derecha y elige una palabra de cada columna.

La	fiesta	resultó	estupenda.	_____
Marieta	comió	tarta	tres	_____
veces.	Luego,	se	sentó	_____
en	el	sitio	de	_____
Alicia.	La	seño	se	_____
sentó	en	una	sillita.	_____

# Aterrizando



Alumno: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

## 1. Tus libros.

a. Escribe el título del libro que acabas de leer:

\_\_\_\_\_

b. La persona que lo ha escrito es el autor y se llama:

\_\_\_\_\_

c. Los dibujos son del ilustrador y se llama:

\_\_\_\_\_

d. ¿Por qué se titula *El suplicio de los besos*?

\_\_\_\_\_

e. La protagonista es una señora de ochenta años que se llama:

\_\_\_\_\_

f. Los niños del colegio conocen a la protagonista en un:

\_\_\_\_\_

g. ¿Te ha gustado esta historia?

\_\_\_\_\_

h. ¿Por qué?

\_\_\_\_\_

i. Puntúala de 1 a 10. 1 si te ha gustado muy poco y 10, mucho.

\_\_\_\_\_

# Taller de creatividad

Alumno: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

## 1. La fiesta de Marieta.

Lee de nuevo el capítulo titulado «La reina de la fiesta» y dibuja la clase decorada para la fiesta.







# Sugerencia de actividades

## Vamos a despegar

- **La amiga biblioteca.** Antes de iniciar la lectura de este texto, en la medida de lo posible, organizaremos una visita a la biblioteca escolar o a la municipal. En el caso de pequeñas localidades o barrios periféricos de grandes ciudades, suelen tener además un servicio de bibliobuses, verdaderas bibliotecas ambulantes. Procuraremos concertar una visita guiada, con el fin de que los niños sepan cómo comportarse en estos locales y cómo se utilizan.

El conocimiento y el uso del servicio de préstamo se puede iniciar anteriormente en la clase, donde los niños con su carné de lector (elaborado por ellos mismos) puedan acceder al préstamo de libros durante un período de tiempo.

- **Cuéntame.** Sugeriremos a los niños y a las niñas que pregunten a sus mayores (padres, abuelos, amigos...) cómo era la escuela cuando ellos eran pequeños, con qué juegos disfrutaban, qué libros leían, cuántos amigos o amigas tenían, quién era su mejor amigo...

Luego expondrán en el aula sus comentarios y podrán darse cuenta de las diferencias y semejanzas entre la escuela actual y la de antaño; y en qué aspectos ha mejorado o ha empeorado desde entonces hasta ahora.

## En pleno vuelo

- **¿Te gustaría leer mi libro preferido?** Seguramente los niños y las niñas tienen su libro preferido, el que más veces han leído o han visto sus ilustraciones. Pediremos a los alumnos que lleven al colegio ese libro y que expliquen de qué trata y por qué les gusta tanto.

Luego, cada niño pedirá prestado el libro que le haya gustado más por las explicaciones que haya dado su dueño.

- **¡Chist...! Vais a despertar a los libros.** Pediremos a los alumnos que imaginen por un instante que los libros se despiertan. ¿Qué pasaría si abriesen sus ojos todos los personajes del cuento de *Caperucita Roja* y nos los encontrásemos en medio de la clase? ¿Cómo reaccionarían? ¿Qué haríamos nosotros? ¿Y si fueran los personajes del cuento de *Blancanieves y los siete enanitos*?

## Aterrizando

- **Baúl de cuentos.** Decoraremos por fuera una caja grande e introduciremos en ella un objeto representativo de cada uno de los cuentos que vayamos leyendo en clase durante el año. Por ejemplo, en el caso de *Caperucita Roja*, podemos meter en el baúl una cinta roja de la caperuca, una cesta de mimbre o el mantelito en que iba envuelta la merienda para la abuela. Cualquier objeto debe ir debidamente etiquetado para que cualquier persona pueda identificar con claridad a qué cuento pertenece.
- **La abuela Marieta.** Con papel de embalar, vamos a confeccionar un mural muy grande con la imagen de Marieta, la anciana protagonista de 80 años. Le dibujaremos una cesta de mimbre colgada del brazo. A continuación, pediremos a cada alumno que dibuje la portada de un libro que haya leído y le haya gustado especialmente. Después les indicaremos que, con cinta adhesiva, peguen un hilo de lana en el medio folio del dibujo. De la cesta de Marieta colgaremos todas las portadas de los libros que hayan dibujado los niños y las niñas.

# Guía 12

Título *El príncipe y el espejo* / Autores **C. L. Narváez** y **R. Salmerón** / Ilustrador **R. Salmerón** / ADR, 13 / 48 págs.

## Los autores

---

Concha López Narváez ha recibido por su labor literaria varios premios, como el Lazarillo en 1984 y el Primer Premio de la CCEI; fue candidata al Andersen en 1992.

Rafael Salmerón estudió Diseño e Ilustración Editorial en el Istituto Europeo di Design, y también se dedica a la literatura infantil. De la colaboración literaria y artística entre madre e hijo surge *El príncipe y el espejo*.

## Argumento

---

El Pequeño Príncipe vive en un palacio enorme. Cada día, los ministros acuden a su cuarto y delante del espejo le visten con sus mejores ropas, mientras le hablan y hablan. Pero el niño no les escucha porque le gusta más ver lo que ocurre en su reino.

En el espejo se refleja lo más bonito de sus tierras, pero también cosas que no le gustan: que la gente tiene que andar mucho para conseguir agua, que hay ancianos que duermen en la calle o que hay niños que acuden a la escuela sin abrigo ni zapatos. Por eso piensa que cuando pueda solucionará todo esto.

Un día el Pequeño Príncipe, en vez de mirar al espejo, escucha a sus ministros. Le dicen tantas alabanzas que su imagen en el espejo va haciéndose cada vez mayor. El príncipe empieza a sentirse orgulloso como un pavo. Pero estas imágenes son solo una terrible pesadilla.

A la mañana siguiente pide vestirse solo para no tener que oír nunca más las falsas alabanzas de los ministros.

## Comentario

---

Los autores han elegido la fórmula del cuento tradicional para hablar sobre el tema de la vanidad de manera sen-

cilla, adaptada al nivel de comprensión de los pequeños lectores a los que va dirigido.

Aunque el protagonista sea un pequeño príncipe, el lector se sentirá identificado con él. En esta ocasión, los ministros, que representan el mundo de los adultos, se llevan la peor parte, ya que alaban sobremedida el carácter del niño, alejándole de la realidad.

## Temas

---

- La conciencia de los sentimientos propios.
- La valoración de lo hermoso de la vida.
- La búsqueda de soluciones para los asuntos que puedan tener remedio.
- La toma de decisiones individuales.

## Reflexiones

---

De una forma clara y sencilla, el pequeño lector deducirá que cada uno debe pensar por su cuenta para poder tomar las decisiones más apropiadas. Las opiniones de los demás se deben escuchar, pero finalmente es uno mismo quien debe tomar su propia decisión. Los autores demuestran que un texto corto es capaz de desarrollar temas tan importantes, complejos y enriquecedores como la sencillez, la humildad y el orgullo.

# Vamos a despegar.....



Alumno: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

1. Observa bien la ilustración de la portada y dibuja cinco objetos que lleve encima el Pequeño Príncipe. Escribe su nombre debajo de cada dibujo.

2. Sitúa un espejo delante de las palabras que encontrarás a continuación. Todas ellas se refieren al cuento. Escribe al lado la palabra en el orden correcto.

PRÍNCIPE -	_____	CINTURÓN -	_____
ESPEJO -	_____	SERPIENTE -	_____
PALACIO -	_____	CHIMENEA -	_____
CORONA -	_____	MONTAÑAS -	_____
CAPA -	_____	MINISTRO -	_____

# En pleno vuelo

Alumno: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

1. Deformaciones. Imagina que el espejo del Pequeño Príncipe deforma un poco las imágenes. ¿Puedes leer bien lo que ve a través de él? Escribe debajo de cada frase lo que has leído.

Lejanos bosques y montañas, el río, los campos verdes y rebaños de vacas y ovejas.

A.— \_\_\_\_\_

Pájaros que juegan con el aire y el humo que sale de las chimeneas.

B.— \_\_\_\_\_

Colorea las siguientes palabras y escribe qué haría el Pequeño Príncipe con ellas.

casa grande

Pozo

capa de lana

Pozo: \_\_\_\_\_

Casa grande: \_\_\_\_\_

Capa de lana: \_\_\_\_\_

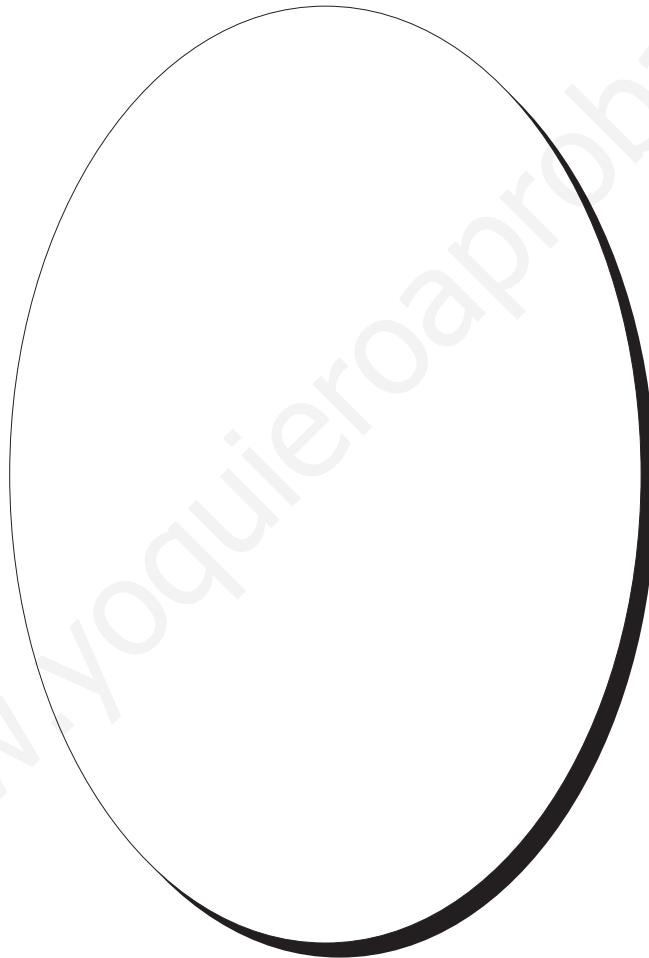
# Aterrizando



Alumno: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

1. Imagina que eres un Pequeño Príncipe o Princesa. ¿Cómo irías vestido en la época actual? Luego, dibuja dentro del espejo lo que te gustaría cambiar cuando fueses rey o reina.

ESPEJO



2. Expresa con palabras lo que has dibujado en el espejo:

---

---

# Taller de creatividad

Alumno: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

## 1. Bando.

Un bando es un escrito en el que el rey comunica a los ciudadanos que viven en su reino cuáles son sus deseos y sus órdenes. Escribe lo que desearías y lo que ordenarías si fueras rey o reina.

Por ejemplo, el Pequeño Príncipe:

Desea que en su reino los niños no pasen frío al llegar el invierno.

Ordenaría que le den a cada niño una capa de lana, unas botas, un gorro y unos guantes.

**Yo desearía que:**

- 1.º \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 2.º \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 3.º \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**Yo ordenaría que:**

- 1.º \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 2.º \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 3.º \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



# Sugerencia de actividades

## Vamos a despegar

- **Yo y el espejo.** Antes de que los alumnos lean el libro les indicaremos que trata de un príncipe que, a través del espejo de su habitación, puede verse y ver qué les ocurre a los ciudadanos de un reino.

Pediremos a los niños y niñas que se miren en un espejo de casa y describan lo que vean reflejado en él. Empezarán por el color del pelo, la forma de su cabeza, el color y la forma de sus ojos, la nariz, la boca, los dientes, las orejas, el cuello... y así hasta terminar en los pies. Pueden contar también cómo van vestidos o peinados y lo que ven a su alrededor y se ve reflejado en el espejo.

- **Guárdame, espejito mágico.** Pediremos a los alumnos que realicen un dibujo con ceras de colores en una hoja de papel tamaño folio. Se dibujan ellos mismos, de cuerpo entero.

En una tienda de reprografía pediremos que plastifiquen los dibujos. Habremos conseguido unos buenos manteles individuales para regalar a los padres o a los abuelos.

En caso de no poder plastificarlos, se pueden forrar por ambas caras con papel transparente adhesivo.

## En pleno vuelo

- **Con otras palabras.** Escribiremos en la pizarra la siguiente frase que aparece en la página 31 del libro:

«—No hay en todo el mundo un príncipe más inteligente que nuestro príncipe».

Pediremos a los alumnos que cambien la palabra inteligente por otras que pronuncian los ministros y que llenan de orgullo al príncipe.

Será una buena introducción para comentar en clase el tema del orgullo y de la vanidad. Pediremos que cambien dichas palabras por otras más ajustadas a la realidad.

- **Dos imágenes diferentes.** Pediremos a los alumnos que se fijen en el príncipe que aparece en la portada y luego en el que aparece en la página 41. ¿Sabrían encontrar tres diferencias entre las dos imágenes, aun siendo el mismo personaje?

## Aterrizando

- **Descubre los capítulos.** Aunque este libro no esté dividido en capítulos, las partes que lo conforman están bien definidas:

— Donde se habla de cómo se viste el príncipe y quién lo hace (págs. 5-11).

— Lo que el príncipe ve reflejado en el espejo (págs. 12-25).

— El príncipe escucha a los ministros (págs. 26-41).

— El pequeño príncipe toma decisiones propias (págs. 42-47).

Una vez que los alumnos hayan acabado de leer el libro, les pediremos que piensen cómo podríamos dividir el libro, según sus contenidos. Luego, harán un resumen oral de lo que ocurre en cada parte.

- **Un rey actual.** En la actualidad, los niños identifican al rey de nuestro país o de cualquier otro por la información que reciben de la televisión o de la prensa. Pediremos a los niños que establezcan las semejanzas y las diferencias entre el príncipe del cuento y un príncipe de hoy día.