

## LECTURA COMPRENSIVA

# EL ASNO Y EL HIELO

En este cuento verás lo que le ocurrió un día a un burro que ya no quiso andar más porque no tenía ganas.



Antes de comenzar la lectura:

1. ¿Qué le ocurre a un polo cuando lo sacamos del congelador?
2. ¿Qué les ocurre a los cubitos de hielo cuando los ponemos en un vaso de agua?
3. ¿Qué le ocurrió al burrito con el hielo? Adivínalo.



**Presta atención a la lectura de tu profesora**



Era invierno, hacía mucho frío y todos los caminos estaban helados. El asno, que estaba cansado, no se encontraba con ganas para caminar hasta el establo.

—¡Ea, aquí me quedo, ya no quiero andar más— se dijo, dejándose caer al suelo.

Un hambriento gorrioncillo fue a posarse cerca de su oreja y le dijo;

—Asno, buen amigo, ten cuidado; no estás en el camino, sino en un lago helado.

—¡Déjame, tengo sueño! Y con un largo bostezo, se quedó dormido.

Poco a poco, el calor de su cuerpo comenzó a fundir el hielo hasta que, de pronto, se rompió con un gran chasquido.

El asno despertó al caer al agua y empezó a pedir socorro, pero nadie pudo ayudarlo, aunque el gorrioncillo quiso, pero no pudo.





## Vuelve a leer silenciosamente este cuento



## Comprueba si has comprendido

1. ¿En qué época del año ocurrió esta historia del asno? Subraya la respuesta verdadera:

- En primavera
- En verano
- En otoño
- En invierno

2. ¿Por qué todos los caminos estaban helados? Subraya la respuesta verdadera:

- Hacía frío
- Estaba nevando
- Estaba lloviendo

3. ¿Por qué el asno no quiso ir a dormir al establo?

.....

4. ¿Dónde se quedó dormido? Subraya la respuesta verdadera:

- En el camino
- En un lago helado
- Debajo de un árbol

5. ¿Sabía el asno que era peligroso dormir sobre el hielo del lago?

.....

¿Cómo lo sabes?

.....

6. ¿Qué le ocurrió al asno?

.....

7. ¿Por qué le ocurrió eso al asno? Subraya la respuesta verdadera:

- Porque fue caprichoso
- Porque fue perezoso
- Porque fue dormilón

8. ¿Qué hacen los niños y niñas perezosos? Subraya la respuesta verdadera:

- Siempre se ríen
- Son juguetones
- No ayudan en casa
- No hacen su trabajo en el colegio

9. ¿Qué hubieras hecho tú si fueras el gorrión?

.....

10. ¿Qué harías por algún amigo en peligro?

.....

.....

www.yoquieroaprobar.es

## LECTURA COMPRENSIVA

# SOFÍA DISIMULA

EN LA ESCUELA HACEMOS MUCHAS ACTIVIDADES. UNAS NOS GUSTÁN MÁS QUE OTRAS. LAS QUE PEOR HACEMOS SON LAS QUE MENOS NOS GUSTAN. EN ESTA LECTURA VERÁS LO QUE LE SUCEDIÓ A SOFÍA CON LA GIMNASIA.



### Antes de comenzar la lectura

1. ¿Qué actividad de las que haces en la semana es la que más te gusta?
2. ¿Cuál es la que menos te gusta?
3. Adivina qué le ocurrió a Sofía con la gimnasia.



### Presta atención a la lectura de tu profesora

A Sofía no se le da muy bien la gimnasia.

-Los juegos de pelota son los que menos le gustan.

Casi todos los niños de la clase son más altos y más fuertes que ella. Y siempre lleva las de perder.

Cada vez que toca el balón, le gritan:

—Eres un desastre, Sofía.

Lo de ser un desastre a Sofía no le gusta nada.

Así que **trama** algo.

Antes de la clase de gimnasia se acerca a la señora Ana, que es la profesora, le enseña la pierna, más bien flaca, y le dice:

-No puedo jugar. Me duele aquí.

-¿Te duele mucho? —le pregunta la señora Ana.

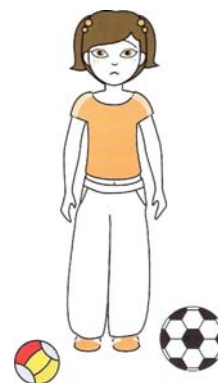
Sofía dice que sí con la cabeza, la mar de convencida.

—Entonces será mejor que te quedes en el banquillo.

Sofía está encantada de lo bien que le ha salido.

Y desde entonces, a la hora de gimnasia, suele dolerle la pierna.

Pero la señora Ana no se lo ha creído del todo.





Vuelve a leer silenciosamente este cuento

Comprueba si has comprendido



1. ¿Qué clase le gusta menos a Sofía? Subraya la respuesta verdadera.

- Matemáticas.
- Música
- Gimnasia.

2. ¿Qué juegos son los que menos le gustan a Sofía? Subraya la respuesta verdadera.

- Saltos.
- Pelotas.
- Carreras.

3. ¿Cómo es el aspecto físico de Sofía?

---

4. ¿Por qué crees que cuando toca el balón le dicen los niños “eres un desastre”?

---

5. ¿Por qué Sofía trama algo antes de clase de gimnasia?

---

6. ¿Qué inventa?

---

7. ¿Le sale bien su plan? \_\_\_\_\_ ¿Por qué? \_\_\_\_\_

---

8. ¿Crees que es verdad que le duele la pierna? \_\_\_\_\_

¿Por qué lo sabes? \_\_\_\_\_

9. ¿Crees que está bien lo que ha hecho Sofía? \_\_\_\_\_

¿Por qué? \_\_\_\_\_

10. Si tú fueras compañero o compañera de Sofía, ¿Cómo le ayudarías?

---

---

---

---

www.yoquieroaprobar.es

# LECTURA COMPRESIVA

## La historia del perrito con el hueso

A VECES LAS PERSONAS DISCUTEN Y PELEAN EN VEZ DE INTENTAR DIALOGAR PARA PONERSE DE ACUERDO. ESTA HISTORIA NOS CUENTA ALGO PARECIDO QUE LES OCURRIÓ A DOS PERROS GRANDES.



### Antes de comenzar la lectura

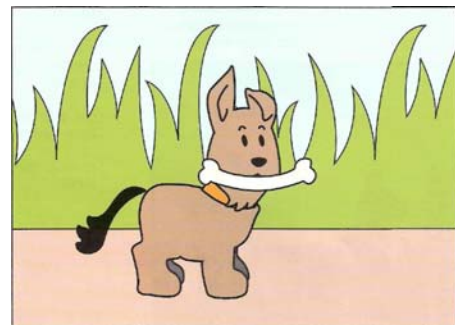
1. ¿Has visto discutir o pelear a niños o niñas?
2. ¿Conoces a niños o niñas violentos?
3. Intenta adivinar lo que les ocurrió a los perros grandes y al perrito de esta historia.



### Presta atención a la lectura de tu profesora

Érase una vez un perrito que encontró un hueso. Enseguida llegó un perro más grande, que le **gruñó**, le enseñó los dientes, lo miró con ojos **amenazadores** y le quitó el hueso. El perro grande quería comerse el hueso. Pero entonces llegó otro perro grande que también quería el hueso.

Los dos perros grandes se pelearon **gruñendo**, se enseñaron los dientes y se miraron con ojos amenazadores. Se movían en círculo alrededor del hueso y cada uno quería echarle la boca al otro. Entonces el perrito se metió entre los dos perros grandes, cogió el hueso y salió corriendo. Los dos perros grandes no se dieron cuenta de nada. Seguían corriendo en círculo, gruñendo, enseñándose los dientes y mirándose con ojos amenazadores, ¡ Pero ya no había ningún hueso! Porque, a esas alturas, ya se lo había comido el perrito.





Vuelve a leer silenciosamente este cuento



Comprueba si has comprendido

1. ¿Qué encontró el perrito en esta historia? Subraya la respuesta verdadera.

- Un coche
- Un hueso
- Un palo.

2. ¿Qué quería el perro más grande? Subraya la respuesta verdadera.

- Comerse el hueso
- Jugar con el perro.
- Pasear en el parque

3. ¿Qué ocurrió cuando llegó otro perro grande? Subraya la respuesta verdadera.

- Compartieron el hueso.
- Se retaron gruñendo,
- No hicieron nada los perros.

4. ¿Qué hizo entonces el perrito?

---

5. ¿Par quién tendría que haber sido el hueso? \_\_\_\_\_

¿Por qué? \_\_\_\_\_

---



6. ¿Quién fue más listo? \_\_\_\_\_

¿Por qué? \_\_\_\_\_

---

7. ¿Por qué los perros grandes no se dieron cuenta de nada?

---

8. ¿Han ganado en esta lectura los más fuertes?

---

9. ¿Cómo hay que resolver los conflictos? Subraya lo que tu harías.

- Como quiera el más fuerte
- Dialogando
- Manteniendo la calma.

10. ¿Qué le dirías a dos compañeros o compañeras que están discutiendo violentamente?

---

---

---

## LECTURA COMPRENSIVA

### EL HONRADO LEÑADOR

ESTE CUENTO NOS HABLA DE UN LEÑADOR QUE ERA MUY HONRADO Y NO QUISO MENTIR. Y POR SER ASÍ RECIBIÓ UN PREMIO.



#### Antes de comenzar la lectura

1. ¿Te molesta que tus amigos mientan?
2. ¿Tienes amigos que nunca mienten?
3. Adivina qué premio recibió el leñador por no ser mentiroso.



#### Presta atención a la lectura de tu profesora

Había una vez un pobre leñador que regresaba a su casa después de una jornada de duro trabajo. Al cruzar un puentecillo sobre el río, se le cayó el hacha al agua. Entonces empezó a quejarse tristemente:

—¿Como me ganaré el sustento ahora que no tengo hacha?

Al instante ¡oh, maravilla! una bella **ninfa** aparecía sobre las aguas y dijo al leñador:

—Espera, buen hombre, traeré tu hacha.

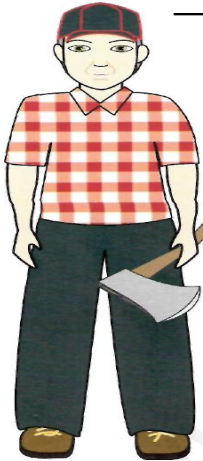
Se hundió en la corriente y poco después aparecía con un hacha de oro entre las manos. El leñador dijo que aquella no era la suya.

Por segunda vez se sumergió la ninfa, para aparecer después con otra hacha de plata.

—Tampoco es la mía —dijo el triste leñador.  
Por tercera vez la ninfa busco bajo el agua. Al aparecer llevaba un hacha de hierro.

—¡Oh, gracias, gracias! ¡Esa es la mía!

—Pero, por decir la verdad, yo te regalo las otras dos. Has preferido ser pobre y no mentir y te mereces un premio.





Vuelve a leer silenciosamente este cuento



Comprueba si has comprendido.

1. ¿Qué trabajo hace un leñador? Subraya la respuesta verdadera.

- Cortar árboles
- Repara muebles
- Arregla grifos

2. ¿Con qué corta los árboles? Subraya la respuesta verdadera.

- Con un destornillador
- Con un martillo
- Con un hacha

3. ¿Qué le ocurrió al leñador cuando cruzaba el puente?

.....

4. ¿Qué hizo entonces el leñador?

.....

¿Por qué? .....

5. ¿Quién acudió en su ayuda?

.....

6. ¿Crees que la ninfa sabía cuál era el hacha del leñador?

.....

7. ¿Por qué sacó primero la de oro y luego la de plata?

.....

8. ¿Mintió el leñador?

.....

9. ¿Qué premio le dio la ninfa por no mentir?

.....

10. ¿Qué le ocurre a las personas que son mentirosas?

.....

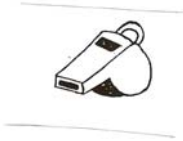
www.yoquieroaprobar.es

# Comprensión Lectora Primer Ciclo

## Primero

### Actividades iniciales:

1. Asociar palabras con su imagen correspondiente.



te le






p i to



p a to

2. Elegir una palabra correspondiente a una imagen entre varias similares.

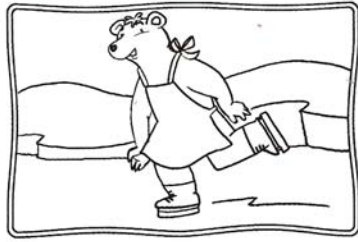
	<u>CAMI NO</u>
	Ca m i ó n
	Co m e ta
	Ca m a
	Ca s a
	Co n o
	Ca m a l e ó n
	Ca m i l o
	Ca m i s e ta

3. Dibujar la imagen asociada a cada palabra.

E s p a d a	
M o s q u i t o	
P a l m e r a	

4. Asociar cada oración con su imagen correspondiente.

- 1. El oso Donoso monta en moto.*
- 2. La osa Antonia patina en delantal.*
- 3. El osito Alonsito lee una poesía.*
- 4. La osita Luisita se pone unos pendientes.*

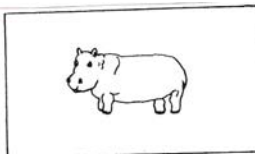


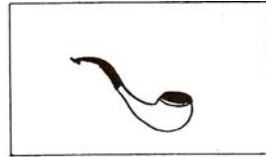
5. Leer oraciones y completar dibujos para que se correspondan con lo leído:

*Pepe huele la paella de pollo.*



*Tu hipopótamo tiene toalla.*





*Sale humo de la pipa.*

6. Comprender frases absurdas diciendo si es verdadero (V) o falso (F):

- <b>El pijama nos lo ponemos para salir a la calle.</b>	
- <b>Los ratones persiguen a los gatos.</b>	
- <b>Comemos la sopa con la cuchara.</b>	
- <b>Usamos bañador para ir a la piscina.</b>	
- <b>Nos ponemos los zapatos en las manos.</b>	

7. Ordenar las viñetas de un cuento en el orden en que suceden:

“Chispita era un pajarillo de colores que cantaba muy bien.

Un día los reyes del bosque lo vieron y lo llevaron a su palacio para regalárselo a su hija.

Lo metieron en una jaula de oro y Chispita no era feliz.

Una noche de luna llena sus amigos la ratita y el búho la liberaron para que volviera al bosque.”

¿En qué orden sucedió? Escribe 1, 2 y 3





## Lecturas

### La señora Luna

La señora Luna  
sonríe en el cielo.  
Se ha puesto pendientes,  
bufanda y sombrero.

#### **Preguntas de comprensión lectora:**

##### **- Literales (explícitas):**

- 1.- ¿Qué es la Luna?
  - a) Una niña.
  - b) Una mamá.
  - c) Una señora.
- 2.- ¿Dónde está la Luna?
  - a) En el agua.
  - b) En el cielo.
  - c) En la tierra.
- 3.- ¿Qué hace?
  - a) Se ha puesto gafas.
  - b) Se ha puesto un collar.
  - c) Se ha puesto pendientes.

##### **- Inferenciales y de interpretación:**

- 4.- ¿Cómo está la Luna?
  - a) Está triste.
  - b) Está contenta.
  - c) Está enfadada.
- 5.- ¿Hace frío o calor?
- 6.- ¿Cómo es la Luna?
  - a) Presumida.
  - b) Alocada.
  - c) Ordenada.
- 7.- ¿Se puede poner la Luna pendientes, bufanda y sombrero? ¿Por qué?
  - a) Sí.
  - b) No.
- 8.- ¿Qué título le pondrías?
  - a) La Luna.
  - b) El cielo.

##### **- Valorativas:**

- 9.- ¿Crees que la Luna hace bien poniéndose esas cosas?
  - a) Sí, porque así se siente mejor.
  - b) No, porque los demás se van a burlar.
  - c) Sí, porque debe hacerlo.

## María y Sara.

En verano María y Sara se reúnen en el río todas las mañanas. Las dos amigas nadan, corren, juegan y se ríen mucho. ¡Lo pasan de maravilla!

### **Preguntas de comprensión lectora:**

#### **- Literales (explícitas):**

- 1.- ¿Dónde se reúnen?
  - a) En la piscina.
  - b) En la playa.
  - c) En el río.
- 2.- ¿Cuándo están juntas?
  - a) Todo el día.
  - b) Por las tardes.
  - c) Por las mañanas.
- 3.- Están en:
  - a) Primavera.
  - b) Verano.
  - c) Otoño.
  - d) Invierno.
- 4.- María y Sara:
  - a) Patinan.
  - b) Corren.
  - c) Leen.

#### **- Inferenciales y de interpretación:**

- 5.- ¿Saben nadar?
  - a) Sí.
  - b) No.
- 6.- María y Sara son:
  - a) Una madre y una hija.
  - b) Dos niñas que son amigas.
  - c) Dos señoras que viven cerca.
- 7.- ¿Cómo pasan el tiempo?
  - a) Muy aburridas.
  - b) Muy divertidas.
  - c) Normal.
- 8.- María y Sara
  - a) Van al colegio.
  - b) Están de vacaciones.
  - c) Están de excursión.
- 9.- ¿Qué título le pondrías?

#### **- Valorativas:**

- 10.- ¿Tú harías lo que hacen María y Sara?
  - a) No, porque me cansaría de estar con mis amigos.
  - b) Sí, porque el verano es para divertirse.

## Juan y Antonio.

Juan y su vecino Antonio están en la misma clase y asisten a la misma escuela. Ayer, como de costumbre, jugaron toda la tarde. Hoy Antonio fue a la clase sin sus deberes, sin papel y sin lápiz

### **Preguntas de comprensión lectora:**

#### **- Literales (explícitas):**

- 1.- ¿Juan y Antonio asisten a la misma escuela?
  - a) Sí.
  - b) No.
- 2.- ¿Qué hicieron ayer?
  - a) Leer.
  - b) Ir al cine.
  - c) Jugar.
- 3.- ¿Cuánto tiempo estuvieron jugando?
  - a) Un buen rato.
  - b) Una hora.
  - c) Toda la tarde.
- 4.- ¿Qué ha pasado hoy?
  - a) Que están cansados por jugar tanto.
  - b) Que Antonio fue a clase sin sus deberes.
  - c) Que Juan fue a clase sin papel ni lápiz.

#### **- Inferenciales y de interpretación:**

- 5.- ¿Juan vive cerca de Antonio?
  - a) Sí.
  - b) No.
- 6.- ¿Juan y Antonio son amigos?
  - a) Sí.
  - b) No.
- 7.- ¿Suelen jugar juntos?
  - a) Casi nunca.
  - b) Algunas veces.
  - c) Todas las tardes.
- 8.- ¿Por qué no ha llevado Antonio los deberes hoy a clase?
  - a) Porque no tenía lápiz y papel para hacerlos.
  - b) Porque estuvo toda la tarde jugando.
  - c) Porque no los entendía.
- 9.- ¿Qué título le pondrías?

#### **- Valorativas:**

- 10.- ¿Crees que hizo bien Antonio?
  - a) Sí, porque jugar con los amigos es lo primero.
  - b) No, porque puede jugar un rato y también hacer los deberes.
  - c) No, porque le van a regañar.

## El tique

SUPERMERCADO AHORROTUDO		C/ De arriba nº 3	Villadelprado
		23 de abril de 2008	
<b>Producto</b>	<b>Importe</b>		
Queso.....	3 €		
Yogures.....	2 €		
Pescado.....	5 €		
Pollo.....	4 €		
Tomates.....	3 €		
Huevos.....	2 €		
<b>Total.....</b>	<b>19 €</b>		
GRACIAS POR SU COMPRA			

1. ¿Cómo se llama el supermercado? \_\_\_\_\_
2. ¿En qué calle está? \_\_\_\_\_
3. ¿De qué pueblo? \_\_\_\_\_
4. ¿Qué día se realizó esta compra? \_\_\_\_\_
5. ¿Cuánto valen los tomates? \_\_\_\_\_
6. ¿A qué corresponde este tique?
  - a) Es una lista de la compra.
  - b) Es la cuenta de un restaurante.
  - c) Es un tique de supermercado.
  - d) Son los ingredientes de una receta de cocina
7. ¿Qué producto es el más caro? \_\_\_\_\_
8. ¿Cuáles son los productos más baratos?  
\_\_\_\_\_
9. ¿Hay alguna bebida en la compra?
  - a) Si.
  - b) No.
10. ¿Te parece correcto el final? \_\_\_\_\_
11. ¿Crees que se lo ponen a tod@s l@s comprador@s? \_\_\_\_\_
12. ¿Tiene esta persona una alimentación saludable?
  - a) ¿Por qué?

## Segundo

### Lecturas

#### La pastora flautista

##### La pastora flautista

Había una vez una joven pastora. Un día se encontró una flauta. Era una flauta mágica que hacía bailar a todo el mundo.

Una tarde, el herrero del pueblo oyó la música de la flauta y empezó a bailar sin poder parar. Se enfadó tanto que dijo a los vecinos que la pastora era una bruja. Entonces, todos decidieron echar del pueblo a la joven.

Pero, antes de irse, la pastora les pidió que le dejaran tocar la flauta. Y en cuanto la oyeron, todos se pusieron a bailar. Los vecinos se lo pasaron tan bien que decidieron que la pastora se quedara en el pueblo con ellos.

1. ¿Cómo era la pastora?
  - a) Vieja.
  - b) Joven.
2. ¿Qué se encontró la pastora?
  - a) Una varita mágica.
  - b) Una flauta mágica.
  - c) Una trompeta.
3. ¿En que consistía la magia de la flauta?
  - a) Con su música se paraban los relojes.
  - b) Con su música se dormía la gente.
  - c) Con su música hacía bailar a todo el mundo.
4. ¿Por qué se enfadó el herrero?
  - a) No podía dejar de bailar.
  - b) Porque era tímido.
5. Cuando los vecinos iban a echar a la pastora, ella pidió...
  - a) Que le dejaran recoger el rebaño.
  - b) Que le dejaran tocar la flauta.
6. Cuando los vecinos oyeron la música decidieron:
  - a) Que se quedara
  - b) Que se marchara.
7. ¿Quién es el protagonista?
  - a) Un herrero.
  - b) Una pastora.
8. La flauta era especial porque ...
  - a) Era de oro
  - b) Era mágica.
9. ¿Quién descubrió que la flauta era mágica?
  - a) El herrero
  - b) La pastora
  - c) El flautista
10. ¿Dónde estaba la herrería?

- a) En el centro del pueblo.
- b) En las afueras, cerca de donde pastan las ovejas.

11.El herrero le dijo a los del pueblo que:

- a) La pastora era una bruja.
- b) La pastora era una joven alegre y divertida.

12.¿Conoces algún otro cuento en el que haya una flauta mágica.?

---

13.¿Qué título le pondrías?

- a) La pastora flautista.
- b) La banda de música.
- c) El herrero vergonzoso.

www.yoquieroaprobar.es

## Marisa

### TEXTO A

Marisa tiene fama de ser muy observadora e inteligente. Un día, sus amigos y amigas deciden ponerla a prueba. Van a visitarla y le llevan cuatro rosas; una de ellas es de plástico. Cuando le dan las rosas le piden que adivine, sin tocarlas, cuál es la rosa de plástico.

Marisa decide poner las flores en un jarrón con agua y sacarlas al jardín, donde su madre les ha preparado la merienda.

Marisa no deja de observar las flores del jarrón. Una abeja se para en ellas para recoger el polen. Sus amigos están merendando y se han olvidado de las rosas; pero Marisa no.

Al cabo de un rato, Marisa exclama:

- ¡Ya está!. ¡Ya sé cuál es la rosa de plástico!. Es esta.

Marisa lo ha acertado.

#### Preguntas literales

- ¿De qué tiene fama Marisa?.
- ¿Qué le llevan sus amigos?.
- ¿Dónde pone Marisa las rosas?.
- ¿Para qué se posa la abeja en las rosas?.

#### Preguntas inferenciales

- ¿Dónde visitan a Marisa sus amigos?.
- ¿A qué hora del día la visitan?.

#### Preguntas interpretativas

- ¿Por qué Marisa no puede tocar las rosas?.
- ¿Por qué mete las rosas en agua y las saca al jardín?.
- ¿Le ayuda la abeja a descubrir la rosa de plástico?:¿Cómo?.
- ¿Qué título le pondrías a esta lectura?.

#### Preguntas valorativas

- ¿Crees que Marisa es observadora e inteligente?¿Por qué?.
- ¿Por qué crees que sus amigos se olvidan de las rosa y meriendan tranquilamente?.
- ¿Pensabas tú que Marisa adivinaría cuál era de plástico?. ¿Por qué?.

## **Dámaso.**

Me llamo Dámaso y soy un gato que abandonó la ciudad. Allí vivía en una bonita casa llena de lujos y comodidades. Tenía una cesta para dormir, leche templada y la mejor comida para gatos. Pero mis dueños me dejaban solo mucho tiempo. Y, la verdad, me aburría un poco. Así que me fui.

Ahora vivo en el campo; aquí la vida es mucho más emocionante. Nunca sé qué voy a comer, pero tengo muchos amigos y... ¡soy libre!

### **Preguntas de comprensión lectora:**

#### **- Literales (explícitas):**

- 1.- ¿Cómo se llama el gato?
  - a) Didí.
  - b) Dámaso.
  - c) Diligente.
- 2.- ¿Dónde vivía el gato?
  - a) En una casa lujosa y cómoda.
  - b) Cerca de un contenedor de basura.
  - c) En los tejados.
- 3.- Tenía...
  - a) Una cama para dormir.
  - b) Una caja para dormir.
  - c) Una cesta para dormir.
- 4.- ¿Qué comía en la casa?
  - a) Las sobras.
  - b) Comida para gatos.
  - c) No sabía lo que iba a comer.
- 5.- ¿Qué comía en el campo?
  - a) Las sobras.
  - b) Comida para gatos.
  - c) No sabía lo que iba a comer.
- 6.- ¿Cómo era la vida en el campo?
  - a) Aburrida.
  - b) Emocionante.
  - c) Normal.

#### **- Inferenciales y de interpretación:**

- 7.- Los dueños del gato eran:
  - a) Pobres.
  - b) Ricos.
- 8.- ¿Trabajaban fuera de casa los dueños del gato? ¿Por qué?:
  - a) Sí, porque lo dejaban mucho tiempo solo.
  - b) No, porque siempre estaban en casa con él.
- 9.- El gato aburrido se fue...
  - a) Al campo.
  - b) A otra casa.
  - c) A los tejados.
- 10.-¿Quién cuenta la historia?:



- a) Alguien que oyó la historia.
- b) Los dueños del gato.
- c) El gato Dámaso.
- d) Los amigos del gato.

11.-Lo que más le gustaba era...

- a) Comer bien.
- b) Estar cómodo.
- c) Tener muchos amigos y ser libre.

12.- ¿Qué título le pondrías?

- a) Las sobras.
- b) El gato aventurero.
- c) El gato con botas .

**- Valorativas:**

13.- ¿Qué prefieres tú?

- a) Estar solo y tener muchas chucherías y juguetes.
- b) Tener muchos amigos.

## Gallinita ciega

### POEMA

#### Gallinita ciega

Gallinita estaba  
presa en su corral,  
con la pata atada  
en un matorral.

Gallinita cose,  
cose un delantal  
para su pollito  
que no sabe andar.

GLORIA FUERTES

#### Preguntas literales

- ¿Dónde estaba la gallina?
- ¿A qué tenía atada la pata?
- ¿Qué cose la gallina?
- ¿Para quién lo hace?
- ¿Qué no sabe hacer el pollito?

#### Preguntas interpretativas e inferenciales

- ¿De quién trata la poesía?
- ¿Crees que es una gallina pequeña?. ¿Por qué?
- ¿Por qué la llama gallinita?
- ¿Quién es la autora de este poema?
- ¿Podía salir la gallina del corral?. ¿Por qué?
- ¿Por qué no sabe andar el pollito?

#### Preguntas valorativas

- ¿Qué hace la gallina que no hacen las gallinas de verdad?
- ¿Crees que hay relación entre la gallina y el pollito?. ¿Cuál?
- ¿Crees que esta poesía cuenta una historia real?. ¿Por qué?
- ¿Te ha gustado?. ¿Por qué?

## LECTURA COMPRENSIVA

Victoria al escribir los números en su libreta lo pasa muy bien.

Para hacer el uno pinta una rayita de arriba abajo en el papel y le pone después una teja.

Para hacer el dos dibuja con cuidado el cuello de un cisne.

Para dibujar el tres pone dos montañas de pie y sigue con sus dibujos, para hacer un cuatro primero una cruz y después le baja un palito como una vela.

Sigue con el cinco y el seis. ¡Qué fácil es! El seis es un círculo que no puede cerrar. Y así poquito a poco hasta el nueve que lo pinta despacito primero un círculo y después le añade con cuidado una cola de gato.

Victoria ya sabe escribir todos los números.

## COMPRESIÓN LECTORA

**1.- Victoria escribe en:**

- a) la pizarra
- b) el libro
- c) su libreta

**2.- Al número uno le pone:**

- a) una rayita y una teja
- b) un círculo
- c) un cuadrado

**3.- El dos se parece al cuello de:**

- a) una jirafa
- b) un pájaro
- c) un cisne

**4.- Después del cinco, pinta el:**

- a) cuatro
- b) seis
- c) siete

**5.- ¿Cómo pinta el nueve?**

- a) con cuidado
- b) corriendo
- c) con pincel

**6.- Al hacer el nueve le pone un círculo y una cola de:**

- a) león
- b) gato
- c) lagartija

**7.- Crees que Victoria:**

- a) está aprendiendo los números
- b) conoce muy bien los números
- c) conoce todas las letras

**8.- Conocer los números es:**

- a) muy importante
- b) muy pesado
- c) muy aburrido

**9.- Con los números se puede:**

- a) saltar a la cuerda
- b) jugar y contar
- c) hacer una sopa

**10.- ¿Cómo titularías esta lectura?**

- a) "Escribiendo números"
- b) "Los números de Victoria"
- c) "¡Qué bien me lo paso!"

## LECTURA COMPRENSIVA

Era una casa con su huerta y su jardín.

En la casa vivían Clara y sus padres.

En la huerta de Clara, su papá cultivaba muchas verduras. Gordas coles de hojas verdes, largas zanahorias de color naranja, unos grandes tomates que primero eran verdes y después se ponían colorados, y en verano, unas grandes sandías que al abrirlas parecían un tapiz rojo, lleno de pepitas negras.

En la granja de Clara había también un corral hecho de madera, que su papá pintaba de blanco y azul todos los años.

En el corral había una vaca de color caramelo derretido que daba muy buena leche y que movía el rabo.

¡Cuántas cosas había en la casa de Clara!

## COMPRESIÓN LECTORA

**1.- La casa de Clara tenía:**

- a) piscina
- b) huerta
- c) huerta y jardín

**2.- El papá de Clara cultivaba:**

- a) verduras
- b) árboles
- c) maíz

**3.- Los tomates del huerto:**

- a) son muy pequeños
- b) son grandes
- c) son largos y anaranjados

**4.- El corral estaba pintado de:**

- a) rojo y blanco
- b) blanco y negro
- c) azul y blanco

**5.- En el corral había:**

- a) una gallina
- b) dos vacas
- c) una vaca

**6.- La vaca de Clara daba:**

- a) patadas
- b) buena leche
- c) buen queso

**7.- Para abrir una sandía:**

- a) llamamos a la puerta
- b) la cortamos con un cuchillo
- c) le damos con un martillo

**8.- En la mata, los tomates están:**

- a) maduros y luego verdes
- b) siempre verdes
- c) verdes y luego maduran

**9.- El papá de Clara hace tareas de:**

- a) agricultor
- b) mecánico
- c) médico

**10.- ¿Cómo titularías esta lectura?**

- a) "El huerto de Clara"
- b) "La casa de Clara"
- c) "La granja de Clara"

## Comprensión Lectora:

*Dime: ¿ Cuánto pesa un copo de nieve?*

Dime cuánto pesa un copo de nieve, preguntó un gorrión a una paloma.

Nada de nada, le contestó.

Entonces debo contarte algo maravilloso, dijo el gorrión:

Estaba yo posado en la rama de un abeto, cerca de su tronco, cuando empezó a nevar. No era una fuerte nevada ni una ventisca furibunda. Nada de eso.

Nevaba como si fuera un sueño, sin nada de violencia. Y como yo no tenía nada mejor que hacer, me puse a contar los copos de nieve que se iban asentando sobre los tallitos de la rama en la que yo estaba. Los copos fueron exactamente 952. Al caer el siguiente copo de nieve sobre la rama que, como tú dices, pesaba nada de nada, la rama se quebró.

Dicho esto, el gorrión se alejó volando.

Y la paloma, toda una autoridad en la materia desde la época de Noé, quedó cavilando sobre lo que el gorrión le contara y al final se dijo:

Tal vez esté faltando la voz de una sola persona para que en este mundo tenga lugar la paz.

Ejercicios de Comprensión Lectora.

1. ¿qué dos personajes son los protagonistas de la historia?

- A. La paloma
- B. El gorrión y la paloma
- C. El gorrión y el oso
- D. El gorrión

2. ¿Cuál es la pregunta que hace el gorrión?

- A. ¿hace mucho frío?
- B. ¿Cuándo se va a partir la rama?
- C. ¿Cuánto pesa un copo de nieve?
- D. ¿Donde hay comida en invierno?

3. ¿Cómo era la tormenta?

- A. como un sueño
- B. muy violenta
- C. muy sonora y ruidosa
- D. serena y tranquila

4. ¿Cuántos copos de nieve contó el gorrión?

- A. ninguno
- B. uno



C. 952

D. 999

5. ¿Qué ocurrió cuando cayó el siguiente?

A. que la rama se partió

B. nada

C. que hubo un terremoto

D. que cayeron más

6. ¿Cuáles fueron las palabras finales de la paloma?

A. hace falta mucha gente

B. Tal vez hace falta la voz de una sola persona para que haya paz

C. nunca habrá paz

D. la voz de cada uno es necesaria para la paz

## Comprensión Lectora

Hay un colegio  
en el fondo del mar,  
y allí los "bonitos"  
bajan a estudiar.

Y el que más escribe  
es el calamar,  
y el que menos sabe  
no sabe la "a".

A dar la lección  
"Pez Espada" va,  
lleva su puntero  
para señalar:

"Con olas y barcas,  
el Norte del mar,  
y limita al Este  
con playas sin par..."

Y después, muy serios,

todos a rezar:

Pupitre de perlas,

bancos de coral,

encerado verde

y tiza de sal.

Muchos pececitos

ríen al sumar.

Y el buzo a los peces

bajaba a asustar,

con su cara blanca

dentro de un cristal.

Gloria Fuertes.

### Ejercicios de Comprensión Lectora.

¿Dónde está la escuela de los bonitos?

- a) En el fondo del mar.
  - b) En la playa cerca del mar.
  - c) En un submarino.
- 

¿Qué dice el poema del calamar?

- a) Que no sabe la "a".
  - b) Que es quien más escribe.
  - c) Que es el que enseña a los demás.
- 

¿Quién enseña a los demás?

- a) El bonito.
  - b) El calamar.
  - c) El Pez Espada.
- 

¿Dónde se encuentran las mejores playas?

- a) Al Norte del colegio.
  - b) Al Este del Colegio.
  - c) Al Sur del Colegio.
- 

¿Qué es lo último que hacen en el colegio?

- a) Rezar.
  - b) Leer.
  - c) Escribir.
- 

¿Por qué dice Gloria Fuertes "tiza de sal"?

- a) Porque la tiza tiene sabor salado.
  - b) Porque la tiza y la sal son de color blanco.
  - c) Porque para hacer tiza se necesita sal.
- 

A los pececitos el hacer sumas...

- a) Les agota, les cansa.
  - b) Les gusta hacerlas porque les da risa.
  - c) Les parece inútil, que no sirve para nada.
- 

¿Por qué el buzo lleva su cara dentro de un cristal?

- a) Porque ese buzo era miope.
  - b) Los buzos llevan la cabeza en un casco con cristal.
  - c) El buzo está dentro de un submarino con cristales.
- 

¿Qué nombre le pondrías esta poesía?

- a) El calamar y su tinta.
- b) Los peces van a la escuela
- c) Bonitos en el mar

Profesora: M<sup>a</sup> Virginia Merino Ruiz

Lectura: 1º Ciclo de Primaria.

## Descripción de un lámina: Los Medios de Transporte (2º Ciclo Primaria)

Esta lámina representa el paisaje natural, rural y urbano que rodea a una población costera. Aparecen una gran variedad de medios de transporte, que contrasta con la abundante vegetación existente. Podemos decir por las prendas de vestir de los personajes la ausencia de personas en la playa y la presencia de flores en el campo, que se trata de un día despejado de primavera.

**En la parte superior** se ve el mar, donde aparecen varios tipos de embarcaciones de diferentes tamaños, orientados en su mayoría hacia un faro que permanece apagado durante el día. Dos de las embarcaciones son de pesca, otras dos son veleros y en el horizonte hay un crucero que se aproxima a la costa. Y cerca de la orilla de la play, podemos ver un grupo de pequeñas embarcaciones que permanecen ancladas. A la izquierda vemos un avión de pasajeros que sobrevuela una montaña con muy poca vegetación (solo algunos árboles). En la parte baja de esa montaña hay una carretera que va hacia el pueblo, y por la que circulan varios coches y autobuses de distintos colores. También, en esa montaña, hay un túnel del cual está saliendo un tren rojo que pasa sobre el puente. En el lado superior derecho, vemos un helicóptero que sobrevuela la zona. Las montañas y alrededores de esta parte si tienen una vegetación bastante espesa, entre la cual podemos distinguir una pequeña población y la carretera que lleva hasta ella. Cerca de la playa hay otro conjunto de casas y palmeras que podrían formar otra pequeña población.

**En la parte central izquierda** hay una casa de campo, que detrás tiene un pequeño bosque, y delante un terreno arado, en el que vemos dos tractores. **En la parte central derecha** nos encontramos con una población que se pierde entre la vegetación. En ella distinguimos varios tipos de edificaciones (pisos, casas, una iglesia) y dos grúa para la construcción.

**En la parte inferior** de la lámina se representa una escena de un área de servicio que hay junto a la autovía. A la izquierda vemos una grúa para coches que circula por la autovía, un coche con caravana y un coche de policía en el carril del sentido contrario; y, más próximo a la esquina inferior izquierda de la lámina, dos jóvenes que hacen bicicleta de montaña indicado. Hacia el centro, vemos una señal de tráfico que se interpreta como "ceda el paso" (que permite la incorporación sin peligro de las personas que paran en el área de servicio de la carretera), así como un panel de información con todos los servicios que se ofrecen en esta área. También vemos un motorista que adelanta a un camión de mercancías detrás del cual va un camión de bomberos. A la derecha encontramos el área de servicio "QP" propiamente dicha: la tienda, los aseos, un congelador para el hielo, una máquina expendedora de bebida, los surtidores de gasolina y una bomba de aire comprimido. En cuanto a medios de transporte, en el área de servicio hay tres coches turismo y una moto, todos ellos parados. También vemos a varias personas que realizan distintas acciones. La persona más alejada es una mujer que está agachada comprobando la presión de los neumáticos delanteros de su coche. El resto de los personajes están de pie. Hay un motorista que, junto a su compañera, miran un mapa de carreteras. También se ven dos empleados de gasolinera vestidos con traje y gorra rosa. Uno de ellos echa gasolina a uno de los coches y el otro, hace la caja dentro de la tienda. Hay otra mujer que está saliendo de la tienda y un mecánico vestido con un mono naranja que mientras arregla el coche, habla con otra persona que tiene al lado.



## Comprensión Lectora

Hay un colegio  
en el fondo del mar,  
y allí los "bonitos"  
bajan a estudiar.

Y el que más escribe  
es el calamar,  
y el que menos sabe  
no sabe la "a".

A dar la lección  
"Pez Espada" va,  
lleva su puntero  
para señalar:

"Con olas y barcas,  
el Norte del mar,  
y limita al Este  
con playas sin par..."

Y después, muy serios,



todos a rezar:

Pupitre de perlas,

bancos de coral,

encerado verde

y tiza de sal.

Muchos pececitos

ríen al sumar.

Y el buzo a los peces

bajaba a asustar,

con su cara blanca

dentro de un cristal.

Gloria Fuertes.

### Ejercicios de Comprensión Lectora.

¿Dónde está la escuela de los bonitos?

- a) En el fondo del mar.
  - b) En la playa cerca del mar.
  - c) En un submarino.
- 

¿Qué dice el poema del calamar?

- a) Que no sabe la "a".
  - b) Que es quien más escribe.
  - c) Que es el que enseña a los demás.
- 

¿Quién enseña a los demás?

- a) El bonito.
  - b) El calamar.
  - c) El Pez Espada.
- 

¿Dónde se encuentran las mejores playas?

- a) Al Norte del colegio.
  - b) Al Este del Colegio.
  - c) Al Sur del Colegio.
- 

¿Qué es lo último que hacen en el colegio?

- a) Rezar.
  - b) Leer.
  - c) Escribir.
- 

¿Por qué dice Gloria Fuertes "tiza de sal"?

- a) Porque la tiza tiene sabor salado.
  - b) Porque la tiza y la sal son de color blanco.
  - c) Porque para hacer tiza se necesita sal.
- 

A los pececitos el hacer sumas...

- a) Les agota, les cansa.
  - b) Les gusta hacerlas porque les da risa.
  - c) Les parece inútil, que no sirve para nada.
- 

¿Por qué el buzo lleva su cara dentro de un cristal?

- a) Porque ese buzo era miope.
  - b) Los buzos llevan la cabeza en un casco con cristal.
  - c) El buzo está dentro de un submarino con cristales.
- 

¿Qué nombre le pondrías esta poesía?

- a) El calamar y su tinta.
- b) Los peces van a la escuela
- c) Bonitos en el mar

LECTURA COMPRENSIVA

Había una vez una casa en al esquina, que tenía las ventanas verdes. Allí vivía un ratón que se llamaba Pancho.

Un día salió de su escondite y muy decidido se fue a cazar gatos.

Cuando llegó al pasillo se escondió detrás de un mueble grande que tenía muchos cajones y esperó a ver cuando llegaba el gato.

Estando allí escondido moviendo sus bigotes, se puso a pensar y dijo: -¡¡Anda, si los ratones no cazan gatos, es al revés!!

Se asustó mucho.

Y le entró tanto miedo, que salió corriendo hacia su escondite. Parecía un coche de carreras de lo deprisa que iba.

Pancho es un ratón de lo más despistado.

## CURSO EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA

### CUESTIONARIO

**1.- La casa del cuento estaba:**

- a) en la esquina
- b) en el parque
- c) en el monte

**2.- ¿De qué color tenía la casa las ventanas?**

- a) rojo
- b) amarillo
- c) verde

**3.- El ratón salió a cazar:**

- a) pájaros
- b) gatos
- c) peces

**4.- El ratón se escondió detrás:**

- a) de la puerta
- b) de un mueble
- c) de un cajón

**5.- Estando escondido movió.**

- a) sus patitas
- b) el rabo
- c) sus bigotes

**6.- El ratón corría tan deprisa que parecía:**

**6.- El ratón corría tan deprisa que parecía:**

- a) un coche de carreras
- b) una moto
- c) una bici de carreras

**7.- Cuando se dice salir, también podemos entender:**

- a) asomarse
- b) esconderse
- c) correr

**8.- Pancho es un ratón:**

- a) muy listo
- b) muy distraído
- c) muy grande

**9.- A Pancho le gusta cazar:**

- a) animales
- b) caramelos
- c) flores

**10.- Este cuento podría llamarse:**

- a) “El ratón miedoso”
- b) “El susto del ratón”
- c) “El ratón despistado”

LECTURA COMPENSIVA

Había un tren pequeño.

Tenía una máquina amarilla que parecía un sol. Detrás sólo llevaba tres vagones de color rojo, como las flores de las amapolas.

En la máquina, el conductor tocaba una campana muy brillante. La campana sonaba muy fuerte haciendo TILÍN, TILÍN.

El trenecito corría muy poco, porque le gustaba ir viendo el paisaje que había junto a las vías.

El conductor se asomaba a la ventana de la máquina amarilla.

El conductor se pasaba el día saludando a las casas y a las granjas por las que pasaba, y también saludaba a las vacas y a los corderos.

Era un tren pequeño pero muy simpático.

## CURSO EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA

### CUESTIONARIO

**1.- El tren del cuento era:**

- a) grande
- b) mediano
- c) pequeño

**2.- La máquina era:**

- a) azul
- b) amarilla
- c) roja

**3.- ¿Cuántos vagones tenía el tren?**

- a) muchos
- b) pocos
- c) ninguno

**4.- El conductor tocaba:**

- a) la campana
- b) el pito
- c) las palmas

**5.- El tren:**

- a) corría mucho
- b) estaba parado
- c) corría muy poco

**6.- Al trencito le gustaba:**

**6.- Al trencito le gustaba:**

- a) ver la televisión
- b) ir viendo el paisaje
- c) ir viendo el mar

**7.- Ser simpático es:**

- a) ser gracioso
- b) ser inquieto
- c) ser muy pesado

**8.- El conductor saludaba:**

- a) a sus amigos
- b) a los edificios y los animales
- c) a las olas del mar

**9.- Para ver el paisaje vamos:**

- a) despacio
- b) corriendo
- c) con los ojos cerrados

**10.- El cuento se podría titular:**

- a) “Un viaje en barco”
- b) “El tren”
- c) “El paseo del tren”

## EL VIENTO Y EL SOL

El sol y el viento discutían para ver quién era el más fuerte. El viento decía: ¿Ves aquel anciano envuelto en una capa? Te apuesto a que le haré quitar la capa más rápido que tú. Se ocultó el sol tras una nube y comenzó a soplar el viento, cada vez con más fuerza, hasta ser casi un ciclón, pero cuanto más soplaba tanto más se envolvía el hombre en la capa. Por fin el viento se calmó y se declaró vencido. Y entonces salió el sol y sonrió dulcemente al anciano. No pasó mucho tiempo hasta que el anciano, acalorado, se quitó la capa. El sol demostró entonces al viento que la suavidad y el amor de los abrazos son más poderosos que la furia y la fuerza.

*Esopo (600 AC)*

### Contesta a las siguientes preguntas:

1.- ¿Quiénes discutían?

- a) El viento y el anciano
- b) El anciano y el sol
- c) El viento y el sol

2.- ¿Por qué discutían?

- a) Porque querían averiguar quién era el más rápido
- b) Porque querían averiguar quién era el menos valiente



**c) Porque querían averiguar quién era el más fuerte**

3.- ¿En qué momento del día se desarrolla la historia?

- a) De madrugada
- b) De noche
- c) De día

4.- ¿Cómo crees que se sintió el viento?

- a) Derrotado
- b) Cansado
- c) Asustado

5.- El anciano se quitó la capa porque:

- a) Tenía fiebre
- b) Se la iba a dejar a un amigo que pasaba por allí
- c) Tenía calor

6.- ¿Quién fue más listo?

- a) El sol
- b) El viento
- c) Ninguno de los dos, el anciano

7.- ¿Cuál es la enseñanza de esta lectura?

---

8.- ¿Qué otro título le pondrías?

---

9.- Inventa otro final distinto

---

---

---

---

10.- ¿Qué piensas hacer tú cuando tengas que convencer a un/a amigo/a de algo con lo que no esté muy de acuerdo?

---

---

---

www.yoquieroaprobar.es

## LECTURA N° 2

Érase una vez dos amigos que paseaban por el bosque. De pronto, apareció un oso que quería atacarlos. Uno de ellos se encaramó a un árbol y se escondió, mientras que el otro se quedó en el camino, se dejó caer al suelo y simuló que estaba muerto.

El oso se acercó y lo olfateó, pero él aguantó la respiración, así que el animal pensó que estaba muerto y se fue.

Cuando el oso se alejó, bajó del árbol y preguntó riendo a su compañero:

- ¿Qué te decía el oso al oído?
- Me decía que quien abandona a un amigo cuando hay peligro es un cobarde.

### Contesta a las siguientes preguntas:

1.- ¿Por dónde iban los dos amigos paseando?

- a) Por el parque
- b) Por la calle
- c) Por el bosque

2.- El oso apareció:

- a) De pronto
- b) Poco a poco
- c) Muy despacio

3.- ¿Qué sintieron los amigos al ver al oso?

- a) Alegría
- b) Miedo
- c) Risa

4.- ¿Qué hizo uno de ellos?

- a) Salir corriendo
- b) Taparse los ojos
- c) Subirse a un árbol

5.- ¿Y el otro, qué hizo?

- a) Nada
- b) Engañó al oso
- c) Se puso a llorar

6.- ¿El primero de ellos cómo se portó?

- a) Fue un buen amigo
- b) Fue un valiente
- c) Se portó como un cobarde

7.- ¿Cuándo bajó del árbol el niño?

- a) Cuando se sintió triste

b) Cuando comprendió que estaba a salvo

c) Cuando su amigo le avisó

8.- ¿Qué crees que nos quiere enseñar esta lectura?

a) Que a los amigos no se abandonan

b) Que el oso es un animal cariñoso

c) Que los niños no deben ir solos al bosque

9.- El oso es un animal:

a) Doméstico

b) Salvaje

c) Mimoso

10.- Pon un título a esta lectura

---

## 1ª LECTURA

Con la mitad de un periódico  
hice un buque de papel,  
y en la fuente de mi casa  
va navegando muy bien.

Mi hermana con su abanico  
sopla que sopla sobre él.  
¡ Muy buen viaje, muy buen viaje,  
buquecito de papel!

### Preguntas

- 1.- ¿ De qué está hecho el buquecito?
- 2.- ¿ Dónde navega muy bien?
- 3.- ¿ Quién le sopla con su abanico?
- 4.- Escribe una palabra sinónima a buque y realiza una frase
- 5.- ¿Has leído alguna vez algún periódico? ¿ Sirven para hacer barquitos?
- 6.- ¿ Qué significa la frase “ Mi hermana con su abanico sopla y sopla sobre el buque”
- 7.- ¿ Sabes hacer barquitos de papel? ¿ Y otras figuras?
- 8.- ¿ Has viajado en barco? ¿ Qué otros medios de transporte conoces en los que hayas viajado?
- 9.- Inventa un título para esta historia
- 10.- Haz un dibujo sobre la poesía que has leído

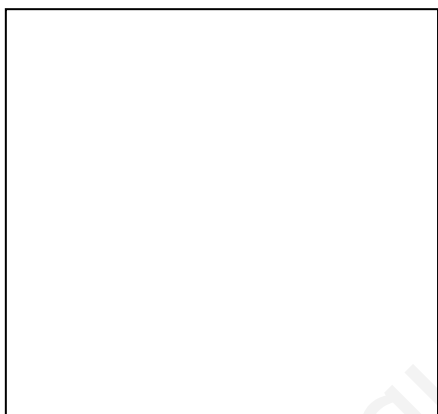
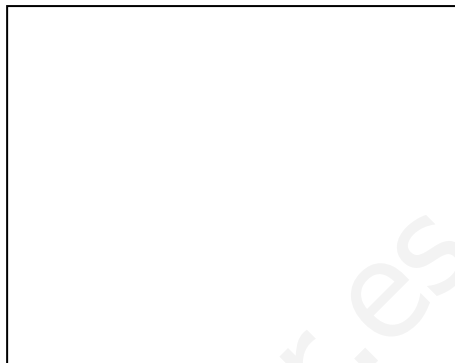
## 2ª LECTURA

Hoy hace viento. Las ramas de los árboles se mueven mucho. María sale a la calle con abrigo, bufanda y gorra. En la calle, María tiembla de frío y vuelve a su casa. María se calienta en la estufa.

### Preguntas

- 1.- ¿ Cómo se llama la niña de la historia?
- 2.- ¿ En qué estación del año se encuentra María? ¿ Por qué lo sabes?
- 3.- ¿ Dónde vive María?. Elige la respuesta correcta
  - en el campo
  - en la ciudad
  - en un bosque
- 4.- ¿Cuál es tu estación favorita?¿ Por qué?
- 5.- ¿ Por qué crees que vuelve a su casa María?
- 6.- Escribe verdadero o falso según corresponda
  - María se calienta en la chimenea \_\_\_\_\_
  - Hace mucho viento, pero hace calor \_\_\_\_\_
  - María tiene un abrigo y una bufanda \_\_\_\_\_
  - Las ramas de los árboles no se mueven \_\_\_\_\_
- 7.- ¿ Dónde se encuentran los árboles y plantas en una ciudad?
- 8.- Completa cada frase con la palabra adecuada
  - El viento mueve las \_\_\_\_\_( casas, ramas, flores)
  - El parque está lleno de \_\_\_\_\_( coches, árboles, animales)
  - María tiembla de \_\_\_\_\_( miedo, calor, frío)
- 9.- Escribe un título para esta historia

10.- Dibuja esta historia en cuatro viñetas y escribe debajo una frase que la explique



www.yoquieroaprobar.es



## *Lectura 2º Curso: El dragón Regadera*

*Esta es la historia de un dragón que no era como los demás dragones. En lugar de echar fuego, echaba agua. Por eso le llamaban Regadera.*

*A Regadera le hubiera gustado poder sacar fuego por su boca como hacían sus amigos, pero no había manera. Cada vez que la abría, en lugar de fuego echaba un gran chorro de agua.*

*Un buen día en que los dragones de la ciudad se fueron de paseo, Regadera se quedó triste y solo, sentado al borde del camino.*

*¿Qué te sucede? —le preguntó una niña que pasaba*

*— ¡Búa, buá! No puedo echar fuego. Sólo echo agua.*

*— ¿Por eso estás tan triste?*

*— Sí, porque no tengo trabajo. No sirvo para nada.*

*— No te preocupes —dijo la niña—. Te llevaré a mi ciudad y veremos cómo puedes ayudarnos.*

*La niña llevó a Regadera a su ciudad y lo presentó al alcalde.*

*El señor alcalde llamó a sus tres ayudantes y les preguntó:*

*— ¿Creéis que este dragón nos será útil?*

*— ¡Claro que sí! —dijo el primero—. Con el calor que hace puede bañarnos a todos como si fuera una ducha.*

*— ¡Claro que sí! —dijo el segundo—. Puede ayudar a los bomberos a apagar el fuego.*

*—Y a regar las flores del parque —exclamó el tercero. Regadera se sintió muy feliz.*

*Desde entonces trabaja en aquella ciudad y está muy contento porque ve que sirve para muchas cosas.*

*Y el que no lo crea, ya sabe: que vaya y lo vea.*

### ***El dragón Regadera -***

*¿Por qué al dragón le llamaban Regadera?*

*¿Recuerdas con quién se encontró el dragón?*

*¿Adonde llevó la niña a Regadera?*

*¿A quién se lo presentó?*

*¿De qué manera fue útil Regadera?*

*Si yendo por un camino te encontrases con un dragón, ¿qué harías?*

*Di el nombre que pondrías a un dragón que echase por la boca: fuego, espuma, viento, caramelos.*

### **Lectura 3º Curso: El gusano de luz**

*Hace mucho tiempo vivía un gusano que estaba enamorado de la Luna.*

*Cada noche, cuando la Luna bordaba con hilos de plata en el cielo y dibujaba estrellas, el gusano salía de su agujero y se pasaba largas horas contemplándola.*

*— ¡Qué lejos está la Luna! —decía el gusano suspirando—. Nunca le podré contar mis secretos.*

*Pero he aquí que una noche la Luna perdió un pendiente y bajó a la Tierra a buscarlo.*

*El gusano la vio y habló con ella:*

*— ¿Qué os pasa, señora?*

*— He perdido el pendiente —contestó a Luna.*

*Entonces, el gusano cogió una flor y se la dio a la Luna.*

*La Luna, agradecida, cogió un poco de su luz y la dejó encima del gusano.*

*A partir de aquella noche, el gusano brilla en la oscuridad.*

*La Luna lo mira desde el balcón del cielo y sonríe mientras se toca el pendiente de flor que le regaló el gusano.*

#### **El gusano de luz**

*¿En qué momento del día sucede la acción del cuento? por la mañana - por la noche - por la tarde.*

*¿Qué había perdido la Luna?*

*¿Qué le dio el gusano de luz?*

*¿Qué le regaló como agradecimiento la Luna?*

*¿Has visto alguna vez un gusano de luz?*

*Al gusano de luz también se le llama luciérnaga. Ya sabes que da luz en la oscuridad.*

*Di el nombre de otras cosas que puedan dar luz.*

*¿Qué secretos crees que quería contar el gusano a la Luna?*

Antes de la Lectura.-

Observar detenidamente el dibujo que ilustra la lectura. ¿Quiénes hay? ¿Dónde están? ¿Qué están haciendo? ¿Quién está en la cama? ¿Son médicos los que están de pie? ¿Por qué lo sabes?.

Después de esta observación ¿De qué tratará la lectura?

Durante la Lectura.-

Escuchar la lectura de la poesía con atención, memorizando el ritmo y la musicalidad del Romance.

Leer individualmente, reforzando la lectura de los signos de puntuación, puntos, comas, comillas, y exclamación.

Vocabulario.-

Seda, pardo, estrado, costillas, cirujano y pulso.

Buscar las palabras en el diccionario, comentar el significado dentro del contexto de la lectura. Formar oraciones orales con costillas, cirujano y pulso.

COMPRENSIÓN ORAL.-

¿Qué otros medios para comunicarte conoces además de las cartas?

¿Cuál es el medio más rápido que hay para comunicarse con otras personas?

¿Hay otros medios que sean por escrito?

¿Era una buena noticia la que ha recibido don Gato?

¿Creen los médicos que se curará don Gato?

¿De quién te gustaría recibir noticias?

Cuando alguien tiene un accidente, ¿que es mejor llevarlo a casa o al hospital?

¿Crees que don Gato morirá? ¿Por qué?

¿Sabes que quiere decir que un gato tiene siete vidas?

Memoriza y recita el poema.

Valor educativo.- La Alegría.

Antes de leer.-

Los alumnos observan el dibujo de la lectura, ¿quiénes hay? ¿Qué hacen? ¿De qué tratará la lectura?.

Manipulan monedas de euro y céntimo de euro, después respetando el turno, van diciendo que se podrían comprar con estas monedas.

¿Sabes que moneda había antes del euro?

Lectura de la Poesía.-

Escuchar la poesía atentamente, es fundamental para trabajar la comprensión oral y la expresión oral.

Lectura colectiva e individual, cuidando la exactitud, la entonación y el ritmo que tiene la poesía.

La lectura individualizada la hacen los alumnos en forma de diálogo, uno lee el guión de la abuela y otro el del niño.

Vocabulario.-

Euro, mazapán, avellanas, comprar, gastar y estirar.

Se buscan estas palabras en el diccionario y se expresan oraciones oralmente.

Comprensión Oral.-

¿Se pueden comprar muchas cosas con un euro?

¿Cuántos céntimos tiene un euro?

¿Conoces tú todas las cosas que se quiere comprar el niño?

Imagina que tienes un euro, ¿que te comprarías?

¿Quién crees que conoce mejor el valor de un euro, la abuela o el niño?

¿Todo lo que quiere comprar el niño son chucherías?

¿Qué hay que limpiarse bien después de comerlas?

¿Tiene buen corazón José Enrique? ¿Por qué?

¿Se puede comprar un bollo con un euro?

¿Cuánto dinero gastas tú a la semana?

Se establece un pequeño debate, sobre la elección entre gastar todo el dinero que te dan o ahorrar algo.

Valores Educativos.-

Los encontrados en la poesía son: Solidaridad y Generosidad

Título: "Con un euro"

-Abuelita tengo un euro,  
¿vienes conmigo a comprar?  
-¿qué te gusta, José Enrique,  
en qué lo piensas gastar?

-Quiero pipas, caramelos,  
chocolate, mazapán,  
avellanas, cacahuetes,  
nueces, almendras, un flan..

-Pero, niño, que los euros  
no se pueden estirar,  
que si fueran como el chicle  
¡cuánto pobre iba a cenar!

-¿Por qué no cenan los pobres?  
-pués porque no tienen pan.  
-Entonces, cómprame un bollo  
y se lo vamos a dar.



Antonio A. Gómez Y

Comprensión Escrita.-

¿Qué personajes aparecen en la lectura?

Enumera las cosas que se quiere comprar José Enrique:

¿Qué hay en la lectura que se puede estirar?

¿Qué decide el niño al final?

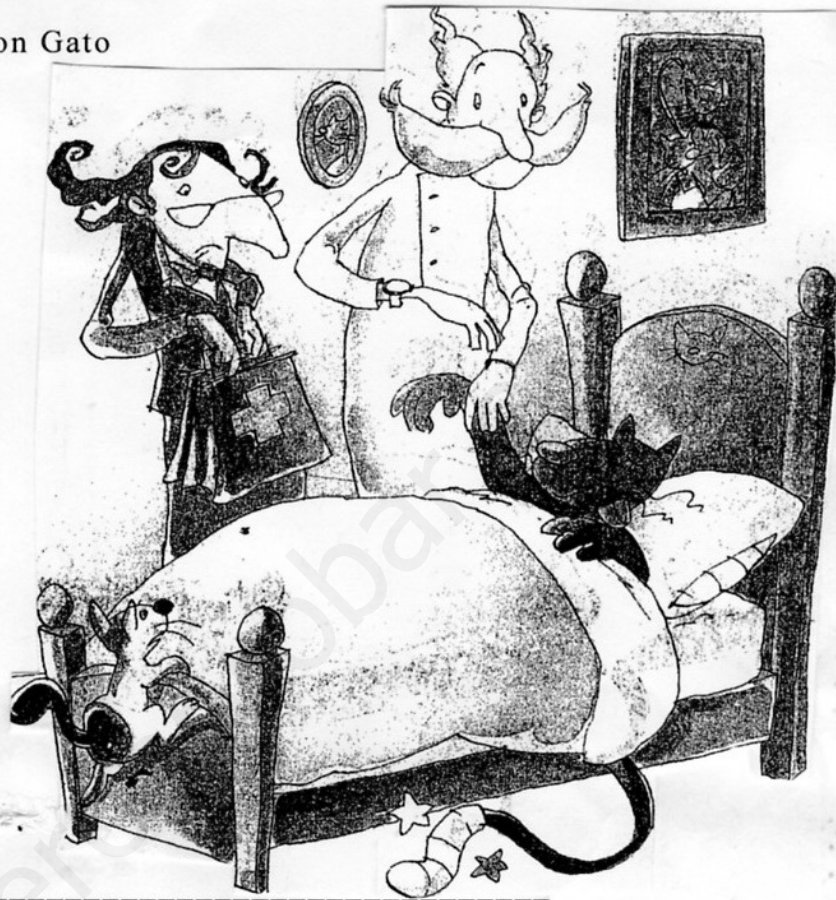
¿Qué otro título le pondrías?

Memoriza y recita la poesía.

## Romance de don Gato

Estaba el señor don Gato  
 en silla de oro sentado,  
 calzaba media de seda  
 y zapatito calado.  
 Cartas le fueron venidas  
 que había de ser casado  
 con una gatita rubia,  
 hija de un gatito pardo.  
 El Gato, de tan contento,  
 se ha caído del estrado,  
 se ha roto siete costillas  
 y la puntita del rabo.  
 Ya llaman a los doctores,  
 sangrador y cirujano.  
 Unos le toman el pulso,  
 otros le miran el rabo,  
 todos dicen a una voz:  
 "¡Muy malo está don Gato!"

Anónimo



## COMPRESION ESCRITA.-

¿Dónde estaba sentado don Gato? \_\_\_\_\_

¿Cómo iba vestido? \_\_\_\_\_

¿Qué le contaban las cartas? \_\_\_\_\_

¿Qué se ha roto don Gato? \_\_\_\_\_

¿A qué doctores han llamado? \_\_\_\_\_

¿Qué dicen de don Gato? \_\_\_\_\_



## MI S ANI MALES

### 1. MI PEZ

Mi pez es muy bonito. Nada muy bien. Yo le echo de comer todos los días.

#### Preguntas:

1. ¿El pez pasa hambre?

a. No porque le echo de comer todos los días.

2. ¿Cómo nada mi pez?

a. Muy bien.

3. ¿De quién es el pez?

a. Es mío.

### 2. EL RATÓN

El ratón es muy feo. Un día se comió un trozo de queso con veneno y se murió.

Preguntas:

1. ¿Al ratón le gusta el queso?

a. Sí. Por eso se comió un trozo de queso.

2. ¿Qué se comió el ratón?

a. Un trozo de queso.

3. ¿Qué mató al ratón?

a. El veneno que tenía el queso.

**3. MI GATA**

Mi gata es muy mala. Ayer se comió un pescado. Mi madre se enfadó y le regañó mucho.

Preguntas:

1. ¿Qué hizo mal la gata?

a. Comerse un pescado

2. ¿Quién regañó a la gata?

a. Mi madre.



3. ¿La gata está asustada?

a. Sí, porque mi madre le regañó mucho y se enfadó con ella.

#### 4. LA ESCUELA

Cuando voy a la escuela me levanto muy temprano. Me pongo pantalón y el jersey. Después desayuno leche, tostadas y mantequilla. El miércoles y el viernes me pongo el chándal.

#### Preguntas:

1. ¿Por qué tengo que madrugar?

a. Porque tengo que ir al colegio y no puedo llegar tarde.

2. ¿Qué hago para tomar

energías para ir a la escuela?

a. Desayunar leche,  
tostadas y mantequilla.

3. ¿Cuándo toca gimnasia en la  
escuela?

a. Los miércoles y los  
viernes, por eso me pongo  
el chándal.

## 5. EL PESCADOR

Junto al río hay un pescador.  
En el anzuelo ha puesto un  
gusano. Pescó tres peces  
grandes y dos pequeños.  
Después se fue a su casa.

Preguntas:

1. ¿Para qué tiene el pescador un  
gusano?

a. Para que piquen los  
peces.

2. ¿Pescó mucho el pescador?

a. Sí, pescó tres peces grandes y dos pequeños.

3. ¿Cuándo regresó a casa?

a. Cuando terminó de pescar.

# LA ALFOMBRA VOLADORA

Un día, en el cole, la seño Alicia pregunta a los niños:

- ¿Cuál es el medio de transporte más rápido?
- ¡El avión! –exclama Coque-. Yo he ido cuatro veces en él. Volamos muy alto y muy rápido.
- Pues la nave de nuestro amigo Pupi el marciano es más rápida –interrumpe Blanca-.
- Bueno, ¿y qué otros transportes conocéis? –continua Alicia-.
- ¡Las alfombras voladoras! –dice Pupi orgulloso-.

Coque se ríe y Pupi se pone triste. No le gusta que se rían de él. En el recreo Pupi se mete en su nave y Coque se cuela dentro también.

La nave sale disparada y aterrizan en un lugar desconocido. Salen de ella y ven muchas personas que no conocen. Coque grita asustado:

- ¡Socorro! ¡Me quiero ir de aquí! ¡Aquí! ¡Aquí! ¡Aquí!

Muchos niños de ese lugar al ver gritar a Coque y oír el eco se ríen de él, pero Pupi le coge de la mano y corren a una tienda cercana. Allí un anciano les dice:

- Tenéis que ir a la montaña del eco. Esta alfombra voladora os llevará. Cuando lleguéis la abrí y el eco se meterá dentro.

Los dos se suben en la alfombra y salen volando a toda velocidad. Vuelan por encima de las nubes y sienten cosquillas en la tripa. ¡Qué divertido!

Coque ve que no ha estado bien reírse de Pupi. Ahora se lo están pasando muy bien los dos juntos. Por eso le dice:

- Pupi, ¿Me perdonas?

Pupi le dice que sí, que le perdona. Cuando llegan a la montaña abren la botella y el eco: ¡Zas! Se mete dentro.

Al volver a la ciudad en busca de su nave ya no hay nadie; hasta la tienda ha desaparecido. El silencio es total.

Pupi y Coque se montan en la nave y, en unos segundos, están de nuevo en el patio del colegio, tan amigos.

## PREGUNTAS

### **Inicio.-**

- ¿Qué les pregunta la seño Alicia a los niños?
- ¿Qué medio de transporte es más rápido según Coque?
- ¿Y según Pupi?

### **Nudo.-**

- ¿Por qué se ríe Coque de Pupi?
- Cuando llega el recreo, ¿dónde se meten los dos?
- ¿Qué pasa después?
- ¿Qué les entrega el anciano?
- ¿Para qué tienen que ir a la montaña del eco?
- ¿Cómo se sienten Pupi y Coque volando en la alfombra?
- Cuando Coque ve que no ha estado bien reírse de Pupi, ¿qué le dice?

### **Desenlace. –**

- Al llegar a la montaña del eco abren la botella, ¿qué sucede entonces?
- ¿Qué ocurre cuando vuelven a la ciudad en la que estaba su nave?

## UN “PERFECTO” DÍA DE CAMPO

Hace un día estupendo de primavera. Uno de esos días perfectos para ir al campo. La señora Alicia ha organizado una excursión. Y allá van los cinco excursionistas montados en el coche: Pupi, Nachete, Coque, Matilde y la señora Alicia.

- ¡Qué bien se está aquí!- dice Matilde cuando llegan. Pero no sabe lo que le espera.

Pupi ha cogido una abeja y la pone suavemente en la mano de Matilde, para que le haga cosquillas como a él. La abeja le pica a Matilde y le pone la mano como una cebolla.

Pupi, muy disgustado por su confusión quiere arreglarlo llevándole un precioso ramo de flores. Pero entre las flores hay ortigas que pican mucho. La mano de Matilde se pone como un enorme bollo de pan con mermelada de frambuesa.

Por fin, Pupi encuentra el regalo perfecto para que Matilde esté contenta: le mete en el bolso una preciosa ranita. Seguro que le gustará.

Menos mal que los niños no estarán delante cuando Matilde, al llegar a casa, abra el bolso y la ranita le salte a la cara. Menudo día de campo; sobre todo para la pobre Matilde.

### PREGUNTAS

#### **Inicio.-**

¿Cuántos excursionistas van al campo?

¿Qué medio de transporte utilizan?

#### **Nudo.-**

¿Qué dice Matilde cuando llegan al campo?

¿Para qué le da Pupi una abeja a Matilde?

¿Qué pasa entonces?

¿Cómo se siente Pupi?

¿Qué hace entonces para arreglarlo?

¿Cuál cree Pupi que es el regalo perfecto para Matilde?

#### **Desenlace.-**

¿Qué le mete a Matilde en el bolso?

¿Por qué?

¿Cree Pupi que le gustará a Matilde su regalo?

## Texto N°1

El lobo, el terrible y horrible lobo acechaba en el bosque cuando vio llegar a una niña con una caperuza por encima.

La boca se le hizo agua, los ojos casi se le salen de las órbitas, pero... había algo raro en aquella niña. ¿Qué era? ¡Ah, claro! ¡Su caperuza! Era verde.

### Preguntas:

- ¿Cómo era el lobo?
- ¿Dónde estaba el lobo?
- ¿A quién vio llegar el lobo?
- ¿Qué llevaba la niña puesto?
- ¿Qué se le hizo la boca al lobo?
- ¿Qué le pasó a los ojos del lobo?
- ¿De qué color era la caperuza de la niña?
- ¿Tenía hambre el lobo?
- ¿Quería el lobo hablar con la niña?
- ¿Tendría miedo la niña del lobo?
- ¿Por qué había algo raro en aquella niña?

## Texto N° 2

Érase una vez una bruja salvaje. Tenía una melena como un león. Unas uñas tan largas que eran la envidia de cualquier tigre. Y un rugido terrible salía de su garganta cada vez que abría la boca.

### Preguntas

- ¿Era salvaje la bruja?
- ¿Cómo era su melena?
- ¿A qué se parecía su melena?
- ¿Era una melena larga o corta?
- ¿De qué color era la melena?
- ¿Cómo eran sus uñas?
- ¿Se parecían a las uñas de algún animal?
- ¿De dónde salía su rugido?
- ¿Rugía cuando cerraba la boca?
- ¿Era una bruja mala?
- ¿Tenía un lunar en la punta de la nariz?

## PRIMER CICLO

Ya estaba muy cerca la primavera. Las flores brillaban en los campos. Se oía el canto de los pájaros ocultos entre las ramas de los árboles.

### CONTESTA

1. ¿Qué estaba ya cerca?
  - Las flores
  - La primavera
  - Los pájaros
  
2. ¿Quiénes brillaban en los campos?
  - Los pájaros
  - El sol
  - Las flores
  
3. ¿Cómo titularías la lectura?
  - Las flores brillan.
  - El canto de los pájaros.
  - Ya llega la primavera.
  
4. ¿Qué se oía?
  - Las flores.
  - Las ramas de los árboles.
  - El canto de los pájaros.
  
5. ¿Dónde se ocultaban los pájaros?
  - Entre las flores del campo.
  - Entre las ramas de los árboles.
  - Entre la hierba del campo.
  
6. ¿En qué estación está ahora?
  - En primavera.
  - En otoño.
  - En invierno.
  
7. ¿Qué significa que estaba muy cerca la primavera?
  - Que ya es primavera.
  - Que está al lado de la primavera.
  - Que pronto será primavera.
  
8. Escribe verdadero o falso.
  - Se oía el canto de los pájaros.
  - Los perros se ocultaron entre las ramas.
  - Las flores brillaban en mi casa.

9. Completa lo que falta.

Las \_\_\_\_\_ brillaban en los \_\_\_\_\_.



9. En la lectura hay una palabra con m antes de p. ¿Cuál es?

---

Colorea la m.

Escribe una frase con esa palabra.

---

10. ¿Qué estación del año te gusta a ti más? ¿Por qué?

---

---

11. Haz un dibujo sobre lo leído.

12. Escribe la lectura con tus palabras.

---

---

---

www.yoquieroaprobar.es

## PRIMER CICLO

Todos los niños de la clase están sentados. Carlos reparte el bizcocho y la maestra el chocolate. Todos están muy contentos y quieren un poco.

### CONTESTA

1. ¿Quiénes están sentados?
  - Todos los niños de la clase
  - Carlos
  - La maestra
  
2. ¿Qué reparte Carlos?
  - Una tarta
  - Un bizcocho
  - Un regalo
  
3. ¿Quién reparte el chocolate?
  - Carlos
  - La maestra
  - Los niños
  
4. ¿Cómo están los niños?
  - Nerviosos
  - Tristes
  - Contento
  
5. ¿Qué quieren los niños?
  - Bizcocho y chocolate
  - Un trozo de tarta y chocolate
  - Un zumo y galletas
  
6. ¿Qué estarán celebrando los niños?
  - El cumpleaños de la maestra
  - El cumpleaños de Carlos
  - La fiesta de fin de curso
  
7. ¿Quién habrá traído el bizcocho y el chocolate?
  - La maestra.
  - Las madres de los niños.
  - La mamá de Carlos.
  
8. ¿Qué título podrías a la lectura?
  - La fiesta
  - El cumpleaños de Carlos
  - Qué divertido
  
9. ¿Quién es el protagonista de la lectura?
  - Los niños
  - Carlos
  - La maestra

10. Escribe verdadero o falso

- Todos están muy contentos
- La maestra reparte el bizcocho
- Carlos no quiere chocolate

11. Escribe delante de estas frases 1, 2, 3 según el orden en que aparecen en el texto.

- Todos están muy contentos.
- Todos los niños de la clase están sentados.
- Carlos reparte el bizcocho.

12. Completa lo que falta.

- Todos los \_\_\_\_\_ de la clase \_\_\_\_\_ sentados.

13. ¿Te ha gustado lo que ha llevado Carlos para celebrar su cumpleaños? ¿Por qué?

---

---

---

14. Escribe la lectura con tus palabras.

---

---

---

www.yoquieroaprobar.es

Lectura: El helado de chocolate

Para alumnos de Primero de Primaria.

A María le gustan mucho los helados y sus preferidos son los de chocolate. El otro día pasamos por una heladería y se tomó dos tarrinas de las grandes. Por la noche le dolió tanto la barriga que no le quedaron ganas de tomar más helados de chocolate.

[www.yoquieroaprobar.es](http://www.yoquieroaprobar.es)

## Ficha de trabajo para el maestro/a:

Motivación: ¿En qué estación crees que ocurre la historia?

¿Por qué? ¿Quién puede ser el protagonista de la historia?

Imagina que va ocurrir...

Vocabulario: heladería, tarrina, barriga, preferido

Preguntas explícitas: ¿Quién es la protagonista de la historia? ¿Qué le gusta a María? ¿Cuántos helados se tomó el otro día? ¿Qué le pasó por la noche? ¿Tiene ganas de tomar más helados?

Relación con el entorno:

- ¿Te gustan los helados? ¿Cuál es tu sabor preferido? ¿En estación del año lo comes? ¿Sabes con qué ingredientes se hacen los helados? ¿Dónde los guardas? ¿Qué le pasa a los helados cuando están fuera del congelador?
- ¿Con qué sentido notas los sabores? Y los colores, la música, un perfume o tocamos las cosas?
- ¿Alguna vez te ha dolido la barriga? ¿Qué han hecho tus padres para curarte? ¿Quién te cuida? ¿Qué puede pasarte si comes muchas chucherías o helados? Nombra algún alimento sano y que te ayude a crecer.

Mensaje: No debemos comer más de lo debido por que podemos ponernos enfermos/as. Hay que comer sano.

Inferencias:

- ¿Por qué María se comió dos tarrinas grandes de helado?
- ¿Cómo es María?: Golosa, responsable, irresponsable, triste, alegre

- ¿Por qué le dolió la barriga a María?
- María cuando se comió los helados, ¿Estaba sola o acompañada? ¿Por qué lo sabes? ¿Crees que sus padres le hubieran dejado comer dos tarrinas grandes de helado?

**Evaluación:** ¿Crees que María hizo bien al comer tanto helado?

¿Por qué? ¿Crees que deberían haberle vendido esas dos tarrinas? ¿Te ha gustado esta historia? ¿Qué cambiarías?

www.yoquieroaprobar.es

Nombre: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

**Ficha de lectura: El helado de chocolate**

1.- ¿Quién es la protagonista de la historia? \_\_\_\_\_

2.- ¿Qué le gusta a María? \_\_\_\_\_

3.- ¿Cuántos helados se tomó el otro día? \_\_\_\_\_

4.- ¿Qué le pasó por la noche? \_\_\_\_\_

5.- ¿Tiene aún ganas de comer más helado? \_\_\_\_\_

6.- ¿Crees qué hizo bien María al comer tanto helado? \_\_\_\_\_

¿Por qué? \_\_\_\_\_

7.- ¿Cómo son los helados? Rodea.

FRÍOS CALIENTES DULCES SALADOS

8.- Une con flechas:

EL OLOR DE LA COLONIA •	• GUSTO
EL PODER VER LOS COLORES •	• OÍDO
EL SABOR DULCE DEL CHOCOLATE •	• OLFATO
LOS SONIDOS DE LA MÚSICA •	• TACTO
LA SUAVIDAD DE UN PELUCHE •	• VISTA

9.- Subraya en azul lo que está relacionado con el frío y en rojo lo relacionado con el calor:

Sol- nieve- estufa- frigorífico- playa- jersey- sopa- bañador- gorro- camiseta- chimenea- abanico- cubito de hielo- verano- manta- invierno

10.- ¿Te gustan los helados? \_\_\_\_\_ ¿Cuál es tu sabor preferido? \_\_\_\_\_

¿Dónde compras los helados? \_\_\_\_\_

**Lectura: El pastor mentiroso**  
**Para alumnos de Primero de Primaria**

**Pedro era un joven pastor al que le gustaba mucho decir mentiras.**

**Una mañana, los vecinos oyeron gritar a Pedro:**

**-¡Socorro! ¡Socorro! ¡El lobo!**

**Todos corrieron a ayudarlo. Pero cuando llegaron, se lo encontraron riendo a carcajadas.**

**- Os lo habéis creído. ¡Que bueno!**

**Sin embargo, un día el lobo apareció de verdad. Pedro pidió ayuda**

**Y nadie le hizo caso. Por suerte, el lobo se marchó. Pero, desde entonces, Pedro decidió no volver a mentir más.**



## Ficha de trabajo para el maestro/a:

**Motivación:** Observa la lámina, ¿Qué animales aparecen? ¿Dónde creés que ocurre la historia? ¿A qué se dedican los pastores? ¿Qué crees que pasará en este cuento?

**Vocabulario:** lobo, carcajadas

**Preguntas explícitas:** ¿Quién es el personaje principal de la historia? ¿Qué le gustaba hacer a Pedro? ¿Quiénes crees fueron a ayudar a Pedro? ¿Qué hizo Pedro cuando llegaron sus vecinos? Cuando el lobo apareció de verdad, ¿Le hicieron caso sus vecinos? ¿Qué decidió Pedro después de salvarse el lobo?

**Relación con su entorno:** ¿Has mentido alguna vez? ¿A quién? ¿Por qué lo has hecho? ¿Recuerdas si alguien te ha mentido a ti? ¿Quién? ¿Cómo lo descubristes? ¿Crees que es malo mentir? ¿Por qué?

**Mensaje:** No debemos mentir a los demás porque pueden dejar de creer en nosotros/as.

**Resumen:**

- Había una vez un pastor que le gustaba.....
- Un día gritó que venía el lobo y sus vecinos.....
- Al final, el lobo apareció y .....

**Inferencias:**

- ¿En dónde vivía el pastor? (campo o ciudad). ¿A qué se dedican los pastores?
- ¿Por qué son peligrosos los lobos?
- ¿Cómo era Pedro?:  
Simpático mentiroso triste alegre
- ¿Por qué crees que a Pedro le gustaba mentir?
- ¿Por qué piensas que el lobo al final no se comió a ninguna oveja?
- ¿Por qué Pedro dejó de mentir?

**Evaluación:** ¿Te ha gustado la historia? ¿Por qué?  
¿Cambiarías algo del cuento? ¿Qué? Inventa otro final a esta

**historia en la que aparezca otro animal salvaje. ¿Qué le hubieras dicho a Pedro si lo hubieras pillado tú en la mentira? ¿Qué haces tú cuando oyes que algún amigo/a tuyo/a ha dicho una mentira?**

[www.yoquieroaprobar.es](http://www.yoquieroaprobar.es)

Nombre: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

**Ficha de lectura: El pastor mentiroso**

1.- ¿Qué es el personaje principal de esta historia? \_\_\_\_\_

2.- ¿Por qué lo sabes? Subraya la respuesta correcta.

. Por qué es el más listo.

. Por qué todo le sucede a él.

3.- ¿Cómo es Pedro?. Rodea.

Simpático mentiroso triste alegre

4.- ¿Qué le gustaba hacer a Pedro? \_\_\_\_\_

5.- ¿Quiénes fueron a ayudar a Pedro? \_\_\_\_\_

6.- Cuando el lobo apareció, ¿Fueron los vecinos a ayudar a Pedro? \_\_\_\_\_

7.- ¿Qué aprendió Pedro con lo que le ocurrió? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

8.- ¿Por qué son peligrosos los lobos? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

9.- ¿Has mentido alguna vez a tus padres? \_\_\_\_\_ ¿Qué pasó?\_

\_\_\_\_\_

10.- Dibuja lo que más te ha gustado de esta historia.

# LECTURAS PARA PRIMERO DE PRIMARIA

## EL DESPERTADOR

Doña Despistes abre los ojos, y desde la cama, ve el sol por la ventana. Hay mucha claridad.

-Qué raro-piensa Doña Despistes. Al momento se gira a mirar qué hora es.

Su reloj despertador marca las 9:42.

-¡Qué horror!-exclama-. ¡Ayer me olvidé de poner el despertador y me he quedado dormida!. ¡Voy a llegar tardísimo al colegio!.

A todo correr, doña Despistes se ducha, se viste y sale de casa hacia el colegio.

Doña despistes se cruza con varios alumnos suyos: Patricia, Pablo, Sergio... Todos van andando de la mano de sus padres. Ninguno lleva mochila. Pero doña Despistes va tan rápida que ni se da cuenta.

Tampoco se da cuenta de que todas las tiendas están cerradas. Ni de que hay menos tráfico en la calle. Ni de que la gente anda sin prisa.

Cuando por fin llega al colegio, se encuentra la puerta cerrada. Pero aún sucede algo más extraño. ¡No se oye ni un ruido!

De pronto, unas campanas rompen el silencio.

Solo entonces se da cuenta doña Despistes de que hoy no hay clase.

-¡Puchinetas! Si lo llego a saber, me quedo en la cama.

“¿Quién es la protagonista de la historia?-----

-Su profesión es

- a) Profesora    b) Vendedora    c) Corredora de fondo

-¿Qué día de la semana sucede la historia?

- a) Lunes    b) Domingo    c) Viernes

-¿A qué hora del día ocurre el suceso?

- a) De madrugada    b) En la siesta    c) Por la mañana

-¿Por qué crees que le pusieron ese nombre a Doña Despistes?-----

-¿Cómo es el carácter de la protagonista?

- a) Divertido  
b) Serio  
c) Despistado

# LECTURAS PARA PRIMERO DE PRIMARIA

## VIAJE EN TREN

Doña Balido y sus hijos  
se marchan bastante lejos,  
a una casita en la playa  
de unos amigos conejos.

Ella es una oveja fina,  
que lleva pamea y guantes.  
Sus tres corderitos lindos  
Tambien van muy elegantes.

Sentaditos en un banco  
Esperan con su equipaje:  
-Sean pacientes, mis pequeños,  
Que ya emprendemos el viaje.

¿A dónde se marchan Doña Balido y sus hijos?

\*A la montaña      \*A la playa      \*A la granja

¿Quiénes le prestan la casa?

\*Unos gusanos      \*Unos conejos      \*Unas ardillas

¿Qué animal es Doña Balido?-----

¿Cuántos hijos tiene?-----

¿Cómo es el carácter de los hijos?-----

¿Qué medio de transporte van a utilizar?-----

¿Qué medio de transporte has usado tú alguna vez?

\*coche      \*autobús      \*tren      \*avión

¿Qué significa que doña Balido es muy "fina"?

\*Que está muy delgada      \*Que es elegante      \*Que como poco